

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小 (表七-1)

111 學年度六年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時 候	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風光，再實際體驗。詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。 2. 能和大家分享讀完本課的感受。 3. 仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨中景物的觀察心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
2	0904-0910	第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如心情日記，心情的轉折過程等。 3. 能和大家分享自己的心情小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
3	0911-0917	第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又處處充滿人情味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 	<p>【環境教育】</p>

		薯	<ol style="list-style-type: none"> 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 3. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】
4	0918-0924	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第四課珍珠鳥</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。 2. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
5	0925-1001	語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……還……」、「……又……」、「既…又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。 2. 當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。 3. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	
6	1002-1008	<p>第貳單元文學之窗</p> <p>第五課客至</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。 2. 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 3. 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

7	1009-1015	第貳單元文學之窗 第六課紀念照 10/12-10/13 第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 3. 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家政教育】 【性別平等教育】
8	1016-1022	第貳單元文學之窗 第七課戲術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 2. 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 3. 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 4. 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【家政教育】
9	1023-1029	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。 2. 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 3. 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	
10	1030-1105	〈閱讀列車〉 黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。 2. 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 3. 能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己接觸有關 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】

			「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。	7. 態度評量	
11	1106-1112	第參單元成長記事 第八課飢渴好「火」伴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 2. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 3. 能說出自己交朋友的方法。 4. 能說出本文真正要表達的意旨。 5. 討論時樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
12	1113-1119	第參單元成長記事 第九課我愛藍影子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 2. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【性別平等教育】 【家政教育】 【性剝削防制】
13	1120-1126	第參單元成長記事 第十課少年筆耕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【失智症議題】

			<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 態度評量 	
14	1127-1203	<p>第肆單元成長記事 第十一課明智的抉擇 12/1-12/02 第二次定期評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過 哪些才藝，用什麼時間學習。 能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 	<p>【生涯發展教育】 【家政教育】</p>
15	1204-1210	語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> 強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。 在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。 文章或是說故事的時候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 	

			<p>稱為「插敘法」。</p> <p>4. 為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是以「議論」為主的寫作。</p>		
16	1211-1217	<p>第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的想法迥異。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 3. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
17	1218-1224	<p>第肆單元運動場上 第十三課草地上的 網球夢</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。 2. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。 3. 向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
18	1225-1231	<p>第肆單元運動場上 第十四課贏得喝采的 輸家</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 3. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 4. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 觀察評量 7. 態度評量 	
19	0101-0107	語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。 2. 不同人稱在文章中代表不同的人物。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌握文章的脈絡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	
20	0108-0114	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
21	0115-0119	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火 01/17-01/18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

		第三次定期評量	旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。	7. 態度評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
2	0219-0225	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
3	0226-0304	第壹單元生活即景 第二課春	1. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 2. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 3. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【家政教育】
4	0305-0311	第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	1. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鶴鶉的行為，深刻體驗大自然的真	1. 字形檢核 2. 聲調檢核	【環境教育】 【人權教育】

			<p>實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。</p> <p>2. 能分享和大自然接觸的經驗。</p> <p>3. 能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。</p> <p>4. 能說出大自然運行的規則。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
5	0312-0318	第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	<p>1. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。</p> <p>2. 能說出作者要表達的意旨。</p> <p>3. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
6	0319-0325	語文天地一	<p>1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。</p> <p>2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。</p> <p>3. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
7	0326-0401	〈閱讀列車〉一窪水 03/30-03/31 第一次定期評量	<p>1. 本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2. 能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3. 能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4. 能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p>

			趣。		
8	0402-0408	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。 2. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。 3. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【人權教育】 【生涯發展教育】
9	0409-0415	第貳單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自活活動。 2. 能說出本課的重點與主旨。 3. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【生涯發展教育】
10	0416-0422	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【人權教育】
11	0423-0429	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 	【環境教育】 【人權教育】

			<p>電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
12	0430-0506	第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	<p>1. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。</p> <p>3. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【生涯發展教育】
13	0507-0513	語文天地二	<p>1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。</p> <p>2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。</p> <p>3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。</p> <p>4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
14	0514-0520	〈閱讀列車〉 名偵探福爾摩斯 05/17-05/18 第二次定期評量	<p>1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。</p> <p>2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。</p> <p>3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【生涯發展教育】

15	0521-0527	第參單元給年輕的你 第九課未走之路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。 2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。 3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【人權教育】 【生涯發展教育】
16	0528-0603	第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 3. 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 4. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】
17	0604-0610	第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華 06/06 畢業考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 2. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。 3. 能分享自己對未來的生涯規畫。 4. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【人權教育】 【生涯發展教育】
18	0611-0617	語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 	

			<p>些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。</p> <p>3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。</p>	<p>5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量</p>	
19	0618-0620	【畢業週】	複習六年級課程內容	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答</p>	

111 學年度 六 年級 本土語言 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、對臺灣看世界 1. 伴手	能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
2	0904-0910	一、對臺灣看世界 1. 伴手	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
3	0911-0917	一、對臺灣看世界 1. 伴手	複習第一課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】

4	0918-0924	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
5	0925-1001	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
6	1002-1008	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	複習第二課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	【人權教育】
7	1009-1015	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能複習第一單元所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞 報告評量	【人權教育】
8	1016-1022	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
9	1023-1029	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
10	1030-1105	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	複習第三課所學。	口語評量 團體遊戲	【資訊教育】 【人權教育】

				紙筆測驗 朗誦評量 聽力測驗	
11	1106-1112	二、進步的科技 3. 電腦 會曉揀塗豆	複習第二單元所學。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【資訊教育】 【人權教育】
12	1113-1119	三、溫暖的世界 4. 阿川 真好禮	能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【人權教育】
13	1120-1126	三、溫暖的世界 4. 阿川 真好禮	能學會使用閩南語讚美他人。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】
14	1127-1203	三、溫暖的世界 4. 阿川 真好禮	複習第四課所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
15	1204-1210	三、溫暖的世界 5. 風俗 日頭	能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
16	1211-1217	三、溫暖的世界 5. 風俗 日頭	能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】

17	1218-1224	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第五課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
18	1225-1231	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第三單元所學。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】
19	0101-0107	俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊	學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】
20	0108-0114	閩南語歌欣賞——感謝你的愛	能欣賞閩南語歌曲之美。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
21	0115-0119	咱來熟似語詞俗句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】

2	0219-0225	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會公益活動的閩南語說法和歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
3	0226-0304	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會第一課音標課程並複習第一課。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
4	0305-0311	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
5	0312-0318	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	認識疊詞並能朗誦第二課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
6	0319-0325	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】
7	0326-0401	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	【性別平等】

				紙筆測驗	
8	0402-0408	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
9	0409-0415	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
10	0416-0422	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	學會第三課音標課程並複習第三課。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】
11	0423-0429	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	複習第二單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	【性別平等】
12	0430-0506	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。	口語評量 聽力測驗 報告評量	【性別平等】
13	0507-0513	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能朗誦第四課課文。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 歌曲演唱	【性別平等】 【生涯規劃】
14	0514-0520	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能懂得感恩祝福，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】 【生涯規劃】

				團體遊戲 報告評量 繪畫評量 聽力測驗	
15	0521-0527	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	學會第四課音標課程並複習第四課所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 報告評量 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】
16	0528-0603	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	複習第三單元所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】
17	0604-0610	俗語 俗語故事	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
18	0611-0617	俗語 俗語故事	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
19	0618-0620	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵 閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。	口語評量 朗誦評量 報告評量 團體遊戲	【性別平等】

111 學年度 六 年級英語文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	暖身預備週	<p>能對教師所使用之教室用語做出指令動作或適當回應。</p> <p>能辨識並唸出長母音音組。</p> <p>能正確拼讀發音代表字。</p> <p>能認識並說出角色名字。</p> <p>能應用第六冊的單字與句型表達星期名稱、對科目的喜好、對物品之需求及服飾價格。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
2	0904-0910	Starter Unit	<p>能以英語祝賀別人的生日。</p> <p>認識並能表達水果名稱及對水果數量之需求。</p> <p>能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。</p> <p>能聽辨子音+ty 時 y 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
3	0911-0917	Unit 1 Where Are You From?	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達自己的國籍。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能仿寫本課所學習的字彙。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
4	0918-0924	Unit 1 Where Are You From?	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的國籍。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 能以正確語調問答。 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。 能以分組方式進行活動與討論。 	4. 作業評量	【環境教育】
5	0925-1001	Unit 1 Where Are You From?	<ol style="list-style-type: none"> 能正確應用語法：人稱代名詞與 be 動詞。 能看懂短文文意並據以答題。 能聽辨雙母音 oi 和 oy 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】
6	1002-1008	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<ol style="list-style-type: none"> 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 能聽、說、辨識本單元生字。 能表達以何種交通方式到某地。 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 知道搭乘捷運禮儀。 能仿寫本課所學習的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】 【資訊教育】
7	1009-1015	第一次定期評量 10/12-10/13	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉第一單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 熟悉第一單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 熟悉 Starter 單元~一單元 y 及雙母音 oi、oy 的發音，並能進行字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 	【生涯發展教育】
8	1016-1022	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<ol style="list-style-type: none"> 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達以何種交通方式到某地。 能以正確語調問答。 能看懂交通資訊並據以擬定旅遊計畫。 能吟唱韻文並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】

9	1023-1029	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確應用語法：人稱代名詞與助動詞 can。 2. 能看懂短文文意並據以答題。 3. 能聽辨雙母音 ou 和 ow 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
10	1030-1105	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習與熟悉 Starter 單元~二單元的故事內容。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行仿寫。 5. 熟悉 Starter 單元~二單元的 y 及雙母音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p>
11	1106-1112	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達時間及作息。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示填寫本課所學習的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
12	1113-1119	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達日常生活作息時間。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 5. 能以分組方式進行活動與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
13	1120-1126	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞及助動詞 do/does 的對應變化。 2. 能看懂短文文意並據以答題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 能聽辨母音 ar 和 or 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量 作業評量 	
14	1127-1203	<p style="text-align: center;">第二次定期評量 口考週 12/1-12/2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉第二、三單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 熟悉第二、三單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 熟悉第二、三單元雙母音 ou、ow 及 r+母音 ar、or 的發音，並能進行字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 課堂觀察 口語評量 	【生涯發展教育】
15	1204-1210	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<ol style="list-style-type: none"> 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 能聽、說、辨識本單元生字。 能表達自己與他人的身體健康狀況。 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】
16	1211-1217	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<ol style="list-style-type: none"> 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 能聽懂並應用本單元的句型詢問他人及表達自己身體健康狀況。 能以正確語調問答。 能跟唸韻文並認識當中的字彙。 能以分組方式進行活動與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【環境教育】
17	1218-1224	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<ol style="list-style-type: none"> 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 have 和 has 的搭配用法 能看懂短文文意並據以答題。 能聽辨母音 ir 和 ur 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】

			4. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。		
18	1225-1231	Review 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三~四單元的故事內容。 2. 熟悉第三~四單元的句型與單字。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文並回答問題。 5. 熟悉第三~四的母音+ r 的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【生涯發展教育】
19	0101-0107	Culture & Festivals: Chinese New Year	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗讀本單元與農曆新年相關之故事。 2. 能了解農曆新年的傳說及節慶習俗。 3. 能辨識、聽懂、說出農曆新年相關的字彙及節慶用語。 4. 能說出農曆新年和除夕的英文名稱並表達所從事之節慶活動。 5. 認識十二生肖的英文名稱及順序。 6. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	【家政教育】 【環境教育】
20	0108-0114	Final Review	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂、辨識並摹寫 Unit 1~4 所習得的單字與句子。 2. 能以學過 Unit 1~4 的單字及句型與他人溝通。 3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 Unit 1~4 母音所組成的字詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 活動評量 	【人權教育】
21	0115-0119	第三次定期評量 1/17-1/18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第一至四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 熟悉單元的生活用語，並了解應用情境。 3. 熟悉單元字母拼讀的內容，並能進行字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 2. 觀察評量 	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	暖身預備週+ Starter Unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並說出角色名字。 2. 能辨識並唸出字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音。 3. 能正確拼讀發音代表字。 4. 能應用第七冊的單字與句型表達國籍、交通方式、生活作息及身體病痛。 5. 認識身體部位名稱並能表達受傷部位。 6. 能聽辨無聲子音之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
2	0219-0225	Unit 1 What Do You Do After School?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己放學後所從事的活動。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能仿寫本課所學習的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
3	0226-0304	Unit 1 What Do You Do After School?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的課後及週末活動。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
4	0305-0311	Unit 1 What Do You Do After School?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞。 2. 能看懂通訊軟體對話 之文意並據以答題。 3. 能聽辨 ng 和 nk 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 能依圖畫的提示正確書寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
5	0312-0318	Unit 2 What Do You Want to Be?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 能表達自己想從事的職業。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 知道上台表演的應對禮儀。 6. 能仿寫本課所學習的字彙。 	4. 作業評量	【職業試探】
6	0319-0325	Unit 2 What Do You Want to Be?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己及他人想從事的職業。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱韻文並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	【生涯發展教育】 【職業試探】
7	0326-0401	第一次定期評量 3/30-3/31	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 Starter Unit 和 Unit 1 的內容，並能看圖回答。 2. 熟悉 Starter U 和 U 1 的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉 Starter U 和 U 1 子音 kn、wr、mb、ng、nk 的發音，並能進行字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 	【生涯發展教育】
8	0402-0408	Unit 2 What Do You Want to Be?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 want。 2. 能看懂短文文意並據以答題。 3. 能聽辨混合子音 bl, pl, cl 和 gl 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	【生涯發展教育】
9	0409-0415	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習與熟悉 Starter 單元~二單元的故事內容。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行仿寫。 5. 熟悉 Starter 單元~二單元的 y 及雙母音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【生涯發展教育】

10	0416-0422	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達過去時間及所在地點。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能看懂生活或媒體上的英文圖表及資訊。 6. 認識過去時間的不同說法，並能依圖示填寫本課所學習字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
11	0423-0429	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達現在與過去時間所在地方。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p>
12	0430-0506	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與現在式及過去式的 be 動詞之對應變化。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨混合子音 fr, gr, dr 和 tr 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的字彙與句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
13	0507-0513	第二次定期評量 口考週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第二、三單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第二、三單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 	<p>【生涯發展教育】</p>

			3. 熟悉第二、三單元子音 bl, pl, cl 和 gl+fr, gr, dr 和 tr 的發音，並能進行字母拼讀活動。		
14	0514-0520	Unit 4 Where Was He Yesterday?	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能詢問及表達他人在過去時間的行蹤。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】
15	0521-0527	Unit 4 Where Was He Yesterday?	1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達他人在過去某時間所在的場所。 3. 能以正確語調問答。 4. 能跟唸韻文並認識當中的字彙。	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【生涯發展教育】 【環境教育】
16	0528-0603	Unit 4 Where Was He Yesterday?	1. 能正確應用語法：人稱代名詞 he/she 與 be 動詞的現在式與過去式的搭配用法。 2. 能看懂 email 文意並據以答題。 3. 聽辨混合子音 sw、sk、sp 和 st 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 4. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子及字彙。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】 【資訊教育】
17	0604-0610	畢業考週 6/6(二)	1. 熟悉第二~四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 熟悉單元的生活用語，並了解應用情境。 3. 熟悉單元字母拼讀的內容，並能進行字母拼讀活動。	1. 紙筆評量 2. 觀察評量	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
18	0611-0617	Review 2	1. 熟悉第三~四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

			2. 熟悉第三~四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文並回答問題。 5. 熟悉第三~四單元的混合子音的發音，並能進行相關的字母拼讀活動。	4. 作業評量	【環境教育】
19	0618-0620	Final Review	1. 能聽懂、辨識並摹寫第一~四單元所習得的單字與句子。 2. 能以學過第一~四單元的單字及句型與他人溝通。 3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以第一~四單元子音所組成的字詞。	1. 紙筆評量 2. 觀察評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】

111 學年度 六年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	【數與量】 1、最大公因數與最小公倍數	【活動一】質數和合數 1. 教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2. 教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。 3. 教師宣告質數和合數的定義。 4. 教師重新布題，透過觀察和討論，舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5. 教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 【環境教育】

			6. 教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。		
2	0904-0910	<p>【數與量】</p> <p>1、最大公因數與最小公倍數</p>	<p>【活動二】質因數和質因數分解</p> <p>1. 教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。</p> <p>2. 教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。</p> <p>3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4. 教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
3	0911-0917	<p>【數與量】</p> <p>1、最大公因數與最小公倍數</p>	<p>【活動三】最大公因數</p> <p>1. 教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</p> <p>2. 教師宣告互質的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</p> <p>4. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</p> <p>【活動四】最小公倍數</p> <p>1. 教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</p> <p>2. 教師宣告最小公倍數的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</p> <p>4. 教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</p> <p>5. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>【數學步道】收服聰明鳥</p> <p>1. 透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念</p>		
4	0918-0924	【數與量】 二、分數除法	<p>【活動一】最簡分數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。</p> <p>2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。</p> <p>3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。</p> <p>【活動二】同分母分數的除法</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數\div單位分數、真分數\div真分數、假分數\div真分數、帶分數\div假分數)</p> <p>【活動三】異分母分數的除法</p> <p>1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數\div單位分數、整數\div真分數、整數\div假分數、整數\div帶分數)</p> <p>2. 教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
5	0925-1001	【數與量】	【活動四】有餘數的分數除法	1. 紙筆測驗	【性別平等教

		二、分數除法	<p>1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。</p> <p>【活動五】分數除法的應用</p> <p>1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p>【活動六】關係</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。</p>	<p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>育】</p> <p>【人權教育】</p>
6	1002-1008	<p>【數與量、關係】</p> <p>三、數量關係</p>	<p>【活動一】圖形的規律</p> <p>1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。</p> <p>3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。</p> <p>2. 教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。</p> <p>3. 透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p>
7	1009-1015	<p>【數與量、關係】</p> <p>三、數量關係</p> <p>10/12-10/13</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>【活動三】和不變</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和變的數量變化關係。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>【活動四】差不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 <p>【活動五】積不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 <p>【數學步道】正方形數與三角形數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。 		
8	1016-1022	【數與量】 四、小數除法	<p>【活動一】整數除以小數(沒有餘數)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數\div一位純小數、整數\div一位帶小數、整數\div二位純小數、整數\div二位帶小數) <p>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數\div一位小數、二位小數\div二位小數、二位小數\div一位小數、一位小數\div二位小數) <p>【活動三】有餘數的小數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

9	1023-1029	<p>【數與量】 四、小數除法</p>	<p>【活動四】關係 1. 教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2. 教師重新布題，師生共同討論並解題。</p> <p>【活動五】小數取概數並估算 1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3. 教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4. 教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 5. 教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
10	1030-1105	<p>【資料與不確定性】 五、長條圖與折線圖</p>	<p>【活動一】繪製長條圖 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2. 介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3. 透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。</p> <p>【活動二】繪製折線圖 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2. 透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【資訊教育】</p>
11	1106-1112	<p>【空間與形狀】</p>	<p>【活動一】圓周長與圓周率</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教</p>

		六、圓周率與圓周長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	育】 【生涯規劃教育】
12	1113-1119	【空間與形狀】 六、圓周率與圓周長	<p>【活動二】圓周率的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 <p>【活動三】扇形的周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。 2. 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【性別平等教育】
13	1120-1126	【空間與形狀】 七、圓面積	<p>【活動一】非直線邊的平面區域面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 <p>【活動二】圓面積公式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【環境教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 		
14	1127-1203	【空間與形狀】 七、圓面積 12/01-12/2 第二次定期評量	【活動三】扇形面積與應用 <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【性別平等教育】
15	1204-1210	【代數】 八、等量公理與應用	【活動一】天平上的數學 <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 <ol style="list-style-type: none"> 透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【資訊教育】 【人權教育】
16	1211-1217	【代數】 八、等量公理與應用	【活動三】列式與解題 <ol style="list-style-type: none"> 透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【性別平等教育】 【人權教育】 【資訊教育】
17	1218-1224	【數與量】 九、比、比值與成正比	【活動一】比與比值 <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【性別平等教育】 【環境教育】

			<p>兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5. 教師口述布題，學生透過找出比值解題。 <p>【活動二】相等的比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4. 教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6. 教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。 		
18	1225-1231	【數與量】 九、比、比值 與成正比	<p>【活動三】比的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2. 教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 <p>【活動四】成正比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2. 教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>

			<p>3. 教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。</p> <p>4. 教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。</p>		
19	0101-0107	<p>【數與量】 九、比、比值與成正比</p>	<p>【活動五】成正比的關係圖</p> <p>1. 教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。</p> <p>2. 教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。</p> <p>3. 教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。</p> <p>4. 教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。</p> <p>5. 教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。</p> <p>【數學步道】影長</p> <p>1. 教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>
20	0108-0114	<p>【空間與形狀】 十、縮圖、放大圖與比例尺</p>	<p>【活動一】放大圖和縮圖</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。</p> <p>2. 教師說明放大圖和縮圖的意義。</p> <p>3. 教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>

			<p>4. 教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>【活動二】繪製放大圖和縮圖</p> <p>1. 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。</p> <p>2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。</p>		
21	0115-0119	<p>【空間與形狀】 十、縮圖、放大圖與比例尺 01/17-01/18 第三次定期評量</p>	<p>【活動三】比例尺</p> <p>1. 教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。</p> <p>2. 教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。</p> <p>3. 教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。</p> <p>【數學步道】地圖的比例尺</p> <p>1. 教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。</p> <p>2. 學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。</p> <p>3. 教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	<p>【數與量、關係】 一、分數與小數的計算</p>	<p>【活動一】分數除法的應用</p> <p>1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>

2	0219-0225	<p>【數與量、關係】 一、分數與小數的計算</p>	<p>【活動二】分數四則計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數加減(與乘)的混合應用問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數連乘與先乘後除的應用問題。 3. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>
3	0226-0304	<p>【數與量、關係】 一、分數與小數的計算</p>	<p>【活動三】小數四則計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2. 透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3. 透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。 <p>【活動四】分數與小數的混合計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2. 透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>
4	0305-0311	<p>【數與量】 二、速率</p>	<p>【活動一】時間單位的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。 <p>【活動二】速率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2. 認識時速、分速與秒速的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p>
5	0312-0318	<p>【數與量】 二、速率</p>	<p>【活動三】速率單位的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 	<p>【人權教育】</p>

			<p>快慢。</p> <p>2. 能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>3. 能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>【活動四】距離、時間和速率的關係</p> <p>1. 利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。</p> <p>2. 能透過觀察，發現因距離＝速率×時間，所以當速率固定時，距離和時間成正比。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	
6	0319-0325	<p>【數與量】</p> <p>二、速率</p>	<p>【活動五】速率的應用</p> <p>1. 解決同向、反向的速率問題。</p> <p>2. 解決平均速率的應用問題。</p> <p>【數學步道 I】流水及追趕問題</p> <p>1. 透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【人權教育】
7	0326-0401	<p>【空間與形狀】</p> <p>三、形體關係、體積與表面積</p> <p>03/30-03/31</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>【活動一】柱體面與面的關係</p> <p>1. 了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。</p> <p>2. 了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。</p> <p>【活動二】柱體邊與面的關係</p> <p>1. 了解正方體邊與面的垂直關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
8	0402-0408	<p>【空間與形狀】</p> <p>三、形體關係、體積與表面積</p>	<p>【活動三】柱體的體積</p> <p>1. 複習正方體和長方體的體積公式，並觀察柱體的體積變化。</p> <p>2. 理解長方體、四角柱、三角柱及圓柱的體積</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>公式。</p> <p>【活動四】 複合形體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解決實心複合形體的體積。 2. 解決空心長方柱的體積。 3. 解決有底無蓋的空心圓柱的體積。 		
9	0409-0415	【空間與形狀】 三、形體關係、體積與表面積	【活動五】 柱體的表面積 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並求算三角柱的表面積。 2. 認識並求算四角柱的表面積。 3. 認識並求算圓柱的表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【性別平等教育】 【多元文化教育】
10	0416-0422	【數與量、關係】 四、基準量與比較量	【活動一】 基準量與比較量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2. 解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【人權教育】
11	0423-0429	【數與量、關係】 四、基準量與比較量	【活動二】 基準量與比較量的應用(兩量之和) <ol style="list-style-type: none"> 1. 由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係, 求出母子和。 2. 運用母子和的方法, 解決加成問題(百分率關係)。 3. 能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【人權教育】
12	0430-0506	【數與量、關係】 四、基準量與比較量	【活動三】 基準量與比較量的應用(兩量之差) <ol style="list-style-type: none"> 1. 由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係, 求出母子差。 2. 能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【人權教育】

			子數。		
13	0507-0513	【數與量、關係】 五、怎樣解題	【活動一】雞羊問題 1. 透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】
14	0514-0520	【數與量、關係】 五、怎樣解題 05/17-05/18 第二次定期評量	【活動二】年齡問題 1. 觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 【多元文化教育】
15	0521-0527	【數與量、關係】 五、怎樣解題	【活動三】平均問題 1. 理解平均的意義。 2. 利用平均概念解決問題。 【活動四】間隔問題 1. 簡化間隔問題並思考解題方法。 2. 簡化路燈問題並解題。 3. 解決圓形周圍的植樹問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 【多元文化教育】
16	0528-0603	【資料與不確定性】 六、圓形圖	【活動一】圓形百分圖 1. 教師說明圓形百分圖的使用時機。 2. 引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3. 引導學生繪製圓形百分圖。 4. 提出百分率總和為何不是100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。 【活動二】圓形圖 1. 以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】

17	0604-0610	【資料與不確定性】 六、圓形圖 06/06 畢業考	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1. 以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2. 學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】
18	0611-0617	【總複習—溫故知新】	複習六年級課程內容	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	
19	0618-0620	【畢業週】	複習六年級課程內容	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	

111 學年度 六 年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	日治時代的殖民統治	<p>【活動一】改朝換代</p> <p>1. 引起動機：教師說明甲午戰爭。</p> <p>2. 複習與討論：閱讀與觀察課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】嚴密的社會控制</p> <p>1. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第一段課文及圖 1 圖片，並回答問題。</p>	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查	【人權教育】

			<p>2. 看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第 14 頁圖 1，提示圖中提到的六項警察職權。</p> <p>3. 配合動動腦：「請觀察圖 1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】風起雲湧的抗日行動</p> <p>1. 引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第二段課文及第 15 頁抗日事件圖文，並配合第 78 頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。</p> <p>3. 資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。</p> <p>4. 課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
2	0904-0910	日治時代的殖民統治	<p>【活動四】用智慧爭取平等</p> <p>1. 引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。</p> <p>2. 人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。</p> <p>3. 觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文及圖片。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動五】皇民化的推動</p> <p>1. 皇民化運動的背景：教師說明西元 1937 年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18、19 頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>3. 探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？</p> <p>4. 統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。</p>		
3	0911-0917	日治時代的經濟發展	<p>【活動一】基礎建設的奠定</p> <p>1. 引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。</p> <p>2. 觀察與說明：引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。</p> <p>3. 歸納與發表。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】農業建設的發展</p> <p>1. 引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。</p> <p>2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁課文與圖片，提示圖 1~4 的說明，並請學生回答下列問題。</p> <p>3. 看圖想一想：教師請學生觀察課本第 23 頁圖 5 的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】資源的開發與戰爭的破壞</p> <p>1. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2. 配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」</p> <p>3. 問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
4	0918-0924	日治時代的社會變遷	<p>【活動一】嶄新的社會風貌</p> <p>1. 體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。</p> <p>2. 問題討論與說明：閱讀與觀察課本第28頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>4. 休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。</p> <p>5. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第29頁課文與圖片，並請學生回答問題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】新式教育的引進</p> <p>1. 閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並請學生回答問題。</p> <p>2. 配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」</p> <p>3. 學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】臺灣文化向前衝</p> <p>1. 歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第32、33頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3. 穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。</p> <p>4. 習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			5. 統整課文重點。		
5	0925-1001	政治發展	<p>【活動一】中華民國播遷來臺</p> <p>1. 引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 36、37 頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3. 悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】全島戒嚴</p> <p>1. 引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。</p> <p>2. 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 38、39 頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】人民當家作主</p> <p>1. 引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」</p> <p>2. 觀察與說明：閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3. 選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。</p> <p>4. 模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】
6	1002-1008	政府組織	<p>【活動一】中央政府真重要</p> <p>1. 引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【人權教育】 。

			<p>有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>3. 分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】地方政府好厝邊</p> <p>1. 引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 44、45 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」</p> <p>4. 遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	3. 習作練習	
7	1009-1015	<p>經濟重整與復甦</p> <p>10/12-10/13</p> <p>第一次段考</p>	<p>【活動一】甘薯簽的歲月</p> <p>1. 引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。</p> <p>2. 歷史背景說明—新臺幣的故事。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 48、49 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮</p>	<p>1. 資料調查</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p> <p>5. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。</p> <p>5. 配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】經濟的開創</p> <p>1. 引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。</p> <p>2. 名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 50、51 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
8	1016-1022	經濟發展與轉型	<p>【活動一】國貨棒棒棒</p> <p>1. 引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。教師調查家中有大同電鍋的比率，說明大同電鍋與臺灣家庭的生活有密不可分的關係。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並回答下列問題：</p> <p>(1)請比較民國 40 與 50 年代，主要輸出到國外的產品有何轉變？</p> <p>(2)現代工作種類五花八門，說說看，有哪些類型工作跟家庭代工的概念相同，都是在家中工作賺取薪資？</p> <p>3. 認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>4. 配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【人權教育】

			<p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>		
9	1023-1029	經濟發展與轉型	<p>【活動二】大家愛用 MIT</p> <p>1. 引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？</p> <p>2. 配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第79頁的學習單「製造地大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。</p> <p>3. 討論與問答：閱讀課本第58、59頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。</p> <p>5. 配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一、二大題。</p> <p>7. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】
10	1030-1105	社會的變遷	<p>【活動一】家家有本難唸的經</p> <p>1. 引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 家庭具備什麼功能？</p> <p>(2) 臺灣現今主要的家庭型態為何？</p> <p>(3) 何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(4) 何謂單親家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(5) 何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>3. 分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。</p>		
11	1106-1112	社會的變遷	<p>【活動二】人人有保障</p> <p>1. 引起動機：身心障礙體驗之心得分享—教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 政府透過什麼方式來保障人權？</p> <p>(2) 為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？</p> <p>(3) 政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？</p> <p>(4) 為什麼政府要制定法律保護勞工？</p> <p>(5) 為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？</p> <p>3. 配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】休閒生活輕鬆來</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第66、67頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？</p> <p>(2) 從事休閒活動有什麼好處？</p> <p>(3) 我們要如何選擇休閒活動？</p> <p>3. 假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			4. 統整課文重點。		
12	1113-1119	文化的傳承與發展	<p>【活動一】自由和諧的宗教信仰</p> <p>1. 引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考課本第 76、77 頁專欄，介紹世界各大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 70、71 頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。</p> <p>4. 配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務一。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】臺灣藝文真精采</p> <p>1. 引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 72、73 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？</p> <p>(2) 你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？</p> <p>(3) 我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？</p> <p>3. 分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
13	1120-1126	文化的傳承與發展	<p>【活動三】臺灣美食真好吃</p> <p>1. 引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 74 頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務三。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】傳承與創新</p> <p>1. 引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。</p> <p>(1)你曾在什麼場合看到布袋戲表演？</p> <p>(2)你對布袋戲的喜好程度如何？</p> <p>(3)現代布袋戲相較於過去，有什麼不同？</p> <p>(4)為什麼布袋戲會有這樣的轉變？</p> <p>(5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 75 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)傳統文化有哪些創新的例子？</p> <p>(2)我們應如何保存傳統文化？</p> <p>(3)為什麼我們要保存傳統文化？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務二。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>5. 實作評量</p> <p>6. 習作練習</p>	
14	1127-1203	<p>人口分布與遷移</p> <p>12/1-12/2</p> <p>第二次段考</p>	<p>【活動一】人口觀察站</p> <p>1. 引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。</p> <p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。</p> <p>3. 調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【資訊教育】

			<p>【活動二】地形與人口</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 83 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 4. 配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6. 統整課文重點。 		
15	1204-1210	人口分布與遷移	<p>【活動三】人口大搬風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4. 調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三、四大題。 6. 統整課文重點。 <p>【活動四】人口蹺蹺板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習 	【資訊教育】

			<p>及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第五大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
16	1211-1217	人口現象與政策	<p>【活動一】人口宣導口號</p> <p>1. 引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姊妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第88頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？</p> <p>(2) 當時人口政策是什麼？</p> <p>(3) 近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？</p> <p>(4) 這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？</p> <p>3. 口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】少子化現象</p> <p>1. 引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第89頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(2) 說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？</p> <p>3. 分組報告：教師將學生分成數組，各組就「以現今臺灣社會</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	【家庭教育】

			<p>的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什 麼？」進行討論，並上臺報告。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
17	1218-1224	人口現象與政 策	<p>【活動三】從心關懷他們</p> <p>1. 引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人 們生活的情形。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90 頁課文及圖 片，並回答下列問題。</p> <p>(1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？</p> <p>(2)臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？</p> <p>(4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學 到哪些事情？</p> <p>3. 角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會 遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上 討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。</p> <p>4. 蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等 資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下 對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是 張貼在教室。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。</p> <p>6. 配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對 社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有 哪些影響？」</p> <p>7. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【家庭教育】
18	1225-1231	鄉村與都市	<p>【活動一】鄉村新風貌</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片，並回答問 題。</p> <p>3. 創意大集合—「民宿設計師」：配合第 80 頁學習單，學生將 自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。</p> <p>4. 配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪 些優</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>點和缺點？」</p> <p>5. 統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。</p> <p>【活動二】都市萬花筒</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。</p> <p>4. 遊戲—眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。</p> <p>5. 統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。</p>		
19	0101-0107	鄉村與都市	<p>【活動三】城鄉新發展</p> <p>1. 引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。</p> <p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本第 100、101 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)現代鄉村居民要到都市地區，是不是比以前方便多了？</p> <p>(2)交通快速的發展，對於城鄉交流有什麼幫助？</p> <p>(3)在你居住的地區，你曾經看過哪些鄉村或都市地區生產的商品？</p> <p>(4)為什麼這些鄉村地區的產品能輸送到臺灣各地？</p> <p>(5)現代都市的服務範圍，跟早期社會相比，有什麼不同的地方？</p> <p>3. 規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>的路程簡單列出來，全班共同檢視。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>5. 統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。</p>		
20	0108-0114	區域特色與發展	<p>【活動一】認識北部區域</p> <p>1. 引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。</p> <p>2. 回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第102、103頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】認識中部區域</p> <p>1. 引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金墩米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第104、105頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【資訊教育】
21	0115-0119	區域特色與發展	<p>【活動三】認識南部區域</p> <p>1. 引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作練習</p>	【資訊教育】

		<p>1/17-1/18 第三次段考</p>	<p>物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 106、107 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】認識東部區域</p> <p>1. 引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 108、109 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動五】金馬地區和平衡區域發展</p> <p>1. 引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 110、111 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>3. 蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	古代的文明與科技	<p>【活動一】文明的起源</p> <p>1. 引起動機：教師可以複習社會 5 上所學過有關舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探究發展文明起源的因素。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 8、9 頁課文及圖片並</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「說說看，農業發展的前後，人們的生活有什麼不同？」</p> <p>4. 統整：遠古舊石器時代，人類依賴採集和打獵食物維生。進入新石器時代後，逐漸發展出農耕技術，使得人類得以定居在村鎮或城市，進而開始有文明的出現。世界史上的古文明，大多起源於大河流域，因為大河流域可以提供充足的灌溉水源，適合發展農業，因此成為古文明的搖籃。</p> <p>【活動二】美索不達米亞文明</p> <p>1. 引起動機：教師參閱教師專用課本第 28 頁補充資料，解釋「兩河流域」、「美索不達米亞」、「肥沃月灣」等有關西亞古文明的相關名詞。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：第一個產生的文明是位於兩河流域的西亞文明，蘇美人為了農耕需求所制定出的曆法，影響現代人的生活習慣；文字及數學的發展，對後世科技的發展，影響深遠；法典的制定，不但穩定當時的社會秩序，也對周遭及後代民族在制定法律方面有著極大的影響。</p>		
2	0219-0225	古代的文明與科技	<p>【活動三】神祕的埃及古文明</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？</p> <p>2. 埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。</p> <p>【活動四】城市建築的印度古文明</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>1. 肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜伽動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜伽文化。</p> <p>2. 印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片回答問題。</p> <p>4. 統整：西元前 2500 年左右，印度河流域發展出城市文明。</p> <p>【活動五】源遠流長的中國古文明</p> <p>1. 引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 13~15 頁圖文並回答問題。</p> <p>3. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。</p>		
3	0226-0304	科學的突破	<p>【活動一】科學時代的來臨</p> <p>1. 引起動機：教師可參閱教專補充資料「牛頓」，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，回答下列問題。</p> <p>3. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(一)(二)小題。</p> <p>4. 分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5. 統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。		
4	0305-0311	科學的突破	<p>【活動二】科學開花結果</p> <p>1. 引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。</p> <p>2. 說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(三)小題。</p> <p>5. 統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。</p> <p>【活動三】科技矽島在臺灣</p> <p>1. 引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。</p>	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量	【資訊教育】 【多元文化教育】
5	0312-0318	科技的運用與	【活動一】資訊科技我最行	1. 口頭評量	【資訊教育】

		管理	<p>1. 引起動機 (1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 24、25 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」</p> <p>4. 分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。</p> <p>【活動二】能源科技我知道</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 26、27 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。</p>	<p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	【人權教育】
6	0319-0325	科技的運用與管理	<p>【活動三】生物科技真新奇</p> <p>1. 引起動機 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>(2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。</p> <p>(3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。</p> <p>2. 閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第 28、29 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」</p> <p>4. 創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。</p> <p>5. 遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第三～四大題。</p> <p>7. 統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。</p>		
7	0326-0401	臺灣與世界 3/30-3/31 第 一次段考	<p>【活動一】臺灣在哪裡</p> <p>1. 觀察與討論：教師引導學生觀察課文第 34 頁課文及圖片，回答問題。</p> <p>2. 發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各地往來的情形。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。</p> <p>【活動二】兩岸交流</p> <p>1. 引起動機：教師簡單講述民國 38 年前後，臺灣與中國大陸的關係。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文和圖片討論問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>3. 統整：民國 76 年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國 97 年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。</p> <p>【活動三】哈日族與韓流</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 36 頁課文和圖片並討論問題。</p> <p>3. 統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。</p> <p>【活動四】臺灣與東南亞的交流</p> <p>1. 引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 37 頁課文與圖片並討論問題。</p> <p>3. 調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二～三大題。</p> <p>5. 統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。</p>		
8	0402-0408	臺灣與世界	<p>【活動五】臺灣亮起來</p> <p>1. 引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 38、39 頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3. 創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。</p> <p>4. 產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第四大題。</p> <p>6. 統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。</p> <p>【活動六】送愛到各地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 39 頁課文和圖片並回答問題。 3. 表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。 4. 發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。 5. 配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」 6. 教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第五大題。 7. 統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。 		
9	0409-0415	世界文化大不同	<p>【活動一】世界各地的住屋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。 2. 閱讀與分組報告：(1)教師指導學生閱讀課本第 42、43 頁內容。(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。 3. 統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。 <p>【活動二】世界各地的舞蹈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 討論評量 3. 實作評量 	【性別平等教育】

			<p>於該舞蹈的想法。</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 44、45 頁內容，並回答下列問題。</p> <p>3. 實作與發表</p> <p>(1) 教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。</p> <p>(2) 請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。</p> <p>4. 統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。</p> <p>【活動三】世界各地的服飾</p> <p>1. 引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。</p> <p>2. 觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。</p> <p>4. 統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。</p>		
10	0416-0422	國際組織	<p>【活動一】認識國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。</p> <p>【活動二】政府的國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53~55 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>國。)</p> <p>(2)聯合國的附屬組織有哪些?(例:世界衛生組織、教科文組織等。)</p> <p>(3)聯合國成立的宗旨是什麼?(例:在解決國際爭端,維護世界和平與安全,保障各國居民的基本人權。)</p> <p>(4)目前臺灣是聯合國的會員國嗎?(不是。)</p> <p>3.統整:聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織,成立目的在解決國際爭端,維護世界和平與安全,保障各國居民的基本人權。同時,聯合國有許多附屬機構,例如:世界衛生組織、聯合國教科文組織,臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主,臺灣目前皆已成為其會員。</p>		
11	0423-0429	國際組織	<p>【活動三】非政府的國際組織</p> <p>1.引起動機:教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例,引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料),並請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表:教師引導學生閱讀與觀察課本第56頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.統整:紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織,這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨,臺灣目前都有參與這些組織的活動。</p> <p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1.引起動機:教師以臺灣選手參加國際比賽時,被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況,說明臺灣在國際間的困難處境,並請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表:教師引導學生閱讀與觀察課本第57頁課文並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦:「查查看,除了課本提到的例子外,臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織?」</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>4.發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>6.統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。</p>		
12	0430-0506	人口與資源	<p>【活動一】全球人口爆炸</p> <p>1.引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文並回答問題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>4.統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。</p> <p>【活動二】糧食分配不均</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表後，可將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第64頁課文及圖片回答問題。</p> <p>(1)全球人口超過77億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？</p> <p>(2)糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？</p> <p>(3)從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？</p> <p>(4)貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？</p> <p>(5)為了避免浪費食物情形，部分國家有什麼做法？</p> <p>3.展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。</p> <p>4.統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			提供貧窮地區糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。		
13	0507-0513	人口與資源	<p>【活動三】缺水大危機</p> <p>1. 引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 65 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 地球上的水資源足夠人們使用嗎？</p> <p>(2) 現在全球水資源面臨什麼問題？</p> <p>(3) 水資源缺乏可能造成什麼影響？</p> <p>3. 省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。</p> <p>4. 統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源不足的問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。</p> <p>【活動四】珍惜資源</p> <p>1. 引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 66、67 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 遊戲評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
14	0514-0520	<p>全球議題</p> <p>5/17-5/18 第 二次段考</p>	<p>【活動一】迎接全球化的時代</p> <p>1. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68、69 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>(1) 當前的世界為什麼會產生全球化的現象？</p> <p>(2) 全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性剝削防 制】</p>

			<p>(3)現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？</p> <p>(4)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。</p> <p>【活動二】全球焦點</p> <p>1. 引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>(1)形成全球經濟體系的原因是什麼？</p> <p>(2)全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？</p> <p>(3)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？</p> <p>(4)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。</p> <p>4. 統整：全球經濟與跨國犯罪等問題，是世界各國的共同問題，唯有透過各國彼此合作與支援，才能將問題的影響程度減少到最低。</p>		
15	0521-0527	全球議題	<p>【活動三】關心我們的世界</p> <p>1. 引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文並回答問題。</p> <p>(1)基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。)</p> <p>(2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性剝削防制】</p>

			<p>(3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。)</p> <p>(4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。)</p> <p>3. 角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。</p> <p>5. 統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。</p>		
16	0528-0603	全球環境	<p>【活動一】地球生態環境</p> <p>1. 引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第76、77頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」</p> <p>4. 統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。</p> <p>【活動二】地球發燒了</p> <p>1. 引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第78、79頁課文，並回答問題。</p> <p>3. 統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。</p> <p>【活動三】一起綠行動</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 遊戲評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 80、81 頁課文並回答問題。 2. 配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」 3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 4. 統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。 		
17	0604-0610	<p>世界一家</p> <p>6/6 畢業考週</p>	<p>【活動一】互動與調適</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2. 補充說明：教師可以講述「西元 1990 年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。 4. 統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。 <p>【活動二】我是世界公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？ 2. 補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。 3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。 4. 配合動動腦：「閱讀第 85 頁凱瑟琳的故事後，想一想如果你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6. 統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 習作練習 	【人權教育】

18	0611-0617	議題探討	議題探討	1. 口頭評量 2. 討論評量
19	0618-0620	議題探討	議題探討	1. 口頭評量 2. 討論評量

111 學年度 六 年級 自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、天氣的變化 大氣中的水	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
2	0904-0910	一、天氣的變化 大氣中的水	1. 認識大氣中液體和固體形態的水。 2. 知道大氣中雨和雪、露和霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4. 知道大自然中水的循環途徑。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
3	0911-0917	一、天氣的變化 認識天氣的變化	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2. 認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3. 認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4. 認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
4	0918-0924	一、天氣的變化 認識天氣的變化 颱風	1. 認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2. 認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3. 分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4. 觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

5	0925-1001	一、天氣的變化 颱風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3. 學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4. 知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5. 藉由討論，了解如何做好防颱措施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
6	1002-1008	二、熱對物質的影響 物質受熱後的變化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道物質受熱時，溫度會上升。 2. 知道正確使用溫度計的方法。 3. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
7	1009-1015 第一次定 評：111年 10月12日 (四)- 111 年10月13 日(五)	二、熱對物質的影響 物質受熱後的變化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2. 透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
8	1016-1022	二、熱對物質的影響 物質受熱後的變化 熱的傳播	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2. 透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3. 知道正確使用酒精燈的方法。 4. 讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5. 透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6. 知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7. 知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8. 知道熱傳導原理在生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
9	1023-1029	二、熱對物質的影響 熱的傳播	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道液體的傳熱方式。 2. 透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			<p>3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。</p> <p>4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。</p>		
10	1030-1105	二、熱對物質的影響 保溫與散熱	<p>1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。</p> <p>2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。</p> <p>3. 察覺使熱加快傳播，可以散熱。</p> <p>4. 知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
11	1106-1112	三、大地的奧秘 多變的大地景觀	<p>1. 察覺水與大地間的交互作用。</p> <p>2. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。</p> <p>3. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。</p> <p>4. 察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。</p> <p>5. 知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
12	1113-1119	三、大地的奧秘 多變的大地景觀	<p>1. 藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。</p> <p>2. 認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
13	1120-1126	三、大地的奧秘 多變的大地景觀	<p>1. 知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。</p> <p>2. 認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。</p> <p>3. 培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。</p> <p>4. 察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。</p> <p>5. 知道不同地震震度大小的差異。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	1127-1203	三、大地的奧秘	<p>1. 知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低</p>	<p>1. 口頭評量</p>	<p>【性別平等】</p>

	第二次定評：111年1月1日(四)-111年12月2日(五)	多變的大地景觀 岩石與礦物	地震災害造成的影響。 2. 知道岩石在日常生活中的用途。 3. 認識花崗岩和石灰岩的外表特徵。 4. 知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5. 培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	2. 實作評量 3. 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
15	1204-1210	三、大地的奧秘 岩石與礦物	1. 知道石灰岩和花崗岩的組成成分含有各種礦物。 2. 知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3. 以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
16	1211-1217	三、大地的奧秘 岩石與礦物 風化與土壤	1. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2. 認識風化作用及土壤形成的過程。 3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
17	1218-1224	四、電磁作用 指北針和地磁 電磁鐵	1. 察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2. 由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3. 知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4. 察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5. 經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6. 了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
18	1225-1231	四、電磁作用 電磁鐵	1. 察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2. 經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3. 從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
19	0101-0107	四、電磁作用 電磁鐵	1. 透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2. 探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			4. 探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6. 學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。		
20	0108-0114	四、電磁作用 電磁鐵 電磁鐵的應用	1. 能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2. 體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3. 察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
21	0115-0119 第三次定 評：112年1 月17日 (二)- 112 年1月18日 (三)	四、電磁作用 自由探究	1. 利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	一、簡單機械 認識槓桿	1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
2	0219-0225	一、簡單機械 認識槓桿 滑輪與輪軸	1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】

			<p>5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。</p> <p>6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。</p> <p>7. 知道生活中應用滑輪的工具。</p>		
3	0226-0304	<p>一、簡單機械 滑輪與輪軸</p>	<p>1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。</p> <p>2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。</p> <p>3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。</p> <p>4. 知道生活中應用滑輪的工具。</p> <p>5. 認識何謂輪軸。</p> <p>6. 透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。</p> <p>7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。</p> <p>8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
4	0305-0311	<p>一、簡單機械 滑輪與輪軸 動力的傳送</p>	<p>1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。</p> <p>2. 透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
5	0312-0318	<p>一、簡單機械 動力的傳送</p>	<p>1. 知道腳踏車傳送動力的方式。</p> <p>2. 透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。</p> <p>3. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p> <p>4. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
6	0319-0325	<p>一、簡單機械 動力的傳送</p> <p>二、微生物與食品保存 生活中的微生物</p>	<p>1. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p> <p>2. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p> <p>3. 察覺生活中常見的黴菌。</p> <p>4. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。</p> <p>5. 知道微生物對人類生活的影響。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】

7	0326-0401 第一次定評：112年3月30日(四)-112年30月31日(五)	二、微生物與食品保存 生活中的微生物 食物腐壞的原因	1. 察覺生活中常見的黴菌。 2. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3. 知道微生物對人類生活的影響。 4. 察覺食物腐敗的環境。 5. 知道影響微生物生長的因素。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
8	0402-0408	二、微生物與食品保存 食物腐壞的原因	1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
9	0409-0415	二、微生物與食品保存 食物腐壞的原因 保存食物的方法	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】 【海洋教育】
10	0416-0422	二、微生物與食品保存 保存食物的方法 三、生物與環境	1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】 【海洋教育】

		生物生長的環境	<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。 		
11	0423-0429	三、生物與環境 生物生長的環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2. 培養好奇、探究原因的科學態度。 3. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	【性別平等】 【環境教育】 【海洋教育】
12	0430-0506	三、生物與環境 生物生長的環境 人類活動對環境的影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 	【性別平等】 【環境教育】 【海洋教育】
13	0507-0513	三、生物與環境 人類活動對環境的影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。 4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。 5. 透過討論活動，了解水被污染的情形。 6. 透過討論活動，知道水污染的害處與影響。 7. 透過討論活動，知道如何降低水的污染及防治。 8. 透過討論活動，了解空氣被污染的情形。 9. 透過討論活動，知道空氣污染的害處與影響。 10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的污染及防 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 習作評量 	【環境教育】

			治。 11. 認識細懸浮微粒，及其影響。 12. 認識空氣品質指標。		
14	0514-0520 第二次定評：112年5月17日 (三)- 112年5月18日 (四)	三、生物與環境 人類活動對環境的影響 珍惜自然資源	1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。 5. 了解自然資源的可貴與重要性。 6. 認識可再生資源與不可再生資源。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【環境教育】
15	0521-0527	三、生物與環境 珍惜自然資源	1. 認識不同的發電方式。 2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3. 認識綠能。 4. 培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【環境教育】
16	0528-0603	二、微生物與食品保存 自由探究	1. 認識複式顯微鏡的構造。 2. 知道複式顯微鏡的使用方法。	1. 口頭評量	【性別平等】
17	0604-0610 畢業考：112年6月6日 (二)	三、生物與環境 珍惜自然資源	1. 認識外來入侵種。	1. 口頭評量	【環境教育】
18	0611-0617	【畢業週】	總複習	1. 口頭評量 2. 討論評量	
19	0618-0620	【畢業週】	總複習	1. 口頭評量 2. 討論評量	

111 學年度 六 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	歌劇中的喜怒哀樂	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1. 認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2. 欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
1	0830-0903	傳藝之美	視覺 【活動一】認識傳統藝術之美 1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印 (2)漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3)瓦當 (4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘 (6)壽金 2. 教師歸納說明重點。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【性平教育】 【人權教育】
1	0830-0903	聚光燈下的戲劇	表演 【活動一】兒童戲劇型式說明 1. 參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型 2. 播放教學影片 3. 問題與討論 4. 分享與討論	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
2	0904-0910	歌劇中的喜怒哀樂	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1. 引起動機 (1)播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲 (2)簡介歌曲背景 2. 聆聽歌曲 3. 習唱歌曲〈鐘聲〉 4. 詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5

			<p>度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <p>5. 合唱〈鐘聲〉</p> <p>6. 表演與分享</p>		
2	0904-0910	刻劃之美	<p>視覺</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <p>1. 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。</p> <p>2. 欣賞版畫作品</p> <p>3. 教師歸納說明</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>
2	0904-0910	聚光燈下的戲劇	<p>表演</p> <p>【活動二】兒童戲劇元素說明</p> <p>1. 引導說明</p> <p>(1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光</p> <p>2. 讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。</p> <p>3. 填寫學習單</p> <p>(1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。</p> <p>(2)教師與學生討論觀後心得。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p>
3	0911-0917	歌劇中的喜怒哀樂	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉</p> <p>1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」</p> <p>2. 簡介歌曲背景</p> <p>3. 習唱歌曲〈茉莉花〉</p> <p>(1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。</p> <p>4. 詮釋歌曲</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p>
3	0911-0917	版畫好好玩	<p>視覺</p> <p>【活動一】認識版畫的種類</p> <p>1. 介紹版畫的特性及種類</p> <p>(1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。</p> <p>(2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p>

			式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。		
3	0911-0917	認識演出的場地—劇場	表演 【活動一】認識劇場空間 1. 資料蒐集與分享 2. 劇場的意義 3. 認識劇場的場地 教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量	【人權教育】
4	0918-0924	歌劇中的喜怒哀樂	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2. 認識浦契尼	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
4	0918-0924	版畫好好玩	視覺 【活動二】版畫創作-1 1. 版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
4	0918-0924	認識演出的場地—劇場	表演 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2. 劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。 1. 學生互評 2. 教師評量	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】

5	0925-1001	音樂劇在臺灣	<p>2. 教師評量</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲 2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3. 習唱歌曲〈四季紅〉 4. 詮釋歌曲 5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【人權教育】
5	0925-1001	版畫好好玩	<p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單版複刻橡膠版製作 <p>(1) 教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。</p> <p>(2) 提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。</p> <p>(3) 第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【人權教育】
5	0925-1001	表演欣賞停看聽	<p>表演</p> <p>【活動一】製作藝文活動一覽表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集藝文資訊的方式 <p>(1) 各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 製作藝文活動一覽表 3. 欣賞藝文活動應注意事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【人權教育】
6	1002-1008	音樂劇在臺灣	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈望春風〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹〈望春風〉背景故事 2. 討論歌曲結構 <p>(1) 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。</p> <p>(2) 曲式為 AB 二段體曲式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 <p>(1) 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>(2) 習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【人權教育】

			(3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。		
6	1002-1008	版畫好好玩	視覺 【活動二】 版畫創作 3 1. 版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
6	1002-1008	跨國界的表演藝術	表演 【活動一】 比較及分析東西方表演異同 1. 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2. 是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3. 戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4. 提醒欣賞的重點	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
7	1009-1015	音樂劇在臺灣	音樂 【活動三】 習唱〈月夜愁〉 1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲 2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同) 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
7	1009-1015	版畫好好玩	視覺 【活動二】 版畫創作 4 1. 版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2. 製版與印製之注意事項	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】

7	1009-1015	跨國界的表演藝術	<p>表演</p> <p>【活動二】戲劇介紹與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹兒童劇《老鼠娶親》 2. 介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4. 請學生進行討論 <p>(1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？</p> <p>(2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】
8	1016-1022	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2. 〈雨夜花〉背景故事 3. 討論歌曲結構 4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5. 分組表演與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】
8	1016-1022	版畫好好玩	<p>視覺</p> <p>【活動三】作品欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 <ol style="list-style-type: none"> (1)全班作品陳列與欣賞。 (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 		【人權教育】
8	1016-1022	跨國界的表演藝術	<p>表演</p> <p>【活動三】介紹蘭陽舞蹈團</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹秘克琳神父 2. 蘭陽舞蹈團 <p>(1)1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。</p> <ol style="list-style-type: none"> (2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。 (3)請學生進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】

9	1023-1029	與音樂對話	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1. 習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄨˇ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2. 分組表演</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
9	1023-1029	人生百態	<p>視覺</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
9	1023-1029	跨國界的表演藝術	<p>表演</p> <p>【活動四】介紹羅斌與西方偶</p> <p>1. 羅斌館長簡介</p> <p>(1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。</p> <p>(2)羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。</p> <p>2. 欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。</p> <p>3. 操作練習</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
10	1030-1105	與音樂對話	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】
10	1030-1105	人生百態	<p>視覺</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響		
10	1030-1105	跨國界的表演藝術	表演 【活動五】國內戲劇團體介紹 1. 介紹九歌兒童劇團 2. 介紹台北曲藝團 3. 介紹優表演藝術劇團 4. 分享與討論 (1)發表觀賞演出之心得感想。 (2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
11	1106-1112	與音樂對話	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 哼唱主題曲調 (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
11	1106-1112	人生百態	視覺 【活動二】畫作欣賞 1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。 2. 欣賞李石樵作品〈市場口〉 3. 欣賞席德進作品〈補網〉 4. 欣賞楊英風作品〈後台〉 5. 欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉 6. 欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
11	1106-1112	說學逗唱樣樣精	表演 【活動一】介紹相聲與 StandupComedy 1. StandupComedy 介紹 (1)StandupComedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。 (2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著。可以簡單分為說、學、逗、唱。 2. 演出欣賞 3. 分享與討論	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】

12	1113-1119	清新的旋律	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5. 創作發表與欣賞	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
12	1113-1119	塑造精采人生	視覺 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3. 欣賞王秀杞作品〈味〉 4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
12	1113-1119	說學逗唱樣樣精	表演 【活動二】練習說話技巧 1. 暖身 2. 聽力大對決 (1)教師將學生分組，學生分組坐好 (2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 (3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 (4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。 3. 對話大考驗 4. 心得與分享	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
13	1120-1126	清新的旋律	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居〉 1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圖環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【人權教育】
13	1120-1126	塑造精采人生	視覺 【活動二】捏塑創作 1 • 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 (1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】

			作。 (2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感		
13	1120-1126	說學逗唱樣樣精	表演 【活動三】認識相聲的基本技巧 1. 介紹說學逗唱 (1)教師介紹相聲的四個基本技巧 (2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 (3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 (4)心得分享。 2. 觀賞現代相聲 3. 分享與討論	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】
14	1127-1203	清新的旋律	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介 2. 動畫電影介紹 3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。 4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。 5. 哼唱主題曲調	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
14	1127-1203	塑造精采人生	視覺 【活動二】捏塑創作 2 1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 3. 刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。	1. 觀察 2. 學生互評	【人權教育】
14	1127-1203	說學逗唱樣樣精	表演 【活動四】相聲劇本的編寫 1. 相聲劇本編寫技巧 (1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 (2)說明及分析此四點。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】

			<p>2. 分組活動</p> <p>3. 課堂呈現</p> <p>(1) 練習完畢後表演。</p> <p>(2) 各組依序上臺呈現。</p> <p>(3) 教師講評。</p> <p>4. 心得分享</p>		
15	1204-1210	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1) 教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。</p> <p>(2) 教師吹奏曲調，學生聆聽。</p> <p>(3) 全班以齊奏的方式練習吹奏。</p> <p>(4) 學生個別吹奏練習。</p> <p>(5) 全班分數組，輪流吹奏曲調。</p> <p>(6) 指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。</p> <p>2. 分組表演</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】
15	1204-1210	塑造精采人生	<p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作</p> <p>1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
15	1204-1210	說學逗唱樣樣精	<p>表演</p> <p>【活動五】大家一起說相聲</p> <p>1. 劇本創作</p> <p>(1) 教師將學生分組。</p> <p>(2) 複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。</p> <p>(3) 分組創作練習。</p> <p>2. 排練與練習</p> <p>(1) 練習時注意對話的技巧、走位等。</p> <p>(2) 練習道具的運用。</p> <p>(3) 搭配樂器的使用，讓演出更立體。</p> <p>3. 演出及呈現</p> <p>(1) 各組依序上臺呈現。</p> <p>(2) 欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。</p> <p>4. 心得分享</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】

16	1211-1217	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動二】習奏〈ProudOfYou〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1) 播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。</p> <p>(2) 教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。</p> <p>(3) 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。</p> <p>(4) 全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2. 分組演奏</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p>	【人權教育】
16	1211-1217	塑造精采人生	<p>視覺</p> <p>【活動三】學生作品欣賞</p> <p>• 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
16	1211-1217	藝術新視野	<p>表演</p> <p>【活動一】認識新表演藝術</p> <p>1. 介紹新型態演出</p> <p>(1) 教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。</p> <p>(2) 舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。</p> <p>2. 影片播放</p> <p>(1) 播放準備好的影片。</p> <p>(2) 提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。</p> <p>3. 分享與討論：引導學生分享心得。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】

17	1218-1224	大海的歌唱	<p>【活動一】習唱《海洋》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌曲 <ol style="list-style-type: none"> (1) 播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2) 發表欣賞的感受 <ol style="list-style-type: none"> ① 對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ② 演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 習唱歌曲 <ol style="list-style-type: none"> (1) 發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2) 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3) 複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4) 視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4. 習唱歌詞 <ol style="list-style-type: none"> (1) 習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2) 討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3) 隨琴聲習唱歌詞。 (4) 分組或個別表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
17	1218-1224	大海的歌唱	<p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2. 樂曲介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>		
17	1218-1224	海洋之舞	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。</p> <p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3. 情境、情緒設計活動</p> <p>4. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約2分鐘)。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

18	1225-1231	海洋之舞/海洋風情畫	<p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p> <p>【活動三】 道具表演活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：隨音樂起舞 (1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 (2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 (3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。 <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>【活動一】 名家作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。 2. 欣賞藝術家海景創作 (1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。 (2) 傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
19	0101-0107	海洋風情畫	<p>【活動二】 水墨技法介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水墨畫的基本筆法 (1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 (2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。 (3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 (4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 (5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。 (6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 <p>2. 水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】 水墨畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墨色與空間 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			2. 介紹創作的的方法 3. 進行創作 4. 收拾整理 【活動四】 作品欣賞 1. 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2. 發表創作心得 (1) 表現的主題有哪些？ (2) 覺得最滿意的地方是哪裡？ (3) 覺得需要改進的地方是什麼？ 3. 分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4. 教師歸納補充		
20	0108-0114	海歌劇中的喜怒哀樂	音樂 【活動一】 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1. 認識歌劇 (1) 教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2) 分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2. 欣賞〈復仇的火焰〉 (1) 聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2) 歌曲背景 3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
21	0115-0119	傳統藝術之美	視覺 【活動一】 認識傳統藝術之美 1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1) 木製紅龜印 (2) 漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3) 瓦當 (4) 達悟族拼板舟 (5) 臺灣美濃紙傘 (6) 壽金 2. 教師歸納說明重點。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【性平教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	唱歌謠看世界	音樂 【活動一】 習唱〈卡秋莎〉 1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】

			<p>2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 拍念節奏及歌詞</p> <p>5. 視唱曲譜</p> <p>6. 演唱全曲</p> <p>7. 討論詞意</p>		
1	0213-0218	藝術漫遊	<p>視覺</p> <p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <p>1. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。</p> <p>2. 教師講授現代藝術的特色</p> <p>3. 認識「複合媒材」藝術</p> <p>4. 作品欣賞</p> <p>5. 教師歸納整理</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>
1	0213-0218	有故事的戲服	<p>表演</p> <p>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</p> <p>1. 《太陽王國歷險記》討論</p> <p>(1) 講解《太陽王國歷險記》</p> <p>(2) 教師提問：角色服裝是什麼顏色？角色拿著的道具代表什麼？</p> <p>2. 《再見，茉莉，花》討論</p> <p>(1) 介紹《再見，茉莉，花》大綱</p> <p>(2) 教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p>
2	0219-0225	唱歌謠看世界	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1) 拍念節奏 (2) 視唱曲譜</p> <p>(3) 朗誦歌詞 (4) 歌曲介紹</p> <p>(5) 討論詞意 (6) 習唱歌詞</p> <p>(7) 頑固吟唱</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【人權教育】</p>
2	0219-0225	藝術漫遊	<p>視覺</p> <p>【活動二】認識裝置藝術</p> <p>1. 教師引導</p> <p>2. 介紹裝置藝術</p> <p>(1) 裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。</p> <p>(2) 裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>的藝術形態。</p> <p>3. 作品介紹</p> <p>(1) 草間彌生／點點執念日</p> <p>(2) 林明弘／自由廣場花布作品</p> <p>【活動三】認識公共藝術</p> <p>1. 介紹公共藝術</p> <p>2. 教師歸納整理</p>		
2	0219-0225	有故事的戲服	<p>表演</p> <p>【活動二】角色討論’</p> <p>1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用</p> <p>2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。</p> <p>3. 學生分組討論。</p> <p>【活動三】紙上設計師</p> <p>1. 教師發下大約 A4 大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。</p> <p>2. 學生完成後，依序上臺發表。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
3	0226-0304	唱歌謠看世界	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識特色音階</p> <p>1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。</p> <p>2. 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。</p> <p>3. 認識「特色音階」</p> <p>4. 直笛即興創作</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
3	0226-0304	藝術漫遊	<p>視覺</p> <p>【活動四】認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1) 材料天然而多樣。</p> <p>(2) 表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3) 藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4) 受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
3	0226-0304	有故事的戲服	<p>表演</p> <p>【活動四】各種衣物的特性</p> <p>1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。</p> <p>2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性</p> <p>(1) 棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>(2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。</p> <p>(3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。</p> <p>(4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。</p> <p>3.衣服分類</p>		
4	0305-0311	樂器嘉年華	<p>音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛</p> <p>(二)風笛簡介</p> <p>1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。</p> <p>2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。</p> <p>3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想</p> <p>3. 哼唱主題 4. 樂曲律動</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】
4	0305-0311	藝術漫遊	<p>視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」</p> <p>2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
4	0305-0311	衣起環遊世界	<p>表演</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2. 各國服飾介紹</p> <p>(1)日本和服</p> <p>(2)蘇格蘭傳統服飾</p> <p>(3)祖魯族傳統服飾</p> <p>(4)墨西哥傳統服飾</p> <p>(5)因紐特人傳統服飾</p> <p>(6)荷蘭傳統服飾介紹</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
5	0312-0318	樂器嘉年華	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識手風琴</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>1. 認識手風琴</p> <p>(1) 引起動機</p> <p>(2) 手風琴簡介</p> <p>結構：活簧類樂器。</p> <p>演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。</p> <p>音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。</p> <p>2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉</p> <p>(1) 背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。</p> <p>(2) 樂曲律動</p> <p>(3) 哼唱主題</p>		
5	0312-0318	公共藝術在校園	<p>視覺</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1. 教師說明</p> <p>2. 校園公共藝術作品介紹</p> <p>(1) 臺北市社子國小</p> <p>(2) 臺南市善化國小</p> <p>(3) 臺北市大同國小</p> <p>(4) 臺北市麗山國小</p> <p>(5) 宜蘭蘇澳士敏國小</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
5	0312-0318	衣起環遊世界	<p>表演</p> <p>【活動二】劇場服裝設計師介紹</p> <p>1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。</p> <p>2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。</p> <p>3. 觀察林環如設計之劇服的特色。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	【人權教育】
6	0319-0325	樂器嘉年華	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <p>1. 認識對話鼓</p> <p>(1) 引起動機</p> <p>(2) 對話鼓簡介</p> <p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2. 模擬對話鼓的演奏</p> <p>3. 認識甘美朗</p> <p>(1) 引起動機</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	【人權教育】

			(2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色		
6	0319-0325	送給母校的禮物	視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3.設計送給學校的禮物	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】
6	0319-0325	造形設計變變變	表演 【活動一】角色造形變變變1 1.請每位學生帶家中日常用品。 2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1.觀察 2.互相討論	【人權教育】
7	0326-0401	樂器嘉年華	音樂 【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗麗 (1).引起動機 (2)烏克蘭麗麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】
7	0326-0401	送給母校的禮物	視覺 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1.宜蘭縣頭城國小 2.新北市沙崙國小 3.新北市康橋國小 4.嘉義縣忠和國小	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】

7	0326-0401	造形設計變變變	<p>表演</p> <p>【活動一】角色造形變變變 2</p> <p>1. 角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	【人權教育】
8	0402-0408	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1. 直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2. 認識 a 小調音階</p> <p>(1) 引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p> <p>(2) 認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】
8	0402-0408	生活中的好設計	<p>視覺</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1) 人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2) 藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
8	0402-0408	造形設計變變變	<p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演 1</p> <p>1. 決定創作的角色</p> <p>2. 角色造形設計</p> <p>(1) 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p> <p>(2) 每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>(3) 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	【人權教育】
9	0409-0415	夏日輕歌	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 發聲練習</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>3. 聆聽歌曲</p> <p>(1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4. 複習反復記號與力度記號</p> <p>5. 習唱歌曲</p> <p>6. 分組表演</p>		
9	0409-0415	生活中的好設計	<p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</p> <p>(1) 雙喜杯</p> <p>(2) 法藍瓷</p> <p>(3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4) 菲力浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
9	0409-0415	造形設計變變變	<p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演 2</p> <p>3. 角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
10	0416-0422	夏日輕歌	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 樂曲的聯想</p> <p>3. 聆聽主題與變奏</p> <p>(1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4. 樂曲律動</p> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>6. 認識莫札特</p> <p>7. 曲調創作</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】

10	0416-0422	秀出好設計	<p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4. 全班討論 5. 綜合歸納 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】
10	0416-0422	決戰造形伸展臺	<p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2. 分組討論訂定主題 <ol style="list-style-type: none"> (1) 同學討論訂定主題 (2) 請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【人權教育】
11	0423-0429	夏日輕歌	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈散步〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2) 發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3) 拍念節奏 (4) 視唱曲譜 (5) 討論詞意 3. 詮釋歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】 人 E3
11	0423-0429	秀出好設計	<p>視覺</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課文與圖例。 2. 教師將學生分組，引導各組討論。 3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4. 我的夢想書包 5. 欣賞與討論 <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	【人權教育】
11	0423-0429	決戰造形伸展臺	<p>表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 	【人權教育】

			<p>【活動一】服裝秀主題討論 2</p> <p>1. 各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
12	0430-0506	歌詠家鄉	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 發聲練習</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3) 習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4) 習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>4. 教師簡介歌曲特色</p> <p>5. 詮釋歌曲</p> <p>6. 表演與分享</p> <p>7. 家鄉的歌</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	【人權教育】
12	0430-0506	秀出好設計	<p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看</p> <p>1. 準備材料和工具。</p> <p>2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</p> <p>3. 教師說明製作流程</p> <p>4. 欣賞與發表</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	【人權教育】
12	0430-0506	決戰造形伸展臺	<p>表演</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>●各組開始準備服裝秀</p> <p>1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</p> <p>2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</p> <p>3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
13	0507-0513	歌詠家鄉	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>(1) 序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2) 第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3) 第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段</p> <p>3. 樂曲創作背景</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	【人權教育】

			<p>4. 複習梆笛 5. 協奏曲形式 6. 馬水龍生平簡介</p>		
13	0507-0513	秀出好設計	<p>視覺 【活動四】製作設計作品 1 1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2. 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	【人權教育】
13	0507-0513	決戰造形伸展臺	<p>表演 【活動三】服裝秀排練 1. 服裝秀準備工作 (1) 製作各組看板及各項道具。 (2) 檢查服裝：衣服、配件、道具。 (3). 討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。 (4). 製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。 2. 服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	【人權教育】
14	0514-0520	笛聲飛揚	<p>音樂 【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽〈搖嬰仔歌〉 3. 直笛習奏〈搖嬰仔歌〉 (1) 複習直笛運氣、運舌方法。 (2) 直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉。 4. 直笛習奏 5. 認識呂泉生</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	【人權教育】
14	0514-0520	秀出好設計	<p>視覺 【活動四】製作設計作品 2 3. 教師提醒學生： (1) 設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4. 製作</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>(1)配合課本學生作品圖例</p> <p>(2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5. 作品展示</p>		
14	0514-0520	決戰造形伸展臺	<p>表演</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1. 服裝秀會場布置</p> <p>2. 服裝秀參考程序</p> <p>(1). 主持人致詞。</p> <p>(2). 各組表演活動開始。</p> <p>(3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。</p> <p>(4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p> <p>3. 心得分享</p> <p>(1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】
15	0521-0527	笛聲飛揚	<p>音樂</p> <p>【活動二】直笛演奏〈青海青〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽〈青海青〉</p> <p>3. 直笛習奏〈青海青〉</p> <p>(1)複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2)直笛練習吹奏〈青海青〉。</p> <p>4. 直笛習奏</p> <p>5. 認識呂泉生</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】
15	0521-0527	秀出好設計	<p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3. 教師提醒學生：</p> <p>(1)設計的思考重點</p> <p> 功能性 造形 材質</p> <p> 與環境的關係</p> <p>4. 製作</p> <p>(1)配合課本學生作品圖例</p> <p>(2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5. 作品展示</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】
15	0521-0527	決戰造形伸展臺	<p>表演</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1. 服裝秀會場布置</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>2. 服裝秀參考程序</p> <p>(1). 主持人致詞。</p> <p>(2). 各組表演活動開始。</p> <p>(3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。</p> <p>(4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p> <p>3. 心得分享</p> <p>(1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>		
16	0528-0603	點點滴滴的回憶 美麗的印記	<p>【活動一】最難忘的一件事</p> <p>1. 分組與討論</p> <p>2. 上臺報告</p> <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <p>1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。</p> <p>2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。</p> <p>3. 以此內容寫成詩歌或短文。</p> <p>4. 小組間進行討論及排演。</p> <p>【活動一】策展前的準備</p> <p>● 策展準備事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動二】設計及製作宣傳工具</p> <p>1. 決定主題</p> <p>2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3. 製作宣傳品</p> <p>(1)海報</p> <p>(2)旗幟</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】
16	0528-0603	祝福的樂聲	<p>【活動一】演唱〈驪歌〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 視唱曲譜</p> <p>(1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>(2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。</p>		
16	0528-0603	祝福的樂聲	<p>會場規畫與布置 1. 會場規畫 2. 會場布置 (1)分組工作(2)打掃環境 (3)美化布置(4)作品配置 (5)掛畫高度(6)立體作品配置</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	
17	0604-0610	唱歌謠看世界	<p>音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3. 發聲練習 4. 拍念節奏及歌詞 5. 視唱曲譜 6. 演唱全曲</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	【人權教育】

18	0611-0617	藝術漫遊	7. 討論詞意 視覺 【活動一】認識藝術的不同風貌 1. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2. 教師講授現代藝術的特色 3. 認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5. 教師歸納整理	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【性平教育】 【人權教育】
19	0618-0620	有故事的戲服 【畢業週】	表演 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1. 《太陽王國歷險記》討論 (1) 講解《太陽王國歷險記》 (2) 教師提問：角色服裝是什麼顏色？角色拿著的工具代表什麼？ 2. 《再見，茉莉，花》討論 (1) 介紹《再見，茉莉，花》大綱 (2) 教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】

111 學年度 六 年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、球類全能 王、 二、人際加油站 來打羽球、人際 交流	體育 1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。 健康 1. 了解家庭對於人際發展的重要性。 2. 與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3. 了解關心與尊重對人際關係的影響。 4. 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。	體育 1. 提問回答 2. 操作學習 健康 1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評	體育 【性別平等教育】 健康 【生涯規劃教育】 【家庭教育】

2	0904-0910	<p>一、球類全能 王、</p> <p>二、人際加油站 來打羽球、人際 交流</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。 7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8. 認真學習並注意安全。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 2. 學習增進人際互動的技巧。 3. 分辨不同行為對人際關係的影響。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
3	0911-0917	<p>一、球類全能 王、</p> <p>二、人際加油站 來打羽球、人際 交流</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由運用不同的羽球發球技巧。 2. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 3. 認真學習並注意安全。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨不同行為對人際關係的影響。 2. 自我檢視影響人際關係的因素。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
4	0918-0924	<p>一、球類全能 王、</p> <p>二、人際加油站 排球高手、拒絕 的藝術</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解拒絕的原則。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 提問回答 3. 教師觀察 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐	育】
5	0925-1001	一、球類全能 王、 二、人際加油站 排球高手、拒絕 的藝術	體育 1. 做出排球高手傳接球的動作。 2. 熟悉排球隔網活動的空間感。 3. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4. 了解排球肩上發球的動作要領。 5. 做出排球肩上發球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1. 了解拒絕的原則。 2. 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。	體育 1. 操作學習 2. 提問回答 3. 教師觀察 健康 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提 問回答 5. 具體實 踐	體育 【性別平等教 育】 【生涯規劃教 育】 健康 【生涯規劃教 育】
6	1002-1008	一、球類全能 王、 二、人際加油站 快打旋風、化解 衝突	體育 1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的動作。 4. 做出墊步上籃的動作。 健康 1. 接受衝突過程中所帶來的情緒。 2. 學會化解衝突的原則。 3. 勇於面對並適時化解衝突。	體育 1. 操作學習 2. 教 師觀察 健康 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐	體育 【性別平等教 育】 【生涯規劃教 育】 健康 【生涯規劃教 育】
7	1009-1015	一、球類全能 王、 四、聰明消費學 問多 快打旋風、消費 停看聽	體育 1. 學會墊步上籃假動作。 2. 了解歐洲步的動作要領。 3. 綜合運用各式上籃技巧。 4. 做出急停跳投的動作。 5. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	體育 1. 操作學習 2. 教 師觀察 健康 1. 提問回答	體育 【性別平等教 育】 【生涯規劃教 育】 健康

			<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會辨讀商品標示。 2. 了解選購運動鞋的注意事項。 3. 選購標示清楚且完整的食品。 4. 養成察看食品標示的習慣。 	2. 學生發表	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	1016-1022	<p>三、舞躍大地 樂悠游、 四、聰明消費學 問多 原住民舞蹈之 美、消費停看聽</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解原住民舞蹈的特色。 2. 學會不同的基本步法。 3. 做出敲擊竹節節奏的動作。 4. 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出食品保存應注意的要點。 2. 了解安全用藥的做法。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
9	1023-1029	<p>三、舞躍大地 樂悠游、 四、聰明消費學 問多 原住民舞蹈之 美、消費停看聽</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做出竹節舞的基本舞步。 2. 能配合節奏完成動作 3. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 4. 做出竹節舞的基本舞步。 5. 能配合節奏完成動作。 6. 能將動作組合並連貫。 7. 和同伴合作，快樂的參與活動。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藥品標示。 2. 養成查看藥品標示的習慣。 3. 認識常見的商品標章。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
10	1030-1105	<p>三、舞躍大地 樂悠游、</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 	<p>體育</p> <p>【性別平等教</p>

		原住民舞蹈之美、消費停看聽	<p>2. 做出勇士舞的基本舞步。</p> <p>3. 熟練勇士舞的舞序與隊形。</p> <p>4. 能配合節奏完成動作。</p> <p>5. 能將動作組合並連貫。</p> <p>6. 和同伴合作，快樂的參與活動。</p> <p>健康</p> <p>1. 培養理性、負責任的消費態度。</p>	<p>2. 教師觀察</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 具體實踐</p>	<p>育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
11	1106-1112	<p>三、舞躍大地</p> <p>樂悠游、</p> <p>四、聰明消費學問多</p> <p>蛙泳、消費高手</p>	<p>體育</p> <p>1. 說出蛙泳夾腿的動作要領。</p> <p>2. 做出蛙泳夾腿的動作。</p> <p>3. 認真學習並注意安全。</p> <p>健康</p> <p>1. 學會正確的消費步驟。</p> <p>2. 落實消費者三不運動。</p> <p>3. 培養理性、負責任的消費態度。</p> <p>4. 了解消費者的基本權利。</p> <p>5. 說出發生消費糾紛時的處理方法。</p> <p>6. 做到消費者應盡的義務。</p>	<p>體育</p> <p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>健康</p> <p>1. 操作演練</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生發表</p>	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>健康</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
12	1113-1119	<p>三、舞躍大地</p> <p>樂悠游、</p> <p>四、聰明消費學問多</p> <p>蛙泳、消費高手</p>	<p>體育</p> <p>1. 說出蛙泳夾腿的動作要領。</p> <p>2. 做出蛙泳夾腿的動作。</p> <p>3. 認真學習並注意安全。</p> <p>健康</p> <p>1. 了解消費者的基本權利。</p> <p>2. 說出發生消費糾紛時的處理方法。</p> <p>3. 做到消費者應盡的義務。</p>	<p>體育</p> <p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>健康</p> <p>1. 操作演練</p> <p>2. 學生自評 3. 學生發表</p>	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>健康</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
13	1120-1126	三、舞躍大地	體育	體育	體育

		樂悠游、 六、非常男女大 不同 蛙泳、哪裡不一 樣？	1. 說出蛙泳划水的動作要領。 2. 做出蛙泳划水的動作。 3. 說出蛙泳換氣的動作要領。 健康 1. 說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。	1. 提問回答 2. 操作學習 健康 1. 提問回答 2. 學生自評	【性別平等教 育】 【生涯規劃教 育】 【海洋教育】 健康 【性別平等教 育】
14	1127-1203	三、舞躍大地 樂悠游、 六、非常男女大 不同 蛙泳、哪裡不一 樣？	體育 1. 學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 2. 認真學習並注意安全。 健康 1. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 1. 提問回答 2. 操作學習 健康 1. 提問回答 2. 學生自評	體育 【性別平等教 育】 【生涯規劃教 育】 【海洋教育】 健康 【性別平等教 育】
15	1204-1210	五、跑接好功 夫、 六、非常男女大 不同 短距離快跑、哪 裡不一樣？	體育 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 健康 1. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 健康 1. 提問回答 2. 學生自評	健康 【性別平等教 育】
16	1211-1217	五、跑接好功 夫、 六、非常男女大 不同 短距離快跑、拒	體育 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成 100 公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。	體育 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答	健康 【性別平等教 育】 【人權教育】 【性剝削防

		絕騷擾與侵害	<p>5. 認真學習並注意安全。</p> <p>6. 培養運動家精神。</p> <p>健康</p> <p>1. 能拒絕性騷擾。</p> <p>2. 了解性侵害的定義。</p> <p>3. 能提高警覺，預防遭受性侵害。</p>	<p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 實作演練</p>	制】
17	1218-1224	<p>五、跑接好功夫、</p> <p>六、非常男女大不同</p> <p>大隊接力、拒絕騷擾與侵害</p>	<p>體育</p> <p>1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。</p> <p>2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p> <p>健康</p> <p>1. 能提高警覺，預防遭受性侵害。</p> <p>2. 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。</p> <p>3. 培養危機處理的能力。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 提問回答</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 學生自評 3. 實作演練</p>	<p>體育</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性剝削防制】</p>
18	1225-1231	<p>五、跑接好功夫、</p> <p>六、非常男女大不同</p> <p>大隊接力、拒絕騷擾與侵害</p>	<p>體育</p> <p>1. 熟練國術操的動作要領。</p> <p>2. 學會國術操雙人對練的動作。</p> <p>3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p> <p>健康</p> <p>1. 能提高警覺，預防遭受性侵害。</p> <p>2. 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。</p> <p>3. 培養危機處理的能力。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 提問回答</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練</p>	<p>體育</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性剝削防制】</p>
19	0101-0107	<p>五、跑接好功夫、</p> <p>六、非常男女大不同</p> <p>練武強體魄、性</p>	<p>體育</p> <p>1. 認識國術的起源。</p> <p>2. 了解國術不同的拳種與門派。</p> <p>3. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。</p> <p>4. 做出拳掌變化的不同動作。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 提問回答</p>	<p>體育</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教</p>

		別平等與自我肯定	<p>5. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。</p> <p>6. 了解弓馬互換的訣竅。</p> <p>健康</p> <p>1. 覺察對於不同性別的刻板印象。</p> <p>2. 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p>	<p>健康</p> <p>1. 學生自評</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>育】</p> <p>【人權教育】</p>
20	0108-0114	<p>五、跑接好功夫、</p> <p>六、非常男女大不同</p> <p>練武強體魄、性別平等與自我肯定</p>	<p>體育</p> <p>1. 認識國術的起源。</p> <p>2. 了解國術不同的拳種與門派。</p> <p>3. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。</p> <p>4. 做出拳掌變化的不同動作。</p> <p>5. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。</p> <p>6. 了解弓馬互換的訣竅。</p> <p>7. 熟練國術操的動作要領。</p> <p>健康</p> <p>1. 覺察對於不同性別的刻板印象。</p> <p>2. 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 提問回答</p> <p>健康</p> <p>1. 學生自評</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>體育</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
21	0115-0119	<p>五、跑接好功夫、</p> <p>六、非常男女大不同</p> <p>練武強體魄、性別平等與自我肯定</p>	<p>體育</p> <p>1. 熟練國術操的動作要領。</p> <p>2. 學會國術操雙人對練的動作。</p> <p>3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習。</p> <p>健康</p> <p>1. 探索並了解自我。</p> <p>2. 肯定自己的價值。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>健康</p> <p>1. 學生自評</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>體育</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0218	一、好球開打、 二、健康醫點通 攻守兼備、守護 醫療資源	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4. 了解部分負擔的用意。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 	
2	0219-0225	一、好球開打、 二、健康醫點通 攻守兼備、守護 醫療資源	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2. 運用側滑步進行籃球防守。 3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4. 了解部分負擔的用意。 5. 學會正確的就醫行為。 6. 檢視及反省自己的就醫行為。 7. 願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8. 分辨西醫的科別與主治的症狀。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 提問回答 	【失智症議題】
3	0226-0304	一、好球開打、 二、健康醫點通 攻守兼備、就醫 即時通	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 2. 透過競賽培養團隊默契與運動精神。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 <p>健康</p>	

			<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解就醫的義務及其做法。 2. 遵守就醫的義務。 3. 學會良好的醫病溝通技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 提問回答 	
4	0305-0311	<p>一、好球開打、 二、健康醫點通誰「羽」爭鋒、 用藥保安康</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表 	
5	0312-0318	<p>一、好球開打、 二、健康醫點通誰「羽」爭鋒、 用藥保安康</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 2. 運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 3. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨用藥行為的正確性。 2. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 3. 了解錯誤用藥的迷思。 4. 了解正確用藥的原則。 5. 檢視及反省個人實際用藥的情況。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表 	
6	0319-0325	<p>一、好球開打、 二、健康醫點通誰「羽」爭鋒、</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 	

		用藥保安康	<p>2. 了解影響運動參與的因素。</p> <p>3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>健康</p> <p>1. 培養正確用藥的能力。</p> <p>2. 學會正確用藥的技巧。</p>	<p>3. 具體實踐</p> <p>健康</p> <p>1. 實際操作</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 具體實踐</p> <p>4. 學生發表</p>	
7	0326-0401	一、好球開打、 四、青春進行曲 攻其不備、友誼 的橋梁	<p>體育</p> <p>1. 了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>2. 做出排球扣球的基本動作技巧。</p> <p>健康</p> <p>1. 了解社會文化對性觀念認知的影響。</p> <p>2. 了解在團體中與異性相處的合宜做法。</p> <p>3. 增進結交異性朋友的意願。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p>
8	0402-0408	一、好球開打、 四、青春進行曲 攻其不備、友誼 的橋梁	<p>體育</p> <p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。</p> <p>2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</p> <p>3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。</p> <p>健康</p> <p>1. 了解在團體中與異性相處的合宜做法。</p> <p>2. 增進結交異性朋友的意願。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p>
9	0409-0415	一、好球開打、 四、青春進行曲 攻其不備、網路	<p>體育</p> <p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。</p> <p>2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p>	<p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p>

		停看聽	<p>3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。</p> <p>4. 認識排球的比賽規則及場地規格。</p> <p>5. 認識瘀血的處理方法。</p> <p>健康</p> <p>1. 了解網路交友的危險性。</p> <p>2. 學習對網路交友進行批判性思考。</p>	<p>3. 學生發表</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	
10	0416-0422	一、好球開打、 四、青春進行曲 運動安全知多少、 網路停看聽	<p>體育</p> <p>1. 了解常見運動傷害的種類。</p> <p>2. 知道預防運動傷害的方法。</p> <p>健康</p> <p>1. 學習對網路色情資訊進行批判性思考。</p> <p>2. 知道獲得正確性知識的適當管道。</p>	<p>體育</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>體育</p> <p>【安全教育】</p> <p>健康</p> <p>【性別平等教育】</p>
11	0423-0429	三、鍛鍊好體能、 四、青春進行曲 鐵人三項和耐力跑、 網路沉迷知多少	<p>體育</p> <p>1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。</p> <p>2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。</p> <p>3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。</p> <p>4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。</p> <p>健康</p> <p>1. 了解網路沉迷對健康的影響。</p>	<p>體育</p> <p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p> <p>健康</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 實際操作</p>	
12	0430-0506	三、鍛鍊好體能、 四、青春進行曲 異程接力、 網路	<p>體育</p> <p>1. 了解異程接力運動的特性。</p> <p>2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。</p>	<p>體育</p> <p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	

		沉迷知多少	健康 1. 配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 2. 了解戒除網路沉迷的策略。 3. 建立正常使用網路的習慣。	健康 1. 學生發表 2. 自我評量 3. 實際操作	
13	0507-0513	三、鍛鍊好體能、 六、食在安心 練武好身手、餐飲衛生	體育 1. 知道常見的國術兵器及其特色。 2. 熟練國術的蹺腿動作。 3. 熟練國術的二起腳動作。 4. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 健康 1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	體育 健康 1. 提問回答 2. 具體實踐	
14	0514-0520	三、鍛鍊好體能、 六、食在安心 練武好身手、食安守門員	體育 1. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2. 培養同儕間對練的合作默契。 3. 熟練簡易防身的動作要領。 4. 檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 健康 1. 了解食品安全問題的重要性。 2. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	體育 1. 提問回答 2. 操作學習 健康 1. 提問回答	
15	0521-0527	五、舞動青春、 六、食在安心 斯洛伐克拍手舞、食品中毒解密	體育 1. 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2. 正確做出拍手、踏跳步等舞步。 3. 將基本舞步組合成連貫動作。 4. 配合音樂的旋律跳完全舞。 健康 1. 了解食品中毒的定義。	體育 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 4. 學生發表 健康 1. 提問回答	體育 【性別平等教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 了解造成食品中毒的原因。 了解食品中毒的處理方法。 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 了解食品中毒在人體消化系統的影響。 學會發生食品中毒的自我照護方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 教師觀察 	
16	0528-0603	<p>五、舞動青春、 六、食在安心 斯洛伐克拍手舞、食品中毒解密</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 正確做出拍手、踏跳步等舞步。 將基本舞步組合成連貫動作。 配合音樂的旋律跳完全舞。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解食品中毒的定義。 了解造成食品中毒的原因。 了解食品中毒的處理方法。 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 了解食品中毒在人體消化系統的影響。 學會發生食品中毒的自我照護方式。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問回答 操作學習 教師觀察 學生發表 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問回答 學生發表 教師觀察 	<p>體育</p> <p>【性別平等教育】</p>
17	0604-0610	<p>五、舞動青春、 六、食在安心 方塊舞、食品中毒解密</p>	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解方塊舞的含義。 了解方塊舞的舞序。 順暢的交換舞伴。 將基本舞步組合成連貫動作。 配合音樂的旋律跳完全舞。 表現跳土風舞應有的禮節。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 檢核個人對於食品安全的認知。 參與團體活動，展現合作的態度。 	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生發表 操作學習 教師觀察 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問回答 教師觀察 	
18	0611-0617	<p>五、舞動青春、</p>	<p>體育</p>	<p>體育</p>	

		六、食在安心 方塊舞、食品安 全之旅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核個人對於食品安全的認知。 2. 參與團體活動，展現合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察 <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 教師觀察 	
19	0618-0620	【畢業週】	總複習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 討論評量 	

111 學年度六年級綜合領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	【藝起詩創-創意基 演】 恆國奧斯卡-導演創劇 本	一、能小組討論，規劃與執行班級創基劇 本 <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解劇本的重要性。 2. 設計分鏡表。 3. 劃出分鏡表。 二、分享並欣賞班級中創基劇本的多樣性 表現 <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出分鏡表中之不足欄位。 2. 短暫交流與看見不同分鏡內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能討論編寫出 8 分鐘 演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本修 正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年 級專用) 	【品德教育】
2	0904-0910	【藝起詩創-創意基 演】 恆國奧斯卡-導演創劇 本	三、培養思考、聯想力創作出班級特色比 賽流程 <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出班級值得吸引人之處。 2. 班級特色的具體化作為，例如歌曲舞 蹈或道具等…。 3. 使用師說心語改編班呼放進演出橋 段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能討論編寫出 8 分鐘 演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本修 正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年 級專用) 	【品德教育】

			四、班級創基劇本的規劃與執行 1. 實際走位各小組劇本。 2. 找出劇本運作得不可行性。		
3	0911-0917	【藝起詩創-創意基演】 恆國奧斯卡-導演創劇本	五、運用說明書等寫作方式編寫班級創基劇本 1. 重新按照討論意見修正好劇本。 2. 進行最佳劇本票選與整合。 六、編寫故事大綱，並產出各幕的對話台詞 1. 對劇本的戲劇部分，針對台詞做實際唱誦。 2. 精簡必要台詞試讀試唸。	1. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本修正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年級專用)	【品德教育】
4	0918-0924	【藝起詩創-創意基演】 咱「舞」夠讚-Action 創舞步	一、團隊競賽中表現同理心、正向溝通的團隊精神 1. 說明該課程之要義，在於討論後的練習過程辛苦且漫長，是要用汗水打造堅毅力、合作力。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	【品德教育】
5	0925-1001	【藝起詩創-創意基演】 咱「舞」夠讚-Action 創舞步	二、充分運用舞蹈知能，表現動作創作和展演的能力 1. 老師將選擇的劇節奏感舞曲提供票選。 2. 分組實作不同八拍的舞步模仿。 3. 找出最有效的橋段，嘗試組合不同曲段。 4. 加入師說心語的詩句改寫舞曲的節奏念誦。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	【品德教育】
6	1002-1008	【藝起詩創-創意基演】 咱「舞」夠讚-Action 創舞步	三、模仿性與主題式創作舞蹈 1. 進行組曲過程，用練習來邊做邊修正。 2. 紀錄練習的確切橋段，以利後續搭配劇本的拆解。 3. 課堂練習、練習再練習(最耗時)	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	【品德教育】
7	1009-1015	【藝起詩創-創意基演】	三、模仿性與主題式創作舞蹈	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。	【品德教育】

		咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 進行組曲過程，用練習來邊做邊修正。 2. 紀錄練習的確切橋段，以利後續搭配劇本的拆解。 3. 課堂練習、練習再練習(最耗時)	2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	
8	1016-1022	【藝起詩創-創意基 演】 咱「舞」夠讚- Action 創舞步	四、透過創意舞蹈，達到自我悅納與探索潛能的方法 1. 練習過程不定期穿插回饋。 2. 適度正向引導練習的目的，不斷正向轉化辛苦過程。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。	【品德教育】
9	1023-1029	【藝起詩創-創意基 演】 群情「基」動- 精兵強將「技」得榮	一、基本動作賽中獲得情緒、壓力的正向管理技巧 1. 說明選用基本動作是因為生活常用、也很容易上手的素材。 1. 說明該課程之要義，在於討論後的練習過程。 3. 過程辛苦且漫長是要用汗水打造堅毅力、合作力。	1. 能完成高級基本動作 4 項。 2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。 3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。	【品德教育】
10	1030-1105	【藝起詩創-創意基 演】 群情「基」動- 精兵強將「技」得榮	二、評估體適能自我與團體活動達到協調 1. 複習基本款動作-原地三種轉法、敬禮稍息、向右和向前看齊、中央和排頭伍為準的散開隊形、原地和行進踏步。 2. 複習進階版基本動作-行進轉法、隊伍行進轉彎、逆向踏步與對齊方式，鋪陳隊形變化基本元素。	1. 能完成高級基本動作 4 項。 2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。 3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。	【品德教育】
11	1106-1112	【藝起詩創-創意基 演】 群情「基」動- 精兵強將「技」得榮	三、基本動作技能融入隊形變化 1. 將行進與停止的隊行進行盤點，並且分組繪圖進行推演。 2. 確定好腳本圖後進行人員安排。 3. 搭配原先選用之舞曲音樂，進行步伐合拍。	1. 能完成高級基本動作 4 項。 2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。	【品德教育】

			<p>4. 重複練習複數隊形銜接變化。</p> <p>5. 師說改編之班呼答數取代 1、2、1 答數同時運行練習(不須用全曲)</p>	<p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	
12	1113-1119	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>群情「基」動-精兵強將「技」得榮</p>	<p>四、表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>1. 編錄全班練習畫面，找出上需加強的角落與人員，重新安排 適切任務角色。</p> <p>2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力流 和美感。</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	【品德教育】
13	1120-1126	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>群情「基」動-精兵強將「技」得榮</p>	<p>四、表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>1. 編錄全班練習畫面，找出上需加強的角落與人員，重新安排 適切任務角色。</p> <p>2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力流 和美感。</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	【品德教育】
14	1127-1203	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>歌喉任務-勁歌大集合</p>	<p>一、能學習多元媒材與技法，表現創作主題</p> <p>1. 分組將歌詞謄寫出來，選擇有意義的篇章加以唱誦。</p> <p>2. 理解歌曲節奏能夠搭配動作來演出，搭配之前舞步動作</p> <p>二、能學習設計思考，進行創意發想和創作</p> <p>1. 修改現有歌詞後，圈出四字語詞先改寫成班級需要的詞。</p> <p>1. 善用師說心語的詩句來改寫替換歌詞四字語詞。</p>	<p>1. 能從網路資料選取一段舞曲來討論作班歌元素。</p> <p>2. 搭配動作唱出 2 首組曲。</p> <p>3. 能和人合作唱出 2 種以上討論出的展演任務之橋段。</p>	【品德教育】
15	1204-1210	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>歌喉任務-勁歌大集合</p>	<p>三、聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用</p> <p>1. 找出歌曲伴奏區間，用來變換在隊形。</p> <p>2. 導入基本舞步搭上節拍合唱。</p>	<p>1. 能從網路資料選取一段舞曲來討論作班歌元素。</p> <p>2. 搭配動作唱出 2 首組曲。</p>	【品德教育】

			<p>3. 適度強化歌曲內容的動作導入。</p> <p>四、動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>1. 進行動作、隊形、唱詞、道具運用搭配的順序排列。</p> <p>1. 排練與精熟過程，老師給予適切建議。</p> <p>五、多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>1. 定案討論歌曲的型態，包含動作素材、視覺圖像和聲音效果。</p> <p>2. 分組輪唱練習，鋪陳變換隊形後可能會有二部演出的方向。</p>	<p>3. 能和人合作唱出 2 種以上討論出的展演任務之橋段。</p>	
16	1211-1217	<p>【藝起詩創-創意基演】 感動全記錄-手創MV 留永恆</p>	<p>一、欣賞接納並分享小組完成的回憶MV</p> <p>1. 分組口述自己的感想，經由討論準備擬綱要。</p> <p>1. 擬寫講稿大綱，說明分工任務、現場的效益、實際的困難、執行後的喜悅四段。</p> <p>3. 將詩說心語的詩句運用在講稿中，並要在畫面呈現。</p> <p>二、表現自己在團體中角色，合作完成MV 任務</p> <p>1. 針對拍色影片進行分工，分別有主講組、攝影組、剪接組。</p> <p>2. 針對分組工作逐一找導師討論請益。必要時透過電腦課製作。</p>	<p>1. 能小組運用數位軟體製作 3 分鐘 MV 紀錄。</p> <p>2. 能合作搭配 MV 3 分鐘報告。</p>	【品德教育】
17	1218-1224	<p>【藝起詩創-創意基演】 感動全記錄-手創MV 留永恆</p>	<p>三、對小組共同製作的 MV 感到滿意，且願意分享</p> <p>1. 透過課堂外時間來完成拍攝和剪輯。</p> <p>2. 並在課堂上作分組報告，經老師審核後上傳網路平台。</p>	<p>1. 能小組運用數位軟體製作 3 分鐘 MV 紀錄。</p> <p>2. 能合作搭配 MV 3 分鐘報告。</p>	【品德教育】
18	1225-1231	<p>【藝起詩創-創意基演】</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都</p>	<p>1. 能說出登台表演時，所有展演的流程。</p>	【品德教育】

		show time-台上台下	<p>能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	
19	0101-0107	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	【品德教育】
20	0108-0114	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	【品德教育】
21	0115-0119	<p>【藝起詩創-創意基演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p>	【品德教育】

			<p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>1. 認識萬里桐的生態環境</p> <p>2. 學習解讀野外追蹤記號</p> <p>3. 浮潛知多少</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
2	0219-0225	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>1. 認識萬里桐的生態環境</p> <p>2. 學習解讀野外追蹤記號</p> <p>3. 浮潛知多少</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
3	0226-0304	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>1. 有關萬里桐……-從校定詩句來了解萬里桐海底世界樣貌</p> <p>2. 浮潛安全裝備的穿戴</p> <p>3. 浮潛體驗</p> <p>4. 融入「戶外實境防災演練-水中裝備障礙排除演練」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
4	0305-0311	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>1. 有關萬里桐……-從校定詩句來了解萬里桐海底世界樣貌</p> <p>2. 浮潛安全裝備的穿戴</p> <p>3. 浮潛體驗</p> <p>4. 融入「戶外實境防災演練-水中裝備障礙排除演練」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
5	0312-0318	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>民謠交流饗宴-音樂會友/民謠也能唱出流</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			行	3. 活動評量	【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
6	0319-0325	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 共學山海智慧-分關體驗介紹	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
7	0326-0401	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書構思. 設計	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
8	0402-0408	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書分工. 製作執行	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
9	0409-0415	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書分工. 製作執行	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
10	0416-0422	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書排版. 修正	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
11	0423-0429	走讀瑯嶠-半島遊學(含小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書製作完成	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
12	0430-0506	藝起詩創-主題探究	1. 靜態成果展主題選定	1. 口頭評量	【品德教育】

			2. 布置與設計展場	2. 態度評量 3. 活動評量	【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
13	0507-0513	藝起詩創-主題探究	1. 靜態成果展資料蒐集 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
14	0514-0520	藝起詩創-主題探究	1. 靜態成果展資料蒐集 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
15	0521-0527	藝起詩創-主題探究	1. 靜態成果展活動分工 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
16	0528-0603	藝起詩創-主題探究	1. 靜態成果展解說訓練 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
17	0604-0610	藝起詩創-主題探究	靜態成果展布置與設計展場修正	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
18	0611-0617	藝起詩創-主題探究	靜態成果展呈現預演	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】

					【多元文化】
19	0618-0620	藝起詩創-主題探究	靜態成果展呈現	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防制】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。