

屏東縣恆春鎮恆春國民小學

111學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國111年8月1日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	12
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	12
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	15
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	16
四、設備與資源概況	16
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	18
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	18
二、課程特色與架構	19
伍、藝術才能專長領域課程總表	21
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	22
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	115
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	115
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	116

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣恆春鎮恆春國民小學		全校班級數	普通班：26 班 藝術才能美術班：4 班 體育班：0 班 合 計：30 班
學校地址	屏東縣恆春鎮北門路39巷26號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學生數	三年級 <u>26</u> 人，四年級 <u>26</u> 人，五年級 <u>26</u> 人，六年級 <u>22</u> 人， 總 計 <u>100</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>6</u> 節，四年級 <u>6</u> 節，五年級 <u>6</u> 節，六年級 <u>6</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	藝才組長
	姓 名	陳秋媛	電 話	(08) 8892035*15
	行動電話	0911288912	傳 真	(08) 8880103
	E-mail	sandy@tisnes.ntpc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

屏東縣恆春鎮恆春國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年6月28日本校第3次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、學校總目標

(一) 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)階段目標

<p>一、短期目標 111.8~112.7</p>	<p>(一)啟發具有美術優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能建構恆春國小藝才班三~六年級各階段專業科目之具體教學目標。2. 每學期分期中/ 期末兩次定期評量，檢視同學各階段學習成效。3. 每學期授課教師給予學習者質性文字評量，給予同學在專業科目學習的具體目標。 <p>(二)透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在期中/期末評量能以學習期間繪畫、雕刻、捏塑……等為元素，融合一完整的組合片段，鍛鍊學習者的創作能力。2. 能與授課教師群編輯學習筆記書，內容介紹除簡要美術史之外，另介紹各時期藝術家及其經典畫作。3. 能在專業科目的既定練習之餘，以專題學習的形式，融入其他科目、多元媒材、或生活時事等素材，嘗試創作。 <p>(三)結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能透過觀課交流、教學研究會……等方式，形塑本校授課教師為專業社群，除持續發展、建構本校課程，亦提供老師對同學有更全面的認識。2. 邀請在地藝師駐校教授藝術作品〈例如：寶島黛殷福志老師〉，每學年至少一次，讓同學近距離接觸大師藝術。3. 不定期邀請藝術家、或藝術大學學生為同學進行短期工作坊，增進同學對各種不同美術與素材的認識。
<p>二、中期目標 112.8~113.7</p>	<p>(一)早期發掘具有美術才能之學生，施以計劃與教育，期使能激發學生創意，充分發展潛能，熟練各種美術技能，以培植美術之優秀人才。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 建構本校繪畫、雕刻、陶藝、立體創作等專業科目，從三年級至六年級，連貫為一完整的教學系統。2. 除專業科目之外，利用專題課程或寒暑假期間，辦理美術等相關營隊，開發同學多元智慧潛能。3. 每學期舉辦一次會考，外聘其他專家學者，評量本校同學美術能力，另提供本校課程相關建議。 <p>(二)增進美術之認知、創作或鑑賞等活動，每學年舉辦教學成果發表會，以增加作品展出機會，涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每學期舉辦一次校外教學，集體帶領同學欣賞優質美術作品，並進行相關專題課程。2. 每年舉辦一次美術成果發表會，讓同學能分享自己的作品，表達自己的創作理念，將美的氣息向外傳播，提升全校的美感教育。

	<p>3. 透過平時校內的班級活動展演〈如創意基本動作比賽、運動會、說書演書、歌唱比賽等〉，形塑彼此協調、尊重、溝通、合作的能力。</p> <p>4. 每年將美術班學生的作品收集，以畫冊的方式展現，不但能留下完整紀錄，並能與他校美術班彼此觀摩交流。</p> <p>(三)定期召開術科教學研究會，討論教學相關事宜以提升教學效能。</p> <p>1. 每學期教學研究會至少一次，或由各專業科目授課教師自行召開，主要討論課程在年級間的連貫性，並了解同學的學期概況。</p> <p>2. 每學期召開班級親師座談至少一次，加強親師之間溝通，並確認各項收費標準與明細。</p> <p>3. 每學期召開美術班課程發展委員會一次，邀請學校各處室主任參加，溝通美術班校內行政支援或概況。</p> <p>4. 每學年辦理藝才班教師增能研習 1~2 次。</p>
<p>三、長期目標 114.8~115.7</p>	<p>(一)持續擴充軟硬體設施，爭取各方經費挹注，逐步更新美術教室設備。</p> <p>1. 持續爭取經費，更新藝才班硬體設備。</p> <p>2. 尋求資源，整理本校美術班歷年資料，建構數位文史資料庫。</p> <p>(二)廣邀美術菁英教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對美術的興趣與藝術方面的熱忱。</p> <p>1. 邀請學界對美術教育或辦學有經驗的學者，擔任本校美術班諮詢委員。</p> <p>2. 建構本校美術班課程，除專業科目學習體系之外，另個專業科目間的橫向整合與對話。</p> <p>3. 建構本校專業人才資料庫，找到符合本校課程需求專業人才，提供同學多元的學習合作對象及典範。</p> <p>(三)添購美術相關的教具、教材、工具書……等，並增購 e 化設備，例如平板電腦、平台掃描器、DV 攝影機、數位相機、多媒體製作軟體等，以資訊融入美術教學。</p> <p>1. 因應時代需求，能建構本校數位美術學習/創作設備。</p> <p>2. 因應本校課程需求，建構本校完整學習系統之書籍、影音資料庫。</p>

二、學校願景

學校願景		內涵說明
三心	守護心	(一)能管理自 (二)動腦解決問題 (三)懂事貼心想到別人 (四)勤儉積極活力 (五)誠實正直不斷成長
	喜悅心	(一)能負起責任 (二)能正向思維 (三)能從事美好事務 (四)能分享能幫忙 (五)能有收穫感
	明辨心	(一)喜歡學習 (二)有骨氣 (三)對人善意 (四)對事積極 (五)做出貢獻感動留給自己。
五力	品格力	前三力是現階段教育處處長所指示各校應培養之能力，實踐力所指的是，再好的想法都必須一點一滴的來做才有成功的機會，所謂合抱之木生於毫末，千里之行始於足下，萬丈高塔起於壘土，續航力所指的就是永續的經營。
	學習力	
	健康力	
	實踐力	
	續航力	
根植土地		恆國本位課程的發展，本校的特色課程是以恆春民謠為核心發展，讓孩子向大地學知識跟萬物交朋友，豐富背景知識，更能產生學習動機和興趣，更進一步產生學習遷移。
童年有憶		國小階段為種子教育，必須灑下良善有益的種子，但亦不能揠苗助長，讓同年擁有美麗的記憶，也奠定未來發展的基礎。
奠定深基		奠定未來發展的基礎，讓自己能一輩子學習，要能守住基本能力也落實全人教育。

三、學校特色

(一)課程理念樹：7S 五識一體

枝葉理念

1. 有感有情袂變形
2. 將來離開故鄉、故鄉也不會離開他
3. 習慣影響一生，及早建立好習慣
4. 創意來飽學，一定要閱讀
5. 品格專業視最大競爭力
6. 走專業的路作無可取代的老師
7. 課程是發展出來的，要不斷檢討與修正

主幹理念

(一) 7S

- 用民謠找回土地情感 **Song有歌謠**
有感動建構出美麗記憶 **Story有體驗**
學習動力滿校園、沒有學習局外人 **Study能學習**
讓品格素養看得見 **Sentiment有情操**
視孩子為己出(家人)，用疼惜自己孩子的心來疼惜別人的孩子 **Sweet有甜蜜**
服務學習，提供遊學建立自信 **Share能分享**
把每個孩子都帶上來 **Success能成功**

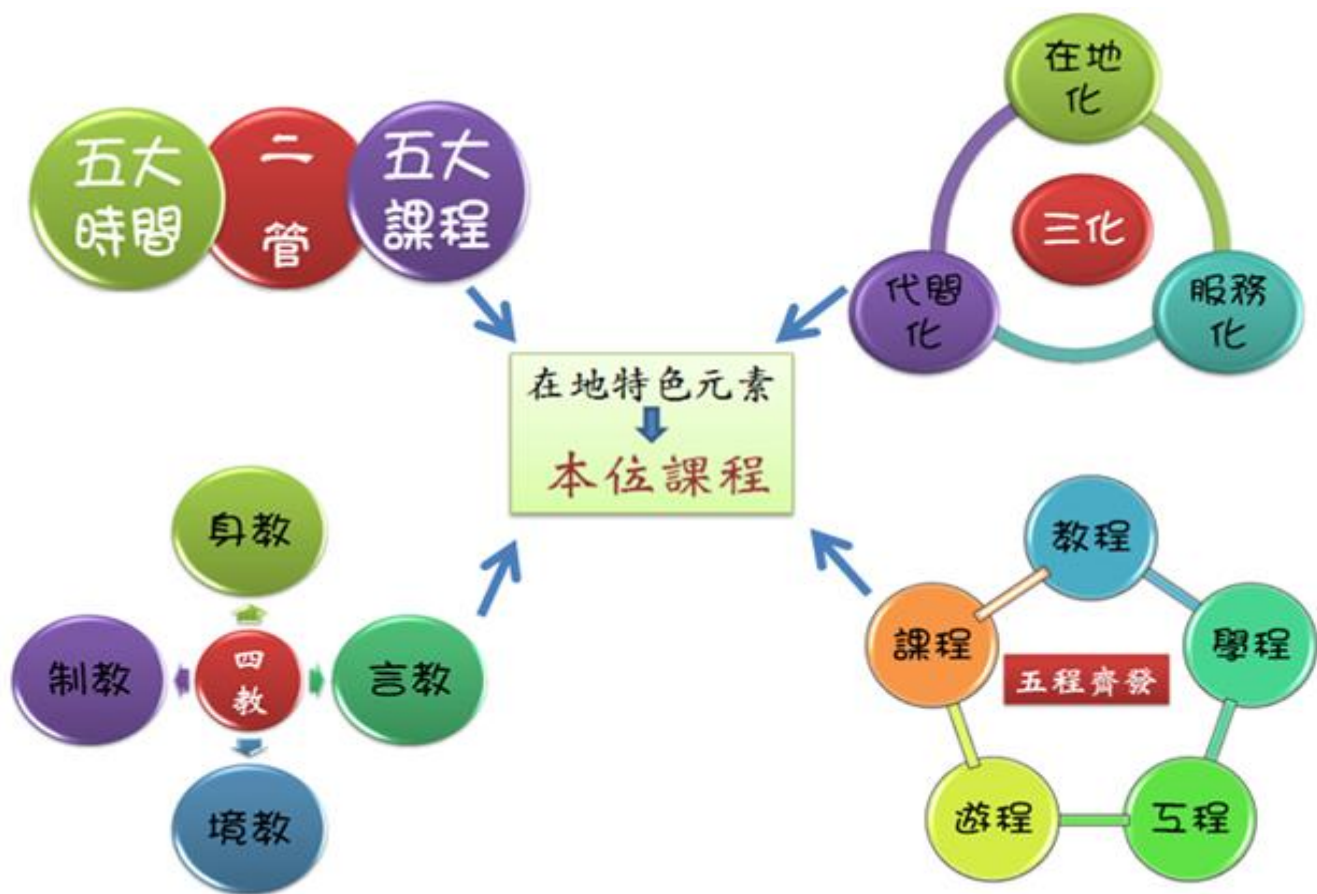
(二) 五識一體

1. **土地的意識** 將來離開故鄉，故鄉也不會離開自己
2. **健康的常識** 守護自己從飲食、運動、生活中作起
3. **學科的知識** 守住基本能力，讓自己一輩子學習
4. **美感的見識** 滿意自己班級的表演，有珍惜和感恩
5. **創新的膽識** 創意自己飽學，敢於創新、敢於體驗、敢於感動

根理念

- (一) 一切歸到學生身上
- (二) 讓學校有力量
- (三) 課程導入發展
- (四) 老師的愛與榜樣
- (五) 社區好夥伴

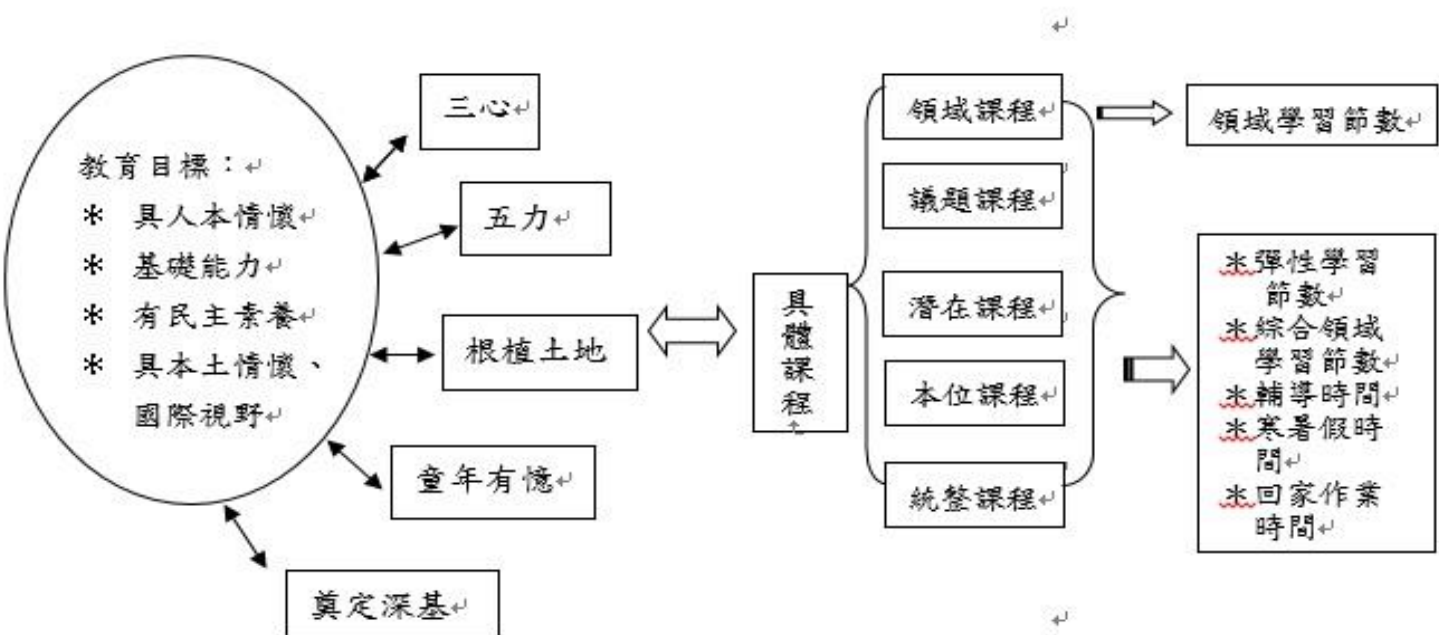
(二) 課程推動模式



(三)學校教育願景及目標

學校願景		內涵說明
三心	守護心	(一)能管理自己 懂事貼心想到別人 正直不斷成長
	喜悅心	(二)動腦解決問題 (四)勤儉積極活力
	明辨心	(三)誠實 (五)能有收穫感
五力	品格力	(一)能負起責任 能從事美好事務
	學習力	(二)能正向思維 (三)
	健康力	(四)能分享能幫忙 (五)能有收穫感
	實踐力	(一)喜歡學習 對人善意
	續航力	(二)有骨氣 (三) (四)對事積極 (五)做出貢獻感動留給自己。
根植土地		恆國本位課程的發展，本校的特色課程是以恆春民謠為核心發展，讓孩子向大地學知識跟萬物交朋友，豐富背景知識，更能產生學習動機和興趣，更進一步產生學習遷移。
童年有憶		國小階段為種子教育，必須灑下良善有益的種子，但亦不能揠苗助長，讓同年擁有美麗的記憶，也奠定未來發展的基礎。
奠定深基		奠定未來發展的基礎，讓自己能一輩子學習，要能守住基本能力也落實全人教育。

◎恆春國小課程概念圖總表◎



(四)教學特色

回歸藝術教育本質「互通相融」的精神，教學上主要以「學習主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等同領域或是其他領域與學校本位課程的學習，由所謂的中心主題來貫穿整個課程設計內涵與教學活動，主要著重在生活與學習能力的統整。課程編排與運作方面有以下特色：

1.營造富感動力的藝術學習環境，培養學生美的欣賞能力。

(1) 結合學校本位課程與願景發展，推動學校藝術課程。

(2) 藉由藝術教育之推動，讓每位學生喜愛藝術活動，增進藝術感受力、想像力及欣賞及創作能力。

2.落實藝術活動學習化，強化藝術教育活動之潛在影響力。

(1) 激勵學生參與各類多元藝術活動，擴大學生藝文參與機會。

(2) 豐富藝文學習內涵，廣納師資，結合在地資源。

(3) 培養學生美的欣賞之習慣與生活態度。改善校園藝文教學及展演空間，建立學生對藝術表現之信心。

I. 定期辦理校內藝術展演活動。

II. 規畫藝術家進駐校園活動，舉辦藝術創作展示與成果發表。

III. 配合經費，強化教學情境規畫，美化和佈置校園環境並整體規畫教學及美材收納空間。

三、藝術才能班教育理念：

回歸藝術教育本質「互通相融」的精神，教學上主要以「學習主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等同領域或是其他領域與學校本位課程的學習，由所謂的中心主題來貫穿整個課程設計內涵與教學活動，主要著重在生活與學習能力的統整。課程編排與運作方面有以下特色：

1.營造富感動力的藝術學習環境，培養學生美的欣賞能力。

(1) 結合學校本位課程與願景發展，推動學校藝術課程。

(2) 藉由藝術教育之推動，讓每位學生喜愛藝術活動，增進藝術感受力、想像力及欣賞及創作能力。

2.落實藝術活動學習化，強化藝術教育活動之潛在影響力。

(1) 激勵學生參與各類多元藝術活動，擴大學生藝文參與機會。

(2) 豐富藝文學習內涵，廣納師資，結合在地資源。

(3) 培養學生美的欣賞之習慣與生活態度。改善校園藝文教學及展演空間，建立學生對藝術表現之信心。

IV. 定期辦理校內藝術展演活動。

V. 規畫藝術家進駐校園活動，舉辦藝術創作展示與成果發表。

VI. 配合經費，強化教學情境規畫，美化和佈置校園環境並整體規畫教學及美材收納空間。

四、學校背景分析

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S(策略)
校園環境	<ul style="list-style-type: none"> 國境之南，地處恆春古城，風景秀麗。 綠蔭大樹已漸形成。 空氣清新，陽光充足，水源充沛。 利於太陽光電設置。 設置藝術專區，師生共同創作，介紹相關美學知識。 校舍新穎，設備更新。 	<ul style="list-style-type: none"> 落山風吹襲影響教學活動。 國境之南地處偏遠，離行政中心遠。 綠美化不易，營造空間美難度較高。 美術教室缺乏。 	<ul style="list-style-type: none"> 縣複合式災害潛勢較高。 國家一級單位比鄰提供各項教學資源。 圖書館、民謠館、四城門、游泳池、停車場有本土課程規劃暨活動辦理。 校舍即將重建，美術教室也進行重新整理。 	<ul style="list-style-type: none"> 恆春為颱風多。 複合式災害潛勢威脅高。 面對菜市場、交通、人員繁雜。 無大道通達，交通疏解不易。 校園目前重建中，噪音易影響學習品質。 	<ul style="list-style-type: none"> 新建校舍規劃出更為完備的美術專科教室。 新的美術教室將遠離地下室的潮濕，並有更完善的常設藝文展覽空間。
教學設施	<ul style="list-style-type: none"> 動手DIY發揮最大效益。 提昇學生學習力、品格力，愛惜公物，守護學校。 珍惜使用，建立租借器材管理制度，善用現有資源。 	<ul style="list-style-type: none"> 海風吹襲，遊戲器材老舊。 美術班設備不足，維修不易，教學空間缺乏。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用競爭型計畫爭取經費。 把握協助團體補助經費時爭取。 以績效爭取認同贏得家長協助。 積極爭取教學設備經費的補助。 	<ul style="list-style-type: none"> 天然災害多，各項設施備受亦多。 社區資源挹注不多。 經費爭取不易，無法一次到位。 	<ul style="list-style-type: none"> 積極爭取各項補助款，擴充校內美術專業設備。
課程	<ul style="list-style-type: none"> 結合學校校訂課程與願景，推動美術班專業課程。 	<ul style="list-style-type: none"> 校訂課程時間規劃壓縮美術班專業課程的學習進度。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用美術班戶外教育課程及申請多元計畫，豐富美術班學習內容。 在地藝文團體多元，可以爭取合作機會。 	<ul style="list-style-type: none"> 學校活動眾多，影響學生美術專業課程學習。 	<ul style="list-style-type: none"> 尋求專家學者進校協助調整學校校訂課程及美術班專業課程，以期達到平衡。
分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S(策略)

師資結構	<ul style="list-style-type: none"> • 有專業素養，勤於進修。 • 有教學與服務熱忱，富有活力。 • 年輕有活力，能溝通協調。 • 能秉持行政支援教學，引導行政理念。 • 每年均有新血加入。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師流動率相對嚴重。 • 年輕教師帶班經驗不足。 • 代理教師多，課程教學穩定度低。 • 行政工作繁重，影響教學。 • 美術專長教師嚴重缺乏。 	<ul style="list-style-type: none"> • 社區大學能支援部份協力。 • 外埠資源帶動，彼此幫忙。 • 長期比照原保返鄉。 • 進修服務下鄉，造福偏遠教師。 • 地方傳藝師及在地藝術家提供教師美學學習的機會。 	<ul style="list-style-type: none"> • 研習進修路途遙遠。 • 行政繁重，擔任意願相對降低。 • 異地教師居程較難連續。 • 流動率高，位處偏遠，每年在招聘美術專業教師有其困難。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每學年至少舉行一次美育研習，提升全校非美術專業教師的知識及技巧。
學生特質	<ul style="list-style-type: none"> • 純樸熱情，易引導向上向善。 • 感情夠，易於溝通。 • 能依循願景目標，建構學習力。 • 學生素質高，學科、術科表現佳。 	<ul style="list-style-type: none"> • 單親、依親、隔代、新住戶、家庭素質差異大。 • 少數偏班級影響。 • 與人合作態度相對較弱。 	<ul style="list-style-type: none"> • 合作學習課程呈現效益。 • 同班四年，同儕情感佳，班級向心力較強。 	<ul style="list-style-type: none"> • 實居學區外學生人數眾多，上下學接送不利。 • 學長姐偏差行為易成染缸。 • 藝才班學生比例逐年上揚，國中端美術班難吸引學生就近就讀。 	<ul style="list-style-type: none"> • 課程規劃利用分組學習方式，強化學生合作學習的機會。 • 強化與國中端美術班合作，提高學生就近報考美術班之意願。
家長期望	<ul style="list-style-type: none"> • 意見反應快速，易於溝通。 • 能理解學校專業作為。 • 能支持學校並提供資源。 • 美術班家長高度關心孩子學習成長。 	<ul style="list-style-type: none"> • 工作忙碌，雙薪家庭多，志願難覓。 • 部份家長偶有不專業認知，動指責老師。 • 經濟小康，居校多，挹注學費不多。 • 美術班家長普遍認為美術班應為資優班，較不重視學生學習。 	<ul style="list-style-type: none"> • 家長會一直扮演支持學校和與家長溝通的橋樑。 • 由績效爭取認同，協助處理小。 • 家長能積極支活動，並提供各式各樣資源。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學經歷背景多元，M型化明顯。 • 易形成集體操作，要求學校，須防蝴蝶效應。 • 因總量管制，易請託民代關切。 • 家長較重視學科，造成報考國中美術班學生逐年下降。 	<ul style="list-style-type: none"> • 善用各種平台，積極與家長進行溝通，尊重學生多元發展。
分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S(策略)

<p>社區資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 屏南社區大學結盟伙伴，彼此學習成長。 • 社區民謠社團協助課程發展，參與校務意願高，熱心支援學習活動。 • 恆春鎮圖書館、游泳池、溜冰場、恆春分局、海生館、墾丁國家公園提供校內學習支援。 • 屏南社大、民謠館、恆春國中及墾管處等提供美術班師生豐富學習資源。 	<ul style="list-style-type: none"> • 校園開放，不知守護，易造成設備損壞。 • 力量分散，欠缺有組織的整合系統。 • 資源有限，應與鄰近學校共享。 • 社區橫向溝通較缺乏，導致各項藝文活動時間過於集中，降低美術班師生參與意願。 	<ul style="list-style-type: none"> • 公共資源如游泳池、圖書館、民謠館、署立醫院……等多元豐富，有利教學使用。 • 古城、豎孤棚……等名勝豐富本位課程設計與發展。 • 美術班課程設計結合社區豐富資源，活化教學內容。 	<ul style="list-style-type: none"> • 神壇不少，易拉攏家庭不利學生。 • 待業情形多，利用學校，不懂守護。 • 流浪狗很多，居民素養造成困擾。 • 資源有限，應與鄰近學校共享。 • 過度配合社區活動，影響美術班專業課程的學習進度。 	<ul style="list-style-type: none"> • 行政支援，鼓勵老師帶領學生進行在地化戶外教學或寫生活動體驗。 • 爭取藝師藝有計畫，邀請在地寶島窯陶藝師授課。
-------------	---	---	--	--	--

五、依據

(一) 藝術教育法(民國 104 年 12 月 30 日修正公布)。

(二) 高級中等以下學校藝術才能班設立標準(民國 106 年 06 月 21 日修正公布)。

(三) 國民中小學藝術才能班課程基準(民國 101 年 4 月 10 日公布)。

(四) 高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準-國民小學美術班空間及設備基準(民國 108 年 01 月 28 日修正公布)。

(五) 屏東縣國民小學教師及兼行政職務教師每週授課節數訂定實施要點(民國 107 年 06 月 08 日修正公布)。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職 務	擔任人員	工作事項	備註
召集人	校長 鄭鴻博	督導藝術才能班業務	
委員/專家 學者	教授 朱紋皆	藝術才能班課程計畫規劃顧問及審閱。	
委員/行政 主管	輔導主任 尤正琦	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。	
委員/行政 主管	教務主任 顏來滿	協助藝術才能班課程規畫及師資安排。	兼課程發展組組長
委員/行政 主管	學務主任 柯仕偉	規劃藝術才能班參訪及對外活動之行程 執行藝術才能班各項活動之學生安全	兼學生活動組組長
委員/行政 主管	總務主任 龔朝琴	負責藝術才能班相關經費爭取與籌措 執行藝術才能班設備採購 藝術才能班專科教室的規劃、管理及財產 保管	兼空間設備組組長
委員/	藝才組組長 陳秋媛	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/科目 教師	自然與生 活領域 召集人/ 林元瑜	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/科目 教師	藝術與人 文召集人/ 林蕙珊	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/專長 領域教師	賴慧老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	兼任藝才班推廣組組長
委員/專長 領域教師	張簡安容 老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/專長 領域 教師	王勝平老 師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/班級 導師	林廷晏老 師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。	

		整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	張家瑜老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	邱馨俞老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	符傑誠老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/藝術才能美術班家長代表	許英招	提供相關資源及家長聯繫，活動辦理相關協助及建議。	

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員，兼委員會主席。	1
家長會長	當然委員。	1
行政人員代表	當然委員，含教務、訓導、總務、輔導、分校等主任、設備組長。	6
各年級導師代表	各年級學年導師推選一名。	7
領域教師代表	由自然與生活科技(自然科一名)、藝術與人文(美勞科、音樂科各一名)、健康與體育、英語等四個學習領域之召集人。 藝術才能專長領域一名。	6
家長及社區代表	家長代表1名	1
總計		22

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	26	26	26	22	100 人					
	特殊生數	0	0	0	0	0 人					
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	8 人					實際員額	8 人			
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書	3	4	0	1	0	0	0	0	0	8 人
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人
	上述二者 兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人
	合 計	3	0	0	1	0	0	0	0	0	4 人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴慧	女	視覺藝術	彩畫、設計	國立屏東大學教育學系輔修視 覺藝術專長
張簡安容	女	立體設計、建築設 計	版畫、工藝	永達技術學院建築工程系
王勝平	男	電腦教育	電腦繪圖美學	屏東教育大學教育系
張家瑜	女	視覺藝術	視覺藝術	國立屏東大學教育學系
邱馨俞	女	視覺藝術	視覺藝術	國立屏東大學教育學系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
無				

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	美術教室	間	1	1.提供美術班相關課程(素描、漫畫、水彩、水墨)教學場所。 2.為理論或鑑賞課程教學教室。	
	工藝教室	間	1	1.提供美術班相關課程(雕塑、泥塑、陶藝、偶戲)教學場所。 2.提供作品收納及展示空間。	
	班級教室	間	4	每班一間，提供學科教學使用。	
教學設備	筆記型電腦	臺	1	提供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	4	提供專門課程教學及記錄使用。	
	手提式數位攝錄影機	臺	1	提供專門課程教學及記錄使用。	
	影印機(含掃描及傳真功能)	臺	1	提供專門課程教學及記錄使用。	
	防潮箱	臺	1	提供攝影器材防潮使用	
	作品展示櫃	組	若干	提供作品展示	
	美術用品收納櫃	組	若干	提供專門課程教學及備課使用。	
	海報製作軟體	組	1	正版軟體	
其他設備	晒圖機	臺	3	提供專門課程教學使用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：藝才班活動與器材支援藝才班活動與去才支援館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、美術比賽、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。
- (4) 學務處：打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育、與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

2. 外部資源：

- (1) 全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		英語文	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	
		數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3		
	藝術才能專長領域	創意表現							2	2	○	○	
		現代流行							2	2	○	○	
		平面藝術	4	4	5	4	4	5	○		2	2	
		工藝版畫									2	2	
○								○	○	○	○		
領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長) 領域	工藝巧思						1	1	1	1	
			數位藝術						1	1	1	1	
			工藝版畫	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	○	0		
			○						○	○	○	○	
			○						○	○	○	○	
	統整性主題/ 專題/議題 探究課程	3						2	2	2	2		
	社團活動 與技藝課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	0	○	○	○		
其他類課程	1						1	1	1	1			
學習總節數		29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32		

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）—美術專業課程架構圖



- 綱要內涵：進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。
- 教學內容：
 1. 主題式個人創作及主題式集體創作。
 2. 主題探索：古今國內外藝術派別、藝術家之探究。

除了作品創作之外的思考!

- 藉由藝術創作的過程，連結「領域知識」、「在地文化」與「生活基本能力」的實踐

依據: 102學年度藝才班課程標準

97課綱藝文領域課程綱要

102學年度恆春國小總體課程計劃



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學網要

課程名稱：創意表現

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：張家瑜 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/創意表現

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (課程內容包含線畫、彩畫、水墨畫 3 個單元主題) ◎本學期以線畫、彩畫、色彩學為學習重點。	能主動比較覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並從生活環境中探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的觀念及美學應用。學習基礎彩繪技法，如平塗、漸層等，並學會調色。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

三年級/創意表現

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 能夠認識覺察生活中的線條，以想像畫為學習主題認識各種線條的美感。 2. 能認識點，線，面用於繪畫表現的概念，並觀察其中變化的美感。 3. 透過繪本故事來讓學生對藝術更感興趣，認識不同線條在故事中所能表現出的各種情緒，並運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗。 4. 能探索色彩學中色相，彩度，明度及對比的概念及生活美學應用。 5. 練習平塗法及漸層法等基礎彩畫技法，並加入濃，淡，深及淺練習技法元素。 6. 能發表說出自己繪製的聯想畫特色及創作理念。 7. 能欣賞他人的彩畫特色及所使用的配色技法。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	點畫/認識~點	透過生活認識「點」的概念，並運用點繪製圖形。(示範)	
	2	線畫/認識~線	透過遊戲認識「線、面」的概念，並運用線繪製生活物品。	
	3	線畫/線的美感	蒐集校園中的點線面，察覺線條美感的存在，並分組討論。(找一找校園中的點線面，例如：建築、樹木等)	
	4	線畫/生活中的線	能探索生活中不同線的存在，並繪製與發表。(規律、流動)	
	5	線畫/線與故事	透過故事認識不同線條所隱含的情緒，並發表。(漫畫)	
	6	線畫/線的多樣性	能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗。(線條粗細變化練習)	
	7	線畫/發表	說出自己在線條上的運用及其代表涵義。	
	8	線畫/想像畫	繪本故事引導「大象艾瑪」，創造自己獨特的花花象。(蠟筆)	
	9	線畫/實作	能以想像畫運用線的原理及美的原則繪製作品。(創演道具)	
	10	線畫/鑑賞	發表作品特色與特徵，說出創作理念，並欣賞同學的作品。	
11	彩畫/認識色彩	能介紹水彩工具選擇及保養，並記錄及運用水彩繪製作品。 察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表。(色相		

		環)
12	彩畫/平塗	運用水彩練習濃、淡平塗法，為花花象加入背景。 (分組團體創作：黑森林)
13	彩畫/色相	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相及發表。
14	彩畫/彩度	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識彩度及發表。
15	彩畫/明度	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識明度及發表。
16	彩畫/對比	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識對比及發表。 (以分組創作為例)
17	彩畫/漸層	能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。(為黑森林背景加上漸層〔蠟筆〕)
18	彩畫/實作	以本學期所學技法進行創作：確定主題、蒐集參考圖片
19	彩畫/實作	以本學期所學技法進行創作：開始創作
20	彩畫/實作	以本學期所學技法進行創作：開始創作
21	彩畫/實作	以本學期所學技法進行創作：細節修正，並欣賞他人作品。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：創意表現

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張家瑜 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/創意表現

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實 質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (課程內容包含線畫、彩畫、水墨畫 3 個單元主題) ◎本學期以彩畫~寫生畫、水墨畫~拼貼畫、小書設計為學習重點。	從遊戲中探索與學習水墨技法，以拼貼練習畫面構圖。從校園主題彩畫學習如何攝影，介紹水彩工具選擇及保養。能注意賓主關係及作品完整性。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

三年級/創意表現

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1. 認識馬克·夏卡爾的彩畫藝術。 2. 熟練水彩基礎技法及應用。 3. 運用複合媒材創作技法於平面設計作品。 4. 能運用現成物做排列組合或拼貼。 5. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素 6. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡、欣賞進而尊重他人的創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術家 馬克·夏卡爾	欣賞馬克·夏卡爾生平及作品，分組討論創作主題。
	2	藝術鑑賞/ 愛與夢在飛翔	認識馬克·夏卡爾其畫中的動物、物體和人，設計取材於個人生活的主題元素。
	3	彩畫實作/水彩 技法	以夢境或生活為題材，運用色彩原理及美的原則繪製作品。
	4	彩畫實作/我心 中的色彩	介紹水彩工具及保養，並在本次主題中所能應用的部分。
	5	彩畫實作/我心 中的色彩	能持續繪製作品，並注意賓主關係，運用水彩技法。
	6	彩畫實作/我心 中的色彩	能注重作品完整性。增進畫面表現和色彩明艷度。
	7	平面設計/剪貼 藝術	認識剪貼/拼貼藝術起源及常用色紙與創作工具。蒐集材料。
	8	認識藝術家/ 馬諦斯	認識法國野獸派畫家馬諦斯「用剪刀畫畫」，欣賞其作品。
	9	平面設計/剪貼 畫實作	學生以風趣的結構、鮮明的色彩設計輕鬆的主題。
	10	剪貼畫實作/紙 張應用	運用不同張材質及相關設計媒材。
11	剪貼畫實作/剪 裁	能運用適當的剪裁與拼貼技法進行組合及創作。	

	12	剪貼畫實作/版面配置	運用美感的原理原則進行版面配置及設計主題創作。
	13	剪貼畫實作/撕貼	以撕貼計法提高作品畫面張力和整體感。
	14	剪貼畫發表	撰寫創作理念，與他人分享作品成果。
	15	彩畫/校園風情	學生能觀察景物。於校園內選題及定位描繪位置。
	16	彩畫/校園風情	進行校園景色構圖，並注意賓主關係。
	17	彩畫/校園風情	能持續繪製作品，注重景物前後位置及比例大小。
	18	彩畫/畫校園一景	能持續繪製作品，注重色彩表現及作品完整性。
	19	彩畫/作品布展	撰寫創作理念，與他人分享作品成果。
	20	彩畫/作品布展	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析及真實評量。
	21	彩畫/作品布展	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析及真實評量。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	美展實際展出作品會依照學生創作最佳作品表現做展覽安排。		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：現代流行

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/現代流行

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以漫畫、設計為學習重點。	學生能感知生活中的生活中漫畫的蹤跡。學習基本辨別漫畫的技法，學習運用點、線、面、著色技法及陰影變化構圖。能分享設計創作並以適當語彙描述設計作品。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在生活中察覺漫畫的蹤跡與巧思。 2. 能探索藝術的新知識，認識原創的基礎概念。 3. 能自創漫畫角色並能運用在作品中。 4. 能分析漫畫的技法，學習運用點、線、面、著色技法及陰影變化構圖。 5. 能分享設計創作，並以適當的語彙描述設計作品。 6. 認識國內外有名漫畫家及其作品的表現形式。 		

二、專長領域科目教學大綱：

	週次	單元主題	內容綱要
	教學大綱	1	漫畫概述 1
2		漫畫基礎技法 1 型體表現	1.以 8 開圖畫紙練習簡易人物型體的繪製方式。
3		2.能嘗試運用 點、線、面做基本繪製。	
4		漫畫基礎技法 2 比例	了解物件的比例造型與表現關係。
5		漫畫基礎技法 2 表情	練習簡易人物表情的繪製方式。
6		漫畫基礎技法 3 動作	練習簡易人物動作的繪製方式。
7		漫畫實作 1 主角 繪製	能利用「蛋」型體創作，繪製出一位主人物角色草稿，並與教師討論細節。
8		漫畫實作 2 主角 細緻設計	能為角色持續施作、著色，並加入造型等細節元素、三視圖等。
9		漫畫實作 3 完成 主角圖	延續上周主題持續施作並能完成主角設定。
10		漫畫實作 4 配角 繪製	能利用「蛋」型體創作，繪製出一位次要人物角色草稿，並與教師討論細節。

11	漫畫實作 5 配角 細緻設計	能為角色持續施作、著色，並加入造型等細節元素、三視圖等。
12	漫畫實作 6 完成 配角圖	延續上週主題持續施作並能完成配角設定。
13	漫畫實作 7 概念 特徵設計	製作主角、配角概念特徵圖繪製。
14	漫畫實作 8 施作 與定型	能完成漫畫二角色的概念特徵圖設定與繪製。
15	簡易漫畫 1 腳本 撰寫	運用二角色編寫出一部四格漫畫的腳本。
16	簡易漫畫 2 腳本 撰寫討論	延續上週主題持續施作，並與教師討論其內容主題。
17	簡易漫畫 3 主題 編排	運用 8 開水彩紙將腳本編排至版面並繪製腳本草稿。
18	簡易漫畫 4 圖面 探討	進行上週主題，持續施作並與教師討論。
19	簡易漫畫 5 繪製 造型細節	進行上週主題，持續施作並加入造型等細節、表情元素。
20	簡易漫畫 6 圖面 著色	進行上週主題，持續施作與著色。
21	簡易漫畫 7 圖面 施作	進行上週主題，持續施作。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：現代流行

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/現代流行

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以泥塑、偶戲為學習重點。	學生能感知生活中的立體雕塑作品，並觀察基礎立體媒材藝術創作。能認識生活中的偶戲，並探索偶戲藝術創作。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識生活中的立體造型雕塑品，並觀察基礎立體媒材藝術創作。 2. 能探索藝術的新知識，認識各式典範雕塑及其作品的表現形式。 3. 能了解「土」的材料特性，並能嘗試使用雕塑佈置教室或校園。 4. 能認識生活中的偶戲，並探索偶戲藝術創作。 5. 能製作偶戲中的場景，並能注意造型的對稱與作品的穩固性。 6. 能發表說明自己設計出的偶戲作品特色與特徵，並以適當語彙描述設計作品。 7. 能佈置藝術學習角或校園角落，融入相關議題的觀察或紀錄。 		

二、專長領域科目教學大綱：

	週次	單元主題	內容綱要
教學大綱	1	泥塑概述	運用影片，探索各式泥塑作品的表現方式及製作特色，並察覺生活中雕塑的蹤跡與風格。
	2	泥塑探索 1 認識「塑土」	了解塑土-原木土的特性，並能製作土球、土條、大小一致、對稱的等基本形體。
	3	泥塑探索 2 塑形工具	能認識泥塑的基本工具，並能以工具做型體的切割練習。
	4	泥塑探索 3 塑形技法	能反覆並熟悉練習揉、捏、壓、切，滾等表現技法。
	5	泥塑實作 1 立體概念	觀察上學期之蛋型原創公仔平面設計圖，並能從中了解空間量感與立體觀念表現。
	6	泥塑實作 2 面的表現技巧	能以原創公仔為捏塑參考，將素坯體包覆原木土，並保持「面」的平整無皺褶。
	7	泥塑實作 3 比例	持續上週作品，能練習分割頭與身之比例，並能製

	與分割	作頭型與五官造型。
8	泥塑實作 4 層次造型	持續上週作品，運用塑形技法裝飾與坯體接合，並能以工具雕形，製作細節。
9	泥塑實作 5 「色」計	能進行上週主題，持續施作，並能為作品套色與上色。
10	泥塑實作 6 成果發表	能完成作品並能發表，進行互評與鑑賞活動。
11	偶戲 1 概述	認識生活中「手偶」的蹤跡、樣式與風格。
12	偶戲 2 草圖繪製	運用原創公仔之人物角色物件，改變形體進行手偶的造型設計。
13	偶戲 3 著色	延續上週主題，加入顏色並完成手稿繪製。
14	偶戲 4 布料運用	了解不織布裁切的造型運用與組合模式。
15	偶戲 5 縫紉的基礎技巧	了解針線縫合原理與造型表現。
16	偶戲 6 實作	能依設計圖進行操作，以布料製作手偶造型。
17	偶戲 7 實作	延續上週主題持續製作。
18	偶戲 8 實作	延續上週主題持續製作，並注意角色特徵與細節。
19	偶戲 9 實作	延續上週主題持續製作，並能完成作品。
20	偶戲 10 簡易劇本設定	能分組合作完成一部簡易劇本編寫。
21	偶戲 11 創意與發表	能完成劇場場景設計，並能發表展演作品。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學網要 課程名稱：工藝巧思

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：張簡安容 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	工藝巧思 ◎本學期以版畫、設計為學習重點。	學生能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製出版畫的習性及特色。藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	三年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.能認識並學會使用雕刻工具，應用於不同創作的素材上。 2.能藉由生活中不同形式的媒材，塑造出具有不同量感的形體與造型。 3.藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 4.能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製作出版畫的習性及特色。 5.透過單元的課程實作，培養生活中應有的技能與認知。		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	美術班介紹與理念	認識恆國美術班。
	2	原創概述	何謂原創？了解原創的特性、內容與形式。
	3	漫畫工具介紹與運用	認識創作漫畫的工具，筆法的運用與構成原理。
	4	角色基礎技法 1 比例	了解物件的比例造型與表現關係。
	5	角色基礎技法 2 表情設定	製作不須文字表達之圖案表情，展現自我特色。
	6	角色基礎技法 3 概念特徵	了解製作物件的創作概念與其特徵。
	7	角色基礎技法 4 色票	了解製作物件的顏色與表現方式。
	8	角色基礎技法 5 層的運用	了解物件的層面表現並能發揮想像拆解物件。
	9	角色基礎技法 6 三視圖	了解三視圖在物件的運用、比例造型與表現關係。
10	三視圖實作 1	繪製出一張原創角色之三視圖，並能正確使用比	

		例於圖面上。
11	三視圖實作 2	能將三視圖完成並分享。
12	燈籠設計 1 概述	認識燈籠的歷史、結構與表現形式。
13	燈籠設計 2 框架製作	1.能建構立體原理，並將木棒排列，呈現方形框架造型。 2.學習黏著與組合排列，並練習磨砂紙正確運用方式。
14	燈籠設計 3 框架製作	延續上週主題，持續施作。
15	燈籠設計 4 燈面草圖繪製	使用描圖紙製作燈面，繪出蛋型原創公仔人物之四格漫畫草稿內容。
16	燈籠設計 5 燈面繪製 2	延續上週主題，持續施作。
17	燈籠設計 6 燈面著色	延續上週主題，持續施作並能為燈面增添色彩。
18	燈籠設計 7 燈面修飾	延續上週主題，學習上色的技巧並能保持圖面整潔性。
19	燈籠設計 8 組合	學習燈面與骨架組合之技巧並能保持其整潔性。
20	燈籠設計 9 修飾	了解燈光與顏色融合之光影效果，能修飾作品並完成。
21	燈籠設計 10 作品發表展示	能發表作品並介紹。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要 課程名稱：工藝巧思

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級/工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	工藝巧思 ◎本學期以版畫、設計為學習重點。	學生能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製作出版畫的習性及特色。藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	三年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<p>1.認識壓克力顏料的特性及特色，並能應用於不同創作的素材上。</p> <p>2.能藉由生活中不同形式的媒材，塑造出具有不同量感的形體與造型。</p> <p>3.藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>4.認識馬賽克的原理，並能運用週邊素材製作出其特性及特色。</p> <p>5.透過單元的課程實作，培養生活中應有的技能與認知。。</p>		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	馬賽克概述	1.認識馬賽克，了解其歷史與創作方式。 2.藉由影片欣賞傳統工藝之美，達到傳承之教育意義。
2	馬賽克設計 1 草稿繪製	1.運用圓形松木板繪製馬賽克圖形線稿。 2.能將上學期之蛋形原創公仔圖型有效延續並運用在作品中。	
3	馬賽克設計 2	能延續上週主題，持續施作與設計。	
4	馬賽克設計 3 配色	能延續上週主題，套色與修飾，並能完成圖稿創作。	
5	馬賽克設計 4 彩麗皮運用	認識彩麗皮特性、製作方式與運用方法。	
6	馬賽克設計 5 實作	1.能運用彩麗皮貼紙，依設計圖色系製作圖樣並填滿。 2.能製作出如馬賽克質感作品。 3 藉由捏塑、對齊與裁剪的練習，訓練手部肌肉發展與造型技巧。	
7	馬賽克設計 6 實作	能延續上週主題，持續施作與修飾。	
8	馬賽克設計 7 實作	能延續上週主題，持續施作並完成作品。	

9	馬賽克設計 8 成果分享	藉由作品介紹，練習口才表達與肢體儀態表現方式。
10	原創配件設計 1 概述	1.瞭解原創人物周遭配件製作的造形元素、形式、結構與表現關係。 2.培養手感造型與立體元素創意與表現。
11	原創配件設計 2 實作	能流暢運用各種形體及工具，創作出配件造型。
12	美展策展實務 1	以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。
13	美展策展實務 2	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。
14	美展策展實務 3	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.能學習儀態表達方式。 3.個人創作理念書寫與修正。
15	美展策展實務 4	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
16	美展策展實務 5	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。 4.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
17	校定活動 1 美術班教學成果展	學生進行校園教學成果展導覽與解說，並發表各年段美術作品。
18	美術班教學成果展 展後學習	1.能參與並討論美展策展觀後經驗並學習優缺點。 2.能學習他人優點並改進不足。 3.能發表、練習並探討解說方式與表現方法。
19	原創配件設計 3 實作	延續 11 週主題，持續施作。
20	原創配件設計 4 實作	能正確黏合作品，並使其作品具穩固性。
21	原創配件設計 5 實作	1.能正確組合角色人物與配件關係，並做適當修飾。 2.能區分「面」及「美」的表現，並瞭解面相之差異性。 3.能多元展示及分享。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級數位藝術

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階 段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	1. 認識 電腦 2. 學會 電腦 基本 操作 3. 學會 英打 4. 學會 中打 5. 認識 小畫 家	認識電腦 的基本操 作及環境 介面，重 點熟悉滑 鼠、鍵盤 使用，再 進行小畫 家的學 習。	1	英4-II-1 英4-II-4 健2b-II-1 國4-II-4 資 a-II-1 資 a-II-2 資 a-II-4 資 p-II-1 資 p-II-3 資 t-II-1 資 t-II-2 資 t-II-3 綜1b-II-1 綜2d-II-1 綜3a-II-1 藝1-II-6	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

三年級 數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱			
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
	<p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第1~3週	我們的好朋友-電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解為什麼要學習電腦。 2. 認識常見的電腦類型。 3. 認識電腦科技，舉例：3D 列印、智慧汽車、機器人、擴充實境、AI 智慧音箱等。 4. 認識行動裝置。 5. 能正確辨識電腦的各種配備。 6. 學會操控電腦的方式，能知道不同類型的電腦，會有不同的操作方式，包含滑鼠、鍵盤、觸控、手勢與語音等。 7. 學會正確開關機。 8. 說明使用電腦的良好習慣。 	
	第4~6週	電腦操作好簡單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的作業系統。 2. 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 3. 認識 windows 作業環境與視窗。 4. 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 5. 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 6. 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 	
	第7~9週	電腦好好玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Windows 的小工具。 2. 學會使用【小算盤】應用程式。 3. 學會使用【天氣】應用程式。 4. 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 5. 瞭解網路安全觀念，能知道哪些是個人資 	

			<p>料，不可隨意告知陌生人。</p> <p>6. 指導學生從【資訊安全與倫理】系列動畫中，認識資訊倫理。</p> <p>7. 認識電腦如何清潔與保養。</p>
第10~11週	英文快打高手		<p>1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。</p> <p>2. 學會正確的打字指法。</p> <p>3. 學會切換中英輸入法。</p> <p>4. 能輸入大小寫英文。</p> <p>5. 學會輸入特殊符號。</p> <p>6. 學會修改與刪除文字。</p> <p>7. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。</p>
第12~13週	中文自我介紹		<p>1. 學會切換中文輸入法。</p> <p>2. 學會輸入標點符號、選字。</p> <p>3. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原...等。</p> <p>4. 練習中英混打輸入。</p>
第14~15週	檔案收納妙管家		<p>1. 老師與學生一同討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。</p> <p>2. 認識常見的檔案類型。</p> <p>3. 如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。</p> <p>4. 學會使用檔案總管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。</p> <p>5. 學會尋找檔案。</p> <p>6. 能新增資料夾、命名與搬移檔案。</p> <p>7. 學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。</p> <p>8. 學會刪除資料夾與清空【資源回收筒】。</p> <p>9. 學會使用內建的相片程式瀏覽圖片。</p>
第16~17週	你我都是小畫家		<p>1. 學會把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。</p> <p>2. 能瞭解點、線、面的概念。組合不同的圖形，能成為各種圖案。</p> <p>3. 認識小畫家軟體，熟悉基本操作。</p> <p>4. 老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。</p> <p>5. 學會繪製圖案與填色。</p> <p>6. 學會裁切畫布。</p> <p>7. 學會使用筆刷。</p> <p>8. 老師講解學生作品的存檔位置。</p> <p>9. 學會儲存使用小畫家繪製的圖片。</p>
第18~20週	彩繪、組合一級棒		<p>1. 學會更多小畫家的使用技巧，例如：繪製曲線、使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複製圖案、快速刪除所有圖案。</p> <p>2. 學會以小畫家軟體繪製背景圖。</p>

			<p>3.學會用小畫家合成影像，從插入外部圖形、設定透明背景到縮放等技巧。</p> <p>4.學生發揮創意，用小畫家加工照片。</p>
學習 評量	<p>1.定期/總結評量：比例60%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：三年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖 老師

四、教學目標及對應能力指標：

三年級數位藝術

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識 WORD 2. 了解文書的重要性 3. 學會簡單文書處理 4. 認識 WORD 的繪圖功能 5. 以 WORD 製作精美的文件	認識 Word，培養基本文書能力，再學習文書排版外，也需要學習如何來美化文件。	1	生1-I-4 生4-I-3 自 pa-II-1 國2-II-2 國4-II-4 國5-II-4 國6-IV-6 資 a-II-1 資 a-II-3 資 c-II-1 資 p-II-1 資 p-II-2 資 p-II-4 資 t-II-1 資 t-II-2 數 d-II-1 藝1-II-6	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

術才能美術班專長領域科目教學大綱

三年級數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	1. 能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 應用設定字型、插入與修改圖片、製作表格等編輯的技能，加強對資料的整理、分析與應用的能力。 3. 在編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 藉由 Word 的文書編輯功能，將校刊編排、功課表、專題報告、海報等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1~2週	Word 文書超能力	1. 認識什麼是 Word？ 2. 知道文書編輯的優點 3. 練習開啟 Word 軟體 4. 認識 Word 的操作介面 5. 練習輸入法切換技巧 6. 練習輸入文字和標點符號 7. 學會設定文字格式 8. 學會插入圖片 9. 學習另存新檔
	第3~4週	對抗流感小絕招	1. 認識文書編輯的重要 2. 學會設定版面邊界與行距 3. 練習複製文字格式 4. 加入項目符號 5. 加入漸層背景和頁面框線 6. 設定文繞圖 7. 學習列印作品
	第5~6週	滿滿的祝賀-生日卡片	1. 設定版面邊界與行距 2. 加入滿版的背景圖案 3. 插入文字藝術師 4. 加入文字方塊 5. 學會圖片的去背與複製圖片
	第7~9週	好朋友通訊錄	1. 認識表格的基本概念 2. 認識插入表格的三種方法 3. 學會欄與列的選取、插入、刪除 4. 學會調整欄寬和列高的各種方法 5. 學會合併儲存格 6. 學會設計表格樣式與資料對齊

			7. 練習插入大頭照與變更圖案
	第10~12週	昆蟲的奧秘-蝴蝶的一生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 SmartArt 圖形是什麼 2. 插入 SmartArt 圖形 3. 快速建立圖形內容 4. 設計 SmartArt 圖形 5. 將圖形變更不同類型的圖形 6. 作出加上圖片的 SmartArt
	第13~15週	報告封面-防災總動員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蒐集資料的好幫手 2. 了解封面製作重點 3. 學會套用封面範本 4. 插入圖案並加上文字 5. 利用複製貼上修改，改標題文字 6. 學會物件對齊與均分 7. 學會網路下載圖片 8. 加上網頁超連結
	第16~18週	專業的報告內頁	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識專業的報告重點 2. 學會尋找與取代功能 3. 套用標題樣式 4. 學會標題樣式的修改 5. 插入分頁符號 6. 用標題建立目錄 7. 學會插入頁碼 8. 認識什麼是 PDF 9. 將檔案匯出成 PDF
	第19~20週	上傳到 Google 雲端硬碟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂項目符號的圖案 2. 製作浮水印背景 3. 加上頁面框線 4. 認識 Google 雲端硬碟是什麼 5. 練習雲端硬碟的基本操作
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例60% <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 2. 平時/歷程評量：比例40% <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：創意表現

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：邱馨俞 老師

四、教學目標及對應能力指標：

四年級/創意表現

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (課程內容包含彩繪、平面设计) ◎本學期以點線畫、聯想畫、色彩學為學習重點。	學生能感知並對生活中的色彩產生美感共鳴。學習基本辨別冷暖色系對比、明度、飽和度等美學知識；並進行色彩美學的初步應用。彩畫主題為聯想符號畫，透過點與線啟發創意的美學應用。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

五、教學進度與大綱：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	發現細緻/生活中的細緻	彩畫/平面設計	圖畫紙、鉛筆、學習紀錄表	彩繪技法	1. 能蒐集圖片，覺察生活中抽象與具象造型簡化與精緻的藝術作品，並發表。 2. 能分組討論，運用學習紀錄表，進行「人」記錄與發表。 3. 透過遊戲認識生活中人物的「觀察畫」，並發表。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
4-6	姿勢遊戲/畫姿勢	素描	圖畫紙、鉛筆、原子筆	速寫	1. 透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，帶入人的關節概念。 2. 能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。 3. 能運用原子筆等試著繪製人的各種基本姿勢。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-10	臉、手腳的觀察與繪畫	素描	圖畫紙、鉛筆、原子筆	速寫	1. 能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。 2. 能運用原子筆等試著繪製人的臉。 3. 能分組討論，觀察自己的手腳，尤其是不同的手與腳姿勢。 4. 能運用原子筆等試著繪製人的手、腳及穿鞋等姿勢。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 合作學習 ■ 資訊融入

11-12	畫全身畫	素描	圖畫紙、鉛筆、原子筆	速寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組討論，觀察模特兒全身姿勢。 2. 能試著繪製模特兒得全身畫。 3. 能簡易製作畫框，並發表作品特色與特徵。 4. 能持續繪製，並進行鑑賞活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習
13-14	覺察與探索/姿勢做做看	素描	圖畫紙、鉛筆、原子筆	速寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察及探索生活中的人物各姿態，並分組發表看法。 2. 能實際觀察正站、側站、蹲姿等，並分組上台示範練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習 ■ 資訊融入
15-16	欣賞與分析/藝術的對話	分析與鑑賞	紙、筆、習單、平板	分析與鑑賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識彩畫家生平及其作品，並賞析其作品表現形式。 2. 能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並熟悉發表。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習 ■ 資訊融入
17-20	人像實作/鑑賞與建議	彩畫	水彩顏料、色盤、鉛筆、水彩紙、筆洗	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用水彩進行人像創作。 2. 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作。 3. 能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。 4. 能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學
111 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：創意表現

一、教學年級：四 年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：邱馨俞 老師

四、教學目標及對應能力指標：

四年級/創意表現

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	創意表 現 (課程 內容包 含彩 繪、設 計、複 合媒材 創作等 三大單 元。) ◎本學 期以點 線畫、 水彩、 創意 畫、	以生活及 美展主題 課程發 想。教學 內容著重 探討水彩 應用，並 透過練習 了解水彩 技法。學 生能從構 圖中關注 主體及裝 飾原素的 關係。	2	美才 II- P1 美才 II- P2 美才 II- K1 美才 II- K2 美才 II- C1 美才 II- L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

五、教學進度與大綱：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1	水彩基本技法：重疊效果	彩畫/平面設計	水彩顏料、調色盤、鉛筆、水彩紙、筆洗	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.能練習水彩基本技法。 2.能透過淡彩水彩重疊技法探究重疊法，並進行小品練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ■講述法 ■討論法 ■實作
2-6	畫校園一景/作品鑑賞	彩畫	水彩顏料、調色盤、鉛筆、水彩紙、筆洗	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.能正確架設畫架，進行水彩校園構圖，注意賓主與環境的關係。 2.能以畫校園進行寫生畫練習，並注意筆觸變化。 3.能持續進行創作，應用著色的重疊感，變化更多顏色。 4.能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性，並記錄與發表。 5.透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。 	<ul style="list-style-type: none"> ■講述法 ■討論法 ■實作 ■資訊融入
7-8	生活水墨/探索水墨	水墨	平板、學習單、紙、筆	觀察與探索	<ol style="list-style-type: none"> 1.能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並發表發現。 2.能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。 	<ul style="list-style-type: none"> ■講述法 ■討論法 ■合作學習 ■資訊融入

9-10	染、點與線	水墨	墨汁、大蘭竹、生宣、梅花盤、	水墨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過實驗控制概念，探索水墨畫暈染的效果，並發表。 2. 能運用點與線的基本構成原理，進行練習，注意握筆。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習
11-12	水墨典範/工具觀念	水墨	墨汁、大蘭竹、生宣、梅花盤、	水墨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。 2. 能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習 ■ 資訊融入
13-15	淡墨構圖與實作	水墨	墨汁、大蘭竹、生宣、梅花盤、	水墨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以生活面寫生為主題繪製水墨畫，注意運用淡墨構圖。 2. 能持續創作，並體驗水墨畫呈現的特殊效果。 3. 能持續創作，注意暈染效果掌握。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習 ■ 資訊融入
16-18	肌理、用墨用筆/視覺元素	水墨	水彩顏料、調色盤、鉛筆、水彩紙、筆洗	水墨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，呈現肌理變化。 2. 能持續創作，並注意用墨及用筆。 3. 能持續創作，注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入

19-20	鑑賞活動與廊道展覽	水墨	水彩顏料、調色盤、鉛筆、水彩紙、筆洗	水墨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納學習效果。 2. 能規劃小型廊道藝術水墨畫展覽，並做觀展教育。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作
-------	-----------	----	--------------------	----	---	--

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：現代流行

- 一、教學年級：四年級
- 二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)
- 三、授課教師：張簡安容老師
- 四、教學目標及對應能力指標：

四年級現代流行

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以漫畫、設計為學習重點。	學生能感知生活中的生活中 POP 海報設計的蹤跡。學習基本辨別 POP 海報設計的技法，學習運用點、線、面、著色技法及陰影變化構圖。能分享設計創作並以適當語彙描述設計作品。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(一)、教學課程與目標：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<p>1.能主動察覺生活中 POP 海報及漫畫的蹤跡並探索其風格。</p> <p>2.能以 POP 形式風格，進行簡易漫畫書設計，並將海報及漫畫融合成一部作品。。</p> <p>3.能完成基礎設計並進行個人風格創作。</p> <p>4.能了解海報的創作形式，分析技法與排版方式，學習運用點、線、面、著色等技法構圖畫面。</p> <p>5.能分享設計創作並將作品應用於校園或班級。</p>		

(二)、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	POP 海報概述	1.了解 POP 海報的目的、基本構成與表現方式。 2.觀察生活中 POP 海報的蹤跡與特色。
	2	POP 海報設計 1 線的基礎練習	1.能運用平粗面麥克筆進行簡易線條練習與運用。 2.能練習筆面貼合紙張，使其線條粗細對稱且均勻。
	3	POP 海報設計 2 數字基礎練習	1.能延續上週主題持續練習。 2.練習數字圖形的表現方式。
	4	POP 海報設計 3 英文字基礎練習	1.能延續上週主題持續練習。 2.練習英文字母大小寫圖形的表現方式。
	5	POP 海報設計 4 字骨的基礎練習	1.能延續上週主題持續練習。 2.能了解字骨與麥克筆間格距離關係。 3.能正確繪製出字骨與框內大小的排列方式
	6	POP 海報設計 5 尺與框線的基本運用	1. 練習準確繪製排版線條，並學會尺的正確用法。 2. 能使用直尺進行線條基本繪製並能正確畫出指定框線。
	7	POP 海報設計實	1. 能在四開水彩紙上設計出一張美術班教學成果展

	作 美展海報設計 1	用海報草稿。 2. 能使用直尺進行畫面排版並構思內容。
8	POP 海報設計實 作 美展海報設計 2	延續上週主題持續施作，並與教師討論。
9	POP 海報設計實 作 美展海報設計 3	1.能延續上週主題持續施作。 2.能完成草稿並進行顏色繪製。
10	POP 海報設計實 作 美展海報設計 4	延續上週主題持續施作，完成作品並分享。
11	漫畫設計 1 概述	1.了解 POP 與漫畫結合的表現方式。 2.觀察生活中漫畫與海報的蹤跡與特色。 3.能了解漫畫、漫畫海報與其漫畫書封面的排版技法及應用方式。
12	漫畫設計 2 漫畫 內容構思	能撰寫並構思一部以「森林」為背景之簡易漫畫內容。
13	漫畫設計 3 漫畫 內容討論	1.延續上週主題，持續施作。 2.能完成草稿並與教師討論。
14	漫畫設計 4 漫畫內容繪製與 排版	1.能延續上週主題持續施作，並完成漫畫內容撰寫。 2.能使用八開水彩紙設計排版漫畫內容。
15	漫畫設計 5	延續上週主題持續施作。
16	漫畫設計 6	1.延續上週主題持續施作。 2.完成漫畫書內容草稿設計。
17	漫畫設計 7 漫畫繪制定圖與 上色	1.延續上週主題持續施作。 2.為漫畫書內容加入色彩使其畫面豐富。
18	漫畫設計 8 色彩使用的表現 方式	1.延續上周主題持續施作。 2.了解麥克筆疊色運用，並能於圖中加入陰影使其畫面增添立體視覺觀感。
19	漫畫設計 9 上色	延續上週主題持續施作。
20	漫畫設計 10 完 成內容創作	1.延續上週主題持續施作。 2.能完成漫畫書內容。
21	漫畫設計 11 成 果與分享	能完成作品組裝並能陳述與分享。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求做適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：現代流行

一、教學課程與目標：

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

四年級現代流行

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以陶藝、皮影戲為學習重點。	認識陶藝的製程與經驗，探索生活中陶藝呈現的風格。瞭解陶藝的工具使用與技法，並能發展多元知能、充實生活經驗。培養對皮影戲作品進行賞析、分享的態度與能力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識陶藝的製程與經驗，探索生活中陶藝呈現的風格。 2.瞭解陶藝的工具使用與技法，並能發展多元知能、充實生活經驗。 3.藉由基礎學習，培養藝術內涵與技能。 4.察覺生活中皮影戲的存在，探索皮影戲的應用與演出方式。 5.培養對作品進行賞析、分享的態度與能力。 		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	藝師亦有 1 陶藝概論	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識陶藝，陶藝的製程與概述。 2.能參與在地文化課程，觀察生活中陶藝的蹤跡與特色風格。 3.能體驗陶土的創作技巧與模式。
	2	藝師亦有 2 陶藝基礎	<ol style="list-style-type: none"> 1.泥條示範與習作。 2.培養造型與立體元素的表現。 3.透過揉、捏、滾、壓，瞭解造形元素、形式、結構與表現關係。
	3	藝師亦有 3 造型實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.毛毛蟲造型示範與習作。 2.了解空間概念，製作出動物造型與立體感。 3.培養藝術內涵，提升孩子創作能力與表現。 4.能完成毛毛蟲之素坯造型。
	4	藝師亦有 4 造型實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.青蛙示範與習作。 2.培養造型與立體元素的表現，並能分辨茶碗與茶杯之差異性。 3.透過揉、捏、滾、壓，瞭解造形元素、形式、結構與表現關係。
	5	藝師亦有 5 造型實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.蝸牛示範與習作。 2.能完成蝸牛之素坯造型。
	6	藝師亦有 6 造型實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.烏龜示範與習作。 2.能完成烏龜之素坯造型。
7	藝師亦有 7 造型	<ol style="list-style-type: none"> 1.獨角仙示範與習作。 	

	實作	2.能完成獨角仙之素坯造型。
8	藝師亦有 8 上釉	1.釉藥彩繪示範與習作。 2.藉由實際體驗，吸收多元藝術資訊。 3.了解釉料的製作過程及運用方式。 4.學習色彩的表現形式。 5.能上釉並完成作品。
9	藝師亦有 9 組合	1. 能將燒製好作品佈置於漂流木上，並能使作品黏和穩固。 2. 能將作品組合成一件藝術作品。
10	藝師亦有 10 修飾	3. 延續上週主題持續施作。 4. 能完成作品。
11	藝師亦有 11 成果	陶藝製後學習與分享
12	皮影戲 1 概述	察覺生活中的皮影戲呈現的風格。
13	皮影戲 2 探索	運用網路資源，探索皮影戲展覽新知與特色，並能進行記錄與分享。
14	皮影戲 3 歷史	瞭解藝術文化及其作品表現形式。
15	皮影戲 4 研究	認識皮影戲造型原理與操作方式。
16	皮影戲 5 腳本撰寫	能以分組形式編寫皮影戲腳本。
17	皮影戲 6 分工實作	能分工製作皮影角色或場景。
18	皮影戲 7 實作	能延續上週主題持續施作。
19	皮影戲 8 著色	能延續上週主題持續施作並加入色彩。
20	皮影戲 9 細節修飾	能持續上色部分，並注意造型細節。
21	皮影戲 10 成果鑑賞	能進行鑑賞活動，並能發表與分享成果。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求做適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要屏東縣

課程名稱：工藝巧思

一、教學課程與目標：

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

四年級工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學 習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學 習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	工藝巧思 ◎本學期 以 POP 海 報設計、 漫畫書設 計為學習 重點	能主動察 覺生活中 POP 海報 及漫畫的 蹤跡並探 索其風格。 能以 POP 形式風格， 進行簡易 漫畫書設 計，並將海 報及漫畫 融合成一部 作品。 培養對作 品進行賞 析、分享的 態度與能 力。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	四年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動察覺生活中 POP 海報及漫畫的蹤跡並探索其風格。 2. 能以 POP 形式風格，進行簡易漫畫書設計，並將海報及漫畫融合成一部作品。 3. 能完成基礎設計並進行個人立體風格創作。 4. 能了解書本的創作與排版方式，學習運用點、線、面、著色等技法構圖畫面。 5. 能分享設計創作並將作品應用於校園或班級中。 		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	POP 海報概述 2	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解製作 POP 海報的工具、書寫技法、插圖等應用方式。 2.欣賞 POP 海報相關藝術創作，提升知感與印象。
	2	POP 海報設計 1 線的進階練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用麥克筆的平粗面進行進階線條練習與運用。 2.練習筆面貼合紙張，使其線條粗細對稱且均勻。
	3	POP 海報設計 2 數字進階練習	延續上週主題，練習數字圖形的變化表現方式。
	4	POP 海報設計 3 英文字進階練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.能延續上週主題持續練習。 2.練習英文字母大小寫圖形的運用與表現方式。
	5	POP 海報設計 4 字骨的進階練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.能延續上週主題持續練習。 2.能了解字骨與麥克筆間格距離的表現關係。 3.能練習文字圖形與字骨的表現方式。
	6	POP 海報設計基礎 5 尺與框線進階運用	<ol style="list-style-type: none"> 1.以四開水彩紙練習準確繪製排版線條，並能正確繪製出框線大小。 2.能完成指定排版方式並保持圖面清潔。
	7	POP 海報設計實作 美展海報進階設	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在四開水彩紙上設計出一張美術班教學成果展用海報草稿。 2.能使用直尺進行畫面排版並加入文字，使字體高

	計 1	度、大小一致。
8	POP 海報設計實作 美展海報進階設計 2	延續上週主題持續施作，並與教師討論。
9	POP 海報設計實作 美展海報進階設計 3	1.能延續上週主題持續施作。 2.能運用色彩表現圖面與字型和諧性與技巧。
10	POP 海報設計實作 美展海報進階設計 4	延續上週主題持續施作，完成作品並能發表分享。
11	漫畫書設計 1 書皮封面製作	1.運用八開水彩紙設計一張漫畫書封面。 2.能了解排版方式並運用 POP 製作形式繪製草稿。
12	漫畫書設計 2 書皮封面討論	延續上週主題，能完成草稿並與教師討論。
13	漫畫書設計 3 書皮色彩運用	延續上週主題並使用麥克筆於圖中加入色彩。
14	漫畫書設計 4 書皮上色的表現方式	1.能延續上週主題加入色彩使其畫面豐富。 2.了解麥克筆疊色運用，並能於圖中加入色彩使其畫面增添陰影之立體視覺觀感。
15	漫畫書設計 5 完成設計	能延續上週主題完成漫畫書封面並將其內容裝訂成冊。
16	漫畫海報設計 1 概述	1.能以漫畫書主題設計出符合文字與圖案之八開海報創作。 2.運用麥克筆與紙材組合，製作平面設計之立體作品。 3.作品能有效且實際運用在展演、廣告與行銷效能中。
17	漫畫海報設計 2 構圖	配置畫面並符合實際大小與需求，完成圖面排版並與教師討論。
18	漫畫海報設計 3 上色	能運用麥克筆進行畫面加工，使其豐富作品視覺較果。
19	漫畫海報設計 4 美化	1.延續上週主題持續施作。 2.能製作符合圖面需求之造型，豐富漫畫書封面並製造立體效果。 3.能保持圖面整潔性並能穩固貼合作品。
20	漫畫海報設計 5 統整設計	1.能延續上週主題持續施作。 2.能完成一本漫畫書與漫畫海報。
21	漫畫設計 6 總分享	1.能延續上週主題持續施作。 2.能完成作品並能陳述與分享。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求做適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學網要

課程名稱：工藝巧思

一、教學課程與目標：

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

四年級工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學 習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學 習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	工藝巧思 ◎本學期 以捲紙造 型、設計 為學習重 點。	1.認識紙藝 的運用， 體驗平面 設計的基 礎技巧。 2.具備規 劃及執行 的能力， 充實生活 經驗。 3.藉由基礎 學習，培養 藝術內涵與 生活技能。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	四年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.認識紙藝的運用，體驗平面設計的基礎技巧。 2.具備規劃及執行的能力，充實生活經驗。 3.藉由基礎學習，培養藝術內涵與生活技能。 4.具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。5.培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	步步高升置物架 1 概述	1.以藝師亦友之陶藝作品為擺放內容，創作符合陳設作品之展示架。 2.作品能有效且實際運用在生活中。 3.學生能在不同材質面上進行創作設計。 4.練習壓克力顏料塗裝方式的平整性。
	2	步步高升置物架 2 組裝	1.學習立體解構的組合模式，並能創作出獨一無二專屬的作品。 2.能思考組合多樣化造型，並使其作品具穩固性。 3.認識磨砂紙的用途並能實作使其作品無銳角。
	3	步步高升置物架 3 色的技法	1.延續上週主題學習上色的技巧並能保持整潔性。 2.能調製出符合陶藝作品之顏色及色系，使其作品與內容具關連性。
	4	步步高升置物架 4 色的技法	延續上週主題，持續施作並與教師討論。
	5	步步高升置物架 5 組合元素	1.裝飾並運用適當媒材，切合主題設計出多元樣式之作品。 2.瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 3.能流暢運用各種形體創作。
	6	步步高升置物架 6 成果	延續上週主題，並能完成作品並發表。
	7	POP 與捲紙造藝 1 概述	1.以 111 學年美展主題「森藝盎然」設計一張 8 開符合文字與圖案之海報。

		2.運用麥克筆與捲紙製作平面設計之作品。
8	POP 與捲紙造藝 2 構圖	1.能構製畫面並符合實際大小與需求。 2.能完成圖面配置並與教師討論。
9	POP 與捲紙造藝 3 基礎造型	1.認識捲紙藝術，並能簡單製作捲紙造型。 2.練習造型變化技巧並使捲紙不易分散。
10	POP 與捲紙造藝 4 進階造型	1.延續上週主題並能製作出符合圖面需求之曲線與形狀。 2.能保持圖面整潔性並能穩固貼合作品。
11	POP 與捲紙造藝 5 實作	延續上週主題持續施作。
12	美展策展實務 1	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。
13	美展策展實務 2	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。
14	美展策展實務 3	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.能學習儀態表達方式。 3.個人創作理念書寫與修正。
15	美展策展實務 4	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
16	美展策展實務 5	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。 4.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
17	校訂活動 1 美術班教學成果展	學生進行校園教學成果展導覽與解說，並發表各年段美術作品。
18	美術班教學成果展 展後學習與檢討	1.能參與並討論美展策展觀後經驗並學習優缺點。 2.能學習他人優點並改進不足。 3.能發表、練習並探討解說方式與表現方法。
19	POP 與捲紙造藝 6 上色	延續 11 週主題並運用麥克筆進行畫面加工，使其豐富作品視覺較果。
20	POP 與捲紙造藝 7 修飾	延續上週主題持續施作。
21	POP 與捲紙造藝 8 成果	延續上週主題並能完成作品與發表。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求做適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖教師

四、教學目標及對應能力指標：四年級數位藝術

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識 Powerpoint 2. 認識簡報的介面 3. 了解簡報的重要性 4. 學會基本簡報製作 5. 如何做出質感簡報	Powerpoint 本身就屬於需要藝術涵養的軟體，從認識→使用→美化，就是設計簡報的過程。	1	生4-I-3 自 pa-II-1 資 a-II-1 資 a-II-2 資 c-II-1 資 p-II-1 資 p-II-2 藝1-II-6 資 t-II-1 資 t-II-2 綜1a-II-1 綜1a-II-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						藝1- II-6	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	-------------	---	--	--

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

四年級 數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識簡報與功能，培養利用 PowerPoint 製作簡報或專題報告的能力。 2. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 3. 在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 4. 認識網路倫理以及相關法律，明瞭網路資源與著作權的重要性。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1~2週	簡報知多少	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡報是什麼 2. 知道有哪些人會常使用簡報 3. 認識簡報軟體 PowerPoint 4. 認識編輯簡報的技巧、流程與重點 5. 認識 PowerPoint 2016 介面 6. 快速地完成一份簡報 7. 體驗簡報的檢視模式 8. 學會另存新檔
	第3~4週	認識爬蟲類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 開啟舊檔 3. 學會新增投影片 4. 加入文字藝術師標題 5. 設定文字格式與項目符號 6. 學會修改版面配置 7. 使用插入線上圖片 8. 學會投影片放映技巧
	第5~6週	我們這一班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用相簿範本 2. 學會插入照片，並練習剪裁 3. 了解如何將照片校正調整 4. 練習將圖片加上動畫效果 5. 將投影片加上背景音樂
	第7~9週	資安小達人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 SmartArt 圖形的用途 2. 設定投影片方向 3. 設計圖案標題 4. 練習將物件對齊和均分 5. 學會幫圖片去背 6. 學會加入 SmartArt 圖形，並完成
	第10~12週	台灣古蹟巡禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識投影片母片 2. 學會複製貼上簡報中的文字 3. 運用投影片母片來設定全部的投影片

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 學會插入編碼和頁尾文字 5. 插入線上影片來豐富內容 6. 了解轉場的設定與效果
	第13~15週	龜兔賽跑小動畫	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解故事腳本的規畫技巧 2. 利用插入圖說文字讓角色作互動 3. 學會讓文字物件設定活潑動畫 4. 練習依序將角色設定路徑動畫 5. 將動畫結合音效，讓故事更生動 6. 將完成的簡報轉存為 MP4 影片檔案
	第16~17週	我是小小調查員	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會製作漸層背景 2. 認識表格，並學會插入表格的方法 3. 學會編輯美化表格 4. 練習加入影像庫的圖片 5. 練習複製投影片 6. 學會插入圖表與美化圖表
	第18~20週	防疫新生活-問答遊戲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識如何規劃問答遊戲的頁面 2. 學會用 Word 來編寫簡報大綱 3. 學會匯入大綱來製作簡報 4. 學會製作問答按鈕 5. 利用連結動作製作按鈕跳頁 6. 練習設定切換頁面的音效
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例60% <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 2. 平時/歷程評量：比例40% <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週 1 節(每節 40 分鐘，共 40 分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖老師

四、教學目標及對應能力指標：四年級數位藝術

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. Google 關鍵字 2. 認識資訊安全 3. Google Gmail 4. Google 地圖 5. Google 雲端	網際網路在現今社會已不可或缺，因此 Google 的學習就非常重要，帶學生以康健的觀念走進網路的世界。	1	社 2a-II-1 英 3-II-1 國 3-II-2 資 a-II-1 資 a-II-2 資 a-II-3 資 c-II-1 資 p-II-2 資 t-II-1 資 t-II-2 綜 2c-II-1 綜	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

					3a-II-1	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	---------	--	--	--

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

四年級 數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱			
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 可以操作瀏覽器，搜尋找到需要的資料。 2. 遵守資訊安全與倫理，注意各種網路安全。 3. 運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 4. 可以使用資訊工具與人交談、共享檔案。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第1~2週	網際網路真厲害	1. 了解網路的區分與構成 2. 認識 Google 常用服務 3. 認識網址、網站、網頁 4. 學會 Chrome 的基本操作 5. 利用關鍵字搜尋 6. 學會設定起始頁和外觀	
	第3~5週	網路搜尋我最行	1. 什麼是搜尋引擎 2. 學會多個關鍵字進階搜尋 3. 學會以圖搜圖 4. 學會 Google 翻譯 5. 學會 Google 小工具 6. 善用書籤的運用和管理	
	第6~8週	神奇的 Gmail	1. 認識電子郵件與地址 2. 建立 Gmail 帳戶 3. 認識 Gmail 介面 4. 學會 Gmail 發信和收信 5. 使用與下載附加檔案 6. 練習增加聯絡人 7. 建立通訊錄的群組和管理 8. 製作簽名檔與個人設定	
	第9~11週	Google 地圖大探險	1. 學會 Google 地圖與各項操作 2. 從地圖去瀏覽照片與觀察街景 3. 使用地圖上的小黃人 4. 探索太空星球 5. 認識自己生活中的地理範圍 6. 進行路線規劃 7. 旅遊各大博物館	
	第12~13週	網路檔案與資訊安全	1. 認識各種檔案類型與不同 2. 懂得尊重智慧財產權 3. 學會下載檔案與壓縮檔 4. 認識電腦病毒的資源	

			5.加強資安意識
	第14~16週	雲端硬碟的運用	1.學會上傳檔案、新增資料夾 2.操作下載雲端硬碟檔案 3.學會分享雲端共用檔案 4.學會編輯別人共用的檔案 5.使用雲端硬碟進行資料備份 6.安裝 MS Office
	第17~19週	Google 文件和 Google 簡報	1.使用 Google 文件 2.學會多種插入圖片方法 3.學會使用 Google 簡報 4.設計背景與加入圖片 5.學會轉場與物件動畫 6.製作問卷表單
	第20週	Google 百寶箱	1.學會線上繳交作業 2.了解 Google 其他常用的應用功能
學習 評量	1.定期/總結評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫與設計

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
彩畫	
(一)了解藝術家如何使用色光混色的原理, 並實際練習體會。 (二)認識立體主義畫派的藝術家作品風格及仿作。 (三)學習觀察物體明暗變化並調出明暗色系來表現。 (四)能仔細觀察人物的表情, 肢體動作、服飾特色、空間背景的特色與變化。	1-1 探索美術表現的動機與內涵, 並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉平面、數位等表現媒材, 運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程, 並發表及分享成果。
設計	
(一)能利用不同的素材組合於創作作品中, 並能選擇題材, 構思內容。 (二)透過各單元的課程實作, 培養在平面設計科目上應有的技能與認知, 並運用美的原理原則等視覺元素。 (三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。 (四)能參與生活中不同性質的藝術活動, 並能表達關懷之情境。	1-1 探索美術表現的動機與內涵, 並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉平面、數位等表現媒材, 運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動, 並能表達其人文關懷的意義。 3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程, 並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	教育部全國學生美術比賽指導	彩畫/ 平面設計	彩畫用具、水彩、蠟筆、4k 日本水彩紙	彩畫技法	1.為增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，教師指導美術班學生參賽。 2.以恆春在地風情為創作主題，結合生活情境與人文特色，進行創作。 3.學生能透過參與全國性美術比賽激發學習動機，並培養藝術創作精神。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
4-5	【家鄉「恆」美】 民謠詩畫創作比賽 【藝文課程融合恆春國小校本課程】 (跨領域：綜合領域)	彩畫	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	彩繪技法	1.將藝文課程融合恆春國小校本課程進行成果創作，並鼓勵學生參加恆春半島歌謠祭系列藝術比賽活動。 2.認識恆春在地藝術文化及藝術家。 3.欣賞恆春在地特色藝文展場及活動。 4.認識擅於描繪故鄉情懷的台灣藝術家—陳澄波(1895-1947)。 5.融合恆春國小師說心語課程，創作恆春在地鄉土情懷的彩畫作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
6-9	光影之間 I	素描	素描畫紙、保護噴膠	素描技法	1.掌握靜物素描的基礎 (一)畫型：觀察力引導。 (二)確定明暗面：觀察明暗色彩變化。 (三)整體深入，加強整體體塊的受光、背光關係。 (四)質感塑造：注意畫面中大的空間關係以及各物體的虛實關係。 2.學生運用透過點、線、面及三角構圖原理，完成基礎靜物素描作品。 3.學生能說明畫面中各部件的配置及創作理念。 4.認識素描畫家及欣賞素描動畫。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

10-11	【恆春國際民謠節比賽】： 民謠小寫手	設計	色鉛筆、 水彩、素描鉛筆、 水彩紙、 線繩、打洞機	綜合 技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生參與 2022 半島歌謠祭系列活動並作紀錄。 2.將參與活動之心得輔以照片及文字記錄，繪製個人的民謠節小書。 3.小書內容能融合恆春國小師說心語校本課程，創作及傳承家鄉文化特色。 4.練習裁切製作不同手工書的方法。 5.欣賞 2022 恆春國際民謠節系列表演影片。 6.學生將民謠詩畫/小寫手作品報名參賽。 	<p>■講述法■ 討論法■實作</p> <p>□合作學習 □分組教學 □問題解決法■資訊融入 ■專題研究</p>
12-14	立體模特兒服裝設計	設計	模特兒木人、新配色卡(129b) 布、緞帶、鬆緊帶、亮片、剪刀、裝飾品、保麗龍膠	設計、 剪裁、 拼貼、 配色、 配置、 色彩應用	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞服裝系列走秀影片，引導學生依人形模特兒木人計立體服裝造型。 2.學生能學習參考曼塞爾(Munsell System)國際通用色彩系統配色技巧，裁剪布料。 3.認識在國際時尚舞台發光的華人設計師。 4.透過人體木製模特人認識人體比例以及肢體伸展的美感。 5.運用剪裁、拼貼等技巧位服裝搭配進行風格變化。 6.認識布飾花紋設計。 	<p>■講述法□ 討論法■實作</p> <p>□合作學習 □分組教學 ■問題解決法■資訊融入 □專題研究</p>

15-18	<p>【聯覺藝術系列 1】 樂來樂愛畫: 理論奠基與印 象派時期藝術 風格</p>	彩畫與設計	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	綜合技法	<p>理論奠基</p> <p>1.音樂視覺化 Synesthesia in art 學生能將聽到的音樂轉化為圖形，透過音樂賞析，以色彩表現樂曲的旋律與節奏，理解音樂與美術在藝術史發展中密不可分。</p> <p>2.認識藝術家_康丁斯基 康丁斯基有一套確立的系統，描述顏色與特定某些樂器音色間的相應關係，他的許多畫作與舞台設計皆奠基於此，如《構成第八號》。教師引導學生欣賞並理解藝術家畫中以音樂構成的圖形與符號座融合。</p> <p>3.實踐創作</p> <p>1.樂來樂愛畫 印象派時期音樂與藝術</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作品一:阿拉伯花紋圖案設計 • 第一首鋼琴演奏:Debussy - Arabesque No.1 • 印象派時期畫作風格介紹-以莫內為例 • 19世紀法國繪畫與藝術如何相互影響 	
19-21	玩創立體主義	彩畫	水彩用具、日本水麥克筆、4k 水彩紙	綜合技法	<p>1.畢卡索(Pablo Picasso, 1881-1973)是立體主義(Cubism)的創始人之一。立體派是一種創新的繪畫風格，以立方體等各種幾何圖案進行畫面切割及物件的重新配置。</p> <p>2.本次主題課程以「賦能」為教學理念，建立學生的學習動機與成就感學生從「零」開始，透過師生互動的教學歷程，逐步架構個人完整的創作歷程。</p> <p>3.學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	<p>■講述法■ 討論法 ■實作□合作學習 □分組教學 ■問題解決法 ■資訊融入 ■專題研究</p>

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫與設計

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
彩畫	
<p>(一)了解的藝術家如何使用色光混色的原理,並實際練習體會。</p> <p>(二)認識普普畫派的藝術家作品風格及仿作。</p> <p>(三)學習觀察物體明暗變化並調出明暗色系來表現。</p> <p>(四)能仔細觀察人物的表情,肢體動作、服飾特色、空間背景的特色與變化。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>
設計	
<p>(一)能利用不同的素材組合於創作作品中,並能選擇題材,構思內容。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知,並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(四)能參與生活中不同性質的藝術活動,並能表達關懷之情境。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	光影之間 II	素描	8k 素描 畫紙、 保護 噴膠	畫型、 明暗、 立體 感、結 構分 析、質 感	1. 掌握靜物素描的基礎 (一)畫型：觀察力引導。 (二)確定明暗面：觀察明暗色彩變化。 (三)整體深入，加強整體體塊的受光、背光關係。 (四)質感塑造：注意畫面中大的空間關係以及各物體的虛實關係。 2. 學生運用透過點、線、面及三角構圖原理，完成基礎靜物素描作品。 3. 學生能說明畫面中各部件的配置及創作理念。 4. 認識素描畫家及欣賞素描風格動畫。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
4-6	印象校園： 風景寫生	彩畫 (抽象水彩)	水彩 用具、 排筆、 日本 水彩 紙 8k	綜合技 法	1. 認識法國印象派畫家莫內(Claude Monet, 1840~1926)其創作風格側重於同一主題在不同光線和空氣下變幻無窮的外觀。 2. 認識並賞析印象畫派畫家的作品。 3. 學習水彩暈染技法以及色彩學。 4. 透過校園景致觀察，學生能依據印象派的繪畫技風格創作校園寫生作品，練習以印象派的水彩技法呈現花草、樹木、景物。 5. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
7-9	【聯覺藝術 系列 II】 樂來樂愛畫： 光影流轉印象 畫	彩畫 與設計	蠟筆、 彩 水 用 具、 本 彩 水	綜合技 法	1. 經典賞析 學生欣賞著名聯覺藝術經典華特迪士尼(Walt Disney)《幻想曲(Fantasia)》系列。分析當代藝術家如何將古典音樂與流行文化相融合。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法

			紙 4k		<p>2. 實踐創作</p> <p>1. 樂來樂愛畫</p> <p>印象派時期音樂與藝術</p> <ul style="list-style-type: none"> • 印象派時期畫作風格介紹 - 以莫內為例 • 19 世紀法國繪畫與藝術如何相互影響 • 第二首鋼琴演奏：Debussy - Clair de lune • 與校園寫生課程相呼應 • 音樂與自然律動的色彩表現 • 帶領學生賞析音樂如何表現自然與萬物變幻之美。 	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
10-11	【藝文課程融合恆春國小校本課程】 半島遊學成果 (跨領域:綜合領域)	設計	各色紙、水彩紙、彩繪用具、剪刀、	綜合技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在行前蒐集景點資料，教師引導學生認識在地文化。 2. 學生於半島遊學中做拍照記錄。 3. 學生能將半島遊學心得融合彩畫設計課程，完成半島遊學小書成果。 4. 練習裁切製作不同手工書的方法。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
12-15	藝術才能班成果展覽	彩畫布展	畫框、4k 日本水彩紙	彩繪技法	<p>〈成果創作〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將在美術班所學技法與理念創作彩畫成果。 2. 以恆春國小校本課程理念為背景，師生共同討論美展主題。 3. 學生能撰寫作品創作理念。 <p>〈布展〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生美術展覽概念，包含場地規畫及所欲達成之藝術推廣目標。 2. 師生共同策劃並執行布展內容。 <p>〈導覽〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能對美展主題進行理念詮釋。 2. 學生能向來賓分享自己的創作理念及創作歷程心得。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

16-17	【藝術賞析】 秀拉	彩畫	水彩、 4k 日本水彩紙	彩繪技 法	<p>1. 秀拉(Georges Seurat, 1859 ~ 1891)是點描派的代表畫家，後期印象派的重要人物。他的畫作風格相當與眾不同，畫中充滿了細膩繽紛的小點，與梵谷的狂野，還有塞尚的色塊都大為不同。他擅長畫都市中的風景，也擅長將色彩理論套用到畫作當中。</p> <p>2. 了解點描派的藝術家如何使用色光混色的原理, 創作點描派風格作品。</p> <p>3. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
18-21	報紙斯貼藝術	撕貼畫	4k 日本水彩紙	撕貼、 配色技 法	<p>1. 拼貼藝術 (Collage)：學生能透過不同材質、視覺元素的構成，認識立體派、杜象與超現實主義等最早使用拼貼觀念的流派，培養學生的美感及構圖能力。</p> <p>2. 色塊集合：觀察色相環對應的同色系與其對比色，以區塊劃分圖案，做出色彩明暗與陰影的變化。</p> <p>3. 賞析：日本老奶奶的撕貼藝術</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱： 立體設計

- 一、教學年級：五年級
- 二、教學節數：每週 3 節(每節 40 分鐘，共 120 分鐘)
- 三、授課教師：張簡安容老師
- 四、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	立體設計	
	英文名稱	Three-dimensional design	
授課年段	五年級	授課節數	每週 3 節 / 每節 40 分鐘，共 120 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.能探索工藝、雕塑的表現媒材與創作表現。 2.能嘗試不同藝術品的創作形式、媒材、內容與表現技法並加以運用。 3.能主動參與社區藝文活動，並表達愛鄉情懷。 4.能於展示時發表自己的創作理念及想法。 5.能安全且熟練的操作施作工具。		

五、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	塑型概論	1.認識塑型，塑型的製程與概述。 2.能體驗捏塑的創作技巧與模式。
	2	塑型基礎	1.泥條示範與習作。 2.培養造型與立體元素的表現。 3.透過揉、捏、滾、壓，瞭解造形元素、形式、結構與表現關係。
	3	造型實作 1	1.海星造型示範與習作。 2.了解空間概念，製作出動物造型與立體感。 3.培養藝術內涵，提升孩子創作能力與表現。 4.能完成海星之素坯造型。
	4	造型實作 2	1.貝殼示範與習作。 2.培養造型與立體元素的表現，並能分辨茶碗與茶杯之差異性。 3.透過揉、捏、滾、壓，瞭解造形元素、形式、結構與表現關係。
	5	造型實作 3	1.珊瑚礁示範與習作。

		2.能完成珊瑚礁之素坯造型。
6	造型實作 4	1.熱帶魚示範與習作。 2.能完成熱帶魚之素坯造型。
7	造型實作 5	1.螃蟹示範與習作。 2.能完成螃蟹之素坯造型。
8	上色	1.彩繪示範與習作。 2.藉由實際體驗，吸收多元藝術資訊。 3.了解顏料的製作過程及運用方式。 4.學習色彩的表現形式。 5.能完成作品。
9	組合	1.能將完成作品佈置於漂流木上，並能使作品黏和穩固。 2.能將作品組合成一件藝術作品。
10	修飾	延續上週主題持續施作並能完成作品。
11	成果	製後學習與分享
12	漫話光雕 1 概述	1.認識紙雕的基本原理與表現形式。 2.能了解共同媒材運用方式並能融入創意加以改變。 3.能認識紙雕刀並能安全使用。
13	漫話光雕 2 紙雕實作	1.能準確雕出紙雕版上造型意象。 2.能融入創意並為紙雕板造型做改變。 3.能保持座位上的整潔並能快速將環境復原。
14	漫話光雕 3 紙雕實作	延續主題，持續施作、修正與討論。
15	漫話光雕 4 紙雕實作	延續主題，持續施作、修正與討論。
16	漫話光雕 5 組合與成果	1.能延續上週主題進行作品修正。 2.能區分「面」及「美」的表現，並瞭解前後面相之差異性。 3.能了解線燈的運用方式及表現方法。 4.能正確有效固定框架，並使其作品具穩固性。 5.能完成作品。
17	木偶設計 1 概述	1.了解結構的立體概念，認識木材與其表現方式。 2.瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 3.能流暢運用各種形體創作。
18	木偶設計 2 組裝實作	1.能了解拼裝結構並正確使用組裝工具。 2.能設計出多元樣式及組裝排序方法。
19	木偶設計 3 色彩實作	1.延續上週主題，持續施作。 2.能藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 3.能精確的使用色調及上色工具並且了解壓克力顏料的屬性。
20	木偶設計 4 造型實作	1.延續上週主題，能製作出木偶服裝與道具並做適當修飾。

	21	木偶設計 5 成果發表	1.延續上週主題，能完成作品、多元展示分享、發表、並探討解說方式與表現方法。
--	----	-------------	--

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：立體設計

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	立體設計	
	英文名稱	Three-dimensional design	
授課年段	五年級	授課節數	每週 3 節 / 每節 40 分鐘， 共 120 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none">1.探索工藝媒材的使用方式，並能選擇適當元素與題材。2.參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。3.熟悉平面、立體等表現媒材，並能加以活用。4.透過課程實作培養學生的聯想力、創造力，發揮自我潛能，肯定自己。5.培養在藝文科目上應有的技能與認知，並能將美的元素有效發揮在各個領域。		

五、教材大綱與進度：

	週次	單元主題	內容綱要
教學大綱	1	木遇森林音樂盒 1 概述	1.善用各式媒材於藝術學習的成果表現，培養創作的多元經驗。 2.認識立體解構原理與表現方式。 3.學會組合原理與螺絲起子的使用方式。
	2	木遇森林音樂盒 2 草稿繪製	1.能繪製草圖並與教師討論。 2.能完成草圖繪製。
	3	木遇森林音樂盒 3 色彩	延續上週主題，練習壓克力顏料的運用，並能發揮創意，展現自我特色。
	4	木遇森林音樂盒 4 修飾	延續上週主題，疊色並修飾色彩。
	5	木遇森林音樂盒 4 造型	1.能正確保持作品完整性並使其穩固。 2.能運用各式媒材融入作品，使作品展現個人特色。
	6	木遇森林音樂盒 5 造型	能延續上週主題持續施作並完成作品。
	7	第 30 屆美術班 T 恤設計 1	1.能以本屆主題-如虎添藝(如虎添翼)進行草稿繪製。 2.能融入副標題-動物森林之圖案。 3.能靈活運用各種媒材、技法進行創作，有效的達到物品或事件行銷的效能。
	8	第 30 屆美術班 T 恤設計 2	能完成草稿繪製。
	9	第 30 屆美術班 T 恤設計 3	能以適當色系進行美化。
	10	第 30 屆美術班 T 恤設計 4	能延續上週主題，持續施作與修正。
	11	第 30 屆美術班 T 恤設計 5	能完成作品並進行成果發表與圖案表決。
	12	美展策展實務 1	以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。
	13	美展策展實務 2	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。
	14	美展策展實務 3	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.能學習儀態表達方式。 3.個人創作理念書寫與修正。
	15	美展策展實務 4	1.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 2.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效

		能。
16	美展策展實務 5	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽練習。 3.能學習儀態表達方式。 4.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
17	校訂活動 1 美術班教學成果展	學生進行校園教學成果展導覽與解說，並發表各年段美術作品。
18	木柄印章雕刻 1 概述	1.學生設計能代表老虎與藝術的圖樣或文字主題。 2.認識字體拓印的鏡像原理。 3.學會正確安全的使用紙雕刀。
19	木柄印章雕刻 2 構圖	1.學習使用描圖紙構置圖樣與畫面。 2.利用鏡像原理，再將其描繪於膠板上，拓印方能呈現正向面。 3.能完成草稿繪製並與教師討論。
20	木柄印章雕刻 3 實作	1.能正確分辨凹雕與凸雕的不同。 2.能安全且正確的雕刻畫面並保持圖面的完整性。
21	木柄印章雕刻 4 成果	1.能延續上週主題持續施作。 2.能完成作品並試印。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求適當的修正。

六、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作, 培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵, 並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力, 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材, 運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動, 並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品, 並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程, 並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	認識軟體界面	電腦繪圖	影像處理 _GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到 GIMP 應用程式並開啟。 2. 能了解 GIMP 的功能。 3. 能使用 GIMP 開啟舊檔與新檔。 4. 能使用 GIMP 執行基本操作。 5. 能指出 GIMP 介面中各個區塊的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	藝術文字	電腦繪圖	影像處理 _ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到 GIMP 中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。 4. 刪除已完成的藝術文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作
9-11	創意名片設計	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。 5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
12-18	創意名片設計	電腦繪圖	影像處理 _ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作

					<p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 資訊融入</p>
19-21	創意海報設計	電腦繪圖	影像處理 - GIMP	操作電腦	<p>1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作，培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品，並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	認識軟體界面	電腦繪圖	影像處理_ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到 GIMP 應用程式並開啟。 2. 能了解 GIMP 的功能。 3. 能使用 GIMP 開啟舊檔與新檔。 4. 能使用 GIMP 執行基本操作。 5. 能指出 GIMP 介面中各個區塊的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	藝術文字	電腦繪圖	影像處理_ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到 GIMP 中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。 4. 刪除已完成的藝術文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作
9-11	創意設計	電腦繪圖	影像處理_ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。 5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
12-17	創意賀卡設計	電腦	影像處理_ GIMP	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法

		繪圖			<p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果。</p> <p>4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■實作</p> <p>■資訊融入</p>
18-21	創意活動海報設計	電腦繪圖	影像處理_GIMP	操作電腦	<p>1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■講述法</p> <p>■討論法</p> <p>■實作</p> <p>■資訊融入</p>

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫與設計

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
彩畫	
<p>(一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力、創造力,進而獨立思考創作作品。</p> <p>(二)熟悉複合媒材彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>
設計	
<p>(一)了解平面設計之課程內容,並能選擇題材,構思內容。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知,並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	教育部全國學生美術比賽指導	彩畫/平面設計	彩畫用具、水彩、蠟筆、4k 日本水彩紙	彩畫技法	1.為增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，教師指導美術班學生參賽。 2.以恆春在地風情為創作主題，結合生活情境與人文特色，進行創作。 3.學生能透過參與全國性美術比賽激發學習動機，並培養藝術創作精神。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
4-5	【家鄉「恆」美】 民謠詩畫創作比賽 【藝文課程融合恆春國小校本課程】 (跨領域：綜合領域)	彩畫	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	彩繪技法	1.將藝文課程融合恆春國小校本課程進行成果創作，並鼓勵學生參加恆春半島歌謠祭系列藝術比賽活動。 2.認識恆春在地藝術文化及藝術家。 3.欣賞恆春在地特色藝文展場及活動。 4.認識擅於描繪故鄉情懷的藝術家馬克·夏卡爾。 5.融合恆春國小師說心語課程，創作恆春在地鄉土情懷的彩畫作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
6-7	【恆春國際民謠節比賽】：民謠小寫手	設計	色鉛筆、水彩、素描鉛筆、水彩紙、	綜合技法	1.學生參與 2022 半島歌謠祭系列活動並作紀錄。 2.將參與活動之心得輔以照片及文字記錄，繪製個人的民謠	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入

			線繩、打洞機		<p>節小書。</p> <p>3.小書內容能融合恆春國小師說心語校本課程，創作及傳承家鄉文化特色。</p> <p>4.練習裁切製作不同手工書的方法。</p> <p>5.欣賞 2022 恆春國際民謠節系列表演影片。</p> <p>6.學生將民謠詩畫/小寫手作品報名參賽。</p>	■專題研究
8-11	光影之間 III	素描	素描畫紙、保護噴膠	素描技法	<p>學生已具備五年級《光影之間 I、II》之素描基礎，六年級學生素描課程以應考為主，需更加掌握以下技法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉靜物素描的原則。 2. 掌握形體大小比例。 3. 能描繪光影變化並熟悉明暗漸層的過渡變化。 4. 加強整體體塊的受光、背光關係。 5. 以筆觸的變化凸顯不同物件的質感塑造。 6. 練習景深效果與物件之間的虛實關係。 	<p>■講述法 ■討論法 ■實作</p> <p>□合作學習 □分組教學 □問題解決法</p> <p>■資訊融入 ■專題研究</p>
12-15	畫冊封面設計	彩畫設計	線稿海報設計用馬克筆等彩繪用具	彩繪與素描技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級主題特色：以海報模式思維設計班級主題。 2. 字體與 logo：參考台灣日本與歐美專業字體設計，分析風格，並設計畫冊封面標題。 3. 封面插畫：思考排版與佈局，以強烈視 	<p>■講述法 ■討論法 ■實作</p> <p>□合作學習 □分組教學 □問題解決法</p> <p>■資訊融入 ■專題研究</p>

					覺風格繪製插圖。 4. 製稿：在訂製的版型紙上繪製圖型，練習畫面比例的協調。	
16-19	【聯覺藝術 III】 沈浸式美學體驗	彩畫 與設計	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	綜合技法	<p>學生已具備五年級《聯覺藝術 I、II》之課程基礎，六年級課程以展演形式展開，拓展學生感官藝術體驗與豐富創作形式。</p> <p>1. 沈浸式美學體驗 (1)我演我畫：教師與學生共同演奏，以小型音樂會模式帶領學生現場聽音樂作畫，創造即時性，直接性，動態性的學習情境。沈浸式主題教學得使學生更直接感受環境與自身連結，思考如何將所聽所感轉譯為色彩與圖像。</p> <p>(2)創作：學生能直接觀察鋼琴月琴直笛等不同樂器的形狀結構，以及欣賞器樂演奏，以複合媒材形式創作樂器設計畫。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
20-21	【藝術賞析】 安迪·沃荷的多聯畫世界	設計	水彩紙、壓克力顏料、墨水、水彩	綜合技法	<p>1. 認識普普藝術開創藝術家安迪·沃荷 (Andy Warhol, 1928-1987)。他經常使用絲網版畫技法來重現圖像。他努力把藝術商業化，其作品中最常出現的是名人以及人們熟悉的事物，比如瑪麗蓮·夢露重複亦是其作品的一大特色。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

					<p>2.學生能運用彩墨技法，創造多聯畫的趣味效果。</p> <p>3.教師引導學生思考藝術創作與商業效應之間的關聯性。</p> <p>4.學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫與設計

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

教學目標	對應能力指標
彩畫	
<p>(一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力、創造力,進而獨立思考創作作品。</p> <p>(二)熟悉複合媒材彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>
設計	
<p>(一)了解平面設計之課程內容,並能選擇題材,構思內容。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知,並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意</p>

興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。

義。

3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。

四、教學目標及對應能力指標：

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-4	光影之間 IV	素描	素描畫紙、保護噴膠	素描技法	六年級下學期學生須練習國中美術班考試素描題目，並加掌握以下技法： 1. 速寫的形體掌握。 2. 畫面整體美感與完整型。 3. 光影明暗的對比與和諧。 4. 素描考試的訓練。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
5-6	【藝文景點參訪】 藝才班戶外教育課程及成果創作 (行前教育+戶外教育)	戶外教育	素描本、素描筆、彩繪用具、4k日本水彩紙	彩繪技法	1. 透過實地參訪美術館等藝文景點，欣賞展覽等活動，體驗在地文化特色及藝術之美。 2. 行前教育：教師先引導學生認識參訪景點的歷史背景及參觀展覽之藝術理念。 3. 戶外參訪：專心聆聽導覽解說必作紀錄，學習以專業的藝術觀點進行藝術賞析。 4. 成果創作：學生在參訪後能完成學習單及與主題相關之成果作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
7-10	南國彩風	彩畫	水彩	水彩技法	1. 以家鄉為主題，選定恆春半島一景色進行描繪。 2. 在素描課程已習得正確形體比例的基礎上進行風景畫構圖。 3. 練習重疊、縫合、渲染、平塗、厚塗等水彩技法。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

11-12	【藝文課程融合恆春國小校本課程】 半島遊學成果 (跨領域:綜合領域)	設計	各色色紙、水彩紙、彩繪用具、剪刀、	綜合技法	1. 學生能在行前蒐集景點資料，教師引導學生認識在地文化。 2. 學生於半島遊學中做拍照記錄。 3. 學生能將半島遊學心得融合彩畫設計課程，完成半島遊學小書成果。 4. 練習裁切製作不同手工書的方法。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
13-15	藝術才能班成果展覽	彩畫布展	畫框、4k日本水彩紙	彩繪技法	<p>〈成果創作〉</p> 1. 學生將在美術班所學技法與理念創作彩畫成果。 2. 以恆春國小校本課程理念為背景，師生共同討論美展主題。 3. 學生能撰寫作品創作理念。 <p>〈布展〉</p> 1. 教師指導學生美術展覽概念，包含場地規畫及所欲達成之藝術推廣目標。 2. 師生共同策劃並執行布展內容。 <p>〈導覽〉</p> 1. 學生能對美展主題進行理念詮釋。 2. 學生能向來賓分享自己的創作理念及創作歷程心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-17	跟蒙德里安玩彩色格子	設計	彩畫用具、4k日本水彩紙	綜合技法	1. 蒙德里安在1872年出生於荷蘭。他最有名的作品，是用強勁的黑色線條把畫面區分成白色或原色的長方形色塊。他和其他人一起創立風格派(De Stijl)運動，這個派別認為，在最簡單的造形中可以找到所有事物的基礎。例如原色和直線。 2. 讓學生能鑑賞蒙德里安的作品，由色塊和線條所構成的規律美感。 3. 創作透過線條的聯想，激發學生設計聯想出富動感的線條造型。 4. 創作「蒙德里安式」彩畫作品。 5. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-19	【聯覺藝術 IV】 躍動紙上的旋律	彩畫設計	蠟筆、水彩用具、日	綜合技法	1. 創意樂譜畫 以樂譜為素材，進行創意聯想。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習

			本水彩紙 4k		2. 第三首鋼琴作品演奏賞析: Debussy-Le petit Negre 3. 躍動紙上的童趣:欣賞藝術家在聯覺藝術創作上的多元性。 4. 發表作品創作理念。	作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
20-21	【藝術賞析】 幽默與夢境:達利的超現實主義世界	設計	色紙、水彩紙、彩繪用具、鉛筆、剪刀、美工刀、雙面膠、白膠、墨水	綜合技法	1. 達利是著名的西班牙加泰隆尼亞畫家，因為其與夢相關的超現實主義作品而聞名，他與畢加索和米羅一同被認為是西班牙 20 世紀最有代表性的三個畫家。一位具有非凡才能和想像力的藝術家。他最知名的作品之一是 1931 年創作完成的《記憶的永恆》。 2. 本次主題課程將指導學生運用以下二種超限主義常用創作技法，創作設計主題作品： a. 圖像詩：用文字或字母組成一個和主題有關的形狀，可融入恆春國小師說心語進行主題創作。 b. 轉印：超現實主義派會用一些隨意出現的漬斑，創作出令人驚奇的作品。把墨水或水性顏料隨意發灑在黑紙上，製造出你自己的漬斑。將紙對摺，把漬斑複印到另一面上，或是把漬斑隨意壓印在另一張紙上。等到墨水乾了，根據漬斑的形狀，把聯想到的東西畫出來。 c. 內室書寫(ENTOPIIIC GRAPHOMAN)：在有紋路上的紙張上面挑出一些小斑點，然後將這些小斑點用曲線或直線連接起來。 3. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學
111 學年度第一學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：立體設計

- 一、教學年級：六年級
 二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)
 三、授課教師：張簡安容老師
 四、教學目標及對應能力指標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	立體設計	
	英文名稱	Three-dimensional design	
授課年段	六年級	授課節數	每週 3 節 / 每節 40 分鐘，共 120 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.能認識各媒材的種類、表現形式與特性。 2.能熟練的使用素材進行個人大型作品創作。 3.能利用點、線、面的元素，做規律、重複、漸變的排列與組合。 4.能參與地方文化、藝文活動，增進視野與家鄉情懷。 5.能安全且熟練的操作施作工具。		

五、教材大綱與進度：

	週次	單元主題	內容綱要
教學大綱	1	畢業設計 1 解說	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能了解家鄉特有資源，並進行樹屋特色造型意象創作。 2.能善用回收媒材製作、創作，達到環境保護、資源永續之目的。 3.透過組合與切割，瞭解造形元素、形式、結構與表現關係。 4.能獨立完成大型畢業設計作品。 5.能培養造型與立體元素的創意表現。 6.能安全的使用切割及施作工具。
	2	畢業設計 2 微縮概述	認識微縮工藝，藉由影片欣賞，了解微縮元素及其工藝之美。
	3	畢業設計 3 媒材運用	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識共同媒材、底板與各式表現材料。 2.能了解共同媒材之運用方式。
	4	畢業設計 4 微縮樹屋	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由主題與特色，讓孩子能以人本情懷觀察自然生態與其互動表現。 2.能了解細節與微縮模型結合的表現方式。 3.能認識家鄉的文化特色，並能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。
	5	畢業設計 5 草稿繪製	<ol style="list-style-type: none"> 1.能繪製出樹屋特色造型之草稿並能與教師討論。 2.能完成草圖繪製。
	6	畢業設計 6 實作	延續主題，持續施作、修正與討論。
	7	畢業設計 7 實作	延續主題，持續施作並完成草圖設計。
	8	畢業設計 8 媒材選用	<ol style="list-style-type: none"> 1.能尋找並利用回收或自然媒材進行作品創作。 2.能切合主題找出適當媒材施作。
	9	畢業設計 9 實作	延續主題，能選擇適當媒材進行樹屋造型組合並做適當修飾。
	10	畢業設計 10 實作	能延續上週主題，持續施作。
	11	畢業設計 11 實作	能延續上週主題，持續施作並能切割窗戶與門板。
	12	畢業設計 12 實作	能延續上週主題，持續施作修飾。
	13	畢業設計 13 實作	能延續上週主題，並能製作房屋外觀材質造型表現。
	14	校園活動 3-六年級畢業旅行	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由戶外的實境探訪與體驗，吸收多元資訊。 2.以學習單寫作與照片拍攝方式，加深孩子探訪資訊之內容與記憶。 3.學習團體生活方式與行動互助表現。
	15	畢業設計 14 實	延續 13 週主題，持續施作，

	作	
16	畢業設計 15 實作	延續上週主題，持續施作並加入色彩。
17	畢業設計 16 實作	延續上週主題，持續施作修飾。
18	畢業設計 17 實作	延續上週主題，進行作品修正。
19	畢業設計 18 實作	延續上週主題，持續施作修飾。
20	畢業設計 19 實作	區分「面」及「美」的表現，並瞭解前後面相之差異性。
21	畢業設計 20 成果賞析	能完成作品、多元展示分享、發表、並探討解說方式與表現方法。

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求適當的修正。

六、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：立體設計

- 一、教學年級：六年級
- 二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)
- 三、授課教師：張簡安容老師
- 四、教學目標及對應能力指標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	立體設計	
	英文名稱	Three-dimensional design	
授課年段	六年級	授課節數	每週 3 節 / 每節 40 分鐘， 共 120 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.培養藝術的觀察與思考能力，積極解決生活中的藝術相關課題。 2.展現個人藝術專長，形塑自我價值，精進多元的藝術生涯。 3.充實藝術鑑賞、創作與展演的多元經驗，體現個人的藝術品味。 4.透過課程實作培養學生的聯想力、創造力，發揮自我潛能，肯定自己。 5.認同在地與國際藝術展演的價值，建立藝術移動力。		

五、教材大綱與進度：

	週次	單元主題	內容綱要
教學大綱	1	印章設計 1 概述	1.以上學期畢業設計為主題，設計能代表森林意象與藝術的圖樣或文字。 2.認識字體拓印的鏡像原理與表現方式。 3.學會正確安全的使用筆雕刀。
	2	印章設計 2 草稿繪製	1.能繪製草圖並與教師討論。 完成草圖繪製。
	3	印章設計 3 實作	練習複印方式，並能正確將設計圖排列在膠板位置上。
	4	印章設計 4 實作	1.能正確雕塑線條並保持作品完整性。 2.能正確組合印章並使其穩固。
	5	印章設計 5 實作	1.能持續施作並完成作品。
	6	第 29 屆美術班 T 恤設計 1	1.透過作品實作與呈現，培養學生創造力與潛能。 2.作品能以實際物品方式回饋孩子，並能永續發展美術班之經營理念。 3.培養美術班向心力與團隊榮譽感。 4.增進孩子接觸創作的興趣與認知。
	7	第 29 屆美術班 T 恤設計 2	1.能以本屆主題-天賦藝丙(天賦異稟)進行草稿繪製。 2.能融入副標題-童(同)話(畫)藝(異)域(遇)之圖案。
	8	第 29 屆美術班 T 恤設計 3	1.能完成草稿繪製。 2.能以單色或二種色系進行美化。
	9	第 29 屆美術班 T 恤設計 4	能延續上週主題持續施作與討論。
	10	第 29 屆美術班 T 恤設計 5	能延續上週主題持續施作與修正。
	11	第 29 屆美術班 T 恤設計 6	能完成作品並進行成果發表與表決。
	12	畢業美展策展實務 1	能將本年度個人創作作品總整，並做文字描述書寫與編排。
	13	畢業美展策展實務 2	能學習展覽空間配置與流程儀態表達方式。
	14	畢業美展策展實務 3	以分組形式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。
	15	畢業美展策展實務 4	能佈置個人畢業作品展覽區域，並完成。
	16	校訂活動 1 美術班教學成果展	1.以分組或個人方式進行作品介紹與導覽。 2.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。 3.能多元展示及分享。
	17	端午節	端午連假不補課。

	18	美術班成果展 展後檢討與學習	1.能參與討論美展策展與觀後經驗，並能從中學習其優缺點。 2.能學習他人優點、檢討缺失並能從中獲取藝文知識。
	19	校訂活動 2 畢業典禮	6/15(三)畢業典禮

備註：各單元主題可因時、因地或特別需求適當的修正。

三、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖老師

四、教學目標及對應能力指標：六年級數位藝術

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識 3D 小畫家 2. 認識 3D 圖形 3. 了解 3D 繪畫的空間感 4. 學習 2D、3D 的繪畫應用 5. 以 3D 繪圖結合多元藝術應用 6. 認識 Kodu 3D 遊戲程式設計 7. 學習製作 3D 小遊戲	從2D轉3D，結合3D小畫家以及Kodu 3D程式設計，加強學生對於3D的空間概念及設計。	1	英3-II-2 英4-II-1 英4-II-3 資 a-II-4 資 p-II-1 資 p-II-4 資 t-II-2 綜2d-II-1 數 s-II-4 藝1-II-6	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							教育 <input type="checkbox"/> 安全 教育 <input type="checkbox"/> 防災 教育 <input type="checkbox"/> 家庭 教育 <input type="checkbox"/> 生涯 規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元 文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀 素養 <input type="checkbox"/> 戶外 教育 <input type="checkbox"/> 國際 教育 <input type="checkbox"/> 原住 民族教 育	習 <input type="checkbox"/> 其 他： 請敘明 須採用 之教學 需求：	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

六年級 數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 學生能理解數位繪圖的優點與生活中的應用。 2. 學生能操作 3D 繪圖軟體，培養空間圖形概念。 3. 學生能運用靜態圖像與動態影片，完成 3D 繪圖作品，表現創意與藝術美感。 4. 學生能操作 Kodu，培養 3D 物件的程式設計概念。 5. 學生能製作 3D 小遊戲。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1~2週	報告老師！我要學3D	1. 認識 3D 繪圖的概念。 2. 認識小畫家 3D 的使用介面。 3. 學會插入內建 3D 模型。 4. 能儲存檔案。
	第3~4週	可愛小貓咪	1. 認識筆刷、填滿、橡皮擦等工具，繪製貓咪的五官、花紋。 2. 認識不同筆刷的不同用途。 3. 繪製背景。
	第5~6週	創作小怪獸	1. 認識 3D 圖形，以及其組合的效果。 2. 認識 3D 塗鴉，注意繪圖要有厚度。 3. 學會儲存成 3D 模型。 4. 認識 3D 列印。
	第7~10週	龍貓等公車	1. 認識 2D 圖形描畫成 3D 圖形的概念。 2. 描畫龍貓的身體、耳朵、帽子。 3. 完成龍貓的身形、色彩。 4. 使用 2D 圖形畫出肚皮。 5. 使用 2D 與 3D 圖形完成龍貓的繪製。 6. 認識影像合成的技巧，將龍貓、小怪獸、站牌、背景組合成作品。
	第11週	3D 程式設計體驗趣	1. 認識程式概念與 Kodu 3D 遊戲設計軟體 2. 認識 Kodu 工作環境 3. 學習編排程式 4. 學習 WHEN 當發生什麼事件 DO 執行動作 5. 學習存檔及匯出遊戲
	第12~13週	超級蘋果哥	1. 移動攝影機切換不同視角 2. 製作圓形場景及升高土地厚度 3. 設定角色移動方式 4. 單輪車碰到蘋果得分 5. 當分數到達 5 分時贏得遊戲 6. 變更世界設定—改變環境光源

			7. 變更設定—增加生命值
	第14~15週	我是賽車手	1. 使用路徑工具繪製路徑 2. 設定單輪車自動沿著路線移動 3. 用鍵盤控制綠色單輪車的移動 4. 遊戲輸贏的設定
	第16~17週	穿越障礙賽	1. 第2頁程式的應用 2. 遊戲時間結束的控制 3. 運用分數設定動作 4. 學習條件式的運用
	第18~20週	變形控制	1. 環形場景製作 2. 圓形大水池製作 3. 「可創造」的應用 4. 角色跳躍功能 5. 設定背景音樂
學習 評量	1.定期/總結評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

111 學年度第二學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：數位藝術

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週 1 節(每節 40 分鐘，共 40 分鐘)

三、授課教師：蔡侑霖老師

四、教學目標及對應能力指標：

六年級數位藝術

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 3D 小畫家、Photocap 運用 2. 雷雕機操作 3. 透過雷雕機產出繪圖作品 4. 學習 Word 製作作品說明書 5. 學習 Powerpoint 製作成果簡報	透過結合雷雕創作做為六年級美術班的數位藝術學習驗收並產出畢業作品。	1		<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

級											教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

六年級 數位藝術

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱			
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
	1. 雷雕機台認識及操作 2. 運用在校所學的 3D 小畫家、Photocap...等繪圖軟體製作設計圖 3. 以小組來產出雷雕作品學習團隊合作、分工 4. 學習 Word 製作作品說明書 5. 學習 Powerpoint 製作成果發表			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第1週	學期課程說明及分組	1. 針對學期課程內容進行說明 2. 分組名單產出	
	第2~5週	雷雕作品構思	1. 由老師引導觀看網路上的雷雕作品刺激學生靈感 2. 小組構思雷雕作品主題 3. 並繪製出設計圖 4. 以 Word 製作作品說明書	
	第6~7週	雷雕作品校稿	1. 與老師討論校稿雷雕作品 2. 將雷雕作品完稿	
	第8~9週	雷雕機台操作學習	1. 認識雷雕機台操作方式 2. 認識雷雕軟體介面 3. 了解如何操作雷雕軟體 4. 了解如何設定雷射參數以及設計排版 5. 測試雕刻效果	
	第10~15週	雷雕作品實務雕刻及加工	1. 依照各小組的雷雕主題直接上機雕刻實作	
	第16~18週	成果簡報製作	1. 成果簡報製作教學 2. 根據小組的雷雕作品說明書製作成成果簡報 3. 進行上台報告的訓練（包括：台風、講述、簡報技巧...等等）	
	第19~20週	成果簡報發表	1. 於課堂中上台進行小組成果簡報發表	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。			

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

(一)依據：

藝術教育法、藝術教育法施行細則。

(二)目的：

整合學校資源，提供具有優異美術才能之學生相關服務措施，使其能接受專業性藝術教育，輔導其適性發展，培植多元之美術專業人才。

(三)任務：

1. 定期召開會議，瞭解並協助相關業務之推展
2. 辦理藝術才能美術班學生安置會議、回歸會議
3. 研議藝術才美術班學生鑑定、安置及輔導相關事宜
4. 確認美術班各項行事曆
5. 執行行政主管機關所交辦之業務
6. 協助解決美術班藝術才能相關事務之問題

(四)組織與執掌：

本會置委員十一至十五人，召集人由本校校長兼任，其餘委員由校長遴聘之，另置行政主管一人，由輔導主任兼任，藝才班召集人一人，由藝才組長兼任之，承行政主管之命，辦理有關業務。委員會下設行政組、課程發展組、學生活動組、空間設備組及藝才班推廣組，各置組長一人，委員視職掌內容，召集相關人員執行與協調相關事宜，並於委員會中提出報告。各委員職掌如任務職掌表。

(五)會議召開：

委員會應該每學期至少召開定期會議一次，必要時得召開臨時會議；若有半數以上委員認為需要召開會議時，召集人應立即召開會議，並為會議主席；召集人不能出席時，應指定委員一人代理之。本會委員會議應有委員二分之一以上之出席，始得開會，應有出席委員過半數之同意始得決議；可否同數時，取決於主席。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

屏東縣恆春國民小學 110 學年度下學期

藝才班課程發展工作小組期初會議暨美展籌備會會議記錄

- 一、時間：111 年 3 月 8 日 下午 16：10
- 二、地點：2 樓會議室
- 三、出席人員：如簽到表
- 四、主席：鄭校長鴻博 紀錄：陳秋媛
- 五、會議內容：

主席致詞：感謝各位委員撥空蒞臨會議，此次會議重點在討論下學期的畢業畫冊的進程及畢業美展工作分配等相關討論。

業務報告：

(一) 本學期美術班行事報告：

日期	行事	備註
3/9(三)~3/30(三)	藝才班甄別簡章索取	秋媛老師
3/14(一)~3/15(二)	個人照拍攝	第五、六節
3/16(三)	教師美感教育研習	馨俞老師
3/28(一)~3/30(三)	藝才班甄別報名	前兩週入班宣導
4/7(四)	藝才班戶外教育	暫定屏東勝利新村
4/13(三)	藝才班甄別前工作協調會議	暫定
4/15(五)	甄別考場布置	中年級放學後
4/16(六)	藝才班甄別	甄別工作檢討會議
4/18(一)	藝才班新生及插班生甄別成績通知單寄發	秋媛老師
4/25(一)	公告藝才班甄別錄取榜單	秋媛老師
5/16(一)	藝才班新生暨插班生報到	秋媛老師

5/27(五)	畫冊出版	賴慧老師
6/2(四)~6/7(二)	畢業美展暨靜態成果展 布展	舊棟二樓教室
6/16(四)	畢業美展工作檢討會議 暨藝才小組期末會議	暫定

(二) 依據學期末問卷回收，超過 2/3 美術班家長皆贊成將本學期畫冊費用納入註冊費一併繳交，故將依據投票結果交由註冊組執行。

(三) 畫冊進度報告：畫冊已委由名閱創意協助處理，畫冊作品及學生心得已收齊。後續檔案校稿要麻煩各班導師協助，讓畫冊作業可以按時出版。

(四) 此次畢業美展作品預計包含下列五項目：

1. 六年級立體、平面共 6 件；三到五年級立體 1 件、平面 1 件
2. 電腦繪圖作品四、五年級、六年級各 1 件

六、提案討論：一、美術班畢業美展初步構想圖介紹

七、臨時動議：無

八、散會

開會照片



屏東縣恆春國小 110 學年度下學期藝才班工作小組期初會議

出席人員簽到表：

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	鄭鴻博	鄭鴻博	教務主任	顏來滿	顏來滿
總務主任	龔朝琴	/	學務主任	柯仕偉	柯仕偉
輔導主任	尤正琦	尤正琦	輔導組長	韓麗華	/
六丙導師	張家瑜	張家瑜	藝才組長	陳秋媛	陳秋媛
五丙導師	林廷晏	林廷晏	美術教師	賴慧	賴慧
四丙導師	符傑程	符傑程	美術教師	張簡安容	張簡安容
三丙導師	邱馨俞	邱馨俞	美術教師	王勝平	王勝平
家長代表			美術教師	蔡侑霖	/

屏東縣恆春國民小學 110 學年度下學期藝才班課程發展小組

期末會議記錄

一、時間：111 年 6 月 21 日 下午 4：00

二、地點：辦公室

三、出席人員：如簽到表

四、主席：鄭鴻博

司儀：陳秋媛

紀錄：陳秋媛

五、會議內容：

主席報告：感謝各位委員撥空蒞臨會議，各位美術老師及導師這一學期辛苦了，期末因新冠疫情而停課，各領域的老師都善用線上教學軟體進行教學，雖然學生在家防疫，也達到停課不停學的要求，再次感謝大家。此次會議重點在審議下學期的課程計畫並送交課發會審查以及參加美術班學生參加全國美展的相關討論。

藝才組業務報告：

(一) 美術班學生對外比賽成果：

執行月份	執行內容	成果
3 月	110 學年度第六屆恆春國中主辦「發現小美術家-寫生比賽」	國小高年級組 第一名 六丙 陳玟瑾 第二名 六丙 潘芊卉 國小中年級組 第一名 四丙 廖禹博 第二名 四丙 賴妃筠 第三名 四丙 陳好晴
	第 21 屆和泰汽車全國兒童交通安全繪畫比賽	
	27 屆萬家香「溫馨家園」童言童畫比賽活動	高年級組 第三名 六丙 許以函 入選 五丙 連珮彤 中年級組 入選 四丙 董昕諺
4 月	中華民國第 52 屆世界兒童畫展國內作品比賽徵集 屏東縣複選	

5月	因疫情停課	
----	-------	--

相關業務及計畫執行成果報告：

執行月份	計畫內容	經費總額	參與人數
3月	邀請恆中美術班老師至六丙進行銜接課程宣導	無	取消
	藝術與美感教育研習-現成物應用增能研習	無	全校老師約 54 位
4月	戶外教育—屏東勝利星村寫生	無	取消
	屏東縣恆春國小 110 學年度美術才能班甄別	36,000	報名學生共 40 位(含插班生 5 位)、協助老師 10 位
5月	110 學年度第九屆恆春鎮國中小聯合美展	無	(因新冠肺炎取消)
6月	110 學年度畫冊出版	99,800	共印刷 132 本
	110 學年度美術班成果展	無	因疫情取消，改為線上美展

總結：

1. 一樣要不厭其煩的請各位老師多鼓勵學生參與各項美術比賽，給予學生機會，給予學生舞台。
2. 下學期一開學就有全國美展屏東初賽以及民謠詩畫的比賽，兩個都是本校美術班的重點比賽，麻煩老師提早告知學生，讓他們暑假可以預作準備。
3. 感謝美術班老師的共同努力，今年畫冊一樣成功達陣，如期完成，再次感謝大家。
4. 今年的美術班實體美展很可惜因為新冠肺炎的疫情而取消，不過學生的作品都有拍照留存，所以改為線上展出，目前大部分的美術老師都已完成，希望學期末前統整完畢，暑假期間可以在線上展覽。

六、提案討論：

提案一：請各委員針對 111 學年度課程計畫擬定進行討論。

說明：本校藝才班三、四年級課程計畫，今年採用十二年國教新課綱，所以三、四年級才能專長領域的課程也有些許的調整，6 節專長領域課程分別為創意表現 2 節、現代流行 2 節、工藝巧思 1 節、數位藝術 1 節，五、六年級專長領域課程照舊不變。故三、四年級創意課程由家瑜、馨俞老師撰寫，五、六年級平面課程計畫由賴慧老師撰寫，三、四年級現代流行課程及五、六年級立體課程計畫由安容老師撰寫，五年級數位藝術課程由勝平老師撰寫，其他年級數位藝術課程由侑霖老師負責。煩請各委員參閱資料並討論是否同意送交課發會審定？

決議：同意課程計畫送交課發會審定。

提案二：請有教授美術班專長領域課程的老師，於暑假期間指派美術作業以備參加 9 月份的全國美展初賽。

說明：全國美展的屏東縣初賽在 9 月份就會完成收件，若開學後再請學生開始創作，時程上會來不及，所以請老師們可以指派暑假作業，若有好的作品即可參加全國美展的初賽。

決議：過半數委員同意。

七、臨時動議：無

八、散會

開會照片



承辦人：

教師兼
藝才組長 陳秋燿

處室主任：

教師兼
輔導主任 尤正琦

校長：

屏東縣立恆春
國民小學校長 鄭鴻博

屏東縣恆春國小 110 學年度下學期藝才班工作小組期末會議

出席人員簽到表：

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	鄭鴻博	鄭鴻博	教務主任	顏來滿	顏來滿
總務主任	龔朝琴	/	學務主任	柯仕偉	柯仕偉
輔導主任	尤正琦		尤正琦	輔導組長	韓麗華
六丙導師	張家瑜	/	藝才組長	陳秋媛	陳秋媛
五丙導師	林廷晏		林廷晏	美術教師	賴慧
四丙導師	符傑程	符傑程	美術教師	張簡安容	張簡安容
三丙導師	邱馨俞	邱馨俞	美術教師	王勝平	王勝平
家長代表			美術教師	蔡侑霖	蔡侑霖

屏東縣恆春國小 110 學年度課程發展委員會

第 1 次會議紀錄

時間：110 年 6 月 1 日 13:30

地點：會議室

主席：校長/鄭鴻博

紀錄：教學組長/黃馨誼

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

感謝各位課發會委員今日與會出席，今日就本校課程計畫編寫相關議題進行審核與討論。

貳、業務報告

我們針對以下的提案做討論，課程計畫書寫的部分請於 6/23 前繳交，感謝各位老師的辛勞。

參、討論事項

案由一：審查本校 111 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：本校 111 學年度非審定版本，如附件一。

領域自編教材為 1-6 年級彈性領域(108 課綱)、3-6 綜合領域(108 課綱)。

決議：通過非審定版課程審查。

案由二：審查本校 111 學年度校訂課程學習節數，提請討論。

說明：校訂課程學習節數，如附件二：

決議：通過本校校訂課程學習節數。

案由三：規劃本校 111 學年度學習領域節數及彈性學習節數，提請討論。

說明：各學習領域節數如下表：

領域科目			教育階段 階段 年級	國民小學					
				第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
				一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	國語文	6		5		5		
		本土語言/ 新住民文	1		1		1		
		英語文	0		1		2		
		數學	4		4		4		

		社會	6 (生活課程)		3		3	
		自然科學			3		3	
		藝術			3		3	
		綜合活動			2		2	
		科技						
		健康與體育	3		3		3	
		領域學習節數	20 節		25 節		26 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	4	4	5	5	5	5
		社團活動與技藝課程	0	0	1	1	1	1
		特殊需求領域課程	0	0	0	0	0	0
		其他類課程	0	0	0	0	0	0
		彈性學習節數	4 節	4 節	6 節	6 節	6 節	6 節
學習總節數		24 節	24 節	31 節	31 節	32 節	32 節	

決議：通過本校 111 學年度學習領域節數及彈性學習節數。

案由四：有關本校自 111 學年度於低年級生活課程規劃兩週親水安全課程，提請討論。

說明：

1. 鑑於教練量能、體育師排課限制，建議低年級親水安全課程，可移至生活課程中的 4 節課辦理。
2. 排課方式為 4 位游泳教練搭配當節授課師岸上管理，每班每堂共 5 位教師。
3. 辦理期程共兩週，每週 2 節，上下學期共兩期。
4. 建議不需重新編寫教案，僅以現生活課程計畫與戶外安全相關內容融入辦理即可

決議：依課程規畫辦理。

案由五：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、學習扶助科技化評量等)，參考學生學習成就、學習能力等作具體分析，並將分析結果作為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

討論：

1. 109 學年度學力檢測因疫情延至 110 學年度上學期辦理。由於 109 下五月後停課不停學實施線上課程，再加上暑假的長期假期，造成大部分學生學習成效不佳，因此學力檢測評量成績低落；另上學期進行科技化評量的成長測驗

也是如此，大部分學生都將基本的學習內容忘掉，因此 110 學年初指導學生學科也顯得吃力。

2. 暫停實體課程期間實施線上教學，課程教學結合科技輔助變得更多元的學習，但學習成效還是以學生是否對自己的學習負責來判斷，另設備的問題（如網路、載具的使用）也會影響學生學習效率。
3. 數學領域方面：
 - (1)部分單元結合數學奠基，學生藉由教具操作能具體學習數學概念；持續做分類訓練讓學生能思考分類依據及為分類做命名，可以更有感學習數學。
 - (2)結合因材網：運用「自學」、「小組共學」、「組間互學」、「教師導學」學生在從與他人的討論中學習歸納數學概念有所進步和成長。

決議：

1. 針對各年級學習低成就學生，預計於暑期開設學習扶助班、課程加強暑期營隊。希望藉此能降低學生假期失落的影響，並能提升低成就學生學習效果。
2. 110學年度辦理之數學奠基社群協助許多導師取得數學活動師的認證，也藉此讓各班級在數學教學實施上，更具體更有趣。

案由六：檢視本校 110 學年度課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

討論：

1. 說書演書結合法定課程，讓備課時更有目標去選定說書演書的主題，並搭配學習單進行課程，學生能對演書的主題更有感。另外，說書演書雖然是以表演方式做呈現，但如果能夠給予學生獎狀或是公開表揚與回饋，他們的辛苦練習有被得到肯定，會更增加學生的信心和成就感。
2. 半島遊學課程：寒假時進行各年級半島遊學課程的規劃與討論，讓老師可以更了解課程內容；但下學期遊學當天行程仍持續修正及調整，甚至在遊學當天實施的內容和原先備課的內容部分有落差，造成授課老師的疑惑與困擾。建議下學年度課程進行前要有更完善的備課和準備。
3. 師說心語為校本課程主體，教材卻不是每位教師能精熟和應用於教學，建議能辦理相關課程研習精進教師教學能力；另外，期末詢問學生是否有意願報名師說心語，以四年級而言只有 2 名學生有意願報名參加，大部分學生沒有興趣，推測單純的背誦師說心語無法維持學生的學習動力，這是目前教學現場教師遇到的難題。
4. 本學年辦理的易思社群結合數學活動師認證，除了精進老師的數學教學，也能讓老師嘗試以學生為學習本體，鼓勵學生思考和討論。部分老師能嘗試應用於課堂上，能有不一樣的學習改變。
5. 每日線上課程的按表操課對於孩子眼睛造成負擔，建議能在不影響當天課程進度與落實教學重點的前提下，讓老師將上課時段進行微調，達到孩子減少

電子產品接觸時間。


決議：

1. 各年級授課教師皆於領域會議與學年會議中，透過討論、分享機制完成【彈性課程實施成效評鑑表】。
2. 暑假備課日時間，會安排校定課程說明與分享，亦會請各學年針對整學年課程規劃與安排先行討論。

六、臨時動議：無

七、散會：111年6月1日 14:30

承辦人： 教師兼
數學組長黃馨誼

主任： 教師兼
教務主任顏來滿

校長： 屏東縣主任委員
國民小學校長鄭鴻博

屏東縣恆春國小 110 學年度課程發展委員會第 1 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 01 日 13:30 地點：視聽教室

代表	職稱	姓名	簽到
召集人	校長	鄭鴻博	鄭鴻博
行政人員代表	教務主任	顏來滿	顏來滿
	學務主任	柯仕偉	林曉均(代)
	總務主任	龔朝琴	龔朝琴
	輔導主任	尤正琦	尤正琦
	分校主任	陳堅銘	請假
	教學組長	黃馨誼	黃馨誼
年級代表	一年級	李欣儀	李欣儀
	二年級	蔡沛霖	蔡沛霖
	三年級	邱馨俞	邱馨俞
	四年級	潘姿廷	潘姿廷
	五年級	程雅菁	程雅菁
	六年級	曹開寧	曹開寧
領域教師代表	語文	張家瑜	請假
	數學	蘇怡璇	蘇怡璇
	自然科學	賴蓮美	賴蓮美
	社會	李韋賢	李韋賢
	藝術	林蕙珊	林蕙珊
	健康與體育	陳亭蓉	陳亭蓉
	綜合活動	陳靜容	請假
	生活	曾意蕙	曾意蕙
	彈性	吳晨茶	吳晨茶
特殊教育教師代表	特殊需求	許素綾	許素綾
藝才班教師代表	藝才組長	陳秋媛	陳秋媛
家長代表	家長會長	彭威華	請假
社區代表	顧問	宋豐洲	請假
列席人員			

附件一

111 學年度所採用之版本：

年級	一	二	三	四	五	六
國語文	康軒	南一	南一	南一	南一	南一
本土語言	真平	真平	真平	真平	康軒	真平
英語	—	—	康軒	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁
數學	南一	南一	康軒	南一	康軒	康軒
社會	—	—	翰林	翰林	康軒	康軒
藝術與人文	—	—	康軒	康軒	康軒	康軒
自然與生活科技	—	—	翰林	南一	南一	康軒
生活課程	南一	翰林	—	—	—	—
健康與體育	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
綜合	—	—	自編	自編	自編	自編

◎備註：

1. 紅色文字表示本學年度重新選用版本。
2. 版本適用時間：111 學年度 (111. 08. 01 至 112. 07. 31)

◎教材補充說明：

1. 英語教材選用版本全名—
 三年級：康軒(wonder world)、四年級：何嘉仁(Super Fun)、
 五年級：何嘉仁(E-Star)【C版】、六年級：何嘉仁(E-Star)【C版】。
2. 本土語言即 100 學年度以前之鄉土語言，選用版本皆為台羅版。
3. 本學年度 (111) 資訊領域教材版本除五年級及六下沿用外，其餘重選，選書結果如下：

年級	書本名稱	版本
三上	Windows 10 電腦入門	重選
三下	Word 2021 文書萬花筒	重選
四上	Powerpoint 簡報萬花筒	重選
四下	Google 遨遊網路天空	重選
五上	PhotoCap6 影像小達人	沿用
五下	Scratch3 程式遊戲設計	沿用
六上	KODU 3D 遊戲設計	重選
六下	我是 3D 天才小畫家	沿用

附件二

課程主軸				課程主軸				課程主軸			
藝起詩創				月琴唱起				走讀瑯嶠			
主題	年級	領域/科目/時間	節數	主題	年級	領域/科目/時間	節數	主題	年級	領域/科目/時間	節數
創意歌唱	低	彈性/美勞	40/8	唱- 在地歌謠	一-三	音樂	2	半島遊學	低	彈性	11
創意基動	三-五	綜合/美勞	40/8		四-五	音樂	2		三-六	綜合	22
創意基演	六	綜合/美勞	40/8		六	音樂	2	故鄉印記-巧 畫+遊學小書 製作	低	美勞	12
律動創藝	一-六	彈性	31	彈- 月琴民謠	四	音樂	5		中	美勞	12
主題探究	低	彈性	14		五	音樂	5		高	美勞	12
	三-五	綜合	18	唱- 共同歌曲	低	音樂	6	解說課程	中	彈性	7
六	綜合	14	中		音樂	6	高		彈性	7	
師說心語	低	彈性	20		高	音樂	6	校園尋寶趣	低	彈性	4
	中	彈性	38	民謠文化	一-三	音樂	1	古城實境遊戲	三-五	彈性	6
說書演書	高	彈性	38	民謠賽詩華	一-六	音樂	1	在地創客	高	彈性	40
	三-五	彈性	38								

屏東縣恆春國小 110 學年度課程發展委員會

第 2 次會議紀錄

一、時間：111 年 6 月 29 日 10:10

二、地點：會議室

三、主席：校長/鄭鴻博

紀錄：教學組長/黃馨誼

四、簽到：如簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告

感謝各位委員抽空出席今日會議，今日課發會將審理 111 學年度各項課程計畫，請各位委員能審慎審查，為學生學習作最嚴謹的把關。

(二)工作報告

今日會議主要議題為審查 111 學年度課程計畫，感謝各學年能如期完成課程計畫修改，感謝各位老師的配合。

(三)提案討論

提案一：審查 111 學年度學校課程計畫，請議決。

決議：通過本校 111 學年度學校課程計畫。

提案二：審查 111 學年度混齡課程計畫，請議決。

決議：通過本校 111 學年度混齡課程計畫。

提案三：審查本校 111 學年度藝才班課程計畫，請議決。

決議：通過本校 111 學年度藝才班課程計畫。

提案四：審查本校 111 學年度特殊教育課程計畫，請議決。

決議：通過本校 111 學年度特殊教育課程計畫。

六、臨時動議：無

七、散會：111 年 6 月 29 日 11:00

承辦人：

主任：

校長：

屏東縣恆春國小 110 學年度課程發展委員會第 2 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 29 日 10:10 地點：視聽教室

代表	職稱	姓名	簽到
召集人	校長	鄭鴻博	鄭鴻博
行政人員代表	教務主任	顏來滿	顏來滿
	學務主任	柯仕偉	柯仕偉
	總務主任	龔朝琴	請假
	輔導主任	尤正琦	尤正琦
	分校主任	陳堅銘	陳堅銘
	教學組長	黃馨誼	黃馨誼
年級代表	一年級	李欣儀	李欣儀
	二年級	蔡沛霖	蔡沛霖
	三年級	邱馨俞	邱馨俞
	四年級	潘姿廷	潘姿廷
	五年級	程雅菁	程雅菁
	六年級	曹開寧	曹開寧
領域教師代表	語文	張家瑜	張家瑜
	數學	蘇怡璇	蘇怡璇
	自然科學	賴蓮美	賴蓮美
	社會	李韋賢	李韋賢
	藝術	林蕙珊	林蕙珊
	健康與體育	陳亭蓉	陳亭蓉
	綜合活動	陳靜容	陳靜容
	生活	曾意蕙	曾意蕙
	彈性	吳晨茶	請假
特殊教育教師代表	特殊需求	許素綾	許素綾
藝才班教師代表	藝才組長	陳秋媛	陳秋媛
家長代表	家長會長	彭威華	請假
社區代表	顧問	宋豐洲	請假
列席人員			