

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小 (表七-1)

111 學年度 五 年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第壹單元品格天地 第一課做人做事做長久	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。 3. 能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【生涯發展教育】 【家政教育】 【職業試探】</p>
2	0904-0910	第壹單元品格天地 第二課孔雀錯了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者自述初中時曾與同學曹萱玲互相競爭，彼此妒忌對方的成績表現，過程中卻漸漸感到不快樂的經過。老師發現後，向他們講了孔雀互啄羽毛的寓言，提醒他們應該互相友愛而不是傷害。 2. 與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。 3. 能和同學討論與回答本課故事的涵義與啟示。 4. 從問答、討論中，引導學生述說是否有與本課作者相同的經驗。 5. 能清楚表達自己的想法與體悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【人權教育】 【家政教育】</p>
3	0911-0917	第壹單元品格天地 第三課折箭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以劇本形式呈現中國歷史故事，透過劇中國王對兒子富含寓意的教誨，深入淺出的帶出團結的精神。 2. 仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 	<p>【人權教育】 【家政教育】</p>

			<p>發展及人物特色。</p> <p>3. 能向大家分享對於戲劇之心得，或是有關團結之經驗。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
4	0918-0924	第壹單元品格天地 第四課服務人群	<p>1. 本課藉言例、事例的說明，讓學生明白服務是一種人生態度，最重要的是付諸行動，進而認知到「能服務別人是一件利人利己的事」。</p> <p>2. 能安靜聆聽別人發表意見。</p> <p>3. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p> <p>4. 舉出其他服務人群的例子，公開發表，並和同學分享。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【人權教育】 【家政教育】
5	0925-1001	語文天地一	<p>1. 演說是針對某一個主題，對聽眾表達出自己的主張和想法。演說時，態度要自然、口齒要清晰，而且要言之有物、言之有序、言之有理。演說可從肢體語言、適當的語音和充實的內容加以練習。</p> <p>2. 古人將造字的方法概括歸納為四種，這四種方法就是「象形、指事、會意、形聲」。其中象形和指事都是字形不能再拆開的「獨體」，稱為「文」；會意和形聲都是字形可以拆開的「合體」，稱為「字」。</p> <p>3. 文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換。就好像在甲岸的人要到乙岸時，需要過橋或坐船，才能順利到對岸。「過渡」可以協助我們將不同的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
6	1002-1008	第貳單元擁抱海洋 第五課到南方澳去	<p>1. 透過南方澳的諸般景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p>	【海洋教育】 【環境教育】

			<p>絕。</p> <p>2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉詩的內容，方便上課時探討；亦可請學生事先查找關於南方澳的資料，聆聽同學分享並給予回應。</p> <p>3. 能向他人分享自己所查找的相關資料，或分享自己的生活經驗。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
7	1009-1015	<p>第貳單元擁抱海洋</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>1. 本課傳達螃蟹繁衍後代的過程，以及面臨的處境，期望人們給予保護，並關注牠們孵育的艱辛。</p> <p>2. 聆聽同學分享有關陸蟹到海邊釋放幼體的知識。</p> <p>3. 能呼籲親朋好友關心螃蟹保育，並保護海洋生態。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>
8	1016-1022	<p>第貳單元擁抱海洋</p> <p>第七課海洋朝聖者</p>	<p>1. 本課藉由作者親身捕魚的經歷，培養讀者勇於面對困境的精神。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享有關雅美族與六棘鼻魚的相關資料與圖片介紹。</p> <p>3. 能和大家介紹自己最喜歡的魚類，並介紹其外觀特色與生活習性。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【職業試探】</p>
9	1023-1029	<p>語文天地二</p>	<p>1. 像這樣，前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。</p> <p>2. 疊字是指把相同的字連接使用，給人規律的美感及深刻的印象。</p> <p>3. 會意是把兩個或兩個以上的文，組合起來的合體字，用它們的字義來表示一個新造的字。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			<p>4. 形聲字也是合體字，是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。</p> <p>5. 科普就是科學普及；科普文章透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。</p>		
10	1030-1105	〈閱讀列車〉鬼頭刀	<p>1. 本文是一篇以海洋經驗為題材的抒情文，文中描寫主角於出海時，對陸地、海洋及海洋生物的經驗與感動，並進而以主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷程為全文核心。</p> <p>2. 能向大家分享個人的海洋經驗。</p> <p>3. 仔細聆聽同學及教師所分享之海洋經驗與知識。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【職業試探】</p>
11	1106-1112	第參單元美的發現 第八課美，是一種感動	<p>1. 本單元是美的發現，作者先以設問法破題，接著舉生活例證，認為「美」是一種感動，人人都能感受得到。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享美是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？曾經有過的「美的感動」是什麼？</p> <p>3. 能和大家分享與討論本課，明白作者真正要表達的是什麼。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
12	1113-1119	第參單元美的發現 第九課尋找藝術精靈	<p>1. 本課為說明文，介紹臺北捷運信義線的公共藝術，讓讀者用心體會公共藝術之美，並在日常生活中實踐，能親近公共藝術，並與之互動。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享公共藝術之美。</p> <p>3. 能說出自己所知道的公共藝術品，並與人分享感受。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
13	1120-1126	第參單元美的發現 第十課在黑暗中乘著音樂飛翔	<p>1. 本課以盲人鋼琴家黃裕翔為主角，從音樂廳走到生活環境，將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察。除了</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>藉本文學習如何有不一樣的音樂想像，並以文字適切描述聽覺感受；更從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。</p> <p>2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，請學生分享過去欣賞音樂表演之經驗。</p> <p>3. 教師鼓勵學生提出對生活中聲音的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
14	1127-1203	<p>第參單元美的發現 第十一課讀信的藍衣女子 第二次定期評量</p>	<p>1. 本課藉由作者旅遊所見，介紹維梅爾畫作讀信的藍衣女子，說明維梅爾超越時代限制，勇於追求自我的可貴。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享有關欣賞維梅爾的相關作品特色與畫風。</p> <p>3. 能和大家介紹自己最喜歡的畫家及其特色。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	1204-1210	語文天地三	<p>1. 我們在說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻另一事物或情境的修辭法就叫作譬喻。</p> <p>2. 寫作時，只要能掌握審題、立意、取材、大綱，也能輕鬆寫出一篇「色香味俱全」的文章。</p> <p>3. 中國書法藝術源遠流長，在數千年的發展過程中，出現許多著名的書法家，如王羲之和柳公權。現在來看看關於他們的小故事。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
16	1211-1217	<p>第肆單元作家風華 第十二課耶誕禮物</p>	<p>1. 本課藉由敘述黛拉和吉姆為對方準備禮物的經過，表達為了所愛的家人，即使犧牲自己也在所不惜的道理。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享贈送禮物的經驗，</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p>	<p>【家政教育】</p>

			及當時的心理歷程。 3.能和大家分享自己收到禮物的心情與感受。	5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	
17	1218-1224	第肆單元作家風華 第十三課漫遊詩情	1.觀放白鷹中，李白寫出邊地秋天栩栩如生飛翔的雄鷹；王安石在梅一詩裡，有別於一般人只以「形」寫梅，寫出梅的精神和香味。 2.仔細聆聽老師與同學分享有關這兩首詩的情境與美感。 3.能和老師、同學分享： (1)雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨與美感。 (2)欣賞在寒冬綻放的梅花之美，以及淡淡香味撲鼻的感受。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 【家政教育】
18	1225-1231	第肆單元作家風華 第十四課我的書齋	1.本課藉由敘述書齋的由來，點出喜歡純樸生活、不追求華貴；享受山川、田園、村莊與自然融為一體的生活。珍惜看重身邊事物，不追求裝修奢華之物，滿足現實生活。 2.仔細聆聽同學與老師分享自己的書房的物品擺設。 3.和大家分享自己家鄉的美景。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 【家政教育】
19	0101-0107	語文天地四	1.像這樣，由兩個以上前後意思相反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、「雖然……卻……」。 2.文章中運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧，就是「排比修辭」。 3.「絕句」是唐代流行的一種詩歌形式；特色是語言精練，在簡短的篇幅中，依照特定的	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	

			<p>格式，呈現豐富的意境。依照字數分為二十字的「五言絕句」和二十八字的「七言絕句」。第十三課的兩首詩皆為五言絕句。</p> <p>4. 小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多，分別為：歷史小說、偵探小說、科幻小說、武俠小說、奇幻小說。</p>		
20	0108-0114	〈閱讀列車〉大戰年糕 妖魔	<p>1. 本文是以「貓吃年糕」這件事為核心，人的思想藉由「貓」來代言。</p> <p>2. 聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。</p> <p>3. 說一個吃虧或是後悔做了的例子。</p> <p>4. 說一說自己曾經聽過的諺語。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【環境教育】 【家政教育】
21	0115-0119	〈閱讀列車〉大戰年糕 妖魔 第三次定期評量	<p>1. 本文是以「貓吃年糕」這件事為核心，人的思想藉由「貓」來代言。</p> <p>2. 聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。</p> <p>3. 說一個吃虧或是後悔做了的例子。</p> <p>4. 說一說自己曾經聽過的諺語。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【環境教育】 【家政教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第壹單元書香處處飄 第一課為一本書留一種味道	<p>1. 用具體的事物來描寫抽象的閱讀感受，是吸引讀者的關鍵。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。</p> <p>3. 能和大家介紹自己最喜歡的書。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【家政教育】

2	0219-0225	第壹單元書香處處飄 第二課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀佐賀的超級阿嬤一書，學習讀書報告的書寫，分享心得。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出一本書的主要內容與動人之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【家政教育】 【生涯發展教育】</p>
3	0226-0304	第壹單元書香處處飄 第三課怎樣成為小作家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者敘述自家孩子參加製作一本書的活動，說明成為小作家的過程。 2. 聆聽教師與同學分享一本書製作過程的看法。 3. 能條理分明的說出成為小作家的方法 4. 能說出本課大意，並分享讀後心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【家政教育】 【生涯發展教育】</p>
4	0305-0311	第壹單元書香處處飄 第四課小兔彼得和波特小姐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文藉由小兔彼得一書的誕生過程，體會波特小姐創作之艱辛，並感受其處處為讀者設想，及愛護大自然的偉大情操。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關波特小姐及其作品的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的童書或故事角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】</p>
5	0312-0318	語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明摹寫的寫作技巧。 2. 教師叮嚀學生培養良好閱讀習慣的重要性及方法。 3. 教師叮嚀學生多讀文學名著，可以開拓視野、增加知識。 4. 教師說明讀書報告應該包含的基本項目。 5. 教師說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。 6. 教師歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	

			7. 教師說明讀後感的意義：讀後感可以是先讀後感或邊讀邊感。		
6	0319-0325	第貳單元愛的協奏曲 第五課八歲，一個人去旅行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由一個八歲小男孩獨自去旅行，救了在火車上昏倒的老婆婆、偶然相遇的人互相幫助，看到真誠的人性。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】
7	0326-0401	第貳單元愛的協奏曲 第六課凝聚愛的每一哩路 第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以紙風車兒童劇團為訪問對象，透過對話，將劇團推動藝術工程之精神與理念娓娓道來，見這群藝術工作者如何以所擅長的藝術，在臺灣這塊土地上，為了臺灣孩子們凝聚點滴之愛。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關兒童戲劇或紙風車劇團的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己印象最深刻的戲劇及其精采處。 4. 能掌握聆聽技巧及摘要對話的能力，進行人物或團體的採訪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】 【生涯發展教育】
8	0402-0408	第貳單元愛的協奏曲 第七課一針一線縫進母愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子吟的故事背景，以及此詩的含意及賞析。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關遊子吟的相關文字或童歌吟唱資料介紹。 3. 能和大家介紹自己蒐集遊子吟的相關文字或吟唱資料。 4. 能對古代的科舉觀念發表個人的想法。 5. 能分享自己和父母相處的溫馨小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】 【生涯發展教育】
9	0409-0415	語文天地二	1. 教師引導學生認識「樂府詩」的結構和形式。	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 	

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學生閱讀樂府詩的作品。 3. 教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。 4. 教師引導學生閱讀「篆書、隸書」短文，讓學生對書法有初步認識。 5. 教師深入介紹篆書及隸書的成立、表現的風格特色與書寫的要點。 6. 教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	
10	0416-0422	〈閱讀列車〉給孩子的一封信	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文為一篇家書，一位深愛孩子的爸爸，寫下他對孩子的期待，希望孩子知道自己是幸福的接受者，除了領受愛的灌注，更要將福氣分享給其他人。 2. 聆聽教師與同學分享的幸福故事。 3. 說一個曾經被別人拿來「比較」的例子。 4. 說一說自己的成長故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】 【生涯發展教育】
11	0423-0429	第參單元用心看世界 第八課天涯若比鄰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以交通工具與網際網路的發達，讓讀者對「地球村」有更深的感受，進而認識並尊重不同國家的文化傳統，並發揚「人飢己飢，人溺己溺」的精神。 2. 仔細聆聽同學與老師分享各國文化的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的國家及其文化特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【家政教育】 【資訊教育】
12	0430-0506	第參單元用心看世界 第九課尼泊爾少年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者以尼泊爾少年的困苦，襯托臺灣的富足，期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。 2. 說一說自己在生活中面臨的困境，讓你最煩 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 	【家政教育】 【生涯發展教育】

			<p>惱的事情。</p> <p>3. 說一說尼泊爾少年和你的生活方式有何不同。</p> <p>4. 仔細聆聽同學發表他對生活的看法與想法。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
13	0507-0513	第參單元用心看世界 第十課橘色打掃龍	<p>1. 本文藉由作者觀賞德國柏林舉辦的龍舟競賽，發現柏林城市清潔公司積極為員工爭取參與民間活動，而他們也透過了橘色打掃龍精神，喚醒大家對清潔人員默默付出的重視。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享有關居家附近清潔隊員的服務情形。</p> <p>3. 能和大家介紹自己蒐集有關清潔隊員的服務情形。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
14	0514-0520	第參單元用心看世界 第十一課根本沒想到 第二次定期評量	<p>1. 本課作者藉由親身經歷來敘述背景上的差異產生的各種誤解現象，藉此認識各地因不同生活所導致習慣與風俗上的不同。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享有關外國人旅遊臺灣的趣事。</p> <p>3. 能和大家介紹臺灣文化與生活習俗相關資訊。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家政教育】</p>
15	0521-0527	語文天地三	<p>1. 教師與學生討論「歡送詞」應用在何種情境。</p> <p>2. 教師與學生共同討論朗讀時應注意事項，並讓學生了解歡送詞應包含的內容及注意的口吻。</p> <p>3. 了解假設句的意義和運用。</p> <p>4. 教師指導學生在本單元課文中出現的假設句子。</p> <p>5. 介紹引用的意義，且提醒學生運用引用技巧寫作時所要注意的要點。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			6. 教師說明閱讀方法「概覽、精讀」的意義及方式。		
16	0528-0603	第肆單元文明時光機 第十二課沉默的動物園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 記敘作者前往祕魯欣賞納斯卡線，並探討其在印加文明的意義。 2. 仔細聆聽同學與老師，分享旅遊文化遺址的經驗。 3. 能和大家分享與討論，作者見到納斯卡線的特色、內容及感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】
17	0604-0610	第肆單元文明時光機 第十三課被埋葬了的都市	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課首重散敘技巧的運用。鉅細靡遺的場景、動作描繪，以及敘事時間軸的交錯、今昔對比，都能使讀者有彷彿置身其中的感受。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關旅遊南歐相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹世界與臺灣知名火山相關資訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】
18	0611-0617	第肆單元文明時光機 第十四課地下護衛軍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由兵馬俑的發現，認識、體會中國的古文明。 2. 能在他人敘述兵馬俑相關介紹與報導時仔細聆聽，並分享心得。 3. 能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。 4. 能發表對歷史文物的心得與感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】 【人權教育】
19	0618-0624	語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師「說服」在日常生活中的重要性。 2. 教師說明「說服」的各項要點。 3. 教師說明「擬人」的意義和使用方式。 4. 學生能使用「擬人」修辭寫作文章。 5. 教師介紹楷書及行書的風格特色與書寫要點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	

			6. 利用楷書與行書作品，指導學生觀察兩者間的不同處。 7. 學生能欣賞楷書、行書等書法作品。 8. 指導學生使用順序、倒敘的技巧寫作文章。		
20	0625-0630	〈閱讀列車〉穿越地球 第三次定期評量	1. 本文藉由小強一家人搭地心船到巴拉圭，感受先進的交通工具。 2. 能向大家分享自己閱讀過的科幻小說。 3. 仔細聆聽同學閱讀穿越地球的心得。 4. 能和同學討論，想像未來世界的的生活轉變。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家政教育】

111 學年度 五年級本土語言領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一課 電腦賣果子	1. 依「相招來開講」的句型及語詞練習對話，增強學生閩南語的對話能力。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量	【科技教育】
2	0904-0910	第一課 電腦賣果子	1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。 2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	【科技教育】
3	0911-0917	第一課 電腦賣果子	1. 能了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 2. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗	【科技教育】
4	0918-0924	第二課 神奇的電器	1. 依「相招來開講」的句型及對話練習，了解各種電器用品的功能。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量	【科技教育】
5	0925-1001	第二課 神奇的電器	1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻	1. 口頭評量	【科技教育】

			「ainn、iann、iunn」。 2. 教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	2. 討論活動 3. 紙筆測驗	
6	1002-1008	第二課 神奇的電器	1. 藉「我攞會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學的科技產品和電器用品的閩南語說法，並能正確地運用在生活中。 2. 能熟念並了解鬥陣聽故事之內容與語詞的含義。	1. 口語評量 2. 紙筆測驗	【科技教育】
7	1009-1015	單元活動一 第一次定期評量	1. 能了解並熟悉本課詞語與課文。 2. 能延伸學習認識更多職業及其他的說法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	【科技教育】
8	1016-1022	第三課 作田人	1. 能仿造句型做口說練習，並複習本課詞彙。 2. 藉課文內容了解各種職業，並引導學生提早為將來作生涯規畫。	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】
9	1023-1029	第三課 作田人	1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」。 2. 教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 遊戲評量	【生涯規劃教育】
10	1030-1105	第三課 作田人	1. 藉「我攞會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學各行各業的閩南語說法。 2. 能聽懂並了解鬥陣聽故事之內容與語詞的意思。	1. 口語評量 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】
11	1106-1112	單元活動二	1. 藉課文內容讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。 2. 讓學生學習全臺各縣市的閩南語說法。	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 遊戲評量	【生涯規劃教育】
12	1113-1119	第四課 臺灣 美麗的海翁	1. 依據「相招來開講」的謎猜內容，讓全班進行討論活動，進而精熟各縣市的閩南語說	1. 討論活動 2. 口語評量	【海洋教育】

			法。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	3. 實作評量	
13	1120-1126	第四課 臺灣 美麗的海翁	1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「ng」。 2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「ng」的字或詞。	1. 討論活動 2. 紙筆測驗	【海洋教育】
14	1127-1203	第四課 臺灣 美麗的海翁 第二次定期評量	1. 能了解並熟悉本課詞語與課文。 2. 能延伸學習認識更多臺灣各地舊地名說法。	1. 口語評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	【海洋教育】
15	1204-1210	第五課 草鞋墩	1. 藉「相招來開講」的對話內容，了解各地舊地名的說法。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1. 討論發表 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	
16	1211-1217	第五課 草鞋墩	1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「m」。 2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「m」的語詞。	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗	
17	1218-1224	第五課 草鞋墩	1. 藉「我攞會曉矣」評量學生是否能將新舊地名作連結。 2. 能熟念並了解鬥陣聽故事之內容，並了解舊地名的特色。	1. 口語評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	
18	1225-1231	單元活動三	1. 能學會並能朗誦、吟唱本課念謠。 2. 透過念謠，讓學生認識電器產品。	1. 紙筆測驗 2. 實作評量	
19	0101-0107	電風	1. 能學會並能朗誦、吟唱節日歌曲。 2. 利用輕快活潑的節日歌曲，帶領學生認識傳統文化的內涵。	1. 口語評量 2. 鑑賞發表	
20	0108-0114	年節時	1. 藉由有趣的謎猜，呈現閩南語趣味的一面。 2. 利用俗語帶領學生認識臺灣傳統社會的文化，及先人生活智慧的結晶。	1. 口語評量 2. 鑑賞發表	
21	0115-0119	俗諺、謎猜 第三次定期評量		1. 口語評量 2. 討論活動	

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一課 捏麵尪仔	1. 藉課文內容讓學生學習傳統手藝的閩南語說法。 2. 藉「語詞遊樂園」讓學生認識更多臺灣傳統行業與手藝的閩南語說法。	1. 口語評量	【多元文化教育】
2	0219-0225	第一課 捏麵尪仔	1. 藉「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生學習「毋知」的句型。 2. 藉課文情境，讓學生體會傳統技藝的有趣與巧思。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】
3	0226-0304	第一課 捏麵尪仔	1. 能聽懂「試看覓」、「練習」的全篇內容，並簡單口述。 2. 能透過旅遊行程表，提升閩南語的閱讀能力，並完成此評量。 3. 透過「音標大放送」圖示內容，認識入聲「p」。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
4	0305-0311	第二課 迎媽祖	1. 能了解並熟悉本課詞語與課文。 2. 能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
5	0312-0318	第二課 迎媽祖	1. 利用「相招來開講」的句型，進行仿造句子，加強口說練習。 2. 藉課文情境，讓學了解各種民俗活動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
6	0319-0325	第二課 迎媽祖	1. 能聽懂「試看覓」的評量內容。 2. 能用閩南語流暢的說出節目表的節目。 3. 透過「試看覓」複習臺灣祭典的閩南語說法。 4. 能聽懂「練習」的評量內容。 5. 能從閩南語聽辨中，認識各月分的祭典。 6. 教師指導學生認識入聲「t」。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】
7	0326-0401	單元活動一 第一次定期評量	1. 會曉「我擺會曉矣一」的題目。 2. 會曉用閩南語唸出第一、二課的課文。 3. 會曉用閩南語講出傳統手藝、臺灣祭典。 4. 聽有「鬥陣聽故事一」的故事內容。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
8	0402-0408	第三課 安全園第一	1. 能熟讀本課課文。 2. 能唱出本課課文歌曲。 3. 能藉由認識常見校園傷害，有效預防傷害發生。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【安全教育】

9	0409-0415	第三課 安全園第一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並熟悉本課課文與詞語。 2. 能運用「定定……」的句型，並複習本課詞彙。 3. 能延伸學習其他常見校園傷害的說法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【安全教育】
10	0416-0422	第三課 安全園第一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟念並了解本課課文與語詞的含義。 2. 藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出校園常見傷害的閩南語說法。 3. 依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種傷害的發生原因與預防方法。 4. 過課文情境，讓學生察覺校園充斥無形的危險，經由學習各種校園傷害的閩南語說法，以建立預防傷害發生之能力。 5. 學會入聲k。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗 	【安全教育】
11	0423-0429	單元活動二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「我攞會曉矣二」的題目。 2. 能用閩南語唸出第三課的課文和語詞。 3. 能用閩南語說出如何避免校園傷害。 4. 聽懂「鬥陣聽故事二」的故事內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗 	【安全教育】
12	0430-0506	第四課 好鼻獅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並熟悉本課課文與詞語。 2. 能延伸學習五官感覺的閩南語說法。 3. 能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。 4. 能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【戶外教育】
13	0507-0513	第四課 好鼻獅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。 2. 能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗 	【戶外教育】
14	0514-0520	第四課 好鼻獅 第二次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習感官的閩南語漢字寫法。 2. 能透過「試看覓」了解各種感官的閩南語說法，並運用於生活中。 3. 能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 4. 透過「練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 5. 透過教學媒體提升聆聽能力。 6. 認識入聲「h」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗 	【戶外教育】
15	0521-0527	第五課 動物的跂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟念並了解本課課文與語詞的含義。 2. 藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出各種動物的器官功能之閩南語說法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 紙筆測驗 	【戶外教育】

				3. 討論活動	
16	0528-0603	第五課 動物的跂	1. 依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種動物器官的功能性。 2. 透過課文情境，讓學生體會各種動物都有保護自己的能力，並認識動物器官的功能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
17	0604-0610	第五課 動物的跂	1. 能找出各種動物的器官功能，並用閩南語說出來。 2. 能聽懂閩南語，並完成作答。 3. 能夠過「練習」複習各種動物的器官功能。 4. 能試著用已學過的閩南語回答問題。 5. 了解閩南語的變調。	1. 口語評量 2. 遊戲評量	【戶外教育】
18	0611-0617	單元活動三	1. 能完成「我攞會曉矣三」的題目。 2. 能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3. 能用閩南語說出各種感官及了解動物的器官功能。	1. 討論活動 2. 實作評量	【戶外教育】
19	0618-0624	風吹	1. 能熟念念謠歌詞。 2. 能熟唱唸謠歌曲，並體會歌曲意境。	1. 討論活動 2. 實作評量	
20	0625-0630	迎媽祖 第三次定期評量	1. 能熟念「來唱節日的歌」歌詞。 2. 能熟唱來唱節的歌歌曲，並體會歌曲意境。	1. 討論活動 2. 實作評量	【多元文化教育】

111 學年度 五 年級英語文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	暖身預備週	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出長、短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。 4. 能認識並說出角色名字。 5. 能應用第四冊的單字與句型表達時間、從	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯發展教育】 【人權教育】 【資訊教育】

			事的活動及位置。		
2	0904-0910	Starter Unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人打招呼，並能適當的回應。 2. 能表達時間、天氣及對食物之需求。 3. 能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。 4. 能聽辨複合子音 ch 和 sh 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 	口語評量 活動評量 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】
3	0911-0917	Unit 1 Where are you going?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己要去的公共場所。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能仿寫本課所學習的字彙。 	口語評量 活動評量 參與度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
4	0918-0924	Chinese Festival- Moon Festival	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗讀本單元與中秋節相關之故事並依據圖示進行故事角色扮演。 2. 能了解中秋節的由來及節慶習俗。 3. 能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙及節慶用語 4. 能說出中秋節的英文名稱並表達所從事之節慶活動。 5. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 	參與度評量 活動評量 習作評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
5	0925-1001	Unit 1 Where are you going?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱節奏韻文。 2. 能看懂句子文意並據以答題。 3. 能聽辨複合子音 wh 和 ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 認識世界著名摩天大樓，並能應用 cm 及 m 表達人與物的高度。 5. 了解英語的複合字如何形成並能應用以推 	參與度評量 口語評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】

			<p>測新詞。</p> <p>6. 能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p>		
6	1002-1008	<p>Unit 1</p> <p>Where are you going?</p>	<p>1. 能吟唱節奏韻文。</p> <p>2. 能看懂句子文意並據以答題。</p> <p>3. 能聽辨複合子音 wh 和 ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文</p> <p>4. 認識世界著名摩天大樓，並能應用 cm 及 m 表達人與物的高度。</p> <p>5. 了解英語的複合字如何形成並能應用以推測新詞。</p> <p>6. 能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p>	<p>參與度評量</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
7	1009-1015	<p>第一次定期評量</p>	<p>1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter-Units 1 所習得的單字及句子。</p> <p>2. 能以學過的單字及句型與他人進行溝通。</p> <p>3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出字詞。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>
8	1016-1022	<p>Unit 2</p> <p>What do you see?</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達看到的物品及數量。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p>	<p>口語評量</p> <p>作業評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>
9	1023-1029	<p>Unit 2</p> <p>What do you see?</p>	<p>1. 能吟唱歌謠。</p> <p>2. 能看懂句子文意並答題。</p> <p>3. 能聽辨複合子音 th 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>4. 認識大自然生物的保護色特性，並能讀懂句子了解其藏身處。</p> <p>5. 了解疑問詞 how、how old 和 how many 的</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			用法差異，並能正確應用於句子書寫 6. 能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。		
10	1030-1105	Review 1	1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能看懂對話、短文，並能依圖示填入重要字詞。 4. 熟悉 Starter 單元至第二單元複合子音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。	紙筆評量 聽力評量	【生涯發展教育】
11	1106-1112	Unit 3 What would you like for dinner?	1. 熟悉第一至二單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第一至二單元的句型與字彙，並能進行整合活動 3. 熟悉 Starter 單元至第二單元複合子音的發音，並能進行字母拼讀活動。	參與度評量 口語評量 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察	【生涯發展教育】
12	1113-1119	Unit 3 What would you like for dinner?	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己對食物的需求。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示填寫本課所學習的字彙。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
13	1120-1126	Unit 3 What would you like for dinner?	1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對三餐餐點的需求。 3. 能應用禮貌生活用語表達接受或婉拒。 4. 能以正確語調問答。	參與度評量 口語評量 活動評量	【家政教育】

			5. 能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。		
14	1127-1203	第二次定期評量 口考週	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-3 所習得的單字及句子。 2. 能以學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出字詞。	紙筆評量 聽力評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
15	1204-1210	Unit 3 What would you like for dinner?	1. 能吟唱節奏韻文。 2. 能看懂短文對話並據以答題。 3. 能聽辨子音 c 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 認識食物所含的不同營養，並能規劃均衡飲食。 5. 認識可數與不可數名詞，並能正確應用 a、an 或 some 表達數量。 6. 能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。	參與度評量 口語評量 活動評量	【家政教育】
16	1211-1217	Unit 4 How do you feel?	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己的感受及狀況。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
17	1218-1224	Unit 4 How do you feel?	1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達心情感受或身體狀況。 3. 能依情境使用生活禮儀用語表達關懷。 4. 能以正確語調問答。 5. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

18	1225-1231	Unit 4 How do you feel?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元字彙與句型。 2. 能看懂 DM 的訊息並據以答題。 3. 能聽辨長母音 u 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。 5. 能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。 6. 能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【家政教育】 【資訊教育】
19	0101-0107	Review 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三單元至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第三單元至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能看懂對話、短文，並能依圖示填入重要字詞或完成閱讀理解練習。 4. 熟悉第三單元至第四單元子音 c 和 g 的發音及發音規則，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】
20	0108-0114	Final Review	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉第三至第四單元子音 c 和 g 的發音及發音規則，並能進行字母拼讀活動。 	作業評量 口頭評量 習作評量 活動式評量	【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】
21	0115-0119	第三次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂、說出、辨識並寫出本冊所習得的單字及句子。 2. 能以本冊學過的單字及句型與他人進行溝通。 	口語評量 紙筆評量	【生涯發展教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	暖身預備週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能以英文聽、說、讀、寫數字 100-999。 3. 能辨識並唸出複合子音和 c、g 的兩種發音，並能應用字母拼讀規則正確拼讀發音例字。 4. 能應用第五冊的單字與句型進行問答練習。 5. 能認識並說出角色名字。 	課堂觀察 口語評量 活動式評量	【生涯發展教育】 【資訊教育】
2	0219-0225	Starter Unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人打招呼，並能適當的回應。 2. 能表達要去的場所、個人感覺及對食物和數量之需求。 3. 能了解故事對話的內容，並能根據圖片或提示進行角色扮演。 4. 能聽辨長母音 a 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】
3	0226-0304	Unit 1 What Day Is Today?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 1. 能聽、說、讀、寫本單元生字。 2. 能表達今天是星期幾及天氣狀況。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能仿寫本課所學習的字彙。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
4	0305-0311	Unit 1 What Day Is Today?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達今天星期幾。 	參與度評量 活動評量 習作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 		
5	0312-0318	Unit 1 What Day Is Today?	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能看懂圖表(月曆)並據以答題。 3. 能聽辨長母音 e 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 認識星期名稱字源與行星關係；認識星球名稱。 5. 了解星期名稱的縮寫如何形成並能應用於生活中。 6. 能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
6	0319-0325	Unit 2 What Subject Do You Like?	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、讀、寫本單元生字。 3. 能表達對課程的喜好。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能仿寫本課所學習的字彙。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】
7	0326-0401	第一次定期評量	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 2. 認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 3. 認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 4. 能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。 	口語評量 作業評量 活動評量	【人權教育】
8	0402-0408	Unit 2 What Subject Do You Like?	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。 	口語評量 活動評量 作業評量	【生涯發展教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 能以正確的重音及語調問答。 4. 能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 	習作評量	
9	0409-0415	Unit 2 What Subject Do You Like?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱節奏韻文。 2. 能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 3. 能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 5. 認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 6. 能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】
10	0416-0422	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能看懂故事短文，並能依圖示填入重要字詞或進行閱讀理解練習。 4. 熟悉 Starter 單元至第二單元長母音 a、e、i 的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	紙筆評量 聽力評量	【生涯發展教育】
11	0423-0429	Unit 3 What Does He Need?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、讀、寫本單元生字。 3. 能表達他人對生活用品的需求。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示填寫本課所 6. 學習的字彙。 	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家政教育】 【環境教育】

12	0430-0506	Unit 3 What Does He Need?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達他人的需求。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【家政教育】 【環境教育】
13	0507-0513	Unit 3 What Does He Need?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱節奏韻文。 2. 能看懂短文並據以答題。 3. 能聽辨長母音 o 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。 5. 學習助動詞 do 和 does 用法，並能正確應用於口語表達及句子書寫。 6. 能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。 	參與度評量 口語評量 活動評量	【家政教育】 【環境教育】
14	0514-0520	第二次定期評量 口考週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱節奏韻文。 2. 能看懂短文並據以答題。 3. 能聽辨長母音 o 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。 5. 學習助動詞 do 和 doe 用法，並能正確應用於口語表達及句子書寫。 6. 能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。 	參與度評量 口語評量 活動評量	【生命教育】
15	0521-0527	Unit 4 How Much Is the T-shirt?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、讀、寫本單元生字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 	【家政教育】 【資訊教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 能表達服飾用品價格。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。 	5. 作業評量	
16	0528-0603	Unit 4 How Much Is the T-shirt?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達服飾用品的價格。 3. 能依情境使用生活禮儀用語請教他人資訊。 4. 能以正確語調問答。 5. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【家政教育】
17	0604-0610	Unit 4 How Much Is the T-shirt?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元字彙與句型。 2. 能看懂 DM 的訊息並據以答題。 3. 能聽辨長母音 u 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 4. 認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。 5. 能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。 6. 能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【家政教育】 【資訊教育】
18	0611-0617	Review 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三單元至第四單元的故事內容， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 	【生涯發展教育】

			<p>並能看圖進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第三單元至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能看懂故事短文，並能依圖示填入重要字詞或完成閱讀理解練習。</p> <p>4. 熟悉第三單元至第四單元長母音 o 和 u 的發音及發音規則，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</p>	<p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	
19	0618-0624	Final Review	<p>1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答。</p> <p>2. 熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 熟悉第三至第四單元長母音 o 和 u 的發音及發音規則並能進行聽辨練習及字母拼讀活動。</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>習作評量</p>	【生命教育】
20	0625-0630	第三次定期評量	<p>1. 能聽懂、說出、辨識並寫出本冊所習得的單字及句子。</p> <p>2. 能以本冊學過的單字及句型與他人進行溝通。</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【人權規劃】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

111 學年度 五 年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、小數的加減	<p>【活動一】認識多位小數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。</p> <p>3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。</p> <p>4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</p> <p>5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</p> <p>【活動二】小數的大小比較</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。</p>		
2	0904-0910	一、小數的加減	<p>【活動三】多位小數的加減</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。</p> <p>2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。</p> <p>4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>【活動四】繪製小數數線</p> <p>1. 教師請學生在公分尺上指出 1 毫米的長度，也就是 0.1 公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。</p> <p>2. 教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p> <p>3. 教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>
3	0911-0917	二、因數與倍數	<p>【活動一】整除</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等】</p>

		<p>1. 教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。</p> <p>2. 教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。</p> <p>【活動二】因數</p> <p>1. 教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。</p> <p>2. 教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。</p> <p>3. 教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。</p> <p>4. 教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。</p> <p>5. 從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。</p> <p>6. 教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。</p> <p>【活動三】公因數和最大公因數</p> <p>1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。</p> <p>2. 教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。</p> <p>3. 教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。</p>	<p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
--	--	---	-------------------------------	-----------------------------

4	0918-0924	二、因數與倍數	<p>【活動四】倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2. 教師以百數表布題，找出 8 的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 4. 教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且 $甲 \times 乙 = 丙$ 時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。 <p>【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。 <p>【活動六】公倍數和最小公倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。 2. 教師宣告：12、24、36...同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36...都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。 3. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4. 學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 <p>【數學步道 I】撲克牌大戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【生涯規劃】 【職業試探】</p>
---	-----------	---------	---	---	--

			<p>2. 教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。</p> <p>3. 學生分組進行活動。</p>		
5	0925-1001	三、擴分、約分和通分	<p>【活動一】擴分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。</p> <p>2. 教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p>【活動二】約分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</p> <p>2. 教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。</p> <p>3. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p> <p>【活動三】通分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p>
6	1002-1008	三、擴分、約分和通分	<p>【活動四】分數的大小比較</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並指導學生利用 3 種方法比較簡單異分母分數的大小。</p> <p>2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>【活動五】繪製分數數線</p> <p>1. 教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。</p> <p>2. 教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p>

			3. 教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。		
7	1009-1015	四、多邊形與扇形 第一次定期評量	<p>【活動一】三角形的邊長關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2. 學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3. 教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 4. 學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 <p>【活動二】多邊形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2. 教師說明多邊形的定義。 3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 3. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
8	1016-1022	四、多邊形與扇形	<p>【活動三】三角形和四邊形的內角和</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 5. 實際操作 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。</p> <p>【活動四】認識扇形及圓心角</p> <p>1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。</p> <p>2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。</p> <p>3. 教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。</p> <p>4. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。</p> <p>5. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。</p> <p>6. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。</p>		
9	1023-1029	五、異分母分數的加減	<p>【活動一】異分母分數的加法</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。</p> <p>2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
10	1030-1105	五、異分母分數的加減	<p>【活動二】異分母分數的減法</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。</p> <p>2. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。</p> <p>【活動三】分數的應用</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>1. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和$\frac{1}{12}$ 加起來和為1的兩個分數。</p>		
11	1106-1112	六、乘法和除法	<p>【活動一】三、四位數\times三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。</p> <p>【活動二】末幾位為0的整數乘法</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p>
12	1113-1119	六、乘法和除法	<p>【活動三】四位數\div二位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。</p> <p>【活動四】三、四位數\div三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。</p> <p>3. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。</p> <p>【活動五】末幾位為0的整數除法</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>

			2. 教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。		
13	1120-1126	七、整數四則運算	<p>【活動一】兩步驟的併式計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。</p> <p>2. 教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。</p> <p>3. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。</p> <p>5. 教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。</p> <p>6. 教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。</p> <p>7. 教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。</p> <p>8. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。</p> <p>9. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論$(72 \div 3) \div 4$和$72 \div (3 \times 4)$這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p> <p>10. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
14	1127-1203	七、整數四則運算 第二次定期評量	<p>【活動二】三步驟的併式計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>及結合律的性質解決連加的計算問題。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p> <p>2. 教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p>【活動三】分配律</p> <p>1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。</p> <p>2. 教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。</p> <p>【活動四】簡化計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。</p> <p>2. 教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。</p> <p>3. 教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</p>	3. 作業習寫	
15	1204-1210	八、面積	<p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。</p> <p>2. 教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。</p> <p>3. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實測操作</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>【活動二】三角形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2. 教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6. 教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 		
16	1211-1217	八、面積	<p>【活動三】梯形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 <p>【活動四】複合圖形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 <p>【數學步道II】面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			係，並進行面積的解題活動。		
17	1218-1224	九、時間的乘除	<p>【活動一】時間的乘法問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 <p>【活動二】時間的除法問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
18	1225-1231	九、時間的乘除	<p>【活動三】時間的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
19	0101-0107	十、柱體、錐體和球	<p>【活動一】柱體和錐體的分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 <p>【活動二】柱體和錐體的命名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
20	0108-0114	十、柱體、錐體和球	<p>【活動三】柱體和錐體的透視圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。</p> <p>【活動四】柱體和錐體的展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	
21	0115-0119	<p>十、柱體、錐體和球</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 <p>【活動六】球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 4. 教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4. 教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 <p>【數學步道Ⅲ】形體爭奪戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。 2. 教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。 3. 學生分組進行活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、體積	<p>【活動一】長方體與正方體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積=長×寬×高。 教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積=邊長×邊長×邊長。 <p>【活動二】認識1立方公尺</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感。 教師宣告：每邊長1公尺的正方體體積是1立方公尺，也可以記作1m³。 以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【環境教育】</p>
2	0219-0225	一、體積	<p>【活動三】立方公尺與立方公分的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 教師宣告：1立方公尺=1000000立方公分。 <p>【活動四】簡單複合形體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，學生進行解題。 教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫 	<p>【環境教育】</p>
3	0226-0304	二、分數的計算	<p>【活動一】帶分數×整數</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題， 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭回答 紙筆測驗 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>並說明其意義。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數\times整數的問題。</p> <p>【活動二】整數\times分數</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為 1 的分數來進行分數\times分數的計算。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。</p> <p>【活動三】分數\times分數</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</p> <p>4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。</p>	<p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	
4	0305-0311	二、分數的計算	<p>【活動四】關係</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p> <p>【活動五】分數\div整數</p> <p>1. 教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。</p> <p>2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>決真分數除以整數的問題。</p> <p>3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。</p> <p>4.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。</p>		
5	0312-0318	三、容積	<p>【活動一】認識容積</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>【活動二】容量和容積的關係及單位換算</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【環境教育】</p>
6	0319-0325	三、容積	<p>【活動三】不規則物體的體積</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。</p> <p>3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。</p> <p>【活動四】容量的大單位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公秉。 2. 教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。 <p>【數學步道 I】摺盒子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。 2. 教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。 3. 學生計算容器的容積。 		
7	0326-0401	<p>四、小數的乘法 第一次定期評量</p>	<p>【活動一】三位小數的整數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 <p>【活動二】整數×小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 2. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 $\frac{1}{10}$ 或 $\frac{1}{100}$ (利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 4. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【人權教育】 【家庭教育】</p>

8	0402-0408	四、小數的乘法	<p>【活動三】小數x小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 <p>【活動四】關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題，透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題，並引導學生觀察，察覺 <ol style="list-style-type: none"> (1)當乘數<1時，被乘數$>$積； (2)當乘數$=1$時，被乘數$=$積； (3)當乘數>1時，被乘數$<$積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
9	0409-0415	五、線對稱圖形	<p>【活動一】認識線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4.教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 <p>【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練 	<p>【海洋教育】</p>

			<p>且平分的關係。</p> <p>【活動三】繪製線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 <p>【數學步道 II】有趣的線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。 2.教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。 		
10	0416-0422	六、整數、小數除以整數	<p>【活動一】整數\div整數(商是小數)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 <p>【活動二】小數\div整數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【海洋教育】</p>
11	0423-0429	六、整數、小數除以整數	<p>【活動三】分數化為小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p>

			<p>示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p>【活動四】小數化為分數</p> <p>1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。</p>	3. 作業習寫	【海洋教育】
12	0430-0506	七、列式與解題	<p>【活動一】用符號代表數(加法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p>2. 教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p>【活動二】用符號代表數(減法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
13	0507-0513	七、列式與解題	<p>【活動三】用符號代表數(乘法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。</p> <p>3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>【活動四】用符號代表數(除法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>4. 教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。</p> <p>5. 學生進行驗算的解題活動。</p>		
14	0514-0520	<p>八、表面積 第二次定期評量</p>	<p>【活動一】正方體的表面積</p> <p>1. 學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。</p> <p>2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。</p> <p>【活動二】長方體的表面積</p> <p>1. 教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。</p> <p>2. 教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。</p> <p>3. 學生計算長方體的表面積，並說明解法。</p> <p>4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			算法。		
15	0521-0527	八、表面積	<p>【活動三】簡單複合形體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3. 教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 <p>【數學步道 III】堆疊遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。 2. 教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。 3. 教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。 4. 學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。 5. 學生計算骰子上的點數和，並說明解法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
16	0528-0603	九、比率與百分率	<p>【活動一】認識比率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是 1。 3. 教師口述情境布題，學生解題並發表。 4. 教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5. 學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>6. 教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。</p> <p>【活動二】認識百分率</p> <p>1. 教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。</p> <p>2. 教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。</p>		
17	0604-0610	九、比率與百分率	<p>【活動三】小數、分數與百分率的互換</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。</p> <p>3. 教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。</p> <p>5. 學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。</p> <p>【活動四】百分率的應用</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。</p> <p>【數學步道 IV】百分率的應用與遊戲</p> <p>1. 教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			3.教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。		
18	0611-0617	十、生活中的單位與換算	【活動一】公里、公尺 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1公尺=0.001公里。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等】
19	0618-0624	十、生活中的單位與換算	【活動二】公噸、公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道1公噸=1000公斤。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等】
20	0625-0630	十、生活中的單位與換算 第三次定期評量	【活動三】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝=100平方公尺。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等】

111 學年度 五 年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	臺灣我的家	【活動一】臺灣的範圍 1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第10、11頁課文、圖片，並討論問題。 2.活動：臺灣離島配對遊戲，教師準備臺灣離島的	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	【海洋教育】

			<p>名稱及其特色的卡片，請學生上臺玩配對遊戲，能最快將離島名稱及特色配對完成者，即為優勝。</p> <p>3. 統整：臺灣地區總面積約 36,000 平方公里，臺灣本島的形狀南北長，東西窄，學生可自行發想臺灣看起來像是什麼東西。</p> <p>【活動二】臺灣在哪裡</p> <p>1. 引起動機：教師準備數個地球儀，請數位學生上臺旋轉手中地球儀，當地球儀靜止下來，請學生快速指出臺灣的位置，誰最先找出來，即為優勝。</p> <p>(1) 世界分為哪幾大洲？ (2) 世界上有哪幾大洋？ (3) 臺灣位在世界地圖的哪裡？ (4) 臺灣四周有哪些海域？ (5) 臺灣鄰近的國家或區域有哪些？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 統整：臺灣四面環海，東邊是太平洋，南邊是巴士海峽，西邊是臺灣海峽，北邊是東海。臺灣的鄰國或地區有菲律賓、中國大陸、日本、南韓(韓國)、北韓。</p>		
2	0904-0910	臺灣我的家	<p>【活動三】發現臺灣</p> <p>1. 引起動機：教師準備數張臺灣特有種或候鳥的照片讓學生觀看，並問問學生認識哪些臺灣特有種動植物或候鳥。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14、15 頁課文和圖片，並請學生討論問題。</p> <p>3. 資料蒐集與報告：教師指導學生上網了解黑面琵鷺相關資料，並上臺報告。</p> <p>4. 習作配合：請學生完成【第 1 課習作】。</p> <p>5. 統整：臺灣是亞洲東部出入太平洋的門戶，交通、經濟位置重要，也是候鳥休息、過冬之處。自古以來就與各地往來密切，文化多元。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習</p>	【海洋教育】
3	0911-0917	臺灣的經度與緯度	<p>【活動一】找位置</p> <p>1. 引起動機：玩座標遊戲。用第幾排第幾個座位來表示座標位置。老師喊出座標位置，該座位的人要快速答「有」，或者老師叫同學的名字，同學要回答座標位置。</p> <p>2. 使用地球經緯線操作模型組：教師可以事先將經緯線操作模型組拼成一顆地球，和學生說明地球假想線—經線及緯線的概念。</p> <p>3. 閱讀與討論：教師可利用地球儀指導學生閱讀課本第 16、17 頁課文及圖片，並請學生討論問題。</p> <p>4. 統整：經緯線是設定於地球上的假想線，每一條經</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習</p>	【資訊教育】

			<p>線都有一個度數，稱為經度。和赤道平行的線稱為緯線，每一條緯線都有一個度數，稱為緯度。0 度經線以東稱為東半球，以西稱為西半球。</p>		
4	0918-0924	臺灣的經度與緯度	<p>【活動二】臺灣的位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第 18、19 頁課文及圖片，並請學生討論問題。 2. 使用地球經緯線操作模型組：教師利用模型說明北半球與南半球的畫分方式。 3. 習作配合：請學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4. 統整：要判斷一地的絕對位置，須利用地圖上的經緯線。 <p>【活動三】緯度與氣候</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師準備不同緯度的各地景象照片讓學生觀看，並問問學生：「為什麼這些地方氣候會有冷熱的差異？」 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第 20、21 頁課文及圖片，並請學生標出課本上照片地點的大約緯度。 3. 習作配合：請學生完成【第 2 課習作】第二、三大題。 4. 統整：各地因緯度高低的的不同，氣候通常也有相對的冷熱差異。臺灣位於北回歸線通過處，緯度較低，因此比位於高緯度地區的氣候炎熱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習 	【資訊教育】
5	0925-1001	臺灣的地形	<p>【活動一】臺灣島的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師指導學生閱讀課本第 24 頁「全球板塊分布圖」，並和世界地圖相對照，找找看，什麼地區或國家有超過二個(或三個)板塊交會。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 24、25 頁課文和圖片，並討論問題。 3. 統整：歐亞板塊及菲律賓海板塊互相推擠，使臺灣隆起，並造就臺灣島上有許多超過三千公尺的高山。 <p>【活動二】多樣的地形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生思考，曾經聽過哪些地形名稱，然後將該地形以簡單線條畫於黑板，再搭配五大地形示意圖說明。請學生 2~3 人上臺，以合作的方式將該地形表現出來。教師提問：臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？ 2. 觀察與討論：教師指導學生觀察和閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，並請學生回答問題。 3. 統整：臺灣島呈現出多樣的地形變化。主要可分成山地、丘陵、台地、盆地、平原五大地形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 	【環境教育】 【資訊教育】

			<p>【活動三】地形小博士</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與發表：教師指導學生觀察與閱讀課本第 27 頁臺灣地形分布圖，與第 28、29 頁課文及圖片，並回答問題。 2. 多元的地形學習：教師請學生將「臺灣行政區圖」透明片，疊在課本第 27 頁「臺灣地形分布圖」上，並進行分組討論、搶答與發表。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4. 統整：臺灣的台地、平原、盆地大多分布於西部，地勢大多不高。運用「臺灣行政區圖」透明片，了解臺灣五大地形分布的位置，以及自己家鄉的地形種類。 		
6	1002-1008	臺灣的氣候	<p>【活動一】氣候達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放童謠〈西北雨〉，說明臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，時間不長，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。 2. 閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。教師指導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，解說如何閱讀雨量圖，讓學生藉由圖表認識臺灣各地氣候的差異。 4. 統整：臺灣氣候溫暖、雨量豐沛、冬夏風向相反，且夏、秋兩季多颱風。雨量部分，北部地區全年有雨，南部地區夏雨東乾。 <p>【活動二】氣候與生活</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師展示澎湖特產的實物或圖片，以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，吸引學生興趣，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「想一想，氣候在生活中的哪一方面對你的影響最大呢？」 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5. 統整：臺灣氣候有地區性的差異，使得各地的產業活動、建築景觀等，都別具特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 	【環境教育】 【資訊教育】
7	1009-1015	臺灣的河川與海岸 第一次定期評量	<p>【活動一】愛護水資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生發表曾經在住家附近河川從事的活動，或是印象最深刻的河川。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 34~37 頁及圖片，並回答問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 	【環境教育】 【資訊教育】 【海洋教育】

			<p>3. 遊戲「河川比一比」：教師利用第 35 頁臺灣主要河川及水庫分布圖，將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，看看哪一組先回到終點，即為優勝。題目內容以課本第 34~37 頁內容為主。</p> <p>4. 配合動動腦：「目前臺灣常面臨缺水問題，政府有興建新水庫的提議，你贊成興建水庫的計畫嗎？為什麼？」</p> <p>5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第一、四大題。</p> <p>【活動二】海岸風光好</p> <p>1. 引起動機：教師請學生事先蒐集到海邊遊玩的照片，上課時張貼在黑板上，並請學生分享海邊遊玩的經驗和感受。教師可準備臺灣地圖，請學生在地圖上指出遊玩的海岸位於臺灣的哪裡並標示出來，最後看看全班同學到過的海岸是否涵蓋全臺。</p> <p>2. 閱讀與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第 38、39 頁的課文及圖片，比較西部與南部海岸線的不同特色，並回答下列問題。</p> <p>3. 延伸活動：如果學校地點靠近臺灣四周海岸，教師可安排一堂戶外教育，到岸邊走走，觀察海岸地形，並請提醒學生注意安全。如果無法實地踏察，教師可以蒐集居住縣市海岸地形介紹資料，製作成簡報進行教學。</p> <p>4. 統整：由於東西南北地理環境的差異，而形成各種不同的海岸地形和風貌。</p>		
8	1016-1022	臺灣的河川與海岸	<p>【活動三】小小調查員</p> <p>1. 引起動機：教師請學生展示事先蒐集的東部、北部海岸圖片和資料。</p> <p>2. 觀察與引導：教師可先請學生觀察課本第 41 頁的圖 3，說明臺灣東部海岸斷崖綿延不斷，再對照臺灣地形分布圖，可看出山與海相鄰的地理現象。</p> <p>3. 討論與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第 40、41 頁的課文及圖片，比較東部與北部海岸線的不同特色。</p> <p>4. 主題研究：教師指導學生分組進行主題研究，調查臺灣海岸自然資源和海岸環境問題與維護，教師於課堂中講解步驟和方法，請學生擬定研究的地区和主題，於課後分組操作。</p> <p>5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>【活動四】美麗的大海</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習</p>	<p>【環境教育】 【資訊教育】 【海洋教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生上臺發表【活動三】主題研究的調查報告，給予意見和鼓勵。 2. 觀察與發表：教師請學生閱讀課本第 42、43 頁的課文及圖片、課本第 2 頁「離島風情」，認識臺灣的離島，並回答問題。 3. 找位置：教師指導學生將臺灣本島和各個離島分別做成字卡，利用字卡依照相對位置排列在正確的位置上。 4. 票選最美麗的離島：將學生分為六組，各自分別介紹臺灣周圍六個島嶼，推銷臺灣離島海上風光、旅遊景點與特色。 5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第三大題。 6. 統整：臺灣的離島都有美麗的海岸線和港灣，島上居民也多利用這種海岸特色，發展漁業或觀光業。 		
9	1023-1029	社會規範面面觀	<p>【活動一】禮儀大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請以紐西蘭原住民毛利人「碰鼻禮」的打招呼方式為主題，說明各國在禮儀上表示友善的不同方式，並引導學生上臺表演或發表其他國家特殊的禮儀表現方式。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 頁的課文及圖片，並回答問題。 3. 統整：在日常生活中，人們因為生活的共同需要而接觸頻繁，為避免發生衝突，必須制定一套規範準則，以約束大家的行為，維持社會團體的秩序。 <p>【活動二】婚禮大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁的課文及圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「梨不可以分著吃、不可以送人時鐘，都是臺灣的風俗習慣。想想看，這些風俗習慣代表什麼意義？你贊成嗎？為什麼？」 4. 統整：社會規範的形式是多樣化的，但大致而言，分為非強制性的風俗習慣、倫理道德、宗教信仰，以及具有強制力的法律等四大範疇，而風俗習慣也會隨著時代的發展以及人們觀念的改變，而與時俱進。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料展示量 3. 實作評量 	【人權教育】
10	1030-1105	社會規範面面觀	<p>【活動三】心靈雞湯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：課前請學生選一個自己有興趣的宗教，進行資料蒐集。並整理成一份報告小書。教師 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料展示量 3. 實作評量 	【人權教育】

			<p>將蒐集相同宗教資料的學生分成一組，就自己所找到的資料進行同組分享。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50、51 頁的課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想想看，如果你最要好的同學在考試時，要求你告訴他答案，你會怎麼做？為什麼？」</p> <p>4. 統整：遵守倫理道德，可以培養出一個良好的品格，受到社會的肯定，而沒有倫理道德的觀念，會使人心墮落。相同的，宗教信仰也有約束行為的作用，宗教教義大多勸人為善、遵守倫理道德。因此，兩種規範對於安定社會秩序具有極大的力量。</p> <p>【活動四】「德」先生與「法」小姐</p> <p>1. 賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。</p> <p>2. 省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。</p> <p>4. 統整：個人行為不能只顧自己喜惡，每個人不論是在哪個社會團體，都要遵守各種社會規範，社會秩序才能維持，社會才能健全的發展。所以，個人、團體、社會相輔相成，大家共同努力，一同創造和諧有序的社會。</p>	4. 習作練習	
11	1106-1112	法律你我他	<p>【活動一】什麼是法律？</p> <p>1. 引起動機：學生上臺發表有關行車未繫安全帶的相關報導，教師導引學生從小人物的說明中，了解行車強制繫上安全帶的立法由來。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 統整：法律是由立法機關制定，如果違反法律，需負一定責任，或受制裁。法律的功能在保障我們的權益不被侵犯，並維護生命財產的安全。</p> <p>【活動二】大家來守法</p> <p>1. 引起動機：教師於課堂前先請學生蒐集與法律有關的小故事，然後課堂中與同學分享。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 56、57 頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「電影的分級有五級。想想看，為什麼電影要分級？」</p> <p>4. 統整：從事偷竊、傷害等犯罪行為，必須接受處罰。不遵守交通規則等行為會影響他人生活或權利，違反的話會遭到罰款。法律明定兒童及少年不可從事之行為，目的在保護其不受傷害。法律對弱</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料展示</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】

			<p>勢兒童及少年亦提供其他協助。</p> <p>【活動三】生活中的法律</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：學生報告在網路上下載音樂或影片的狀況。教師引導學生了解「著作權」。 2. 分組報告：教師將學生分成三組，討論題目並上臺報告。教師引導學生了解一旦犯法，必須勇於承認。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4. 統整：法律與我們的生活息息相關。我們應知法、守法，如果犯法，必須勇於承認，為自己的行為負責。 		
12	1113-1119	權利人人享	<p>【活動一】法律之前，人人平等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：學生就教師事先擬定的議題—秩序、整潔、權利與義務三項，將學生分成三組，每組選定一個議題討論，共同討論制定合理的班規。 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文及圖片，引導學生認識憲法中人民之權利義務，加以分類，並回答問題。 3. 討論與發表：「王子犯法與庶民同罪，這句話是什麼意思？」、「平等權強調，人人同樣享有同等權利，但是，對於一些身心障礙人士，我們如何保護他們，維護他們的權利？」 4. 統整：憲法是國家的根本大法，保障人民平等、自由、受益、參政等四種基本權利，我們每個人除了享受憲法的保障之外，也須具備生活中所需的基本法律知識。 <p>【活動二】自由的真諦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生說出自己在日常生活中，所享受到的自由或受到的保障有哪些？ 2. 補充說明：教師指導學生閱讀與觀察課本第66、67頁課文及圖片，並回答問題。 3. 統整：在維護個人的自由與權益的同時，也要尊重別人的自由和權益。 <p>【活動三】搶答大作戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第68、69頁課文及圖片，並回答問題。 2. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 3. 統整：憲法規定人民有權利，可以向國家請求保障其在教育、經濟、行政、司法上的利益，以及參與政治的權利。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習 	<p>【人權教育】</p> <p>【性剝削防制】</p>
13	1120-1126	義務人人有	<p>【活動一】我是好國民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生依據課前調查家中繳稅的種類。教師可利用稅目及人數統計表掛圖，讓學生了 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 	<p>【人權教育】</p>

			<p>解臺灣常見的稅目有哪些？</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>(1) 憲法上規定，人民應盡的義務有哪些？</p> <p>(2) 為什麼國家必須要求人民履行義務？</p> <p>(3) 政府的稅收大多用在哪些地方？</p> <p>(4) 你的家人或親友中，有哪些人曾經服過兵役？</p> <p>(5) 你的家人或親友服兵役時，接受訓練的主要目的是什麼？</p> <p>3. 討論與發表：「如果人民不願意納稅，國家會怎麼樣？」、「有些人認為繳稅是一種負擔，所以想盡辦法逃漏稅，你認為這種心態對嗎？為什麼？」、「如果人民不願意服兵役，對國家會有什麼影響？」</p> <p>4. 配合動動腦「如果人民建議政府推動各項公共建設，或要求更完善的社會福利，但是卻面臨經費不足時，政府與人民應該怎麼辦？」</p> <p>5. 統整：權利與義務是一體兩面，在享受權利的同時，也必須履行各項的義務，才能使國家正常運作。而政府為了推動現代化建設，需要人民納稅來提供建設經費。為了維護國家安全，需要國民服兵役組織軍隊保衛國家。</p>		
14	1127-1203	<p>義務人人有</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>【活動二】民主與法治</p> <p>1. 發表：請學生事先訪問家中成員，哪些有接受國民義務教育的經驗，並在課堂上分享訪問的結果。</p> <p>(1) 家人或親友中，有哪些人接受過國民義務教育？</p> <p>(2) 你覺得接受國民義務教育有什麼好處？</p> <p>(3) 為什麼接受國民義務教育是一種權利，也是一種義務？</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>(1) 父母如果不履行國家所規定的義務，送小孩到學校就讀，會受到法律的制裁嗎？</p> <p>(2) 現代的民主社會，必須以什麼為基礎，才能保障人民的權益？</p> <p>(3) 社會上常見哪些不遵守法律的行為，又會受到怎樣的處罰？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>4. 統整：履行義務是每一位國民的基本責任，同時，人民還必須遵守國家的法律，維持社會秩序，讓社會更和諧與安定。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料展示</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】
15	1204-1210	史前文化	<p>【活動一】原始生活大探究</p> <p>1. 引起動機：播放教學 DVD，了解史前時代的生活方</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】

			<p>式及時代分期。</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組文化調查：蒐集史前文化的相關資料，於下次課堂中向全班同學介紹和說明。 師生討論：史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。 說故事：教師說明人類發現火的經過，以此說明火在史前時代對人類生活的重要性。 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 78、79 頁課文及圖片，並回答問題。 作品發表：由負責報告長濱文化的小組分享這個時期的生活型態。 統整：史前人類經過幾萬年的長期摸索，終於建立基本的生活模式。 <p>【活動二】古今大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：教師說明開挖南迴鐵路臺東站時，如何發現卑南文化。 影片播放：播放卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館相關的教學影片。 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，並回答問題。 成果發表：由負責報告卑南、圓山文化的小組分享這個時期的生活型態。 統整：新石器時代人們的文化生活比舊石器時代更加豐富精緻。 <p>【活動三】博物館之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：播放十三行博物館的教學影片，說明十三行文化特色。 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。 成果發表：由負責報告十三行文化的小組分享這個時期的生活型態。 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 統整：遺址是人類社會的重要資產，需要大家的重視與妥善維護。 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞評量 習作練習 	
16	1211-1217	原住民族文化	<p>【活動一】我們都是一家人</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：教師以臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。教師詢問學生現在居住的家鄉，哪一族原住民族也居住在此？ 延伸知識：教師引導學生閱讀第 84、85 頁課文，並參閱補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並將學生分為四組，討 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 欣賞評量 	<p>【海洋教育】 【原住民族教育】</p>

			<p>論後上臺發表。</p> <p>4. 統整：由於山地的阻隔，原住民族依據所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今仍流傳下來。</p> <p>【活動二】祖靈的呼喚</p> <p>1. 引起動機：教師指導學生在課前一起利用書面、照片、書籍、影片，蒐集有關臺灣原住民各族的風俗民情、服裝特色及傳統慶典等各種資料，教師可展示並貼在教室公布欄上。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導請學生閱讀與觀察課本第86、87頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 製作部落名片：教師在課堂中將全班分為四組，利用學習單，請各組選擇一個原住民族部落，蒐集相關資料，記錄成部落名片，於下一堂課時發表。教師需注意盡量讓各組蒐集的對象不同，使學生能藉由分組報告，分享更多的知識。</p> <p>4. 統整：原住民族的各種節令慶典、禮俗禁忌，有其形成的背景和原因，並會以歌聲和舞蹈來感謝神靈，其豐富的文化常常吸引外地遊客前來欣賞，後代子孫應該善加保護與發揚，讓這些文化得以傳承下去。</p>		
17	1218-1224	原住民族文化	<p>【活動三】部落尋寶</p> <p>1. 部落名片發表</p> <p>(1) 教師請各組代表上臺分享，並介紹各組所完成的「部落名片」學習單，也可請其他組學生一起討論與發表意見。</p> <p>(2) 圖片展示：教師可請學生在製作「部落名片」的過程中，所蒐集到有關原住民傳統住屋、服飾和手工藝品的資料、圖片，展示出來，並張貼在教室公布欄。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88、89頁課文及圖片以及向學生展示原住民族掛圖，回答問題。</p> <p>(1) 原住民族的住屋有什麼特色？</p> <p>(2) 仔細觀察課本中的圖片，說說看，你對原住民族服飾上的裝飾，有什麼看法？</p> <p>(3) 在日常生活中，你看過原住民族的手工藝品嗎？你覺得他們的手工藝品有什麼特色？</p> <p>(4) 原住民族的手工藝品除了是藝術品外，還具有什麼功能？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>4. 統整：臺灣原住民傳統的住屋、服飾，生活器具到各種手工藝品，大多都是自給自足，使用大</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			自然的材料製作，圖案精美，風格獨特，是臺灣珍貴的文化資產，我們要尊重與珍惜。		
18	1225-1231	海上來的紅毛人	<p>【活動一】最早的接觸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師敘述「顏思齊和鄭芝龍」的故事。 2. 發表與討論：教師請學生回答有沒有聽過「福爾摩沙」？它所代表的意思是什麼？ 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第92、93頁課文及圖片，並回答問題。 4. 航海遊戲：教師展示世界地圖，學生分組為荷蘭組、西班牙組和葡萄牙組，教師在大西洋、好望角、臺灣、印度洋、東南亞、中國、臺灣等地設站，各組從他們國家出發，在各站能快速回答問題者，可以先走到下一站，看看哪一組先到達臺灣。 5. 統整：早在十一、十二世紀，漢人就移居到澎湖，到了十七世紀初，臺灣才有大量漢人移入開墾。十五世紀以來，歐洲人為了獲取亞洲的物品，經由海上航路來到亞洲，臺灣也開始與世界接觸。 <p>【活動二】紅毛人來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲欣賞：教師播放歌曲安平追想曲。 2. 引起動機：教師拿出課前準備的豌豆，問學生這種食物的閩南語怎麼唸？和哪一個國家的發音相似？ 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第94、95頁課文和圖片，分組討論荷蘭人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形。 4. 資料蒐集與發表：教師請學生在課前蒐集有關荷蘭人在臺活動情形，並於課堂中發表。 5. 討論與發表：教師講述郭懷一事件的背景、事件經過與影響。 6. 統整：荷蘭人是臺灣首次出現政府型態的統治者，統治臺灣期間留下宗教、經濟、文化等影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習 	【海洋教育】 【原住民族教育】
19	0101-0107	海上來的紅毛人	<p>【活動三】西班牙人的足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請去過紅毛城的學生，發表紅毛城建築特色，與中國建築有什麼不同的地方？為什麼稱為「紅毛城」？如果都沒有學生去過紅毛城，此活動可以讓學生觀察圖片後再發表。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第96、97頁課文和圖片，並分組討論西班牙人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形，並回答問題。 3. 分類遊戲：教師展示有關荷西時代的建築古蹟、宗教、引進物品(黃牛、荷蘭豆、番茄)等圖片，學生分組進行分類遊戲，將跟荷蘭人有關及跟西班牙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習 	【海洋教育】 【原住民族教育】

			<p>人有關的圖卡分類排列出來。</p> <p>4. 習作配合：完成【第1課習作】。</p> <p>5. 統整：西班牙在臺灣北部統治了十七年，發展貿易、傳播天主教，後來為荷蘭人驅逐。荷西時代對臺灣的統治，留下不少的遺跡，他們雖然以武力方式統治，但也促使臺灣成為國際貿易的據點。</p>		
20	0108-0114	鄭氏時代的經營	<p>【活動一】鄭成功來臺</p> <p>1. 引起動機：教師請學生蒐集有關鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平事蹟有初步的了解。</p> <p>2. 人物檔案：教師將學生蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考，並可作為習作參考資料。教師向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，表達出當時人民對他的景仰。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第98頁課文和圖片，並歸納課本重點，回答問題。</p> <p>4. 統整：鄭成功趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。</p> <p>【活動二】開發土地自力更生</p> <p>1. 引起動機：教師請學生想像，鄭成功帶領軍隊跨海來臺打仗，他們會面臨哪些問題？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第99頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3. 地名追查：教師揭示柳營、林鳳營等地名，詢問學生，對地名中的「營」有沒有什麼特別的想法？教師說明這些地方都是當時鄭氏時代軍隊開墾的地方，後來演變為當地的地名。</p> <p>4. 短劇演出：教師以分組方式，請學生就課文內容分別演出鄭成功驅逐荷蘭人、荷蘭人投降、軍隊屯墾等事蹟，說明只要情節符合史實，短劇對白、動作都可以自由發揮，以簡單的劇情體驗當時的情景。演出後，請參與人員簡單說出演出心得。</p> <p>5. 統整：鄭氏為了解決糧食不足的問題，展開土地拓墾，以軍隊的屯墾最重要。這些軍隊駐紮的軍營名稱，演變成當地的地名。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 資料展示</p>	【海洋教育】 【原住民族教育】
21	0115-0119	鄭氏時代的經營 第三次定期評量	<p>【活動三】鄭氏王朝在臺灣的興衰</p> <p>1. 引起動機：教師利用多媒體影像、圖片等，介紹臺南地區的古蹟，例如：赤崁樓、大天后宮、孔廟、五妃廟等。了解鄭氏時代對臺南地區的開發與建設，並詢問學生有沒有去過這些地方？請學生發表對這些地方的印象。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第100、101頁課文和圖片，並回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 習作練習</p>	【海洋教育】 【原住民族教育】

			<p>(1)鄭經得力於哪一個人的輔佐，推動各項建設？</p> <p>(2)鄭氏時代在經濟方面有哪些措施？</p> <p>(3)鄭氏時代在教育方面有哪些措施？</p> <p>(4)鄭氏時代對臺灣的開發對臺灣有哪些影響？</p> <p>(5)鄭氏時代經過約二十年的統治，後來是如何結束的？</p> <p>3. 聯想遊戲：教師事先製作數張詞卡(如：鄭成功、鄭經、陳永華、文教措施、土地屯墾、承天府等)，學生分組抽詞卡，由同組成員說出和詞卡相關的語詞。(例如：抽中陳永華，可以聯想的語詞有建孔廟、永華宮、輔佐鄭經等。)經由此活動，讓學生對鄭氏時代的事蹟有完整的概念。此活動也可以改為各組以畫圖方式完成，將抽中詞卡畫在中間，再以環狀或樹枝狀方式將相關事蹟畫在旁邊，更可以看出事件的聯結性。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5. 統整：鄭氏時代有計畫的開墾臺灣，大量招募漢人來臺，拓展海外貿易，並且把漢人的制度和文化帶入臺灣，從此，漢人的制度和文化開始在臺灣發展。</p>		
--	--	--	---	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	清代的統治與開發	<p>【活動一】唐山過臺灣</p> <p>1. 引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過。</p> <p>2. 問題探討。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】動盪不安的社會</p> <p>1. 引起動機：教師請學生分享「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第12、13頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 遊戲：爭奪土地大風吹。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】辛勤耕耘的歲月</p> <p>1. 引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過。</p> <p>2. 角色扮演。</p> <p>3. 配合動動腦：「漢人的開發對原住民族的生活與文化可能帶來哪些影響？」</p> <p>4. 先民灌溉的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答問題。</p> <p>5. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第14</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【海洋教育】

			<p>~15 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】活絡的商業活動</p> <p>1. 引起動機：教師請學生猜看看，先民口中常聽到的「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地區？</p> <p>2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 16 ~17 頁課文及圖片。</p> <p>3. 分組發表。</p> <p>4. 習作配合：教師請學生課後完成【第 1 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
2	0219-0225	清代的社會與文化	<p>【活動一】古早的學習天地</p> <p>1. 引起動機：教師以三字經、千字文的內容為例子，說明清代學生所學習的教材主要以國語文為主。</p> <p>2. 觀察與討論：請學生閱讀課本第 18 頁課文及圖片，由教師說明清代教育發展的背景，引導學生思考，回答問題。</p> <p>(1) 為什麼清代要設立學校，開始重視臺灣人民的教育？</p> <p>(2) 說說看，清代臺灣學校的種類有哪些？</p> <p>(3) 說說看，清代學生學習的教材與你現在所學的教材有什麼不同？</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】先民的精神寄託</p> <p>1. 引起動機：教師介紹媽祖的傳說故事，請學生發表臺灣著名的媽祖廟宇有哪些？</p> <p>2. 閱讀與發表：請學生閱讀課本第 19 頁課文及圖片，學習歸納課本重點，並回答問題。</p> <p>(1) 為什麼先民會帶著故鄉的神明來到臺灣？</p> <p>(2) 早期的廟宇扮演什麼角色，以及具備哪些功能？</p> <p>(3) 你知道福建泉州、漳州和廣東潮州移民的鄉土神嗎？</p> <p>(4) 你的家裡有供奉神明嗎？什麼時候會去祭拜？</p> <p>3. 家鄉的信仰中心：請學生找找看，家鄉最著名的廟宇是哪一座，主要供奉哪些神明？除此之外，詢問學生還去過哪些廟宇？</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 習作練習</p>	【海洋教育】
3	0226-0304	清代的社會與文化	<p>【活動三】走進藝術的殿堂</p> <p>1. 引起動機：教師播放相關教學影片，介紹臺灣傳統的建築特色。</p> <p>2. 傳統建築面面觀：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文及圖片。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>(1)清代臺灣一般民眾的住家屬於哪一種類型？</p> <p>(2)清代富裕人家的宅第與一般民眾住的三合院有什麼不同的地方？</p> <p>(3)臺灣傳統建築中的裝飾，有哪些常見的題材？</p> <p>3. 配合動動腦：「在臺灣傳統建築中，哪些特色令你印象深刻？」(例：廟前面的石獅子有各種不同的造型，有的石獅嘴裡還含有一顆石球，很有趣。)</p> <p>4. 傳統戲曲欣賞：教師播放傳統戲曲的教學影片後，引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文及圖片。</p> <p>(1)臺灣傳統的戲曲，主要從什麼地方傳入？</p> <p>(2)想想看，臺灣傳統戲曲具有哪些特色？</p> <p>(3)說說看，哪一種戲曲令你印象最深，為什麼？</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。</p> <p>6. 統整：臺灣的傳統建築，充分顯示出漢人文化的特色，尤其是廟宇建築，融合了各項藝術風格於一體。傳統戲曲與廟會活動結合，深受傳統漢人社會建體的歡迎，成為當時民眾的重要娛樂。不論是傳統建築或戲曲，都代表著千百年來，漢人藝術結晶在臺灣的延續與發揚。</p>	6. 習作練習	
4	0305-0311	清末的開港通商	<p>【活動一】邁入現代化的里程</p> <p>1. 引起動機：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港的背景和經過。(重點在清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷的腐敗，導致外國勢力入侵中國，被迫開放港口，所以造成臺灣重新接觸西方世界。)</p> <p>2. 調查與討論</p> <p>(1)教師於課前請學生調查「臺灣目前主要的出口商品有哪些？」(可以請學生參考經濟部國際貿易局經貿資訊網——對外貿易發展概況。)</p> <p>(2)分組討論：請學生依據調查結果，分組討論清末和現在臺灣熱門的外銷商品有什麼不同？討論完後，請每組派代表上台發表。</p> <p>3. 觀察與發表：引導學生閱讀與觀察課本第 26、27 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)臺灣最早是在什麼時期登上國際舞臺，開始對外貿易？當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？</p> <p>(2)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？是什麼原因造成的？</p> <p>(3)說說看，清末臺灣陸續開放通商港口的原因？</p> <p>(4)想想看，清末的開港通商，對於臺灣造成什麼影響？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第 1 課</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】

			<p>【習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
5	0312-0318	清末的開港通商	<p>【活動二】西方文化的洗禮</p> <p>1. 引起動機：教師參考補充資料，說明這些傳教士來臺的時空背景，以及他們的貢獻。</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第28、29頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)除了清末以外，在哪個時期也曾有許多西方人來到臺灣？帶來什麼影響？</p> <p>(2)為何在清末以前，西方文化無法自由傳入臺灣？</p> <p>(3)臺灣在哪些方面明顯受到西方文化的影響？</p> <p>(4)臺灣早期的外來文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？</p> <p>3. 配合動動腦：清末來臺的西方傳教士，對臺灣社會造成什麼影響？</p> <p>4. 經驗分享：教師詢問班上學生，接觸西方文化的經驗。</p> <p>(1)誰曾經接觸過西方人士、建築或文化？</p> <p>(2)在臺灣你是否曾看過具有特色的西式建築？</p> <p>(3)在臺灣你覺得哪些西方文化，對人們的生活影響很大？</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整：隨著臺灣的開港，一度中斷的西方文化，得以再度傳入臺灣。西方人士中，傳教士憑藉著宗教熱忱和奉獻精神，從事許多社會服務工作，促使西方文化迅速傳播。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】
6	0319-0325	清末的建設	<p>【活動一】啟動時代的巨輪</p> <p>1. 引起動機：教師以課本第30頁日軍進攻牡丹社想像圖，並參考頁補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p>2. 人物介紹：教師展示參考補充資料，介紹沈葆楨的經歷。</p> <p>3. 討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第30頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)牡丹社事件是由於哪一個國家，藉故派兵進攻臺灣南端而發生？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺，事實上，當時的琉球並不是日本領土。)</p> <p>(2)清廷派哪一位大臣到臺灣，處理牡丹社事件的相關事務？(沈葆楨)</p> <p>(3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 實作評量</p>	【海洋教育】 【人權教育】

			<p>會由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，治臺政策由消極轉為積極，建設臺灣的腳步也加速邁進。)</p> <p>4. 沈葆楨的建設：教師列出四個項目，請學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，教師將各組討論的結果加以歸納，並且補充說明。</p> <p>5. 統整：牡丹社事件的爆發，清廷發派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，並且進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。</p>		
7	0326-0401	<p>清末的建設</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>【活動二】開啟現代化的大門</p> <p>1. 引起動機：教師參考補充資料，說明中法戰爭與法軍侵臺的關係。</p> <p>2. 人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳的在臺建設。</p> <p>3. 討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第32、33頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 清末，清廷與法國爆發戰爭，法軍主要侵擾臺灣哪些區域？(例：臺灣北部的滬尾、雞籠，以及澎湖等地。)</p> <p>(2) 法軍侵臺時，清廷如何因應這個突發狀況？(例：派劉銘傳來臺負責防衛，並阻止法軍的攻勢。)</p> <p>(3) 沈葆楨與劉銘傳都有增設或調整行政區域的措施，這些措施的目的是什麼？(例：增設行政區域可以加強對地方的控制，而爭取臺灣單獨設省，更使臺灣的地位提升，政治、軍事上的統治都被加強，建設上也更能得到支持。)</p> <p>4. 配合動動腦：「說說看，劉銘傳在臺灣有許多現代化的建設，你覺得哪一項建設最重要？為什麼？」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第2課習作】。</p> <p>6. 統整：原本對臺灣採取消極治理態度的清廷，由於日本、法國相繼侵擾臺灣，因而了解到臺灣地位的重要，轉而採取積極治理的態度。先後派沈葆楨、劉銘傳等人來臺進行改革、建設，並且將臺灣改設為省，促使臺灣步入現代化的路途。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【人權教育】</p>
8	0402-0408	<p>生產活動</p>	<p>【活動一】生產分工與合作</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師播放教學影片，讓學生認識生產活動的主要內容。</p> <p>(2) 請學生說說看，日常生活中可以見到哪些人？從事哪些生產活動？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 調查紀錄</p> <p>3. 習作練習量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 情境圖探討：請學生閱讀與觀察課本第38頁圖片，在我們的日常生活中，因為有各行各業提供的商品與服務，才能享有舒適便利的生活。未來學生有興趣從事哪一項行業？原因是什麼？</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】生產追追追</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師提問：「人們為什麼要進行生產活動？生產的目的又是為了什麼？」引導學生發言並說明理由，讓學生思考生產活動的原因與目的是什麼？</p> <p>(2) 教師以開設一間便利商店為例，如果你是即將開店的老闆，在開店前要思考哪些問題？請學生討論後並發表想法。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】負責的生產者</p> <p>1. 引起動機：教師請學生在課前先蒐集瀏覽各大公益團體網站或校園中宣傳海報，舉例說明各公司或企業回饋社會，贊助各項公益活動的例子。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
9	0409-0415	消費行為	<p>【活動一】消費有一套</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師播放教學影片，讓學生對消費行為有基本認識。</p> <p>(2) 請學生發表自己到傳統市場、大賣場或超市，逛街消費購物的經驗？(請學生自由發表。)</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44、45頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 說說看，什麼叫做「消費」？什麼叫做「消費者」？什麼叫做「消費行為」？</p> <p>(2) 請學生發表家中每天在食、衣、住、行、育、樂等日常生活的各種消費行為？</p> <p>(3) 現代社會常見的消費方式有哪些？</p> <p>(4) 請學生發表自己最常進行的消費方式？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 情意評量</p> <p>4. 調查紀錄</p>	【家庭教育】

			<p>(5)家人有使用信用卡的習慣嗎？你覺得使用信用卡有何優點及缺點？</p> <p>(6)未來我們在使用信用卡時，應該注意哪些事項？</p> <p>3. 情境圖探討：課本第45頁的主角志強經常毫無節制的刷卡，最後成為付不起帳單的卡債族，對於這樣的行為和結果你有什么看法？</p> <p>4. 統整：現代社會中，為了滿足日常生活的需求，人們都會有消費行為。各種消費方式五花八門，十分便利，但是在進行任何消費時，一定要審慎考量自身的經濟能力，選擇最適合自己的消費方式和商品，要先考慮自己有多少可以使用的錢，不能想買就買，以避免成為還不出錢的卡債族。</p>		
10	0416-0422	消費行為	<p>【活動二】消費停看聽</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師提問：「媽媽出門前給你零用錢，你認為應該先買自己喜歡的玩具，還是先買早餐？」先引導學生發言並說明理由，讓學生思考錢要先花在買需要的或是買想要的東西。</p> <p>(2)教師以手機為例，請學生思考對自己而言，是生活必需品？還是追求流行的欲望物品？並發表想法及理由。</p> <p>(3)透過討論，教師可引導學生在運用零用錢時先思考：是否有此需要？是否在預算內？並引導學生培養減少毫無節制的追求流行及戒除浪費的習慣。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46、47頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】我是消費專家</p> <p>1. 引起動機：教師請學生在課前先蒐集各類賣場宣傳單或百貨公司週年慶促銷郵寄之文宣品(DM)。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48、49頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)說說看，我們的消費行為容易受到哪些因素影響？</p> <p>(2)在什麼情形下，你會選擇購買較多或價格較高的商品？</p> <p>3. 情境練習：閱讀與觀察課本第49頁圖4，觀察去年、今年自動鉛筆定價與銷售情形，身為消費者你會選擇哪一個價錢來購買？請說明你的理由？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 情意評量</p> <p>4. 調查紀錄</p> <p>5. 習作練習</p>	【家庭教育】

			<p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
11	0423-0429	理財面面觀	<p>【活動一】理財與記帳</p> <p>1. 引起動機 教師參考課本第 54 頁圖 1 內容，請學生發表家庭的短期、中期和長期目標為何，以及家人會如何達成。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54~56 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 什麼是理財？ (2) 缺乏理財觀念，可能會有什麼不良的影響？ (3) 具備良好的理財觀念，可以會帶來什麼好處？ (4) 利用記帳的方式來理財，有什麼好處？ (5) 記帳本裡應該包含哪些內容？</p> <p>3. 情境圖探討：對於課本第 56 頁的主角凱文的記帳明細，請你從「需要」與「想要」的角度分析，提出你自己的想法和建議？（請學生依實際情形發表。）</p> <p>4. 統整：理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。建立良好的理財觀念，有利於我們累積財富，達成人生目標。小學生理財可以從養成記帳的習慣開始，藉此了解自己的消費情形，減少不必要的支出。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作練習</p>	
12	0430-0506	理財面面觀	<p>【活動二】儲蓄的好處</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表自己的儲蓄經驗？儲蓄的方法有哪些？（例：使用撲滿將零錢存下來、請爸媽幫忙至銀行或郵局開戶等方式。）</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58、59 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 說說看，儲蓄有什麼好處？ (2) 在日常生活中你自己或家人會利用儲蓄，達成目標以滿足需求嗎？請舉出例子和同學們分享。 (3) 規畫以「收入－支出＝儲蓄」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (4) 規畫以「收入－儲蓄＝支出」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (5) 以「收入－支出＝儲蓄」或「收入－儲蓄＝支出」的方法規畫儲蓄，你自己會選擇哪一種呢？請說出你的想法。</p> <p>3. 小組討論：閱讀與觀察課本第 58、59 頁情境圖，儲蓄方案一和儲蓄方案二因為規畫儲蓄的</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作練習</p>	

			<p>方法不同，產生了兩個不同的結果。請討論以下問題：</p> <p>(1)儲蓄方案一是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？ (例：收入－支出＝儲蓄。)</p> <p>(2)儲蓄方案二是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？ (例：收入－儲蓄＝支出。)</p> <p>(3)假如你每月能剩餘的零用錢與儲蓄方案一類似，有沒有什麼改進方法，可以讓自己也能達成目標呢？</p> <p>4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>5. 統整：所謂「儲蓄是金錢規畫之本」，儲蓄可以說是金錢規畫最重要的一件事。儲蓄可以幫助我們在未來達成目標，得到更大的需要與滿足。</p>		
13	0507-0513	投資活動	<p>【活動一】聰明投資人</p> <p>1. 引起動機：學生於課前蒐集有關投資活動的報導，先於小組內彼此分享，再由同組組員推選一個同學上臺報告。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第60、61頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼是投資？</p> <p>(2)投資的方法有哪些？</p> <p>(3)我們可以將錢存放在哪些地方？</p> <p>(4)將錢存放在上述這些地方可以怎樣獲利？</p> <p>(5)購買公司股票可以怎樣獲利？</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】投資與分享</p> <p>1. 引起動機：「股票投資高手」。教師於課前指導學生從股票行情版上任選一支股票，再公布當日股票行情，讓學生看看自己所選的股票，相較之前的行情價格是漲還是跌，讓學生透過虛擬的投資活動，了解投資行為並不一定都能賺錢，也有可能賠錢。最後看誰所選擇的股票賺的錢最多，就封他為班上的「股票投資高手」。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62、63頁課文及圖片，回答下列問題。</p> <p>(1)什麼是風險？</p> <p>(2)將錢存放在銀行或郵局等機構的獲利與風險為何？</p> <p>(3)購買股票的獲利與風險為何？</p> <p>(4)購買股票時，應如何避免風險？</p> <p>(5)小學生最應該進行哪一種投資活動？為什麼？</p>	<p>1. 資料調查</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 遊戲評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 習作練習</p>	

			(6)為什麼我們需要與他人分享所得？3. 統整課文重點。		
14	0514-0520	地震 第二次定期評量	<p>【活動一】地牛翻身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明早期人們傳說地底下住著地牛，只要牠一翻身，就會引起地面搖動，帶來災害。以此傳說讓學生了解，早期人們因為不了解地震災害成因，才会有如此傳說。 2. 發表：教師請學生發表有沒有遇過地震？當時的情形如何？將心裡的感受說出來，或以簡單圖像表示。 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 66、67 頁課文圖片，並回答問題。 4. 配合動動腦：「你知道還有哪些國家經常發生地震呢？」 5. 統整課文重點。 <p>【活動二】可怕的地震</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師展示數張地震災情圖片，讓學生了解地震造成的災害。 2. 分組討論：教師引導學生閱讀課本第 68、69 頁課文和圖片，分組討論地震造成的災害，並歸納問題的答案。 3. 蒐集資料與發表：教師將學生分組，並依下列主題蒐集資料，可利用課前上網，或是到圖書館找尋有關 921 地震的資料，並於課堂中發表。 4. 災情報導：教師指導學生，模擬電視新聞主播，播報一小段地震災情新聞。 5. 統整課文重點。 <p>【活動三】防震小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生發表，如果現在發生地震，你會有什麼反應？請學生模擬自己可能有的反應。 2. 實際演練：教師指導學生，如果上課時發生地震，要有哪些正確的防震措施，並實際演練。 3. 腦力激盪：學生分組討論，緊急避難包應準備哪些物品，主要用途是什麼？還有什麼要特別注意的？ 4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】。 5. 統整課文重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 實作評量 4. 習作練習 	<p>【環境教育】</p> <p>【防災教育】</p>
15	0521-0527	颱風、豪雨、土石流	<p>【活動一】夏日殺手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。 2. 讀圖：教師指導學生閱讀課本第 72 頁颱風衛星雲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 習作練習 	<p>【環境教育】</p> <p>【防災教育】</p>

			<p>圖和路徑圖，並回答問題。</p> <p>3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 72、73 頁課文和圖片，回答問題。</p> <p>4. 蒐集資料：教師將學生分組，事先蒐集臺灣歷年來造成重大災情的颱風，將資料記錄下來，並於課堂作簡單說明。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】防颱我最行</p> <p>1. 引起動機：教師請一位學生模擬氣象主播，播報：「颱風預計於明天清晨登陸，請民眾小心做好防颱準備。」</p> <p>2. 情境模擬：教師將學生分組，依下列各種狀況，想出聽到發布颱風消息時，需要做好哪些防颱措施？</p> <p>3. 歸納：教師歸納學生意見，補充注意事項，並提醒學生，事前的防範措施很重要，才能將災害減到最低。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】大雨下不停</p> <p>1. 引起動機：教師請學生想像，如果連續幾天一直下大雨，覺得有什麼不方便的地方？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 75 頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】土石流追追追</p> <p>1. 引起動機：教師請學生想像，如果你要購買房子，房仲介紹你一棟位於山坡地上的大樓，標榜著視野寬闊、景觀絕佳的特色，這樣的房子你會考慮嗎？請說明理由。</p> <p>2. 配合動動腦：「為了減少颱風和土石流引起的災害，我們應該有哪些預防措施？」</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生於課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
16	0528-0603	臺灣的資源	<p>【活動一】大海寶藏多</p> <p>1. 引起動機：教師展示數張臺灣海洋照片，如墾丁珊瑚礁、潛水、海水浴場等，請學生發表有沒有從事過什麼海上活動，並做簡單說明。</p> <p>2. 閱讀與討論：請學生閱讀觀察課本第 82、83 頁課文及圖片。</p> <p>3. 發表與分享：請學生發表課前蒐集相關海洋資源的資料，並與同學討論、分享，說明自己利用海洋資源的情形？有什麼需要改進的地方？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 遊戲評量</p> <p>3. 資料查詢</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【環境教育】

			<p>4. 規畫海生館：教師將學生分組，各組討論「如果要建一座海生館，館內要如何規畫？要擺放哪些資料，可以讓大家更加認識臺灣的海洋資源？」</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】山上的寶貝</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表「有沒有爬山的經驗？對山林的感覺是什麼？」</p> <p>2. 搶答遊戲：請學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並分組搶答。</p> <p>3. 問題討論：教師引導學生探究森林資源永續利用的議題，並鼓勵學生提出看法。</p> <p>4. 蒐集資料—教師將學生分組，每組於課前蒐集臺灣礦物資源分布與現況，並於課堂中分享。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】特別的朋友</p> <p>1. 引起動機：教師展示數張臺灣的動植物圖片，請學生猜猜看這些是什麼動植物？並說明曾經在哪裡看過它們？對它們有什麼感覺？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師請學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文及圖片。</p> <p>3. 製作野生動物身分證：學生分組蒐集資料，為臺灣特有動物或侯鳥製作身分證。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
17	0604-0610	環境的問題與保育	<p>【活動一】沿海地區環境</p> <p>1. 引起動機：教師蒐集家鄉早期和現在照片，讓學生比較有什麼不相同的地方，說說看喜歡哪個時期的景觀。此活動也可以請學生訪問家中長輩，了解早期家鄉周遭自然景觀和現在有什麼不一樣的地方。</p> <p>2. 說明與討論：教師引導學生閱讀課本第 88、89 頁課文及圖片。</p> <p>3. 分組討論：教師將學生分組，各組分別選定主題，討論完後，將想法簡單寫在書面紙上，並上臺報告。</p> <p>4. 統整：早期臺灣沿海地區環境良好，現在因為經濟發展，陸續被開發成工業區、建築用地，帶來許多環境問題。面對這些問題，我們要做好各種保育措施，防止環境繼續惡化。</p> <p>【活動二】平原地區環境</p> <p>1. 引起動機：教師展示早期和現代平原地區景觀的圖片，並引導學生發覺其中的變化差異。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本 90、91 頁課文及圖片。</p> <p>3. 配合動動腦：「想想看，工廠若沒有做好環境保護的工作，會對我們的生活或健康產生哪些影響？」</p> <p>4. 蒐集資料與發表：教師引導學生事先蒐集有關農田遭受污染的報導，並於課堂上發表。</p> <p>5. 闖關遊戲：教師請數位學生扮演農夫和工廠負責人，將教室當作平原，其餘同學分組各自設立關卡，農夫及負責人走到各個關卡，抽取題目，如果能正確回答者，則可以進到下一關，看看誰最先走完，就是聰明的農夫和守規矩的負責人。</p> <p>6. 統整：隨著時代變遷，平原地區的農業景觀逐漸改變，也產生許多環境問題。了解問題發生的原因，思索解決的方法，才能改進並維護居民生活環境的品質。</p>		
18	0611-0617	環境的問題與保育	<p>【活動三】丘陵和山地的環境</p> <p>1. 引起動機：教師拿茶葉、高山蔬菜等實物，請學生發表家人有沒有喝過高山茶？高山蔬菜和一般蔬菜在價格上有什麼不同？吃起來的口感，有什麼不一樣的地方？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92、93 頁課文和圖片。</p> <p>3. 山林守護者：教師講述山地地區土石流恐怖情景，請學生擔任山林守護者，將綠色書面紙當作森林，在長條形書面紙上寫出如何保護森林的方法，再黏貼於綠色書面紙上。</p> <p>4. 統整：臺灣早期丘陵和山地地區原本是茂密的森林，經過人為開發後，產生水土流失的問題，為了保護森林，要做好各種防護措施，才能恢復原本的生態景觀。</p> <p>【活動四】都市地區環境</p> <p>1. 引起動機：教師播放鳥鳴聲、海浪聲、喇叭聲、工地施工聲等數種聲音，學生發表在哪裡聽過這些聲音？聽到這些聲音的感覺是什麼？</p> <p>2. 發表：教師請學生發表到都市遊玩的經驗，說說對都市的印象是什麼？</p> <p>3. 蒐集資料與討論：教師引導學生事先蒐集臺北市及高雄市捷運系統，以及自行車專用道的資料，並於課堂上發表。</p> <p>4. 快問快答遊戲：教師製作都市環境問題卡，學生分組搶答，看看在時間限制之內，哪一組答對最多題。</p> <p>5. 配合動動腦：「你居住的地方有哪些環境問題需要</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>解決？請說出你的看法。」</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>7. 統整：都市空氣、噪音汙染和垃圾問題嚴重，我們應盡自己的能力，不製造汙染或減少汙染的產生。環境保育，人人有責，解決環境問題，需要全民共同努力。</p>		
19	0618-0624	永續經營與發展	<p>【活動一】政府的作為</p> <p>1. 引起動機：教師展示臺灣特有種動植物圖片，讓學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，我們要小心珍惜，並且積極參與保育工作。</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片。並回答下列問題。</p> <p>(1) 隨著經濟的發展，我們生活的環境產生了哪些問題？</p> <p>(2) 我們的環境一旦遭到破壞，還能恢復嗎？請舉例說明。</p> <p>(3) 為了臺灣環境的永續發展，政府做了哪些努力？</p> <p>3. 統整：過去，我們為了追求經濟發展，忽略了環境的維護，以致產生許多問題。為了環境的永續發展，需要政府立法規範，並設置相關生態保護區來維護環境，才能打造美麗的臺灣。</p> <p>【活動二】小小解說員</p> <p>1. 引起動機：教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。</p> <p>2. 觀察與討論：教師請學生閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片。</p> <p>3. 我是小小解說員：教師將學生分成九組，各組選定一座國家公園為主題，小組成員扮演國家公園的解說員。</p> <p>4. 闖關遊戲：教師設計國家公園相關題目，學生以過關方式進行活動，如果答對題目，就可以進行到下一關，看看哪一組先過完九關。</p> <p>5. 配合習作：教師指導學生課後完成【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>6. 統整：為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，政府設置了國家公園和自然保留區等，並透過立法的方式進行保育及限制開發。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
20	0625-0630	<p>永續經營與發展</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>【活動三】民間的力量</p> <p>1. 引起動機：教師指導學生搜尋民間投入關懷土地及保護環境的行動資料，了解臺灣民間團體對臺灣</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

		<p>永續發展的努力，作為引起動機。</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 100、101 頁課文及圖片。</p> <p>3. 配合動動腦：「政府計畫在臺灣的東部蓋一條高速公路，解決花蓮對外交通的問題，但是過程中可能會破壞自然環境，如果你是當地居民，你會贊成還是反對興建高速公路？」</p> <p>4. 統整：為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。</p> <p>【活動四】愛護美麗島</p> <p>1. 引起動機：請學生根據自己的興趣及性向等，思考自己最適合做的工作，並分享發表。教師以此提醒學生，選擇適合自己的工作，要考量自身各方面的特質及能力。政府也要了解各地區的環境特色，才能找出適合該地區發展的產業。</p> <p>2. 閱讀與觀察：請學生閱讀課本第 102、103 頁課文及圖片。</p> <p>3. 區域開發企畫：教師將臺灣分為北部、中部、東部、南部及離島地區，學生分組，每組選定一個地區為主題，各組依照該地區的自然環境及人文特性，討論適合該地區發展的產業活動，做成開發企畫書，並於課堂上發表。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二～三大題。</p> <p>5. 統整：臺灣歷經數百年的開發，才有現在的繁榮富裕，我們應從永續經營的方向來思考，兼顧自然環境與人文環境的特色，發展產業。在努力開發時，也要好好珍惜、愛護這塊土地，讓臺灣永遠是個美麗的寶島。</p>	<p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	
--	--	--	-------------------------------	--

111 學年度 五 年級自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903 8/30 開學	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	<p>1. 引導學生觀察白天影子的變化，推論太陽在空中有方位和高度角的位置變化。</p> <p>2. 引導學生探究各種利用影子觀測太陽的方位和高度角的方法。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

				5. 態度評量	
2	0904-0910	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	引導學生以太陽觀測盒來觀測並記錄太陽的方位和高度角。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】
3	0911-0917	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽在一天中東升西落的位置改變情形。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】
4	0918-0924	單元 1 太陽 2. 四季日升日落的變化	1. 引導學生透過四季竿影的觀測資料說明四季日出、日落、日中天的變化。 2. 引導學生認識不同季節的氣溫與高度角的規律變化。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
5	0925-1001	單元 1 太陽 3. 太陽對生活的影響	1. 引導學生了解太陽是一顆會發光、發熱的恆星，及其對於人類生活的重要性。 2. 引導學生知道生活中利用太陽能的應用。 3. 引導學生認識和太陽有關的計時工具，例如：日晷、圭表。並了解其計時原理。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 【海洋教育】
6	1002-1008	單元 2 植物世界 1. 植物的構造與功能	1. 藉由澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2. 讓學生藉由實驗了解植物由根吸收水分。 3. 利用紅色食用色素將水染色清楚觀察植物吸收水分的情形，了解水分在植物中會由根吸收，由莖輸送到葉子。 4. 利用放大鏡或顯微鏡觀察植物莖的縱橫切片中有紅色食用色素的痕跡，以了解水分會經過植物的莖。 5. 利用夾鏈袋包住葉子，知道水會藉由蒸散作用散	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】

			失。 6. 介紹不同植物根的形態與功能，例如：吸收水分、貯存水分和養分、固定植物等。		
7	1009-1015 10/13-14	單元 2 植物世界 1. 植物的構造與功能 第一次定期評量	1. 介紹不同植物莖的形態與功能，例如：運輸水分和養分、貯存水分和養分。 2. 介紹不同植物葉子的形態與功能，例如：蒸散作用、貯存水分和養分、製造養分等。 3. 發表關於植物開花結果與結種子的原因與想法。 4. 發表或介紹在校園裡發現不同的花朵、果實與種子。 5. 介紹花朵的構造與功能、花粉傳播的方式。 6. 探討果實與種子是從花的哪些部分發育而成。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】
8	1016-1022	單元 2 植物世界 2. 植物的繁殖	1. 藉由利用根、莖、葉繁殖的植物，認識植物可以利用不同部位繁殖，例如：吊蘭、馬鈴薯可以利用莖來繁殖，石蓮花可以利用葉來繁殖，甘薯可以利用根來繁殖。 2. 知道同種植物可能可以用多種方式繁殖，例如：甘薯可以用種子、根、莖繁殖。 3. 知道植物藉由繁殖延續生命，並且透過品種改良，培育許多品種的植物。 4. 介紹蕨類植物利用孢子繁殖，並了解開花植物與不開花植物的特徵。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】
9	1023-1029	單元 2 植物世界 3. 植物的分類	1. 知道可以依據自訂的標準來分類植物。 2. 介紹不同分類的標準做成的二分法結果。 3. 給予六至八種校園裡常見的植物，讓學生進行分類練習與分類表的製作。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】
10	1030-1105	單元 3 空氣與燃燒 1. 氧氣	1. 觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 2. 從廣口瓶蓋住燭火的實驗，知道燃燒需要流通的空	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】

			<p>氣。</p> <p>3. 操作胡蘿蔔與雙氧水混合的方法製造氧氣。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	
11	1106-1112	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣</p>	<p>1. 觀察到氧氣可以幫助線香燃燒更劇烈。</p> <p>2. 知道氧氣具有幫助燃燒的特性。</p> <p>3. 綜合實驗的過程與結果，為氧氣下操作型定義。</p> <p>4. 認識生活中氧氣應用的例子。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
12	1113-1119	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳</p>	<p>利用醋與小蘇打粉的作用製造二氧化碳。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
13	1120-1126	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳</p>	<p>1. 從線香在二氧化碳中無法繼續燃燒，了解二氧化碳不具有助燃性。</p> <p>2. 認識澄清石灰水變混濁是檢驗二氧化碳的方法之一。</p> <p>3. 認識二氧化碳在生活中應用的例子。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
14	1127-1203 11/30-2/1	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>3. 燃燒與滅火</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>1. 透過紙火鍋的實驗，可了解「燃點」與燃燒的關係。</p> <p>2. 認識燃燒與可燃物、助燃物、燃點等要素的關係。</p> <p>3. 知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。</p> <p>4. 了解火災的種類與滅火器的使用。</p> <p>5. 了解火災的防範與應變須知。</p> <p>6. 利用科學原理進行逃生要領的模擬演練。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	1204-1210	<p>單元 4 聲音的探討</p> <p>1. 有聲世界</p>	<p>1. 察覺日常生活中的聲音。</p> <p>2. 利用觸覺和音叉實驗發現聲音產生時，可以感覺到物體在振動。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
16	1211-1217	<p>單元 4 聲音的探</p>	<p>1. 探究聲音是否由物體振動而產生，並以音叉為例，</p>	<p>1. 觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

		討 2. 聲音的變化	了解物體振動的強弱會影響發出聲音的大小。 2. 觀察樂器的發音方法，察覺不同的樂器，可以發出大小、高低的變化，發聲時，伴有振動現象。	2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
17	1218-1224	單元 4 聲音的探討 2. 聲音的變化	1. 分別探究空氣柱的長短、琴箭的長短；弦的長短、粗細、鬆緊，如何影響聲音的高低。 2. 能分辨每個人說話的聲音不同。 3. 同一首曲子由不同人、不同樂器演唱或演奏，發出的聲音會有所不同來認識音色。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
18	1225-1231	單元 4 聲音的探討 2. 聲音的變化	依據對聲音之認知，製作簡單樂器並演示。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
19	0101-0107	單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	由生活實例察覺音量過大或雜亂會使人身心受損。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】
20	0108-0114	單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	執行噪音調查並研究改善的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】
21	0115-0119 01/17-18 01/19 休業式	單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響 第三次定期評量	執行噪音調查並研究改善的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218 02/13 開學	單元 1 星星的世界 1. 認識星座	1. 藉由實際觀察星空，發現天空中的星星看起來不大完全相同。 2. 了解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
2	0219-0225	單元 1 星星的世界 1. 認識星座	1. 認識星座盤及星座盤的功用。 2. 透過操作星座盤，學習其使用方法。 3. 研討星座盤可以依觀測的月分、日期、時刻來呈現當時的星空，並可由星座盤觀測星空。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
3	0226-0304	單元 1 星星的世界 2. 觀測星空	1. 學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2. 用星座盤預習某夜、某時刻可觀察到的星空情況，以便與實際夜間觀測的星星位置相連結。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
4	0305-0311	單元 1 星星的世界 3. 星星的移動	1. 星座盤上找出某日、某時刻夜晚的星空情形，並學習如何實際在夜晚中指出當時的星象。 2. 研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如：星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
5	0312-0318	單元 1 星星的世界 3. 星星的移動	1. 藉由操作星座盤察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，高度角等於當地的緯度，可據此辨認方位。 3. 轉動星座盤，查看四季相同時刻，天頂附近的星星和星座都不同。 4. 能指出不同季節主要的亮星及星座。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】

6	0319-0325	單元 2 動物的生活 1. 動物的行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察人體各部位可做彎曲和伸直的動作。 2. 由手臂構造圖推論肌肉、骨骼和關節的聯合作用，可使手臂完成彎曲和伸直的工作，並以模型驗證之。 3. 觀察其他動物的構造和運動方式，發現其運動的原理相似。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
7	0326-0401 03/30-31 第一次定期評量	單元 2 動物的生活 1. 動物的行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由動物覓食的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 2. 分析覓食活動的運動形式，體認動物運動的機能。 3. 由動物避敵的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 4. 分析避敵活動的運動形式，體認動物運動的機能。 5. 由動物築巢的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 6. 分析築巢活動的運動形式，體認動物運動的機能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
8	0402-0408	單元 2 動物的生活 2. 動物的生殖方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察研討動物的各種求偶行為，並了解動物求偶的目的。 2. 由雞和狗的生殖方式，認識卵生與胎生的生殖方式。 3. 分工蒐集其他動物的生殖方式，並製作圖卡資料。 4. 討論動物的育幼行為。 5. 由卵受精的觀點，探討子代與親代有相似性與相異性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】
9	0409-0415	單元 2 動物的生活 3. 幫動物做分類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用動物特徵作為分類標準利用二分法分類表。 2. 研討此種分類表的功能和意義。 (1)可由分類表查知動物的特徵。 (2)可由分類表查詢動物彼此之間的相似性與相異性。 (3)分法不同，以上二項的結果也會不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】
10	0416-0422	單元 2 動物的生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用動物特徵作為分類標準利用二分法分類表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 	【性別平等教育】

		活 3. 幫動物做分類	2. 研討此種分類表的功能和意義。 (1)可由分類表查知動物的特徵。 (2)可由分類表查詢動物彼此之間的相似性與相異性。 (3)分法不同，以上二項的結果也會不同。	2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】
11	0423-0429	單元 3 水溶液的性質 1. 各種水溶液	1. 發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2. 能夠配製各種不同的水溶液。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】
12	0430-0506	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 2. 依教師提供的紫色高麗菜汁再次驗證不同性質水溶液，會呈現不同的結果。 3. 得知水溶液可依上述方式檢驗，大致可以分為酸性、鹼性與中性。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】
13	0507-0513	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2. 了解酸鹼中和的定義及生活上的應用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】
14	0514-0520 05/17-18 第二次定期評量	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 檢測生活中的各種水溶液。 2. 檢核生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】
15	0521-0527	單元 3 水溶液的性質	1. 以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。 2. 經由水溶液導電的實驗，引入用電安全的探討。	1. 觀察評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【家政教育】

		3. 水溶液的導電性		3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【生涯發展教育】
16	0528-0603	單元 4 力與運動 1. 力的測量	1. 討論生活中地心引力的現象，並了解物體的重量可以用來表示「力」。 2. 生活中的力包含接觸力與非接觸力。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【生涯發展教育】
17	0604-0610	單元 4 力與運動 1. 力的測量	1. 了解力的大小可以透過物體形狀的改變得知。 2. 討論如何測量力的大小，並透過操作測量，了解力是可以測量的。 3. 學習運用表格及圖形來表示測量的結果。 4. 討論彈簧秤的使用方法，它是否也可以用來測量力的大小。 5. 討論除了用彈簧秤等工具測量力的大小之外，還有什麼測量力的大小的方法。 6. 討論生活中常見力的作用與物體間的關係，並了解多力作用在物體上時，物體仍然可以保持平衡不動。 7. 歸納出，大小相等、方向相反的力作用在物體上時，物體可以保持靜止平衡。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【生涯發展教育】
18	0611-0617	單元 4 力與運動 2. 摩擦力	1. 討論摩擦力和物體運動快慢有什麼關係。 2. 動手進行實驗，並能有實驗結果歸納摩擦力會影響物體運動的快慢。 3. 討論接觸面和物體重量會不會影響摩擦力的大小。 4. 藉由實驗了解接觸面和物體重量會影響摩擦力的大小。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
19	0618-0624	單元 4 力與運動 2. 摩擦力	1. 討論日常生活中運用增加摩擦力的例子。 2. 討論日常生活中運用減少摩擦力的例子。 3. 歸納在日常生活中會因不同需求而適時改變摩擦力	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】

			大小。 4. 討論可以描述物體運動速度快慢的方法。 5. 討論如何利用時間及距離來描述物體運動速度。	4. 口語評量 5. 態度評量	
20	0625-0630 06/27-28 第三次定期評量 06/30 休業式	單元 4 力與運動 3. 物體運動的快慢	1. 討論可以描述物體運動速度快慢的方法。 2. 討論如何利用時間及距離來描述物體運動速度。 3. 能了解並運用時間及距離來描述物體速度的快慢。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】

111 學年度 五 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	舒伯特之歌	1. 放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2. 歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3. 發聲練習：以第 11~12 小節曲調，配合ㄉㄨ音練習發聲。 4. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5. 特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 6. 視唱曲譜：隨琴聲視唱曲調。 7. 習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並練習。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
1	0830-0903	漫畫學習教室	視覺【活動一】漫畫家介紹 1. 教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 3. 教師請學生觀看課本第 36~37 頁漫畫內容，並以單槍投影上網瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，引導學生認識臺灣漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻介紹。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【性平教育】 【人權教育】
1	0830-0903	千變萬化的手	表演【活動一】趣味的手偶造形	1. 觀察	【人權教育】

			<p>1. 讓學生說出各種動物的特色。</p> <p>2. 討論如何以手創作動物造形。</p> <p>3. 趣味的手偶造形表演(1)分組每一組 4~6 人。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)依序上臺發表。</p> <p>3. 分享與討論(1)教師提出問題與學生共同討論。教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
2	0904-0910	舒伯特之歌	<p>音樂【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。</p> <p>2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>3. 認識舒伯特：1. 課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表作品。</p> <p>4. 歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。</p> <p>5. 藝術深耕——月琴彈奏 1</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
2	0904-0910	漫畫學習教室	<p>視覺【活動二】漫畫家介紹</p> <p>1. 教師提問：「你參加過漫畫展嗎？你最喜歡的漫畫家或漫畫人物是誰呢？」</p> <p>2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。</p> <p>1. 教師出示臺灣漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌作品，引發學習動機。</p> <p>2. 教師請學生觀看課本第 38~39 頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>
2	0904-0910	千變萬化的手	<p>表演【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1. 將學生分組，4~6 人為一組，每一組每個人輪流上臺。</p> <p>2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。</p> <p>3. 每一組比賽時間約為 3 分鐘，3 分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
3	0911-0917	舒伯特之歌	<p>音樂【活動二】習唱〈搖籃曲〉</p> <p>1. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。</p> <p>2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>3. 習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵</p> <p>4. 詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。</p> <p>5. 檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。</p> <p>6. 教師說明以 Fa 音為主音的大音階，稱為 F 大調音階，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。</p> <p>7. 藝術深耕——月琴彈奏 2</p>	3. 互相討論	
3	0911-0917	漫畫學習教室	<p>視覺【活動一】多樣的五官造形</p> <p>1. 分組創作五官描繪：各組觀察圖片中人物的五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在 A4 紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組 5 張)。</p> <p>2. 分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
3	0911-0917	千變萬化的手	<p>表演【活動三】增加手勢表達情緒</p> <p>1. 教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。</p> <p>2. 學生以 4~6 人為一組。</p> <p>3. 每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。</p> <p>4. 讓學生討論有何差別？</p> <p>5. 接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	【人權教育】
4	0918-0924	舒伯特之歌	<p>音樂【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏</p> <p>1. 聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。</p> <p>2. 聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。</p> <p>3. 變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。</p> <p>5. 藝術深耕——月琴彈奏 3</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
4	0918-0924	漫畫學習教室	<p>視覺【活動二】豐富的表情變化</p> <p>1. 引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。</p> <p>2. 情緒表情：歡喜、憤怒、傷心。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>3. 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。</p> <p>4. 若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</p>		
4	0918-0924	雙手組合變化多	<p>表演【活動一】認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團</p> <p>1. 手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。</p> <p>2. Hugo&Ines 劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於 1986 年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
5	0925-1001	電影主題曲	<p>音樂【活動一】習唱〈多雷咪〉</p> <p>1. 引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論內容。</p> <p>2. 依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄨ ㄚ 音或其他母音練習。</p> <p>3. 依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。</p> <p>4. 討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型完全相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。</p> <p>5. 演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。</p> <p>6. 兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例。</p> <p>7. 藝術深耕——月琴彈奏 4</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
5	0925-1001	漫畫學習教室	<p>視覺【活動三】活潑的肢體動作</p> <p>1. 指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。</p> <p>2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
5	0925-1001	雙手組合變化多	<p>表演【活動一】認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團</p> <p>1. 將學生分成 4~6 人一組。</p> <p>2. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</p> <p>3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>4. 學生討論後，安排每一組上臺。</p> <p>5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p>		
6	1002-1008	電影主題曲	<p>音樂【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1. 發聲練習：練習腹式呼吸。</p> <p>2. 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。</p> <p>3. 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。</p> <p>4. 朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>5. 習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。</p> <p>6. 藝術深耕——月琴彈奏 5</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
6	1002-1008	動手畫漫畫	<p>視覺【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹</p> <p>1. 蘸水筆：描邊的功能。</p> <p>2. 針筆：畫效果線及框線。</p> <p>3. 修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。</p> <p>4. 自來水筆：源於美式漫畫，多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。</p> <p>5. 彩繪工具</p> <p>6. 畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
6	1002-1008	雙手組合變化多	<p>表演【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1. 製作手套偶</p> <p>(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。</p> <p>(2)在乒乓球的下方以美工刀割出 2 個約長 1 公分、寬 0.3 公分的開口。</p> <p>(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。</p> <p>(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。</p> <p>(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
7	1009-1015	<p>電影主題曲</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>音樂【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。</p> <p>2. 歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分，其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>3. 分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。</p> <p>4. 畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。</p> <p>5. 分組表演歌曲律動。</p>		
7	1009-1015	動手畫漫畫	<p>視覺【活動二】我是漫畫主角</p> <p>1. 先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。</p> <p>2. 學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。</p> <p>3. 用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。</p> <p>4. 以色鉛筆或粉彩上色。</p> <p>5. 完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
7	1009-1015	雙手組合變化多	<p>表演【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1. 由各組學生介紹自己的手套偶。</p> <p>2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。</p> <p>3. 各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。</p> <p>4. 表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
8	1016-1022	笛聲飛揚	<p>音樂【活動一】直笛習奏降Si音</p> <p>1. 教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。</p> <p>2. 學生練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。</p> <p>3. 視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？</p> <p>4. 吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？</p>		【人權教育】
8	1016-1022	動手畫漫畫	<p>視覺【活動三】漫畫生活應用</p> <p>1. 教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。</p> <p>2. 生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」</p> <p>3. 鼓勵學生將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行其他生活化的設計運用，例如：封面、賀卡、T恤、自創簽名</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			漫畫、立體公仔造形等，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。		
8	1016-1022	掌中乾坤	表演【活動一】認識布袋戲偶 1. 布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。 2. 服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 3. 兵器：布袋戲所使用的器具多屬小而精巧。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
9	1023-1029	笛聲飛揚	音樂【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師範奏或播放 CD，學生聆聽。 2. 討論拍號，並用勿口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3. 哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降 Si 音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
9	1023-1029	美麗新世界	視覺【活動一】光影世界真美麗 1. 觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2. 物體背光時形成的背影現象，如人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，輪廓更鮮明，形成獨特的圖像。 3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4 延伸教學：引導學生回想記憶，探討特殊的光影形式，體會美感。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
9	1023-1029	掌中乾坤	表演【活動二】布袋戲角色介紹 • 布袋戲角色種類：在傳統布袋戲演出中，戲偶是觀眾的視覺焦點，因此不論是戲偶的角色安排、衣著飾品，或是出場時的言行舉止，都有固定的形式，只要角色一出場，觀眾馬上就能掌握該角色的個性與身分。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，一副獠牙大嘴的模樣。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
10	1030-1105	廟會	音樂【活動一】演唱〈廟會〉 1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】

			<p>2. 以模仿練習拍念語言節奏。</p> <p>3. 依五線譜下一線的中央 Do 向上、向下唱音階，認識下二線低音 La 的位置。</p> <p>4. 討論詞意：教師介紹本曲為 70 年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6. 熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。</p>	3 教師評量	
10	1030-1105	捕光捉影	<p>視覺【活動一】認識數位相機的基本操作及功能</p> <p>1. 說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機，在電腦中瀏覽檔案，也可將照片列印或沖洗出來。</p> <p>2. 運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。</p> <p>3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
10	1030-1105	掌中乾坤	<p>表演【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>· 新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。不僅如此，鍾任壁手上旦角體態輕盈、婀娜多姿的含蓄之美，也為戲界所稱道。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
11	1106-1112	廟會	<p>音樂【活動二】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。</p> <p>2. 說出對這首樂曲的感受。</p> <p>3. 樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。</p> <p>4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。</p> <p>5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
11	1106-1112	捕光捉影	<p>視覺【活動二】認識攝影創作的基本要素</p> <p>1. 主題：先想好要表現的主題是寬闊的景像或是景物的特寫，再試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。</p> <p>2. 光線</p> <p>3. 對焦：拍照時須把對焦框對準到要拍攝的景物上否則無法呈</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			現清晰的影像。 4.景深：圖像中影像的距離深度。 5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。		
11	1106-1112	掌中乾坤	表演【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。 2.布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴、笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】
12	1113-1119	廟會	音樂【活動三】創意鑼鼓節奏 1.聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨音色指出樂器。 2.拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5.頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，頑固伴奏。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】
12	1113-1119	捕光捉影	視覺【活動三】攝影創作活動 1.學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2.教師指導學生攝影創作時應注意的原理，例如：對稱、調和、反覆等，並用所學之彩度與明度的色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。 3.提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。 4.將創作的作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】
12	1113-1119	掌中乾坤	表演【活動四】布袋戲戲偶設計 1.教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。 2.學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。 3.寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。 4.戲偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】
13	1120-1126	廟會	音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉	1.動態評量	【人權教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲：拍 44 拍子強弱反覆。 2. 歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4. 視唱曲譜。 5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。 	2. 學生互評	
13	1120-1126	捕光捉影	<p>視覺【活動四】認識光影藝術家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阮義忠 1950 年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影刹那的變化，令人感佩。 4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	【人權教育】
13	1120-1126	掌中乾坤	<p>表演【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 改編故事。 2. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？ 3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。 4. 提醒學生故事長度約為 5 分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】
14	1127-1203	<p>廟會</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 3. 視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4. 全班分 4~6 人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5. 分組上臺，聆聽說出優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 	【人權教育】
14	1127-1203	繪光繪影	<p>視覺【活動一】單色畫的練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階 2. 教師發給每生一張 16 開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1) 畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	【人權教育】

			不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。 3.教師引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。		
14	1127-1203	掌中乾坤	表演 【活動五】布袋戲戲偶製作 1.布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)用保麗龍膠將頭和身體組合。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	【人權教育】
15	1204-1210	感恩與祝福	音樂【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄉㄨ音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分音符。	1. 教師考評 2. 學生互評	【人權教育】
15	1204-1210	繪光繪影	視覺【活動二】認識明度與創作練習 1.明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高，越接近黑色的明度越低。 2.在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。 3.若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。 4.創作包含高、低明度的作品。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
15	1204-1210	掌中乾坤	表演【活動六】布袋戲操偶的基本動作 1.教師指導學生伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。 2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習戲偶的節奏。 3.練習食指(偶頭)往前往後移動。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	【人權教育】

			<p>5. 可以移動手往前、往後。</p> <p>6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。</p> <p>7. 布袋戲戲偶走路，就是徒手練習的左右擺動，加手移動位置。</p>		
16	1211-1217	感恩與祝福	<p>音樂【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉</p> <p>1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依 A、B 兩段主題曲調律動。A 段：隨樂曲拍手應和。B 段：眾人搭肩，左右搖擺。</p> <p>2. 認識進行曲。</p> <p>3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。</p> <p>4. 認識圓舞曲。</p> <p>5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
16	1211-1217	繪光繪影	<p>視覺【活動三】認識彩度與創作練習</p> <p>1. 彩度就是色彩的純度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。</p> <p>2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。</p> <p>3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。</p> <p>3. 欣賞與討論：讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
16	1211-1217	掌中乾坤	<p>表演【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <p>1. 舞臺布置：舞臺布置不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，因為這樣也是創意的展現，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。</p> <p>2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的 CD 或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	【人權教育】
17	1218-1224	笛聲飛揚	<p>音樂【活動一】直笛演奏〈哆啦 A 夢〉</p> <p>1. 拍念〈哆啦 A 夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，全音符。</p> <p>2. 依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。</p> <p>3. 練習吹奏〈哆啦 A 夢〉不同節奏型的樂句。</p> <p>3. 師生先以第 1~2 小節的曲調，進行模仿第 6~10 小節的曲調為反覆，學會第 1~10 小節後。</p> <p>4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
17	1218-1224	繪光繪影	<p>視覺【活動四】綜合應用作品賞析</p>	<p>1. 動態評量</p>	【人權教育】

			<p>1. 討論以下問題，並請學生發表：</p> <p>(1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
17	1218-1224	掌中乾坤	<p>表演【活動八】欣賞布袋戲演出</p> <p>• 「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	【人權教育】
18	1225-1231	音樂裡的故事	<p>【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉</p> <p>1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>2. 引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。</p> <p>3. 朗誦歌詞並討論詞意。</p> <p>4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>5. 練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。</p> <p>7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。</p> <p>8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。</p> <p>表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。</p> <p>【活動二】習唱〈西風的話〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同)</p> <p>3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。</p> <p>4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。</p> <p>5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。</p> <p>6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>來。</p> <p>7. 認識音樂家黃自生平</p> <p>8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。</p>		
19	0101-0107	說個故事真有趣	<p>【活動一】漢霖民俗說唱藝術團</p> <p>• 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。</p> <p>【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式</p> <p>1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？</p> <p>2. 一個故事中，可分成：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。</p> <p>3. 發表其他的故事並舉例說明這些故事也可以分析成這些部分。</p> <p>4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。</p> <p>【活動三】角色自傳</p> <p>1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】
20	0108-0114	說個故事真有趣	<p>【活動四】我是故事編劇</p> <p>1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。</p> <p>2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。</p> <p>【活動五】故事開麥拉</p> <p>1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。3. 若一段故</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。4. 每個段落斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。</p> <p>【活動六】分組編故事</p> <p>1. 故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。</p> <p>2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。</p> <p>3. 看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。</p>		
21	0115-0119	<p>圖畫故事書 第三次定期評量</p>	<p>【活動一】 認識繪本及書的結構</p> <p>1. 繪本的定義：請學生發表在哪些地方看到繪本？繪本的定義是什麼？(繪本是指以圖畫說故事，每頁之間宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本)</p> <p>2. 說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以16開、32開為主。</p> <p>【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作</p> <p>1. 繪本製作步驟：(1) 擬寫故事內容：確定故事主題、內容。(2) 確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3) 決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4) 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁的圖文都編排完成，我們按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底之後，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。</p> <p>2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？</p>		

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	彼得與狼	音樂 【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1. 說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2. 播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。 3. 全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
1	0213-0218	文字大觀園	視覺 【活動一】東西方文字介紹與賞析 1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。 2. 介紹西方文字的產生。 3. 東方文字賞析。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【性平教育】
1	0213-0218	慶典嘉年華	表演 【活動一】慶典嘉年華 1. 請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世界各國的慶典。 2. 腦力激盪：請學生們想想，曾經看過、聽過或參加哪些慶典？將全班分成兩組，並將黑板分成左右兩區，請兩組學生分別上臺，在三分鐘的時間內寫下知道的慶典名稱。教師檢查每組列出的各種慶典，將不屬於慶典的活動刪去後，計算成績，寫出較多慶典名稱的一組獲勝。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
2	0219-0225	彼得與狼	音樂 【活動二】認識管弦樂團 1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2. 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
2	0219-0225	文字大觀園	視覺 【活動二】中國書法藝術介紹賞析 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。似畫非畫，似字非	1. 問答 2. 教師觀察	【性平教育】 【人權教育】

			<p>字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，至現在的電腦字體。</p> <p>2. 中國文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。</p>	3. 應用觀察	
2	0219-0225	慶典嘉年華	<p>表演</p> <p>【活動二】蒐集慶典資料</p> <p>1. 將學生分成約 6~8 人一組。</p> <p>2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。</p> <p>3. 下次上課，把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
3	0226-0304	彼得與狼	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。</p> <p>2. 發聲練習</p> <p>3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。</p> <p>4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
3	0226-0304	文字大觀園	<p>視覺</p> <p>【活動三】現代的文字藝術</p> <p>1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」</p> <p>2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。</p> <p>3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
3	0226-0304	慶典嘉年華	<p>表演</p> <p>【活動三】ShowTime</p> <p>1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。</p> <p>2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？</p> <p>3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			意見。		
4	0305-0311	彼得與狼	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 認識漸強、漸弱記號。 2. 感受強弱：聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調強弱變化。 3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方新符號。 4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
4	0305-0311	文字大觀園	視覺 【活動四】生活中的文字應用 1. 參閱課文與圖例。 2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3. 介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。 4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】
4	0305-0311	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動一】影片欣賞與討論 1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。 2. 為什麼會有民間陣頭的產生？目的為何？其他宗教是不是也有相關的活動？還看過哪些陣頭？	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
5	0312-0318	彼得與狼	音樂 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 聆聽歌曲拍手，感覺二拍律動。 2. 進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3. 認識 22 拍號：先複習 24、34、44 等拍號，再解釋 22 拍子意義。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
5	0312-0318	文字藝術師	視覺 【活動一】文字藝術師 1. 書寫工具：分為硬筆與軟筆兩類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】

			<p>2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，先以鉛筆打稿再書寫。</p> <p>2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。</p> <p>3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫。</p>		
5	0312-0318	搖頭擺尾舞獅陣	<p>表演</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p> <p>• 舞獅起源眾說不一，較可靠的說法：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才有少量獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。白居易的詩中描述：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鑲眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅跟今日的已十分相似。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	【人權教育】
6	0319-0325	熱鬧的市集	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。</p> <p>2. 隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。</p> <p>3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。</p> <p>5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
6	0319-0325	文字藝術師	<p>視覺</p> <p>【活動一】文字藝術師</p> <p>文字設計可大約分成幾類：</p> <p>1. 筆畫變化：改變筆畫粗細求得變化，或者改變筆畫形狀求得變化。</p> <p>2. 字形變化：即改變字體的外形。</p> <p>3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎效果。</p> <p>4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。</p> <p>5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
6	0319-0325	搖頭擺尾舞獅陣	<p>表演</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p> <p>• 中國的舞獅分南獅、北獅兩種：</p> <p>1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者衣服、褲子、鞋都會披上毛</p> <p>2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	【人權教育】

			最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。		
7	0326-0401	熱鬧的市集 第一次定期評量	音樂 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1. 發表每段樂曲描繪情境及感受。 2. 全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2. 分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
7	0326-0401	文字藝術師	視覺 【活動二】動手做做看 1. 美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】
7	0326-0401	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動三】獅陣的步伐介紹 1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。 3. 舞獅基本步伐教學。	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】
8	0402-0408	笛聲飛揚	音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C二段曲調形成對比。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
8	0402-0408	文字藝術師	視覺 【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】

			體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。		
8	0402-0408	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 • 臺北慶和館醒獅團成立於1977年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生成立。在1990年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】
9	0409-0415	寶島風情	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、ㄛ、ㄛ韻的發音和收音音)。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式練習。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
9	0409-0415	有趣的空間	視覺 【活動一】生活中的空間 1. 教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本中的圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】
9	0409-0415	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 和全班同學討論帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2. 將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
10	0416-0422	寶島風情	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2. 即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】

			創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評		
10	0416-0422	有趣的空間	視覺 【活動一】生活中的空間 1. 引導學生了解視點不同所形成的表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間樂趣。 2. 引導學生觀賞課本中的圖示，加深學生對透視的了解。 3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
10	0416-0422	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭的同學方便操作。 2. 製作流程 (1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上，當作獅身	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
11	0423-0429	寶島風情	音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，唱出歌詞的意境。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
11	0423-0429	換個角度看空間	視覺 【活動一】藝術裡的空間 1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與美感。 2. 引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
11	0423-0429	搖頭擺尾舞獅陣	表演	1. 觀察	【人權教育】

			<p>【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組寫下三種情緒或動作。 2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生互評 3. 互相討論 	
12	0430-0506	寶島風情	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】人
12	0430-0506	建築中的空間	<p>視覺</p> <p>【活動一】建築中的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2. 比較課本的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3. 引導學生觀看課本的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】
12	0430-0506	搖頭擺尾舞獅陣	<p>表演</p> <p>【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭 情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【人權教育】
13	0507-0513	寶島風情	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 	【人權教育】

			規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現		
13	0507-0513	小小建築師	<p>視覺</p> <p>【活動一】空間設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動。 2. 配合課本的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】
13	0507-0513	搖頭擺尾舞獅陣	<p>表演</p> <p>【活動七】舞獅與樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4. 請同學聽完 CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【人權教育】
14	0514-0520	童年的回憶 第二次定期評量	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以〈外婆的澎湖灣〉第 33 至 36 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生發揮。 4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5. 介紹「校園民歌」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】
14	0514-0520	小小建築師	<p>視覺</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】
14	0514-0520	我們的舞獅祭	表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 	【人權教育】

			<p>【活動一】規畫舞獅祭</p> <p>1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？</p> <p>2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。</p> <p>3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
15	0521-0527	童年的回憶	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈我們都是一家人〉</p> <p>1. 以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。</p> <p>2. 討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。</p> <p>3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱，反覆練習至熟練。</p> <p>4. 用原住民舞步以同心圓表現。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】
15	0521-0527	小小建築師	<p>視覺</p> <p>【活動三】小小建築師</p> <p>1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。</p> <p>2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」</p> <p>3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】
15	0521-0527	我們的舞獅祭	<p>表演</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p> <p>1. 將晚會流程寫下，並分配工作。</p> <p>2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。</p> <p>3. 請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
16	0528-0603	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉</p> <p>1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法。</p> <p>2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。</p> <p>3. 引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。</p> <p>4. 以直笛練習吹奏一、二部的曲調。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p>	【人權教育】

			5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。		
16	0528-0603	小小建築師	<p>視覺</p> <p>【活動三】創作與欣賞</p> <p>1.學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>2.師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>3.收拾整理。</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	【人權教育】
16	0528-0603	我們的舞獅祭	<p>表演</p> <p>【活動二】表演舞獅祭</p> <p>1.排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。</p> <p>2.演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	【人權教育】
17	0604-0610	自然風情畫	<p>【活動一】發現自然之美</p> <p>1.透過觀察圖片，引導說明。</p> <p>2.鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。</p> <p>【活動二】認識藝術家與藝術作品</p> <p>1.郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。</p> <p>2.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。</p> <p>【活動三】畫畫看，構圖與表現</p> <p>1.寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。</p> <p>2.透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。</p> <p>【活動四】水彩寫生作品欣賞</p> <p>1.透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。</p> <p>2.教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	【人權教育】
18	0611-0617	大自然的樂章	<p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p>	<p>1.操作</p>	【人權教育】

			<p>1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 隨歌曲拍念節奏。</p> <p>3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。</p> <p>【活動二】一段式曲調創作</p> <p>1. 依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。</p> <p>2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。</p> <p>3. 檢視創作的曲調或略作修正。</p> <p>4. 輪流上臺發表。</p> <p>【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。</p> <p>2. 討論歌曲的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>3. 分組或個別表演。</p> <p>【活動四】直笛合奏〈美的旋律〉</p> <p>1. 全班進行直笛二部合奏。</p> <p>2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。</p> <p>3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉</p> <p>1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。</p> <p>2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏。(4)曲調都以裝飾的方法變奏。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。</p>	<p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
19	0618-0624	自然與神話	<p>【活動一】神話的起源</p> <p>1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。</p> <p>2. 發表與分享蒐集到的神話故事。</p> <p>【活動二】分組討論創作神話故事</p> <p>1. 將學生分組，每組4~6人。</p> <p>2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。</p> <p>3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。</p> <p>4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。</p> <p>【活動三】表演藝術的起源</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。</p> <p>2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。</p> <p>3. 各國特殊祭典介紹。</p>		
20	0625-0630	<p>自然與神話 第三次定期評量</p>	<p>【活動四】桌上劇場的介紹</p> <p>1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動。</p> <p>2. 桌上劇场的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。</p> <p>3. 製作舞臺。</p> <p>【活動五】桌上劇場演出</p> <p>1. 4-6 人為一組。</p> <p>2. 開始討論故事。</p> <p>3. 將故事轉換成劇本。</p> <p>4. 各組依序上臺發表。</p> <p>5. 排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。</p> <p>6. 演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。</p> <p>7. 心得分享與討論。</p> <p>【活動六】介紹優表演藝術劇團</p> <p>• 臺灣的表演藝術團體當中，優表演藝術劇團是一個特別強調融入大自然、在大自然中演出的團體，其創作作品加入太鼓、武術等，與一般的表演團體有很大的差異。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】

111 學年度 五年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	單元一、球類運動和游泳 樂樂棒球	1. 學會快速跑壘與踩壘。 2. 了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3. 熟悉內外野傳接球的基本動作要領。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
2	0904-0910	單元一、球類運動和游泳 樂樂棒球	1. 熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2. 了解樂樂棒球的比賽規則 3. 學習辦理樂樂棒球比賽。 4. 樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
3	0911-0917	單元一、球類運動和游泳 足下乾坤	1. 了解足球運動的由來。 2. 做出足球基本觸球動作。 3. 認真參與動作的練習。 4. 做出足球基本盤球動作。 5. 了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	
4	0918-0924	單元一、球類運動和游泳 足下乾坤、穩紮穩打	1. 做出足球的停、踢、傳等基本動作技巧。 2. 快樂參與遊戲，表現合作態度。 3. 熟悉球感，提高控球能力。 4. 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 5. 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	
5	0925-1001	單元一、球類運動和游泳 穩紮穩打、捷泳	1. 熟練傳接球的正確動作與要領。 2. 表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3. 能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4. 能做出捷泳打水與划手動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【海洋教育】
6	1002-1008	單元一、球類運動和游泳 捷泳	1. 能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 2. 能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 3. 能運用捷泳動作，在水中前進。 4. 能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	1. 提問回答 2. 操作學習	【海洋教育】
7	1009-1015	單元二、安全新生活 事故傷害放大鏡	1. 覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2. 了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。	1. 提問回答 2. 學生發表	【安全教育】 【交通安全】

		第一次定期評量	3. 尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。		
8	1016-1022	單元二、安全新生活 平安去郊遊、家庭休閒 活動日	1. 分析遊覽車的事故發生原因。 2. 了解遊覽車安全的重要性。 3. 認識遊覽車的安全相關措施。 4. 規畫適合全家的休閒活動。 5. 知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。 6. 了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。	1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答	【安全教育】 【交通安全】
9	1023-1029	單元三、田徑跑跳接 跑跳變化多	1. 了解各種跑跳活動的動作要領。 2. 熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性， 加強迅速敏捷的運動能力。 3. 從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛 好運動的習慣。 4. 了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反 應。 5. 學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	1. 操作學習 2. 學生發表	【生涯規劃教育】
10	1030-1105	接力大贏家	1. 了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 2. 學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態 度。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 小組討論 4. 學生發表	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
11	1106-1112	單元三、田徑跑跳接 跳高有妙招	1. 了解跳高的運動方法與技巧。 2. 學會跳高的運動技巧。 3. 遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與 活動。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】
12	1113-1119	單元四、做自己愛自己 獨特的自己	1. 了解成長階段的生理變化。 2. 描述自己的外在特徵，並喜歡自己。 3. 體會成長的變化及其代表的意義。 4. 發揮自己的優點，建立個人的價值。 5. 以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺 點。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 具體實踐	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【性別平等教育】 【性剝削防制】
13	1120-1126	單元四、做自己愛自己 珍愛自己	1. 認識成癮物質及其危害。 2. 了解一手菸、二手菸及三手菸的危害。 3. 運用做決定技巧遠離菸害。 4. 了解酒後駕車的嚴重性。 5. 給家人支持的力量，拒絕酒的危害。 6. 以具體行動表達對家人的關心。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習	【家庭教育】 【生涯規劃教育】

14	1127-1203	單元四、做自己愛自己 珍愛自己 第二次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解嚼檳榔的危害。 2. 以具體行動協助家人戒檳。 3. 辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。 4. 了解毒品的危害。 5. 運用做決定技巧遠離毒品。 6. 運用拒絕技巧遠離毒品。 7. 學習自我保護的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習 	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
15	1204-1210	單元五、舞蹈和踢毬 熱情啦啦隊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2. 說出在空間中移動身體的方法。 3. 做出啦啦隊的舞步動作。 4. 做出平衡的動作。 5. 表現出安全且有創意的動作。 6. 在活動中表現出團結的精神。 7. 配合手持道具做出啦啦隊的動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 	<p>【生涯規劃教育】</p>
16	1211-1217	單元五、舞蹈和踢毬 舞動線條的精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出自己對線條的感覺和想法。 2. 在空間中探索各種線條的變化。 3. 和同伴合作，快樂的參與活動。 4. 有自信的運用肢體表現自己的創意。 5. 運用彩帶，探索各種線條的變化。 6. 專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 	<p>【生涯規劃教育】</p>
17	1218-1224	單元五、舞蹈和踢毬 以色列歡樂舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解歡樂舞的舞蹈背景。 2. 做出歡樂舞的基本舞步。 3. 熟練歡樂舞的動作與隊形。 4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。 5. 專心欣賞別人的表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 教師觀察 3. 操作學習 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
18	1225-1231	單元五、舞蹈和踢毬 踢毬樂趣多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解毬子的演變。 2. 學會毬子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3. 培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察 	<p>【生涯規劃教育】</p>
19	0101-0107	單元六、健康防護罩 當心傳染病	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2. 知道發生傳染病的三大必要條件。 3. 認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4. 了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5. 了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6. 了解愛滋病的傳染途徑。 7. 培養接納愛滋病患的態度。 8. 了解預防傳染病的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 具體實踐 3. 提問回答 4. 自我評量 	

			9. 在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。		
20	0108-0114	單元六、健康防護罩 醫療服務觀測站	1. 區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。 2. 辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 3. 了解全民健保的好處。 4. 認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。 5. 培養珍惜健保資源的態度。	1. 學生發表 2. 自我評量	
21	0115-0119	單元六、健康防護罩 就醫有一套 第三次定期評量	1. 具備正確就醫的知識和行為。 2. 了解醫療服務使用的注意事項。 3. 認識醫療服務使用者的權利與義務。 4. 檢視自己的醫療服務使用行為。	1. 學生發表 2. 實際演練 3. 提問回答 4. 教師觀察	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、球類快樂玩 排球你我他	1. 了解排球運動的起源與特性。 2. 透過觸球遊戲熟悉球感。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 4. 說出排球低手傳接球的動作要領。 5. 做出排球低手傳接球的動作。 6. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。	1. 操作學習	
2	0219-0225	一、球類快樂玩 排球你我他	1. 熟悉遊戲的方法與規則。 2. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 3. 學會低手發球的動作要領。 4. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 教師觀察 2. 操作學習	
3	0226-0304	一、球類快樂玩 卯足全力	1. 做出足球盤球前進的動作。 2. 熟練足球盤球前進的動作技巧。 3. 認真學習並注意安全。 4. 說出行進間傳接球的動作要領。 5. 做出行進間傳接球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 操作學習 2. 提問回答 3. 教師觀察	
4	0305-0311	一、球類快樂玩 卯足全力	1. 說出足背前踢的動作要領。 2. 做出足背踢球射門的動作。 3. 做出不同方向的射門動作。 4. 在遊戲及比賽中做出各項足球基本動作。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	

			<ul style="list-style-type: none"> 5. 認識「樂樂足球比賽」及其規則。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 7. 認真學習並注意安全。 		
5	0312-0318	一、球類快樂玩 籃球高手	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會定點投籃的動作要領。 2. 學會跑動投籃的動作要領。 3. 學會跑跨跳的上籃步伐。 4. 說出上籃的動作要領。 5. 正確做出跨兩步上籃的動作。 6. 正確做出帶球上籃的動作。 7. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	
6	0319-0325	二、寶貝我的家 溝通的藝術、家庭危機	<ul style="list-style-type: none"> 1. 運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。 2. 了解單親、家庭暴力等家庭問題。 3. 了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。 4. 學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。 5. 面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。 6. 能運用同理心，關懷身旁遭遇家庭問題的同學。 7. 了解促進家庭關係的方法。 8. 了解化解爭執狀況的方法。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 實際演練 4. 學生發表 	【家庭教育】
7	0326-0401	三、跑跳擲樂無窮 跑走好體能 第一次定期評量	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會長距離跑走的方法。 2. 了解長距離跑走應注意的事項。 3. 完成 800 公尺跑走檢測。 4. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 操作學習 	
8	0402-0408	三、跑跳擲樂無窮 跳遠小飛俠	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解立定跳遠的方法及動作要領。 2. 學會並熟悉跳遠的空中動作。 3. 快樂的參與學習活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 	
9	0409-0415	三、跑跳擲樂無窮	<ul style="list-style-type: none"> 1. 找出自己的慣用起跳腳。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 	

		跳遠小飛俠	<ol style="list-style-type: none"> 學會丈量急行跳遠的助跑步點。 熟悉急行跳遠的助跑動作與距離。 熟練急行跳遠的動作技巧。 學會判定試跳是否成功。 學會丈量跳遠距離的方法。 快樂的參與學習活動。 	2. 教師觀察	
10	0416-0422	三、跑跳擲樂無窮 壘球投擲王	<ol style="list-style-type: none"> 學會投擲的動作要領。 增進投擲的運動技巧。 學會助跑肩上投擲的動作要領。 快樂的參與學習活動。 	1. 操作學習	
11	0423-0429	三、跑跳擲樂無窮 跳出變化	<ol style="list-style-type: none"> 了解各種個人變化跳動作。 學會並熟悉個人跳繩的動作要領。 了解雙人跳繩的特性及動作要領。 學會並熟悉雙人跳繩的動作技巧。 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 	1. 操作學習	
12	0430-0506	四、美麗人生 生長你我他	<ol style="list-style-type: none"> 說出人生各階段的生理及動作發展特徵。 列舉影響生長發育的因素。 以積極的態度面對成長階段的各種變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 提問回答 學生自評 	【失智症議題】
13	0507-0513	四、美麗人生 飲食小專家	<ol style="list-style-type: none"> 分析影響個人生長發育的因素。 了解家庭各成員的營養需求。 學會正確選擇食物的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 學生自評 操作學習 提問回答 	【失智症議題】
14	0514-0520	四、美麗人生 飲食小專家 第二次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 了解處理食物的方法。 列舉食物的健康烹調方式。 認識不同族群或國家的飲食特色。 表現正確且合宜的用餐禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 學生自評 操作學習 提問回答 	
15	0521-0527	五、有氧舞活力 拳擊有氧	<ol style="list-style-type: none"> 了解有氧運動的益處。 學會移位動作的基本步伐。 學會移位動作的進階步伐。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 操作學習 學生發表 	

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 熟練將單一動作組合與連貫。 5. 認真學習並注意安全。 6. 學會拳法與踢腿的正確動作。 7. 配合不同的節奏做出動作。 8. 專心欣賞他人的表演。 		
16	0528-0603	五、有氧舞活力 荷里皮波舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。 2. 做出「荷里皮波舞」的基本舞步。 3. 熟練「荷里皮波舞」的舞序及與隊形。 4. 和同伴合作，快樂的參與活動。 5. 專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 4. 學生發表 	【性別平等教育】
17	0604-0610	六、搶救地球 生病的地球、環境污染 面面觀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察社區中的環境污染問題。 2. 了解社區中的環境污染對居民健康與生活造成的影響。 3. 了解環境污染對大自然所造成的傷害。 4. 運用資訊解決環境污染的問題。 5. 察覺並了解水污染的問題。 6. 分析水污染對環境與健康的影響。 7. 學習規畫解決水污染的行動。 8. 舉例改善水污染的方法。 9. 實行節省水資源的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 學生發表 3. 實際演練 	【環境教育】
18	0611-0617	六、搶救地球 環境污染面面觀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺並了解噪音污染的問題。 2. 分析噪音污染對人體生理及心理上的影響。 3. 舉例改善噪音污染的方法。 4. 察覺並了解空氣污染的問題。 5. 分析空氣污染對健康與環境的影響。 6. 舉例改善空氣污染的方法。 7. 運用做決定的技巧，做出有益健康及環境的決定。 8. 願意參與社區的環保活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生鑑賞 2. 提問回答 3. 學生發表 4. 操作學習 5. 實際演練 	【環境教育】
19	0618-0624	七、老化與健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解老年期的飲食保健方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 	【家庭教育】

		關懷老年人	2. 運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。 3. 以具體行動表達對老年人的關愛。 4. 學習照顧年邁的長輩。 5. 正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。	2. 提問回答	【失智症議題】
20	0625-0630	七、老化與健康 健康檢查 第三次定期評量	1. 體會「早期發現，早期治療」的重要性。 2. 定期接受健康檢查。 3. 正向面對健康問題，並尋求改善的方法。 4. 說出致癌的可能原因。 5. 願意養成健康的生活型態，以減少癌症的發生機會。	1. 學生發表 2. 討論學習 3. 學生自評	【家庭教育】 【失智症議題】

111 學年度 五 年級綜合領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	藝起詩創-創意基動 恆國奧斯卡-導演創劇本	1. 傳達此課程所要學習的核心價值為何、正向溝通團隊競賽中應展現的團隊精神。 2. 欣賞之前學長姐們的演出，了解創基課程為何？有哪些執行重點。 3. 透過全班討論的方式，規劃與執行屬於班級創基劇本。	1. 能欣賞他人的演出，給予肯定並提出可供班級參考的意見。 2. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。	【品德教育】 【資訊教育】
2	0904-0910	恆國奧斯卡-導演創劇本	1. 訂定出有班級特色的創基劇本，並能畫出分鏡表、選出可搭配的道具及舞步。 2. 實際走位創基劇本，檢視其可行性，搭配滾動式修正。	1. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本修正建議 1-2 項。	
3	0911-0917	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 配合班級劇本，利用網路資源來選擇合適的舞步及音樂做適當的修正與編排。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。	【資訊教育】

			2. 將選出的舞步做拆解，以分解動作的方式進行練習。	2. 師生能共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	
4	0918-0924	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 以數拍的方式練習舞步，分解動作精熟後再搭配音樂跳。 2. 搭配音樂跳出舞步，反覆精熟練習。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能分別以數拍及搭配音樂的方式跳出舞步。	【資訊教育】
5	0925-1001	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 搭配音樂跳出舞步，反覆精熟練習。 2. 練習過程中持續修正動作，若有難度太高的動作則可以做調整。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。	【資訊教育】
6	1002-1008	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 先以全班共同練習為主，接著循序漸進改為分組練習，由律動較好的帶領較不協調的個別練習。 2. 用小組互相觀摩學習的方式來檢視各組進度，挑出程度較落後的孩子利用下課時間加緊練習。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。	【品德教育】 【資訊教育】
7	1009-1015	咱「舞」夠讚- Action 創舞步 第一次定期評量	1. 將合適的師說新語詩句融入舞蹈動作中唸誦，讓表演更加完整。 2. 精熟各段舞步，搭配音樂反覆練習，讓身體深深記憶住舞蹈動作。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。 3. 能搭配節奏念出班級所選出的師說新語詩句。	
8	1016-1022	群情「基」動-精兵強 將「技」得榮耀	1. 透過影片觀摩的方式先熟悉基本的稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等動作。 2. 實際練習稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。	能完成稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。	【資訊教育】
9	1023-1029	群情「基」動-精兵強	1. 練習基本款動作-原地三種轉法、敬禮稍	1. 能標準且整齊做出稍息、	

		將「技」得榮耀	息、向右和向前看齊、中央和排頭伍為準的散開隊形、原地和行進踏步。 2. 練習進階版基本動作-行進轉法、隊伍行進轉彎、逆向踏步與對齊方式，鋪陳隊形變化基本元素。	立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。 2. 能完成進階版的基本動作，讓隊伍的行進有變化且流動順暢。	
10	1030-1105	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 搭配班級劇本及音樂節奏，將合適的基本動作融入舞蹈隊形中。 2. 反覆練習將隊形的流動達到最順暢，過程中持續修正與改進。	1. 能標準做出班級所選出的基本動作。 2. 能搭配班級劇本及音樂節奏將基本動作做到精熟及整齊。	
11	1106-1112	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 將班級選出的詩說師語詩句搭配基本動作的運行，做出有節奏又符合劇情的融合。 2. 反覆練習將隊形的流動達到最順暢，過程中持續修正與改進。	1. 能將師說新語融入基本動作的行進中，讓表演更加完整。 2. 能標準且整齊的完成基本動作的行進。	
12	1113-1119	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 編錄全班練習畫面，找出尚需加強的成員，重新安排適切任務角色。 2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力度和美感。	學生能清楚自己在表演中的角色，透過互相觀摩學習來檢視自己的不足，並加緊練習，達到全班整齊劃一的畫面。	【品德教育】 【資訊教育】
13	1120-1126	歌喉任務-勁歌大集合	1. 將師說新語做改編，讓詩句更符合表演劇本，並且搭配簡單旋律，即可成為班歌。 2. 將班歌融入表演之中，讓演出更加有班級特色。	能將師說新語改編成有班級特色的詩句並搭配節奏成為班歌。	
14	1127-1203	歌喉任務-勁歌大集合 第二次定期評量	1. 討論出表演中所需之道具或服裝，將班級做分組，分別進行製作。	能協助完成道具的製作，讓演出更完整更加分。	

			2. 分組進行道具製作，教師適時提供協助，也可請求家長支援。		
15	1204-1210	歌喉任務-勁歌大集合	1. 將班歌、道具搭配行進動作、隊形變化、舞蹈動作等進行演出的演練。 2. 排練過程中教師可適時提出引導與修正建議，陪伴孩子一起思考如何讓表演更順暢。	能將班歌、道具加入表演之中運用，並適時修正讓表演更加順暢。	【品德教育】
16	1211-1217	歌喉任務-勁歌大集合	1. 將整段表演完整串連，舞蹈、基本動作、隊形變化、班歌、道具等從頭到尾順一遍，從中修正改進。 2. 反覆練習直到精熟，將動作力度、動作整齊度、聲音音量調整到最好。	1. 能將表演從頭到尾的串連演出，反覆練習到精熟。 2. 能針對自己的不足之處作出修正，達到全班共好的程度。	
17	1218-1224	感動全記錄-手創 MV 留永恆	1. 利用平板、手機、相機等輔具將創基的練習過程記錄下來，並剪輯成 MV。 2. 將改編的師說新語詩句放入影片中，讓演出更加具象化。	1. 能運用數位軟體製作出 3 分鐘的 MV。 2. 能在 MV 中加入平時練習之照片、影片	【科技教育】
18	1225-1231	感動全記錄-手創 MV 留永恆	擬寫講稿大綱，說明分工任務、現場的效益、實際的困難、執行後的喜悅四段，串連成個人的心路歷程，放入 MV 之中。	能將個人的心路歷程書寫具體，並放入班級 MV 中。	【品德教育】 【科技教育】
19	0101-0107	show time-台上台下	1. 教師引導學生全心投入上場前的每一次練習，熟悉所有登台表演流程。 2. 培養學生具備團隊榮譽感，為班上的活動盡最大的努力，做出最好的演出。	1. 學生能熟知所有登台的流程並投入每一次的練習。 2. 學生能有團隊榮譽感，願意為班級盡心力。	【品德教育】
20	0108-0114	show time-台上台下	1. 把握最後的練習機會，將表演的流程、動作、音量調整到最佳狀態。 2. 搭配師說新語一恆國態度，讓學生知道做事情就要全力以赴，享受過程，不用怕	1. 學生能全心投入練習，熟知表演的流程。 2. 學生能知道課程是希望培養孩子懂得團隊合作、全力	【品德教育】

			輸。	以赴的精神。	
21	0115-0119	show time-台上台下 第三次定期評量	1.上台前的自信心建立，請學生享受比賽過程，得失心不要太重。 2.觀摩其他班級的演出，欣賞別人的優點，改進缺點。 3.互相檢查彼此的服裝及道具，給予鼓勵，盡情的展現自己努力多時的學習成果。	1.學生能專注觀摩他人的演出，並從中學習優缺點。 2.學生能在場上盡情展現自己，做好自己的任務，盡力的完成演出。	【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	走讀瑯嶠-半島遊學 【準備活動】 1.牡丹社事件歷史 2.19世紀末恆春族群	1.能了解牡丹社事件歷史始末 2.能理解1870年代清朝、台灣和外國人的關係。 3.能從網路中找尋排灣族系的分野，並理解何謂瑯嶠十八番社。 4.能從網路中找尋車城的歷史，並理解為何柴城又名車城。	1.課堂問答 2.參與討論 3.態度檢核 4.資料蒐集整理	【多元文化】 【資訊教育】
2	0219-0225	走讀瑯嶠-半島遊學 【體驗活動一】 牡丹社事件還原點踏查	1.了解日軍登陸瑯嶠灣的原因。 2.了解琉球人在八瑤灣船難與瑯嶠灣的地理位置關係。 3.了解龜山在歷史上的軍事重要性。 4.了解琉球人和日政關係，當地人對船難的外國人看法。 5.了解保力頭目楊友旺的身分和歷史定位。 6.了解忠魂碑和兵器整備碑的內涵。 7.認識四重溪的命名由來。 8.了解天險的地理介紹與歷史地位說明。 9.嘗試以原住民和日本人兩方觀點去看待	1.實務操作 2.參與討論 3.態度檢核	【戶外教育】 【多元文化】

			牧丹社事件之態度。		
3	0226-0304	走讀瑯嶠-半島遊學 【體驗活動二】 石門國小 獵人智慧	1. 藉由親手做原住民防災食品(吉拿富糯米粽)，能理解粽葉的食療公用、糯米粽耐保存特性及對於原住民採集生活的應用。 2. 能從不同文化觀點，理解相同食材料理的差異性。 3. 能從同樣食材，理解原住民農耕生活與漢人的差異。 4. 能了解善用就地取材的耆老智慧:取火防失溫、取水防脫水、取食方失糧。 能認識原住民集會所各個構造與功能。 (早期的防災倉庫)	1. 實務操作 2. 參與討論 3. 態度檢核	【防災教育】 【戶外教育】 【多元文化】
4	0305-0311	走讀瑯嶠-半島遊學 【體驗活動三】 垂降演練	1. 藉由校定課程的詩句，能理解高樓垂降的防災意義。 2. 藉由認識原住民成年禮，能了解面對危險的應變能力。 3. 能認識垂降器材的運作原理。 4. 能認識緩降機的結構原理。 能親身體驗垂降。	1. 實務操作 2. 參與討論 3. 態度檢核	【防災教育】 【戶外教育】
5	0312-0318	走讀瑯嶠-半島遊學 活動反思	1. 能針對牡丹社事件進行反思並參與小組討論。 2. 能分享從垂降演練學到哪些防災知識。 3. 能完成學習單習寫。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 學習單評量	【防災教育】
6	0319-0325	走讀瑯嶠-半島遊學 小書主題發想	1. 能參與小組討論並訂定小書主題。 2. 小組能夠分工合作，從網路蒐尋相關資料並統整素材。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 資料蒐集整理	【資訊教育】 【品德教育】
7	0326-0401	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作 第一次定期評量	1. 能參與小組討論，規劃小書製作的形式與分頁內容。 2. 每位學生能依照分配的項目進行製作。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 實務操作	【品德教育】

8	0402-0408	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作	1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。 2. 能與組員分工合作完成任務。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 實務操作	【品德教育】
9	0409-0415	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作	1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。 2. 能與組員分工合作完成任務。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 實務操作	【品德教育】
10	0416-0422	走讀瑯嶠-半島遊學 1. 小書製作 2. 小書發表會前置作業	1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。 2. 能與組員分工合作完成任務。 3. 能與小組共同檢核作品的完成度。 4. 小組能規劃並分配各組員小書發表會的負責事項。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 實務操作 4. 自我評量	【品德教育】
11	0423-0429	走讀瑯嶠-半島遊學 小書發表會	1. 小組各成員能夠合作完成小書發表。 2. 能觀摩其他組別的發表並進行回饋。 3. 能夠嘗試分享從小書製作到小書發表的心得感想。	1. 分組報告 2. 作品展覽 3. 同儕互評 4. 態度檢核	【品德教育】
12	0430-0506	藝起詩創-主題探究	1. 分配組別，擇一主題進行探究。 2. 以創意基本動作為主題或其他有興趣之內容。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 資料蒐集整理	【品德教育】
13	0507-0513	藝起詩創-主題探究	1. 依照所選組別進行任務分配。 2. 於課堂中收集照片及影片。 3. 紀錄課程小故事或進行資料收集。	1. 實務操作 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 資料蒐集整理	
14	0514-0520	藝起詩創-主題探究 第二次定期評量	1. 欣賞課堂紀錄影片或蒐集之資料。 2. 統整並提出可修正的地方。 3. 自我理解及監控。	1. 實務操作 2. 參與討論 3. 態度檢核	
15	0521-0527	藝起詩創-主題探究	1. 欣賞課堂紀錄影片或蒐集之資料。 2. 統整並提出可修正的地方。	1. 實務操作 2. 參與討論	

			3. 自我理解及監控。	3. 態度檢核	
16	0528-0603	藝起詩創-主題探究	1. 比較課堂紀錄影片，發現自己的進步。 2. 學習態度的自省已鼓勵。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核	【資訊教育】 【品德教育】
17	0604-0610	藝起詩創-主題探究	1. 各組練習將探究主題以簡報呈現。 2. 練習如何表達及如何上台分享。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 能以簡報完整呈現	【資訊教育】 【品德教育】
18	0611-0617	藝起詩創-主題探究	1. 各組分享與回饋。 2. 學習當個好觀眾，聆聽與回饋。	1. 態度檢核 2. 分享是否流暢，檢核分享内容是否完整	【資訊教育】 【品德教育】
19	0618-0624	藝起詩創-主題探究	1. 各組分享與回饋。 2. 學習當個好觀眾，聆聽與回饋。	1. 參與討論 2. 聆聽態度檢核，不干擾同學分享 3. 能給予適時回應	【資訊教育】 【品德教育】
20	0625-0630	藝起詩創-主題探究 第三次定期評量	1. 各組分享與回饋。 2. 老師回饋及給予正向肯定。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 實務操作	【品德教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防制】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。