

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小 (表七-1)

111 學年度 三 年級 國語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仔細聆聽同學的自我介紹，並給予評價。</li> <li>2. 能從個性、興趣、專長等項目，上臺做自我介紹。</li> <li>3. 能運用上下文協助判斷多音字「行」的正確讀音。</li> <li>4. 能找出人物特質及其支持的理由。</li> <li>5. 能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【閱讀素養】</b>
2	0904-0910	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仔細聆聽同學的自我介紹，並給予評價。</li> <li>2. 能從個性、興趣、專長等項目，上臺做自我介紹。</li> <li>3. 能運用上下文協助判斷多音字「行」的正確讀音。</li> <li>4. 能找出人物特質及其支持的理由。</li> <li>5. 能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【閱讀素養】</b>
3	0911-0917	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出文章與同學分享的重點。</li> <li>2. 能以因果式敘事結構描述事件，並分享自己的生活經驗。</li> <li>3. 能用適當情緒朗讀課文並讀出作者對於我們的約定與自我管理的期許。</li> <li>4. 能以因果式敘述結構的主要要件「起因、經過、結果」，練習描述事件的過程，以提升寫作基本能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【法治教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>

			5. 認識引號的其他用法本課多處運用「引號」，增加文本閱讀的變化與趣味性，可藉此讓學生學會引號的用法包含：說話或對話的內容、特別強調的詞語、成語、俗語，並延伸學習至引用他人的話亦為適用。		
4	0918-0924	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	1. 掌握「敘述四要素」結合語文天地內容，指導學生認識敘述要素，使其未來在閱讀及寫作時，能透過檢視敘述要素幫助理解及表達。 2. 學會在聆聽中掌握重點延續敘述要素的應用，以聆聽他人報告為語境，指導學生聆聽時著重掌握話語中的「人、時、地、事」，幫助自己聽出重點。 3. 能活用技巧加長句子（擴寫）複習擴寫文句，並以形容短語練習加長句子，豐富寫作內容。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】
5	0925-1001	第壹單元快樂上學去 「讀寫練功房」我最愛的一堂課 語文天地一	1. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以口語進行表達。 2. 識字與語詞從上下文推論學新詞：學習「從上下文推論」的閱讀理解策略，進行新詞學習，進而達到詞彙的自主學習。 3. 透過找出事件感受和事件。 4. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以文字進行表達。 <b>語文天地一</b> 1. 如何上臺說話。 2. 標點符號王國—破折號。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
6	1002-1008	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	1. 運用想像力描寫所觀察的事物作者透過想像力將無生命的太陽當成「人」，與主角產生互動，增添文章趣味。透過本課可以培養學生對身旁事物、大自然現象等景物的感受力、想像力，練習給予事物人性化的描述，提升描寫技巧。 2. 以「閱讀理解策略——連結（連句子、連段落）」	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量	【品德教育】 【生涯規劃】

			理解文本本文隱含珍惜時間的品格內涵，但全文無任何直接句說出此重點。因此學生需運用連結策略，掌握句子和段落的意義與主要概念，並喚起與文本相關的經驗，進而推論文章主旨。	7. 態度評量	
7	1009-1015	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽 第一次定期評量	1. 運用想像力描寫所觀察的事物作者透過想像力將無生命的太陽當成「人」，與主角產生互動，增添文章趣味。透過本課可以培養學生對身旁事物、大自然現象等景物的感受力、想像力，練習給予事物人性化的描述，提升描寫技巧。 2. 以「閱讀理解策略——連結（連句子、連段落）」理解文本本文隱含珍惜時間的品格內涵，但全文無任何直接句說出此重點。因此學生需運用連結策略，掌握句子和段落的意義與主要概念，並喚起與文本相關的經驗，進而推論文章主旨。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【生涯規劃】
8	1016-1022	第貳單元更好的自己 第五課火大了	1. 學會分辨自然段和意義段。 2. 使用表達情緒的語詞。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
9	1023-1029	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	1. 認識劇本的對話形式。 2. 讀出不同語氣。 3. 從語氣分析人物性格。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
10	1030-1105	第貳單元更好的自己 語文天地二	1. 說出不同的語氣。 2. 用對話演故事。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核	【家庭教育】 【生命教育】

				<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ul>	【閱讀素養】
11	1106-1112	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 運用縮寫句子（刪除法）。</li> <li>2. 運用「聯想」的寫作技巧。</li> <li>3. 認識雙引號的作用。</li> <li>4. 了解「總一分一總」的敘事結構。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【家庭教育】</li> <li>【品德教育】</li> </ul>
12	1113-1119	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 運用縮寫句子（刪除法）。</li> <li>2. 運用「聯想」的寫作技巧。</li> <li>3. 認識雙引號的作用。</li> <li>4. 了解「總一分一總」的敘事結構。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【家庭教育】</li> <li>【品德教育】</li> </ul>
13	1120-1126	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從人物的對話、行為表現，判斷情緒的改變。</li> <li>2. 從外顯的行為表現，如響亮的笑聲，和人物所說的話，處事方式等，推論人物性格。</li> <li>3. 能依據人物性格，和對話的內容，運用不同的語氣朗讀課文。</li> <li>4. 明瞭雙引號的使用方法。</li> <li>5. 了解鼓勵的話語。</li> <li>6. 以正向的態度看待事情。</li> <li>7. 能明瞭諧音雙關的趣味。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【性別平等】</li> <li>【家庭教育】</li> <li>【生涯規劃】</li> </ul>
14	1127-1203	第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 專注聆聽，配合要求做出動作。並聽出人物描述的重點，正確回答問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【性別平等】</li> <li>【生涯規劃】</li> </ul>

		伯 第二次定期評量	2. 說出有關醫生的聯想與看醫生感受，並表達感謝。 3. 讀懂各段落的不同視角，體會作者對醫生的外貌描寫和「我」的心情感受。 4. 能發現醫生和啄木鳥的關聯之處，與聯想的趣味。 5. 能抓住人物特徵，如穿戴、動作、言語、神情等特徵，運用聯想描述人物。	3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	
15	1204-1210	第參單元人物拍立得 「讀寫練功房」黑猩猩 守護者 語文天地三	1. 學會以拆解詞彙，擴充語詞的方式來理解詞義。 2. 能就文本中對於人物和事件的觀點，擷取相關訊息加以整合，提出支持的理由。 3. 敘述周遭熟悉的人物所經歷和所做的事、想法等，來描寫人物，形塑人物的形象。 <b>語文天地三</b> 1. 認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 2. 認識聯想。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】
16	1211-1217	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	1. 能於段落中切出文句。 2. 能掌握自然段段落主題句。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【閱讀素養】
17	1218-1224	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	1. 能於段落中切出文句。 2. 能掌握自然段段落主題句。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【閱讀素養】
18	1225-1231	第肆單元與動物有約	1. 能在寫作中發揮想像力。	1. 字形檢核	【環境教育】

		第十一課石虎的告白	2. 能記下聆聽到的訊息。	2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【閱讀素養】
19	0101-0107	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的保命妙招	1. 能使用列舉法口述說明事物。 2. 認識表格筆記。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
20	0108-0114	第肆單元與動物有約 語文天地四	1. 認識標點符號王國—夾注號。 2. 用事物的視角看世界。 3. 找出主題句。 4. 用表格整理內容。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養】
21	0115-0119	總複習 第三次定期評量	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	1. 運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2. 能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量	【海洋教育】 【生涯規劃】

			<p>經驗或文本訊息結合，推論答案。</p> <p>3. 欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。</p>	7. 態度評量	
2	0219-0225	<p>第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具</p>	<p>1. 藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。</p> <p>2. 有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。</p>	<p>1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量</p>	【人權教育】
3	0226-0304	<p>第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術</p>	<p>1. 能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。</p> <p>2. 學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。</p>	<p>1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 【戶外教育】</p>
4	0305-0311	<p>第壹單元變得好好玩 「讀寫練功房」多多的寶物 語文天地一</p>	<p><b>讀寫練功房</b></p> <p>1. 學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。</p> <p>2. 認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。</p> <p>3. 讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，</p>	<p>1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量</p>	<p>【資訊教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】</p>

			<p>透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。</p> <p>語文天地一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識標點符號「分號」的用法。</li> <li>2. 知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>3. 透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</li> </ol>		
5	0312-0318	<p>第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。</li> <li>2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。</li> <li>3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<p>【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】</p>
6	0319-0325	<p>第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。</li> <li>2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。</li> <li>3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<p>【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】</p>
7	0326-0401	<p>第貳單元語文小小兵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> </ol>	<p>【閱讀素養】</p>



		第五課唱反調 第一次定期評量	<p>聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。</p> <p>2. 讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。</p> <p>3. 熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
8	0402-0408	第貳單元語文小小兵 第六課一飛沖天	<p>1. 有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。</p> <p>2. 了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。</p> <p>3. 理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
9	0409-0415	第貳單元語文小小兵 語文天地二	<p>1. 認識刪節號、連接號的用法。</p> <p>2. 認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養】</p>
10	0416-0422	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	<p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。</p> <p>2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>訊息正確性。</p> <p>3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。</p>	7. 態度評量	
11	0423-0429	<p>第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田</p>	<p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。</p> <p>2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。</p> <p>3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
12	0430-0506	<p>第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳</p>	<p>1. 情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。</p> <p>2. 能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。</p> <p>3. 透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。</p> <p>4. 認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
13	0507-0513	<p>第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染</p>	<p>1. 透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。</p> <p>2. 能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。</p> <p>3. 感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。</p>	7. 態度評量	
14	0514-0520	<p>第參單元一起去旅行 「讀寫練功房」騎鐵馬 郊遊趣 語文天地三 第二次定期評量</p>	<p><b>讀寫練功房</b></p> <p>1. 閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。</p> <p>2. 讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立意練習奠基。</p> <p>3. 認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。</p> <p><b>語文天地三</b></p> <p>1. 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p> <p>2. 能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 能利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 能知道記敘文的特色。</p> <p>5. 能抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
15	0521-0527	<p>第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚</p>	<p>1. 聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。</p> <p>2. 說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。</p> <p>3. 讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。</p> <p>4. 寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

16	0528-0603	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚	<p>1. 認識童詩並仿寫：透過詩文比較，引導學生認識童詩的文體特色，讀出詩的趣味與想像，了解其書寫結構與韻律。經由教師引導仿寫童詩，從觀察日常事物引發好奇心，完成簡單的童詩寫作。</p> <p>2. 認識說明文本的特徵（說明事理）：能分別以童詩的想像與科學觀點的說明，察覺不同文體特徵。本課說明為何海水是鹹的，屬於說明事理的說明文：用數據客觀說明地球水的比例，以步驟說明水循環，配合插圖的閱讀，使讀者清楚其中原理，有助學生認識說明文本的文體特徵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【海洋教育】</p>
17	0604-0610	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	<p>1. 用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。</p> <p>2. 讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>
18	0611-0617	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	<p>1. 認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。</p> <p>2. 從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。</p> <p>3. 透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字形檢核</li> <li>2. 聲調檢核</li> <li>3. 寫字檢核</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 仿作評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 態度評量</li> </ol>	<p>【戶外教育】 【國際教育】</p>

			段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。		
19	0618-0624	第肆單元現在才知道 語文天地四	1. 知道童詩的特色。 2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3. 知道說明類文章及其特色。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養】
20	0625-0630	第肆單元現在才知道 語文天地四 第三次定期評量	1. 知道童詩的特色。 2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3. 知道說明類文章及其特色。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養】

111 學年度 三 年級 本土語言 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、食食 1. 食畫	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	【品德教育】
2	0904-0910	一、食食 1. 食畫	1. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。	寫作評量 說話評量	【品德教育】

			<p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>		
3	0911-0917	一、食食 1. 食畫	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	【品德教育】
4	0918-0924	一、食食 1. 食畫	<p>1.能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p>	【品德教育】
5	0925-1001	一、食食 2. 下晡的點心	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</p> <p>3.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。</p> <p>4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>寫作評量</p>	【戶外教育】
6	1002-1008	一、食食 2. 下晡的點心	<p>1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</p> <p>2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	【戶外教育】
7	1009-1015	一、食食 2. 下晡的點心 第一次定期評量	<p>1.能學會本拼音課程及相關語詞。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>寫作評量</p>	【戶外教育】
8	1016-1022	一、食食 2. 下晡的點心	<p>1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>聽力評量</p> <p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>寫作評量</p>	【戶外教育】

9	1023-1029	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的<b>重要語詞</b>。</p> <p>2. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>4. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
10	1030-1105	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>說話評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
11	1106-1112	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
12	1113-1119	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1. 能學會本拼音課程及相關語詞。</p> <p>2. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>閱讀評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
13	1120-1126	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的<b>重要語詞</b>。</p> <p>2. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p> <p>3. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>4. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
14	1127-1203	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p>	<p>說話評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>

		第二次定期評量	2. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。		
15	1204-1210	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 2. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3. 能學會本拼音課程及相關語詞。 4. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	聽力評量 說話評量	【生涯規劃】 【職業試探】
16	1211-1217	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1. 能複習第二單元所學，並應用於生活中。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	【生涯規劃】 【職業試探】
17	1218-1224	三、方位 5 去旅行	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	【閱讀素養】
18	1225-1231	三、方位 5. 去旅行	1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	說話評量	【閱讀素養】
19	0101-0107	三、方位 5. 去旅行	1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	說話評量 寫作評量 聽力評量	【閱讀素養】



			3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。		
20	0108-0114	三、方位 5. 去旅行	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	說話評量 聽力評量	【閱讀素養】
21	0115-0119	三、方位 5. 去旅行 第三次定期評量	1. 能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	【閱讀素養】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、健康的生活 1. 運動會	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【安全教育】
2	0219-0225	一、健康的生活 1. 運動會	1. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量	【安全教育】
3	0226-0304	一、健康的生活 1. 運動會	1. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 寫作評量	【安全教育】
4	0305-0311	一、健康的生活 1. 運動會	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口	口語評量 聽力評量	【安全教育】

			號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。		
5	0312-0318	一、健康的生活 2. 露營	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【環境教育】
6	0319-0325	一、健康的生活 2. 露營	1. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 2. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。	口語評量 寫作評量	【環境教育】
7	0326-0401	一、健康的生活 2. 露營 第一次定期評量	1. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 2. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。	口語評量 聽力評量	【環境教育】
8	0402-0408	一、健康的生活 2. 露營	1. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 2. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。	聽力評量 口語評量 閱讀評量	【環境教育】
9	0409-0415	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【生涯規劃】 【安全教育】
10	0416-0422	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無(動詞)著」的構詞，且能運用語詞造句。	口語評量	【生涯規劃】 【安全教育】

			2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。		
11	0423-0429	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 寫作評量	【生涯規劃】 【安全教育】
12	0430-0506	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無(動詞)著」的構詞，且能運用語詞造句。 2. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 聽力評量 寫作評量	【生涯規劃】 【安全教育】
13	0507-0513	二、愛細膩 4. 好佳哉	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【安全教育】
14	0514-0520	二、愛細膩 4. 好佳哉 第二次定期評量	1. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 2. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 閱讀評量 聽力評量 寫作評量	【安全教育】
15	0521-0527	二、愛細膩 4. 好佳哉	1. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 聽力評量	【安全教育】
16	0528-0603	二、愛細膩 4. 好佳哉	1. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	口語評量 閱讀評量 聽力評量	【安全教育】
17	0604-0610	三、時間 5. 時間走傷緊	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【生涯規劃】

			述大意。 3. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。		
18	0611-0617	三、時間 5. 時間走傷緊	1. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 2. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【生涯規劃】
19	0618-0624	三、時間 5. 時間走傷緊	1. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	口語評量 聽力評量 寫作評量	【生涯規劃】
20	0625-0630	三、時間 5. 時間走傷緊 第一次定期評量	1. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 2. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【生涯規劃】

111 學年度 三 年級 英語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	Get Ready	<b>【字母拼讀教學活動】</b> A. Listen, Read, and Say 1. 說明英文書寫格線「四線三格」的結構。示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空。 2. 拿 ant 單字卡帶讀 Aa-[æ]-ant、Aa-[æ]-apple，讓學生找出相同的 [æ] 發音。 3. 練習 Bb~Ee 字音及代表單字。 B. Spin and Say 1. 請學生拿出 Get Ready 字母轉盤附件。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養】

			<p>2. 將轉盤上的 Aa 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 ant 和 apple。</p> <p>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。</p> <p>4. 重複上述步驟，完成 Bb~Ee 的教學。</p> <p>C. Listen to the Initial Sound and Mark “0” or “X” 完成聽力練習，全班共同檢核答案。</p> <p>D. Sound It Out</p> <p>1. 使用字母卡練習 ab, ad, eb, ed 的拼音。</p> <p>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。</p> <p>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。</p> <p><b>【數字教學活動】</b></p> <p>1. 用圖卡、字卡帶學生熟悉數字 1~5。</p> <p>2. 隨機念數字，請學生用圖卡排出。</p> <p>3. 教師用課本情境圖，詢問學生 What’ this?，引導並協助學生回答 It’ s a / an _____。</p> <p>4. 帶學生數數，如：1-2-3-4, four eggs.。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「數字拍拍樂」。</p>		
2	0904-0910	Unit 1 The Birthday Party	<p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡與單字圖卡進行練習。</p> <p>B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序標出單字。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「心裡有數」。</p> <p><b>【延伸教學活動】</b></p> <p>1. 觀察 Happy Birthday! 情境圖與認識直述句使用情境。</p> <p>2. 補充澳洲生日要吃仙子麵包的國際文化，與製作過程。</p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>A. Listen, Read, and Say</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【國際教育】</b>

			<p>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>B. Ask and Answer 請學生看課本範例圖，找一位同學，兩人一組進行口說練習。</p> <p><b>【練習活動】</b>透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p>		
3	0911-0917	Unit 1 The Birthday Party	<p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p>4. Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「最佳配音員」。</p> <p><b>【生活用語教學活動】</b></p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2. 利用動作帶領學生說出本單元句子。 3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。</p> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <p>1. 引導學生念出會念的句子。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。 3. 將全班分組練習對唱。</p> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「飆歌密碼」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【品德教育】</b>

4	0918-0924	Unit 1 The Birthday Party	<p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大寫字母都在一樓及二樓。</li> <li>2. 拿 fish 單字卡帶讀 Ff-[f]-fish、Ff-[f]-fan，讓學生找出相同的 [f] 發音。</li> <li>3. 練習 Gg~Jj 字音及代表單字。</li> </ol> <p>B. Spin and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生拿出字母轉盤附件。</li> <li>2. 將轉盤上的 Ff 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 fish 和 fan。</li> <li>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。</li> <li>4. 重複上述步驟，完成 Gg~Jj 的教學。</li> </ol> <p>C. Listen to the Initial Sound and Mark “0” or “X”</p> <p>完成聽力練習，全班共同檢核答案。</p> <p>D. Sound It Out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用字母卡練習 ig 的拼音。</li> <li>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。</li> <li>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。</li> </ol> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「字母金頭腦」。</p> <p><b>【學習小提醒教學活動】</b></p> <p>A. Learn with Boka</p> <p>學習句首第一個字母、名字第一個字母，及 I（我）在任何時候皆大寫的英文書寫格式。</p> <p>B. Read and Circle</p> <p>透過題目，練習句首第一個字母、I 表示（我），及名字字首大寫的英文書寫格式。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【閱讀素養】
5	0925-1001	Unit 2 Poor Kevin	<p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say</p> <p>請學生跟讀單字，並用單字圖卡進行練習。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察</p>	【家庭教育】

			<p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出數字。 【練習活動】進行活動「我懂你！」。 【延伸教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察 How I Feel 情境圖與認識直述句使用情境。</li> <li>2. 向學生說明 It' s okay to be angry. ，但要知道如何在不傷害自己和他人的情況下，讓自己冷靜。</li> <li>3. 帶領學生認識 cool off 的三種方法。</li> </ol> <p>【句型教學活動】</p> <p>A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>B. Ask and Guess 請學生看課本範例圖，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「最佳拍檔」。</p>	<p>口語評量 作業評量</p>	
6	1002-1008	Unit 2 Poor Kevin	<p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</li> <li>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</li> <li>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</li> </ol> <p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Story Reading</li> </ol>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【品德教育】



			<p>請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>2. Number the Pictures In Order 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p>		
7	1009-1015	<p>Unit 2 Poor Kevin 第一次定期評量</p>	<p><b>【生活用語教學活動】</b></p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生聆聽對話。</p> <p>2. 教師補充動畫中 Ouch! (哎呀!)、Let me help you. (讓我來幫你。) 的意思。</p> <p>Act It Out</p> <p>1. 請學生和隔壁同學，兩兩一組練習 Are you OK? / Here you are. 的對話。</p> <p>2. 並徵求自願組別演出 Are you OK? / Here you are. 完整情境劇。</p> <p>進階挑戰</p> <p>教師可視學生程度差異，鼓勵程度較佳的學生思考並自創情境演出，教師給予獎勵。</p> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <p>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這些人在做什麼。</p> <p>2. 可請學生上臺表演餓與不餓的肢體動作增加趣味性。</p> <p>3. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。</p> <p>4. 帶學生一起練習後，將學生分三組進行角色對唱。</p> <p>5. 鼓勵學生將歌謠中的 hungry 替換成 thirsty，繼續練習。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「你餓了嗎？」。</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【品德教育】</b>
8	1016-1022	<p>Unit 2 Poor Kevin</p>	<p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大寫字母都在一樓及二樓。</p> <p>2. 複習 a, e, i 母音的發音。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【閱讀素養】</b>

			<p>3. 拿 key 單字卡帶讀 Kk-[k]-key、Kk-[k]-kid，讓學生找出相同的 [k] 發音。</p> <p>3. 練習 Ll~Oo 字音及代表單字。</p> <p>B. Spin and Say</p> <p>1. 請學生拿出字母轉盤附件。</p> <p>2. 將轉盤上的 Kk 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 key 和 kid。</p> <p>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。</p> <p>4. 重複上述步驟，完成 Ll~Oo 的教學。</p> <p>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”</p> <p>完成聽力練習，全班共同檢核答案。</p> <p>D. Sound It Out</p> <p>1. 使用字母卡練習 og 的拼音。</p> <p>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。</p> <p>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。</p> <p>【練習活動】進行活動「無聲猜一猜」。</p> <p>【學習小提醒教學活動】</p> <p>A. Learn with Boka</p> <p>請學生觀察圖畫中標點符號的位置、說說看中英文標點符號的不同。</p> <p>B. Read and Circle</p> <p>透過題目，練習在句子中寫上標點符號。</p>		
9	1023-1029	Review 1	<p>【單字複習活動】</p> <p>1. 教師請學生翻到課本，說出圖中人物表情，確認學生知道對應的表情、情緒單字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。</p> <p>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。</p> <p>【句型複習活動】</p> <p>1. 教師秀出 Units 1~2 單字圖卡，請學生正確念出每個</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	【閱讀素養】

			<p>單字。</p> <p>2. 在黑板寫上 Units 1~2 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p><b>【練習活動】</b> 透過活動式口語練習，熟練 Units 1~2 的句型。進行活動「大野狼來了」。</p>		
10	1030-1105	Review 1	<p><b>【字母發音複習活動】</b></p> <p>1. 教師隨機抽字母卡帶學生快速複習 Aa~Oo 的字母發音與代表例字。</p> <p>2. 帶學生念出字母 Aa~Oo、字音及代表單字，歸納字母與字音的對應關係。</p> <p><b>【字母複習活動】</b></p> <p>1. 教師抽字母卡帶學生快速複習 Aa~Oo 的字母發音與代表例字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，讓學生根據聽到的字母拼讀例字連一連，找出正確出口。</p> <p>3. 再次播放 Super E-Book，帶學生一起檢核答案。教師可視學生程度，請幾位學生，挑戰將課本上的其他例字用 C-V-C 的拼讀方式念一念。</p> <p><b>【字母發音複習活動】</b></p> <p>1. 教師帶學生念一遍課本上的 8 個單字。</p> <p>2. 接著請學生自己念一念，提醒學生，若念不出來，可依字尾字母 + 母音，尾韻 + 字首字母的順序，開始念讀。</p> <p>3. 請學生數一數下方要找的母音有幾個，並寫在空格中。</p> <p>4. 全班一起檢核答案。</p> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「拼音神秘箱」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【閱讀素養】</b>
11	1106-1112	Unit 3 At B&J's Toys	<p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 請學生用單字圖卡或做動作並跟讀單字。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察</p>	<b>【環境教育】</b>

			<p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出數字。 【練習活動】進行活動「消失的卡片」。 【句型教學活動】</p> <p>A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>B. Ask and Answer 請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「是真是假」。</p>	<p>口語評量 作業評量</p>	
12	1113-1119	Unit 3 At B&J' s Toys	<p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>2. Look and Mark “O” or “X” 請自願學生說說看汽車、皮球各是由什麼機器製作的。帶學生完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【品德教育】
13	1120-1126	Unit 3 At B&J' s	【生活用語教學活動】	活動評量	【品德教育】

		Toys	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。</li> <li>2. 教師補充動畫中 It' s OK. (沒關係。) 的意思。</li> <li>3. 教師說明日常生活用語的使用情境。</li> </ol> <p>Act It Out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生和隔壁同學，兩兩一組練習 Come here. / I' m sorry. 的對話。</li> <li>2. 並徵求自願組別演出 Come here. / I' m sorry. 完整情境劇。</li> </ol> <p>【歌謠教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這些人在做什麼。</li> <li>2. 可請學生上臺表演增加趣味性。</li> <li>3. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。</li> <li>4. 帶學生一起練習後，將學生分二組進行角色對唱。</li> <li>5. 教師亦可補充 Coding Robot 的相關資料給學生參考。</li> </ol> <p>【練習活動】進行活動「全身動起來」。</p>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	
14	1127-1203	<p>Unit 3 At B&amp;J' s Toys 第二次定期評量</p>	<p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大寫字母都在一樓及二樓。</li> <li>2. 拿出 b, d, p, q 字母卡比較格線位置。</li> <li>3. 拿 pig 單字卡帶讀 Pp-[p]-pig、Pp-[p]-pan 讓學生找出相同的 [p] 發音。</li> <li>4. 練習 Qq~Tt 字音及代表單字。</li> </ol> <p>B. Spin and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生拿出字母轉盤附件。</li> <li>2. 將轉盤上的 Pp 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 pig 和 pan。</li> <li>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。</li> <li>4. 重複上述步驟，完成 Qq~Tt 的教學。</li> </ol>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【閱讀素養】

			<p>C. Listen to the Initial Sound and Mark “0” or “X” 完成聽力練習，全班共同檢核答案。</p> <p>D. Sound It Out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用字母卡練習 en 的拼音。</li> <li>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。</li> <li>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。</li> </ol> <p>【練習活動】進行活動「眼明手快」。</p>		
15	1204-1210	Unit 4 Baby Dragon' s Gift	<p>【單字教學活動】</p> <p>A. Listen and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用單字圖卡請學生跟讀單字。</li> <li>2. 觀察課本照片，請學生說說看照片景象並帶學生練習直述句。</li> </ol> <p>B. Listen and Number</p> <p>藉由聽力練習，依序標出數字。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「顏色獵人」。</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>B. Ask and Answer</p> <p>請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>進行活動「色彩上上籤」。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	【科技教育】
16	1211-1217	Unit 4 Baby Dragon' s Gift	<p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading</p> <p>播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p>	【品德教育】

			<p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>2. Look and Connect 請自願學生說說看小火龍收到哪些禮物？帶學生完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p>	作業評量	
17	1218-1224	Culture & Festivals   Merry Christmas!	<p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 教師利用單字圖卡或課本圖照，帶學生熟練耶誕節單字。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。</p> <p>2. 教師抽點學生，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「耶誕故事大探索」。</p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. 播放 Super E-Book 聆聽一次故事。</p> <p>2. 教師請學生看圖說說懶故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生思考學生美國、英國和澳洲的耶誕節有何不同？</p> <p>4. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「耶誕尋寶趣」。</p> <p><b>【韻文教學活動】</b></p>	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	<b>【國際教育】</b>

			播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。		
18	1225-1231	Unit 4 Baby Dragon' s Gift	<p><b>【生活用語教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。</li> <li>2. 教師說明日常生活用語的使用情境。</li> <li>3. 可以設計簡單動作，加深學生印象。</li> <li>4. 請學生上臺表演對話。</li> </ol> <p>Act It Out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生兩兩一組練習 Try again. / Good job! 的對話。</li> <li>2. 徵求自願組別演出 Try again. / Good job!完整情境劇。</li> </ol> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這是甚麼地方，再說明這是失物招領處。</li> <li>2. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。</li> <li>3. 帶學生一起練習後，將學生分二組進行角色對唱。</li> <li>4. 可請學生選擇一樣物品和顏色，讓學生替換歌詞，增加趣味性。</li> </ol> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「找唱人生」。</p>	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	<b>【品德教育】</b>
19	0101-0107	Unit 4 Baby Dragon' s Gift	<p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出學過的短母音 a, e, i, o。</li> <li>2. 隨機抽全冊的單字圖卡，請學生說說看字首音是哪一個字母的發音。</li> <li>3. 拿 umbrella 單字卡帶讀 Uu-[ʌ]- umbrella、Uu-[ʌ]- up，讓學生找出相同的 [ʌ] 發音。</li> <li>4. 練習 Vv~Zz 字音及代表單字。</li> </ol> <p>B. Spin and Say</p>	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	<b>【閱讀素養】</b>



			<p>1. 請學生拿出字母轉盤附件。</p> <p>2. 將轉盤上的 Uu 對準紅色箭頭，疊放在六角形上，顯示代表單字 umbrella 和 up。</p> <p>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。</p> <p>4. 重複上述步驟，完成 Vv~Zz 的教學。</p> <p>C. Listen to the Initial Sound and Mark “0” or “X” 完成聽力練習，全班共同檢核答案。</p> <p>D. Sound It Out</p> <p>1. 使用字母卡練習 ug 的拼音。</p> <p>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。</p> <p>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。</p> <p>【練習活動】進行活動「賓果連線」。</p>		
20	0108-0114	Review 2	<p>【單字複習活動】</p> <p>1. 教師請學生翻到課本，說出圖中物品與顏色，確認學生知道對應的單字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。</p> <p>3. 抽點學生答題或全班共同檢核答案。</p> <p>【句型複習活動】</p> <p>1. 教師秀出 Units 3~4 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。</p> <p>2. 在黑板寫上 Units 3~4 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>透過活動式口語練習，熟練 Units 3~4 的句型。</p> <p>進行活動「井字圈叉」、「手指扭扭樂」。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	【閱讀素養】
21	0115-0119	Review 2 第三次定期評量	<p>【字母發音複習活動】</p> <p>教師拿字母卡帶學生快速複習 Pp~Zz 的字母發音與代表例字。</p> <p>【字母複習活動】</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p>	【閱讀素養】

			<p>1. 帶學生用「子音」-「母音」-「子音」的拼讀方式念出課本頁面上的題目字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，讓學生根據聽到的字母發音連一連。</p> <p>3. 再次播放 Super E-Book，帶學生一起檢核答案。教師可視學生程度，請幾位學生，挑戰將課本上的其他例字用 C-V-C 的拼讀方式念一念。</p> <p><b>【字母發音複習活動】</b></p> <p>1. 教師帶學生念一遍畫面中的 8 個單字。</p> <p>2. 接著請學生自己念一念，提醒學生，若念不出來，可依字尾字母+ 母音，尾韻+字首字母的順序，開始念讀。</p> <p>3. 請學生數一數每個母音的數量，並寫在空格中。</p> <p>4. 全班一起檢核答案。</p> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「傳聲筒」。</p>	作業評量	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	Get Ready	<p><b>【字母複習活動】</b></p> <p>1. 教師帶學生念一次 Aa~Zz 字母名、字母音與代表單字。</p> <p>2. 全班分組，進行搶答。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，任指其中一字母，學生須舉手搶答，並正確說出其字母名、字母音與代表單字。</p> <p><b>【課室用語教學活動】</b></p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生手指著圖仔細聆聽。</p> <p>2. 教師依序帶領學生念讀。</p> <p>3. 教師任意說出其中一個課室用語，請自願的學生指出課室用語。</p> <p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Read and Say 複習字母 Aa、發音 [æ] 和發音代表單字。</p> <p>B. Tap, Slide, and Read</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<b>【閱讀素養】</b>

			<p>學習 -ad, -at 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>C. Let' s Chant 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</p> <p>D. Listen and Circle 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。</p> <p>【練習活動】進行活動「大隊接力」。</p> <p>【數字教學與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板寫下數字 11~15，依序指數字帶學生念讀。</li> <li>2. 教師任意指 11~15 的數字，請學生回答英文數字的說法。</li> <li>3. 播放 CD，請學生仔細聽。</li> <li>4. 再次播放 CD，請學生跟念，再請學生兩兩練習。</li> </ol> <p>【練習活動】進行活動「倒數我最行」。</p>		
2	0219-0225	Unit 1 Funny Animals	<p>【單字教學】</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。</p> <p>【練習活動】進行活動「動物模仿秀」。</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>A. Listen ,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Is it a cat? Yes, it is. / No, it' s not. It' s a dog.</p> <p>B. Show and Ask 透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>【練習活動】進行活動「狩獵季節」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【戶外教育】
3	0226-0304	Unit 1 Funny Animals	<p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Before Reading</li> </ol>	<p>活動評量 紙筆評量</p>	【戶外教育】

			<p>播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p>4. Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【練習活動】進行活動「故事真人秀」。</p>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	
4	0305-0311	Unit 1 Funny Animals	<p>【生活用語教學活動】</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p> <p>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</p> <p>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</p> <p>【Act It Out】</p> <p>1. 請學生兩兩一組練習對話。</p> <p>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。</p> <p>【歌謠教學活動】</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。</p> <p>2. 將全班分組練習對唱。</p> <p>【練習活動】進行活動「動物快遞」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【品德教育】
5	0312-0318	Unit 1 Funny Animals	<p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Read and Say 複習字母 Ee、發音 [ε] 和發音代表單字。</p> <p>B. Tap, Slide, and Read 學習 -en, -et 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【閱讀素養】

			<p>C. Let' s Chant 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</p> <p>D. Listen and Circle 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。</p> <p>【練習活動】進行活動「誰在說謊」。</p>		
6	0319-0325	Unit 2 Teamwork	<p>【單字教學】</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。</p> <p>【練習活動】進行活動「接龍高手」。</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>A. Listen ,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Can you dance? Yes, I can. / No, I can' t.</p> <p>B. Ask and Answer 透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>【練習活動】進行活動「口耳相傳」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【人權教育】 【戶外教育】</p>
7	0326-0401	Unit 2 Teamwork 第一次定期評量	<p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【人權教育】 【戶外教育】</p>

			<p>4. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【練習活動】進行活動「廣播小劇場」。</p>		
8	0402-0408	Unit 2 Teamwork	<p>【生活用語教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</li> <li>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</li> <li>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</li> <li>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</li> </ol> <p>【Act It Out】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生兩兩一組練習對話。</li> <li>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。</li> </ol> <p>【歌謠教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。</li> <li>2. 將全班分組練習對唱。</li> </ol> <p>【練習活動】進行活動「能力大考驗」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【品德教育】
9	0409-0415	Unit 2 Teamwork	<p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Read and Say 複習字母 Ii、發音 [ I ] 和發音代表單字。</p> <p>B. Tap, Slide, and Read 學習 -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>C. Let' s Chant 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</p> <p>D. Listen and Circle 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。</p> <p>【練習活動】進行活動「IQ 大考驗」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【閱讀素養】
10	0416-0422	Review 1	<p>【單字複習活動】</p>	<p>活動評量</p>	【閱讀素養】

			<p>A. Listen and Number</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生翻到課本，說明第一和二單元的主題分別為動物和動作，可以請學生留意有哪些動物，這些動物正在做什麼。</li> <li>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。</li> <li>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。</li> </ol> <p>【句型複習活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師秀出 Units 1~2 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。</li> <li>2. 在黑板寫上 Units 1~2 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</li> </ol> <p>【練習活動】</p> <p>B. Play and Say</p> <p>透過活動式口語練習，熟練 Units 1~2 的句型。</p> <p>【字母拼讀複習活動】</p> <p>C. Listen and Connect</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生取下第 105~109 頁的字母拼讀轉盤，辨識轉盤上的字首音、短母音、字尾音。</li> <li>2. 教師在黑板上寫下 6 個拼讀單字。示範用轉盤拼出單字。</li> <li>3. 請學生使用自己的轉盤，跟著練習拼讀 6 個拼讀單字。</li> </ol> <p>【練習活動】進行活動「幸運小樂透」。</p>	<p>紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	
11	0423-0429	Unit 3 The Monster Parade	<p>【單字教學】</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。</p> <p>【練習活動】進行活動「單字大車拼」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【家庭教育】

			<p><b>【句型教學活動】</b>  A. Listen ,Read and Say  帶領學生念本單元句子 Who' s he? He' s my father.  Who' s she? She' s my mother.  B. Show and Tell  透過活動式口語練習，熟練本課句型。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「介紹臨時家人」。</p>		
12	0430-0506	Culture & Festivals   Mother' s Day	<p><b>【暖身活動】</b>  1. 請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。  2. 教師可簡單說明母親節的由來。  <b>【單字教學活動】</b>  A. Listen and Say  教師帶念節慶單字，可適度將 phonics 帶入，例如 gift，請學生先單獨念出這些字母的 phonics 發音，再試著組合起來念出 gift。  B. Listen and Number  1. 教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。  2. 教師抽點學生，或全班一起核對答案。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「尋寶專家」。  <b>【故事教學活動】</b>  1. 播放 Super E-Book 聆聽一次故事。  2. 學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題：  (1) What does the little boy give to his mom? He gives a card to his mom.  (2) What does the little give to her mom? She gives a flower to her mom.  3. 再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。  4. 播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事</p>	<p>活動評量  紙筆評量  課堂觀察  口語評量  作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b>  <b>【閱讀素養】</b></p>



			<p>中的句子念出來。</p> <p><b>【韻文教學活動】</b> 播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。</p> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「靚 Mommy，亮 Mommy」。</p>		
13	0507-0513	Unit 3 The Monster Parade	<p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p>4. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p> <p><b>【練習活動】</b>進行活動「合作無間」。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【家庭教育】</b>
14	0514-0520	Unit 3 The Monster Parade 第二次定期評量	<p><b>【生活用語教學活動】</b></p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p> <p>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</p> <p>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</p> <p><b>【Act It Out】</b></p> <p>1. 請學生兩兩一組練習對話。</p> <p>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。</p> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<b>【品德教育】</b>

			<p>2. 將全班分組練習對唱。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「蘿蔔蹲」。</p>		
15	0521-0527	Unit 3 The Monster Parade	<p><b>【字母拼讀教學活動】</b>  A. Read and Say  複習字母 Oo、發音 [ a ] 和發音代表單字。  B. Tap, Slide, and Read  學習 -ot, -ox 的字音與字母拼讀單字。  C. Let' s Chant  教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。  D. Listen and Circle  教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「九宮格」。  <b>【Learn with Boka】</b>  A. Read Aloud  學習不同的主詞須搭配不同的 be 動詞，如：I am, you are, he is, she is。  B. Read and Circle  透過題目，練習不同的主詞須搭配不同的 be 動詞，如：I am, you are, he is, she is。</p>	<p>活動評量  紙筆評量  課堂觀察  口語評量  作業評量</p>	<b>【閱讀素養】</b>
16	0528-0603	Unit 4 Jello' s Family	<p><b>【單字教學】</b>  A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。  B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。  <b>【練習活動】</b>  進行活動「數字地雷」。  <b>【延伸教學活動】</b>  Career Day</p>	<p>活動評量  紙筆評量  課堂觀察  口語評量  作業評量</p>	<b>【性別平等】</b>

			<p>1. 教師向學生說明職業日 Career Day 的目的主要是讓學生探索自己的志趣和未來的志向。</p> <p>2. 介紹情境大圖中出現的職業。</p> <p>3. 教師可用中文或英文句子 What do you want to be? 詢問學生未來夢想的職業。</p> <p>4. 教師引領學生用中文或英文句子回答 I want to be a vet.</p> <p><b>【句型教學活動】</b>  A. Listen , Read and Say  帶領學生念本單元句子 Is he a teacher? Yes, he is. / No, he' s not.  Is she a nurse? Yes, she is. / No, she' s not.  B. Look and Guess  透過活動式口語練習，熟練本課句型。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「找到對的人」。</p>		
17	0604-0610	Unit 4 Jello' s Family	<p><b>【故事教學活動】</b>  1. Before Reading  播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。  2. While Reading  請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。  3. After Reading  播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。  4. Read and Circle  完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。  <b>【練習活動】</b> 進行活動「故事拼讀」。</p>	<p>活動評量  紙筆評量  課堂觀察  口語評量  作業評量</p>	<b>【性別平等】</b>
18	0611-0617	Unit 4 Jello' s Family	<p><b>【生活用語教學活動】</b>  1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p>	<p>活動評量  紙筆評量</p>	<b>【品德教育】</b>

			<p>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</p> <p>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</p> <p>【Act It Out】</p> <p>1. 請學生兩兩一組練習對話。</p> <p>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。</p> <p>【歌謠教學活動】</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。</p> <p>2. 將全班分組練習對唱。</p> <p>【練習活動】進行活動「特殊字」。</p>	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	
19	0618-0624	Unit 4 Jello' s Family	<p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Read and Say 複習字母 Uu、發音 [ʌ] 和發音代表單字。</p> <p>B. Tap, Slide, and Read 學習 -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>C. Let' s Chant 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</p> <p>D. Listen and Circle 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。</p> <p>【練習活動】進行活動「母音心臟病」。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	【閱讀素養】
20	0625-0630	Review 2 第三次定期評量	<p>【單字複習活動】</p> <p>1. 教師請學生翻到課本，說明第三和四單元的主題分別為家人的稱謂和職業，請學生留意照片人物的性別、年紀、職業。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	【閱讀素養】

		<p>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。</p> <p><b>【句型複習活動】</b></p> <p>1. 教師秀出 Units 3~4 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。</p> <p>2. 在黑板寫上 Units 3~4 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p><b>【練習活動】</b> 透過閱讀練習，熟練 Units 3~4 的句型。</p> <p><b>【字母拼讀複習活動】</b></p> <p>1. 請學生取出字母拼讀轉盤。</p> <p>2. 教師在黑板上寫下 6 個音組。</p> <p>3. 請一位學生上臺，由教師指定一個音組，學生先在發音轉盤上轉出這個音組，再搭配最外圈的字首音，拼出多個單字，一邊轉動轉盤一邊拼讀出單字。</p> <p>4. 請學生使用自己的轉盤，個別或兩兩一起練習拼讀單字。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「拼音快手」。</p>		
--	--	---	--	--

111 學年度 三 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一單元 10000 以內的數	<p>活動一：數到 10000</p> <p>1. 教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。</p> <p>2. 教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。</p> <p>3. 教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。</p> <p>4. 教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

			<p>式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。</p> <p>活動二：使用錢幣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。</li> <li>2. 教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？</li> </ol>		
2	0904-0910	第一單元 10000 以內的數	<p>活動三：比大小</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用 <math>&gt;</math> 和 <math>&lt;</math> 的符號表示。</li> <li>2. 教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。</li> <li>3. 教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。</li> </ol> <p>活動四：整數數線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。</li> <li>2. 藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。</li> <li>3. 學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。</li> <li>4. 教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線</li> </ol>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	【環境教育】
3	0911-0917	第二單元四位數的加減	<p>活動一：三、四位數的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。</li> <li>2. 教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。</li> </ol>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。		
4	0918-0924	第二單元四位數的加減	<p>活動二：三位數的減法</p> <p>1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。</p> <p>2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。</p> <p>3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。</p> <p>活動三：四位數的減法</p> <p>1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。</p> <p>2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃】
5	0925-1001	第二單元四位數的加減	<p>活動四：加減估算</p> <p>1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。</p> <p>2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
6	1002-1008	第三單元公升和毫升	<p>活動一：認識毫升</p> <p>1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。</p> <p>2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。</p> <p>3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。</p> <p>活動二：公升與毫升</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】

			<p>1. 教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。</p> <p>2. 教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。</p> <p>3. 教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀，並做實測和估測。</p> <p>4. 教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生進行公升和毫升化聚的解題活動。</p>		
7	1009-1015	<p>第三單元公升和毫升</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>活動三：容量的加減計算</p> <p>1. 教師以沐浴乳買大送小，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。</p> <p>2. 教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>
8	1016-1022	<p>第四單元乘法</p>	<p>活動一：二位數乘以一位數</p> <p>1. 教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。</p> <p>2. 教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔理解二位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>活動二：三位數乘以一位數</p> <p>1. 教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。</p> <p>2. 教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。</p> <p>3. 教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔理解三位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>4. 教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p>



			<p>十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。</p> <p>5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。</p>		
9	1023-1029	第四單元乘法	<p>活動三：連乘的兩步驟問題</p> <p>1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。</p> <p>活動四：乘法估算</p> <p>1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。</p> <p>2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
10	1030-1105	第五單元角	<p>活動一：認識角</p> <p>1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。</p> <p>2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。</p> <p>3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。</p> <p>活動二：角的大小比較</p> <p>1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。</p> <p>2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。</p> <p>3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。</p> <p>4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。</p>	<p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【國際教育】</p>

			5. 教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。		
11	1106-1112	第五單元角	<p>活動三：認識直角、銳角和鈍角</p> <p>1. 教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。</p> <p>2. 學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。</p> <p>3. 教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。</p> <p>4. 教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。</p> <p>5. 教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。</p> <p>活動四：正方形和長方形</p> <p>1. 學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。</p> <p>2. 教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。</p> <p>3. 學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。</p> <p>4. 教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。</p>	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 【生涯規劃】
12	1113-1119	第六單元面積	<p>活動一：認識平方公分</p> <p>1. 教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。</p> <p>2. 教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是1公分。教師宣告：邊長1公分的正方形，它的面積就是「1平方公分」，也可以記成「1cm<sup>2</sup>」。</p> <p>3. 教師重新布題，學生練習以1平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。</p>	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 【生涯規劃】

			<p>4. 教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。</p> <p>5. 教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。</p>		
13	1120-1126	第六單元面積	<p>活動二：切割拼湊算面積</p> <p>1. 教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。</p> <p>2. 教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。</p> <p>3. 教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。</p> <p>活動三：估估看面積有多大</p> <p>1. 教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。</p> <p>2. 教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p> <p>實測操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
14	1127-1203	第七單元除法 第二次定期評量	<p>活動一：除法算式(整除)</p> <p>1. 教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。</p> <p>2. 教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。</p> <p>活動二：認識餘數</p> <p>1. 教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。</p> <p>2. 教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【國際教育】</p>
15	1204-1210	第七單元除法	<p>活動三：除法直式計算</p> <p>1. 教師以分點心情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>2. 教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。</p> <p>3. 教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。</p> <p>活動四：除法應用</p> <p>1. 教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。</p> <p>2. 教師重新布題，學生練習除法的應用問題。</p> <p>活動五：認識奇數和偶數</p> <p>1. 教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。</p> <p>2. 學生在百數表上找出 1~20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。</p> <p>3. 教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。</p>		【國際教育】
16	1211-1217	第八單元公斤和公克	<p>活動一：認識 1 公斤秤</p> <p>1. 教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。</p> <p>2. 教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。</p> <p>3. 教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。</p> <p>4. 教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。</p> <p>5. 學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。</p> <p>6. 教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 【生涯規劃】
17	1218-1224	第八單元公斤和公克	<p>活動二：認識 3 公斤秤</p> <p>1. 學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。</p> <p>2. 教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】

			<p>並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。</p> <p>3. 教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。</p> <p>活動三：重量的量感與估測</p> <p>1. 學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。</p> <p>2. 學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。</p>	實測操作	
18	1225-1231	第八單元公斤和公克	<p>活動四：公斤和公克的換算</p> <p>1. 教師說明 1 公斤 = 1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。</p> <p>2. 教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。</p> <p>活動五：重量的加減計算</p> <p>1. 教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。</p> <p>2. 教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。</p> <p>3. 教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
19	0101-0107	第九單元分數	<p>活動一：幾分之幾(一)</p> <p>1. 教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。</p> <p>2. 教師以披薩的情境布題，學生進行解題。</p> <p>3. 教師重新以分蛋糕的情境布題，學生回答並進行分數語言的轉換。</p> <p>4. 教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。</p> <p>5. 教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實測操作</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
20	0108-0114	第九單元分數	<p>活動二：幾分之幾(二)</p> <p>1. 教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實測操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>名活動。</p> <p>2. 教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。</p> <p>3. 教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。</p> <p>活動三：分數數詞序列</p> <p>1. 教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。</p> <p>2. 教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。</p>	<p>口頭回答 家庭作業</p>	
21	0115-0119	<p>第九單元分數 第三次定期評量</p>	<p>活動四：分數的大小比較</p> <p>1. 教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。</p> <p>2. 教師以種植小白菜的田地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。</p> <p>3. 教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。</p>	<p>紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業</p>	<p>【人權教育】 【生涯規劃】</p>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一單元分數的加減	<p>活動一：和 1 一樣大的分數</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。</p> <p>2. 教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。</p> <p>活動二：分數的加法</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p>

			境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型加法應用問題。		
2	0219-0225	第一單元分數的加減	活動三：分數的減法 1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型減法應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】
3	0226-0304	第二單元除法	活動一：二位數除以一一位數 1. 教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一一位數的問題。 活動二：三位數除以一一位數 1. 教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一一位數的問題(商為整百)。 2. 教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一一位數的問題(商為三位數)。 3. 教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一一位數的問題(商為二位數)。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】
4	0305-0311	第二單元除法	活動三：加與除的兩步驟問題 1. 教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2. 教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】

			<p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。</p>		
5	0312-0318	第三單元尋找規律	<p>活動一：圖形的規律</p> <p>1. 教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。</p> <p>2. 教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。</p> <p>3. 教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。</p> <p>活動二：數字的規律</p> <p>1. 教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。</p> <p>2. 教師以課本「製作手工書」情境布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。</p> <p>3. 教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。</p>	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】
6	0319-0325	第三單元尋找規律	<p>活動三：數形規律的應用</p> <p>1. 教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。</p> <p>2. 教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。</p> <p>3. 教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。</p> <p>4. 教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。</p> <p>5. 教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。</p>	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】
7	0326-0401	第四單元時間 第一次定期評量	<p>活動一：一日 24 小時</p> <p>1. 教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜</p>	紙筆測驗 口頭回答	【海洋教育】



			<p>12 時開始。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。</p> <p>3. 教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。</p> <p>活動二：時、分和秒</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。</p> <p>3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。</p> <p>4. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。</p> <p>5. 教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。</p>	<p>實際操作 家庭作業</p>	
8	0402-0408	第四單元時間	<p>活動三：時分的加減計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。</p> <p>2. 教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。</p> <p>3. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。</p> <p>4. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。</p> <p>5. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時刻的加減計算。</p> <p>6. 教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業</p>	【海洋教育】
9	0409-0415	◎有趣的平面圖形與立體形體	<p>活動一：平面圖形的分割與拼排</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生將平面圖形分割成 2 塊並拼排成指定圖形。</p>	<p>互相討論 實際操作</p>	<p>【科技教育】 【閱讀素養】</p>

			<p>2.教師以課本情境布題，學生將正方形分割成四塊三角形，並重組成新圖形。</p> <p>活動二：正方體的展開圖</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生操作附件組裝正方體，再將一些邊剪開，體驗將立體形體(正方體)分解成平面的展開圖。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生透過操作，能知道不同展開圖可能組成相同的立體形體。</p> <p>活動三：立體連方塊</p> <p>1.教師以課本情境布題，依指定小白積木的個數，堆疊出不同造型。</p> <p>2.教師引導學生閱讀課本文章，認識索瑪立方體。</p>		
10	0416-0422	第五單元小數	<p>活動一：認識一位小數</p> <p>1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。</p> <p>2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。</p> <p>3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。</p> <p>活動二：認識十分位</p> <p>1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識0.1與1的關係。</p> <p>2.教師口述情境布題，學生以0.1為單位，進行小數的化聚。</p> <p>2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。</p> <p>3.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。</p> <p>4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
11	0423-0429	第五單元小數	<p>活動三：小數的大小比較</p> <p>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>操作，進行一位小數的大小比較。</p> <p>2. 教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。</p> <p>3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。</p> <p>活動四：小數的加減</p> <p>1. 教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。</p> <p>3. 教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。</p> <p>4. 教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。</p> <p>5. 教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。</p>	家庭作業	
12	0430-0506	第六單元圓	<p>活動一：認識圓</p> <p>1. 教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。</p> <p>3. 教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。</p> <p>5. 教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。</p> <p>6. 教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。</p> <p>7. 教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實際操作</p>	【海洋教育】

			的關係。		
13	0507-0513	第六單元圓	<p>活動二：使用圓規</p> <p>1. 教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。</p> <p>2. 教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。</p> <p>3. 教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】
14	0514-0520	第七單元毫米 第二次定期評量	<p>活動一：認識毫米</p> <p>1. 教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用mm表示。</p> <p>2. 教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。</p> <p>3. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。</p> <p>4. 教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。</p> <p>5. 教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。</p> <p>活動二：長度的計算</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加(減)法計算。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【戶外教育】 【生涯規劃】 【性別平等】
15	0521-0527	第七單元毫米	<p>活動三：1毫米=0.1公分</p> <p>1. 教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明1毫米=0.1公分。</p> <p>2. 教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。</p> <p>3. 教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【戶外教育】 【生涯規劃】 【性別平等】

			度，並做非整公分的長度計算。		
16	0528-0603	第八單元乘法與除法	<p>活動一：乘與除的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。</li> <li>3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭回答 家庭作業</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】</p>
17	0604-0610	第八單元乘法與除法	<p>活動二：被乘數或乘數未知的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。</li> </ol> <p>活動三：被除數或除數未知的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭回答 家庭作業</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】</p>
18	0611-0617	第九單元統計表	<p>活動一：報讀一維表格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。</li> <li>2. 教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，並回答問題。</li> <li>3. 教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，並回答問題。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭回答 家庭作業</p>	<p>【資訊教育】</p>
19	0618-0624	第九單元統計表	<p>活動二：報讀二維表格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。</li> <li>2. 教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭回答 家庭作業</p>	<p>【資訊教育】</p>

			3. 教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。		
20	0625-0630	第九單元統計表 第三次定期評量	活動三：製作統計表及應用 1. 教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2. 教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 3. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】

111 學年度 三 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴	1. 探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。(2c-II-1, Aa-II-2) 2. 藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。(2c-II-1, Aa-II-2) 3. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1, Aa-II-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等】 【人權教育】
2	0904-0910	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴、第二課三年級的改變	1. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1, Aa-II-2) 2. 體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。(2b-II-1, Dc-II-1) 3. 利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。(1c-II-1, Da-II-1)	口頭評量 角色扮演 實作評量	【性別平等】 【人權教育】

3	0911-0917	第一單元 三年級的我、第二單元學習真有趣 第二課三年級的改變、第一課學習的主人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。(2b-II-1, Dc-II-1)</li> <li>2. 利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。(1c-II-1, Da-II-1)</li> <li>3. 察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。(1c-II-1, Da-II-1)</li> <li>4. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</li> </ol>	口頭評量 角色扮演 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
4	0918-0924	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。(1c-II-1, Da-II-1)</li> <li>2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。(3c-II-2, Aa-II-1)</li> <li>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</li> </ol>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】
5	0925-1001	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。(3b-II-2, Da-II-1)</li> <li>2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。(3c-II-2, Aa-II-1)</li> <li>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</li> </ol>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
6	1002-1008	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。(3b-II-2, Da-II-1)</li> <li>2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。(3c-II-2, Aa-II-1)</li> <li>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</li> <li>4. 選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園生活的作</li> </ol>	實作評量 習作評量 平時上課表現	【人權教育】 【環境教育】

			息。(1c-II-1, Aa-II-1)		
7	1009-1015	第二單元學習真有趣、 第一次定期評量	1. 選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園生活的作息。(1c-II-1, Aa-II-1) 2. 善用各種學習資源、做好時間規畫，並能認真實踐目標。(1c-II-1, Da-II-1) 3. 透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。(2c-II-1, Aa-II-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】 【安全教育】
8	1016-1022	第三單元我的學校生活 第一課班級自治活動	1. 透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。(2c-II-1, Aa-II-1) 2. 聆聽他人對幹部選舉的看法，並表達自己對班級幹部的想法。(3c-II-1, Dc-II-1) 3. 聆聽他人對班級事務的意見，在班會中學習表達自己的看法。(3c-II-1, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量 平時上課表現	【人權教育】 【法治教育】 【安全教育】
9	1023-1029	第三單元我的學校生活 第一課班級自治活動 第二課校園規範	1. 利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。(3d-II-2, Dc-II-1) 2. 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。(1c-II-1, Dc-II-1) 3. 透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。(3c-II-2, Dc-II-1) 4. 探究班級或校園公共問題，尋求解決方案，並行動執行。(3d-II-1, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【法治教育】 【安全教育】
10	1030-1105	第三單元我的學校生活 第二課校園規範	透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。(3c-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【法治教育】 【安全教育】
11	1106-1112	第四單元角色你我他 第一課家庭角色大集合	1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。(2c-II-2, Aa-II-1) 2. 透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】



			見(2c-II-1, Aa-II-2、Bc-II-2) 3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變(1a-II-1、2c-II-1, Aa-II-1) 4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1, Aa-II-1)		
12	1113-1119	第四單元角色你我他 第一課家庭角色大集合 第二課角色萬花筒	1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利, 並具備責任感。(2c-II-2, Aa-II-1) 2. 透過同儕分享, 學習尊重人我差異, 避免對他人產生偏見(2c-II-1, Aa-II-2、Bc-II-2) 3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變(1a-II-1、2c-II-1, Aa-II-1) 4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1, Aa-II-1) 5. 透過討論與分享活動覺知自己在學校生活中扮演的角色。(2c-II-2, Aa-II-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】
13	1120-1126	第四單元角色你我他 第五單元健康成長的童年 第二課角色萬花筒 第一課健康活力的童年	1. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變(1a-II-1、2c-II-1, Aa-II-1) 2. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1, Aa-II-1) 3. 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。(2c-II-2, Ac-II-1) 4. 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。(3c-II-1, Ac-II-1)	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【家庭教育】 【性別平等】 【人權教育】 【性剝削防制】
14	1127-1203	第五單元健康成	1. 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。(2c-II-2,	口頭評量	【性別平等】

		長的童年 第一課健康活力的童年 第二課我的小秘密 第二次定期評量	Ac-II-1) 2. 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。(3c-II-1, Ac-II-1) 3. 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受, 尊重他人的隱私權利。(2b-II-1, Ac-II-1) 4. 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。(1c-II-1, Ac-II-1)	實作評量	【人權教育】
15	1204-1210	第五單元健康成長的童年 第三課拒絕歧視與霸凌	1. 評估生活中發生的歧視與霸凌現象, 在遇到違反人權事件時, 嘗試解決問題。(3d-II-2, Ac-II-2) 2. 將歧視與霸凌的適當救助管道, 進行報告分享與實作演練。(3d-II-3, Ac-II-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【性剝削防制】
16	1211-1217	第六單元打造更美好的校園	觀察班級與學校公共事務, 提出感興趣的問題, 透過師生適切的討論歷程做出決定。(3a-II-1, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】
17	1218-1224	第六單元打造更美好的校園	1. 探究班級與公共事務, 針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1, Dc-II-1) 2. 評估班級與公共事務的實踐歷程, 嘗試解決相關的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】
18	1225-1231	第六單元打造更美好的校園	1. 探究班級與公共事務, 針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1, Dc-II-1) 2. 評估班級與公共事務的實踐歷程, 嘗試解決相關的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】
19	0101-0107	第六單元打造更美好的校園	評估班級與公共事務的實踐歷程, 嘗試解決相關的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】
20	0108-0114	第六單元打造更美好的校園	評估班級與公共事務的實踐歷程, 嘗試解決相關的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】
21	0115-0119	第六單元打造更美好的校園 第三次定期評量	評估班級與公共事務的實踐歷程, 嘗試解決相關的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	口頭評量 實作評量	【人權教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居	1. 體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同 (2b-II-1, Aa-II-2) 2. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2, Aa-II-1)	口頭評量 習作評量	【人權教育】
2	0219-0225	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居	1. 體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同 (2b-II-1, Aa-II-2) 2. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2, Aa-II-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】
3	0226-0304	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居 第二課探訪我的社區	1. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2, Aa-II-1) 2. 2. 辨識自己的社區位置並認識社區。(2a-II-1, Bb-II-1) 3. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1, Aa-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】
4	0305-0311	第一單元 我居住的地方 第二單元 生活的空間 第二課探訪我的社區、第一課都市的生活空間	1. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1, Aa-II-2) 2. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1, Ab-II-1)	口頭評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
5	0312-0318	第二單元 生活的空間 第一課、都市的生活空間、第二課鄉村的生活空間	1. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1, Ab-II-1) 2. 透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。(3c-II-1, Ab-II-1) 3. 繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。(2a-II-1, Ab-II-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】

			<p>4. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1, Bb-II-1)</p> <p>5. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。</p>		
6	0319-0325	<p>第二單元 生活的空間</p> <p>第二課鄉村的生活空間</p> <p>第三課樸實的鄉村</p>	<p>1. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1, Bb-II-1)</p> <p>2. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。(2b-II-2, Bb-II-1)</p> <p>3. 聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。(3c-II-1, Ab-II-1)</p> <p>4. 透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。(1a-II-2, Bb-II-1)</p> <p>5. 分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。(3c-II-1, Ab-II-1)</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
7	0326-0401	<p>第二單元 生活的空間</p> <p>第三單元 生活中的各行各業</p> <p>第三課都市與鄉村的交流</p> <p>第一課為我們服務的人</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>1. 透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。(3c-II-1, Bb-II-1)</p> <p>2. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
8	0402-0408	<p>第三單元 生活中的各行各業</p> <p>第一課為我們服務的人、</p> <p>第二課職業大搜查</p>	<p>1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>

			(3a-II-1, Aa-II-2) 4. 透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。 (3c-II-1, Ad-II-1)		
9	0409-0415	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。 (3a-II-1, Aa-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【生涯規劃】 【職業試探】
10	0416-0422	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。 (3a-II-1, Aa-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】 【職業試探】
11	0423-0429	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。 (3a-II-1, Aa-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】 【職業試探】
12	0430-0506	第四單元 生活與工作的轉變 第一課生活的變化	1. 透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3, Cc-II-1) 2. 察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2, Cc-II-1) 3. 理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。 (3a-II-1, Ae-II-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】
13	0507-0513	第四單元 生活與工作的轉變 第二課工作方式	1. 察覺到社會變遷對於工作方式的影響。(1a-II-2, Cc-II-1) 2. 理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1, Cc-II-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】

		的轉變	Cc-II-1)		
14	0514-0520	第四單元 生活與工作的轉變、 第五單元 儲蓄與消費 第二課工作方式的轉變、第一課儲蓄與消費生活 <b>第二次定期評量</b>	2. 理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1) 3. 認識公共自行車並歸納出其優缺點。(3a-II-1、Cc-II-1) 4. 察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。(3a-II-1, Ad-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】
15	0521-0527	第五單元 儲蓄與消費 第一課儲蓄與消費生活	1. 認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。(3c-II-1, Ad-II-2) 2. 學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。(3b-II-3, Ad-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】
16	0528-0603	第五單元 儲蓄與消費 第二課我是消費高手	1. 透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。(3c-II-1, Db-II-1) 2. 透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。(3b-II-3, Db-II-1) 3. 列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。(3a-II-1, Db-II-1) 4. 認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3, Db-II-1) 5. 明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1, Da-II-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】
17	0604-0610	第六單元 小小街道觀察家	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】
18	0611-0617	第六單元 小小街道觀察家	1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1) 2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 【交通安全】

			(3b-II-3、Ab-II-1)		
19	0618-0624	第六單元 小小街道觀察家	1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1) 2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】
20	0625-0630	第六單元 小小街道觀察家 第三次定期評量	1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1) 2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)	平時上課表現 習作評量	【環境教育】

111 學年度 三 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、植物大發現 1、觀察植物	1. 學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2. 經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3. 能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【戶外教育】
2	0904-0910	一、植物大發現 2、植物的莖	1. 能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。 2. 觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。 3. 了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【戶外教育】
3	0911-0917	一、植物大發現 2、植物的莖	1. 能夠指出植物莖上的節與生長方式。 2. 知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。 3. 理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。	口頭報告 習作評量	【戶外教育】

4	0918-0924	一、植物大發現 3、植物的葉與根	1. 了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。	小組互動表現 觀察記錄	【戶外教育】
5	0925-1001	一、植物大發現 3、植物的葉與根	1. 能夠區分軸根與鬚根。	觀察記錄習	【戶外教育】
6	1002-1008	一、植物大發現 4、植物的繁衍與資源永續	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的的生活也時常利用植物。	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【環境教育】
7	1009-1015	二、風與空氣 1、風力與風向 第一次定期評量	1. 能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2. 能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】
8	1016-1022	二、風與空氣 1、風力與風向	1. 能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	實作評量	【科技教育】
9	1023-1029	二、風與空氣 2、奇妙的空氣	1. 知道看不見的空氣也是一種物質。 2. 能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3. 能由實際操作理解風的成因。	口頭評量	【科技教育】
10	1030-1105	二、風與空氣 2、奇妙的空氣	1. 能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2. 知道空氣占有空間具有重量。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】
11	1106-1112	二、風與空氣 3、空氣、風與生活	1. 理解空氣與風的性質對生活的影響。	口頭評量	【科技教育】
12	1113-1119	三、奇妙的溶解 1、分辨物質的方法	1. 能利用五官來觀察物質的特徵與特性。 2. 能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【安全教育】



13	1120-1126	三、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	1. 能知道溶解及可溶物的定義。 2. 能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】
14	1127-1203	三、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了 第二次定期評量	1. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2. 能學會實驗器材的正確使用方法。 3. 能學會控制變因的方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】
15	1204-1210	三、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	1. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2. 能學會控制變因的方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】
16	1211-1217	三、奇妙的溶解 3、溶解的應用	1. 能知道生活中應用溶解的例子。 2. 能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。	口頭報告 資料蒐集 習作評量	【閱讀素養】 【資訊教育】
17	1218-1224	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	1. 了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2. 知道磁鐵可以吸引鐵製品。	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】
18	1225-1231	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	1. 知道磁力是超距力。 2. 認識磁極的位置。 3. 藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。	實驗操作 習作評量	【科技教育】
19	0101-0107	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	1. 實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。 2. 藉由實驗知道磁極可以指引方向。	口頭報告 觀察記錄 實驗操作	【科技教育】
20	0108-0114	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	1. 藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。	實驗操作	【科技教育】

21	0115-0119	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用 第三次定期評量	1. 觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2. 知道磁鐵的發現與用途。	口頭報告 習作評量	【科技教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、快樂小農夫 1. 菜園大發現	1. 學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。 2. 學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。	口頭發表 習作評量	【戶外教育】
2	0219-0225	一、快樂小農夫 1. 菜園大發現	3. 教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。	口頭發表 習作評量	【戶外教育】
3	0226-0304	一、快樂小農夫 2. 種植前的準備	1. 學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2. 學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。	小組合作	【資訊教育】 【閱讀素養】
4	0305-0311	一、快樂小農夫 2. 種植前的準備	3. 學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	口頭發表 習作評量	【資訊教育】 【閱讀素養】
5	0312-0318	一、快樂小農夫 3. 小農夫日記	1. 學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需紀錄的項目。 2. 學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3. 學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	【資訊教育】
6	0319-0325	一、快樂小農夫	1. 學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕	小組互動表現	【資訊教育】

		3. 小農夫日記	種的採收。	觀察紀錄 習作評量	
7	0326-0401	二、千變萬化的水 1. 毛細現象 <b>第一次定期評量</b>	1. 學生從日常生活中發現水移動的現象。 2. 發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。 3. 製作可以讓水移動的細縫。	口 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 【閱讀素養】
8	0402-0408	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	1. 能觀察冰受熱變成水的現象，並知道此過程稱為融化。 2. 能知道冰和水的性質及固態的和液態的定義。 3. 能知道溫度會影響冰融化的快慢。	口頭發表 實驗操作 習作評量	【海洋教育】
9	0409-0415	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	1. 能知道溫度會影響冰融化的快慢。 2. 能觀察水遇冷變成冰的現象，並知道此過程稱為凝固。 3. 能學會正確的使用溫度計測量水溫。	習作評量	【海洋教育】
10	0416-0422	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	1. 能觀察水變成水蒸氣的現象，並知道此過程稱為蒸發。 2. 知道水蒸氣的特質及氣態的定義。 3. 能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 4. 能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象，並知道此過程稱為凝結。 5. 能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。	習作評量	【海洋教育】
11	0423-0429	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	1. 能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 2. 能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 3. 能知道節水的方法並能體會珍惜水資源的重要。	口頭發表 專題報告 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】 【資訊教育】
12	0430-0506	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	1. 了解天氣不同時，雲的形狀、雲量、氣溫、雨量、風向和風力都會不同。 2. 能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。	口頭發表 習作評量	【環境教育】
13	0507-0513	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	1. 知道氣溫計的正確使用方法，並實際測量一天的氣溫，發現一天中氣溫的變化。 2. 知道雨量的定義且能自製簡單的容器測量雨量。	實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】

14	0514-0520	三、天氣停看聽 2. 氣象預報 第二次定期評量	1. 日常活動與天氣狀況息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。 2. 能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	口頭發表 實驗操作 習作評量	【環境教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】
15	0521-0527	三、天氣停看聽 2. 氣象預報	1. 認識空氣品質指標 (AQI)，並利用 AQI 調整室內或戶外活動。	實驗操作 習作評量	【環境教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】
16	0528-0603	三、天氣停看聽 3. 季節與生活	1. 了解「天氣」與「氣候」的不同，並能感受天氣與氣候對環境和生活的影響。 2. 認識臺灣特殊的天氣狀況，了解它們對生活的影響。	口頭發表 習作評量	【環境教育】
17	0604-0610	四、動物王國 1. 動物的身體構造與功能	1. 能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。 2. 能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。	口頭發表 習作評量	【環境教育】 【閱讀素養】
18	0611-0617	四、動物王國 1. 動物的身體構造與功能	1. 能透過觀察動物的身體構造與功能有關。 2. 能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	口頭發表	【環境教育】 【閱讀素養】
19	0618-0624	四、動物王國 2. 動物的生存	1. 知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2. 了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	口頭發表	【環境教育】
20	0625-0630	四、動物王國 2. 動物的生存 3. 愛護動物 第三次定期評量	1. 動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應，如：瞳孔大小。 2. 了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3. 認識愛護動物的具體作為。	口頭發表 小組互動表現 觀察記錄	【環境教育】

111 學年度 三 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	1-1 向朋友說哈囉	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1. 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3. 認識四分音符與八分音符 4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉 5. 教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】
1	0830-0903	3-1 察顏觀色	第三單元彩色的世界 3-1 察顏觀色 【活動一】察「顏」觀「色」 1. 教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】
1	0830-0903	5-1 信任好朋友	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】

			2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。		
2	0904-0910	1-1 向朋友說哈囉	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-1 向朋友說哈囉</p> <p>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉</p> <p>1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。</p> <p>2. 認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。</p> <p>3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。</p> <p>4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。</p>	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】
2	0904-0910	3-2 搭一座彩虹橋	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-2 搭一座彩虹橋</p> <p>【活動二】搭一座彩虹橋</p> <p>1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。</p> <p>3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。</p>	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】
2	0904-0910	5-1 信任我的好朋友	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-1 信任我的好朋友</p> <p>【活動一】變形蟲-1</p> <p>1. 將全班分成表演組與觀眾組。2. 請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。</p> <p>3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。</p> <p>4. 待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對</p>	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等】

			調任務。		
3	0911-0917	1-1 向朋友說哈囉	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-1 向朋友說哈囉</p> <p>【活動三】習念〈五線譜〉</p> <p>1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。</p> <p>2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？</p> <p>3. 依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。</p> <p>4. 教師示範ㄥ ㄛ 音和 ㄇ 一音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。</p>	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】
3	0911-0917	3-3 色彩大拼盤	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-3 色彩大拼盤</p> <p>【活動三】色彩大拼盤</p> <p>1. 教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」</p> <p>2. 教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。</p> <p>3. 教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。</p> <p>4. 教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。</p>	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】
3	0911-0917	5-1 信任我的好朋友	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-1 信任我的好朋友</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1. 教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2. 教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> <p>3. 分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜</p>	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】

			有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」		
4	0918-0924	1-2 找朋友玩遊戲	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>【活動一】習唱〈找朋友〉</p> <p>1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。</p> <p>2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。</p> <p>4. 全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p>	學生互評 教師評量	【人權教育】
4	0918-0924	3-4 送你一份禮物	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-4 送你一份禮物</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。</p> <p>2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？</p> <p>3. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。</p> <p>4. 請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？</p>	學生互評 教師評量	【人權教育】
4	0918-0924	5-2 觀察你我他	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動一】放大縮小哈哈鏡-1</p> <p>1. 請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。</p> <p>2. 教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」</p>	學生互評 教師評量	



			3. 教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。		
5	0925-1001	1-2 找朋友玩遊戲	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉</p> <p>1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。</p> <p>2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3. 熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。</p> <p>4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。</p>	學生互評 教師評量	【人權教育】
5	0925-1001	3-5 我的天空	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-5 我的天空</p> <p>【活動五】我的天空</p> <p>1. 請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。</p> <p>2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。</p> <p>3. 請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。</p> <p>4. 教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。</p> <p>5. 教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。</p>	學生互評 教師評量	【品德教育】
5	0925-1001	5-2 觀察你我他	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動一】放大縮小哈哈鏡-2</p> <p>1. 教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」</p> <p>2. 請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用定格畫面表</p>	學生互評 教師評量	

			<p>現出來。</p> <p>3. 請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。</p> <p>4. 教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」</p>		
6	1002-1008	1-3 小小愛笛生	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉</p> <p>1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章A段曲調。</p> <p>2. 教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。</p> <p>3. 哼唱A段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4. 聆聽B段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。</p> <p>5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p>	學生互評 教師評量	【人權教育】
6	1002-1008	3-6 藝術家的天空	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-6 藝術家的天空</p> <p>【活動六】藝術家的天空</p> <p>1. 教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」</p> <p>2. 欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3. 教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p>	學生互評 教師評量	【人權教育】
6	1002-1008	5-2 觀察你我他	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動二】舞動伸展遊戲</p> <p>1. 教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。</p> <p>2. 提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就</p>	動態評量 學生互評	【性別平等】

			<p>要過去填補空間，但必須不停走動。</p> <p><b>【活動三】吸吸磁鐵人</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。</li> <li>2. 帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。</li> <li>3. 討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」</li> </ol>		
7	1009-1015	1-3 小小愛笛生 第一次定期評量	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p><b>【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。</li> <li>2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。</li> </ol>	動態評量 學生互評	<b>【人權教育】</b>
7	1009-1015	3-7 大樹的衣裳 第一次定期評量	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-7 大樹的衣裳</p> <p><b>【活動七】大樹的衣裳</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」</li> <li>2. 教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」</li> <li>3. 方式一：蒐集色紙</li> <li>4. 方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。</li> <li>5. 請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。</li> </ol>	學生互評 教師評量	<b>【人權教育】</b>
7	1009-1015	5-2 觀察你我他 第一次定期評量	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p><b>【活動四】鏡子遊戲</b></p>	動態評量 學生互評	<b>【人權教育】</b>

			<p>1. 將全班分為表演組與觀眾組。2. 在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。</p> <p>2. A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。</p> <p>3. 教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」</p> <p><b>【活動五】猜領袖</b></p> <p>1. 全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。</p> <p>2. 教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」</p>		
8	1016-1022	1-3 小小愛笛生	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p><b>【活動二】認識直笛</b></p> <p>1. 教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法</p> <p>(1) 拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。</p> <p>(2) 安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。</p> <p>3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p>	動態評量 學生互評	<b>【人權教育】</b>
8	1016-1022	3-7 大樹的衣裳	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-7 大樹的衣裳</p> <p><b>【活動七】大樹的衣裳 2</b></p> <p>1. 教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」</p> <p>2. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。</p> <p>教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> <p>3. 樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p>		<b>【人權教育】</b>
8	1016-1022	5-3 不一樣的情緒	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p>	動態評量 學生互評	<b>【人權教育】</b>

			<p><b>【活動一】情緒大亂鬥</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等)</li> <li>請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</li> <li>教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」</li> </ol>		
9	1023-1029	1-3 小小愛笛生	<p>第一單元音樂在哪裡？</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p><b>【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。</li> <li>運指練習。</li> <li>曲調習奏：用ㄉㄨㄚ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。</li> <li>教師隨機以ㄊ一、ㄌㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</li> </ol>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<b>【人權教育】</b>
9	1023-1029	4-1 生活中的紋路	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-1 生活中的紋路</p> <p><b>【活動一】生活中的紋路</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。</li> <li>學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到了那次拔河比賽的經驗。</li> <li>從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。</li> </ol>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<b>【人權教育】</b>
9	1023-1029	5-3 不一樣的情緒	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<b>【人權教育】</b>

			<p><b>【活動七】情緒 123</b></p> <p>1. 教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」</p> <p>2. 全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。</p> <p>3. 教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」</p>		
10	1030-1105	2-1 和動物一起玩	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-1 和動物一起玩</p> <p><b>【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉</b></p> <p>1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。</p> <p>2. 習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。</p> <p>3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。</p> <p>4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。</p> <p>5. 認識 24 拍號。</p> <p>6. 認識 □ × 卅 音、ㄐ ㄩ 音的位置。</p>	動態評量 學生互評 教師評量	<b>【環境教育】</b>
10	1030-1105	4-2 畫出觸摸的感覺	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-2 畫出觸摸的感覺</p> <p><b>【活動二】畫出觸摸的感覺</b></p> <p>1. 教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。</p> <p>2. 教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？</p> <p>3. 畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。</p>	動態評量 學生互評 教師評量	<b>【人權教育】</b>

			4. 集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。		
10	1030-1105	5-4 小小雕塑家	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動一】變身物品</p> <p>1. 教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。</p> <p>2. 教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」</p> <p>3. 將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。</p> <p>4. 分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	【人權教育】
11	1106-1112	2-1 和動物一起玩	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-1 和動物一起玩</p> <p>【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <p>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。</p> <p>2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。</p> <p>3. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>4. 認識圓滑線與連結線。</p> <p>5. 認識附點四分音符。</p> <p>6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	【環境教育】
11	1106-1112	4-3 紋路質感印印看	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-3 紋路質感印印看</p> <p>【活動三】紋路質感印印看</p> <p>1. 發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。</p> <p>2. 教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	【人權教育】

			<p>施力的物品)。</p> <p>3. 教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。</p> <p>4. 集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。</p>		
11	1106-1112	5-4 小小雕塑家	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動二】小小雕塑家</p> <p>1. 全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。</p> <p>2. 教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。</p> <p>3. 調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。</p> <p>4. 教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	【人權教育】
12	1113-1119	2-1 和動物一起玩	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-1 和動物一起玩</p> <p>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。</p> <p>2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。</p> <p>3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。</p> <p>4. 比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	【環境教育】
12	1113-1119	4-4 我的質感大怪獸	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-4 我的質感大怪獸</p> <p>【活動四】我的質感大怪獸</p> <p>1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生2人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	【人權教育】



			<p>收集在格子中。</p> <p>2. 各組互相分享觀摩收集紋路的成果。</p> <p>3. 與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。</p>		
12	1113-1119	5-4 小小雕塑家	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動三】雕塑公園</p> <p>1. 教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」</p> <p>2. 兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。</p> <p>3. 教師提問並請全班分享。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	
13	1120-1126	2-2 大自然的音樂家	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>【活動一】習唱〈小星星〉</p> <p>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。</p> <p>2. 認識ㄉㄨ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄨ音的位置。</p> <p>3. 認識上、下行</p> <p>4. 讓學生分組練習並展演分享。</p>	<p>觀察</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>操作</p> <p>動態評量</p>	【環境教育】
13	1120-1126	4-5 和土做朋友	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-5 和土做朋友</p> <p>【活動五】和土做朋友</p> <p>1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。</p> <p>2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	【人權教育】

			<p>可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。</p> <p>3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。</p>		
13	1120-1126	5-5 神奇攝影師	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動一】神奇攝影師</p> <p>1. 教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。</p> <p>2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？</p> <p>3. 教師帶領討論。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	【人權教育】
14	1127-1203	<p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>【活動二】習唱〈小風鈴〉</p> <p>1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。</p> <p>2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。</p> <p>3. 認識響板與三角鐵</p> <p>4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	【戶外教育】
14	1127-1203	<p>4-6 土板大集合</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-6 土板大集合</p> <p>【活動六】土板大集合</p> <p>1. 教師示範用棍製作土板。</p> <p>2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工</p>	<p>觀察 學生互評</p>	【人權教育】

			具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3. 將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。		
14	1127-1203	5-5 神奇攝影師 第二次定期評量	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動二】心情溫度計 1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2. 教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3. 請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】
15	1204-1210	2-2 大自然的音樂家	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】
15	1204-1210	4-7 魚形陶板	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板 【活動七】魚形陶板 1. 觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2. 在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用	教師考評 學生互評	【人權教育】

			<p>切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。</p> <p>3. 刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。</p> <p>4. 作品展示與欣賞。</p>		
15	1204-1210	5-5 神奇攝影師	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動三】人間百態</p> <p>1. 教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」</p> <p>2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。</p> <p>3. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	【人權教育】
16	1211-1217	2-3 小小愛笛生	<p>第二單元走向大自然</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏</p> <p>1. 習奏ㄥㄛ音：複習ㄊ一、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。</p> <p>2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。</p> <p>3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽。</p> <p>4. 接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。</p>	<p>觀察</p> <p>操作</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p>	【環境教育】
16	1211-1217	4-8 杯子大變身	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-8 杯子大變身</p> <p>【活動八】杯子大變身</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣</p>	<p>教師考評</p> <p>學生互評</p>	【性別平等】

			<p>賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。</p> <p>2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。</p> <p>3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。</p> <p>4. 完成作品後晾乾展示。</p>		
16	1211-1217	5-5 神奇攝影師	<p>第五單元身體魔法師</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動四】四格漫畫</p> <p>1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」</p> <p>2. 教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。</p> <p>3. 教師提問並請全班分享與討論。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	【人權教育】
17	1218-1224	6-1 熱鬧的運動會	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動一】運動大猜謎</p> <p>1. 教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？</p> <p>2. 教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。</p> <p>3. 教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」</p> <p>4. 教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是</p>	<p>操作 教師評量 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>怎樣的姿勢？</p> <p>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？</p> <p>5. 教師提問並請全班分享與討論。</p> <p><b>【活動二】關節大解密</b></p> <p>1. 觀察及討論四肢的連接及粗細變化。</p> <p>2. 教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)</p> <p>3. 教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)</p> <p>4. 教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉)</p> <p>5. 利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p>		
17	1218-1224	6-1 熱鬧的運動會	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p><b>【活動三】欣賞運動中的人物作品</b></p> <p>1. 請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)</p> <p>2. 藝術家作品欣賞與討論</p> <p>(1)林良材《高爾夫》</p> <p>(2)米隆《擲鐵餅者》</p> <p>3. 教師提問：「你能從作品的那些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)</p> <p><b>【活動四】創作運動中的人物</b></p> <p>1. 創作運動中的人</p> <p>2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p>	<p>操作</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p>	<b>【人權教育】</b>

			<p>5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！</p> <p>8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p>		
17	1218-1224	6-1 熱鬧的運動會	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動五】慢慢運動會</p> <p>1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。</p> <p>2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。</p> <p>3. 若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。</p> <p>4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」</p> <p>【活動六】情緒滿點運動員</p> <p>1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的定格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」</p> <p>2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。</p> <p>3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p> <p>4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。</p>		
18	1225-1231	6-2 大家一起來加油	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動七】我是播報員</p> <p>1. 教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？</p> <p>2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動一】習唱〈加油歌〉</p> <p>1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 【國際教育】</p>



			彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。		
19	0101-0107	1-2 找朋友玩遊戲	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</li> <li>教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)</li> <li>選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</li> </ol> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</li> <li>教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</li> <li>請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</li> <li>全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</li> <li>教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</li> </ol>	口語評量 實作評量	【人權教育】
20	0108-0114	3-4 送你一份禮物	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動七】我是播報員</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？</li> </ol>	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】

			<p>2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動一】習唱〈加油歌〉</p> <p>1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。</p>		
21	0115-0119	<p>6-2 大家一起來加油</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉</p> <p>1. 習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p>	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】

			<p>2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)</p> <p>3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p> <p>2. 教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3. 請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p> <p>4. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</p> <p>5. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	1-1 美麗的春天	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>【活動一】習唱〈春神來了〉</p> <p>1. 先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉ」與樂曲重複之處。</p> <p>3. 全班演唱三上的曲目〈小星星〉。</p> <p>4. 將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。</p> <p>5. 兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第</p>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>紙筆測驗</p>	【人權教育】

			二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。		
1	0213-0218	3-1 我是修復大師	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-1 我是修復大師</p> <p>【活動一】我是修復大師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。</li> <li>2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。</li> <li>3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。</li> <li>4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</li> </ol>	操作 應用觀察	【人權教育】
1	0213-0218	5-1 跟著音樂動一動	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動一】神奇音效師 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。</li> <li>2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。</li> <li>3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</li> <li>4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。</li> <li>5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</li> </ol>	操作 應用觀察 動態評量 互相討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】
2	0219-0225	1-1 美麗的春天	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>【活動二】習唱〈春天來了〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。</li> <li>2. 先以「ㄉㄨㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</li> <li>3. 引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。</li> <li>4. 觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。</li> <li>5. 播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。</li> </ol>	問答 操作 應用觀察 紙筆測驗	【性別平等】
2	0219-0225	3-2 畫筆大集合	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-2 畫筆大集合</p> <p>【活動二】畫筆大集合</p>	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 【閱讀素養】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。</li> <li>2. 引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。</li> <li>3. 教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。</li> <li>4. 引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？</li> <li>5. 各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。</li> <li>6. 討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。</li> </ol>		
2	0219-0225	5-1 跟著音樂動一動	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動一】神奇音效師 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。</li> <li>2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。</li> <li>3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</li> <li>4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。</li> <li>5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>動態評量</p> <p>互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
3	0226-0304	1-1 美麗的春天	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。</li> <li>2. 聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。</li> <li>3. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【性別平等】</p>
3	0226-0304	3-3 多變的線條	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-3 多變的線條</p> <p>【活動三】多變的線條</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p>	<p>【人權教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。</li> <li>2. 教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。</li> <li>3. 請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。</li> <li>4. 教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。</li> <li>5. 發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。</li> </ol>	應用觀察	
3	0226-0304	5-2 我的身體會說話	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。</li> <li>2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</li> <li>3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</li> <li>4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。</li> </ol>	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	<b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b>
4	0305-0311	1-2 大家來唱	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>【活動一】習唱〈大家來唱〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</li> <li>2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。</li> <li>3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。</li> <li>4. 34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。</li> <li>5. 說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。</li> </ol>	問答 操作 應用觀察	<b>【人權教育】</b>
4	0305-0311	3-4 線條的感覺	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-4 線條的感覺</p>	口頭詢問 問答	<b>【人權教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>

			<p><b>【活動四】線條的感覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。</li> <li>2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。</li> <li>3. 教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。</li> <li>4. 引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。</li> </ol>	<p>操作 應用觀察</p>	
4	0305-0311	5-2 我的身體會說話	<p>第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話</p> <p><b>【活動二】我的情緒會轉彎 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。</li> <li>2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</li> <li>3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</li> <li>4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。</li> </ol>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量</p>	<p><b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b></p>
5	0312-0318	1-2 大家來唱	<p>第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱</p> <p><b>【活動二】習唱〈歡樂歌〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。</li> <li>2. 引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。</li> <li>3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。</li> <li>4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。</li> <li>5. 聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。</li> <li>6. 以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。</li> </ol>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p><b>【人權教育】</b> <b>【原住民族教育】</b></p>
5	0312-0318	3-5 線條扭一扭	<p>第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭</p>	<p>問答 操作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>

			<p><b>【活動五】線條扭一扭</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。</li> <li>2. 每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。</li> <li>3. 教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。</li> <li>4. 若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。</li> <li>5. 學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。</li> </ol>	應用觀察 互相討論	
5	0312-0318	5-2 我的身體會說話	<p>第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話</p> <p><b>【活動三】慢慢的一天</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。</li> <li>2. 教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。</li> <li>3. 全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。</li> <li>4. 學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。</li> <li>5. 教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。</li> </ol>	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	<p><b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b></p>
6	0319-0325	1-2 大家來唱	<p>第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱</p> <p><b>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。</li> <li>2. 學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。</li> <li>3. 再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。</li> <li>4. 播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。</li> </ol>	問答 操作	<b>【人權教育】</b>



			5. 說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。		
6	0319-0325	3-6 髮型設計大賽	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-6 髮型設計大賽</p> <p>【活動六】髮型設計大賽</p> <p>1. 分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。</p> <p>2. 請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P61 繪製設計圖。</p> <p>3. 每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。</p> <p>4. 髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。</p>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>同儕互評</p>	【人權教育】
6	0319-0325	5-2 我的身體會說話	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動四】想像旅行團</p> <p>1. 教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」</p> <p>2. 教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
7	0326-0401	1-3 小小愛笛生 第一次定期評量	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏</p> <p>1. 教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。</p> <p>2. 不運指，用「ㄉㄨ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。</p> <p>3. 運指複習：以ㄉ一、ㄉㄚ、ㄉㄨ三個音，變化節奏即興吹奏。</p> <p>4. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	【人權教育】

			5. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調 ②頑固伴奏。		
7	0326-0401	3-7 雨中風景 第一次定期評量	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-7 雨中風景</p> <p>【活動七】雨中風景</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。</li> <li>2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。</li> <li>3. 教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。</li> <li>4. 用滾筒在塑膠片上滾上油墨。</li> <li>5. 拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。</li> <li>6. 蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。</li> <li>7. 將印刷紙掀起晾乾。</li> <li>8. 畫出雨中人物。</li> <li>9. 剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。</li> <li>10. 在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。</li> <li>11. 張貼作品展示欣賞。</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
7	0326-0401	5-3 物品猜一猜 第一次定期評量	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動一】這是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。</li> <li>2. 表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」</li> <li>3. 請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。</li> <li>4. 學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>

			同樣的過程直到全班都玩過兩次。		
8	0402-0408	1-3 小小愛笛生	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】高音ㄉㄛ的習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。</li> <li>2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。</li> <li>3. 學生依課本譜例練習吹奏。</li> <li>4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</li> <li>5. 個別或分組表演。</li> </ol>	問答 操作 應用觀察	【人權教育】
8	0402-0408	3-8 編織的巨人	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-8 編織的巨人</p> <p>【活動八】編織的巨人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。</li> <li>2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。</li> <li>3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</li> <li>4. 教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</li> <li>5. 本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。</li> <li>6. 練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</li> </ol>	問答 學生自評	【人權教育】
8	0402-0408	5-3 物品猜一猜	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動二】腦力激盪玩道具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全</li> </ol>	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 【法治教育】

			<p>班傳完一輪。</p> <p>2. 道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。</p> <p>3. 學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4. 全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。</p> <p>5. 道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p> <p>7. 排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。</p>		
9	0409-0415	2-1 美妙的樂音	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>【活動一】習唱〈來歡唱〉</p> <p>1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 引導學生觀察曲譜，認識高音ㄉㄨㄝ，說明高音ㄉㄨㄝ的位置。</p> <p>3. 帶領學生一同做出ㄥ、ㄨ、ㄊ、高音ㄨ和高音ㄉㄨㄝ的手號感受音高。</p> <p>4. 樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。</p> <p>5. 利用此規則，引導學生創作。</p>	問答 操作 應用觀察	【人權教育】
9	0409-0415	4-1 形狀躲貓貓	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-1 形狀躲貓貓</p> <p>【活動一】形狀躲貓貓</p> <p>1. 引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。</p> <p>2. 引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。</p> <p>3. 鼓勵學生分享發現。</p> <p>4. 引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：</p>	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 【環境教育】

			義大利麵)、海報、雜誌封面。		
9	0409-0415	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。</li> <li>2. 同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。</li> <li>3. 直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。</li> <li>4. 教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」</li> <li>5. 學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。</li> <li>6. 全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。</li> </ol>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
10	0416-0422	2-1 美妙的樂音	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>【活動二】習唱〈學唱歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨音遊戲：設定 C 大調音階中，ㄉㄛ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ 的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。</li> <li>2. 學生以「ㄉㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</li> <li>3. 音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。</li> <li>3. 音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ一等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C……以此類推。</li> <li>4. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。</li> <li>5. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。</li> <li>6. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p>

			音階。		
10	0416-0422	4-2 三角形拼排趣	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-2 三角形拼排趣</p> <p>【活動二】三角形拼排趣</p> <p>1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。</p> <p>2. 請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。</p> <p>3. 選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	【人權教育】
10	0416-0422	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】心情急轉彎 1</p> <p>1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2. 學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
11	0423-0429	2-1 美妙的樂音	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉</p> <p>1. 教師播放本曲，並引導學生分享感受。</p> <p>2. 介紹樂曲背景。</p> <p>3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。</p> <p>4. 引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。</p>	<p>問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化】</p>
11	0423-0429	4-3 圓舞曲	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-3 圓舞曲</p>	<p>問答</p> <p>操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p><b>【活動三】圓舞曲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考生活中由圓形組成的物件。</li> <li>2. 教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」</li> <li>3. 觀察課本 P74 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。</li> <li>4. 利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。</li> </ol>	<p>應用觀察 互相討論</p>	
11	0423-0429	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p><b>【活動二】心情急轉彎 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</li> <li>2. 學生試著感受情緒變化的差異。</li> <li>3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</li> </ol>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p><b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b></p>
12	0430-0506	2-2 感恩的季節	<p>第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節</p> <p><b>【活動一】習唱〈老烏鴉〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。</li> <li>2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。</li> <li>3. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。</li> </ol> <p>單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。</p>	<p>操作 應用觀察 互相討論</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>
12	0430-0506	4-4 方塊舞	<p>第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞</p> <p><b>【活動四】方塊舞</b></p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p><b>【人權教育】</b> <b>【環境教育】</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考生活中方型組成的物件。</li> <li>2. 引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。</li> <li>3. 將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。</li> <li>4. 請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。</li> <li>5. 引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。</li> </ol>	互相討論	
12	0430-0506	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動三】言外之意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。</li> <li>2. 教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？</li> <li>3. 一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。</li> <li>4. 全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。</li> <li>5. 學生發表後，選 2~3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。</li> <li>5. 引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。</li> <li>6 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？</li> </ol>	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	<b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b>
13	0507-0513	2-2 感恩的季節	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-2 感恩的季節</p> <p>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</li> <li>2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍（強拍），感受這首樂曲的拍律。</li> </ol>	問答 操作 應用觀察	<b>【人權教育】</b> <b>【多元文化】</b>



			<p>3. 學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>4. 隨樂曲哼唱曲調。</p> <p>5. 介紹巴赫生平。</p>		
13	0507-0513	4-5 反反覆覆創造美	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-5 反反覆覆創造美</p> <p>【活動五】反反覆覆創造美</p> <p>1. 討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。</p> <p>2. 將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。</p> <p>3. 指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。</p> <p>4. 鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。</p> <p>5. 換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	【人權教育】
13	0507-0513	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動四】名畫動起來</p> <p>1. 展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。</p> <p>2. 學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。</p> <p>3. 請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。</p> <p>4. 教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。</p> <p>5. 鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。</p> <p>6. 教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
14	0514-0520	2-2 感恩的季節	<p>第二單元溫馨的旋律</p>	<p>口頭詢問</p>	【人權教育】

		第二次定期評量	<p>2-2 感恩的季節</p> <p>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。</li> <li>2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。</li> <li>3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。</li> <li>4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。</li> <li>5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>同儕互評</p>	
14	0514-0520	<p>4-6 蓋印我的房子</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-6 蓋印我的房子</p> <p>【活動六】蓋印我的房子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</li> <li>2. 觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</li> <li>3. 教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</li> <li>4. 學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</li> <li>5. 教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。</li> <li>6. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	0514-0520	<p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動五】狀況劇 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。</li> <li>2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>

			3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		
15	0521-0527	2-3 小小愛笛生	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】曲調習奏並認識高音口又世的指法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高音口又世的指法：為「2」。</li> <li>2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。</li> <li>3. 習唱〈快樂相聚〉。</li> <li>4. 指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</li> <li>5. 全班與教師接奏。</li> <li>6. 教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。</li> <li>7. 教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。</li> <li>8. 使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	【人權教育】
15	0521-0527	4-7 如影隨形	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>【活動七】如影隨形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</li> <li>2. 觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？</li> <li>3. 帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</li> <li>4. 學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。</li> <li>5. 回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	0521-0527	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動五】狀況劇 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。</li> </ol>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>

			<p>2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p>		
16	0528-0603	2-3 小小愛笛生	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉</p> <p>1. 介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。</p> <p>2. 引導學生以「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。</p> <p>3. 將「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。</p> <p>4. 教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄤ」的運舌方式吹奏丁一與高音ㄉㄤ。</p> <p>5. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。</p> <p>6. 教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。</p> <p>7. 讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	【人權教育】
16	0528-0603	4-8 翻轉形狀	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-8 翻轉形狀</p> <p>【活動八】翻轉形狀</p> <p>1. 教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。</p> <p>2. 引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。</p> <p>3. 收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】</p>

			4. 教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。		
16	0528-0603	5-4 喜怒哀懼四重奏	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。</li> <li>2. 教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。</li> <li>3. 故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。</li> <li>4. 教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。</li> </ol>	口頭詢問 問答	【人權教育】
17	0604-0610	6-1 動物模仿秀	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀</p> <p>【活動一】動物模仿秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。</li> <li>2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？</li> <li>3. 請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。</li> </ol> <p>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。</li> <li>2. 小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？</li> <li>3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。</li> </ol> <p>【活動三】欣賞《動物狂歡節》</p>	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 【生命教育】

			<p>1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>【活動四】愛的宣言</p> <p>1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p>		
18	0611-0617	6-2 動物探索頻道	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-2 動物探索頻道</p> <p>【活動一】動物模擬活動</p> <p>1. 教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。</p> <p>2. 將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。</p> <p>3. 將學生分為4人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p> <p>1. 將學生分為4~5人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。</p> <p>2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。</p> <p>3. 播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】</p>
19	0618-0624	6-3 臺灣動物大集合	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動一】春神跳舞的森林</p> <p>1. 讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。</p> <p>2. 學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】</p>

			<p>3. 教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。</p> <p>4. 說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</p> <p>5. 將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。</p>		
20	0625-0630	<p>6-3 臺灣動物大集合</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。</li> <li>2. 動物與腳印的配對。</li> </ol> <p>【活動三】觀察並描繪動物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上臺描述自己的臉部特徵。</li> <li>2. 觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。</li> <li>3. 創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。</li> <li>4. 觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。</li> </ol> <p>【活動四】卡牌遊戲設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。</li> <li>2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。</li> <li>3. 小組分配每人需製作的卡牌。</li> <li>4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。</li> </ol>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>

111 學年度 三 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察影響個人飲食選擇的因素。</li> <li>2. 覺察不同家庭有不同的飲食習慣。</li> <li>3. 覺察個人飲食習慣是否健康。</li> <li>4. 運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。</li> <li>5. 運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。</li> </ol>	發表 問答 實作 演練 實踐	
2	0904-0910	第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生命的開始和誕生。</li> <li>2. 覺察身體的特徵是遺傳的結果。</li> <li>3. 認識生長發育的變化與意義。</li> <li>4. 運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。</li> <li>5. 實踐促進生長發育的良好習慣。</li> <li>6. 實踐良好的衛生習慣。</li> <li>7. 覺察每個人生長發育的速度不同。</li> <li>8. 發揮同理心，感受他人的心情。</li> </ol>	發表 實作 問答 總結性評量	【性剝削防制】
3	0911-0917	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識人生各階段的特徵。</li> <li>2. 分辨家人所處的人生階段。</li> </ol>	發表 觀察 自評 實作 問答 演練	【人權教育】 【失智症議題】
4	0918-0924	第二單元生命的樂章 第二課人生進行曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識社區健康活動。</li> <li>2. 參與社區活動，提升對社區的歸屬感。</li> <li>3. 覺察提升社區生活品質的方法。</li> </ol>	發表 實作 總結性評量	【家庭教育】
5	0925-1001	第三單元快樂的社區 第一課社區新體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識社區環境汙染問題。</li> <li>2. 知道病媒對健康的危害。</li> <li>3. 願意以實際行動改善社區汙染問題。</li> </ol>	發表 實作	
6	1002-1008	第三單元快樂的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道藥物應從正確管道取得。</li> </ol>	發表	



		社區 第二課社區環保	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識安全用藥原則。</li> <li>3. 了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。</li> <li>4. 了解藥物的保存方法。</li> <li>5. 知道過期藥物處理原則。</li> <li>6. 認識中藥用藥安全原則。</li> </ol>	問答 實作	
7	1009-1015	第三單元快樂的 社區 第三課社區藥師 好朋友 第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識擊球動作與方向轉換的動作要領。</li> <li>2. 與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。</li> <li>3. 在活動中運用策略。</li> <li>4. 了解排球運動的基本攻防概念。</li> </ol>	發表 問答 實作 總結性評量	
8	1016-1022	第四單元與繩球 同行 第一課隔繩對戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並運用防守時的攔網動作進行活動。</li> <li>2. 在活動中運用策略。</li> <li>3. 了解排球運動的基本攻防概念。</li> <li>4. 與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。</li> </ol>	操作 發表	
9	1023-1029	第四單元與繩球 同行 第一課隔繩對戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識控制滾球力道與方向的動作要領。</li> <li>2. 在活動中運用策略。</li> <li>3. 透過團體討論，得出團隊策略。</li> <li>4. 認識使球擊中目標的動作要領。</li> <li>5. 認識使球滾過移動中目標的動作要領。</li> <li>6. 培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。</li> <li>7. 欣賞並支持他人的運動表現。</li> <li>8. 分享活動前中後自我的期待、表現與感受。</li> </ol>	操作 發表 運動撲滿	
10	1030-1105	第四單元與繩球 同行 第二課玩球完勝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。</li> <li>2. 透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。</li> </ol>	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】
11	1106-1112	第四單元與繩球 同行 第三課跳繩妙變化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同高度的飛盤接盤動作要領。</li> <li>2. 熟練飛盤傳接。</li> <li>3. 樂於參與團體飛盤傳接活動。</li> </ol>	操作 實作 發表 運動撲滿	
12	1113-1119	第五單元跑接樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解運動前暖身的方式與好處。</li> </ol>	操作	

		悠游 第一課飛盤擲接樂	2. 學會進行身體各部位的暖身活動。 3. 認識正確的擺臂動作要領。 4. 認真參與學習活動並樂於分享。	觀察 問答 運動撲滿	
13	1120-1126	第五單元跑接樂 悠游 第二課伸展跑步趣	1. 認識正確的擺臂動作要領。 2. 體驗不同的跑步姿勢。 3. 體驗以不同速度跑步。 4. 認識站立式起跑的動作要領。 5. 了解運動後伸展的方式與好處。 6. 學會進行身體各部位的伸展活動。 7. 認真參與學習活動並樂於分享。	操作	【安全教育】
14	1127-1203	第五單元跑接樂 悠游 第二課伸展跑步趣 第二次定期評量	1. 認識接力跑的概念。 2. 團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。 3. 運用合作策略完成接力活動。	操作 發表 運動撲滿	【安全教育】
15	1204-1210	第五單元跑接樂 悠游 第三課跑步接力傳寶	1. 認識戶外戲水安全守則。 2. 認識水上救生祕訣。 3. 練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。 4. 練習漂浮後站立動作要領。	操作 發表 運動撲滿	
16	1211-1217	第五單元跑接樂 悠游 第四課安全漂浮游	1. 練習俯伸漂動作要領。 2. 練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。 3. 練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。	問答 操作	【海洋教育】
17	1218-1224	第五單元跑接樂 悠游 第四課安全漂浮游	1. 了解基本手腳合擊的動作概念。 2. 學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。 3. 在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。 4. 願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	操作 運動撲滿	【海洋教育】
18	1225-1231	第六單元滾翻躍 動舞歡樂 第一課拳腳見功	1. 做出圓背團身、圓背前後搖動作。 2. 做出圓背前撐起身、後點地動作。 3. 做出前滾翻、後滾翻動作。	操作 發表 運動撲滿	

		夫	4. 學會連續滾翻動作的聯合技能。 5. 在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。 6. 思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。		
19	0101-0107	第六單元滾翻躍 動舞歡樂 第二課搖滾翻轉 樂	1. 聽口令做出正確的方向反應動作。 2. 配合兔子舞音樂，表現連續身體律動。 3. 願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。 4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。	操作 觀察 發表 運動撲滿	
20	0108-0114	第六單元滾翻躍 動舞歡樂 第三課歡欣土風 舞	1. 知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。 2. 配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。 3. 讚美他人模仿的動作與造型。 4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 5. 願意在課後從事身體活動。	操作 觀察	【性別平等】
21	0115-0119	第六單元滾翻躍 動舞歡樂 第三課歡欣土風 舞 第三次定期評量	1. 覺察影響個人飲食選擇的因素。 2. 覺察不同家庭有不同的飲食習慣。 3. 覺察個人飲食習慣是否健康。 4. 運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。 5. 運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。	操作 觀察 運動撲滿	【性別平等】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一單元流感我 不怕 第一課認識流感	1. 認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2. 注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3. 透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4. 了解流行性感冒的自我照護方法。 5. 展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	發表 實作 演練	
2	0219-0225	第一單元流感我 不怕 第二課遠離流感	1. 了解預防流行性感冒的方法。 2. 展現預防流行性感冒的方法。 3. 覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 4. 運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。 5. 了解口罩的健康安全消費訊息與方法。	實作	

			6. 運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。		
3	0226-0304	第一單元流感我不怕 第三課預防傳染病大作戰	1. 認識傳染病。 2. 建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3. 傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4. 傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5. 傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6. 正向面對傳染病流行對生活的改變。	發表 實作 自評 總結性評量	
4	0305-0311	第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來	1. 認識近視的成因。 2. 覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。 3. 了解保健眼睛的方法。 4. 願意改進錯誤用眼習慣。 5. 在生活中展現保健眼睛的行為。	發表 實作	
5	0312-0318	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	1. 認識中耳炎的症狀。 2. 認識中耳炎的預防方法。 3. 演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。 4. 覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 5. 了解保健耳朵的方法。 6. 在生活中展現保健耳朵的行為。	發表 演練 實作	
6	0319-0325	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	1. 認識乳齒和恆齒。 2. 認識不同種類牙齒的名稱和功能。 3. 認識牙線使用對健康維護的重要性。 4. 了解牙線的使用方法。 5. 演練使用牙線潔牙。 6. 在生活中使用牙線保健牙齒。	發表 實作 演練 總結性評量	
7	0326-0401	第三單元安心又安全 第一課安心校園 第一次定期評量	1. 認識霸凌的定義和類型。 2. 覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 3. 了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 4. 透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對	發表 演練 實作	【人權教育】

			霸凌的做法。		
8	0402-0408	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解過馬路的安全注意事項。</li> <li>2. 了解乘坐機車的安全注意事項。</li> <li>3. 了解搭乘公車的安全注意事項。</li> <li>4. 注意未遵守交通安全可能發生的危險。</li> <li>5. 演練安全過馬路的方法。</li> <li>6. 過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。</li> </ol>	發表 自評 演練	【安全教育】
9	0409-0415	第三單元安心又安全 第三課戶外安全	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解預防中暑的方法。</li> <li>2. 了解預防蚊蟲叮咬的方法。</li> <li>3. 了解避免被蜂螫的方法。</li> <li>4. 了解不能隨意食用野生菇類。</li> <li>5. 了解避免被雷擊的方法。</li> <li>6. 注意未遵守戶外安全守則可能發生的危險。</li> <li>7. 願意遵守戶外安全守則。</li> </ol>	演練 問答 發表 總結性評量	【安全教育】
10	0416-0422	第四單元球力全開 第一課地板桌球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識拍擊球的動作要領。</li> <li>2. 認識桌球拍的種類與持拍方式。</li> <li>3. 描述自己和同學拍擊球動作的正確性。</li> <li>4. 願意遵守活動規則。</li> <li>5. 主動參與、樂於嘗試活動。</li> <li>6. 表現拍擊球動作。</li> <li>7. 表現桌球持拍帶球移動。</li> <li>8. 表現桌球持拍擊球動作。</li> <li>9. 運用合作與競爭策略完成活動。</li> </ol>	操作 發表 運動撲滿	
11	0423-0429	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。</li> <li>2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>3. 表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。</li> <li>4. 練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。</li> <li>5. 運用躲避球攻擊策略完成活動。</li> <li>6. 課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。</li> </ol>	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】

12	0430-0506	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意遵守活動規則。</li> <li>2. 表現傳接球後跑動踩壘的動作。</li> <li>3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。</li> <li>4. 課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。</li> </ol>	<p>操作 發表 觀察 運動撲滿</p>	【人權教育】
13	0507-0513	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第一課活力體適能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識增進體適能的動作。</li> <li>2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>3. 透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。</li> <li>4. 課後持續練習，增進個人體適能。</li> </ol>	<p>操作 發表 運動撲滿</p>	
14	0514-0520	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第二課金銀島探險 第二次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。</li> <li>2. 運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。</li> <li>3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>4. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>5. 了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。</li> <li>6. 找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。</li> <li>7. 運用合作策略完成跳躍活動。</li> <li>8. 課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。</li> </ol>	<p>操作 發表</p>	
15	0521-0527	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第二課金銀島探險	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。</li> <li>2. 運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。</li> <li>3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>4. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>5. 了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。</li> <li>6. 找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。</li> <li>7. 運用合作策略完成跳躍活動。</li> <li>8. 課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。</li> </ol>	<p>操作 發表 觀察 實作 運動撲滿</p>	
16	0528-0603	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第三課看我好身	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識雙手支撐的動作要領。</li> <li>2. 認識正握單槓支撐的動作要領。</li> <li>3. 認識正握單槓擺盪的動作要領。</li> </ol>	<p>操作 發表 運動撲滿</p>	

		手	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>5. 表現雙手支撐的動作。</li> <li>6. 參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。</li> <li>7. 在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。</li> <li>8. 表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。</li> </ul>		
17	0604-0610	第六單元武現韻 律風 第一課學校運動會	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模仿鴨子的動作。</li> <li>2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>3. 表現模仿鴨子的動作。</li> <li>4. 與同學合作完成鴨子舞。</li> <li>5. 認識拔河運動安全規則。</li> <li>6. 運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。</li> <li>7. 合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。</li> </ul>	操作 觀察 發表 運動撲滿	
18	0611-0617	第六單元武現韻 律風 第二課大展武威	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各式基本步樁的動作概念。</li> <li>2. 認識步樁轉換的動作概念。</li> <li>3. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>4. 表現各式基本步樁的動作。</li> <li>5. 表現步樁轉換的動作技巧。</li> <li>6. 運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。</li> <li>7. 演練連環招式擊標靶。</li> <li>8. 完成練武計畫，分享練武的好處。</li> </ul>	實作 操作 運動撲滿	
19	0618-0624	第六單元武現韻 律風 第三課與毬子同樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識內踢、外拐的動作要領。</li> <li>2. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3. 表現用手拋接毬和用板子拍接毬的動作。</li> <li>4. 表現內踢、外拐的動作。</li> <li>5. 表現踢毬、拋接毬的串接動作。</li> </ul>	操作 運動撲滿	
20	0625-0630	第六單元武現韻 律風 第四課水舞 第三次定期評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水舞基本舞步。</li> <li>2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>3. 表現水舞基本舞步。</li> <li>4. 與同學合作完成水舞。</li> <li>5. 與同學發揮創意改編水舞。</li> </ul>	操作 發表 運動撲滿	

111 學年度 三 年級 綜合領域/科目 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	藝起詩創-創意基動	1.認識基本動作內涵，欣賞其美感與表現。 2.欣賞 2022 年恆春國小創意基本動作比賽三、四年級冠軍班級演出影片	1. 態度評量 2. 口語評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
2	0904-0910	藝起詩創-創意基動	1.觀看基本動作影音 2.進行基本動作內容教學與練習（稍息、立正、敬禮、原地踏步）	1. 態度評量 2. 實作評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
3	0911-0917	藝起詩創-創意基動	1.基本動作內容教學與練習（原地第三種轉法、集合、中央和排頭伍為準的散開隊形） 2.隊伍行進與停止 3.停止與行進間變換隊形	1. 態度評量 2. 實作評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
4	0918-0924	藝起詩創-創意基動	1.複習前兩週所學之內容 2.隊形討論設計與練習 3.選擇音樂	1. 態度評量 2. 實作評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
5	0925-1001	藝起詩創-創意基動	1.討論班呼口號與動作 2.融入師說心語與健身操創意展現 3.找出班級特色與精神，並以小組討論方式撰寫於小白板上並發表出來 4.小組討論最符合班級特色與精神的「語詞」撰寫〈有特色的班呼〉。	1. 態度評量 2. 活動參與 3. 口語評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
6	1002-1008	藝起詩創-創意基動作	1.舞蹈影音收集欣賞 2.分組討論舞蹈動作模式與賞析	1. 態度評量 2. 實作評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
7	1009-1015	藝起詩創-創意基動 第一次定期評量	1.運用網際網路設備找出影片中模仿學習的動作 2.改編研發動作討論，參考班呼及師說內容，配合班級創基主題	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 口語評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】



8	1016-1022	藝起詩創-創意基動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看與觀察影片中的隊形變化與移動、步法</li> <li>2. 規劃屬於我們班隊形變化設計(散開、多邊形狀 1-2 種)以方、圓、直線、橫排或 V 字形等等隊形,至少 2 種變換</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ol>	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【多元文化】</b>
9	1023-1029	藝起詩創-創意基動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以打節奏方式朗讀班呼及師說心語,著重朗讀的語調及節奏性。</li> <li>2. 配合音樂打拍,並朗讀班呼及師說心語。</li> <li>3. 討論班呼及師說心語和音樂配合段落在哪呈現。</li> <li>4. 以朗讀或歌唱的方式加入班呼及師說心語。</li> <li>5. 以觀眾的角度及評審的角度來看表演,思考聽眾是否能清楚聽懂班呼及師說心語的內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ol>	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【多元文化】</b>
10	1030-1105	藝起詩創-創意基動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉創意基本動作所選歌曲,練習聽音樂打拍點,並加強音樂段落銜接的數拍(先練習有聲數拍,再無聲數拍),熟練時間點的掌握。</li> <li>2. 配合音樂片段練習將班呼、師說心語呈現出來。</li> <li>3. 配合音樂將班呼、師說心語及動作結合起來。</li> <li>4. 習融入班呼、師說心語的隊形變換、轉場、舞台位置等,並引導學生除了記住隊伍中前後、左右同學,也留意與同學的相對位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ol>	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【多元文化】</b>
11	1106-1112	藝起詩創-創意基動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色分析:以「導演」的角度分析每個音樂片段的主角與配角,並以紙筆、表格或圖文方式具體且明確記錄下來。</li> <li>2. 場景分析:以繪圖方式畫出每一個場景的隊形,並標示出主角與自己的位置,以自己的話語寫出筆記或想法。</li> <li>3. 道具與服裝分析:以導演的角度討論可以添加哪些道具、穿什麼服裝、裝飾配件、化妝或髮型等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 檔案評量</li> </ol>	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【多元文化】</b>
12	1113-1119	藝起詩創-創意基動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合音樂分場景練習至精熟。</li> <li>2. 場景與場景轉換的隊形變化練習至精熟。</li> <li>3. 以場景繪製圖為輔助,讓每個人清楚記得整體與自己的位置外,也須記得前後、左右是哪些同學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 檔案評量</li> </ol>	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【多元文化】</b>

			<p>4. 實地排練（活動中心）</p> <p>(1)了解評審位置、表演位置與邊界、演出動向、觀眾位置、等候區等位置。</p> <p>(2)練習進場相對位置(聚焦於如何進場、行進速度、眼神與表情等)。</p> <p>(3)排練每個隊形與場景轉換的相對位置，找標誌物(地板的線、投影機、時鐘、窗戶等)。</p> <p>(4)先求完整性與流暢性，再求細緻性與藝術性。</p> <p>(5)錄下排練過程，隨時檢核與修正。</p>		
13	1120-1126	藝起詩創-創意基動	<p>1. 觀摩楷模影片後討論表演期望有什麼樣的效果，使用哪些道具可以達到畫龍點睛的功效。</p> <p>2. 以場景、隊形、音樂段落或表演藝術性質等面相討論需要哪些道具，以及加入哪些道具可以輔助訊息的傳達(如：班呼、改編的師說心語等)。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化】</p>
14	1127-1203	藝起詩創-創意基動 第二次定期評量	<p>1. 實地走查表演舞台，以評審及觀眾角度思考道具製作的尺寸、數量、色彩搭配、人力分配、道具運用在舞台上的配置，及道具進退場方式與方向等。</p> <p>2. 分配小組製作任務彼此分工合作，如：道具組、服裝組、彩妝組、髮型設計組等(視表演型態而定，非必要)，並隨時比對與校正。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化】</p>
15	1204-1210	藝起詩創-創意基動	<p>1. 視道具製作進度，逐步加入排練之中，可全程錄影並以導演、評審或觀眾角度適時調整與規劃道具的使用。</p> <p>2. 將道具、表演服裝、化妝、髮型等創意元素加入排練中，展現綜合表演藝術之精神，提升團隊歸屬感與榮譽感，創造高峰經驗。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化】</p>
16	1211-1217	藝起詩創-創意基動	<p>1. 道具逐步加入排練之中，可全程錄影並以導演、評審或觀眾角度適時調整與規劃道具的使用。</p> <p>2. 將道具、表演服裝、化妝、髮型等創意元素加入排練中，展現綜合表演藝術之精神，提升團隊歸屬感與榮譽感。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化】</p>
17	1218-1224	藝起詩創-創意	<p>1. 到活動中心練習前，在教室已簡單演練所有流程。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p>

		基動	2. 知道表演從頭到尾的流程 3. 熟練基本動作與口令的流程 4. 知道班呼口令的時間 5. 熟練舞蹈動作 6. 知道甚麼時候變換隊形 7. 知道每個隊形旁邊是誰	2. 實作評量 3. 檔案評量	【資訊教育】 【多元文化】
18	1225-1231	藝起詩創-創意 基動	1. 到活動中心表演場地先找到進場位置 2. 縱列進場相對位置(怎麼進場、行進速度) 3. 每個隊形的相對位置 4. 找標誌物(地板的線、投影機、時鐘、窗戶...) 5. 口令長務必聲音加大 6. 有問題隨時修改	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
19	0101-0107	藝起詩創-創意 基動	1. 到活動中心表演場地先找到進場位置 2. 縱列進場相對位置(怎麼進場、行進速度) 3. 每個隊形的相對位置 4. 找標誌物(地板的線、投影機、時鐘、窗戶...) 5. 口令長務必聲音加大 6. 有問題隨時修改	1. 實作評量 2. 檔案評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
20	0108-0114	藝起詩創-創意 基動	1. 至活動中心練習每個隊形轉換的過程 2. 練習到流暢 3. 再搭配音樂，過程中有問題當下立刻修正	1. 實作評量 2. 檔案評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
21	0115-0119	藝起詩創-創意 基動 第三次定期評量	1. 至活動中心練習每個隊形轉換的過程 2. 練習到流暢 3. 再搭配音樂，過程中有問題當下立刻修正	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量	【品德教育】 【資訊教育】 【多元文化】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	走讀瑯嶠-半島 遊學 (含小書製作) 最南海岸茶山尋	1. 學生上網查詢半島遊學地點、路線相關資料並分享 2. 能初步認識半島遊學參觀地點之相關知識 3. 能欣賞並認同家鄉之特色	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】

		幽			
2	0219-0225	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	1. 學生上網查詢半島遊學地點、路線相關資料並分享 2. 能初步認識半島遊學參觀地點之相關知識 3. 能欣賞並認同家鄉之特色	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
3	0226-0304	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	1. 學生上網查詢半島遊學地點、路線相關資料並分享 2. 能初步認識半島遊學參觀地點之相關知識 3. 能欣賞並認同家鄉之特色	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
4	0305-0311	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	1. 體驗在地採茶活動 2. 能了解在地歷史、文化 3. 能理解與欣賞民謠不同風貌	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
5	0312-0318	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	1. 能了解在地歷史、文化 2. 能認識在地特有植物	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
6	0319-0325	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	1. 能關懷團隊成員並協助 2. 能辨識生活周遭危機情境 3. 演練面對生活周遭潛在危機的處理方式	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
7	0326-0401	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作) 第一次定期評量	1. 分組討論並記錄下所見所聞 2. 上台口頭發表與聆聽	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】 【安全教育】
8	0402-0408	走讀瑯嶠-半島遊學 (含小書製作)	能將所見所聞製作成屬於自己回憶之半島遊學小書	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】 【安全教育】
9	0409-0415	走讀瑯嶠-半島	能將所見所聞製作成屬於自己回憶之半島遊學小書	1. 觀察評量	【環境教育】

		遊學 (含小書製作)		2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【防災教育】 【戶外教育】 【安全教育】
10	0416-0422	走讀瑯嶠-半島 遊學 (含小書製作)	能將所見所聞製作成屬於自己回憶之半島遊學小書	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
11	0423-0429	走讀瑯嶠-半島 遊學 (含小書製作)	1. 發表作品，解說創作想法。 2. 欣賞與觀摩別人作品，並分享心得。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】
12	0430-0506	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
13	0507-0513	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
14	0514-0520	藝起詩創-主題 探究 第二次定期評量	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
15	0521-0527	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
16	0528-0603	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】

			4. 歸納結論，分享結果	4. 檔案評量	
17	0604-0610	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
18	0611-0617	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
19	0618-0624	藝起詩創-主題 探究	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】
20	0625-0630	藝起詩創-主題 探究 第三次定期評量	1. 觀察查閱，發掘問題 2. 擬訂計畫，蒐集資料 3. 分析資料，統整歸納 4. 歸納結論，分享結果	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【資訊教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防制】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。