

屏東縣 恆春國小南灣分校 111 學年度第 1.2 學期 三、四 年級 社會 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		社會															
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日															
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數 (3) 節，本學年共 (120) 節														
上課方式說明		部分課程三、四年級混齡合班上課															
使用教材		上學期	翰林版+自編教材														
		下學期	翰林版+自編教材														
教材單元 內容		上學期	<table border="0"> <tr> <td>三上</td> <td>四上</td> </tr> <tr> <td>第一單元 三年級的我</td> <td>第一單元 家鄉地圖小世界</td> </tr> <tr> <td>第二單元 學習真有趣</td> <td>第二單元 家鄉的地形與氣候</td> </tr> <tr> <td>第三單元 我的學校生活</td> <td>第三單元 家鄉的人口與生活</td> </tr> <tr> <td>第四單元 角色你我他</td> <td>第四單元 家鄉的節慶與禮俗</td> </tr> <tr> <td>第五單元 健康成長的童年</td> <td>第五單元 家鄉的多元文化</td> </tr> <tr> <td>第六單元 打造更美好的校園</td> <td>第六單元 家鄉故事導覽員</td> </tr> </table>	三上	四上	第一單元 三年級的我	第一單元 家鄉地圖小世界	第二單元 學習真有趣	第二單元 家鄉的地形與氣候	第三單元 我的學校生活	第三單元 家鄉的人口與生活	第四單元 角色你我他	第四單元 家鄉的節慶與禮俗	第五單元 健康成長的童年	第五單元 家鄉的多元文化	第六單元 打造更美好的校園	第六單元 家鄉故事導覽員
		三上	四上														
第一單元 三年級的我	第一單元 家鄉地圖小世界																
第二單元 學習真有趣	第二單元 家鄉的地形與氣候																
第三單元 我的學校生活	第三單元 家鄉的人口與生活																
第四單元 角色你我他	第四單元 家鄉的節慶與禮俗																
第五單元 健康成長的童年	第五單元 家鄉的多元文化																
第六單元 打造更美好的校園	第六單元 家鄉故事導覽員																
下學期	<table border="0"> <tr> <td>三下</td> <td>四下</td> </tr> <tr> <td>第一單元 我居住的地方</td> <td>第一單元 家鄉老故事</td> </tr> <tr> <td>第二單元 生活的空間</td> <td>第二單元 家鄉的山與海</td> </tr> <tr> <td>第三單元 生活中的各行各業</td> <td>第三單元 家鄉的水資源</td> </tr> <tr> <td>第四單元 生活與工作的轉變</td> <td>第四單元 家鄉的生產活動與環境</td> </tr> <tr> <td>第五單元 儲蓄與消費</td> <td>第五單元 家鄉新願景</td> </tr> <tr> <td>第六單元 小小街道觀察家</td> <td>第六單元 歡迎來到我的家鄉</td> </tr> </table>	三下	四下	第一單元 我居住的地方	第一單元 家鄉老故事	第二單元 生活的空間	第二單元 家鄉的山與海	第三單元 生活中的各行各業	第三單元 家鄉的水資源	第四單元 生活與工作的轉變	第四單元 家鄉的生產活動與環境	第五單元 儲蓄與消費	第五單元 家鄉新願景	第六單元 小小街道觀察家	第六單元 歡迎來到我的家鄉		
三下	四下																
第一單元 我居住的地方	第一單元 家鄉老故事																
第二單元 生活的空間	第二單元 家鄉的山與海																
第三單元 生活中的各行各業	第三單元 家鄉的水資源																
第四單元 生活與工作的轉變	第四單元 家鄉的生產活動與環境																
第五單元 儲蓄與消費	第五單元 家鄉新願景																
第六單元 小小街道觀察家	第六單元 歡迎來到我的家鄉																

二、課程架構表：

上學期

南灣分校社會領域（上）
混齡（小三～小四）教學活動設計
教學資源：國小社會翰林版及自編教材

單元一 認識新夥伴

1. 配合 3 上
單元一 三年級的我
第 1 課 我的三年級夥伴
第 2 課 三年級的改變

- 單元四 角色你我他
第 1 課 家庭角色大集合
第 2 課 角色萬花筒

單元二 認識家鄉

1. 配合 4 上
單元一 家鄉地圖小世界
第 1 課 生活中的地圖
第 2 課 地圖的符號與訊息

- 單元二 家鄉地形與氣候
第 1 課 高低起伏的地形
第 2 課 千變萬化的氣候
第 3 課 家鄉的特色發展

單元三 校園學習與生活

1. 配合 3 上
單元二 學習真有趣
第 1 課 學習的主人
第 2 課 快樂來學習

- 單元三 我的學校生活
第 1 課 班級自治活動
第 2 課 校園規範

單元四 家鄉人口與生活禮俗

1. 配合 4 上
單元三 家鄉的人口與生活
第 1 課 家鄉的人口
第 2 課 人口的改變與生活

- 單元四 家鄉的節慶與禮俗
第 1 課 開心過節趣
第 2 課 禮俗萬花筒

單元五 人際關係的和諧

1. 配合 3 上
單元五 健康成長的童年
第 1 課 健康活力的童年
第 2 課 我的小秘密
第 3 課 拒絕歧視與霸凌

- 單元六 打造更美好的校園

單元六 家鄉的多樣性

1. 配合 4 上
單元五 家鄉的多元文化
第 1 課 多樣的文化面貌
第 2 課 文化的接觸與融合

- 單元六 家鄉故事導覽員

南灣分校社會領域(下)
混齡(小三~小四)教學活動設計
教學資源:國小社會翰林版及自編教材

單元一
飲水思源

1. 配合 3 下
單元一我居住的地方
第 1 課我的好鄰居
第 2 課探訪我的社區
2. 配合 4 下
單元一 家鄉老故事
第 1 課 家鄉的古蹟與文物
第 2 課 家鄉的開發
第 3 課 文化資產的保存與傳承

單元二
家鄉風情畫

1. 配合 4 下
單元二 家鄉的山與海
第 1 課 山中傳奇
第 2 課 漁之島
2. 配合 4 下
單元三 家鄉的水資源
第 1 課 珍貴的水資源
第 2 課 水資源可持續利用

單元三
城鄉大不同

1. 配合 3 下
單元二 生活的空間
第 1 課都市的生活空間
第 2 課鄉村的生活空間
第 3 課都市與鄉村的交流
2. 配合 4 下
單元五 家鄉新願景
第 1 課 環境新風貌
第 2 課 鄉鎮新活力
第 3 課 都市新生活

單元四
產業與生活

1. 配合 3 下
單元三 生活中的各行各業
第 1 課 為我們服務的人
第 2 課 職業大搜查
2. 配合 3 下
單元四 生活與工作的轉變
第 1 課 生活的變化
第 2 課 工作方式的改變

單元五
生產與消費

1. 配合 3 下
單元五 儲蓄與消費
第 1 課 儲蓄與消費生活
第 2 課 我是消費高手
2. 配合 4 下
單元四 家鄉的生產活動與環境
第 1 課 農耕一步一腳印
第 2 課 紡織機上的千絲萬縷

單元六
導覽特派員

1. 配合 3 下
單元六 小小街道觀察家
2. 配合 4 下
單元六 歡迎來到我的家鄉

三、學習課程內涵：

上學期

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教學流程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
第一週 至 第三週	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C1	一、認 識 新 夥 伴	2c-II-1 省思個 人的生 活習慣 與在群 體中的 角色扮 演,尊重 人我差 異,避免 對他人 產生偏 見。 1c-II-1 判斷個 人生活 或民主 社會中 各項選 擇的合 宜性。 2b-II-1 體認人 們對生 活事物 與環境 有不同 的感	Aa-II-2 不同群 體(可包 括年 齡、性 別、族 群、階 層、職 業、區 域或身 心特 質等) 應受到 理解、 尊重與 保護,並 避免偏 見。 Da-II-1 時間與 資源有 限,個人 須在生 活中學 會做選 擇。 Dc-II-1 班級與 學校公 共事務	活動一：認識新夥伴 一、引起動機 1. 觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2. 問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？ 二、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第8頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2. 教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ (2) 為什麼有些學校三年級的小朋友要重新編班？ (3) 你在班上認識了哪些同學？ (4) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ 三、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第9~10頁課文及圖片。 (1) 嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 (2) 娃郁自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 (3) 請各組派一位學生報告討論的結果。 (4) 教師歸納各組討論的結果。 四、分組實作：製作同學的小檔案 1. 請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問。 2. 把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 3. 訪問時，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。 五、相互介紹與分享 1. 學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 2. 聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 3. 完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	9	態度檢 核、資料蒐 集整理、觀 察記錄、分 組報告、參 與討論、課 堂問答、作 業。 三年級：能 尊重人我 差異，避免 對他人產 生偏見。 四年級： 能體認人 們對生活 事物與環 境有不同 的感受，並 加以尊重。	翰林版教 材教學媒 體 自編教材 與學習單

			<p>受，並加以尊重。</p>	<p>的安 排，可以 透過師 生適切 的討論 歷程做 出決定。</p> <p>Bc-II-2 家庭有 不同成 員組成 方式；每 個家庭 所重視 的價值 有其異 同。</p>	<p>1. 我們可以透過哪些方式認識新同學？</p> <p>活動二：志同道合 VS. 大相逕庭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 12 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。</p> <p>2. 教師提出以下問題：</p> <p>(1) 妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？</p> <p>(2) 你喜歡和家人一起做什麼？</p> <p>(3) 你喜歡和同學一起做什麼？</p> <p>二、調查與分享</p> <p>1. 教師引導學生在課本第 13 頁「興趣調查表」的「我的興趣」欄位內，寫出兩項自己的興趣。</p> <p>2. 計時 10 分鐘，請學生帶著自己的課本，在教室詢問、尋找有相同興趣的同學。</p> <p>3. 若是遇到有相同興趣的人，則請他在「興趣調查表」的「跟我興趣相同的人」欄位內簽上自己的名字。</p> <p>4. 請學生分享自己的興趣及與自己興趣相同的人。</p> <p>5. 教師適時將學生分享的興趣寫在黑板上，讓全班都了解。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 14 頁。</p> <p>2. 全班一起討論以下問題：</p> <p>(1) 嘉家喜歡打籃球、娃郁喜歡賽跑，他們可以一起玩嗎？</p> <p>(2) 小文想去圖書館，你覺得妮妮可以怎麼做？</p> <p>(3) 當別人的興趣和我們不同時，要如何一起玩？</p> <p>(試著介紹自己的興趣給同學認識、嘗試了解同學的興趣等。)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀利用課本第 15 頁。</p> <p>2. 全班一起討論以下問題：</p> <p>(1) 皮皮有什麼優點？</p> <p>五、腦力激盪</p> <p>1. 將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。</p> <p>2. 時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。</p> <p>3. 教師帶領全班學生，共同歸納各組所提出的優點行為表現。</p> <p>4. 問學生：說說看，你自己有哪些優點？</p>			
--	--	--	-----------------	--	---	--	--	--

				<p>六、動畫欣賞與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「我的優點在哪裡」動畫。 2. 分享：影片中各角色的優點。 <p>七、優點接力分享</p> <p>老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點（點到的同學不可重複，但優點內容可以重複），直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。</p> <p>活動三：家人與我</p> <p>一、調查與發表</p> <p>教師對班上學生進行調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和你一起居住的家人有幾位？ 2. 請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ 3. 你最常和家人一起做哪些活動？ <p>二、角色對對碰</p> <p>教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依稱謂角色牌逐張做簡單的說明。 （例如：祖父是爸爸的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。） 2. 將學生 2~4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1)先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2)玩法：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上就將牌收為己有。(例如：「祖父、祖母」要對上「孫子、孫女」；「伯父、伯母」要對上「姪子、姪女」。) 若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 <p>三、分享與介紹</p> <p>先挑出自己在家中擔任的角色撲克牌，數數看自己在家中擔任幾種角色，並和同組同學互相分享介紹。</p> <p>四、家庭角色大風吹</p> <p>教師將學生約 8~10 人分成一組圍成圈，並拿走一張椅子，進行「角色大風吹」活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組推派一位同學當「鬼」，並站在圈中。 2. 由「鬼」發號施令，指定某個角色，若自己有扮演此角色，就要站起來換位置，若沒有扮演此角色，就坐著不動！（例如：吹有擔任「哥哥姐姐」的人。） 3. 可請坐著不動的學生說明沒換位置的原因。 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2. 我在家庭中會擔任哪些角色？ <p>活動四：我愛我家</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小文、琪琪、娃郁、妮妮、皮皮、嘉家的家庭各提供哪些照顧讓他們平安快樂長大？（提供醫療、健康照顧、居住環境的照顧，滿足安全的需求…等。） <p>二、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生 2~4 人分成一組，進行分組討論：「家人提供我什麼照顧，讓我平安長大？」 2. 請各組將每個人的報告記錄下來。 <p>三、分組報告</p> <p>各組派一位學生報告討論的結果，分享每個家庭愛的照顧。</p> <p>四、共同討論與演練</p> <p>教師帶領學生共同討論：「我們要怎樣感謝家人的照顧？」並針對學生討論結果做演練，以協助學生回家後的行動。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭可以提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ 2. 我們要怎樣感謝家人的照顧？ <p>活動五：家事分工一起來</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁的課文與情境圖。</p> <p>二、發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道家中的家事有哪些？（洗碗、倒垃圾、拖地等。） 2. 你們家的家事是如何分工的？（爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。） （1 每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2 性別平權的觀念，避免家事分工中有男女的刻板印象。） <p>三、共同完成表格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生針對課文中嘉家的敘述，找出他在家中的角色，與對應的家事，並檢視表格的填寫方法與完成空白處。 2. 教師指導學生針對課文中娃郁的敘述，找出他在家中的角色，與對應的家 		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>事，並檢視表格的填寫方法與完成空白處。</p> <p>四、習作習寫與分組分享</p> <p>1. 教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」，②「角色變變變」。</p> <p>2. 將 2~4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你家裡的家事是如何分工的？</p> <p>2. 我在家庭中有哪些責任？</p> <p>3. 除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？</p> <p>4. 面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？</p>			
<p>第四週 至 第七週 1012-1013 第一次評量</p>	<p>社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3</p>	<p>二、認 識家 鄉</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空</p>	<p>活動一：觀光導覽圖</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課文 8~9 頁。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 你平常在哪裡可以看到地圖？（教室牆上、捷運車站、登山步道口等。）</p> <p>2. 你曾經用地圖做什麼事？（尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。）</p> <p>3. 你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？（遊樂園區、動物園等。）</p> <p>4. 你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？（遊客中心、廁所位置、行走步道、方位等。）</p> <p>5. 當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？（提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。）</p> <p>6. 觀光導覽地圖有什麼特色？（通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。）</p> <p>三、讀圖</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 10~11 頁。</p> <p>2. 請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？ (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？</p> <p>3. 請各組派一位學生上台報告結果。</p> <p>4. 教師引導學生閱讀課本第 12~13 頁。</p>	12	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級： 能分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>四年級： 能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>翰林版教材教學媒體。 自編教材與學習單。 家鄉觀光導覽圖。 家鄉行政區域圖。 家鄉交通圖。 尺、色鉛筆和圖畫紙。 平板電腦。</p>

		<p>境的互動、差異與變遷等問題。2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>5. 請各組討論以下問題： (1)池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (2)池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ 6. 請各組派一位學生上臺報告結果。 四、小組一起去旅遊(自製地圖) 1. 教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2. 請各組討論： (1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。 (2)並排出行走或旅遊的順序。 (3)請各組派一位學生上臺報告旅遊規畫的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？ 2. 觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？ 3. 使用觀光導覽圖有什麼好處？</p> <p>活動二：家鄉交通路線圖實作 1. 情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2. 替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3. 教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4. 請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5. 請各組派一位學生上臺報告結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 交通路線圖會標示哪些事項？ 2. 利用交通路線圖有哪些好處？ 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24~27 頁。 五、認識圖例、方位 教師提出以下問題，請學生回答： 1. 找一找圖中有哪些學校？</p>			
--	--	---	------------------------	---	--	--	--

				<p>2. 代表學校的符號是什麼樣子？ (學把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。)</p> <p>3. 找一找圖中有什麼山丘？</p> <p>4. 代表山丘的符號是什麼樣子？(山丘會以三角形來表示。)</p> <p>5. 找一找圖中有什麼車站？</p> <p>6. 代表車站的符號是什麼樣子？(公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。)</p> <p>7. 找一找圖中有哪些道路？</p> <p>8. 代表道路的符號是什麼樣子？(仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。)</p> <p>9. 找一找圖中有什麼橋梁？</p> <p>10. 代表橋梁的符號是什麼樣子？(模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。)</p> <p>11. 課本 25 頁有一個表列各種符號的地方，你找到了沒有？</p> <p>六、設計「我的地圖符號」</p> <p>1. 教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。</p> <p>2. 教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元②的引導語。</p> <p>3. 請各組完成第 6 頁第一個問題。</p> <p>4. 請各組閱讀習作第 7 頁第一單元②的第二個問題引導語。</p> <p>5. 請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。</p> <p>6. 請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。</p> <p>7. 參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？ (例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。)</p> <p>8. 請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第 7 頁「地圖符號」的欄位。</p> <p>9. 利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。</p> <p>10. 設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 地圖中為什麼要有圖例？</p> <p>2. 圖例有什麼意義？</p> <p>3. 方位的判讀</p> <p>活動三：命名學問大</p> <p>一、引起動機</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>1. 你知道你家鄉的地名由來嗎？</p> <p>2. 家鄉地名的命名可能和什麼有關？ (歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答：</p> <p>1. 請圈出圖片中相同的字。(崙、嶺。)</p> <p>2. 家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？</p> <p>3. 家鄉的地名出現「嶺」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？</p> <p>4. 若是地名出現相同字代表什麼意思？</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。</p> <p>2. 地名「坑」和以下哪個地形有關？</p> <p>3. 地名「崎」和以下哪個地形有關？</p> <p>4. 請各組派一位學生報告討論結果。</p> <p>四、實作與分享</p> <p>1. 利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。</p> <p>2. 分享自己對地名意義與地名的連結。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？</p> <p>2. 使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？</p> <p>活動四：地形知多少</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。</p> <p>2. 請學生閱讀課本第 34~39 頁的圖片與人物圖說。</p> <p>3. 你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 34~39 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <p>1. 臺灣主要的地形有哪些？(山地、丘陵、台地、平原、盆地。)</p> <p>2. 什麼樣的地形，我們稱它為山地？丘陵？台地？平原？盆地？ (山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。)</p> <p>3. 你知道臺灣有哪些有名的高山？(阿里山、雪山、玉山。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>4. 利用課本第 37~38 頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。）</p> <p>三、地形對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「空拍系列—五大地形」影片。 2. 教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。 3. 將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4. 教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。 <p>四、資料整理與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師引導學生利用課本第 34~39 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 39 頁的學習架構圖）。 2 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5 請各組上臺分享自己的整理成果。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣有哪五大地形？ 2. 五大地形的定義是什麼？ <p>活動五：看天公伯的臉色</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。 2. 問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ (2) 氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ (3) 哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ 2. 天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ <p>三、分組討論與實作</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>1. 教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。</p> <p>2. 請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？</p> <p>3. 分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？</p> <p>（氣溫過高，容易中暑；氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。）</p> <p>2. 各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 我們可以從天氣預報得知哪些訊息？</p> <p>2. 天氣狀況與生活有什麼關聯？</p> <p>活動六：氣候與生活</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？</p> <p>2. 我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁的課文後，依課文提問：</p> <p>1 「秋老虎」指的是什麼氣候？</p> <p>2. 「梅雨」指的是什麼氣候？</p> <p>3. 農民曆與氣候、生活有什麼關聯？</p> <p>4. 氣象觀測站有什麼功能？</p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1. 將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺平板。</p> <p>2. 開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。</p> <p>3. 在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。</p> <p>4. 在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？（溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。）</p> <p>5. 從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。</p> <p>四、統整</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2. 各地的氣象觀測站有什麼功用？ <p>活動七：家鄉特產觀察員</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ 2. 你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？（地形、氣候。） 2. 臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？（地處平原，氣候合宜。） 3. 新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4. 墾丁成為度假勝地的原因是什麼？（四季陽光普照，所以成為度假勝地。） <p>三、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2. 這些特產形成受到哪些因素的影響？（地形、氣候、人文歷史。） 3. 分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 <p>四、實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2. 完成習作第二單元③「家鄉的地形與景觀」。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2. 舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？ 			
第八週 至 第十週	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C2	三、校園學習與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人	<p>活動一：學習大不同</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？ （學習科目變多了、上整天課的時間變多了。） 2. 你對三年級哪個科目感到興趣，或想要學什麼呢？（社會科。） <p>二、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁的課文與圖片。 2. 分組比較課本中低年級與中年級的課表，並討論下列問題： 	9	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。	翰林版教材教學媒體 自編教材與學習單 圖畫摘錄學習單 B4 紙

3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

發展也會受其影響。
Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。

- (1) 有哪些科目相同？
(2) 有哪些科目是新增加的？
(3) 在學校的上課時間，有什麼改變？
3. 各組拿出 B4 紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。

組別：◻	
相同的科目◻	國語、數學、健康與體育等◻
新增的科目◻	社會、自然科學、藝術、綜合活動等◻
時間的改變◻	全天課的天數變多了。◻

4. 請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤。
5. 上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。
6. 第 2 組之後的報告，只要針對與第 1 組不同的說明就好。
7. 各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。
8. 將學生作品貼至公佈欄，讓其他學生一同欣賞與學習。

三、歸納

三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？

題目：低年級→中年級◻	
相同的科目◻	國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課程◻
新增的科目◻	英語文、社會、自然、藝術、綜合活動◻
時間的改變◻	在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增加為每週三天的全天課。◻

四、世界咖啡館（小組學習活動）

1. 工作分配

- (1) 組長：老師指派一位學生擔任組長，負責主持小組裡組員發表的順序。
(2) 記錄：組長指定一位組員，負責在 B4 紙上記錄小組討論內容。
(3) 組員：遵守組長要求，並踴躍表達意見。
(4) 分組：全班分為 5 組，1 組討論 1 個問題。

2. 第 1 次討論一題目

- (1) 希望老師以什麼方式，指導我學習各種課程？
(2) 升上中年級後，可以參加學校的哪些活動或團隊？
(3) 面對學習的科目增加，回家後可以怎麼準備？
(4) 升上三年級後，我如何交到一起學習的朋友？
(5) 中年級放學後，可安排哪些學習或休閒活動？

3. 第 2 次討論一輪轉

- (1) 各組討論時間 10 分鐘，並完成 B4 紙記錄。

三年級：能判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
四年級：能摘取相關資料中的重點。

				<p>(2)時間到，各組依討論的問題號碼，拿給後一個號碼的小組。 依序：1→2→3→4→5→1。</p> <p>(3)各組閱讀別組寫的內容後，小組討論： 1 個學到的優點、1 個建議、1 個補充說明。</p> <p>4. 報告與回饋</p> <p>(1)報告： 各組依照討論問題的順序，由組長派一位小朋友上臺報告，時間 5 分鐘。</p> <p>(2)回饋： 下一個要上臺報告的組，也由組長派一位小朋友，上臺回饋 1 個優點、1 個建議與 1 個補充說明。</p> <p>五、歸納 面對新的老師、新同學、學習科目增加、校內外各種學習與課後活動。我們可以學習做好規畫與準備，達到更好的學習效果，並能友善對待同學，誠心接受師長指導。</p> <p>活動二：有效的學習方法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 什麼是學習？ 2 你曾經使用過哪些方法，讓學習變得更有效率？ 3 哪一個科目的學習，讓你感到特別困難或挫折？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁，認識有哪些學習方法。 2 討論： (1)課前如何做好準備工作？(預習課文、不會的內容畫線、先行查閱資料。) (2)上課時，有哪些有效的學習方法？ (認真聽講、顏色畫線、舉手發問、做筆記。) (3)課後回家如何進行複習？(複習上課內容、表格筆記、圖畫記憶。) (4)善用有效的學習方法，能對我們產生什麼幫助？ (培養分析、提問與整理的的能力，並在有限的時間內完成課業。)</p> <p>三、自我檢核與學習</p> <p>1. 教師發下「有效學習評估學習單」，請學生針對目前正在學習的科目，例如：國語、數學、社會、自然等，以課本中提到的學習方法，透過符號註記方式(例如：可以完全使用畫○、部分可以使用畫△、完全無法使用畫×)，填入表格中。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

方法 科目	畫關鍵 詞句	畫圈註 記提問	圖畫 摘錄	表格 整理	拍照 記錄	上網 查詢
國語						
英語						
數學						
社會						
自然						
藝術						
綜合						

- 除課本列舉的學習方法外，針對該學科的特色，可列舉其他的學習方法。
- 請學生分享不同科目對照學習方法的運用情形。
- 其他組學生可補充說明或分享其他的學習方法。
- 教師引導學生討論學習方法對照不同學科，學習的共同性與特殊性，進而思考如何提升學習效能？

四、學生實作：圖畫摘錄

- 教師發下「圖畫摘錄學習單」。
- 請學生打開國語課本，分別選定一篇課文閱讀。
- 學生將課文內容以四格漫畫方式，呈現課文內容或場景。

創作者			
課文名稱			
圖畫 1	圖畫 2		
圖畫 3	圖畫 4		

- 學生可於圖畫內，加註關鍵詞句或文字對話框。
- 教師將學生作品拍照後，投影在單槍螢幕上，並請學生分享圖畫摘錄的歷程與重點內容。
- 其他學生給予報告者回饋。
- 教師引導學生討論與歸納圖畫摘錄的關鍵。
(能抓住重點、能製造想像與聯想、能幫助回想、重要資訊等。)

五、探究活動：如何改善學習中遇到的困難？

- 各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。
 - 發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。
 - 我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。
 - 有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。

六、統整

教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點：

				<p>1. 什麼是有效的學習方法？</p> <p>2. 善用有效的學習方法能帶來什麼改變？</p> <p>活動三：心智圖學習法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想，為什麼大腦對於圖片的記憶比背文字快？（圖畫比文字更容易理解。）</p> <p>二、觀賞動畫</p> <p>教師播放「我會使用心智圖」動畫，讓學生初步了解，進行心智圖學習時，要注意哪些事情？（確定主題、關鍵字，架構明確等。）</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 38～41 頁，認識繪製心智圖的五個步驟。</p> <p>四、學生實作：我會畫心智圖</p> <p>1. 準備工具</p> <p>(1) 學生拿出鉛筆、彩虹筆（或色鉛筆）。</p> <p>(2) 筆記本（或 B4 紙）。</p> <p>2. 找關鍵字</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本第 32～35 頁，找出關鍵字，並以不同的顏色圈起來。</p> <p>(2) 找出和關鍵字有關的語詞，用和關鍵字相同的顏色標記。</p> <p>(3) 學生可參照課本第 38～39 頁仿做。</p> <p>3. 確定主題</p> <p>(1) 根據課文內內容，寫下主題或用圖畫表示。</p> <p>(2) 學生可參照課本第 40 頁仿做。</p> <p>4. 擴散連結</p> <p>(1) 由主題向外，以課文關鍵字或合適語詞，作為第一層（□）主標題。</p> <p>(2) 由第一層（□）主標題各自向外擴散，連連結課文中畫線的語詞。</p> <p>(3) 學生可參照課本第 40～41 頁仿做。</p> <p>5. 標示說明</p> <p>(1) 同一條連結用相同顏色，線條從中心向外，由粗到細，凸顯從主題擴散。</p> <p>(2) 文字可以寫在線條上方，也可以加外框，或用圖畫、符號等方式呈現。</p> <p>(3) 學生可參照課本第 40～41 頁仿做，並將課本第 40～41 夜空格處填入文字。</p> <p>五、共同討論與分享</p> <p>1. 你在畫心智圖學習時，遇到什麼困難？</p> <p>2. 心智圖的學習，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？（社會、自然等課程。）</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>1. 要怎麼畫心智圖？</p> <p>2. 運用心智圖的方法，有什麼優點？</p> <p>活動四：班級自治活動</p> <p>一、情境鋪陳</p> <p>1. 教師將上節課討論出的班級幹部做成紙條。</p> <p>2. 請每組派一位小朋友上臺抽籤。</p> <p>3. 抽完後，請演出幹部的工作內容，讓學生猜猜看。例如：衛生股長，請演出檢查窗戶，演出過程中不可以說話。</p> <p>4. 猜出來的學生請舉手回答，每位學生只能猜一次，答對就換下一位學生表演。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 觀察課本第 50～51 頁，圖中的班級幹部在做什麼事情？</p> <p>2. 擔任班級幹部需要做到哪些事項？</p> <p>3. 我們為什麼要和班級幹部合作？</p> <p>4. 我們如何與班級幹部合作？</p> <p>5. 如果與班級幹部意見不合時，該如何處理？</p> <p>四、情境討論</p> <p>請學生翻開習作第 13 頁：你會怎麼做？閱讀 line 情境題後，進行討論。</p> <p>五、訂定班級公約</p> <p>(一)、情境模擬</p> <p>1. 教師上課前假設幾個情境，請學生思考後，完成下列情境的句子。</p> <p>(1)情境一：上課一直和同學聊天，旁邊想聽課的同學會……。</p> <p>(2)情境二：有同學沒經過別人同意，就翻別人的書包會……。</p> <p>(3)情境三：有同學的抽屜塞滿很多天前沒吃完的早餐，飄出來的味道會……。</p> <p>(二)、閱讀</p> <p>教師請學生閱讀課本第 58 頁</p> <p>(三)、問答</p> <p>1. 為什麼要有班級公約？</p> <p>2. 班級公約要如何訂定？</p> <p>3. 訂定班級公約時，要注意哪些原則？</p> <p>(四)、探究活動：如何訂定班級公約</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 59 頁的探究活動，分組討論 1、2 小題。</p> <p>2. 各組推派 1 位學生上臺報告。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>3. 各組請另 1 位學生將公約寫在黑板上。</p> <p>4. 全班一起討論需要增加的公約有哪些？</p> <p>5. 檢查增加的公約是否符合公共事務、明確具體與公平的規則。</p> <p>6. 請全班進行表決，選出全班多數同意的規範。 (班級公約目的在於全班遵守並確實執行，建議可以選出 5~10 條左右。)</p> <p>7. 將表決通過的公約做成海報，公布在教室並一起遵守。</p> <p>(五)、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？</p> <p>1. 影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？</p> <p>2. 如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？</p> <p>(六)、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點。</p> <p>活動五：遵守校園規範</p> <p>一、調查與問答-教師引導學生閱讀課本第 60 頁，進行討論：</p> <p>1. 有同學曾經在校園中受過傷嗎？</p> <p>2. 會受傷的原因是什麼？</p> <p>3. 如何防止這些意外發生？</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成 2~4 人一組討論，除了課本提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？</p> <p>2. 請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。</p> <p>3. 各組推派 1 位學生上臺報告。</p> <p>4. 上臺報告一項校園規範及訂定原因。</p> <p>5. 報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？</p> <p>2. 學校為什麼要訂定這些規範？</p> <p>3. 如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？</p> <p>4. 根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點。</p>				
第十一週	社-E-A2	四、家	1a-II-2	Bb-II-1	活動一：人口的分布	12	態度檢	翰林版教

<p>至 第十四週 1201-1202 第二次評 量</p>	<p>社-E-A3 社-E-C2</p>	<p>鄉人 口與 生活 禮俗</p>	<p>分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。</p>	<p>一、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 54 頁。 2. 詢問學生以下問題： (1) 觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ (2) 哪些地方人口較少？ 二、分組討論 1. 教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2. 請各組討論： (1) 影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？(地形。) (2) 可以從哪些方面知道？ (從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。) 3. 教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第 55 頁。 四、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第 54~55 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2) 礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3) 地形：地勢低、平坦。 (4) 林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5) 水源：要充足。 2. 小組拿海報上台報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1. 除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ (工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。) 六、統整 活動二：人口年齡的組成 一、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 58 頁。 2. 詢問學生以下問題： (1) 竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ 二、共同討論 1. 教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 58~59 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？</p>	<p>核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。 三年級： 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 四年級： 能解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>材教學媒體 自編教材與學習單 海報紙 小白板</p>
--	--------------------------	--------------------------------	--	--	---	--	---

				<p>2. 全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：</p> <p>3. 討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？</p> <p>三、習作習寫</p> <p>請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第 14~15 頁。</p> <p>四、教師統整本節課的學習重點：</p> <p>1. 人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多老人照護或醫療服務。</p> <p>2. 一個地方青壯年人口增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。</p> <p>活動三：少子化與高齡社會</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 第 62 頁左側是什麼統計圖？（臺灣新生兒出生數。）</p> <p>(2) 縱座標代表什麼？（縱座標代表人數。）</p> <p>(3) 橫座標代表什麼？（橫座標代表年分。）</p> <p>(4) 哪一年新生兒出生人數最少？（民國 99 年。）</p> <p>(5) 民國 59~69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？</p> <p>(6) 從民國 79~109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？</p> <p>2. 教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 現代人為什麼生育較少的子女？</p> <p>(2) 政府制定了哪些補助生育的政策？</p> <p>(3) 教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。</p> <p>3. 教師解釋少子化的意思。</p> <p>(少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。)</p> <p>三、分組活動與討論</p> <p>1. 教師分配各組學生討論以下問題：（可一組討論 1~2 題）</p> <p>(1) 少子化對學生有什麼好處？可能出現什麼不好的影響？</p> <p>(2) 少子化對學校有什麼好處？可能出現什麼不好的影響？</p> <p>(3) 少子化對國家有什麼好處？可能出現什麼不好的影響？</p> <p>2. 各組討論後寫在小白板上</p> <p>四、小組發表</p> <p>1. 小組上臺發表自己組別討論出的答案。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 為什麼現代人的平均年齡較以往增加？(觀念改變、醫療進步、注重健康。)</p> <p>(2) 為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ (因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。)</p> <p>(3) 高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ (老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。)</p> <p>2. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？ (是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。)</p> <p>(2) 圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ (否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。)</p> <p>(3) 圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ (是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。)</p> <p>3. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。</p> <p>4. 教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？</p> <p>(2) 你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？</p> <p>(3) 為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？</p> <p>6. 教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。</p> <p>活動四：年年不一樣</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說說看過年時你會做哪些事？</p> <p>2. 過年時你最高興的是什麼？</p> <p>3. 你家過年時有哪些活動？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ (餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。)</p> <p>(2) 有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>(3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ (三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。)</p> <p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放播放「新年的傳說」影片。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？(年獸出現。) (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？(在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。) (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？(貼春聯、放鞭炮。)</p> <p>3. 教師播放「認識泰雅族」的影片。</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？(真正的人、勇敢的人。) (2)泰雅族有什麼特殊的文化？(紋面、共勞共食的制度。) (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ (驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。) (4)共勞共食是什麼意思呢？ (只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。) (5)泰雅族主要的信仰是什麼？(祖靈信仰。)</p> <p>5. 教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦 (或平板)。請各組蒐集以下資料： 1. 過年習俗的由來和意義。 2. 現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？</p> <p>五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗與意義。</p> <p>活動五：祭典與節慶</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ (雅美族 (達悟族) 的飛魚季、阿美族的海神季。) (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ (泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>(3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ (魯凱族的小米收穫祭。)</p> <p>四、影片欣賞與分享 教師播放「飛魚季」、「阿美族海祭」、「排灣族刺球季」影片動畫</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 原住民族的祭典有哪些？ 2. 不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？</p> <p>活動六：生命的禮讚</p> <p>一、引起動機 1. 你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ 2. 家人有為你做過抓周活動嗎？</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 80~81 頁的圖文 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？(報喜、滿月、收涎、滿周歲等。) (2)請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 3. 說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？</p> <p>三、觀賞影片與問答 1. 教師播放「收涎」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2. 教師播放「抓周」的影片 3. 教師「阿美族成年禮」、「做十六歲」的影片</p> <p>四、分組討論 學生將影片內容作「生命禮俗」圖文摘要重點整理於小白板後上台分享。</p>				
第十五週 至 第十七週	社-E-A2 社-E-C1	五、人 際關 係的 和諧	1c-II -1 判 斷個人 生活或 民主社 會中各 項選擇 的合宜 性。 2c-II -2 澄 清及珍	Ac-II -1 兒 童在生 活中擁 有許多 權利 (可包 括生存 權、學 習權、 表意 權、隱	<p>活動一：家庭照顧我們的健康</p> <p>一、想一想 1. 你從小到現在有沒有生過病？生病時覺得怎麼樣？ 2. 如果身體不健康、生病了會怎樣影響我們的生活？</p> <p>二、說一說 1. 身體健康對我們有哪些好處？ 2. 從小到現在，爸爸媽媽或家人怎麼照顧你？ 3. 如果小嬰兒出生就沒有家庭照顧，可能會遭遇哪些危險？ 4. 家庭為什麼很重要？ (家庭是我們成長的庇護港，保障了我們的健康與生存，也給我們關愛與支持。)</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁。</p>	9	<p>態度檢 核、資料蒐 集整理、觀 察記錄、分 組報告、參 與討論、課 堂問答、作 業</p> <p>三年級： 能判斷個 人生活或</p>	<p>翰林版教 材教學媒 體 自編教材 與學習單 海報紙</p>

			<p>視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見 Ac-II-2 遇</p>	<p>四、分組討論與報告 1. 教師將全班學生分成若干組，請各組參考課本第 89 頁的圖片，討論：「家人如何關心與照顧我們的健康？」 (按時打預防針、生病的醫療、均衡的飲食等。) 2. 各組報告討論的結果。 五、觀賞影片與討論 教師播放「衛生福利部社會及家庭署影片：兒童有生存和成長的權利」影片。 1. 兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？ 2. 為了讓兒童健康成長，需要做哪些事情？ 六、海報創作 1. 教師提供各組一張對開的海報紙。 2. 請各組畫一張「家人照顧我們」的小海報。 3. 海報要有標題與簡要的文字。</p> <p>活動二：保護自己與尊重他人隱私 一、問答 在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94~97 頁。 三、問題討論 1. 如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ 2. 如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？ 3. 如果你和好朋友約定好的事情被人偷聽了，你會有什麼感覺？ 4. 如果你和好朋友約定好的事情，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ 四、隱私探索隊 1. 每組發下 A3 紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下：</p> <table border="1" data-bbox="815 1094 1496 1302"> <tr> <td data-bbox="815 1094 1155 1198">①舉一個課本的例子</td> <td data-bbox="1155 1094 1496 1198">②課本例子中的隱私不想讓誰知道？</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 1198 1496 1222" style="text-align: center;">隱私權</td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 1222 1155 1302">③舉出一件生活上的事？</td> <td data-bbox="1155 1222 1496 1302">④這件生活上的隱私不想讓誰知道？</td> </tr> </table> <p>2. 進行討論 第一格：從課本 4 個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件生活上的事可能有的個人隱私。第四格：寫下「這件事情不</p>	①舉一個課本的例子	②課本例子中的隱私不想讓誰知道？	隱私權		③舉出一件生活上的事？	④這件生活上的隱私不想讓誰知道？	<p>民主社會中各項選擇的合宜性。 四年級:能澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	
①舉一個課本的例子	②課本例子中的隱私不想讓誰知道？												
隱私權													
③舉出一件生活上的事？	④這件生活上的隱私不想讓誰知道？												

			<p>到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>想讓誰知道？」</p> <p>3. 報告討論結果。</p> <p>五、分組討論</p> <p>1. 每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 94~97 頁 4 種情境中各選一種情境。</p> <p>2. 將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下：</p> <table border="1" data-bbox="817 400 1451 496"> <tr> <td data-bbox="817 400 1137 496"> 隱私權被侵犯的情形：↵ ↵ ↵ </td> <td data-bbox="1137 400 1451 496"> 隱私保護妙招：↵ ↵ ↵ </td> </tr> </table> <p>六、習作習寫</p> <p>七、教師統整本課重點</p> <p>活動三：要行動，拒絕霸凌</p> <p>一、觀賞動畫：〈天使的吻痕〉</p> <p>師生討論影片內容：如果有人被欺負，被欺負的人可能會有什麼感覺？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 102~103 頁。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ 2. 如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ 3. 為什麼推打也是一種霸凌？ 4. 學校裡可能出現哪些霸凌行為？ 5. 如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ <p>四、霸凌情境與問題解決策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考習作第五單元 3 的案例，分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 2. 依據小組討論結果，進行演練與發表。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校可能出現哪些霸凌的行為？ 2. 如果遭受霸凌，如何應對與尋求幫助？ <p>活動四：如何讓校園更美好</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生閱讀課本的第 106~107 頁，透過問題引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ 	隱私權被侵犯的情形：↵ ↵ ↵	隱私保護妙招：↵ ↵ ↵			
隱私權被侵犯的情形：↵ ↵ ↵	隱私保護妙招：↵ ↵ ↵								

					<p>2. 在這些單元裡，我們學會了什麼？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 108~109 頁，並從課本中的範例，透過問題引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這張地圖跟我們學校有什麼地方一樣？什麼地方不一樣？ 2. 這些小朋友說的話，有哪些是我們學校也符合的？ 3. 除了這些，我還想對我們學校提出什麼建議？ 4. 在這些建議或問題中，有哪些是我們學生自己可以改善的？哪些是要向大人建議才能解決的？ <p>三、校園感受地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在課本第 110 頁第 1 題上，依照自己的感受塗上不同的顏色。接著依照第 1 題的感受顏色，對自己學校的不同地點有塗上相同感受的顏色。學生也可以在空白欄寫上其他地點，並塗上顏色。 2. 教師引導學生檢視第二題，並請學生對覺得危險或不舒服的地點，說出這些地點危險或不舒服的經驗。 <p>(1) 哪些校園的角落是你覺得喜歡、愉快的？請學生寫在 111 頁的第三題。哪些地方塗危險的特別多？</p> <p>(2) 哪些校園的角落是你覺得危險、不舒服的？請學生寫在 111 頁的第四題。</p> <p>(3) 這些地點讓你覺得危險、不舒服的原因是什麼？請學生寫在 111 頁的第五題。</p> <p>(4) 教師在黑板上，將學生覺得危險或不舒服的地點寫出來，整理出一個全班最想解決的問題，或最期望學校變得更好的建議。</p>			
<p>第十八週 至 第二十一週 0117-0118 第三次評量</p>	<p>社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2</p>	<p>六、家鄉的多樣性</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化</p>	<p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-II-1</p>	<p>活動一：生活中不同的語言</p> <p>一、引導活動</p> <p>教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。</p> <p>二、分組討論與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生以不同的語言別分成 3~5 組，並請各組討論用該種語言介紹校園。 2. 各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在 1~2 分鐘。 3. 教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。 <p>三、回饋與歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2. 教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 <p>四、閱讀與問答</p>	<p>12</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級:能關注居住地方社會事物與環境的互</p>	<p>翰林版教材教學媒體 自編教材與學習單</p>

		<p>的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明</p>	<p>居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1. 教師引領學生閱讀課文 88~89 頁內容與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ (2) 你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ (3) 你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ (4) 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ (5) 你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ (6) 當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2. 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？</p> <p>活動二：飲食文化面面觀</p> <p>一、問答 1. 你有沒有吃過比較特別的料理？（臭豆腐、皮蛋、生魚片等。） 2. 這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 客家族群有哪些特別的飲食或料理？ (2) 原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ (3) 臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ (4) 越南有哪些特別的飲食或料理？ (5) 印度有哪些特別的飲食或料理？ (6) 韓國有哪些特別的飲食或料理？</p> <p>三、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？（粿條、菜包、麻糬等。） (2) 用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？（米苔目、麻糬、米粉等。） (3) 用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？（竹筒飯。） (4) 用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？（河粉。）</p> <p>四、分組討論與分享 1. 將學生 2~4 人分成一組，請各組討論 1~2 種比較特別的飲食文化，並整理</p>	<p>動、差異與變遷等問題。 四年級:能整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明</p>	
--	--	--	------------------------------	--	---	--

				<p>出其特點，寫在 A4 紙上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。 3. 教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 4. 教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道哪些特別的飲食文化？ 2. 對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？ <p>活動三：多元的藝術</p> <p>一、引導活動</p> <p>教師提出以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ 2. 你參與過哪些校外的藝術活動？ <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本 92~93 頁內容。</p> <p>三、分類整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將學生分成 4~6 組，請各組依據課本 92~93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 2. 各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3. 教師給予各組回饋與鼓勵。 <p>四、歸納與習寫</p> <p>請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2. 教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 (芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。) 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞哪一種表演藝術？為什麼？ <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2. 我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3. 近年來有哪些國內外的藝術活動？ <p>活動四：文化的融合與創新</p> <p>一、分組討論與實作</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>1. 教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？</p> <p>2. 教師將全班分成 4~6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。</p> <p>3. 請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1. 教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。</p> <p>2. 請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。</p> <p>3. 各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。</p> <p>4. 教師歸納要點。</p> <p>三、統整與探究活動前準備</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>(1) 不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？(產生衝突或融合成新的文化。)</p> <p>(2) 你能說出幾種文化融合和創新的例子？(米漢堡、香菜口味披薩等。)</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本 102~103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。(2~4 人一組進行)</p> <p>活動五：故事地圖導覽員一分享</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 116~117 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生：</p> <p>1. 這個頁面列出了哪四種方法？</p> <p>(將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。)</p> <p>2. 這些方法的目的是什麼？(讓更多人認識家鄉故事。)</p> <p>3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？</p> <p>二、分組討論</p> <p>將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作：</p> <p>1. 將地圖張貼在公共場合：</p> <p>2. 規畫專人解說：</p> <p>3. 錄製網路導覽：</p> <p>4. 實際規畫導覽活動：</p> <p>三、分組發表：各組派一位學生發表討論的結果。</p> <p>四、統整</p> <p>教師統整各組的討論內容：</p> <p>1. 這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？</p> <p>(執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。)</p> <p>2. 你最想執行的方式是哪一個？</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>(希望規畫專人導覽活動。)</p> <p>3. 依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？</p> <p>(由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。)</p> <p>教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第一週 至 第四週	社-E-A2 社-E-C1 社-E-C3	飲水 思源	1a-II-2 分辨社 會事物 的類別 或先後 順序。 1a-II-3 舉例說 明社會 事物與 環境的 互動、差 異或變 遷現象。 3c-II-2 透過同 儕合作 進行體 驗、探究 與實作。	Cb-II-1 居住地 方不同 時代的 重要人 物、事件 與文物 古蹟，可 以反映 當地的 歷史變 遷。 Aa-II-1 個人 在 家庭、學 校與社 會中有 各種不 同的角 色，個人 發展也 會受其 影響。 Aa-II-2 不同群 體（可包 括年 齡、性 別、族 群、階 層、職	<p>活動一：鄰居之間的互動</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁。</p> <p>二、討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你自己認識了哪些鄰居？ 2. 你有哪些認識鄰居的方法？ <p>三、觀賞影片與問答 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？</p> <p>四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。</p> <p>五、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩人一組，從課本第8~9頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 2. 小組討論後，寫在海報紙上。 3. 小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。 <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們可以用哪些方法去認識鄰居？ 2. 居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ <p>活動二：學習當個好鄰居</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第16~17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？</p> <p>二、分組討論 全班分組討論，想出2個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。</p> <p>三、分組發表</p>	12	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級：能分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>四年級：能透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>翰林版教材 教學媒體 自編教材與學習單 海報紙 彩色筆</p>

			<p>業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。</p> <p>四、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2. 你願意當個好鄰居嗎？為什麼？</p> <p>活動三：認識居住的社區或部落</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。指導學生認識村(里)。</p> <p>二、觀賞影片與認識地圖 1. 教師播放「認識居住的社區」影片。 2. 教師帶領學生一起看「學校所在地的村里社區」地圖。 3. 學生依據教師要求，找到地圖上的標的物，例如：學校、商店、公園等。</p> <p>三、讀圖與分組討論 1. 教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村(里)。 2. 各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村(里)。</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。 (會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、資源回收等活動。)</p> <p>五、分組討論 請各組討論： 1. 自己居住的社區會舉辦哪些活動？ 2. 社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 (參考課本第 20~21 頁課文及圖說。)</p> <p>六、分組發表 1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正與統整。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？ 2. 你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？</p> <p>活動四：認識家鄉的古蹟和文物</p>			
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--

				<p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟文物的資料。</p> <p>二、引起動機 教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8~11 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道什麼是「古蹟」嗎？什麼叫做「文物」？ 2. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ 3. 古蹟存在的意義有哪些？ 4. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ <p>五、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古蹟的定義是什麼？ 2. 古蹟存在的意義有哪些？ 3. 家鄉早期有哪些文物？ 4. 保存家鄉早期文物有什麼意義？ <p>活動五：認識家鄉早期的居民</p> <p>一、引起動機 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？ (臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。) 2. 從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？ (三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。) 3. 目前臺灣有哪些原住民族？ 			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>4. 臺灣早期原住民族是如何分布的？</p> <p>5. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第一單元②第6頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？</p> <p>2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</p> <p>活動六：家鄉土地的開發</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。</p> <p>二、複習舊經驗</p> <p>1. 教師請學生發表家中祖先的來源。 （例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。）</p> <p>2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第18~19頁課文及圖片。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？</p> <p>2. 觀察課本第18頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ 在地圖上則用紅筆劃出界線。）</p> <p>3. 在漢人的開發下，土地有哪些變化？</p> <p>4. 漢人中最先開發苗栗的是誰？</p> <p>5. 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？</p> <p>6. 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？</p> <p>五、分組表演</p> <p>教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺演出。</p> <p>六、教師統整</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第五週 至 第七週</p> <p>0330-0331</p> <p>第一次評量</p>	<p>社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C2</p>	<p>家鄉 風情 畫</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣</p>	<p>活動一：山林裡的寶藏</p> <p>一、引起動機 1. 你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？</p> <p>二、觀看影片 1. 教師播放「美麗臺灣 2.0」影片，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 網址：https://reurl.cc/jqLKrZ 2. 請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。</p> <p>三、分組討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2. 教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1) 各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2) 各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3) 各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4) 各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。</p> <p>3. 各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。</p> <p>四、共同討論 1. 原住民族與山林共存的智慧是什麼？ 2. 原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ 3. 想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？</p> <p>五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2. 原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？</p> <p>六、觀看影片 1. 教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1) 早期的漢人如何運用山林資源？ (2) 山林資源的開發造成什麼影響？ 2. 學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。</p> <p>七、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2. 教師將學生分組，請各組進行問題討論，並將討論答案寫在海報紙上。</p>	<p>9</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級：能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>四年級：能透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>翰林版教材 教學媒體 自編教材與學習單 平板電腦</p>
--	--	------------------------	--	---	--	----------	---	---

			<p>和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>3. 每組討論一個問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ (2) 漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ (3) 漢人開發山坡地種植「茶葉」做什麼？ (4) 對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ (5) 漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動物可能產生什麼影響？ <p>4. 各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。</p> <p>5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。</p> <p>活動二：來自大海的恩惠</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡哪些海鮮食品？ 2. 你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？（虱目魚。） 3. 你知道有哪些海鮮是從國外進口的？（天使紅蝦。） <p>二、觀看影片與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮魚貨。 2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 人們在漁市場裡從事哪些活動？ (2) 漁市場裡的生鮮魚貨是從哪裡來的？ (3) 學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 <p>三、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2. 全班共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣早期漁業發展的優勢？ (2) 臺灣早期漁業發展的困境？ (3) 漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ <p>四、觀看影片與分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成四組，針對課本第 35 頁圖片所呈現的 4 種傳統捕魚方式，進行以下的分組討論與報告。 2. 教師提供 4 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連 		
--	--	--	--------------------------------	---	--	--

結如下：

- (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」網址：<https://reurl.cc/1RdqB9>
- (2)「磺火捕魚：僅存金山蹦火仔」網址：<https://reurl.cc/4amADD>
- (3)「石滬：老漁民奮力守滬」網址：<https://reurl.cc/1RdqjY>
- (4)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」網址：<https://reurl.cc/Gmr9yZ>

3. 各組利用平板電腦製作傳統捕魚介紹，內容建議如下：

- (1)主題
- (2)捕魚方式
- (3)特色說明

4. 教師提供「傳統的捕魚文化學習單」，當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。此外，了解四個傳統的捕魚方式後，請寫下值得現代人學習之處。

5. 各組完成海報製作後輪流上臺報告，並由老師補充說明與歸納內容。

五、歸納

教師透過以下問題讓學生建構本節重點：

1. 今日臺灣的漁市場有什麼特色？
2. 過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？

活動三：早期的用水方式

一、閱讀

1. 教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後提問並整理成圖表：

角色	地點	活動
皮皮的爺爺奶奶	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦
原住民族	河邊	設陷阱捕捉魚蝦
早期居民	河邊	利用河水清洗布料的染料
先民	水圳 埤塘	灌溉作物 洗衣、洗菜
早期居民	水井（地下水）	飲用 洗滌
先民	河川	載送人或物品 （運輸）

2. 教師將表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁第一段的內容，共同完成。

3. 將學生分組，繼續閱讀課本第 48~51 頁課文。

二、問答

教師提出以下問題，請學生回答：

1. 早期的居民在哪些地方獲得水源？（河邊、水圳、埤塘、水井、河川。）
2. 早期居民有哪些水源可以使用呢？（河水、埤塘、水圳、井水。）

3. 早期居民利用河水進行哪些活動？
(玩水、捕捉魚蝦、清洗物品(洗滌)、灌溉、運輸。)
4. 早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？(灌溉作物。)
5. 早期居民利用井水進行哪些活動？(飲用、清洗。)
6. 早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動(幫助居民賺到錢)？
7. 早期居民利用哪些水上交通工具？(舢板、中式帆船。)
8. 早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？(載人、載運貨物。)
9. 我們可以用哪些方式將水的使用作分類？(水的來源、使用方式。)

三、整理資料

1. 將學生分組，根據課本第 48~51 頁課文，完成表格中各個角色、地點及活動內容。
2. 全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。

四、繪製心智圖



1. 學生依照不同「水源」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。



2. 學生依照不同「使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖：
3. 想想看，依據上面的分類，如果變換使用功能會有什麼影響：

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 早期居民使用的水源有哪些？
2. 早期居民利用水資源進行哪些活動？

活動四：用水再利用

一、閱讀與課文理解

教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文並提問。

				<p>1. 近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？（雨撲滿。）</p> <p>2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？（收集→過濾→使用。）</p> <p>二、觀看影片並回答問題</p> <p>1. 觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs（1：08～12：08）</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 下雨時，可以從哪些地方收集雨水？</p> <p>(2) 影片中有哪些地方設置雨水回收系統？</p> <p>(3) 影片中有哪幾種收集雨水的設施？</p> <p>(4) 回收水使用前需要做什麼處理？</p> <p>(5) 一般回收水可以用在哪些地方？</p> <p>三、校園觀察</p> <p>1. 我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？</p> <p>2. 你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片並提問：</p> <p>1. 水資源回收中心的水從哪裡來？</p> <p>2. 水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？</p> <p>3. 猜猜看，水資源回收中心會對汗水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？</p> <p>五、觀看影片並回答問題</p> <p>1. 觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1Ysj6-U85AY（0：00～1：20）</p> <p>2. 教師提出問題，請學生回答</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 水越來越少的原因有哪些？</p> <p>2. 有哪些設施可以讓水重新使用？</p> <p>3. 除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？我們一起打開習作來想想看，你的日常生活有哪些可以做到的省水方法。</p> <p>七、教師提問與討論</p> <p>1. 想想看，日常生活中我們有哪些情況會不小心浪費水？</p> <p>2. 這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？</p> <p>八、分組討論與實作</p> <p>1. 各小組組內分享每個人家中的省水方法。</p> <p>2. 閱讀課文第 56 頁文字與圖片。</p> <p>3. 從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>在習作第三單元②16~17頁中。</p> <p>4. 隔天或下一節社會時討論：經過一日省水日的努力，你遇到哪些困難，這些困難有什麼方法可以克服？</p> <p>九、閱讀課文第 57 頁課文並回答問題</p> <p>十、認識滴灌系統</p> <p>1. 觀看影片「農友抗旱節水 引進以色列滴灌系統」。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？</p> <p>(2) 臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？</p> <p>(3) 滴灌技術為什麼可以節省水資源？</p> <p>十一、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日常生活有哪些節約用水的方式？</p> <p>2. 如何將滴灌的省水法用在日常生活中？</p>			
第八週 至 第十一週	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	城鄉大不同	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ab-II-2 自然環</p>	<p>活動一：都市的特色</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片。</p> <p>二、共同討論</p> <p>都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？</p> <p>1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？</p> <p>2. 班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。</p> <p>3. 如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？</p> <p>三、同儕分享</p> <p>根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。</p> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片。</p> <p>五、分組討論</p> <p>都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？</p> <p>1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。</p> <p>2. 使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。</p>	12	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級：能解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>四年級：能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	翰林版教材 教學媒體 自編教材與學習單

物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。
Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

3. 許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？

缺點	改善方式
塞車	搭乘大眾運輸（公車、捷運等）
空氣汙染	多走路，騎腳踏車
噪音汙染	提醒父母少按喇叭

六、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 都市的公共設施有哪些特色？
2. 居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？

活動二：鄉村的特色

一、觀察與問答：觀察課本第 38 頁圖 3，進行提問：

1. 你覺得這張圖很美的原因有哪些？
2. 這些景象在都市容不容易見到？為什麼不容易？
3. 為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？

二、討論

配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？

請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？

三、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。

四、討論

1. 鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？
2. 鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。

鄉村人口少		
正面	反面	趣味面
空間寬闊。 (搭配建築樓層低)	資源分散，為了取得物品需要到比較遠的地方。(搭配醫療巡迴) 興建大眾運輸不符合成本，僅有班次較少的公車，不利於年長者使用。(搭配自家交通工具)	人與人的關係較緊密，會互相幫助，但卻缺乏隱私。 (搭配宗教活動)

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 鄉村有哪些特色？
2. 居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？

活動三：多元的都市

一、教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁課文及圖片。

二、分組蒐集資料

1. 分組蒐集賣場型錄。

2. 從型錄中找尋外國進口的商品（部分型錄中會標示國家）。

3. 請學生統計進口國家及產品類別。

4. 小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。

三、統計：

將全班分為偶數組別，一半的組別記錄醫療院所；一半的組別記錄才藝班。

1. A 組

(1) 記錄學校附近的藥局、診所、醫院的數量（可使用電子地圖觀看）。

(2) 診所又分為哪些類別呢？

(3) 分組分享至不同類別診所看診的經驗。

2. B 組

(1) 記錄學校附近的才藝班數量。

(2) 才藝班又分為哪些類別？

(3) 分享至不同類型才藝班上課的經驗。

四、分組報告與歸納

1. 報告內容包括：統計結果、分類方式和個人經驗。

2. 根據「樸實的鄉村」及「多元的都市」兩個主題內容，鄉村與都市分別提供自己及對方的居民哪些資源。

	自己及對方的居民可獲得
都市	1. 匯聚國內外多元產品（食衣住行）。 2. 教育選擇較多（才藝）。 3. 展覽活動多，較容易獲得訊息。 4. 醫療服務較完善（藥局、診所、醫院多）。 5. 以上的項目都提供許多工作機會，因此許多人到都市求職。
鄉村	1. 農、漁、牧的產品。 2. 自然風光（休閒觀光）。 3. 宗教慶典與活動。

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 都市容易匯集哪些資源？

2. 為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？

3. 都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？

活動四：小新的漁村生活

為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。

類別	產業	產業特色
農村	稻米、蔬菜水果	討論作物種植的季節，有哪些需要存在的配套產業。(米廠、提供農具的人、種子肥料農藥行)
漁村	養殖漁業	我們吃的哪些水產是養殖的，養殖特別需要注意哪些問題。(氣溫、傳染病、銷售管道)
山村	茶葉、溫帶水果	茶鄉可以討論茶葉的製作過程；溫帶水果可以製成哪些加工商品。(草莓果醬、草莓大福、草莓香腸等)

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁課文及圖片。

二、家鄉課程

- 若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深的了解。
- 若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。
- 若學生居住的都市以工商業為主，那就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？

三、比較

- 閱讀課本第 35 頁都市的琪琪及第 43 頁漁村的小新，比較都市與鄉村生活的差異。

	都市	鄉村
人口(數量)	多	少
房屋(高低)	高矮都有，高樓大廈多	樓層不高
交通工具的項目	各種運輸工具皆有，大眾運輸多	大多自備交通工具，大眾運輸少
鄰居關係	關係疏離	關係較緊密(人情味)

- 想一想，都市與鄉村生活各有什麼優缺點？

四、習作習寫

文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。

- 教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。

				<p>2. 介紹當地居民對該活動的重視。</p> <p>3. 討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。</p> <p>4. 外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漁村常見的產業活動有哪些？</p> <p>2. 鄉村有哪些特殊的商業活動？</p> <p>3. 都市有哪些特殊商業活動？</p> <p>活動五：打造和諧的生態天堂</p> <p>一、觀看影片</p> <p>教師播放關於 921 地震的新聞報導影片，讓學生課堂觀看。 https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I</p> <p>二、問答</p> <p>1. 影片中發生什麼樣的天災？（發生 921 大地震。）</p> <p>2. 地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？（南投縣集集鎮，規模 7.3。）</p> <p>3. 地震造成什麼影響？（房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。）</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？</p> <p>2. 921 地震後，埔里桃米社區如何改變？</p> <p>五、情境討論</p> <p>教師引導學生，翻開習作第五單元 1 第 20~21 頁，土地開發事件的案例，進行討論。</p> <p>1. 先閱讀案例。</p> <p>土地開發案例：高山村位於交通不便的山區，風景優美、空氣清新，常常吸引外地遊客來訪。最近有業者想興建遊樂園，開闢新道路改善高山村的交通，提供就業機會給當地民眾，但是對這個開發案，每位居民有不同的意見。</p> <p>2. 高山村的居民有不同的意見，請提出你贊成的觀點與理由。</p> <p>3. 請訪問一位同學，並寫下他的觀點。</p> <p>六、教師統整問題讓學生自己建構本節課的學習重點</p> <p>活動六：關懷都市</p> <p>一、接龍</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>1. 教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？</p> <p>2. 每人一句，按照時間不斷延伸。</p> <p>3. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 為什麼城市居民互動較為疏離？</p> <p>2. 課本中新北市的社區民眾如何表達對居住地的關心？</p> <p>3. 課本中的新北市社區居民，透過這些活動獲得什麼益處？</p> <p>4. 臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？</p> <p>5. 臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？</p> <p>四、情境討論</p> <p>1. 教師引導學生，翻開習作第五單元 3 第 24~25 頁，發現家鄉可能遭遇到不同的問題，身為家鄉一分子，可以主動關心家鄉的環境與發展，請你觀察自己的家鄉現況，進行討論。</p> <p>2. 教師示範討論範例：</p> <p>(1) 觀察城市面臨的問題：</p> <p>(2) 問題描述：</p> <p>(3) 發生原因：</p> <p>(4) 提出方法：</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>			
<p>第十二週 至 第十四週</p> <p>0517-0518</p> <p>第二次評量</p>	<p>社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2</p>	<p>產業與生活</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地 方社會事物與 環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察 與省</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包 括年齡、性別、 族群、階層、職 業、區域或身心 特質等)</p>	<p>活動一：各行業間的分工與合作</p> <p>一、問答</p> <p>生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成 4~6 組，每組依照課本第 52~55 頁討論行業對於我們生活的貢獻(一組選 3 類，可以由教師安排，讓每種行業都有被討論到。):</p> <p>2. 每組至少要討論出 3 種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在 A4 紙上。</p> <p>3. 請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻(每組最多 2 分鐘)。</p> <p>4. 教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回</p>	<p>9</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級: 能表達對居住地方</p>	<p>翰林版教材 教學媒體 自編教材與 學習單</p>

		<p>思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>饋。</p> <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2. 這些行業對人們生活有何貢獻？ <p>活動二：行行都能出狀元</p> <p>一、問答</p> <p>教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放：「許芳宜」、「江振誠」影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 許芳宜--https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o 江振誠--https://www.youtube.com/watch?v=paPpL0Kj4L0 2. 影片結束後，將全班分組（4人一組），並閱讀課本第62~65頁，與影片相互對照進行討論，他們的故事給我們什麼啟發，派一名代表上臺報告。 <p>三、分享</p> <p>根據家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行行都能出狀元是什麼意思？ 2. 要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？ <p>活動三：食與衣的選擇</p> <p>一、分享</p> <p>請學生彼此分享爺爺、奶奶或其他長輩年輕時的照片、衣服或物品。</p> <p>二、討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生2人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2. 教師請學生將討論結果寫在A4紙上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 3. 教師請學生2人一組，依課本第68~69頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。 4. 教師請學生將討論結果寫在紙上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。 <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ 2. 以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？ 	<p>社會事物與環境的關懷。</p> <p>四年級：透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

活動四：住與行的轉變

一、問答

1. 你家或爺爺、奶奶家是什麼樣的房子？

二、分組討論與報告

1. 教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題：

(1) 參考課本第 70~71 頁的圖片，說一說，以前和現在住的房子有哪些不同的地方。

(2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同的地方？

2. 各組將討論結果寫在上，並依序報告討論的結果。

三、分組討論與報告

1. 請各組討論以下問題：

(1) 以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？

(2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通方式還有哪些不同之處？

(3) 想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？

2. 各組將討論結果寫在 A4 紙上，並依序報告討論的結果。

3. 教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 以前與現在的住與行有哪些不同？

2. 這些不同如何改變我們的生活？

活動五：育與樂的新樣貌

一、分享

請學生彼此分享帶來的玩具。

二、問答

1. 你現在的學習方式有哪些？家中長輩的學習方式有哪些？

2. 你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩小時候玩哪些遊戲？

三、分組討論與報告

1. 教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題：

(1) 以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？

(2) 除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。

2. 各組將討論結果寫在 A4 紙上，並依序報告討論的結果（討論時間可訂在 6 分鐘、報告時間每組至多 1 分鐘）。

				<p>3. 教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。</p> <p>四、習作習寫 請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元①「食衣住行大不同」。</p> <p>五、教師統整學習重點</p> <p>活動六：舊行業，新創意（40分鐘）</p> <p>一、觀賞影片與問答</p> <p>1. 教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭</p> <p>2. 影片中出現了哪些行業？ (1)裁縫業；(2)竹藤編製業；(3)捏麵人；(4)打鐵業；(5)理髮業；(6)傳統糕餅業；(7)磨刀剪業；(8)製香業；(9)雕刻業；(10)鞋業；(11)假牙製造業；(12)美容業；(13)香燭業。)</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1. 教師播放《非凡新聞·迪化街百年餅店第5代棄百萬年薪接棒》影片</p> <p>2. 教師請學生2人一組，參考課本第84~85頁及影片內容，請各組討論以下問題：</p> <p>(1)沒落的行業可能面臨哪些困難？</p> <p>(2)這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？</p> <p>(3)如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？</p> <p>3. 學生將討論結果記錄在A4紙上。</p> <p>4. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>三、討論、設計與發表</p> <p>教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題：</p> <p>1. 什麼時候是吃餅的好時機？</p> <p>2. 依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。</p> <p>3. 學生將設計的餅，畫在A4紙上。</p> <p>4. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>四、教師統整學習重點</p>				
第十五週 至 第十七週	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C1	生產 與 消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿	<p>活動一：消費滿足生活需求</p> <p>一、引起動機 教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？</p> <p>二、閱讀</p>	9	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參	翰林版教材 教學媒體 自編教材與 學習單

		<p>順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試</p>	<p>足生活需求。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁課文及圖片。 三、問答 1. 我們為什麼需要消費？ 2. 購物或消費可以滿足我們哪些需求？ 3. 課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ (1) 在服飾店可以買到衣服。 (2) 在書局可以買到圖書及文具用品。 (3) 在電影院裡可以觀賞影片。 (4) 在小吃店裡可以買到點心。 (5) 機車行可以協助民眾維修機車。 (6) 在五金行可以買到各種修繕器具和生活用品。 四、分組討論與報告 1. 請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活？ 2. 請各組派一位學生報告討論的結果。 五、共同規畫設計 1. 全班共同討論： (1) 你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？ (2) 如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ 六、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元①上記錄過去一週的消費項目，並寫下訪問後的感想。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2. 我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？ 活動二：我的儲蓄計畫 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定。 二、分組討論與報告 1. 請全班進行分組討論，討論以下題目： (1) 我們為什麼要擬定儲蓄計畫？ (2) 我們要如何擬定儲蓄計畫？ (3) 擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ (4) 嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做</p>	<p>與討論、課堂問答、作業 三年級：能判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 四年級：能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

		<p>解決問題。</p>		<p>才能達成目標？ (5)對嘉家的收入和支出情形提出建議。 2.請各組派一位學生報告討論結果。 三、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元①第25頁，並參考小文的儲蓄計畫，擬定自己的儲蓄計畫後，試著在生活中實行。</p> <p>活動三：購物智慧王 一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第100~101頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ 2.為什麼要注意有效日期？ 3.購買玩具要注意哪些標示？ 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ 三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全玩具標章、正字標記、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。 四、問答 1.你知道商品上有哪些政府認證的標章？ 2.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ 五、分組競賽 1.全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。 2.教師依品名、成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品中，最快找出正確答案並舉手回答的組別，即算答對。 3.以累計答對題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.購物時，我們要注意哪些事項？</p> <p>活動四：認識付費方式與消費權益 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第102頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答</p>			
--	--	--------------	--	--	--	--	--

				<p>1. 現代社會有哪些付費方式？</p> <p>2. 你的家人什麼時候會用禮券購物？</p> <p>3. 你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？</p> <p>4. 你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？</p> <p>5. 為什麼現在有多元的付費方式？</p> <p>6. 不同的付費方式有什麼優缺點？</p> <p>三、模擬付費情境</p> <p>1. 將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。</p> <p>2. 分成五種購物情境，請學生發表付費流程。</p> <p>3. 教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。</p> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。</p> <p>五、角色扮演</p> <p>1. 將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。</p> <p>2. 請學生發表演出和觀賞的感想。</p> <p>六、問答</p> <p>1. 購物付費時，應該要注意什麼？</p> <p>2. 買到有問題的商品時，該怎麼辦？</p> <p>3. 如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？</p> <p>七、習作習寫</p> <p>教師引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 不同的付費方式各有什麼優缺點？</p> <p>2. 買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？</p> <p>活動五：關心餐桌上的蔬果</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生回想前一天三餐之中，吃了哪些食物？那些食物多從哪裡選購的呢？</p> <p>2. 教師亦可利用學校營養午餐菜單，和學生討論一周內在學校吃進去哪些食物及其來源？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ 2. 如何選擇較健康、安全的農產品？ 3. 身為小學生的我們可以如何關心農業生產？ <p>四、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ 2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ <p>五、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以鼓勵學生們分享與家人逛市場/超市選購蔬果食材的經驗。例如：自己和家人購買蔬果食材的地點多在哪裡？自己和家人判斷並選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 2. 教師可以鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 可能是：協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。 <p>六、統整 教師統整選購食物時，須注意哪些事項。</p> <p>活動六：守護農田動起來</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前農業為什麼朝向可持續發展與友善環境的生產方式呢？ 2. 部分農民不再使用化學肥料，如何達到增添作物與土壤的營養？ 3. 部分農民不再使用農藥，如何達到驅趕、減少病蟲害的效果？ <p>三、觀看影片與討論 教師播放「菱角田不噴藥 水雉來了」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為何實施友善耕作能夠增加多種動物出現在田裡？ 2. 實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ <p>四、習作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生自己閱讀習作第四單元 1「老鷹紅豆銅鑼燒」的文章，並分組討論完成題目。 2. 教師可以適時引導學生觀看習作插圖或相關影片，讓學生更清楚落葉劑和 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>毒藥如何間接影響到老鷹的生存。</p> <p>3. 教師可以請學生發表個人是否願意以消費支持友善耕作農產品，原因為何？</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2. 執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？ <p>活動七：布從哪裡來？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生這件衣服是如何製作的？ 2. 教師鼓勵學生想一想早期人們如何製造衣服或布料。 <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？ 2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ 3. 早期紡織業如何將布匹染色？ <p>四、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組，請學生彼此分享是否有穿著過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的經驗，其觸感與特色為何？ 2. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。 <p>五、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「薯榔染布天然美」，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <p>活動八：紡織製造的影響</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁的課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ 2. 製造紡織品會消耗哪些環境資源？ <p>三、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組。 2. 請各組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 紡織品從原料纖維到成品販賣，需要經過哪些階段？ (2) 每個階段可能會使用到哪些自然資源？ 			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<table border="1"> <thead> <tr> <th>階段</th> <th>過程</th> <th>使用的資源</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一、生產紗線</td> <td>以種植棉花、麻或飼養羊、鵝、鴨等動物，取得天然纖維</td> <td>種植棉、麻需要灌溉與肥料</td> </tr> <tr> <td>二、織布</td> <td>機械運轉織布</td> <td>消耗石化原料</td> </tr> <tr> <td>三、染布</td> <td>將布匹染色</td> <td>使用大量水資源，甚至汙染水源</td> </tr> <tr> <td>四、設計銷售</td> <td>從產地運送到市集或商店</td> <td>運送時車輛需要使用到汽油等</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、觀賞影片與討論： 教師播放「寶特瓶環保紗」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論</p> <p>五、教師統整本課重點</p>	階段	過程	使用的資源	一、生產紗線	以種植棉花、麻或飼養羊、鵝、鴨等動物，取得天然纖維	種植棉、麻需要灌溉與肥料	二、織布	機械運轉織布	消耗石化原料	三、染布	將布匹染色	使用大量水資源，甚至汙染水源	四、設計銷售	從產地運送到市集或商店	運送時車輛需要使用到汽油等			
階段	過程	使用的資源																					
一、生產紗線	以種植棉花、麻或飼養羊、鵝、鴨等動物，取得天然纖維	種植棉、麻需要灌溉與肥料																					
二、織布	機械運轉織布	消耗石化原料																					
三、染布	將布匹染色	使用大量水資源，甚至汙染水源																					
四、設計銷售	從產地運送到市集或商店	運送時車輛需要使用到汽油等																					
<p>第十八週至第二十週</p> <p>0627-0628</p> <p>第三次評量</p>	<p>社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1</p>	<p>導覽特派員</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣</p>	<p>活動一：觀察街道</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ 在這些單元裡，我們學會了什麼？ <ul style="list-style-type: none"> (1)我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 (2)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (3)生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 (4)生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 (5)儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。) 在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ <p>二、感受與觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Google map (https://www.google.com/maps)，引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： <ul style="list-style-type: none"> (1)請在地圖中找出我們學校的所在地。 (2)校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ (3)請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ (4)哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ (5)有哪些令你印象深刻的商店？ <p>三、統整</p> <p>透過觀察學校附近的街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並</p>	<p>9</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p> <p>三年級：能透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>四年級：能透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀</p>	<p>翰林版教材 教學媒體 自編教材與學習單 Google map</p>															

		<p>透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。</p> <p>活動二：家鄉特色大搜查</p> <p>一、閱讀與分組討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 100~103 頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖：</p> <div data-bbox="952 363 1467 582" data-label="Diagram"> </div> <p>2. 教師指導學生在中間寫上所在的家鄉，並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 家鄉有什麼具有特色的地形景觀？ (2) 家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ (3) 家鄉有什麼特產？ (4) 家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ (5) 家鄉有什麼著名的古蹟？ (6) 除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ <p>3. 每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的 5~6 位學生，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。</p> <p>4. 小組裡在每個類別挑出最有感覺的 1~2 個特色。</p> <p>活動二：製作家鄉標誌</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 2. 從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ 3. 從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ 4. 從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ 5. 從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ <p>三、分組實作</p> <p>1. 教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最</p>	<p>其正確性。</p>	
--	--	---	--------------------------------	---	--------------	--

				<p>有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第 106 頁。</p> <ol style="list-style-type: none">2. 教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的颜色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？3. 教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。4. 教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 <p>活動三：推廣我的家鄉</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁，回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課本呈現了哪兩種方式？2. 如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？3. 如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？4. 如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？5. 除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ <p>二、分組討論</p> <p>教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ (小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。)2. 這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？3. 這個方法需要先準備什麼？4. 這個方法有什麼困難之處？ <p>三、分組報告</p> <p>教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。</p> <p>四、教師統整</p> <p>教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度第 1.2 學期 高 年級 社會 領域混齡教學課程計畫

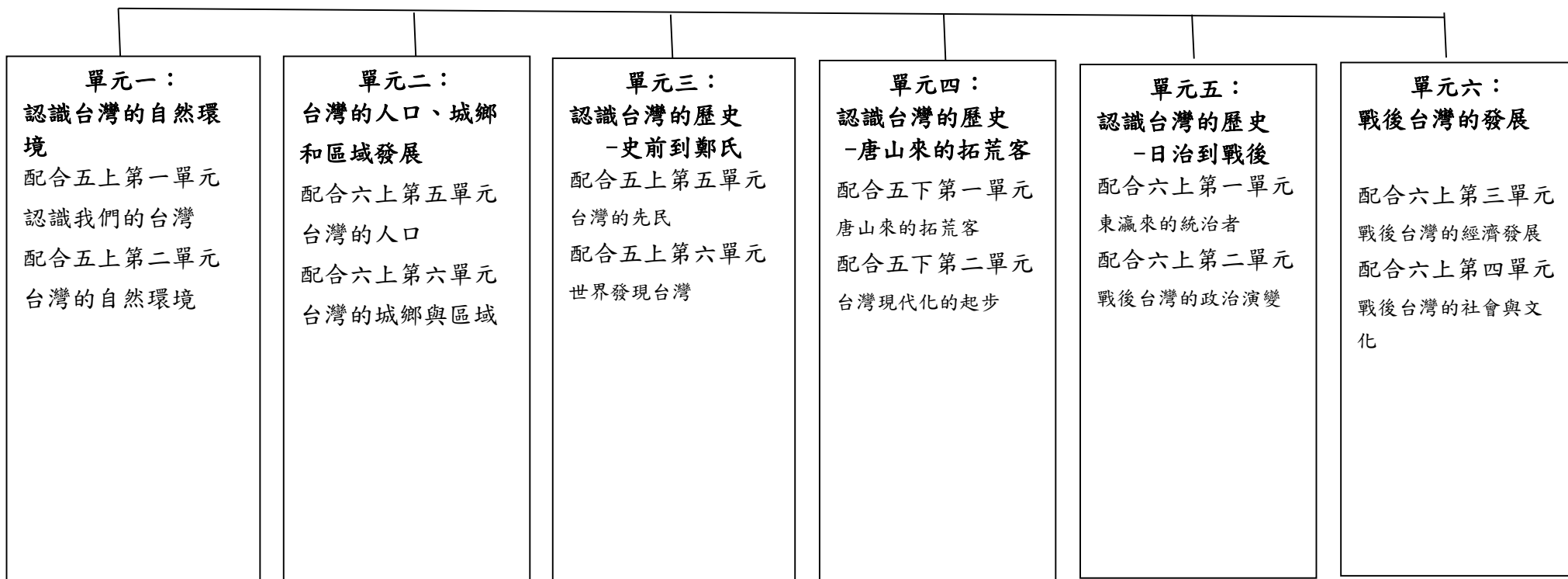
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		社會(高年級)
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數(3)節, 本學年共(120)節
上課方式說明		部分課程五六年級合班上課
使用教材	上學期	五六年級社會領域康軒版+自編教材
	下學期	五六年級社會領域康軒版+自編教材
教材單元 內容	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣的自然環境 2. 台灣的人口、城鄉和區域發展 3. 認識台灣早期的歷史-史前到鄭氏 4. 認識台灣的歷史-唐山來的拓荒客 5. 認識台灣的歷史-日治到戰後 6. 戰後台灣的发展
	下學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中的規範 2. 科技與生活 3. 投資與理財 4. 立足台灣、放眼看世界 5. 關心我們的地球

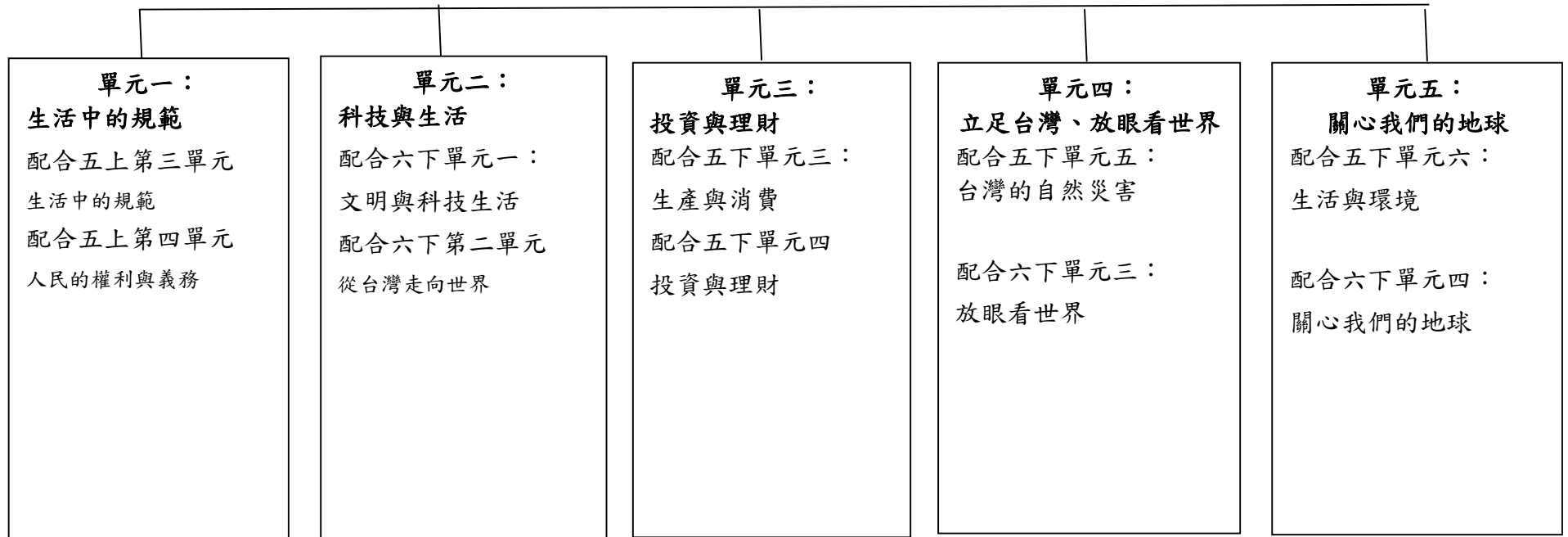
二、課程架構表：

上學期

恆春國小南灣分校社會領域
混齡(小五~小六)教學活動設計
教學資源:國小社會康軒版



恆春國小南灣分校社會領域
混齡(小五~小六)教學活動設計
教學資源:國小社會康軒版



三、學習課程內涵：

上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第 1 週 至 第 3 週 (0830- 0917)	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。 社-E-B1 透過語 言、文字 及圖像等 表徵符 號，理解 人類生活 的豐富面 貌，並能 運用多樣 的表徵符 號解釋相 關訊息， 達成溝通	認識 台灣 的自然 環境	3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行探究與實 作。 2a-III-1 關注社會、自 然、人文環境 與生活方式的 互動關係。 2a-III-2 表達對在地與 全球議題的關 懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、 自然環境，與歷史 文化的發展有關聯 性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發 展會影響城鄉與區 域間的人口遷移及 連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災 害及經濟活動，和 生活空間的使用有 關聯性。 Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空間 型態的差異與多 元。	【活動一】臺灣在哪裡 1. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本，並討論問題。 (1)臺灣地區包括哪些地方？ (2)臺灣的總面積是多少平方公里？ (3)臺灣位在世界地圖的哪裡？ (4)臺灣四周有哪些海域和國家？ (5)臺灣的地理位置有什麼重要性？ (6)桃園與亞州東部主要都市間的平均飛行距離是最短的，可以顯示臺灣在哪一方面的重要性？ (7)你知道有哪些候鳥會在臺灣停留嗎？ 2. 教師準備數張臺灣特有種或候鳥的照片讓學生觀看，並問問學生認識哪些臺灣特有種動植物或候鳥。 3. 資料蒐集與報告：教師指導學生上網了解黑面琵鷺相關資料，並上臺報告。 4. 統整：臺灣地區總面積約 36,000 平方公里，四面環海，東邊是太平洋，南邊是巴士海峽，西邊是臺灣海峽，北邊是東海。臺灣是亞洲東部出入太平洋的門戶，也是候鳥休息、過冬之處。自古以來就與各地往來密切，文化多元。 【活動二】找位置 1. 引起動機：玩座標遊戲。用第幾排第幾個座位來表示座標位置。老師喊出座標位置，該座位的人要快速答「有」，或者老師叫同學的名字，同學要回答座標位置。 2. 使用地球經緯線操作模型組：教師可以事先將經緯線操作模型組拼成一顆地球，和學生說明地球假想線—經線及緯線的概念。並利用模型說明北半球與南半球的畫分方式 3. 閱讀與討論：教師可利用地球儀指導學生閱讀課本，並請學生	12	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗 五年級:能關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 六年級:能表達對在地與全球議題的關懷。	康軒版教材、 教學媒體

<p>的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>				<p>討論問題。</p> <p>(1)在地球儀或地圖上，南北向的線稱為什麼？東西向的線又稱為什麼？</p> <p>(2)什麼是0度經線？</p> <p>(3)如何區分東半球與西半球？</p> <p>(4)經緯度圖上的E、W各代表什麼意思？</p> <p>(5)為什麼不同的緯度地區，氣候會有冷熱的差異？</p> <p>4. 統整：經緯線是設定於地球上的假想線，我們可以利用經緯度來判讀座標。在讀取一地的絕對位置時會使用到緯度，另外因緯度高低的不同，氣候通常也有相對的冷熱差異。</p> <p>【活動三】地形氣候小達人</p> <p>1. 引起動機：教師指導學生閱讀「全球板塊分布圖」，並和世界地圖相對照，找找看，什麼地區有超過兩個板塊交會。接著請學生思考，曾經聽過哪些地形，然後將該地形以簡單線條畫於黑板，再搭配五大地形示意圖說明。教師提問：臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？</p> <p>2. 多元的地形學習：教師請學生將「臺灣行政區圖」透明片，疊在課本「臺灣地形分布圖」上，並進行分組討論、搶答與發表。</p> <p>3. 歌曲分享：教師播放童謠〈西北雨〉，說明臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。</p> <p>4. 閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。</p> <p>5. 發表：教師展示澎湖特產以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。</p> <p>6. 統整：歐亞板塊及菲律賓海板塊互相推擠，造就臺灣島上有許多超過三千公尺的高山。臺灣島主要可分成山地、丘陵、台地、盆地、平原五大地形。臺灣的氣候溫暖、雨量豐沛，夏、秋兩季多颱風。雨量部分，北部地區全年有雨，南部地區夏雨冬乾。地區性的氣候差異，使得各地的產業活動和生活方式等，都別具特色。</p> <p>【活動四】愛護水資源</p> <p>1. 遊戲「河川比一比」：教師利用第35頁將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出</p>			
---	--	--	--	---	--	--	--

					<p>題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，看看哪一組先回到終點，即為優勝。</p> <p>2. 分享與發表：教師請學生事先蒐集到海邊遊玩的照片，上課時張貼在黑板上，並請學生分享海邊遊玩的經驗和感受。教師可準備臺灣地圖，請學生在地圖上指出遊玩的海岸位於臺灣的哪裡並標示出來，最後看看全班同學到過的海岸是否涵蓋全臺。</p> <p>3. 討論與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本課文及圖片，比較各區域海岸線的不同特色。</p> <p>4. 找位置：教師指導學生將臺灣本島和各個離島分別做成字卡，利用字卡依照相對位置排列在正確的位置上。</p> <p>5. 票選最美麗的離島：將學生分為六組，各自分別介紹臺灣周圍六個島嶼，推銷臺灣離島海上風光、旅遊景點與特色。</p> <p>6. 統整：臺灣的海岸線全長約 1,140 公里，由於東西南北地理環境的差異，而形成各種不同的海岸地形和風貌。臺灣的離島都有美麗的海岸線和港灣，島上居民也多利用這種海岸特色，發展漁業或觀光業。</p>			
<p>第 4 週 至 第 6 週 (0918-1008)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在</p>	<p>台灣的人口、城鄉和區域發展</p>	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>【活動一】人口觀察站</p> <p>1. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本，講解人口分布圖與都市分布圖的意義。</p> <p>2. 完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 79 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。</p> <p>3. 分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？</p> <p>4. 口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。</p> <p>5. 分組報告：學生分組討論「以現今的臺灣社會來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由為何？」並上臺報告。</p> <p>6. 蒐集與討論：將學生分為兩組，一組蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形；另一組蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後可以用小卡片寫下對他們</p>	9	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>五年級:能探究社會議題發生的原因與影響。</p> <p>六年級:探究社會議題發生的原因與影響，並評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>

<p>執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化</p>		<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>的關懷小語，贈送給學校或社區內老人們及新住民家長，或是張貼在教室。</p> <p>7. 統整：對照臺灣的人口分布圖和地形圖，可看出臺灣的人口分布，受自然環境的影響很大，也會受到人口遷移影響而有所變化。都市有交通便利、公共設施完善等條件，讓許多鄉村居民遷移到都市或都市外圍，使鄉村人口逐漸減少。縮小城鄉差距有賴政府與民眾一同努力。近年來臺灣社會出現少子化的現象，將影響競爭力，政府制定法令及相關配套措施來鼓勵生育。目前臺灣邁入高齡社會，政府制定法令及福利措施之外，照顧老人也是我們的責任。對於新住民面臨的社會問題，我們也要以關懷、包容的態度對待他們。</p> <p>【活動二】城鄉新發展</p> <p>1. 創意大集合—「民宿設計師」：配合學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。</p> <p>2. 遊戲一眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。</p> <p>3. 規畫路程：教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。</p> <p>4. 腦力激盪：教師指導學生上網或是觀察都市的街道招牌，找出臺灣有哪些耳熟能詳的外商公司，並將資料簡單統計。</p> <p>5. 蒐集資料：教師指導學生至交通部觀光局行政資訊系統網站—觀光統計，查詢國民出國或是來臺旅客相關統計資料。</p> <p>6. 統整：隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化；很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。隨著交通技術革新，拉近了城鄉互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁便捷。現代的城鄉關係，已由傳統的鄰近關係，擴展為國內、外都市與鄉村的交流。</p> <p>【活動三】各地區域特色</p> <p>1. 回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地</p>		
---	--	---	---	--	--

	<p>內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				<p>方，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等的重要地區。</p> <p>2. 拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。</p> <p>3. 城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。</p> <p>4. 腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。</p> <p>5. 發表與分享：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，請去過的學生分享所見所聞，並說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。</p> <p>6. 蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。</p> <p>7. 統整：北部區域工商業發達、經濟繁榮，有兩大對外門戶及臺灣高科技發展重鎮，使得北部區域成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要區域。中部區域因為地形和氣候因素，適合發展農業，部分縣市傳統農業轉型為高經濟價值農業及休閒農業。南部區域是臺灣最早開發的地區，同時也是臺灣主要重工業發展區域。東部區域因地形影響而開發較慢，卻得以保留自然環境，目前以發展觀光業為主。金馬地區以前是軍事重地，產業發展受限，開放觀光後，特殊的戰地文化吸引遊客觀光旅遊。臺灣各區域有明顯差異，政府透過區域發展計畫，期盼縮小區域間的經濟差異。</p>			
第 7 週 至 第 10 週 (1009- 1105)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	史 前 到 鄭	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	<p>【活動一】原始生活大探究</p> <p>1. 分組文化調查：蒐集史前文化的相關資料，於下次課堂中向全班同學介紹和說明。</p> <p>2. 師生討論：史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。教師並說明人類發現火的經過，以此說明火在史前時代對人</p>	9	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 資料展示</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	康軒版教材、 教學媒體

<p>境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化</p>	<p>氏時代</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>類生活的重要性。</p> <p>3. 影片播放：播放卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館和十三行博物館相關的教學影片。</p> <p>4. 作品發表：由負責報告長濱、卑南、圓山和十三行文化的小組分享該時期的生活型態。</p> <p>5. 延伸知識：教師引導學生閱讀第 84、85 頁課文，並參閱教師專用課本補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。</p> <p>6. 製作部落名片：教師在課堂中將全班分為四組，利用學習單，請各組選擇一個原住民族部落，蒐集相關資料，記錄成部落名片，於下一堂課時發表。教師需注意盡量讓各組蒐集的對象不同，使學生能藉由分組報告，分享更多的知識。(1)教師請各組代表上臺分享，並介紹各組所完成的「部落名片」學習單，也可請其他組學生一起討論與發表意見。(2)圖片展示：教師可請學生在製作「部落名片」的過程中，展示出所蒐集到相關圖片，並張貼在教室公布欄。</p> <p>7. 統整：史前人類經過幾萬年的長期摸索，終於建立基本的生活模式。原住民族依據所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今仍流傳下來。不論是遺址或是原住民族文化，都是人類社會的重要資產，需要大家的妥善維護。</p> <p>【活動二】紅毛人來了</p> <p>1. 航海遊戲：教師展示世界地圖，學生分組為荷蘭組、西班牙組和葡萄牙組，教師在大西洋、好望角、臺灣、印度洋、臺灣等地設站，各組從他們國家出發，在各站搶答問題，看看哪一組先到達臺灣。</p> <p>2. 資料蒐集與發表：教師請學生在課前蒐集有關荷蘭人和西班牙人在臺活動情形，並於課堂中發表。</p> <p>3. 討論與發表：教師講述郭懷一事件的背景、事件與影響。</p> <p>4. 教師請去過紅毛城的學生，發表紅毛城建築特色，與中國建築有什麼不同的地方？為什麼稱為「紅毛城」？如果都沒有學生去過紅毛城，此活動可以讓學生觀察圖片後再發表。</p> <p>5. 分類遊戲：教師展示荷西時代的建築古蹟、宗教、引進物品(黃牛、荷蘭豆、番茄)等圖片，學生分組進行分類遊戲，將跟荷蘭人有關及跟西班牙人有關的圖卡分類排列出來。</p>	<p>五年級:能檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>六年級:能理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	
---	------------	---	---	---	--	--

	<p>內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				<p>6. 統整：歐洲人在十五世紀末為了獲取物品，經由海上航路來到亞洲。荷蘭人是臺灣首次出現政府型態的統治者，統治臺灣期間留下許多影響。西班牙在臺灣北部統治了十七年，後來為荷蘭人驅逐。荷西時代雖然以武力治臺，但也促使臺灣成為國際貿易的據點。</p> <p>【活動三】鄭氏王朝在臺灣的興衰</p> <p>1. 人物檔案：教師請學生蒐集鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平有初步了解。再整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。教師向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，表達出當時人民對他的景仰。</p> <p>2. 短劇演出：教師分組請學生就課文內容分別演出鄭成功驅逐荷蘭人、荷蘭人投降、軍隊屯墾等事蹟，說明只要情節符合史實，短劇對白、動作都可以自由發揮。演出後，請參與人員簡單說出演出心得。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本，並回答問題。 (1)鄭經得力於哪一個人的輔佐，推動各項建設？(2)鄭氏時代在經濟方面有哪些措施？(3)鄭氏時代在教育方面有哪些措施？(4)鄭氏時代對臺灣的開發對臺灣有哪些影響？(5)鄭氏時代經過二十餘年的統治，後來是如何結束的？</p> <p>4. 聯想遊戲：教師事先製作數張詞卡(如：鄭成功、鄭經、陳永華、文教措施、土地屯墾、承天府等)，學生分組抽詞卡，由同組成員說出和詞卡相關的語詞。經由此活動，讓學生對鄭氏時代的事蹟有完整的概念。</p> <p>5. 統整：鄭成功趕走荷蘭人統治臺灣，稱為鄭氏時代。鄭氏為了解決糧食不足的問題，展開土地拓墾，以軍隊的屯墾最重要。鄭氏時代大量招募漢人來臺，拓展海外貿易，把漢人的制度和文化帶入臺灣，使臺灣成為以漢人為主的社會。</p>			
<p>第 11 週 至 第 14 週 (1106-1202)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活</p>	<p>唐山來的拓</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2</p>	<p>(一)活動一：唐山過臺灣</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考 5 下教師專用課本第 30 頁補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，並提出下列問題：</p> <p>1. 清廷派誰攻打臺灣？(施琅。)</p> <p>2. 鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。)</p>	<p>12</p>	<p>1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 4. 實作評量 5. 紙筆測驗</p> <p>五年級：能解析特定人物、</p>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>

<p>問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>荒客</p>	<p>理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>*教師引導學生閱讀 5 下社會課本第 1 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本第 10 頁圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東部發展。從陸續往北增設的行政區，如彰化縣、淡水廳等；再擴充到東部，如噶瑪蘭廳等，可以看出北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，所以，這些人口增多的地方，需要增設行政區以便管理。) 2. 清代前期對臺灣的統治，主要目的是什麼？(例：防止臺灣成為反清的基地。) 3. 清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准、來臺者不能攜帶家眷等。) 4. 清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？(廣東、福建兩省。)提醒：教師可以拿出清代移民地圖，指引學生觀察兩省與臺灣間的相對位置。 5. 清代渡臺的移民，可能會因為哪些因素而集體反抗官府？(例：清廷無法有效維護社會秩序、來臺官員的腐敗和壓迫等。) 6. 清代臺灣不同族群之間，可能會因為哪些因素彼此爆發衝突？(例：語言、文化上的誤解；商業利益的衝突；爭地、爭水源等。) 7. 這些衝突對當時社會帶來什麼影響？(例：導致社會動盪不安。) 8. 吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些事件或困難？(例：需要與原住民族溝通、尋求資金支援、招募開墾的耕農、獲得官府的許可等。) 9. 為什麼宜蘭當地的原住民族會阻撓漢人開墾宜蘭平原？(例：因為漢人侵入他們的生活範圍，危及他們的生存空間，奪取他們的土地與資源。) 10. 先民為何需要建築水圳？(例：隨著開墾面積的擴大，漢人對灌溉用水的需求日益增加，所以需要興建水圳，把水引到田地灌溉。) 11. 先民積極的開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？(例：使臺灣逐漸開發成稻米、蔗糖的生產重鎮，生活也獲得改 	<p>族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>六年級：能關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	
--	------------------	---	--	--	--	--

	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>				<p>善。)</p> <p>12. 清代來臺灣的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？(例：有的攜帶大量資本，招募農民開墾；有的以合資的方式合作墾荒；有的則受雇於出資的地主。)</p> <p>13. 先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？(例：風災、水災等自然災害；與原住民族間的衝突；不同族群間的衝突。)</p> <p>14. 臺灣為什麼能夠成為稻米、蔗糖生產的重鎮？(例：臺灣的土地肥沃、先民辛勤的耕耘等。)</p> <p>15. 清代臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？(中國大陸。)</p> <p>16. 清代臺灣輸出中國大陸的物產主要是什麼？(例：稻米、蔗糖。)</p> <p>17. 清代臺灣主要從中國大陸進口了哪些物品？(例：藥材、五金、建材、布匹等用品。)</p> <p>18. 由於當時與中國大陸的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？(府城、鹿港、艋舺。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 爭奪土地大風吹</p> <p>◎ 教師大風吹口令提示：吹有帶社會課本的人、家裡有兄弟姐妹的人等。</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 在大家搶位子的過程中，你的感覺是什麼？ (例：很緊張，大家會爭先恐後，搶同一個位子的人，還會互相推擠，讓自己可以順利搶到一個位子。)</p> <p>(2) 教師引導學生思考，可以將位子想像成人們的生存空間，當不同的族群在搶有限的生活空間時，是否容易發生誤會及衝突？</p> <p>* 角色扮演：教師將全班學生分成兩組，一組扮演開墾的漢人；另一組則扮演當地的原住民族，假設這一群漢人移民，準備到原住民族的土地上進行開墾，請兩組學生互相對話。教師將這些看法，簡要記錄於黑板上，並請學生體會彼此的心情，思考解決之道。(例：原住民族：「這是我們的土地，你們漢人不能來侵犯」；漢人：「我們想要在這裡開發耕種，我們願意回饋一部分收成。」)</p> <p>* 教師帶領學生閱讀 5 下第 1 單元第 1 課習作，並請他們於課後</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>完成 5 下第 1 單元第 1 課習作的問題。</p> <p>(二)活動二：先民的智慧與信仰</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師以三字經、千字文的內容為例子，說明清代學生所學習的教材主要以國語文為主。</p> <p>2. 教師介紹媽祖的傳說故事(可參考 5 下教師專用課本第 43 頁補充資料)，請學生發表臺灣著名的媽祖廟宇有哪些？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀 5 下課本第 1 單元第 2 課課文及圖片，由教師說明清代教育發展的背景，引導學生思考，回答下列問題。</p> <p>1. 為什麼清代要設立學校，開始重視臺灣人民的教育？(例：為了樹立文風，建立善良風格、教化人民，改善當時開墾住民好勇鬥狠的惡習。)</p> <p>2. 說說看，清代臺灣學校的種類有哪些？(例：有政府設立的府學和縣學；私人開辦的私塾；官民合辦的書院等。)</p> <p>3. 說說看，清代學生學習的教材與你現在所學的教材有什麼不同？(例：清代學生的學習內容主要以國語文為主，目的在成為科舉考試的人才；現代的學生學習內容比較多樣，知識的培養也比較多元。)</p> <p>4. 為什麼先民會帶著故鄉的神明來到臺灣？(例：先民面對許多不可預知的天災人禍，向家鄉神明祈求平安和保佑豐收。)</p> <p>5. 早期的廟宇扮演什麼角色，以及具備哪些功能？(例：早期的廟宇除了是先民聯絡感情的場所，也是他們重要的精神寄託，以及舉辦節慶祭典的地方。)</p> <p>6. 你知道福建泉州、漳州和廣東潮州移民的鄉土神嗎？(例：福建泉州人的鄉土神是醫藥之神「保生大帝」；漳州人的鄉土神則是開漳聖王；來自廣東潮州的移民則奉祀三山國王。)</p> <p>7. 你的家裡有供奉神明嗎？什麼時候會去祭拜？(例：家中神廳供奉觀世音菩薩，奶奶每天都會上香拜拜，家中的人遇到困難，需要保佑時，也會祈求菩薩保佑。若學生有其他信仰，也可以請他說說家中的信仰，以及祈求保佑的過程。)</p> <p>8. 清代臺灣一般民眾的住家屬於哪一種類型？(例：當時一般民眾的住家大多以三合院為主，整個家族居住在一起，人口增加時，房舍也會向外擴充、延伸。)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>9. 清代富裕人家的宅第與一般民眾住的三合院有什麼不同的地方？(例：富裕人家的宅第比一般民眾的三合院，除了規模較大外，還有華麗、裝飾繁複的特色，有時還會加上一些優美、精緻的庭園造景，以突顯自己的社會地位。)</p> <p>10. 臺灣傳統建築中的裝飾，有哪些常見的題材？(例：生動活潑的吉祥動物；忠孝節義的感人故事；栩栩如生的風景草木等。)</p> <p>11. 臺灣傳統的戲曲，主要從什麼地方傳入？(例：主要由中國大陸傳入，尤其是福建、廣東兩省。)</p> <p>12. 想想看，臺灣傳統戲曲具有哪些特色？(例：傳統戲曲豐富多變，常配合傳統樂器演奏，內容多是表彰忠孝節義的精神或勸人為善的觀念，深具社會教育的功能。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 家鄉的信仰中心：請學生找找看，家鄉最著名的廟宇是哪一座，主要供奉哪些神明？除此之外，詢問學生還去過哪些廟宇？(例：苗栗市玉清宮，主要供奉關公，也供奉玉皇大帝、太歲星君等神明；除了玉清宮外，還去過北港朝天宮，那裡主要是供奉媽祖。若學生有信仰其他宗教或未曾到過寺廟，可以引導學生藉由書籍、網路上獲得知識。)</p> <p>* 傳統戲曲欣賞：教師播放傳統戲曲的教學影片。</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 5 下第 1 單元第 2 課習作。</p> <p>(三)活動三：西方文化的洗禮</p> <p>【準備活動】</p> <p>參考教師專用課本第 56 頁「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港的背景和經過。(重點在清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷的腐敗，導致外國勢力入侵中國，被迫開放港口，所以造成臺灣重新接觸西方世界。)</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 2 單元第 1 課課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1. 臺灣最早是在什麼時期登上國際舞臺，開始對外貿易？當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？(例：在荷西時代；臺灣位於中國、日本與東南亞之間的海上交通要道，加上盛產稻米、蔗糖等物資，所以有發展對外貿易的條件。)</p> <p>2. 臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？是什麼原因造成的？</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>(例：清代初期；由於清廷強烈的自大意識，不願與外國往來，因而採取閉關政策，中斷臺灣與西方世界的接觸。)</p> <p>3. 說說看，清末臺灣陸續開放通商港口的原因？(例：清末由於清廷衰落、腐敗，英國、法國利用戰爭，迫使清廷開放臺灣的通商港口。)</p> <p>4. 想想看，清末的開港通商，對於臺灣造成什麼影響？(教師可先參考教師專用課本第 56、57 頁補充資料加以說明。例：造就臺灣許多有錢的商人，同時因為樟腦和茶葉的生產主要集中在臺灣的中、北部，因此帶動北部的繁榮，使臺北逐漸成為臺灣的經濟中心。)</p> <p>5. 除了清末以外，在哪個時期也曾有許多西方人來到臺灣？帶來什麼影響？(例：荷西時代，荷蘭人帶來基督教，西班牙人傳入天主教。)</p> <p>6. 為何在清末以前，西方文化無法自由傳入臺灣？(例：因為清末以前，清廷採取閉關鎖國政策，不允許西方人士自由進出中國，臺灣也因此難以受到外國文化影響。)</p> <p>7. 臺灣在哪些方面明顯受到西方文化的影響？(例：宗教信仰、醫療、服飾、飲食、節慶、建築、禮俗等都明顯受到西方文化的影響。)</p> <p>8. 臺灣早期的外來文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？(例：經由傳教的方式。傳教士除了傳教外，也投入教育、醫療、社會救助等工作，使西方文化逐漸融入臺灣民眾的生活當中。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 調查與討論</p> <p>1. 教師於課前請學生調查「臺灣目前主要的出口商品有哪些？」(可以請學生參考經濟部國際貿易局經貿資訊網—國際貿易發展概況。)</p> <p>2. 分組討論：請學生依據調查結果，分組討論清末和現在臺灣熱門的外銷商品有什麼不同？討論完後，請每組派代表上台發表。</p> <p>* 動動腦：「清末來臺的西方傳教士，對臺灣社會造成什麼影響？」(例：許多民眾得以接受教育和醫療服務，充實知識水準和維護身體健康，也愈來愈多人能夠接受外來的宗教信仰。)</p> <p>* 經驗分享：教師詢問班上學生，接觸西方文化的經驗。(請學</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>生自由發表)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰曾經接觸過西方人士、建築或文化？ 2. 在臺灣你是否曾看過具有特色的西式建築？ 3. 在臺灣你覺得哪些西方文化，對人們的生活影響很大？ <p>* 習作配合：教師指導學生在課堂中完成 5 下第 2 單元第 1 課習作。</p> <p>(四) 活動四：啟動時代的巨輪</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師以 5 下社會課本第 30 頁圖 1 日軍進攻牡丹社想像圖，並參考教師專用課本第 70 頁補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師指導學生閱讀 5 下課本第 2 單元第 2 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 牡丹社事件是由於哪一個國家，藉故派兵進攻臺灣南端而發生？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺，事實上，當時的琉球並不是日本領土。) 2. 清廷派哪一位大臣到臺灣，處理牡丹社事件的相關事務？(沈葆楨。) 3. 為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策會由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，治臺政策由消極轉為積極，建設臺灣的腳步也加速邁進。) 4. 沈葆楨的建設：教師列出四個項目(如下列)，請學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，教師將各組討論的結果加以歸納，並且補充說明。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城(二鯤鯓炮臺)、恆春城、增加兵力等。) (2) 在增設行政區方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；能夠加強對地方的控制。) (3) 在原住民族政策方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？(例：修築臺灣東、西部的越山道路，讓原先難以到達的後山(現在的東臺灣)得以通行、聯繫；能夠加強對原住民族的管理。) 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>(4)在移民政策方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？(例：奏請朝廷廢除清初以來的渡臺禁令；鼓勵漢人來臺開墾；充實人力，以防止外國人入侵。)</p> <p>5.清末，清朝與法國爆發戰爭，法軍主要侵擾臺灣哪些區域？(例：臺灣北部的滬尾(淡水)、雞籠(基隆)，以及澎湖等地。)</p> <p>6.法軍侵臺時，清廷如何因應這個突發狀況？(例：派劉銘傳來臺負責防衛，並阻止法軍的攻勢。)</p> <p>7.沈葆楨與劉銘傳都有增設或調整行政區域的措施，這些措施的目的是什麼？(例：增設行政區域可以加強對地方的控制，而爭取臺灣單獨設省，更使臺灣的地位提升，政治、軍事上的統治都被加強，建設上也更能得到支持。)</p> <p>8.劉銘傳的建設有什麼創新之處？(例：積極清查土地，增加賦稅收入；修建鐵路，發展交通；鋪設電報線、開辦郵政，加強各地的聯絡；創辦新式學堂，培育人才等。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*社會 FUN 輕鬆～臺灣茶業的興起</p> <p>1.臺灣北部具備哪些適合種植茶葉的條件？(請參考課本第 27 頁小人物提示。)</p> <p>2.臺灣北部茶葉從何處引進？(中國福建。)</p> <p>3.臺灣北部大量種植茶葉之前，地方上的民眾大多從事哪些產業獲取利潤？(例：從事藍染、樟腦等事業。)</p> <p>4.陶德與李春生如何說服地方民眾種植茶葉？(例：教導他們種茶、借錢給他們購買茶苗、種出來的茶葉全數收購。)</p> <p>5.為了改善茶葉品質，陶德與李春生做了哪些努力？(例：聘請福建的製茶師和茶工來臺製茶、設立茶廠、投資製茶設備等。)</p> <p>6.陶德將第一批臺灣製造出來的烏龍茶，運到哪裡販售？(美國紐約。)</p> <p>7.由於陶德經營茶業的成功經驗，吸引許多洋商紛紛到哪裡設立洋行？(滬尾、大稻埕等地。)</p> <p>8.為何茶業的興盛，會帶動了臺灣北部的經濟發展？(例：因為茶葉成為出口的熱銷商品，促使臺灣北部與茶業相關的人獲得利潤，願意增加消費與投資，因而帶動其他的產業發展，經濟發展也愈來愈興盛。)</p> <p>9.臺灣北部茶業的興盛，對於當地婦女的生活有何影響？(例：</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>茶季一到，婦女成群坐在亭仔腳下揀茶，改變了以前婦女只能待在家裡，甚少就業的情形。）</p> <p>*習作配合：教師指導學生課後完成 5 下第 2 單元第 2 課習作。</p>			
<p>第 15 週 至 第 17 週 (1203- 1223)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字</p>	<p>日 治 到 戰 後</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>【活動一】改朝換代</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明甲午戰爭。 2. 名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 3. 看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因，提示課本第 12 頁提到的六項警察職權。 4. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 12、13 頁抗日事件圖文，並配合學習單「抗日事蹟調查表」回答問題。 5. 影片欣賞：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。教師說明林獻堂、蔣渭水等人推動的行動，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 6. 皇民化運動：探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 7. 統整：日治時代，日本人以高壓方式統治臺灣，引起許多抗日活動及社會運動。雖然總督府後期積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。 <p>【活動二】基礎建設與社會風貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與說明：引導學生閱讀課本，教師說明日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定臺灣經濟發展的基礎。 2. 看圖想一想：教師可播放「八田與一和嘉南大圳」的影片。接著教師請學生觀察課本第 21 頁圖 5 的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 3. 問答對對碰：學生分組輪流到講桌抽取「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 4. 實作評量 5. 紙筆測驗 <p>五年級：能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>六年級：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>康軒版教材、 教學媒體</p>

<p>及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養</p>		<p>發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		<p>4. 體驗活動：教師說明女性纏足的起源，以及纏足的痛苦。</p> <p>5. 休閒活動面面觀：教師詢問學生假日時會從事哪些活動。</p> <p>6. 學校大探索：教師請學生分組蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，再上台發表。</p> <p>7. 歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣引進西方文化也對臺灣造成重大的影響。</p> <p>8. 統整：日本統治臺灣期間從事基礎建設和農業建設，是為了有效統治臺灣及方便商品的流通和物資運送，滿足日本國內需求，但這些建設也奠定了臺灣現代化的基礎。日本人引進現代化的教育制度，培養不少優秀人才。並引進西方文化，使得臺灣文化更加豐富多元。</p> <p>【活動三】人民當家作主</p> <p>1. 歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。</p> <p>2. 悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。</p> <p>3. 影片欣賞與討論：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考教師專用課本的補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。並請學生說說看，戒嚴令中哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？</p> <p>4. 教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明戰後，中華民國的總統有哪幾位？哪些由人民直接選舉產生？</p> <p>5. 模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，假設班上是一個投開票所，參考中央選舉委員會網站中，影音宣導裡的「投開票所作業程序」動畫，教導學生投開票的流程。投票後與學生討論投票的心得感想。</p> <p>6. 統整：二二八事件對族群融合產生不良影響，大家應記取二二八事件的教訓，促進民主政治發展與族群融合。政府播遷來臺後，基於國家安全的理由，實施戒嚴。這項措施限制了人們的自由，也剝奪了人民的權利。解嚴後，臺灣在民主政治上歷經了一段艱辛的過程，才享有民主果實。我們應培養正確的選舉觀念，成為具有民主素養的國民。</p> <p>【活動四】我們的政府組織</p> <p>1. 引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				<p>忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。</p> <p>2. 分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。</p> <p>3. 參訪活動：教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。</p> <p>4. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本，並討論「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」</p> <p>5. 遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。</p> <p>6. 統整：我國政府組織分為中央政府和地方政府。中央政府設有總統及五院，負責處理全國性的公共事務。地方政府的工作與我們的生活息息相關，因此地方政府的行政和立法機關必須相互尊重、充分溝通，才能為地方人民謀福利。</p>			
<p>第 18 週 至 第 21 週 (1225- 0119)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字</p>	<p>戰後台灣的發展</p>	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>【活動一】經濟的開創</p> <p>1. 歷史背景說明—新臺幣的故事：教師參閱教師專用課本的補充資料「發行新臺幣」，說明當時如何透過發行新臺幣，讓紊亂的經濟及飛漲的物價得以平穩的歷史背景。</p> <p>2. 角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對扮演的角色立場，發表土地改革政策，對自己的好處與壞處。</p> <p>3. 名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。</p> <p>4. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本並回答下列問題。 (1)戰後初期什麼是造成臺灣物資缺乏、物價飛漲的主要因素？ (2)政府在戰後初期，為了安定物價，在貨幣和農業方面各推動哪些政策？ (3)民國 40 年代，政府用什麼方式促進國內經濟發展？ (4)在戰後初期，美援為穩定社會民心的一大支柱，美國對臺灣經濟有哪些具體的幫助？</p>	9	<p>1. 資料調查 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測驗 6. 資料查詢 7. 資料展示 8. 態度評量</p> <p>五年級：能透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 六年級：能摘</p>	<p>康軒版教材、 教學媒體</p>

<p>及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養</p>		<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>5. 統整：戰後初期，物資缺乏，政府為了促進國內經濟發展，在貨幣及土地制度方面從事改革。民國 40 年代，政府實施「以農業培養工業、以工業發展農業」的進口替代政策，再加上美國在經濟上適時的援助，與先民積極進取、努力耕耘的結果，使臺灣經濟獲得大幅的改善。</p> <p>【活動二】臺灣經濟新藍海</p> <p>1. 認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>2. 配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合學習單「製造大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。</p> <p>3. 請學生根據學習單，將所發表的製造地統計於黑板上。並以數據說明國人許多生活用品或衣服，大多是中國大陸或東南亞國家製造的，是因為廠商為降低生產成本，將工廠移往這些國家，凸顯國內目前傳統產業所面臨的困境。</p> <p>4. 討論與問答：閱讀課本並回答問題。 (1)民國 60 年代臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？(2)除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？(3)現在廠商為了解決製造成本過高的困境，採取哪些方式因應？(4)你知道除了太陽能發電外，還有哪些替代能源？</p> <p>5. 統整：臺灣在民國 60 年代逐漸發展成新興工業國家，也被譽為經濟發展的奇蹟，60 年代末期，政府推動「產業升級」策略，設立科學工業園區，朝向高科技產業邁進。現今面對國內產業困境，臺灣除了朝向傳統產業升級、發展新興工業、提升創新、研發能力等目標外，也必須注意世界經濟產業潮流，開拓具發展性的新產業，創造另一個經濟奇蹟。</p> <p>【活動三】戰後社會與文化</p> <p>1. 分組討論：將學生分組，請學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及可提供的協助。</p> <p>2. 情境引導：教師指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。</p> <p>3. 假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活</p>	<p>取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>				<p>動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。</p> <p>4. 統計與發表：教師在黑板上列出世界主要宗教的名稱，請學生發表自己或家中信奉的宗教，將全班信仰做成統計表。</p> <p>5. 分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。</p> <p>6. 藝文真精采：教師準備傳統歌仔戲與現代歌仔戲的影片，提供學生觀賞。</p> <p>7. 統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元，而政府必須維護人民所應享有的權利。休閒風氣日益興盛。我們可從事正當的休閒活動來提升生活品質。我們應該學習尊重不同的宗教，讓社會自由、和諧的發展。臺灣擁有豐富多元的文化，政府與民間應共同努力，讓我們的傳統文化傳承下去。</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第 1 週 至 第 4 週 (0213- 0311)	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。 社-E-A3 探究人類 生活相關 議題，規 劃學習計 畫，並在 執行過程 中，因應 情境變 化，持續 調整與創 新。 社-E-B1 透過語 言、文字	生 活 中 的 規 範	1a-III-1 舉例說明探究 社會領域的意 義及方法。 1a-III-2 舉例說明在個 人生活或民主 社會中對各項 議題做選擇的 理由及其影 響。 1c-III-1 評論社會議題 處理方案的優 缺點，並提出 個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象 或事件之間的 關係，並想像 在不同的條件 下，推測其可 能的發展。	Aa-III-1 個人可以決定自 我發展的特色， 並具有參與群體 社會發展的權 利。 Aa-III-2 規範（可包括習 俗、道德、宗教 或法律等）能導 引個人與群體行 為，並維持社會 秩序與運作。 Aa-III-3 個人的價值觀會 影響其行為，也 可能會影響人際 關係。 Aa-III-4 在民主社會個人 須遵守社會規 範，理性溝通、 理解包容與相互 尊重。	【活動一】「德」先生與「法」小姐 1. 引起動機：教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2. 發表與分享：課前請學生選一個自己有興趣的宗教，進行資料蒐集。並整理成一份報告小書。教師將蒐集相同宗教資料的學生分成一組，就自己所找到的資料進行同組分享。 3. 賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 (1)教師發下學習單：大家一起玩賓果。 (2)教師說明活動內容，指導學生任選九個生活規範，填寫在空白欄中。 (3)教師利用賓果遊戲字卡，隨機抽取，讓學生玩賓果遊戲。 (4)凡是連成一直線即可賓果，教師可給與鼓勵。 4. 省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 5. 統整：在日常生活中，人們必須制定一套規範準則，以約束大家的行為，維持社會團體的秩序。社會規範分為非強制性的風俗習慣、倫理道德、宗教信仰，以及具有強制力的法律。每個人都要遵守各種社會規範，社會才能健全的發展。 【活動二】什麼是法律？ 1. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本，並討論問題。 (1)我國的法律是由哪一個機關所制定？ (2)為什麼我們要認識各種法律？ (3)為什麼我們要提高酒駕肇事致人於死的刑罰？ (4)電影的分級有五級。想想看，為什麼電影要分級？ (5)校園中有哪些行為會觸犯法律？這些行為會造成什麼不良的影響？	12	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗 五年級：能舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 六年級：能評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	康軒版教材、 教學媒體

<p>及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共</p>	<p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>(6)使用網路時有哪些行為會觸犯法律？這些行為會造成什麼不良的影響？</p> <p>2.發表分享：教師於課堂前先請學生蒐集與法律有關的小故事，然後課堂中與同學分享。</p> <p>3.案例說明：學生報告在網路上下載音樂或影片的狀況。教師引導學生了解「著作權」。</p> <p>4.統整：法律的功能在保障我們的權益不被侵犯，並維護生命財產的安全。法律也明定兒童及少年不可從事之行為，目的在保護其不受傷害。法律對弱勢兒童及少年亦提供其他協助。我們應知法、守法，犯法必須勇於承認，為行為負責。</p> <p>【活動三】權利與義務</p> <p>1.討論與發表：「王子犯法與庶民同罪，這句話是什麼意思？」、「平等權強調，人人同樣享有同等權利，但是，對於一些身心障礙人士，我們如何保護他們，維護他們的權利？」</p> <p>2.發表與分享：請學生說出自已在日常生活中，所享受到的自由或受到的保障有哪些？</p> <p>3.請學生依據課前調查家中繳稅的種類。教師可利用稅目及人數統計表掛圖，讓學生了解臺灣常見的稅目有哪些？</p> <p>4.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本，並回答問題。</p> <p>(1)為什麼國家必須要求人民履行義務？</p> <p>(2)政府的稅收大多用在哪些地方？</p> <p>(3)你的家人或親友中，有哪些人曾經服過兵役？</p> <p>(4)如果人民建議政府推動各項公共建設，或要求更完善的社會福利，但是卻面臨經費不足時，政府與人民應該怎麼辦？</p> <p>(5)為什麼接受國民義務教育是一種權利，也是一種義務？</p> <p>(6)現代的民主社會，必須以什麼為基礎，才能保障人民的權益？</p> <p>5.統整：憲法是國家的根本大法，保障人民平等、自由、受益、參政等四種基本權利，在享受權利的同時，更要建立正確的態度與觀念，好好善用權利，以建立良好的國家秩序。權利與義務是一體兩面，在享受權利的同時，也必須履行各項的義務，才能使國家正常運作。</p>			
--	---	---	---	--	--	--

	事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。							
第 5 週 至 第 8 週 (0312-0408)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符	科技與生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現 Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法	(一)活動一：古代文明與科技 【準備活動】 教師可以複習社會 5 上所學過的舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探索文明起源的因素。 【發展活動】 教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 1 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。 1. 全班一起探討，為何遠古時期文明進展緩慢，一直到發展農耕技術後，才逐漸發展出文明？(例：遠古舊石器時代，人們靠採集、漁獵維生，食物來源不穩定，因此大部分時間都花在尋找食物的來源。當農耕技術發展後，食物的來源較為固定，此時人們才有餘力可以發展文明。) 2. 說說看，代表文明的特徵有哪些？(例：文字的發明、曆法的制定、金屬器的冶煉及使用、發展宗教禮儀等。) 3. 遠古時期的文明，為何都沿著大河流域發展而成？(例：因為當時的人們尋求穩定的食物來源，首要之務就是發展農業，而耕種作物必須仰賴充足的水源，因此許多文明都是沿著大河流域發展而成。) 4. 世界史上發源於大河流域的古文明有哪些？(例：西亞、埃及、印度與中國等古文明。) 5. 西亞古文明發源於兩河流域，是指哪兩條河？在地理環境上有	12	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗 五年級:能解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 六年級:能表達對在地與全球議題的關懷。	康軒版教材、教學媒體

<p>號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社</p>		<p>令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>哪些良好的條件，可以讓人們在此發展出世界最早的文明？(例：幼發拉底河和底格里斯河。)、(例：兩河流域提供充足的水源，並有廣闊平原、肥沃的土壤，適合農耕。)</p> <p>6. 兩河流域的人們，在農業、商業、文字、維護秩序等有哪些貢獻和影響？</p> <p>7. 埃及古文明發源於什麼流域？(尼羅河流域。)</p> <p>8. 古埃及人在文字、曆法、建築等方面有什麼重要成就？)</p> <p>9. 印度古文明發源於什麼流域？(例：印度河流域，後來擴展到恆河流域。)</p> <p>10. 印度古文明在公共建築、宗教、數學等有哪些成就與貢獻影響？</p> <p>11. 中國古文明主要發源於什麼流域？(例：黃河、長江等流域。)</p> <p>12. 中國古文明在曆法、文字、器具、思想等有哪些成就與貢獻影響？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*世界四大古文明 show time</p> <p>教師請學生分成四組，每組負責一個古文明，根據四大古文明找出一個最具代表性的做介紹，例如西亞漢摩拉比法典、埃及金字塔、印度瑜珈、中國儒家思想等，說明四大古文明對人類發展演進的影響。</p> <p>*古希臘與羅馬文化</p> <p>電影故事中，常少不了拍攝有關古希臘的神話故事；而有關羅馬時期建築物，也曾出現在許多電影場景中，教師可以將這些電影片名介紹給學生，讓他們有機會與家人透過觀賞這些影片，引發對古文明的學習興趣。</p> <p>1. 有關希臘神話電影：波西傑克森：神火之賊 Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief、奧德賽：海神的詛咒 Odysseus and the Isle of the Mists。</p> <p>2. 有關羅馬時期建築物的電影：例如：在電影天使與魔鬼 Angels & Demons 中有出現過萬神殿、神鬼戰士 Gladiator 以羅馬競技場為主要電影場景。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 1 單元第 1 課習作。</p> <p>(二)活動二：科學開花結果</p> <p>【準備活動】</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>會的永續發展。</p>				<p>教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明這些機械的發展歷程(例：由人力車到蒸汽車，再到柴油車、電力車、磁浮車等)，以引起學生對機械與動力發展的興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 1 單元第 2 課課本及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為何早期文明的科技發展十分緩慢？(例：缺乏實驗的觀念和方法。) 2. 你認為什麼是科學研究的方法？(例：經過客觀的觀察、實驗、計算與測量等過程，以及利用具體解釋各種現象的方法。) 3. 科學研究對於人類的價值、信仰、態度有何影響？(請教師引導學生了解由於科學的發展，使人類脫離宗教的限制，能以更客觀、更具體的角度及方法，思考大自然的各種現象。) 4. 近代科學的發展對於人類有何貢獻？(例：改變人類對宗教的看法，也改變人類對世界、宇宙的看法，奠定科學及科技發展的基礎，是人類知識的大躍進。) 5. 何謂「工業革命」？(例：科學家將所發明的各種機械動力機器，安裝在工廠中大量生產，逐漸取代傳統手工業的生產方式。) 6. 傳統手工業有什麼缺點，需要加以改善？(例：產量少、物資缺乏。) 7. 工業革命的特徵為何？(例：1. 以機械代替人力。2. 動力、機械及技術的不斷革新。) 8. 以機械代替人力作為生產工具，可能對於人類生活帶來何種影響？(例：生產量大增、產品價格便宜、品質精良；人工減少，多餘的人力轉向其他行業；人們的休閒時間增加、生活更加講求舒適便利、生活更加富裕；事事講求效率、生活節奏變快；人們對於未來充滿希望；可能產生較多的職業傷害等。) 9. 為什麼工業革命是從民生用品的紡織業開始？(例：當時的英國，紡織業非常發達，不論是國內或海外，市場都非常大。當時的各國市場，都需要大量的棉紗和布料，所以發明了紡紗機和織布機，並且帶動其他工業的技術改革。) 10. 請舉出三項工業革命時期的發明。(例：火車、汽船。) 11. 說說看，工業革命為何能帶來國家的強盛？(例：工業革命使 			
----------------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>產品生產量增加、品質提高，產品也可快速運送到世界各地，獲得可觀的財富，被認為是追求國家富強的必要途徑。)</p> <p>12. 哪一個國家最早發生工業革命?(英國。)</p> <p>13. 清末時，臺灣引進了哪些新的技術或發明?(例：引進輪船、開始建築鐵路、架設電報線。)</p> <p>14. 日治時代有哪些措施奠定臺灣工業發展的基礎?(例：採用新式生產技術、實施新式教育、推廣科學知識等。)</p> <p>15. 近年來，臺灣政府推動什麼措施，使臺灣科技產品在世界上具有高度競爭力?(例：設立科技工業園區。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*分組活動：</p> <p>教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目最多的組別即獲得勝利。題目舉例：「如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？」(例：設立各種獎學金、獎助辦法，鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學研究，使科學教育從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。)</p> <p>*照亮地球的發明家</p> <p>1. 配合 6 下第 1 單元第 2 課習作的第二大題，請學生上臺報告。</p> <p>2. 教師請學生發表，除了習作文章中所提的發明外，愛迪生還有哪些其他發明?(例：電影放映機、圓盤型唱片等。)</p> <p>3. 教師將學生發表有關愛迪生的其他發明物書寫於黑板，依據發表的發明物，將全班進行分組，根據所分配到的主題蒐集資料並製作成海報，張貼於教室。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 1 單元第 2 課習作。</p> <p>(三)活動三：科技新時代</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。教師請學生發表使用資訊產品的經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 1 單元第 3 課課本及圖片，並回答下列問題。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>1. 資訊科技的範圍包括哪些？(例：手機、網路、電腦的軟、硬體等。)</p> <p>2. 日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？(例：桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機等。)</p> <p>3. 你或家人曾經透過資訊科技，從事哪些活動？(請學生自由發表。例如：與他人通話、視訊、傳訊息、玩遊戲、看影片、訂票、買東西、找資料做研究、從事遠距教學、投資等。)</p> <p>4. 資訊科技的發展，可能帶來哪些問題？(例：過度依賴資訊產品，易妨礙人際關係的正常發展；網路充斥不實言論，需要我們判斷；垃圾郵件氾濫、網路病毒流竄、網路犯罪盛行等。)</p> <p>5. 面對資訊科技帶來的問題，我們應如何因應？(例：我們應將資訊科技應用在正當的事情，避免沉迷其中；政府要制定法律，防止資訊科技帶來的負面影響。)又費力；產品無法銷售到其他地方，造成經濟落後；無法接受完整的教育、醫療服務等。)</p> <p>6. 臺灣主要以哪些能源來發電？(例：煤、石油、天然氣以及核能發電。)</p> <p>7. 利用上述能源來發電的優點為何？(例：能源的取得較容易，發電的費用較低廉。)</p> <p>8. 利用上述能源來發電的缺點為何？(例：使用煤和石油會排放二氧化碳，造成全球暖化；使用核能會有輻射外洩，以及放射性廢棄物貯存的問題。)</p> <p>9. 除了上述能源，還有哪些能源可用來發電？(例：太陽能和風力。)</p> <p>10. 政府如何有效管理能源科技？(例：政府制定法律，規範核能在和平方面的用途，並推廣替代能源。)</p> <p>11. 生物科技可以應用在哪些方面？(例：改良動植物的品種、醫療等方面。)</p> <p>12. 生物科技的應用帶來什麼好處？(例：品種改良方面，可以生產品質更好的蔬果與禽畜，或是讓動植物更具抗蟲力、抵抗力；醫療方面，可以製造藥品、疫苗等。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」(請學生自由發表。希望可以制定法規以罰款的方式來管制垃圾郵件</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>的氾濫。)</p> <p>*分組報告：教師可選擇網路新興議題，如：網路犯罪、電腦病毒、網路色情等問題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。(教師宜鼓勵學生共同討論，集思廣益。)</p> <p>*小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。教師宜引導學生依據核能發電的優缺點作為辯論的基礎，並鼓勵學生先共同討論出論據，再上臺辯論。</p> <p>*創意編劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。 2. 故事的開始是：「有一天，爸爸在實驗室中，利用他身上的細胞，複製出一個小嬰兒.....。」 3. 故事最精采的組別，請教師給予適當的鼓勵。 <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 1 單元第 3 課習作。</p> <p>(四)活動四：臺灣與世界</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師引導學生觀察世界地圖，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出臺灣在世界的位置？(例：臺灣位於太平洋和亞洲東部的交界處。) 2. 臺灣鄰近國家有哪些？(例：日本、南韓(韓國)、菲律賓等。) 3. 你覺得臺灣在世界的位置，對於臺灣和世界各國的交流有什麼影響？(例：臺灣是東北亞和東南亞的中途站，是亞洲東部和世界其他地區海上往來的交通要道，因此與世界各國交流頻繁。) <p>【發展活動】</p> <p>教師簡單講述民國 38 年前後，臺灣與中國大陸的關係，讓學生對臺灣與中國大陸交流情形有初步認識。教師引導學生閱讀 6 下課本第 2 單元第 1 課課文和圖片，並討論下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。(例：荷西時代，臺灣是海權國家向外擴展勢力的必爭之地；清末開港通商，許多西方國家到臺灣通商貿易。) 2. 政府開放大陸探親政策，對兩岸交流帶來什麼影響？(例：兩岸民間互動日益頻繁。) 3. 兩岸開放接觸後，各自成立什麼機構處理交流事務？(例：臺灣成立海基會、中國大陸成立海協會。) 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>4. 目前臺灣與中國大陸交流活動有哪些？(例：探親、旅遊、文化交流活動、企業投資設廠等。)</p> <p>5. 西元1980年後，臺商到中國大陸投資設廠的原因有哪些？(例：中國大陸的市場廣大。)</p> <p>6. 教師播放日本及南韓(韓國)流行音樂，請學生發表對於這些音樂的感覺是什麼？和臺灣的流行音樂有什麼不同的地方？</p> <p>7. 臺灣與日本的交流情形如何？(例：日本的汽車、電器、攝影器材等輸入臺灣；臺灣的水果、漁產等輸出日本；兩國人民彼此觀光旅遊。)</p> <p>8. 臺灣與南韓(韓國)的交流情形如何？(例：南韓(韓國)的汽車、電子產品、流行文化等，在臺灣非常受歡迎。)</p> <p>9. 對於這種現象，你的想法是什麼？(例：日本和南韓(韓國)的產品輸入臺灣，購買商品時，我們可以多一些選擇。)</p> <p>10. 臺商為什麼前往東南亞投資設廠？(例：當地資源豐富、工資低廉。)</p> <p>11. 從東南亞來臺的外籍勞工，大多從事哪些工作？(例：工廠作業、工程建設、病患看護等。)</p> <p>12. 外籍勞工及配偶的人數增多，對臺灣造成什麼影響？(例：販售東南亞商品及餐廳增多，各地也會舉辦東南亞節日的慶祝活動，使得臺灣的多元文化更豐富。)</p> <p>13. 臺灣和世界各國經貿往來中，哪些產品的出口量占有很重要的地位？(例：平面顯示器、半導體、自行車、機能布料等。)</p> <p>14. 臺灣在世界舞臺上還有哪些傑出的表現？(例：舉辦國際比賽、藝術團體出國演出等都有優秀的表現。)</p> <p>15. 你覺得是什麼原因使得臺灣能夠有這些表現？(學生自由發表。例：政府培育高科技人才、人民用心研發。)</p> <p>16. 對於這些優異的表現，你有什麼想法？(學生自由發表。例：我覺得要好好珍惜這些成就，並加以發揚光大。)</p> <p>17. 請舉例說明臺灣有哪些團體，曾經幫助其他國家的例子？(例：短期醫療團到大洋洲地區提供醫療服務；志工團到美洲中南部提供教育服務。)</p> <p>18. 你覺得他們的行為，對於我們的國際形象有什麼影響？(例：可以提升國際地位，善盡臺灣世界公民的責任。)</p> <p>【綜合活動】</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>* 調查統計：教師調查學生家長是否曾至中國大陸？目的是什麼？教師將人數依照探親、旅遊、文化交流、投資等項目分類，看看每一類的人數比例。</p> <p>* 產品蒐集：教師在黑板上寫出汽車、電器、電子產品、戲劇、明星偶像、飲食等各類，學生分兩組，在限時內分別寫出日本和南韓(韓國)的商品名稱，看看哪一組在時間內能寫出最多商品名稱。</p> <p>* 調查與發表：教師調查校內新住民子女人數，占全校學生比例多少？哪一個國籍的人數最多？並事先徵求家長或學生同意，請他在課堂上簡單發表在臺灣生活的情形及感想。</p> <p>* 創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。(例：介紹機能布料的功能及用途；或是設計文化團體出國表演的海報等。)</p> <p>* 習作配合：教師指導學生課後完成 6 下第 2 單元第 1 課習作。</p> <p>(五)活動五：世界文化大不同</p> <p>【準備活動】 教師播放課前準備的世界各國文化影片或圖片，並請學生發表欣賞哪一國的文化。</p> <p>【發展活動】 教師指導學生閱讀與觀察 6 下社會課本第 2 單元第 2 課課文和圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示世界各地住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。 2. 教師請學生上臺，說說他們曾經看過國內、外特殊的住屋形式。 3. 人類最初發展舞蹈可能的原因是什麼？(例：經常是對神靈或大自然的祈福。) 4. 夏威夷的草裙舞具有什麼特色？(例：搭配樂器伴奏及歌曲演唱，以柔美曼妙的舞姿向神靈祈福。) 5. 美洲北部的印第安人為什麼會跳祈雨舞？(例：為了讓農作物生長更好，遇到乾旱缺水時，會跳祈雨舞，祈求上天降雨。) 6. 紐西蘭毛利人的戰舞有什麼用意？(例：可以鼓舞士氣、恫嚇敵人。) 7. 巴西森巴舞的特色為何？(例：有豐富的韻律感，搭配熱情的音 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>樂，可以展現活潑、歡樂的舞蹈風格。)</p> <p>8. 西班牙佛朗明哥舞的特色為何？(例：穿著特別的服裝，搭配吉他的伴奏，有節奏地拍手、踢踏或彈指，具有獨特的風情。)</p> <p>9. 說說看，你最喜歡哪一種舞蹈？為什麼？(學生自由發表。例：我最喜歡戰舞，因為吐著舌頭跳舞感覺很特別。)</p> <p>10. 西伯利亞人為什麼會穿著以鹿皮製作的衣服？(例：當地氣候寒冷，人們飼養馴鹿，可以取得鹿皮，鹿皮既保暖又可以擋風。)</p> <p>11. 越南女性為什麼會戴斗笠、穿著輕薄寬鬆的長袖傳統服裝？(例：當地炎熱且蚊蟲多，這樣的穿著涼爽、防嗮，又可以防蟲叮咬，也不會妨礙工作。)</p> <p>12. 阿拉伯男性為什麼會戴頭巾、穿長袍？(例：阿拉伯位在沙漠地區，這樣的穿著可以防止強烈日照與風沙。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 閱讀與分組報告</p> <p>1. 教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。</p> <p>2. 學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢後接受臺下同學提問。</p> <p>* 實作與發表</p> <p>1. 教師播放舞蹈影片，並讓學生跟著跳。</p> <p>2. 請學生發表跳舞後的感想，引導學生感受該舞蹈的美，進而能夠欣賞與尊重不同的舞蹈。</p> <p>* 配合動動腦：「你對於男生穿蘇格蘭裙有什麼看法？」(例：男生穿裙子是蘇格蘭地區特有的文化，我們應該以尊重的態度來看待。)</p> <p>1. 如果你是男生，有機會你願意穿穿看蘇格蘭裙嗎？(學生自由發表。例：如果有機會，我也想試試看穿蘇格蘭裙的感覺。)</p> <p>2. 你覺得印度女性穿著「紗麗」有什麼特色？如果有機會，你願意穿穿看嗎？(學生自由發表。例：印度女性的「紗麗」感覺美麗、優雅、很有氣質。如果有機會，我也想穿穿看。)</p> <p>3. 如果你看到有人穿著自己民族的傳統服裝走在路上，你會如何看待他？(學生自由發表。例：我會尊重他們的穿著方式。)</p> <p>* 習作配合：教師指導學生課後完成 6 下第 2 單元第 2 課習作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 9 週 至 第 12 週 (0409- 0506)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能</p>	<p>投資與理財</p>	<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p>	<p>(一)活動一：生產與消費</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學影片，讓學生認識生產活動的主要內容。 2. 請學生說說看，日常生活中可以見到哪些人？從事哪些生產活動？ <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 3 單元的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們生活所需要的各種物品與服務，大多是由誰來提供？ 2. 各行各業必須透過什麼方式才可以順利完成整各生產活動？ 3. 日常生活中有哪些人提供我們哪些商品？ 4. 日常生活中有哪些人提供我們哪些服務？ 5. 各行各業在生產前會思考哪些問題？ 6. 生產技術對生產有什麼重要性與影響？ 7. 市場需求對生產有什麼重要性與影響？ 8. 請學生發表中每天在食衣住行育樂等生活的各種消費行為。 9. 家人有使用信用卡的習慣嗎？有什麼優缺點？ 10. 如果你的零用錢有限，但是想買的東西卻有很多時，你如何取捨或計畫去達成目標？ 11. 如果發生消費糾紛時，我們可以向哪些相關單位進行申訴？ <p>活動二：投資理財與風險</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師播放相關影片，讓學生對金融理財有初步的認識。(可上網搜尋關鍵字「金融智慧網」。進入該網站後，點選「金融教室」，內有動畫影片可供學生觀看學習。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 4 單元的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是投資者？(例：當人們為了獲取利潤，利用資金從事投資活動時，就是一位投資者。) 2. 投資的方式有哪些？(例：開設公司、工廠、餐廳，或是開發新產品。) 3. 長大後你想要從事哪一種投資活動？(例：我想要開發刺激又有 	<p>12</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量 5. 紙筆測驗 6. 欣賞評量 <p>五年級：能透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>六年級：透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>康軒版教材、 教學媒體</p>
--	--	---------------------	---	---	---	-----------	--	------------------------

<p>運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的 interpersonal 人際互動</p>			<p>趣的新遊戲。)</p> <p>4. 投資為什麼對國家的經濟發展很重要?(例：因為投資可以帶動相關產業，促進國家的經濟繁榮。)</p> <p>5. 投資前，可以從什麼地方獲得相關資訊，增加成功的機會?(例：報章雜誌、電視媒體、財經報導、市場調查等。)</p> <p>6. 什麼是理財?(例：理財就是分配收支、管理財富。)</p> <p>7. 缺乏理財觀念，可能會有什麼不良的影響?(例：可能會因不當使用金錢而負債。)</p> <p>8. 具備良好的理財觀念，會帶來什麼好處?(例：能讓我們累積財富，達成人生目標。)</p> <p>9. 常見的理財方式有哪些?(例：存款與買賣股票。)</p> <p>10. 存款如何能讓我們增加財富?(例：將錢存入金融機構，可以定期獲得利息，增加收入。)</p> <p>11. 利息要如何計算?(例：利息=存入金融機構的本金x利率。)</p> <p>12. 買賣股票如何能讓我們增加財富?(例：購買股票後，若公司營運良好，將會獲得公司分配的盈餘；買進股票後，如果公司的股價上升，將股票賣出時也會獲利。)</p> <p>13. 存款及買賣股票各有何優缺點?(例：將錢存在銀行可定期獲得利息，安全穩定風險低，但是獲利低；將錢用來買賣股票的獲利可能較高，但風險高，有可能血本無歸。)</p> <p>14. 「100 萬理財規畫」：如果你的銀行帳戶中有一百萬元，你會選擇如何理財規畫?(例：我會一半存銀行，一半買股票。)</p> <p>15. 從事理財活動時，要注意哪些事項?(例：衡量自己的財力、廣泛蒐集資料、做好完整評估。)</p> <p>16. 從事理財活動時，可以從哪些地方獲得相關資訊?(例：網路、報章媒體、理財講座等。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*分組討論</p> <p>教師將學生分組，各組討論學校附近適合投資什麼店面，以及應做好哪些調查與準備，以提高成功的機會。討論完，各組推派代表上臺報告。(例：我們開店前會多方了解經營時會遇到的問題，並學會製作美味的義大利麵、可口的甜點及好喝的飲料，學習如何接待客人，以及選擇適合的地點、聘請優良的員工，提高成功的機會。)</p>			
---	--	--	--	--	--	--

	關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				<p>*股票高手 教師指導學生從報紙的股票行情版上任選一支股票(可預先準備幾天前的報紙)，再公布當日報紙的股票行情，讓學生看看自己所選擇的股票，比前幾天的行情是漲還是跌，使學生透過虛擬的股票買賣，了解股票買賣不一定都能賺錢。最後看誰所選擇的股票賺的錢最多，就是班上的股票高手。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成5下第4單元習作。</p>			
第13週至第16週(0507-0603)	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通</p>	<p>立足台灣、放眼看世界</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>2a-III-2。表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>(一)活動一：防震小達人</p> <p>【準備活動】 教師說早期人們傳說地底下住著地牛，只要牠一翻身，就會引起地面搖動，帶來災害；日本則是認為地震是地底下的鯰魚在翻身所引起的。以此傳說讓學生了解，早期人們因為不了解地震災害成因，才有如此傳說。教師展示數張地震災情圖片，讓學生了解地震造成的災害。</p> <p>【發展活動】 教師指導學生閱讀課本5下第5單元第1課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期臺灣有哪些重大的地震?(例：新竹臺中地震。) 2. 為什麼臺灣地震次數頻繁?(例：臺灣位於歐亞板塊和菲律賓海板塊的接觸帶上。) 3. 臺灣每年平均發生地震的次數?(例：兩萬六千多次。) 4. 大規模地震發生時，再加上哪些因素影響，導致居民的生命財產遭受重大損失?(例：土地過度開發利用，人口眾多、集中居住等因素。) 5. 「你知道還有哪些國家經常發生地震呢?」(例：印尼、土耳其、日本、菲律賓等國都經常發生地震。) 6. 地震造成的災害程度有什麼不同之處?(例：依發生地點和規模有所不同。) 7. 較小的地震會造成什麼災情?(例：物品毀損、居民恐慌害怕。) 8. 強烈地震時會造成什麼災情?(例：建築物倒塌、土石鬆動、海嘯等。) 9. 百年來臺灣最嚴重的地震是哪一個?(921地震。) 	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 遊戲評量 4. 情意評量 5. 紙筆測驗 <p>五年級：能反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>六年級：能澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	康軒版教材、教學媒體

<p>的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		<p>分，並具備對國家及文化的認同感。</p>		<p>(二)活動二：臺灣的自然災害</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。(例如：恐怖、可怕、狂風暴雨、停電。)</p> <p>2. 教師請一位學生模擬氣象主播，播報：「颱風預計於明天清晨登陸，請民眾小心做好防颱準備。」教師請學生發表，聽到颱風來襲的消息，心裡的感覺是什麼？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀 5 下課本第 5 單元第 2 課課文及圖片，討論下列問題。</p> <p>1. 從圖上你發現了什麼？(例：颱風幾乎都在海面上形成。)</p> <p>2. 颱風主要發生在哪些地方？(例：低緯度地區的海洋，如菲律賓東部的太平洋及中國大陸南方的南海。)</p> <p>3. 為什麼臺灣常有颱風來襲？(例：臺灣位於颱風移動路徑的要衝。)</p> <p>4. 颱風通常發生在什麼季節？(例：夏、秋兩季。)</p> <p>5. 除了地震以外，臺灣還有哪些常見的自然災害？(例：颱風、豪雨和土石流。)</p> <p>6. 颱風來襲時，強勁的風力會帶來哪些災害？(例：房屋毀損、農作物損害、停電等。)</p> <p>7. 颱風帶來的豪雨會引起哪些災害？(例：引起山洪暴發、有些低窪地區會淹水。)</p> <p>8. 令你印象最深刻的是哪一個颱風？為什麼？(學生自由發表。)</p> <p>9. 臺灣什麼時候會發生豪雨的情況？(例：颱風來襲時，或是梅雨季節。)</p> <p>10. 豪雨會帶來什麼樣的災情？(例：可能引起河水暴漲、淹水、農作物損失等災情。)</p> <p>11. 臺灣有哪些豪雨引起的重大災情？(例：民國 101 年的 612 水災、民國 103 年臺灣南部的 812 水災。)</p> <p>12. 從圖片中可以觀察出造成哪些嚴重災情嗎？(例：很多鄉鎮淹水，農作物都泡水。)</p> <p>13. 臺灣曾經發生過哪些重大土石流災情？(例：民國 93 年敏督利颱風造成臺中縣(今臺中市)土石流災情。)</p> <p>14. 教師請學生觀察課本圖文，說出土地開發時要注意哪些事情？</p>			
---	--	-------------------------	--	---	--	--	--

				<p>(例：注意水土涵養、排水道暢通、洪氾區及山區低利用與低開發。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*蒐集資料：教師將學生分組，事先蒐集臺灣歷年來造成重大災情的颱風，將資料記錄下來，並於課堂上作簡單說明。(資料內容分為颱風名稱、侵臺時間、登陸地、影響範圍、造成哪些影響等項目。)</p> <p>*情境模擬：教師將學生分組，依下列各種狀況，想出聽到發布颱風消息時，需要做好哪些防颱措施？將想出來的方法寫下來，再和同學一起討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住家要準備哪些物品？ 2. 住家前後要注意哪些事情？ 3. 靠近山邊的居民要注意什麼事情？ 4. 住在低窪、海邊地區的居民要注意什麼事情？ <p>*主題討論：教師說明情境故事「小偉的故事」，請學生分析環境問題與解決的策略，故事大意如下：</p> <p>小偉暑假時要到外婆家玩，他必須經過一座小森林才能抵達外婆家。在他的記憶中，這座美麗的山林有青翠的樹木、滿地芬芳的花兒和青草、一池清澈的水塘與蛙鳴，與樹梢的蟲鳴鳥叫響徹雲霄。但今天好像都變了樣，他看到一輛挖土機在高高的山坡地挖土，原本蒼翠的山頭卻一片光禿。</p> <p>山坡的另一邊建商在整地，即將開發成大型住宅區，還不時有土石崩塌，他覺得好恐怖。面對這片變色的山林，小偉感到陌生又傷心，他希望能面對問題，找出解決的方法，讓我們共同為小偉想辦法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請說出故事中有那些對環境不當使用的情形？(例：山坡地濫墾、濫建，土石崩塌流失。) 2. 故事中的情境，容易造成哪些自然災害？(例：土石流現象。) <p>*動動腦：「為了減少颱風和土石流引起的災害，我們應該有哪些預防措施？」(例：要防治颱風災害，平時需注意天氣預報，並注意居家環境防風和防水設施。要預防土石流，平時就應該做好水土保持，不要在山坡地濫墾濫伐。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成5下第5單元第2課習作。</p> <p>(三)活動三：臺灣與國際組織</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>【準備活動】 教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？(教師可先從國際上常見的國際組織，如：紅十字國際委員會、聯合國、歐洲聯盟等組織著手。)</p> <p>【發展活動】 教師指導學生閱讀課本 6 下第 3 單元第 1 課課文及圖片，討論下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請舉例說出國際間互相對立的情形。(例：美國、蘇聯在冷戰時期的對立。) 2. 請舉例說出國際間互相結盟的情形。(例：歐盟、東南亞國協。) 3. 國際社會成立各種國際組織的目的？(例：有時是為了解決某些共同問題，或擴大競爭的力量，進而尋求合作與結盟，於是形成國際組織。) 4. 國際組織的類型有哪幾種？(例：兩種，可分為政府的國際組織和非政府的國際組織。) 5. 全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。) 6. 聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。) 7. 聯合國成立的宗旨是什麼？(例：解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。) 8. 說說看，聯合國曾經處理過哪些國際事務？(例：派出維和部隊進駐許多發生衝突的國家或地區，維護當地的安定與和平。) 9. 目前臺灣是聯合國的會員嗎？(不是。) 10. 世界衛生組織能提供什麼樣的服務？推動過哪些工作？(例：提供公共衛生、食品安全、疾病防治等服務。曾到傳染病疫區提供協助，到落後國家提供醫療資源等。) 11. 臺灣目前是世界衛生組織的會員嗎？(不是。) 12. 聯合國教科文組織成立的目的是什麼？(例：透過教育、科學及文化方面的國際合作，促進國際和平及人類福祉。) 13. 說說看，什麼是「世界遺產」？(例：世界各地具有保存價值的自然景觀及文化資產。) 14. 你知道臺灣有哪些具有「世界遺產」的潛力景點？(例：太魯 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>閣國家公園、棲蘭山檜木林、阿里山森林鐵路、蘭嶼聚落與自然景觀等。)</p> <p>15. 世界貿易組織成立的宗旨是什麼？(例：為了促進國際間的自由貿易，使各國產品能在國際間公平競爭。)</p> <p>16. 世界貿易組織和亞太經濟合作，他們主要從事的活動屬於哪一類？臺灣是否為其會員？(例：經濟貿易活動。臺灣皆已成為其會員。)</p> <p>17. 臺灣的經濟實力全世界有目共睹，加入世界貿易組織後可以帶來什麼好處？(例：臺灣加入 WTO 後，由於調降進、出口商品的關稅，國外進口的商品價格降低、來源更加多元化，消費者可以有更多的選擇；同時臺灣製造的商品，也因出口商品的關稅調降，增加外銷的機會。)</p> <p>18. 加入世界貿易組織有助於促進臺灣經濟發展，但是也可能會產生什麼負面影響？(例：臺灣加入 WTO 後，國外進口的商品價格降低，臺灣部分的產業也會因為競爭者的增加而受到衝擊。)</p> <p>19. 紅十字國際委員會的成立宗旨是什麼？服務項目有哪些？(例：以博愛、服務、人道為宗旨，到飢荒國家賑災、關懷囚犯與戰俘等。)</p> <p>20. 世界展望會的成立宗旨是什麼？服務項目有哪些？(例：以人道救援為宗旨，幫助許多無家可歸、飢餓、患病和心靈受創的兒童與弱勢族群。)</p> <p>21. 在電視節目或報紙上，你曾經看過世界展望會舉辦過什麼活動？活動目的是什麼？(例：飢餓三十活動，希望喚起大家重視貧窮地區糧食不足的問題。)</p> <p>22. 國際奧林匹克委員會的成立宗旨是什麼？(例：鼓勵發展運動競賽，並促進各國運動員之間的友誼與團結。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*臺灣向前行 教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發想法。</p> <p>*動動腦：「查查看，除了課本提到的例子，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」(例：臺灣也參與了政府的亞洲開發銀行、亞洲生產力組織、世界動物衛生組織等；非政府的世界公共</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>衛生學會聯盟、國際新聞協會、和平世代組織等。)</p> <p>*非政府的國際組織：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教師專用課本補充資料「飢餓三十活動的發起與成果」、「奧林匹克運動會的起源與復興」)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成6下第3單元第1課習作。</p> <p>(四)活動四：人口與資源</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師說明下列有關全球人口現象的事例，請學生發表想法。西元1900年全球人口16億、1950年25億、2000年60億，從1900年到1950年增加9億人，而1950年到2000年，同樣間隔50年，人口卻增加35億。教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？全球需要多少食物分量？每人一杯水，全球需要多少分量的水？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察6下課本第3單元第2課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 近幾十年來，世界人口有什麼改變？大多數的國家有什麼因應的措施？(例：目前全球人口超過75億，為解決此問題，許多國家都積極提倡人口節育計畫。) 2. 想想看，人口過多會造成什麼問題？(例：食物不足、生活空間不夠、資源很快用完等。) 3. 臺灣的人口政策和世界其他地區有什麼不同？(例：世界人口面臨快速成長，需要提倡節育，臺灣卻因為出生人口數逐年下降，而需要提倡生育，維持人口合理成長。) 4. 全球人口有超過75億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？(足夠。) 5. 糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？(例：因為世界糧食的分配不平均。) 6. 從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？(學生自由發表。例：有些富裕地區孩童吃漢堡、炸雞；有些貧困地區孩童卻沒東西吃。) 7. 貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？(例：貧窮地區的居民常因飢餓而體弱多病、營養不良。) 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>8. 為了避免浪費食物的情形，歐美部分國家有什麼做法？(例：加強食物回收，將過剩食物捐贈給慈善團體。)</p> <p>9. 國際社會如何幫助貧窮地區居民解決糧食不足問題？(例：提供糧食，或是給予資金和生產技術援助。)</p> <p>10. 地球上的水資源足夠人們使用嗎？(例：不夠，因為淡水資源本來就不多，而大多數又分布在極區、高山或地下。)</p> <p>11. 現在全球水資源面臨什麼問題？(例：用量增加、水汙染、浪費水源等因素，造成水資源不足的問題。)</p> <p>12. 水資源缺乏可能造成什麼影響？(例：影響人類生命健康、有些地區發生搶水衝突。)</p> <p>13. 全球礦產資源分布的情形為何？(例：分布不均，大多數礦物集中在少數國家。)</p> <p>14. 舉例說明全球礦產資源分布不均的情形？(例：石油大多分布在西亞地區，煤、天然氣等大多分布在西亞、中國大陸、俄羅斯及美國等。)</p> <p>15. 這些礦產資源分布不均的現象，可能造成什麼影響？(例：礦物資源缺乏國家須仰賴進口，不利於經濟發展。)</p> <p>16. 未來全球礦物資源可能面臨什麼問題？(例：礦物資源短缺。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 製作人口海報： 學生分組蒐集全球人口相關資料，簡單寫出重點，加上標題，製作人口海報。(例：內容可以介紹全球第 75 億寶寶、全球人口最多的國家、日本人口政策等。)</p> <p>* 展示活動： 教師展示世界展望會所舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球仍有許多人處於飢餓狀態，我們平常要珍惜食物，不要浪費。</p> <p>* 省水標語： 教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。(例如：隨手關水龍頭、換裝省水馬桶、回收雨水澆花。)</p> <p>* 配對遊戲：</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>教師展示世界地圖，以各色磁鐵代表石油、煤、天然氣等礦物，請學生依照蒐集資料，將磁鐵貼在該礦物產量較多的國家上，完成全球礦物資源分布圖。完成後，學生分成兩組，一組為礦物資源豐富國家，討論要如何利用資源，才不會過度浪費；一組為礦物資源貧乏國家，討論要如何解決資源需求問題，討論完後，再上臺發表想法。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 3 單元第 2 課習作。</p> <p>(五)活動四：全球議題</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師以西元 2001 年 9 月 11 日發生於美國的 911 恐怖攻擊事件為例，說明該事件之後，全球籠罩在一片恐怖攻擊的陰影下，影響到全球的航空業、觀光業及經濟發展等，藉此歷史事件引導學生對於當前全球化現象的認知與學習興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 3 單元第 3 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當前的世界為什麼會產生全球化的現象？(例：隨著交通與通訊科技的革新，各地人們互動愈來愈頻繁，世界已經變成一個地球村，各地發生的每一件事，其影響的範圍也會跨越國界的限制。) 2. 全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？(例：好處是可快速獲得國外的資訊，掌握世界脈動；壞處是犯罪跨越國界難以緝捕，嚴重威脅民眾生命財產安全。) 3. 形成全球經濟體系的原因是什麼？(例：交通工具的進步，各地經貿往來頻繁。) 4. 全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？(例：我們可以買到來自世界各地不同的商品，但是各地原物料價格的漲跌，我們也會受到影響。) 5. 現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？(例：西元 2003 年亞洲地區爆發 SARS 事件，並快速擴散至世界各國，造成全球性的恐慌，各國機場紛紛增加發燒檢測工作，甚至引發搶購口罩的現象。) 6. 面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？(例：1. 即時發布國際相關疫情資訊提供國人參考；2. 在 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>機場出入境時進行相關的安全檢查工作；3. 如果涉及食品安全問題時，可以禁止來自疫區的食品進口。)</p> <p>7. 目前常見的跨國犯罪類型有哪些？(例：跨國販毒、偽鈔流通、販賣人口及電話詐騙等。)</p> <p>8. 面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？(例：可以透過國際刑警組織進行資訊交流與整合，攜手共同打擊犯罪。)</p> <p>9. 基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。)</p> <p>10. 你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。)</p> <p>11. 請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。)</p> <p>12. 請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 角色扮演：</p> <p>國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。教師指導學生播報新聞時口齒要清晰、態度要大方，播報時只要就事件內容說明即可，不可加入自己主觀意見。教師可以指導學生，為了方便看出地區事件演變成國際新聞的過程，可以將事件的起源、過程及影響，以概念構圖或流程圖來表示。</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 6 下第 3 單元第 3 課習作。</p>				
第 17 週 至 第 21 週 (0604- 0630)	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活	關心 我們的 地球	1b-III-1 檢視社會現象 中不同的意 見，分析其觀 點與立場。 1b-III-2	Ca-III-1 都市化與工業化 會改變環境，也 會引發環境問 題。 Ca-III-2	<p>(1) 活動一：臺灣的資源</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師展示數張臺灣海洋照片，如墾丁珊瑚礁、潛水、海水浴場等，請學生發表有沒有從事過什麼海上活動，並做簡單說明。</p> <p>2. 教師請學生發表「你有沒有爬山的經驗？對山林的感覺是什麼？」。</p>	12	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 分組競賽</p> <p>7. 分組報告</p>	康軒版教材、 教學媒體

<p>問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3. 教師展示數張自製的臺灣動植物圖片，請學生猜猜看這些是什麼動植物？並說明曾經在哪裡看過它們？對它們有什麼感覺？</p> <p>【發展活動】 教師指導學生閱讀課本 5 下第 6 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼臺灣是生意盎然的島嶼？(例：臺灣有優越的自然條件，各種資源豐富，吸引多樣性的動植物棲息、生長等。) 2. 臺灣有哪些優越的自然條件？(例：四面環海、豐富的地形、多樣的氣候等。) 3. 臺灣為什麼適合發展漁業呢？(例：臺灣的海域廣闊，有大量的浮游生物，吸引各種魚類在此覓食，適合發展漁業。) 4. 近年來，臺灣如何利用海洋資源？(例：發展養殖漁業、海釣、潛水等。) 5. 說說看，你所知道的海洋資源有哪些？(例：魚類、珊瑚、海底溫泉、天然氣等。) 6. 臺灣的森林資源為什麼如此豐富呢？(例：山地面積占全島三分之二、雨量充足等。) 7. 臺灣的森林有哪些景觀？(例：樹林、高山森林與草原等。) 8. 說說看，森林有哪些功能？(例：淨化空氣、涵養水源、保護土壤與提供動物棲息地等。) 9. 臺灣的礦物資源有哪些？(例：煤、大理石、金、石油及天然氣等。) 10. 臺灣許多礦區多已暫停開採，人們如何將它們改造利用呢？(例：改成陳列館或博物館、舉辦體驗營等。) 11. 臺灣為什麼會有這麼多種生物棲息呢？(例：因為地理環境特殊，地形、氣候複雜等。) 12. 請列舉臺灣特有的動物有哪些？(例：櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲、臺灣黑熊等。) 13. 請列舉臺灣特有的植物有哪些？(例：臺灣水韭、臺灣百合、臺灣紅檜、臺東蘇鐵等。) 14. 除了特有的動植物之外，臺灣在哪一方面也受到許多國際專家學者和保育人士的重視？(例：臺灣是許多候鳥飛行的中途休息站。) 15. 看完社區、學校復育臺灣百合的故事，你有什麼想法？(請學 	<p>五年級：能體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>六年級：理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	
--	--	---	--	---	--	--

	<p>社-E-C2 建立良好的 人際互動 關係，養成 尊重差異、 關懷他人及 團隊合作的 態度。</p>		<p>2b-III-2 理解不同文化 的特色，欣賞 並尊重文化的 多樣性。</p>	<p>生自由發表。例：保護動植物其實並不難，只要多用心，一定可以做好保育的工作。)</p> <p>【綜合活動】 *規畫海生館： 教師將學生分組，各組討論「如果要建一座海生館，館內要如何規畫？要擺放哪些資料，可以讓大家更加認識臺灣的海洋資源？」各組討論完後，可以寫出簡單企畫書，或是用畫圖方式呈現，並展示在教室中。(教師引導學生可以利用海生館網站上提供的資料，進行規畫。)</p> <p>*我是巡山員： 教師引導學生探究森林資源永續利用的議題，並鼓勵學生提出看法。(教師可引導學生從下列方向考量：山地開發森林遊樂區會不會破壞森林景觀？開發時有什麼要特別注意的地方？)</p> <p>*製作野生動物身分證： 教師將學生分組蒐集資料，各組選定臺灣特有動物或候鳥，在小張卡紙上，畫上牠們的外形，介紹牠們的棲息地、習性等特徵，為牠們製作一張野生動物身分證。</p> <p>*製作精神標誌： 教師指導學生，如果要設計出能代表臺灣精神的標誌，會選擇哪一種動植物？簡單畫出設計圖，在課堂上展示。(此活動可結合藝術與人文課，或是請學生課後完成。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 5 下第 6 單元第 1 課習作。</p> <p>(二)活動二：環境問題面面觀</p> <p>【準備活動】 教師蒐集家鄉早期和現在照片，讓學生比較有什麼不相同的地方，說說看喜歡哪個時期的景觀。此活動也可以請學生訪問家中長輩，了解早期家鄉周遭自然景觀和現在有什麼不一樣的地方。</p> <p>【發展活動】 教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 6 單元第 2 課的課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期沿海地區有沙洲、海灘、潟湖和溼地，它們各有什麼功能？(例：防洪、保護海岸、淨化水質。) 2. 現在沿海地區的景觀有什麼改變？(例：現在工商業發達，沿海地區改建成港口、工業區、建築用地等。) 			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>3. 沿海地區闢建成工業區，可能造成哪些不良的影響？(例：可能會造成自然景觀被破壞、影響生態；工廠排放廢水，汙染海洋。)</p> <p>4. 沿海地區的居民，如果大量抽取地下水，可能會造成什麼後果？(例：會導致地層下陷，嚴重的話，會積水不退、海水倒灌、水質惡化。)</p> <p>5. 工商業發達後，平原景觀有什麼不同？(例：有的稻田休耕或轉作，有的改為工廠或建築用地。)</p> <p>6. 為什麼會造成這些改變？(例：可能是受到自然環境、社會變遷等因素影響。)</p> <p>7. 這些改變會帶來什麼影響？(例：土地的生產力和價值提高，也產生環境問題。)</p> <p>8. 平原地區有哪些環境問題？(例：農藥和化學肥料使用過量、工廠排放有毒廢水等，都會造成環境汙染。)</p> <p>9. 臺灣丘陵和山地的原始面貌是什麼？(例：早期為茂密的森林，山地地區有許多珍貴的原始林。)</p> <p>10. 現代的丘陵和山地景觀上有什麼改變？(例：森林被砍伐，開闢為梯田、茶園、果園、遊樂場、高爾夫球場或民宿。)</p> <p>11. 為什麼會有這些改變？(例：為了獲取較高的利潤，經由人為開發而改變景觀。)</p> <p>12. 丘陵和山地地區有哪些環境問題？(例：人為開發後，導致林地面積大幅縮小，破壞野生動物生存環境，降低森林涵養水源的功能，增加水災和土石流發生的機會。)</p> <p>13. 臺灣哪一個縣市最常發生土石流？是什麼原因造成的？(例：南投縣由於山地面積大，加上九二一地震因素，土石流發生次數較多。)</p> <p>14. 都市有哪些問題特別嚴重？(例：空氣、噪音汙染和垃圾問題。)</p> <p>15. 為什麼會產生這些問題？(例：都市有大量人口移入，汽機車往來多。)</p> <p>16. 都市空氣汙染的來源有哪些？(例：汽機車排放廢氣。)</p> <p>17. 都市噪音汙染的來源有哪些？(例：駕駛人按喇叭聲、店家大聲播放音樂。)</p> <p>18. 都市垃圾問題嚴重的原因有哪些？(例：產品過度包裝、人們沒有做好資源回收的工作。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>【綜合活動】</p> <p>*分組討論： 教師將學生分組，各組分別選定主題，討論完後，將想法簡單寫在書面紙上，並上臺報告。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假日時，各地的海水浴場擠滿遊客，帶來一些環境問題，我們應該怎麼解決這些問題？ 2. 沿海地區的居民，因為大量抽取地下水，造成地層下陷，有什麼解決的方法？ 3. 沿海地區的海埔新生地，開闢為工業區，要發展哪些產業，比較不會破壞生態環境？ 4. 政府即將開發海岸地區，你覺得要注意什麼事情，才符合環保原則？ <p>*蒐集資料與發表： 教師引導學生事先蒐集有關農田遭受汙染的報導，並於課堂上發表。學生共同討論，這個事件所造成的環境問題是什麼？對於我們的健康有什麼影響？教師統整學生想法，說明有機肥料種植的作物，符合人體健康，對環境也不會造成汙染。(教師亦可影印民國 90 年雲林縣虎尾鎮鎬米汙染相關報導，或參考 5 下教師專用課本第 181 頁補充資料，全班共同討論。)</p> <p>*闖關遊戲： 教師請數位學生扮演農夫和工廠負責人，將教室當作平原，其餘同學分組各自設立關卡，農夫及負責人走到各個關卡，抽取題目，如果能正確回答者，則可以進到下一關，看看誰最先走完，就是聰明的農夫和守規矩的負責人。(題目舉例：為了不破壞環境，農夫要使用哪一種肥料？如果農地受到汙染，要怎麼處理？)</p> <p>*山林守護者： 教師講述山地地區土石流恐怖情景，請學生擔任山林守護者，將綠色書面紙當作森林，在長條形書面紙上寫出如何保護森林的方法，再黏貼於綠色書面紙上。(例：種植原生樹種、不濫墾林木、禁止過度開發。)</p> <p>*快問快答遊戲： 教師製作都市環境問題卡，學生分組搶答，看看在時間限制之內，哪一組答對最多題。(舉例：1. 駕駛人要少按<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>，才不會影響安寧。2. 汽機車排放的<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>，容易造成空氣汙染。3. 為了減少</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>垃圾量，我們要做好什麼工作？)</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 5 下第 6 單元第 2 課習作。</p> <p>(三)活動三：全球環境</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師講述位於太平洋的中途島，是全球信天翁的重要棲息地，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想一想，海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可以清除這些垃圾？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師指導學生閱讀及觀察 6 下第 4 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得我們生活的地球是一個什麼樣的星球？(學生自由作答。) 2. 有哪些生物生活在地球上？(學生自由作答。) 3. 生物的生存環境，是由哪些要素構成的？(例：土地、陽光、空氣和水。) 4. 在生態環境中，它們之間的關係是如何？(例：彼此關係緊密、相互依存，形成一個開放的生態環境。) 5. 舉例說明在開放的生態環境中，各因素相互影響的情形。(例：西元 2010 年冰島火山爆發，火山灰影響歐洲航班。) 6. 你有沒有感覺天氣愈來愈熱？(請學生自由發表。) 7. 是什麼原因造成這種現象？(例：都市化的發展，大量排放二氧化碳等廢氣進入空氣後，使得全球氣溫升高。) 8. 如果南、北極冰雪融化了，全球會有什麼影響？(例：海平面上升，低窪地區會被淹沒。) 9. 如果地球氣溫升高了，全球會有什麼影響？(例：農作物減少、傳染病範圍擴大、動植物棲息環境改變等。) 10. 這些環境變化，和我們居住的地區有關聯嗎？(例：有，世界各地的環境變化都會相互影響。) 11. 你的家裡有哪些家電貼有節能標章的標誌？(例：冰箱、冷氣等。) 12. 你覺得哪些行為很浪費電力？(例：夏天冷氣開一整天、一直打開冰箱找東西。) 13. 政府有哪些維護環境永續經營的做法？(例：鼓勵企業使用太 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>陽能發電、推動綠建築。)</p> <p>14. 你有什麼節能減碳的好方法?(學生自由發表。例:隨手拔掉不用的插頭、多搭乘大眾交通工具、冷氣溫度調高。)</p> <p>15. 你聽過哪些國家對於節能減碳方面的努力頗有成效?(例:瑞典、德國等。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>*主題報告: 學生分組找一個地區環境變化影響到別的地區環境的例子,並於課堂上發表。教師可提供下列主題供學生參考:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣冬季時,因為大陸北方冷空氣向南吹,使得溫度下降。 2. 受中國大陸沙塵暴影響,導致臺灣空氣品質不佳。 3. 日本311海嘯,福島核電廠外洩的輻射汙染,擴散到中國大陸和美國西岸等地。 4. 印尼蘇門答臘島森林大火引發的濃霧問題,造成鄰近國家馬來西亞和新加坡的空氣汙染。 <p>*遊戲—地球溫度計: 教師將學生分為兩組,每一組寫出造成全球暖化的原因,張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示),各組要想出解決的方法(每想出一個方法,就可以將紅色點拿掉,換成藍色點標示),看看最後哪一組能想出最多解決的方法,即藍色點最多,該組就是贏家。</p> <p>*設計綠建築: 教師說明,請學生以臺南市億載國小或臺北市北投圖書館為例,將學校或住家設計成綠建築,學生先分組討論完後,在書面紙上簡單畫出心目中的綠建築。(例如:屋頂裝設太陽能板、有雨水回收系統、外牆種滿爬藤類植物、使用環保建材等。)</p> <p>*習作配合:教師指導學生完成6下第4單元第1課習作。</p> <p>(四)活動四:世界一家</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件,舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭?這些事情過程如何處理?這些事情的結果如何?(請學生自由發表。) 2. 迎接地球村時代的來臨,我們的世界發生了哪些變化?產生了哪些現象?也面臨了哪些問題?(請學生自由發表。) 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 4 單元第 2 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當你和家人發生衝突時，你們是如何化解的？(例：與爸爸、媽媽可以設法溝通；對弟弟、妹妹則可以表現出忍讓或包容；有時候也會堅持自己的意見。) 2. 當你和同學發生爭執時，應該要如何處理比較好？(例：請老師協調、處理。) 3. 你的家人或親朋好友中，有沒有曾經和社會中其他人發生衝突的經驗？他們又是如何化解？(例：家人發生車禍，後來雙方透過調解委員會達成和解。) 4. 當世界上各國彼此間發生衝突時，應該要如何化解比較好？(例：需依據國際公約和國際法的規定處理，或是交給聯合國等其他相關國際組織協調，來化解彼此的衝突，以免發生戰爭。) 5. 家庭、社會、世界等不同的團體或組織中，這些成員間的互動方式有什麼相同的地方？(例：這些組織都與我們的生活息息相關，不管是哪一種類型的組織，成員間都必須遵守共同的規範，並且相互協助、分工合作。) 6. 家庭、社會、世界等不同的團體或組織中，成員間的互動方式有什麼不同的地方？請舉例說明。(例：家庭成員間的互動多以親情為基礎，關係最直接，遇到衝突時也多由家中長輩調解，或透過彼此的溝通來化解；社會的成員較複雜，遇到爭執時需依賴法律規章來解決；國家與國家之間遇到衝突時，需要依賴國際公約或國際法來解決紛爭。) 5. 什麼是「世界公民」？(例：不僅要關心生活周遭的人、事、物，也要注意世界上其他地方發生的事情，能超越國家、種族，具有世界情懷的人。) 6. 生活在地球村中，身為世界公民的一分子應具備哪些態度？(例：培養開闊的胸襟、寬廣的視野、勇敢面對各種外來文化的挑戰、關心全球性議題等。) 7. 哪些是世界公民應具備的基本素養？(例：具有寬廣的國際視野、能與他人溝通合作、維護社會公平與正義、理解各國文化的差異、以和平方式解決問題、尊重與保護基本人權、願意為環保改變生活的方式、有意願和能力參與各項事務。) 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>8. 想一想，世界公民應具備的基本素養中，你做到了哪幾項？(請學生自由發表。)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>* 戰爭與和平： 教師參考教師專用課本第 168 頁補充資料「第一次波斯灣戰爭」，講述「西元 1990 年第一次波斯灣戰爭的始末」，引起學生對國際重大衝突事件解決過程的興趣與關心。</p> <p>* 守護湖區的波特小姐： 教師播放波特小姐：彼得兔的故事(Miss Potter)這部電影，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的了解。</p> <p>1. 想一想，為什麼工業發展與環境保育常常相互抵觸？(例：工業發展，勢必開發土地，會讓原有生物的棲息地遭到破壞，除此之外，生產過程所造成的汙染，也會對當地環境有所破壞。)</p> <p>2. 波特為什麼常以動物為繪畫對象？(例：因為她在家自學，沒有其他玩伴，因此養了許多動物陪伴她，加上對於繪畫的熱愛，因此常常以身邊的動物作為繪畫對象。)</p> <p>3. 誰讓波特體會到環境保育的重要並讓她終身致力追求並實踐？(例：湖區的牧師好友坎農·勞恩司 Canon Hardwicke Rawnsley。)</p> <p>4. 波特為誰畫了一封有關彼得兔的冒險故事信，用意如何？(例：她為了鼓勵家教老師長期臥病在床的兒子，以說故事的方式，作為這位小男孩的娛樂，並且在故事當中鼓勵他。)</p> <p>5. 波特出版的第一本兒童繪本的書名？(例：小兔彼得的故事。)</p> <p>6. 波特為保存湖區原有的景物及生活方式，做了哪些努力？(例：她將所有的版稅收入買下湖區附近的土地，死後並將所有的土地及農莊全數捐給英國國民信託組織，讓這些自然景觀永遠保持原貌。)</p> <p>7. 讀完這篇文章後，你有什麼感想？(例：我對波特為保存自然景觀所做的努力感到欽佩，並且日後也會對自然保育運動付出自己的心力。)</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 6 下第 4 單元第 2 課習作。</p> <p>統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

混齡教育計畫

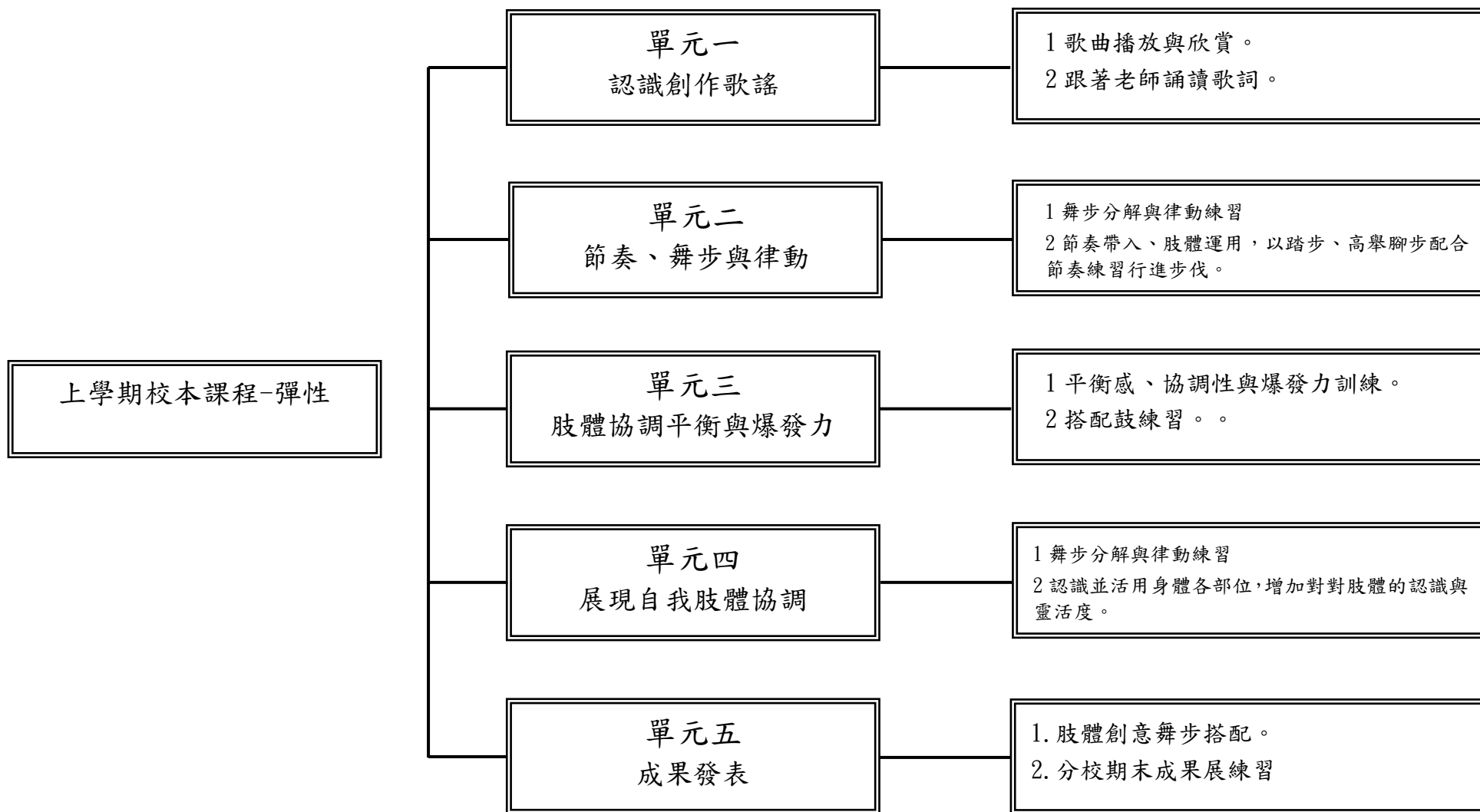
■混齡課程計畫格式

屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度上下學期 低 年級 校本課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	校本課程-彈性	
實施期程	110 年 08 月 30 日至 111 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數	1 人主教(外聘 藝術深耕教師) 2 人協同。	每週學習節數(1)節，本學期共(40)節
上課方式說明	五、六年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	自編教材、師說心語
	下學期	自編教材、師說心語
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省

二、課程架構表：



下學期校本課程-彈性

單元一
認識創作歌謠

- 1 歌曲播放與欣賞。
- 2 跟著老師誦讀歌詞。

單元二
節奏、舞步與律動

- 1 舞步分解與律動練習
- 2 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。

單元三
整合練習

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶表演低中高年級整合練習。

單元四
校慶表演

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶成果展演。

單元五
欣賞與反省

- 1. 校內表演低中高年級整合練習。
- 2. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。

三、學習課程內涵：

上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週 第2週	A1 身心素質與自我精進	認識創作歌謠	1. 聽懂歌謠的內容。 2. 能自己唱頌歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容 3. 自己唱頌歌謠。	2	態度檢核 一年級：能跟著老師正確讀誦歌詞，接著能自己讀誦歌詞。 二年級：學生自己能正確讀誦歌詞，接著自己唱誦歌詞。	電腦、投影機
第3週 第7週	A1 身心素質與自我精進	節奏、舞步與律動	能隨音樂節奏，展現優美舞姿。	歌詞創作與節奏、舞蹈融入。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 3. 認識並活用身體各部位，增加對肢體的認識與靈活度。 4. 創意舞步設計。	5	態度檢核 一年級：學生能在老師的帶領下，隨著音樂做出分段正確律動。 二年級：學生隨著音樂做出分段正確律動。	電腦、投影機、鼓
第8週 第11週	A1 身心素質與自我精進	肢體協調平衡與爆發力	能運用肢體動作表達情感及情緒。	理解平衡感與爆發力的關聯。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發，認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身體表達情感及情緒。 4. 創意藝陣整合練習。	4	態度檢核 一年級：學生能隨著老師音樂做出分段正確律動。 二年級：學生能隨著音樂做整首歌曲節奏正確律動。	電腦、投影機、鼓

<p>第 12 週 第 16 週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p>	<p>展現自我肢體協調</p>	<p>1. 擊鼓與節奏互相搭配。 2. 搭配鼓做出創意舞步。</p>	<p>1. 理解舞步與節奏的關係。 2. 理解舞步與鼓的節奏關係。</p>	<p>1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位，增加對肢體的認識與靈活度。 3. 鼓、創意舞步搭配。 4. 創意藝陣整合練習。</p>	<p>5</p>	<p>態度檢核 一年級：學生能隨著整首歌曲節奏做出正確律動，能在操場上展現學習成果。 二年級：學生能隨著音樂做整首歌曲節奏正確律動和隊形變化，能在操場上展現學習成果。</p>	<p>電腦、投影機、鼓</p>
<p>第 17 週 第 20 週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p>	<p>成果發表</p>	<p>1. 能配合歌曲展現創意舞步。 2. 能配合歌曲變換舞蹈隊形。 3. 能配合歌曲變換擊鼓隊形 4. 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。</p>	<p>1. 學會讚美與欣賞。 2. 能共同合作完成一件事情。 3. 培養團隊精神展現教學成果。</p>	<p>1. 肢體創意舞步搭配。 2. 分校期末成果展練習：各班依序上台演出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師生間情感，培養舞台經驗。</p>	<p>4</p>	<p>態度檢核 一年級：學生能隨著整首歌曲節奏作出正確律動和隊形變化，並在舞台上展現自己的學習成果。 二年級：學生除了在舞台上展現自己的學習成果，還能欣賞並讚美別人的表演。</p>	<p>電腦、投影機、鼓</p>

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週 第2週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 能自己唱頌 歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容 3. 自己唱頌歌謠。	2	態度檢核 一年級：能跟著老師 正確讀誦歌詞，接著 能自己讀誦歌詞。 二年級：學生自己能 正確讀誦歌詞，接著 自己唱誦歌詞。	電腦、投影機
第3週 第7週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能隨音樂節 奏，展現優美舞 姿。	歌詞創作與節 奏、舞蹈融入。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	態度檢核 一年級：學生能在老師 的帶領下，隨著音 樂做分段正確律動 二年級：學生隨著音 樂做分段正確律動。	電腦、投影 機、鼓
第8週 第11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	整合練習	1. 運用肢體配 合鼓節奏律 動。 2. 能與低中年 級進行整合練 習。 3. 能配合音樂 做隊形變換	1. 理解隊形變 換、流動與鼓節奏 的關係。 2. 學習團隊合作。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。 4. 舞台裝扮與道具設計。	4	態度檢核 一年級：學生能隨著 老師音樂做出分段 正確律動。 二年級：學生能隨著 音樂做整首歌曲節 奏正確律動。	電腦、投影 機、鼓

第 12 週 第 16 週	A1 身心素質與自我精進	校慶表演	1. 搭配音樂與鼓做出創意舞步。 2. 能在操場上展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣賞。 3. 能共同合作完成一件事情。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶成果展演。	5	態度檢核 一年級：學生能隨著整首歌曲節奏做出正確律動，能在操場上展現學習成果。 二年級：學生能隨著音樂做整首歌曲節奏正確律動和隊形變化，能在操場上展現學習成果。	電腦、投影機、鼓
第 17 週 第 20 週	A1 身心素質與自我精進	欣賞與反省	1. 能配合歌曲展現創意舞蹈。 2. 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。	1. 學習讚美與欣賞。 2. 學習欣賞與反省。	1. 校內表演低中高年級整合練習。 2. 協同教學教師教學設計。 3. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。	4	態度檢核 一年級：能在校內表演低中高年級整合練習。並欣賞和別人的表演。 二年級：能在校內表演低中高年級整合練習，並欣賞和別人的表演，也能反省自己的缺失作為改進的基礎。	電腦、投影機、鼓

混齡教育計畫

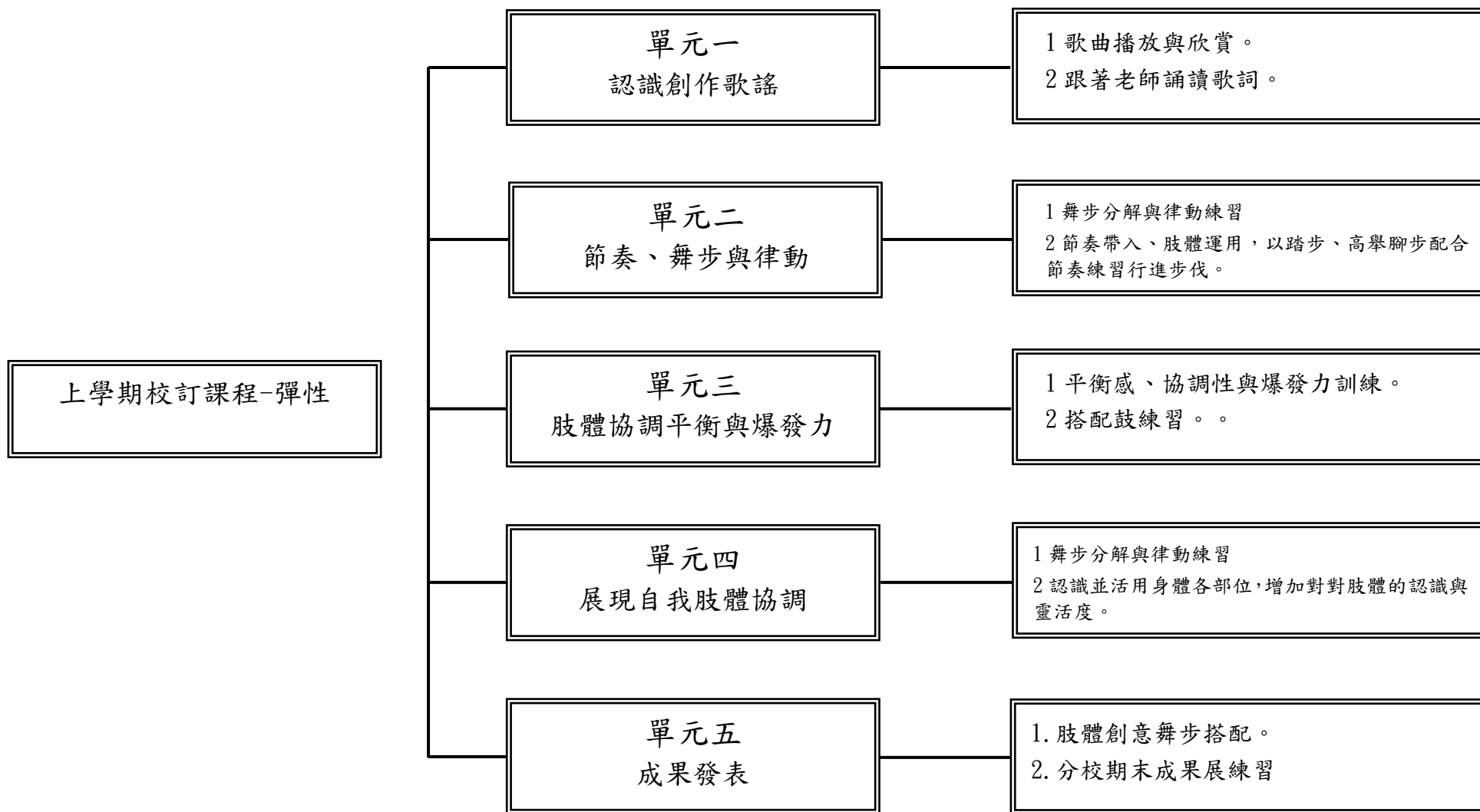
■混齡課程計畫格式

屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度上下學期 中 年級 校訂課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校訂課程-彈性
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教， 2 人協同。 每週學習節數（1）節，本學期共（40）節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材、師說心語
	下學期	自編教材、師說心語
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省

二、課程架構表：



下學期校訂課程-彈性

單元一
認識創作歌謠

- 1 歌曲播放與欣賞。
- 2 跟著老師誦讀歌詞。

單元二
節奏、舞步與律動

- 1 舞步分解與律動練習
- 2 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。

單元三
整合練習

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶表演低中高年級整合練習。

單元四
校慶表演

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶成果展演。

單元五
欣賞與反省

1. 校內表演低中高年級整合練習。
2. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。

三、學習課程內涵：

上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週 第2週	A1 身心素質與自我精進	認識創作歌謠	1. 聽懂歌謠的內容。 2. 聽跟老師讀誦歌謠的內容。 3. 自己頌讀歌謠。	1. 認識歌謠。 2. 理解歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能夠聽跟老師讀誦歌謠。 四年級:能夠聽跟老師讀誦歌謠,並理解歌詞。	電腦、投影機
第3週 第7週	A1 身心素質與自我精進	節奏、舞步與律動	能配合節奏,獨立完成正確舞蹈律動。	了解律動歌詞的內容及節奏分辨,舞蹈形式。	1. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位,增加對肢體的認識與靈活度。 3. 搭配鼓。	5	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能確實地完成舞蹈動作。 四年級:能確實地完成舞蹈動作,並準確的在拍子上。	電腦、投影機、鼓
第8週 第11週	A1 身心素質與自我精進	肢體協調平衡與爆發力	運用肢體表達情感及情緒。	理解平衡感與爆發力。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發,認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身體表達情感及情緒。 4. 創意藝陣整合練習。	4	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能夠控制身體的平衡與協調性。 四年級:能利用肢體動作來表達情感。	電腦、投影機、鼓

第 12 週 第 16 週	A1 身心素質與自我精進	展現自我肢體協調	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合節奏打鼓做出創意舞步。 2. 成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞步與節奏和鼓的關係。 2. 培養團隊精神展現教學成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位，增加對肢體的認識與靈活度。 3. 搭配鼓。 4. 創意藝陣整合練習。 	5	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:配合鼓聲完成舞蹈動作。 四年級:能自己打鼓並創造新的節奏。	電腦、投影機、鼓
第 17 週 第 20 週	A1 身心素質與自我精進	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合歌曲展現創意舞步。 2. 能配合歌曲變換舞蹈隊形。 3. 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會讚美與欣賞。 2. 能共同合作完成一件事情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體創意舞步搭配。 2. 分校期末成果展練習：各班依序上台演出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師生間情感，培養舞台經驗。 	4	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神。 四年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神，並帶領學弟妹一同完成。	電腦、投影機、鼓

下學期

教學期	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週 第2週	A1 身心素質與自我精進	認識創作歌謠	1. 聽懂歌謠的內容。 2. 聽跟老師讀誦歌謠的內容。 3. 能自己頌讀歌謠。	理解歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能夠聽跟老師讀誦歌謠。 四年級:能夠聽跟老師讀誦歌謠,並理解歌詞。	電腦、投影機
第3週 第7週	A1 身心素質與自我精進	節奏、舞步與律動	1. 能配合節奏,做出正確擊鼓動作。 2. 能做出擊鼓隊形變化。	了解律動歌詞的內容、節奏與鼓的關係,舞蹈形式。	1. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能做出正確的擊鼓動作,並在拍子上。 四年級:能做出正確的擊鼓動作和隊形變化,並準確的在拍子上。	電腦、投影機、鼓
第8週 第11週	A1 身心素質與自我精進	整合練習	1. 肢體能配合鼓節奏律動。 2. 能與低高年級進行整合練習。	1. 理解隊形變換、流動與鼓節奏的關係。 2. 學習團隊合作。	1. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。 4. 舞台裝扮與道具設計。	4	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能搭配節奏進行隊形變換。 四年級:能搭配節奏進行隊形變換,並帶領學弟妹一同完成。	電腦、投影機、鼓

第 12 週 第 16 週	A1 身心 素質 與 自我 精進	校慶表演	1. 搭配音樂與鼓做出創意舞步。 2. 能在操場上展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣賞。 3. 能共同合作完成一件事情。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶成果展演。	5	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神。 四年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神，並帶領學弟妹一同完成。	電腦、投影機、鼓
第 17 週 第 20 週	A1 身心 素質 與 自我 精進	欣賞與反省	1. 能配合歌曲展現創意舞蹈。 3. 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。	1. 學習讚美與欣賞。 2. 學習欣賞與反省。	1. 校內表演低中高年級整合練習。 2. 協同教學教師教學設計。 3. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。	4	態度檢核 觀察 實務操作 三年級:能說出此次表演的收穫與分享自己的心得。 四年級:能說出此次表演的收穫，並欣賞他人的優點。	電腦、投影機、鼓

混齡教育計畫

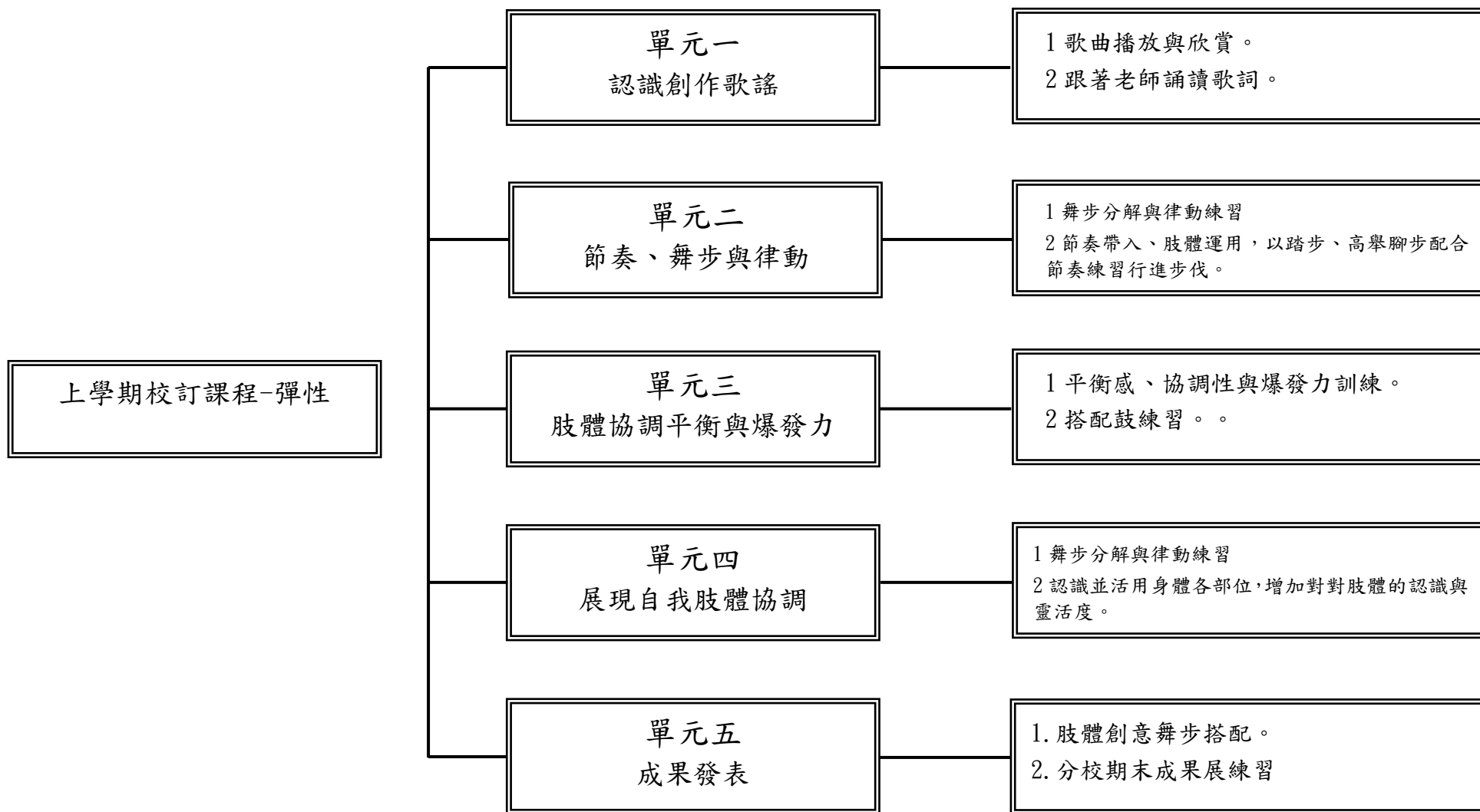
■混齡課程計畫格式

屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度上下學期 高 年級 校訂課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校訂課程-彈性
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教， 2 人協同。 每週學習節數（1）節，本學期共（40）節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材、師說心語
	下學期	自編教材、師說心語
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省

二、課程架構表：



下學期校訂課程-彈性

單元一
認識創作歌謠

- 1 歌曲播放與欣賞。
- 2 跟著老師誦讀歌詞。

單元二
節奏、舞步與律動

- 1 舞步分解與律動練習
- 2 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。

單元三
整合練習

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶表演低中高年級整合練習。

單元四
校慶表演

- 1 配合節奏隊形變換與流動。
- 2 校慶成果展演。

單元五
欣賞與反省

1. 校內表演低中高年級整合練習。
2. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。

三、學習課程內涵：

上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第 1 週 第 2 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 能自己唱頌 歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容 3. 自己唱頌歌謠。	2	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能夠自己頌讀歌 謠。 六年級:能夠自己頌讀歌 謠,並理解歌詞。	電腦、投影機
第 3 週 第 7 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能隨音樂節 奏,展現優美舞 姿。	歌詞創作與節 奏、舞蹈融入。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高 舉腳步配合節奏練習行進步伐。 3. 認識並活用身體各部位,增加對對 肢體的認識與靈活度。 4. 創意舞步設計。	5	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能靈活的運用 肢體,設計新的舞步。 六年級:能靈活的運用 肢體,設計新的舞步, 展現優美的線條。	電腦、投影 機、鼓
第 8 週 第 11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	肢體協調 平衡與爆 發力	能運用肢體動 作表達情感及 情緒。	理解平衡感與爆 發力的關聯。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發,認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身 體表達情感及情緒。 4. 創意藝陣整合練習。	4	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能很好的控制 身體的平衡協調性與爆 發力。 六年級:能利用肢體動 作來表達情感。	電腦、投影 機、鼓

第 12 週 第 16 週	A1 身心素質與自我精進	展現自我肢體協調	<ol style="list-style-type: none"> 擊鼓與節奏互相搭配。 搭配鼓做出創意舞步。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解舞步與節奏的關係。 理解舞步與鼓的節奏關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 認識並活用身體各部位，增加對肢體的認識與靈活度。 鼓、創意舞步搭配。 創意藝陣整合練習。 	5	<p>態度檢核 觀察 實務操作</p> <p>五年級:配合鼓聲創作新的舞步。 六年級:能自己打鼓創作新的節奏與舞步。</p>	電腦、投影機、鼓
第 17 週 第 20 週	A1 身心素質與自我精進	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 能配合歌曲展現創意舞步。 能配合歌曲變換舞蹈隊形。 能配合歌曲變換擊鼓隊形 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 學會讚美與欣賞。 能共同合作完成一件事情。 培養團隊精神展現教學成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 肢體創意舞步搭配。 分校期末成果展練習：各班依序上台演出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師生間情感，培養舞台經驗。 	4	<p>態度檢核 觀察 實務操作</p> <p>五年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神，並說出此次表演的感想。 六年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神，並說出此次表演的優點與檢討的地方。</p>	電腦、投影機、鼓

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週 第2週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 能自己唱頌 歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容 3. 自己唱頌歌謠。	2	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能夠自己頌讀歌 謠。 六年級:能夠自己頌讀歌 謠,並理解歌詞。	電腦、投影機
第3週 第7週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能隨音樂節 奏,展現優美舞 姿。	歌詞創作與節 奏、舞蹈融入。	1. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高 舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能跟隨音樂節 奏,創作新的舞步。 六年級:能跟隨音樂節 奏,創作新的歌詞。	電腦、投影 機、鼓
第8週 第11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	整合練習	1. 運用肢體配 合鼓節奏律 動。 2. 能與低中年 級進行整合練 習。 3. 能配合音樂 做隊形變換	1. 理解隊形變 換、流動與鼓節奏 的關係。 2. 學習團隊合作。	1. 節奏帶入、肢體運用,以踏步、高 舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。 4. 舞台裝扮與道具設計。	4	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能搭配節奏進 行隊形變換。 六年級:能搭配節奏進 行隊形變換,並帶領學 弟妹一同完成。	電腦、投影 機、鼓

第 12 週 第 16 週	A1 身心素質與自我精進	校慶表演	1. 搭配音樂與鼓做出創意舞步。 2. 能在操場上展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣賞。 3. 能共同合作完成一件事情。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶成果展演。	5	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神。 六年級:能配合歌曲展現舞步和團隊精神，並帶領學弟妹一同完成。	電腦、投影機、鼓
第 17 週 第 20 週	A1 身心素質與自我精進	欣賞與反省	1. 能配合歌曲展現創意舞蹈。 2. 在舞台上展現團隊默契，表演學習成果。	1. 學習讚美與欣賞。 2. 學習欣賞與反省。	1. 校內表演低中高年級整合練習。 2. 協同教學教師教學設計。 3. 協同教學教師教學分享、外聘藝文教師回饋。	4	態度檢核 觀察 實務操作 五年級:能說出此次表演的收穫與分享自己的心得。 六年級:能說出此次表演的收穫，並欣賞他人的優點。	電腦、投影機、鼓

■混齡課程計畫

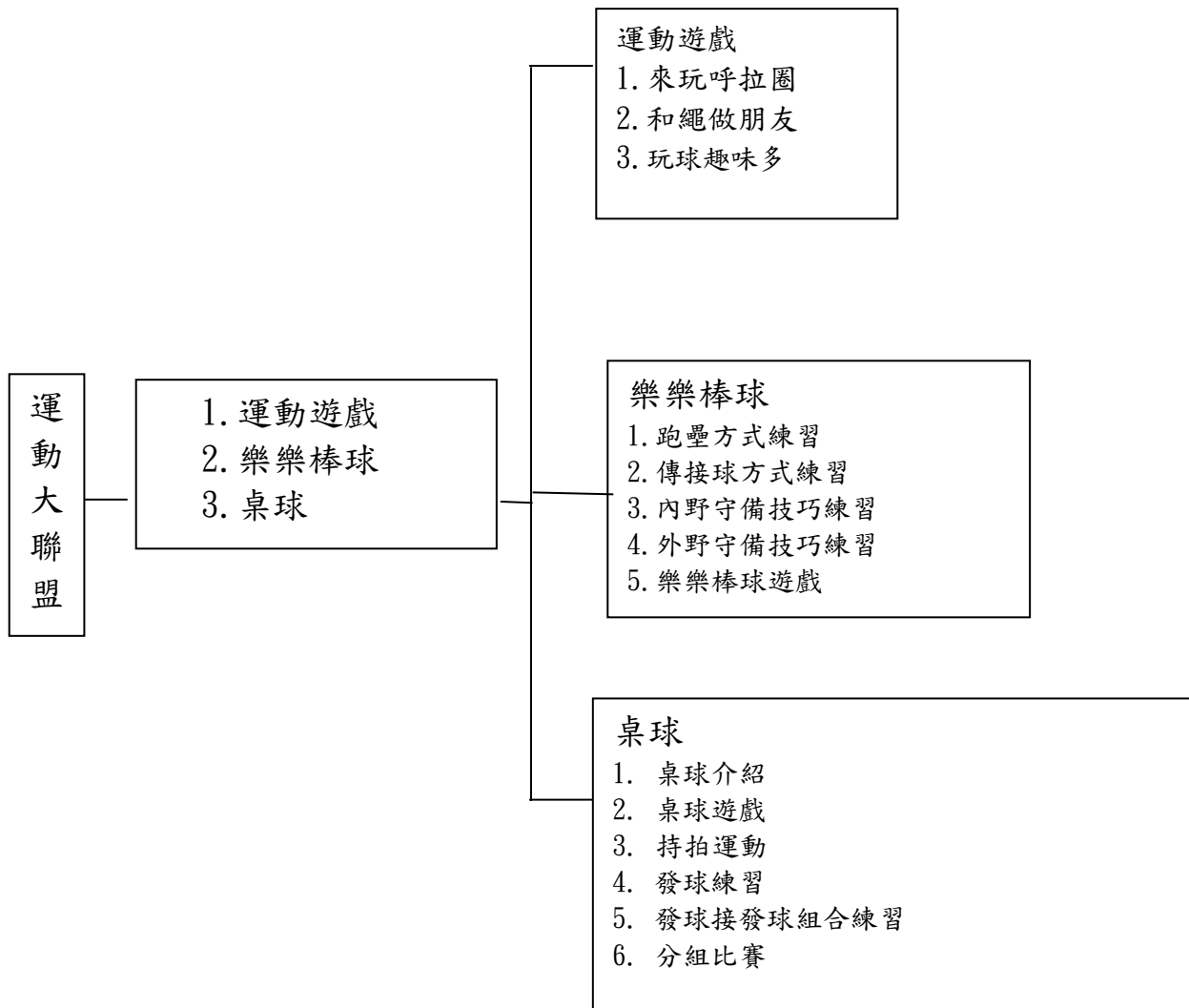
屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度上、下學期 1-2 年級 體育 領域混齡教學課程計畫

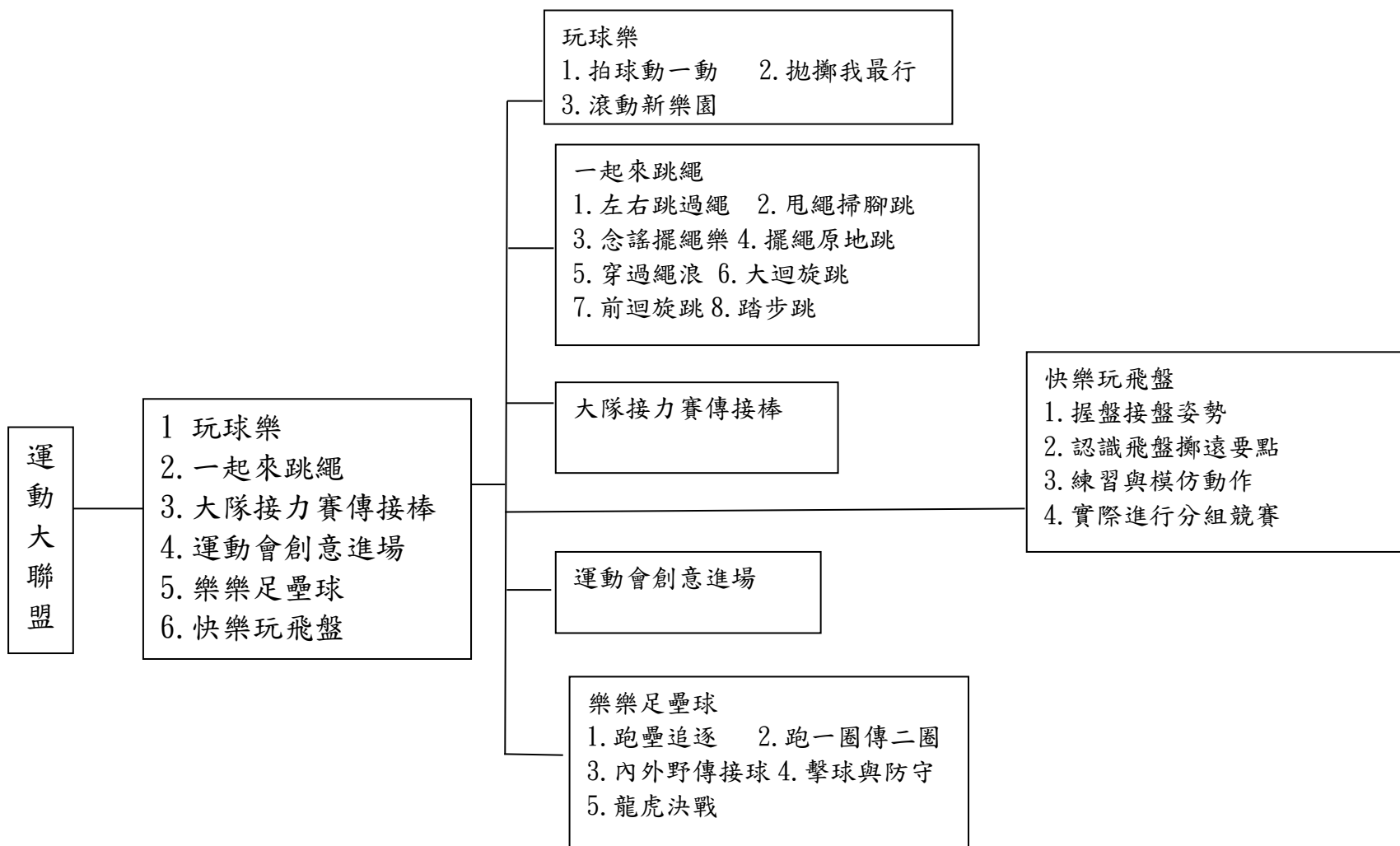
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教，1 人協同。 每週學習節數 (2) 節，本學年共 (80) 節
上課方式說明		一到二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒健康與體育、自編教材
	下學期	康軒健康與體育、自編教材
教材單元 內容	上學期	1. 運動遊戲 2. 樂樂棒球 3. 桌球
	下學期	1. 玩球樂 2. 一起來跳繩 3. 大隊接力賽傳接棒 4. 運動會創意進場 5. 樂樂足壘球 6. 快樂玩飛盤

二、課程架構表：

111 學年度上學期





三、學習課程內涵：111 上學期

教學期程	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週 預備週 分組								
第二週	健體 -E-C2	來玩呼拉圈	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	【活動一】呼拉圈真好玩 1. 利用呼拉圈伸展身體 串糖葫蘆	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 一年級：分工合作穿過呼拉圈 二年級：分工合作來回穿過呼拉圈	呼拉圈、播放器 材、視聽設備、平坦安全的場地。
第三週	健體 -E-C2	來玩呼拉圈	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	【活動二】一起來合作 1. 火車過山洞 2. 猜拳高手 滾動呼拉圈	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一年級：搖呼圈不落地5下 二年級：搖呼圈不落地10下 態度評量	呼拉圈、播放器 材、視聽設備、平坦安全的場地。
第四週	健體 -E-A1	和跳繩做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	和繩做朋友 《活動1》 握繩做操 1. 教師講解每組動作，學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。 《活動2》 四肢動一動	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一年級：一分鐘同時左足向左側踢，反覆做2個八拍 口令後結束 二年級：	1. 教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。 2. 室內或室外的平坦地面。

					<p>1. 雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備： (1) 口令 1、2 時，同時左足向前踢。 (2) 口令 3、4 時，同時右足向前踢。 (3) 口令 5、6 時，同時右足向右側踢。 (4) 口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。</p> <p>《活動 3》 前後左右練平衡 1. 前伸展： 2. 後伸展。 3. 左右伸展：</p> <p>《活動 4》腿部伸展 1. 前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘(口令 1-10)再還原，並換另一腳進行。 2. 後拉腿： 3. 弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。</p>	<p>一分鐘同時左足向前、向左側踢，反覆做 3 個八拍口令後結束 態度評量</p>	<p>3. 視聽設備。</p>
第五週	健體 -E-A1	和跳繩做朋友	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>《活動 5》繩索體操展演 1. 三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生</p>	<p>2</p> <p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 一年級： 往前甩繩 8 下</p>	<p>1. 電子書及播放設備 2. 哨子、跳繩</p>

					<p>可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。</p> <p>《活動 6》單手甩繩</p> <p>1. 2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：</p> <p>(1) 轉動全臂。</p> <p>(2) 轉動前臂。</p> <p>《活動 7》雙手甩繩</p> <p>1. 學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：</p> <p>(1) 往前甩繩。</p> <p>(2) 往後甩繩。</p> <p>《活動 8》甩繩展演</p> <p>1. 四人一組，討論能還有哪些有甩繩展演</p>		<p>二年級：往前甩繩 12 下</p> <p>態度評量</p>	
第六週	健體 -E-A1	玩球趣味多	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>《活動 1》繞圈跑步</p> <p>1. 教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。</p> <p>2. 全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈。</p> <p>《活動 2》球不落地</p> <p>1. 全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。</p> <p>2. 「球不落地」動作</p>	2	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>一年級：每生 5 球可擲中 3 公尺或 5 公尺，總分需 200 分以上</p> <p>二年級：每生 5 球可擲中 3 公尺或 5 公尺，總分需 3000 分以上</p> <p>態度評量</p>	<p>1. 教師布置同心圓場地。</p> <p>2. 教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。</p> <p>3. 平坦安全的活動場地。</p> <p>4. 教師準備哨子、呼拉圈 3 個、1 顆球</p>

					<p>要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。</p> <p>《活動 3》拋拋接接</p> <p>1. 2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：</p> <p>(1) 站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。</p> <p>(2) 一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。</p> <p>(3) 遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。</p> <p>《活動 4》拋擲通關</p> <p>1. 全班平分為二隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：</p> <p>(1) 關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。</p> <p>(2) 關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。</p> <p>(3) 關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					拉圈距離內圈線3公尺，另一個呼拉圈距離內圈線5公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離3公尺的呼拉圈得50分，擲中距離5公尺的得100分，未擲中者0分。 2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。			
第七週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	學習態度評量 發表評量	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd I 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 樂樂棒器具簡介。 基礎傳接球。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包
第八週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易	【活動二】桌球遊戲： 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑	2	學習態度評量 小組互動評量	桌球拍 球桌 置球籃

				拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。				
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	點名、暖身操。 樂樂棒規則及場地簡介。 傳接球練習。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包
第九週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	【活動三】持拍運動： 1. 正手向上擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)	2	實作評量： 正手、反手及對牆擊球達到連續不落 地 ①低年級5次	桌球拍 球桌
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊介紹及練習。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包

第十週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位位置發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲	2	實作評量： 發球 10 次成功達到 ① 低年級 3 次	桌球拍 球桌 置球籃 定位標
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包
第十一週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	2	實作評量： 5 次餵球中可連續擊球成功次數 ① 低年級 2 次	桌球拍 球桌
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊複習。 內野守備技巧練習		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 彈	球 球棒 壘包
第十二週	A2系統思考與解決問題	桌球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹	2	實作評量： 比賽方式與計分規則：	桌球拍 球桌 計分牌

	題		中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽		① 低年級能看懂得分與失分方	
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd I 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊複習。 外野守備技巧練習		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球、球棒壘包
第十三週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	學習態度評量 發表評量	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd I 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 樂樂棒器具簡介。 基礎傳接球。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球、球棒壘包
第十四週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易	【活動二】桌球遊戲： 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑	2	學習態度評量 小組互動評量	桌球拍 球桌 置球籃

				拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。				
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 樂樂棒規則及場地簡介。 傳接球練習。 傳球遊戲。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包
第十五週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	【活動三】持拍運動： 1. 正手向上擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)	2	實作評量： 正手、反手及對牆擊球達到連續不落地 ①低年級5次	桌球拍 球桌
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊介紹及練習。		低： (1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球。 球棒 壘包

第十六週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置發球練習遊戲 4. 九宮格發球練習遊戲	2	實作評量： 發球 10 次成功達到 ① 低年級 3 次	桌球拍 桌球籃 定位標
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		(1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球。 球棒 壘包
第十七週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	2	實作評量： 5 次餵球中可連續擊球成功次數 ① 低年級 2 次	桌球拍 桌球
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	點名、暖身操。 傳接球複習。 打擊複習。 內野守備技巧練習		(1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球。 球棒 壘包
第十八週	A2系統思考與解決問題	桌球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽	2	實作評量： 比賽方式與計分規則： ① 低年級能看懂得分與失分方 學習態度： 學生皆能遵守	桌球拍 桌球 計分牌

							比賽規則，服從裁判	
	A2系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 外野守備技巧練習		(1)能說出樂樂棒運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球、球棒壘包
第十九週	A2系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	分組比賽	2	<p>►實作評量：比賽方式與計分規則：</p> <p>①低年級能看懂得分與失分方</p> <p>►學習態度：學生皆能遵守比賽規則，服從裁判</p>	球、球棒壘包
第二十週	A2系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	分組比賽	2	<p>►實作評量：比賽方式與計分規則：</p> <p>①低年級能看懂得分與失分方</p> <p>►學習態度：學生皆能遵守比賽規則，服從裁判</p>	球、球棒壘包

111 下 教學 期 程 第 一 週	領綱 核心 素養	單元名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
	健體 -E-A1	拍球動 一動	1c-I-1 認識 身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現 認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現 基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用 基本動作常識，處理練習 或遊戲問題。 4d-I-2 利用 學校或社區資源從事身體 活動。	Hb-I-1 陣地攻 守性球類運動相關的簡易拍、拋、 接、擲、傳、滾及 踢、控、停之手 眼、手腳動作協調、力量及準確性 控球動作。	<p>《活動1》拍球變化多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範拍球動作要領。 2. 教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 <p>《活動2》拍跑接力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4人一組排成一列，距離起點5公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點10公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球10次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 <p>《活動3》拍球行走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走：利用籃球場的場地線進行拍球前進（走直線和曲線）。 (2)拍球橫向走：利用籃球場的場地線進行拍球橫向移動。 (3)變換方向考驗：哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。 <p>《活動4》拍球闖三關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「拍球闖三關」活動規則： 4人一組，分組進行闖關體驗，並以半個籃球場為範圍（口字形），設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫著走。 	2	<p>一年級：能在1分鐘內，哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。走完10公尺。</p> <p>二年級：能在1分鐘內，哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。走完20公尺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、呼拉圈6-7個、角錐6-7個。 . 課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3. 教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、角錐6個。

					(2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人須擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑自行將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以S形前進。			
第二週	健體-E-A1	拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	《活動5》拍球大考驗 1. 教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球10下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球10下、右手拍球10下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動6》拍球奪寶 1. 教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5人一組，各組第一人先原地拍躲避球10下，將球給下一位組員。 (2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時3分鐘。 《活動7》猜拳貪食蛇 1. 教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球5下，猜拳輸的人原地拍球10下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球5下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球10下，再排到贏的人後方。 《活動8》攻占城堡 1. 教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5人一組，每人各持1顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取	2	一年級：能在1分鐘內，哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。走完10公尺。 二年級：能在1分鐘內，哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。走完20公尺。	1. 教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、呼拉圈6-7個、角錐6-7個。 . 課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3. 教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、角錐6個。

					對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。			
第三週	健體-E-C2	一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	《活動1》左右跳過繩 1. 教師指導學生2人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動2》甩繩掃腳跳 1. 2人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動3》念謠擺繩樂 1. 教師指導學生2人一組，各持一端繩把。 2. 學生念謠並左右輕盪跳繩，2人配合念謠節奏共盪一條跳繩。	2	一年級：擺繩原地跳1分鐘10次。跳過繩浪10次過4次。 二年級：擺繩原地跳1分鐘15次。跳過繩浪10次過6次。	1. 學生準備一人一條跳繩。 2. 教師準備數條長繩。 3. 教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。
第四週	健體-E-C2	一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	《活動4》擺繩原地跳 1. 3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩1次且順利離開場地即算成功。每人練習5次，三人輪流當跳繩者。 《活動5》穿過繩浪 1. 4-6人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2. 學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。	2	一年級：跳過繩浪10次過4次。 二年級：跳過繩浪10次過6次。	1. 學生準備一人一條跳繩。 2. 教師準備數條長繩。 3. 教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。

					<p>《活動6》大迴旋跳</p> <p>1. 3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有3次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩3次則換人跳繩。</p> <p>2. 熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。</p>			
第五週	健體-E-C2	一起來跳繩	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p>	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>《活動7》前迴旋跳</p> <p>1. 動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。</p> <p>2. 原地迴旋跨繩：教師指導學生將一腳前方，雙腳踏起跳過跳繩。</p> <p>3. 一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。</p> <p>《活動8》踏步跳</p> <p>1. 原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。</p> <p>2. 向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。</p> <p>《活動9》練習與欣賞</p> <p>1. 5人一組，由教師指定跳繩動作，學生以30秒內至少完成10次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動</p>	2	<p>一年級：30秒內至少完成原地迴旋跨繩10次動作為目標。</p> <p>二年級：30秒內至少完成原地迴旋跨繩15次動作為目標。</p>	<p>1. 學生準備一人一條跳繩。</p> <p>2. 教師準備數條長繩。</p> <p>3. 教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。</p>

					作，全班輪流完成指定動作。 2. 教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再用繩至前方並跳躍。			
第六週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動一】接棒練習 學生按照身高分組 每組排成一縱隊，輪流繞著操場跑 第一位學生將接力棒傳給前方的同學，直到最後一位同學交到接力棒 最後一位同學將接力棒放置地上，第一位同學經過時將接力棒撿起，重複上述之步驟。	2	低：能完成兩圈接力練習	接力棒
第七週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動二】短跑接棒 學生按照身高分組，4人一組並排棒次 學生按照棒次排縱隊，聞訊後開始起跑 學生要在接力區內完成接棒動作 最後一位學生接棒後衝刺到終點	2	低：能完成短跑接棒練習	接力棒
第八週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動三】接力競賽 學生按照身高分組 三組各自接力競賽 測量秒數	2	低：能完成接力競賽	接力棒
第九週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】創意進場 按身高分組 完成各自的創意進場動作	2	低：能完成創意進場動作	創意進場道具
第	A1 身	運動會	1c-Ⅱ-1 認識	Ab-Ⅲ-2 體適能自	【活動五】創意進場展演	2	低：能熟練創	創意進場道具

十週	心素質與自我精進		身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	低中高三年級各自練習創意進場動作 三組學生全部一起展演創意進場動作		意進場動作	
第十一週	健體-E-A1	快樂玩飛盤	健 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。 2. 操作運動器材，表現出遊戲的方法與要領。 3. 參與活動時，能夠和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	【活動一】認識飛盤 介紹飛盤握盤接盤姿勢、實際進行飛盤握盤接盤姿勢演練。 握盤姿勢—扇形法、兩指法。 投擲姿勢—反手投、正手投、彈弓。 接盤姿勢—上手接、下手接、夾接。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 低：能分別完成握盤、投擲、接盤姿勢各一種	操場、飛盤
第十二週	健體-E-A1	快樂玩飛盤	健 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。 2. 操作運動器材，表現出遊戲的方法與要領。 3. 參與活動時，能夠和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	【活動二】認識飛盤擲遠要點 複習握、擲、接等姿勢，介紹本單元飛盤擲遠的要點並利用三角錐，進行飛盤的擲準練習。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 低：能分別完成握盤、投擲、接盤姿勢各一種，並利用飛盤、三角錐擲準三次才算過關	操場、飛盤、三角錐
第十三週	健體-E-A1	快樂玩飛盤	健 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。 2. 操作運動器材，表現出遊戲的方法與要領。 3. 參與活動時，能夠和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	【活動三】認識飛盤擲遠要點 複習握、擲、接等姿勢，說明飛盤投籃遊戲與擲準及擲的力道之相關關係。 介紹擲準要點—手指姿勢 介紹擲準要點—腰部姿勢 介紹擲準要點—下盤姿勢 介紹擲準要點—身體平衡姿勢。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 低：並利用飛盤、三角錐擲準五次才算過關	操場、飛盤、三角錐

				處，互相觀摩與鼓勵。				
第十四週	健體-E-A1	快樂玩飛盤	健 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。 2. 操作運動器材，表現出遊戲的方法與要領。 3. 參與活動時，能夠和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	【活動四】認識飛盤擲遠要點 複習握、擲、接等姿勢以及擲遠擲準等姿勢。依身高 2~3 人為一組，練習傳接飛盤遊戲	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 低：依身高 2~3 人為一組進行飛盤傳接練習，以不落地為原則才算過關。	操場、飛盤
第十五週	健體-E-A1	快樂玩飛盤	健 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。 2. 操作運動器材，表現出遊戲的方法與要領。 3. 參與活動時，能夠和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	【活動四】複習握、擲、接等姿勢以及擲遠擲準等姿勢。依身高 2~3 人為一組，練習傳接飛盤遊戲	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 低：依身高 2~3 人為一組進行飛盤傳接練習，以不落地為原則才算過關。	操場、飛盤
第十六週	C2 人際關係與團隊合作	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】跑壘追逐 1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂足壘場地，2 人一組，一前一後站上本壘(A 在前 B 在後)。(2)教師的哨音響起後，A 從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B 在 A 踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果 B 能在 A 跑回本壘前拍到 A 的肩膀，則達成任務。(5)每 2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。	2	操作學習： 低：能依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。

					3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動二】跑一圈傳二圈</p> <p>1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂足壘球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行</p>	2	操作學習： 低：能順利接到別壘傳來的球並傳出去。

第十八週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動三】內外野傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2. 本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。 	2	操作學習： 低：能做出內野傳接球。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動四】擊球與防守</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依身高平分成兩組，一組為「進攻組」，另外一組為「防守組」。 2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)兩組都擔任過進攻組後，統計兩組得分，分數最多的組別獲勝。 3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 	2	操作學習： 低：能防守接住球。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。 2. 教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。 3. 教師提醒被分配到第一組

					<p>4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</p> <p>5. 教師提示擊球要領。</p> <p>6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</p>			<p>的學生自製獎狀，於比賽後頒發。</p>
第二十週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動五】龍虎決戰</p> <p>1. 參考中華民國樂樂棒球協會比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未踢出球前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者踢出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者踢出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>	2	<p>操作學習：能完成一場比賽。</p> <p>學生發表：能說出樂樂足壘球的比賽規則</p>	<p>跳遠活動場地、訓練用角錐</p>

■混齡課程計畫

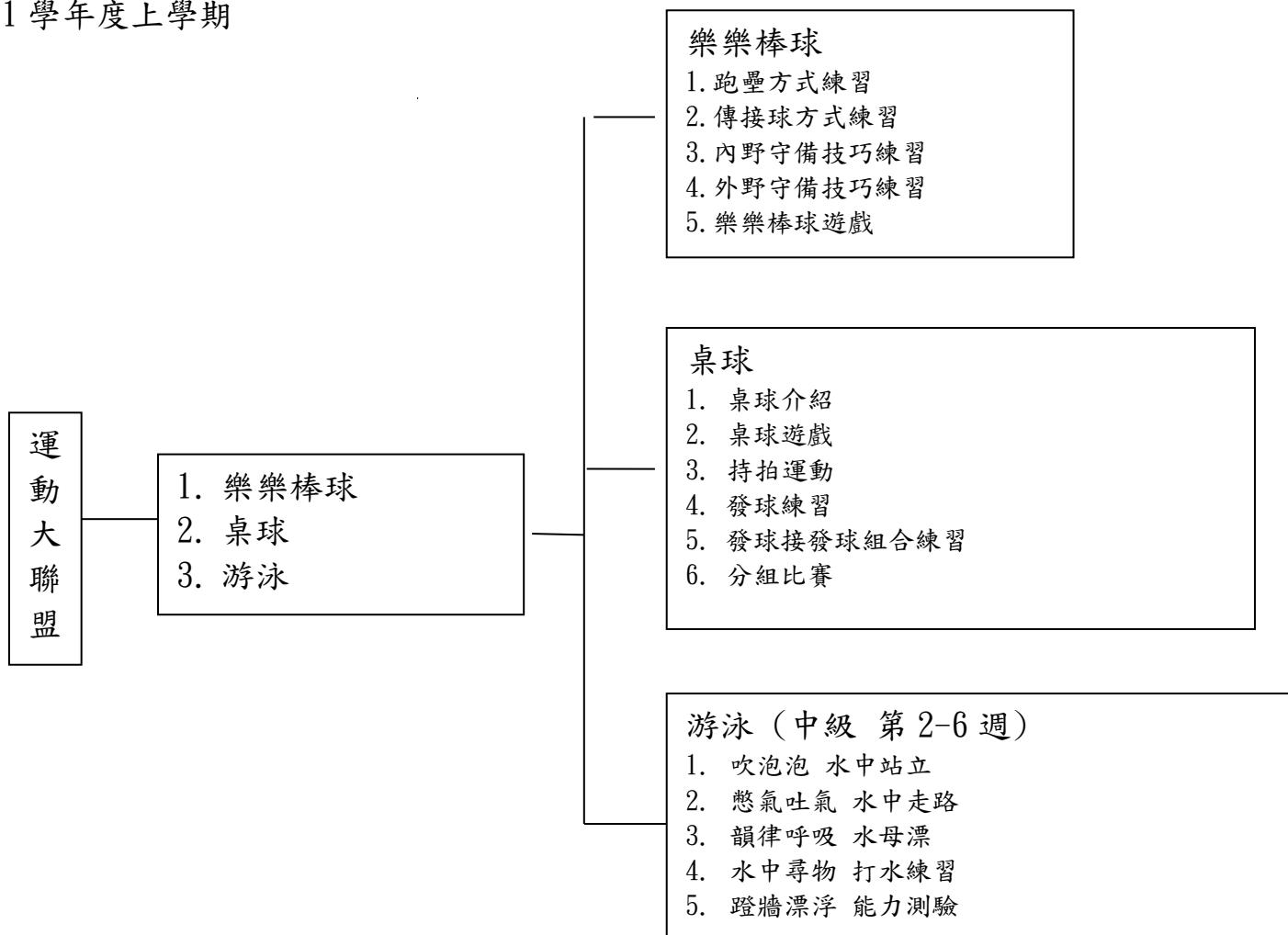
屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度上、下 學期 3-4 年級 健康與體育 領域混齡教學課程計畫

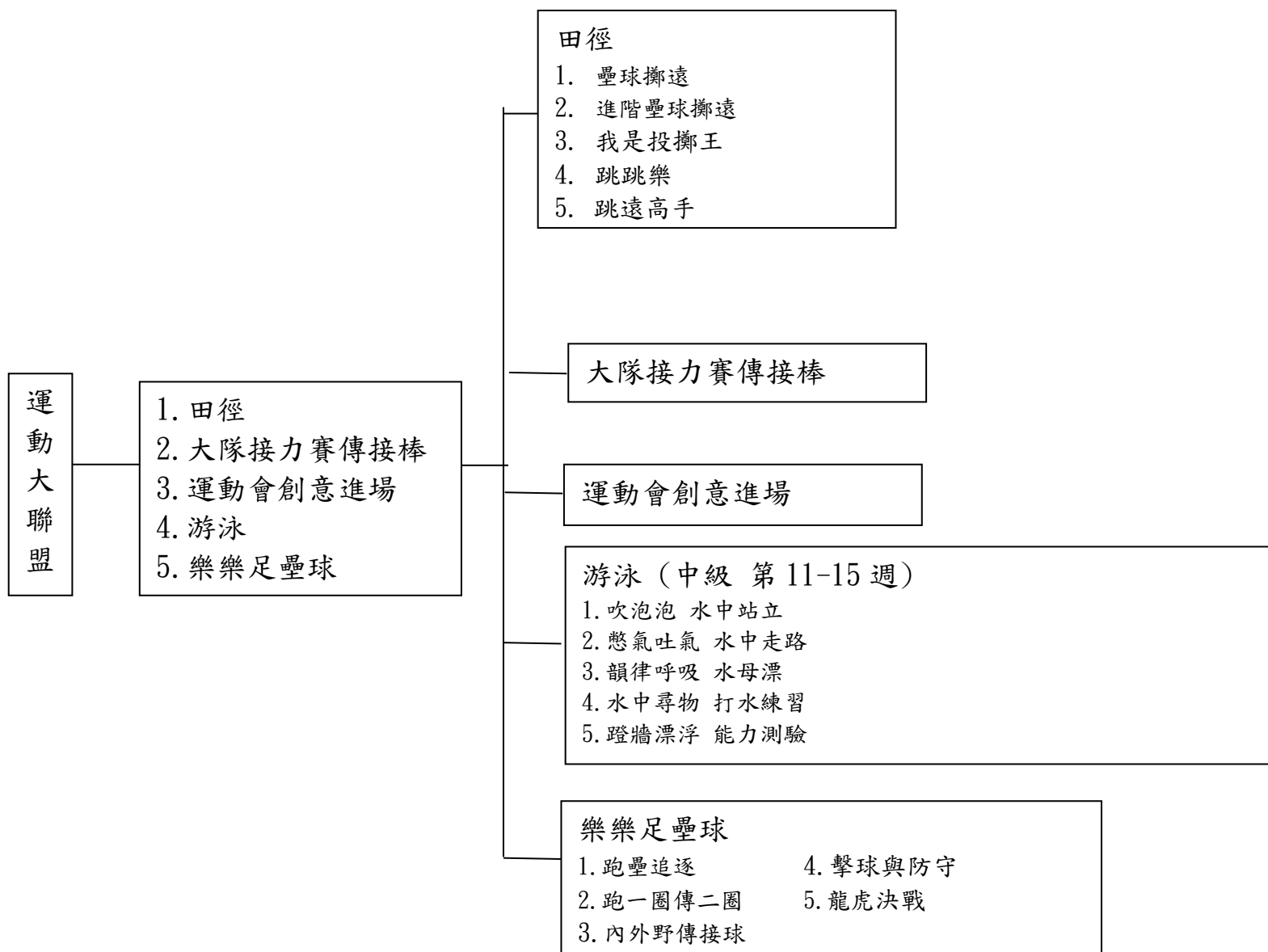
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教， 1 人協同。 每週學習節數 (2) 節，本學年共 (80) 節
上課方式說明		三到四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒、翰林，健康與體育
	下學期	康軒、翰林，健康與體育
教材單元 內容	上學期	1. 樂樂棒球 2. 游泳 3. 桌球
	下學期	1. 田徑 2. 樂樂足壘球 3. 大隊接力賽傳接棒 4. 運動會創意進場 6. 游泳

二、課程架構表：

111 學年度上學期





三、學習課程內涵：111 上學期

教學期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週預備週 分組								
第二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-Ⅱ-1 認識身體活 動的動作技 能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和 防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技 能概念與動 作練習的策 略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安 全知識、離地 蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡 易性游泳遊 戲。	吹泡泡 水中站立	2	能水中站立	
第三週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試 的學習態度。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安 全知識、離地 蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡 易性游泳遊 戲。	憋氣吐氣 水中走路	2	能憋氣吐 氣、水中走路	

第四週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3c-II-1 表現聯合性 動作技能。 3c-II-2 透過身體活 動，探索運動 潛能與表現 正確的身體 活動。	Gb-II-1 戶外戲水安 全知識、離地 蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡 易性游泳遊 戲。	韻律呼吸 水母漂	2	能韻律呼 吸、水母漂	浮板
第五週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3d-II-1 運用動作技 能的練習策 略。	Gb-II-1 戶外戲水安 全知識、離地 蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡 易性游泳遊 戲。	水中尋物 打水練習	2	能水中尋 物、熟練打水 練習	
第六週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	4c-II-2 了解個人體 適能與基本 運動能力表 現。	Gb-II-1 戶外戲水安 全知識、離地 蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡 易性游泳遊 戲。	蹬牆漂浮能 力測驗	2	能蹬牆浮、實 施能力測驗	

第七週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	觀察評量 態度評量 口頭評量：了解場地及規則簡介則與安全規定。 行為檢核 三年級：能操作持拍基本動作。 四年級：能操作持拍基本動作。	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒器具簡介。 3. 基礎傳接球。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 口頭評量：能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。	球 球棒 壘包
第八週	A2 系統思考	桌球	1d-II-1 認識動作技能	Ab-I-1 體適能遊戲。	【活動二】桌球遊戲：	2	觀察評量 態度評量	桌球拍 球桌

	與解決問題		概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑		行為檢核 三年級：靜拍平衡 4 秒，拍球向上 2 下。 四年級：靜拍平衡 5 秒，拍球向上 3 下。	置球籃
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒規則及場地簡介。 3. 傳接球練習。 4. 傳球遊戲。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三年級：能做出各種傳接球的動作。 四年級：能做出各種傳接球的動作，並準確傳至對方手中。	球 球棒 壘包
第九週	A2	桌球	2c-I-2 表	Ha-I-1 網/牆性球類運	【活動三】持	2	觀察評量	桌球拍

	系統思考 與解決問題		現認真參與 的學習態度。 3c-III-1 表 現穩定的身 體控制和協 調能力。	動相關的簡 易拋、接、 控、擊、持 拍及拍、擲、 傳、滾之手眼 動作協調、力 量及準確性 控球動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運 動相關的拋 接球、持拍控 球、擊球及 拍擊球、傳接 球之時間、空 間及人與 人、人與球關 係攻防概念。	拍運動： 1. 正手向上 擊球 2. 反手向上 擊球 3. 正反手向 上交互擊球 4. 對牆擊球 練習(立板練 習)		態度評量 行為檢核 正手、反手及 對牆擊球達 到連續不落 地。 三年級：8 次。 四年級：10 次。	球桌
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認 識動作技能 概念與動作 練習的策略。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動相關的拋 接球、傳接 球、擊球、踢 球、跑動踩壘 之時間、空間 及人與人、人 與球關係攻 防念	1. 點名、暖 身操。 2. 傳接球複 習。 3. 打擊介紹 及練習。		觀察評量 態度評量：表 現出合作的 學習態度，樂 於參與分組 遊戲競賽。 行為檢核 三年級：能體 驗擊球點，擊 中球的球心 點。 四年級：能體	球 球棒 壘包

							驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：發球5次成功達到。 四年級：發球8次成功達到。	桌球拍 球桌 置球籃 定位標
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 跑壘技巧介紹。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三年級：能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 四年級：能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。	球 球棒 壘包

第十一週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：5次餵球中可連續擊球成功2次。 四年級：5次餵球中可連續擊球成功3次。	桌球拍 球桌
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	2c- II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 內野守備技巧練習		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三、四年級： (1)能做出各種跑壘方式。 (2)能做出各種傳接球的動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	球 球棒 壘包

第十二週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽	2	觀察評量 態度評量：能遵守比賽規則，服從裁判。 行為檢核 三年級：能了解發球與接球站位。 四年級：能了解發球與接球站位。	桌球拍 球桌 計分牌
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 外野守備技巧練習		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三、四年級： (1)能做出各種跑壘方式。 (2)能做出各種傳接球的動作。	球。 球棒 壘包

							(3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	觀察評量 態度評量 口頭評量：了解場地及規則簡介則與安全規定。 行為檢核 三年級：能操作持拍基本動作。 四年級：能操作持拍基本動作。	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒器具簡介。 3. 基礎傳接球。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 口頭評量：能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。	球。 球棒 壘包

第十四週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動二】桌球遊戲： 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：靜拍平衡 4 秒，拍球向上 2 下。 四年級：靜拍平衡 5 秒，拍球向上 3 下。	桌球拍 球桌 置球籃
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒規則及場地簡介。 3. 傳接球練習。 4. 傳球遊戲。		觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：靜拍平衡 4 秒，拍球向上 2 下。 四年級：靜拍平衡 5 秒，拍球向上 3 下。	球。 球棒 壘包
第十五週	A2 系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、	【活動三】持拍運動： 1. 正手向上		觀察評量 態度評量 行為檢核	桌球拍 球桌

			3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)		正手、反手及對牆擊球達到連續不落地。 三年級：8次。 四年級：10次。	
A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊介紹及練習。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三年級：能體驗擊球點，擊中球的球心點。 四年級：能體驗擊球點，擊中球的球心	球、球棒壘包	

第十六週	A2 系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲		點。 觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：發球5次成功達到。 四年級：發球8次成功達到。	桌球拍 球桌 置球籃 定位標
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 跑壘技巧介紹。		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三年級：能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 四年級：能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。	球。 球棒 壘包

第十七週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：5 次餵球中可連續擊球成功 2 次。 四年級：5 次餵球中可連續擊球成功 3 次。	桌球拍 球桌
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 內野守備技巧練習	觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三、四年級： (1)能做出各種跑壘方式。 (2)能做出各種傳接球的動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	球、 球棒 壘包
第十八週	A2 系統思考	桌球	1d-III-3 了	Ha-III-1 網/	【活動六】分	觀察評量	桌球拍

	與解決問題		解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽		態度評量：能遵守比賽規則，服從裁判。 行為檢核 三年級：能了解發球與接球站位。 四年級：能了解發球與接球站位。	球桌 計分牌
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 外野守備技巧練習		觀察評量 態度評量：表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 行為檢核 三、四年級： (1)能做出各種跑壘方式。 (2)能做出各種傳接球的動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	球、 球棒 壘包

第十九週	A2 系統思考 與解決問題	闖關評量運 動對抗賽-桌 球、樂樂棒球						
第二十週	A2 系統思考 與解決問題	闖關評量運 動對抗賽-桌 球、樂樂棒球						

111 下 教學 期程	領綱 核心 素養	單元名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週	A1身心 素質與 自我精 進。	田徑	2c-Ⅱ-3 表 現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。 2c-Ⅲ-1 表 現基 本運 動精神和道 德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適 能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動 安 全教育、運動精 神與運動營養 知識。	【活動一】壘球擲遠 1. 說明壘球擲遠的比賽規則。 2. 指導學生壘球擲遠的動作技巧。 3. 指導學生壘球擲遠的動作要領，使學 生能做出正確的壘球投擲動作。 壘球：原地肩上投擲練習，投擲時須注 意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再 加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投 出。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 三年級：能操作原 地肩上投擲動作。 四年級：能熟練原 地肩上投擲動作， 並能將壘球以正確 姿勢擲出。	壘球
第二週	A1身心 素質與 自我精 進	田徑	2c-Ⅱ-3 表 現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。 2c-Ⅲ-1 表 現基 本運 動精神和道 德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適 能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動 安 全教育、運動精 神與運動營養 知識。	【活動二】進階壘球擲遠 1. 指導學生進階壘球擲遠的動作技巧。 2. 指導學生進階壘球擲遠的動作要 領，使學生能做出正確的壘球投擲動 作。 壘球：助跑肩上投擲練習，助跑後以墊 步方式投擲，投擲角度約 55 度，投出後 眼睛注視球的飛行方向，出手位置要在 界線前一大步，以免投擲後踩線。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 三年級：能操作助 跑肩上投擲動作。 四年級：能熟練助 跑肩上投擲動 作，並能將壘球以 正確姿勢擲出。	壘球

第三週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動三】我是投擲王 將學生排成一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將壘球擲出，擲出後測量距離並將球檢回。 (注意左右間隔 3~5 公尺以策安全。)	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能將壘球以正確姿勢擲出。 四年級：能將壘球丟擲 15m 以上。	壘球
第四週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】跳跳樂 1. 說明立定跳遠的比賽規則。 2. 指導學生立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 3. 指導學生學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 立定跳遠：雙腳合併，手臂前後擺動。手往後擺時，膝蓋微蹲。手往斜前上方擺動時，順勢雙腳跳出。跳出後雙腳著地，著地時雙膝蓋微微彎曲。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核 三年級：能完成跳躍訓練的動作。 四年級：能完成跳躍訓練的動作。	跳遠活動場地、訓練用角錐
第五週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動	【活動五】跳遠高手 1. 指導學生立定跳遠的動作要領。 2. 指導學生急行跳遠的助跑、起跳、蹲踞式空中動作與落地動作要領。	2	觀察評量 態度評量 口頭評量 行為檢核	跳遠活動場地、海綿墊、訓練用角錐、皮尺

			度。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	安 全教育、運動精神與運動營養知識。	3. 指導學生練習 7 步助跑起跳完成蹲踞式急行跳遠動作。 4. 測量跳行距離。 急行跳遠：指導學生從起跳板往反方向跑 7 步並起跳，由同學協助放置角椎作為助跑起跑記號。助跑至起跳板前兩步時重心放低，單腳踩起跳板，另一隻腳迅速往斜前上方擺動，手臂拉大帶動上半身。跳起後往海綿墊雙腳屈膝落地，手臂向下擺，完成起跳、空中動作與落地動作。		三年級：能做出正確之立定跳遠動作。 四年級：能做出正確之立定跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。	
第六週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動一】接棒練習 1. 學生排成一縱隊，輪流繞著操場跑。 2. 第一位學生將接力棒傳給前方的同學，直到最後一位同學交到接力棒。 3. 最後一位同學將接力棒放置地上，第一位同學經過時將接力棒撿起，重複上述之步驟。	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能完成一圈接力練習。 四年級：能完成三圈接力練習。	接力棒
第七週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養	【活動二】短跑接棒 1. 學生進行分組，4 人一組並排棒次。 2. 學生按照棒次排縱隊，聞訊後開始起跑。 3. 學生要在接力區內完成接棒動作。 4. 最後一位學生接棒後衝刺到終點。	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能正確完成接棒動作。 四年級：能正確完成接棒動作且熟	接力棒

			的互動行為。	知識。			練短跑接棒練習。	
第八週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動三】接力競賽 1. 將學生分成兩組。 2. 兩組各自接力競賽 3. 測量秒數。	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能完成正確接力動作。 四年級：能完成正確接力動作並完成接力競賽。	接力棒
第九週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】創意進場 完成創意進場動作。	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能熟練創意進場動作。 四年級：能熟練創意進場動作。	創意進場 道具
第十週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表	Ab-Ⅲ-2 體適能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全	【活動五】創意進場展演 低、中、高學生全部一起展演創意進場動作。	2	能熟練創意進場動作。	創意進場 道具

			現增進團隊合作、友善的互動行為。	全教育、運動精神與運動營養知識。				
第十一週	A1身心素質與自我精進	游泳	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	吹泡泡 水中站立。	2	能水中站立。	
第十二週	A1身心素質與自我精進	游泳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	憋氣吐氣 水中走路。	2	能憋氣吐氣、水中走路。	

第十三週	A1身心素質與自我精進	游泳	3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1水中自救方法、仰漂15秒。Gb-III-2手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	韻律呼吸、水母漂。	2	能韻律呼吸、水母漂。	浮板
第十四週	A1身心素質與自我精進	游泳	3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1水中自救方法、仰漂15秒。Gb-III-2手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	水中尋物 打水練習。	2	能水中尋物、熟練打水練習。	

第十五週	A1身心素質與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	蹬牆漂浮、能力測驗。	2	能蹬牆漂浮、實施能力測驗。	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】跑壘追逐 1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動： (1)以原樂樂足壘場地，2 人一組，一前一後站上本壘（A 在前 B 在後）。(2)教師的哨音響起後，A 從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。 (3)B 在 A 踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果 B 能在 A 跑回本壘前拍到 A 的肩膀，則達成任務。(5)每 2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。	2	觀察評量 態度評量 行為檢核 三年級：能依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。 四年級：B 能在 A 跑回本壘前拍到 A 的肩膀，則達成任務。	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。

第十七週	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動二】跑一圈傳二圈</p> <p>1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂足壘球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行</p>	2	<p>觀察評量 態度評量 行為檢核</p> <p>三年級：能順利接到別壘傳來的球並傳出讓下一壘接住。</p> <p>四年級：能順利接到別壘傳來的球並傳出讓下一壘接住。</p>	
------	-------------	-------	---	-----------------------------	--	---	---	--

第十八週	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-Ⅲ-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動三】內外野傳接球</p> <p>1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。</p> <p>2. 本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。</p>	2	<p>觀察評量 態度評量 行為檢核</p> <p>三年級：能做出內外野傳接球。</p> <p>四年級：能做出內、外野傳接球。</p>	<p>教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。</p>
------	-------------	-------	---	---------------------------	---	---	--	--

第十九週	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動四】擊球與防守</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。 3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。 5. 教師提示擊球要領。 6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。 	2	<p>觀察評量 態度評量 行為檢核</p> <p>三年級：能做出準確踢中球的基本動作技能。</p> <p>四年級：能做出準確踢中球的基本動作技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。 2. 教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。 3. 教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。
------	-------------	-------	---	-----------------------------	---	---	---	---

第二週	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動五】龍虎決戰</p> <p>1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未踢出球前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者踢出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者踢出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>	2	<p>觀察評量 態度評量 行為檢核</p> <p>三年級：能完成一場比賽。</p> <p>四年級：能完成一場比賽。</p> <p>口頭評量：能說出樂樂足壘球的比賽規則。</p>	
-----	-------------	-------	---	-----------------------------	--	---	--	--

■混齡課程計畫

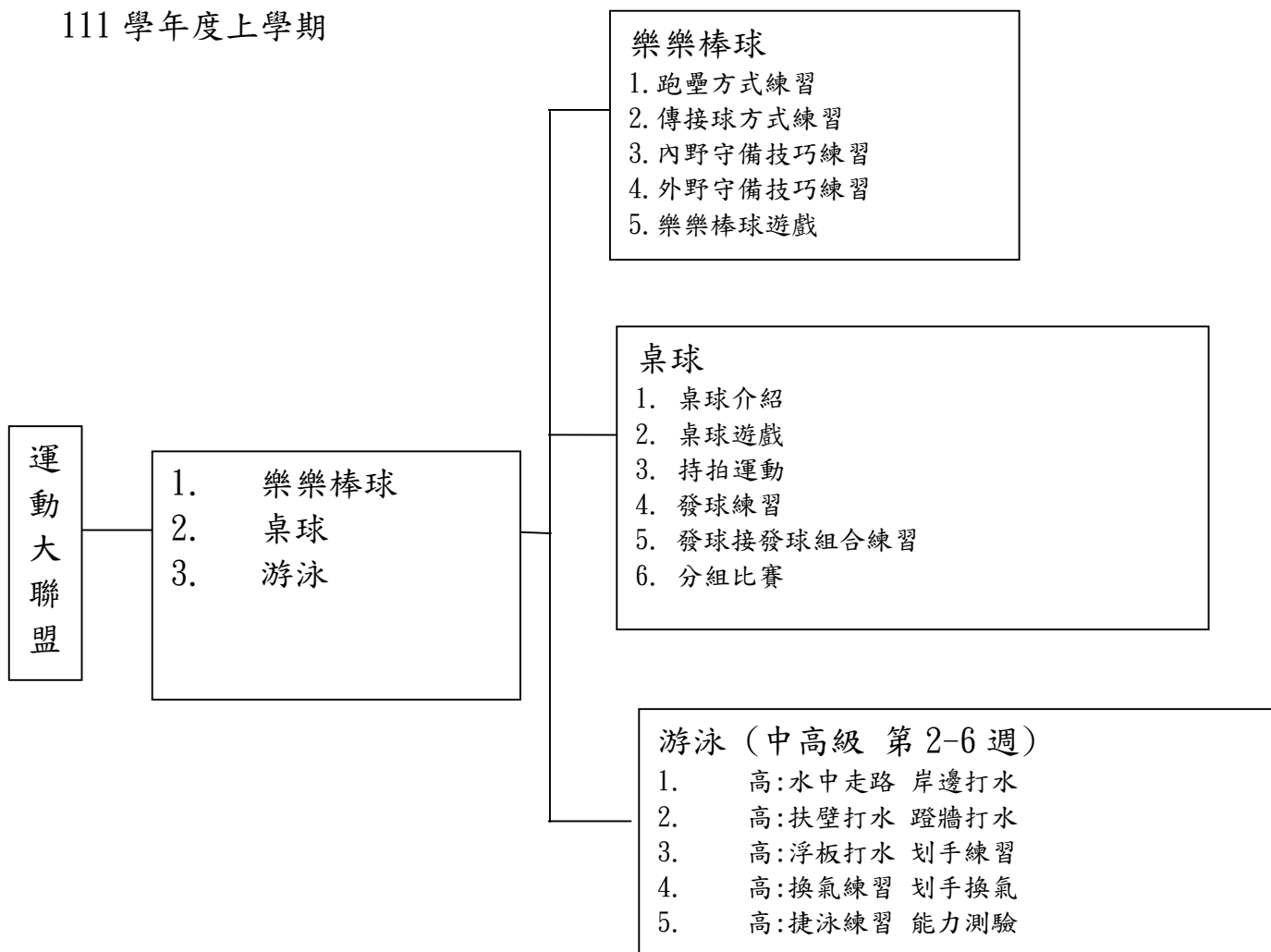
屏東縣 恆春 國小南灣分校 111 學年度上、下 學期 5-6 年級 健康與體育 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教， 1 人協同。 每週學習節數 (2) 節，本學年共 (80) 節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒、翰林，健康與體育
	下學期	康軒、翰林，健康與體育
教材單元 內容	上學期	1. 樂樂棒球 2. 桌球 3. 游泳
	下學期	1. 田徑 2. 大隊接力賽傳接棒 3. 運動會創意進場 4. 游泳 5. 樂樂足壘球

二、課程架構表：

111 學年度上學期



運動大聯盟

- 1. 田徑
- 2. 大隊接力賽傳接棒
- 3. 運動會創意進場
- 4. 游泳
- 5. 樂樂足壘球

- 田徑
- 1. 鉛球推擲
 - 2. 進階鉛球推擲
 - 3. 我是投擲王
 - 4. 跳跳樂
 - 5. 跳遠高手

大隊接力賽傳接棒

運動會創意進場

- 游泳（高級 第 11-15 週）
- 1. 高:水中走路 岸邊打水
 - 2. 高:扶壁打水 蹬牆打水
 - 3. 高:浮板打水 划手練習
 - 4. 高:換氣練習 划手換氣

- 樂樂足壘球
- 1. 跑壘追逐
 - 2. 跑一圈傳二圈
 - 3. 內外野傳接球
 - 4. 擊球與防守
 - 5. 龍虎決戰

三、學習課程內涵：111 上學期

教學期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週預備週 分組								
第二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	水中走路 岸邊打水	2	能水中走路、岸邊打水	
第三週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游	憋氣吐氣 水中走路 扶壁打水 蹬牆打水	2	能扶壁打水、蹬牆打水	

				泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。				
第四週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	浮板打水划手練習	2	能浮板打水、熟練划手練習	浮板
第五週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣	換氣練習划手換氣	2	能熟練換氣練習划手換氣	

				三次以上) 與簡易性游 泳比賽。				
第六週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	4c-III-2 比 較與檢視個 人的體適能 與運動技能 表現。	Gb-III-1 水 中自救方 法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手 腳聯合動 作、藉物游 泳前進、游 泳前進 15 公 尺 (需換氣 三次以上) 與簡易性游 泳比賽。	捷泳練習 能 力測驗	2	能捷泳練 習、實施能 力測驗	

第七週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】 桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	學習態度評量 發表評量 (1)能分辨正手拍與反手拍的握法 (2)能遵守上課規範	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒器具簡介。 基礎傳接球。		(1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包

第八週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動二】 桌球遊戲： 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑	2	學習態度評量 小組互動評量 (1)五年級： 靜拍平衡5秒 拍球向上3下 (2)六年級： 靜拍平衡8秒 拍球向上5下	桌球拍 球桌 置球籃
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒規則及場地簡介。 3. 傳接球練習。 傳球遊戲。		(1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	球 球棒 壘包

第九週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	【活動三】 持拍運動： 1. 正手向上擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)	2	實作評量： 正手、反手及對牆擊球達到連續不落地 (1)五年級：連續成功5下 (2)六年級：連續成功7下	桌球拍 球桌
-----	-------------------------	----	---	--	---	---	--	-----------

	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 打擊介紹及練習。		(1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	球 球棒 壘包
第十週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲	2	實作評量： 發球 10 次成功達到 (1)五年級： 發球成功 5 下 (2)六年級： 發球成功 7 下	桌球拍 球桌 置球籃 定位標

	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		(1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	球 球棒 壘包
第十一週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	2	實作評量： 5次餵球中可連續擊球成功次數 (1)五年級：成功擊球2下 (2)六年級：成功擊球3下	桌球拍 球桌

	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現 增進團隊合 作、友善的 互動行為。 3c 2 透過身 體活動，探 索運動潛能 與表現正確 的身體活 動。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動 相關的拋 接球、傳接 球、擊球、 踢球、跑動 踩壘之時 間、空間及 人與人、人 與球關係攻 防概念	1. 點 名、暖身 操。 2. 傳 接 球複習。 3. 打 擊 複習。 內野守備技 巧練習		(1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)能做出低 手、肩上、 反彈球的傳 球動作。 (3)能體驗擊 球點，擊中 球的球心 點。	球 球棒 壘包
第十二週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	1d-III-3 了 解比賽的進 攻和防守策 略。 2d-III-2 分 辨運動賽事 中選手和觀 眾的角色與 責任。 3d-III-3 透 過體驗或實 踐，解決練 習或比賽的 問題。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運 動基本動作 及基礎戰 術。	【活動六】 分組比賽： 1. 單打規則 介紹 2. 雙打規則 介紹 3. 裁判員手 勢與計分規 則 4. 分組比賽	2	高年級(五六 年級)能確實 比出得分手 勢與計分翻 牌 →學習態 度： 高年級(五六 年級)學生皆 能遵守比賽 規則，服從 裁判	桌球拍 球桌 計分牌

	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現 增進團隊合 作、友善的 互動行為。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動 相關的拋 接球、傳接 球、擊球、 踢球、跑動 踩壘之時 間、空間及 人與人、人 與球關係攻 防概念	1. 點 名、暖身 操。 2. 傳 接 球複習。 3. 打 擊 複習。 外野守備技 巧練習		(1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)能做出低 手、肩上、 反彈球的傳 球動作。 (3)能體驗擊 球點，擊中 球的球心 點。	球。 球棒 壘包
第十三週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	1c-I-2 認 識基本的運 動常識。 1c-III-1 了 解運動技能 要素和基本 運動規範 2c-II-1 遵 守上課規範 和運動比賽 規則。	Cb-I-3 學 校運動活動 空間與場 域。 Cb-III-3 各 項運動裝 備、設施、 場域。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運 動基本動作 及基礎戰 術。	【活動一】 桌球介紹： 1. 桌球運動 起源 2. 場地及規 則簡介 3. 持拍姿勢 與安全規定	2	學習態度評 量 發表評量 (1)能分辨正 手拍與反手 拍的握法 (2)能遵守上 課規範	桌球拍 球桌 小白板

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能 概念與動作 練習的策略。	Hd 1 守備 跑分性球類 運動相關的 拋接球、傳 接球、擊 球、踢球、 跑動踩壘之 時間、空間 及人與人、 人與球關係 攻防概念	1. 點 名、暖身 操。 2. 樂樂 棒器具簡 介。 基礎傳接 球。		(1)能說出樂 樂棒球運動 的注意事項 和適當行 為。 (2)表現出合 作的學習態 度，樂於參 與分組遊戲 競賽。	球。 球棒 壘包
--	------------------	-----	-----------------------------------	---	---	--	--	----------------

第十四週	A2 系統思考與解決問題	桌球	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p>	<p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>【活動二】桌球遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑 	2	<p>學習態度評量</p> <p>小組互動評量</p> <p>(1)五年級： 靜拍平衡 5 秒 拍球向上 3 下</p> <p>(2)六年級： 靜拍平衡 8 秒 拍球向上 5 下</p>	<p>桌球拍 球桌 置球籃</p>
------	--------------	----	--	--	---	---	---	---------------------------

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自 己或他人動 作技能的正 確性。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動 相關的拋 接球、傳接 球、擊球、 踢球、跑動 踩壘之時 間、空間及 人與人、人 與球關係攻 防概念	4. 點 名、暖身 操。 5. 樂 樂 棒規則及場 地簡介。 6. 傳 接 球練習。 傳球遊戲。		(1)能做出各 種傳接球的 動作。 (2)能做出低 手、肩上、 反彈球的傳 球動作。	球。 球棒 壘包
--	------------------	-----	-----------------------------------	---	--	--	--	----------------

第十五週	A2 系統思考與解決問題	桌球	<p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>【活動三】持拍運動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正手向上擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習) 		<p>實作評量：</p> <p>正手、反手及對牆擊球達到連續不落地</p> <p>(1)五年級：連續成功 5 下</p> <p>(2)六年級：連續成功 7 下</p>	桌球拍 球桌
------	--------------	----	--	---	---	--	---	-----------

	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 打擊介紹及練習。		(1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	球。 球棒 壘包
第十六週	A2 系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲		實作評量： 發球 10 次成功達到 (1)五年級： 發球成功 5 下 (2)六年級： 發球成功 7 下	桌球拍 球桌 置球籃 定位標

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	4. 點名、暖身操。 5. 傳接球複習。 6. 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		1-2 (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 3-4 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 5-6 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、	球。 球棒 壘包
--	------------------	-----	-------------------------------	---	--	--	--	----------------

							反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習		實作評量： 5 次餵球中可連續擊球成功次數 (1)五年級：成功擊球 2 下 (2)六年級：成功擊球 3 下	桌球拍 球桌

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	4. 點名、暖身操。 5. 傳接球複習。 6. 打擊複習。 內野守備技巧練習		1-2 (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 3-4 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 5-6 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、	球。 球棒 壘包
--	------------------	-----	--	--	---	--	--	----------------

							反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】 分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽		→實作評量： 比賽方式與計分規則： 高年級(五六年級)能確實比出得分手勢與計分翻牌 →學習態度： 高年級(五六年級)學生皆能遵守比賽規則，服從裁判	桌球拍 球桌 計分牌

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現 增進團隊合 作、友善的 互動行為。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動 相關的拋 接球、傳接 球、擊球、 踢球、跑動 踩壘之時 間、空間及 人與人、人 與球關係攻 防概念	1. 點名、暖 身操。 2. 傳接球複 習。 3. 打擊複 習。 4. 外野守備 技巧練習		1-2 (1)能說出樂 樂棒球運動 的注意事項 和適當行 為。 (2)表現出合 作的學習態 度，樂於參 與分組遊戲 競賽。 3-4 (1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)表現出合 作的學習態 度，樂於參 與分組遊戲 競賽。 5-6 (1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)能做出低 手、肩上、	球。 球棒 壘包
--	------------------	-----	--	---	--	--	--	----------------

							反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球						
第二十週	A2 系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球						

111 下 教學 期程	領綱 核心 素養	單元名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週	A1 身 心素質 與 自我精 進。	田徑	2c - II - 3 表現主動參 與、樂於 嘗試的學習 態度。 2c - III - 1 表現基本 運動精神和 道德規範。	Ab - III - 2 體適 能 自我評估原 則。 Cb - III - 1 運動 安 Cb - III - 1 運動 安 全教育、運動 精 神與運動營養 知識。	【活動一】鉛球推擲 1. 說明鉛球推擲的比賽規則。 2. 指導學生鉛球推擲的動作技巧。 3. 指導學生鉛球推擲的動作要領， 使學生能做出正確的鉛球推擲動作。 鉛球：背向站立式推鉛球練習，兩腳左 右張開略呈外八字形，右腳腳跟與左腳 腳尖呈一直線，體重主要位於彎曲之 右腿上，身體右轉背向推鉛球方向，由 下至上做一完整的推鉛球動作。	2	高：能熟練背向 站立式推鉛球之 動作，並能以正 確動作推擲鉛 球。	壘球、鉛 球、籃球
第二週	A1 身 心素質 與 自我精 進	田徑	2c - II - 3 表現主動參 與、樂於 嘗試的學習 態度。 2c - III - 1 表現基本 運動精神和 道德規範。	Ab - III - 2 體適 能 自我評估原 則。 Cb - III - 1 運動 安 全教育、運動 精 神與運動營養 知識。	【活動二】進階鉛球推擲 1. 指導學生進階鉛球推擲的動作技 巧。 2. 指導學生進階鉛球推擲的動作要 領，使學生能做出正確的鉛球推擲動 作。 鉛球：背向滑步式推鉛球練習，取背向 之姿勢，然後運用兩腳滑步的加速動 作，使用慣用手將鉛球推出。	2	高：能熟練背向 滑步式推鉛球之 動作，並能以正 確動作推擲鉛 球。	鉛球

第三週	A1 身心素質與自我精進	田徑	2c - II - 3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c - III - 1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab - III - 2 體適能 自我評估原則。 Cb - III - 1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動三】我是投擲王 1. 將高年級為區分分成初級與高級二組。 2. 初級組:排一路縱隊面向同方向,聽到哨聲後將籃球與壘球擲出,擲出後測量距離並將球檢回。 3. 高級組:排一路縱隊面向同方向,聽到哨聲後將籃球與壘球擲出,擲出後測量距離並將球檢回。 (注意左右間隔 3~5 公尺以策安全。)	2	高年級: 初級組 能將籃球與鉛球推擲 3m 以上。 高級組 能將籃球與鉛球推擲 5m 以上。	籃球、鉛球
第四週	A1 身心素質與自我精進	田徑	2c - II - 3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c - III - 1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab - III - 2 體適能 自我評估原則。 Cb - III - 1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】跳跳樂 1. 說明立定跳遠與急行跳遠的比賽規則。 2. 指導學生立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 3. 指導學生學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 立定跳遠:雙腳合併,手臂前後擺動。手往後擺時,膝蓋微蹲。手往斜前上方擺動時,順勢雙腳跳出。跳出後雙腳著地,著地時雙膝蓋微微彎曲。	2	高:能完成跳躍訓練的動作。	跳遠活動場地、訓練用角錐

第五週	A1 身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動五】跳遠高手 1. 指導學生立定跳遠的動作要領。 2. 指導學生急行跳遠的助跑、起跳、蹲踞式空中動作與落地動作要領。 3. 指導學生練習 7 步助跑起跳完成蹲踞式急行跳遠動作。 4. 測量跳行距離。 急行跳遠：指導學生從起跳板往反方向跑 7 步並起跳，由同學協助放置角椎作為助跑起跑記號。助跑至起跳板前兩步時重心放低，單腳踩起跳板，另一隻腳迅速往斜前上方擺動，手臂拉大帶動上半身。跳起後往海綿墊雙腳屈膝落地，手臂向下擺，完成起跳、空中動作與落地動作。	2	高：能做出正確之急行跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。	跳遠活動場地、海綿墊、訓練用角錐、皮尺
第六週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動一】接棒練習 1. 學生按照低中高年級分組 2. 每組排成一縱隊，輪流繞著操場跑 3. 第一位學生將接力棒傳給前方的同學，直到最後一位同學交到接力棒 4. 最後一位同學將接力棒放置地上，第一位同學經過時將接力棒撿起，重複上述之步驟。	2	高：能完成四圈接力練習	接力棒
第七週	A1 身心素質	運動會	1c-Ⅱ-1 認	Ab-Ⅲ-2 體適能	【活動二】短跑接棒 1. 學生按照低中高年級分組，4 人	2	高：能正確完成接棒動作且熟練	接力棒

	與自我精進		識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全、運動精神與運動營養知識。	一組並排棒次 2. 學生按照棒次排縱隊，聞訊後開始起跑 3. 學生要在接力區內完成接棒動作 4. 最後一位學生接棒後衝刺到終點		短跑接棒練習，並能迅速到達終點	
第八週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-III-2 體適能 自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全、運動精神與運動營養知識。	【活動三】接力競賽 1. 學生按照低中高年級分組 2. 三組各自接力競賽 3. 測量秒數	2	高：能完成正確接力動作並在 6 分鐘內完成接力競賽	接力棒
第九週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善	Ab-III-2 體適能 自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全、運動精	【活動四】創意進場 1. 按低中高年級分組 2. 完成各自的創意進場動作	2	高：能熟練創意進場動作，並能熟悉道具的使用	創意進場道具

			的互動行為。	神與運動營養知識。				
第十週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動五】創意進場展演 1. 低中高三組各自練習創意進場動作 2. 三組學生全部一起展演創意進場動作	2	高：能熟練創意進場動作，並能熟悉道具的使用	創意進場道具
第十一週	A1 身心素質與自我精進	游泳	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂15秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	中：吹泡泡 水中站立 高：水中走路 岸邊打水	2	高：能水中走路、岸邊打水	

第十二週	A1 身心素質與自我精進	游泳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	中：憋氣吐氣 水中走路 高：扶壁打水 蹬牆打水	2	高：能扶壁打水、蹬牆打水	
第十三週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	中：韻律呼吸 水母漂 高：浮板打水 划手練習	2	高：能浮板打水、熟練划手練習	浮板
第十四週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以	中：水中尋物 打水練習 高：換氣練習 划手換氣	2	高：能熟練換氣練習划手換氣	

				上)與簡易性游泳比賽。				
第十五週	A1 身心素質與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	中:蹬牆漂浮 能力測驗 高:捷泳練習 能力測驗	2	高:能捷泳練習、實施能力測驗	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】跑壘追逐 1.教師帶領學生暖身,避免運動傷害。 2.教師指導學生進行「跑壘追逐」活動:(1)以原樂樂足壘場地,2人一組,一前一後站上本壘(A在前B在後)。(2)教師的哨音響起後,A從本壘快速跑出發,依序踩一壘、二壘、三壘,再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後,立即從本壘出發,同樣依序踩一壘、二壘、三壘,再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀,則達成任務。(5)每2人一組都跑完後,各組兩人角色互換,再從第一組開始進行活動。 3.熟練後可縮短兩人間距,增加活動的挑戰性。	2	操作學習: 高:能做出快速跑壘、踩壘的動作技巧。	教師於課前確認樂樂棒球活動場地,例如:室外平坦草地、綜合球場等;設置相關器材如:畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包

			個人運動潛能。					等。
第十七週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動二】跑一圈傳二圈 1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出 1 人站在本壘上；傳接球組派出 4 人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂足壘球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳 2 圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為 1 圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘 1 圈和傳球 2 圈的速度，比較快完成的組別獲得 1 分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。 2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行	2	操作學習： 高 :能精準並快速做出傳接球的動作技巧。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動三】內外野傳接球 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2. 本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。	2	操作學習： 高 :能做出內外野傳接球動作。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】擊球與防守 1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防	2	操作學習： 高 :能做出準確踢中球的基本動作技能。 。	1. 教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草

		<p>合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-2</p> <p>在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>		<p>守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。</p> <p>3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。</p> <p>4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</p> <p>5. 教師提示擊球要領。</p> <p>6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</p>		<p>地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。</p> <p>2. 教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。</p> <p>3. 教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。</p>
--	--	--	--	---	--	---

第二週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>【活動五】龍虎決戰</p> <p>1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未踢出球前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者踢出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者踢出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>	2	<p>操作學習：</p> <p>高：能完成一場比賽。</p> <p>學生發表：能說出樂樂足壘球的比賽規則</p>	
-----	--------------	-------	---	-----------------------------------	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--