

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小 (表七-1)

111 學年度 六 年級 國語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一單元 美好時刻 第一課、在天晴了的時候	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「垢」讀作「ㄍㄨㄛˋ」，不是「ㄉㄨㄛˋ」。 「曝」讀作「ㄅㄨˋ」，不是「ㄅㄨˊ」。 「涉」讀作「ㄕㄛˋ」，不是「ㄕㄨˋ」。 「霾」讀作「ㄇㄞˊ」，不是「ㄇㄞˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「潤」、「曝」、「赤」、「攜」、「涉」、「霾」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出閱讀本課後的心得。 聆聽他人分享對「雨」的觀察及感受。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 藉由詩中對雨後小徑的描寫、想像與體悟，體會閒遊自然的美好氛圍與樂趣。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義 短語練習 炫耀著新綠的小草 抖去水珠的鳳蝶兒 <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> 給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【家政教育】
2	0905-0909	第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「愜」讀作「ㄑㄩㄢˋ」，不是「ㄑㄩㄢˊ」。 「繽」讀作「ㄅㄧㄣˊ」，不是「ㄅㄩㄢˊ」。 「誘」讀作「ㄩˋ」，不是「ㄩˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「愜」、「賓」、「皆」、「蔓」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課傳達的意旨。 能聆聽老師或同學分享關於生活觀察的經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 第一篇描寫販賣糖果就像販賣快樂，處處傳遞歡喜；第二篇敘述便利商店販賣便利，為城市增添美麗。告訴我們生活中的美好時刻，隨時都能體會。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義 四字語詞造句練習 句型練習 <ul style="list-style-type: none"> 舉棋不定、死氣沉沉 <ol style="list-style-type: none"> 不知是……還是…… 如果……就會…… 不再是……不再是…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【家政教育】
3	0912-0916	第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「烹」讀作「ㄆㄨㄥ」，不是「ㄉㄨㄥ」。 「攏」讀作「ㄌㄨㄥˊ」，不是「ㄌㄨㄥˋ」。 「甕」讀作「ㄨㄥˋ」，不是「ㄨㄥˊ」。 「窯」讀作「ㄩㄠˊ」，不是「ㄩㄠˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【家政教育】

			<ul style="list-style-type: none"> • 加強「烹」、「熬」、「爐」、「聊」、「窯」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽他人分享對「番薯」的認識與經驗。 2. 聆聽並能分享自己享用食物的美好經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者以細膩的筆觸以及綿密的情感，寫出關於各式番薯料理的回憶，重溫記憶中烤番薯的美好滋味。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 仿寫練習 <ul style="list-style-type: none"> • 番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 四字語詞造句練習 <ul style="list-style-type: none"> • 慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻 		
4	0919-0923	第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「駁」讀作「ㄉㄛˊ」，不是「ㄉㄛˇ」。 2. 「瞅」讀作「ㄔㄡˇ」，不是「ㄔㄡˊ」。 3. 「顛」讀作「ㄉㄧㄢㄥˋ」，不是「ㄉㄧㄢㄥˊ」。 4. 「脯」讀作「ㄉㄨˊ」，不是「ㄉㄨˇ」。 5. 「啞」讀作「ㄚˇ」，不是「ㄚˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「駁」、「添」、「絨」、「啞」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出本課主旨。 2. 能聆聽他人分享與動物互動的經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <p>本課依時間順序，敘寫珍珠鳥和作者之間由疏遠到親密的感情交流過程，告訴大家「信賴」能創造出美好境界。</p> <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 四字語詞造句練習 <ul style="list-style-type: none"> • 斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在 <ol style="list-style-type: none"> 3. 句型練習 <p>(1)起先……隨後……</p> <p>(2)一會兒……一會兒……一會兒……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【家政教育】
5	0926-0930	語文天地一	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主流之分。 2. 引導學生了解設問的用法，如：自問自答、只問不答、反問。 <p>【閱讀能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 閱讀文章，了解作者的中心思想，並驗證主旨是否為作者所要表達的意思。 <p>2. 教師說明歸納文章主旨的方法有兩種：從題目找主旨、從文章脈絡找主旨。</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	語文天地一
6	1003-1007	第二單元 文學之窗 第五課、客至	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「醅」讀作「ㄉㄨㄟ」，不是「ㄉㄨㄟˊ」。 2. 「甫」讀作「ㄉㄨˇ」，不是「ㄉㄨˊ」。 3. 「浣」讀作「ㄨㄢˇ」，不是「ㄨㄢˊ」。 4. 「釀」讀作「ㄌㄞˋ」，不是「ㄌㄞˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「飡」、「潺」、「釀」、「筵」、「銜」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出詩的創作背景。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【家政教育】

			<p>2. 聆聽他人分享詩句的意涵。</p> <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本詩為七言律詩，描寫賓客來訪的喜悅之情。詩人透過描述生活細節，表達了對客人不落俗套，坦誠相處的真摯情誼。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 四字語詞造句練習 蓬華生輝、字裡行間、不言而喻 不言而喻 3. 句型練習 (1)因……只好…… (2)如果……可以…… 		
7	1010-1014	第二單元 文學之窗 第六課、紀念照	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「敷」讀作「ㄉㄨˊ」，不是「ㄉㄨˋ」。 2. 「脾」讀作「ㄆㄨㄢˊ」，不是「ㄆㄨㄢˋ」。 3. 「徽」讀作「ㄏㄨㄟˊ」，不是「ㄏㄨㄟˋ」。 4. 「擗」讀作「ㄊㄩˊ」，不是「ㄊㄩˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「肅」、「徽」、「瞞」、「擗」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽他人分享生活中拍照的經驗。 2. 能分享自己生活中和家人一起拍照的經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者回憶和家人拍攝紀念照的過程，藉由當時的有趣插曲，刻畫出家人的性格，隱隱表露出對於過去和家人的懷念。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 擴寫練習 3. 四字語詞造句練習 • 勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習 (1)……只是因為…… (2)又是……又是…… (3)先是……然後…… 	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>【家政教育】 【性別平等教育】</p>
8	1017-1021	第二單元 文學之窗 第七課、戲術	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「頃」讀作「ㄑㄩㄥˇ」，不是「ㄑㄩㄥˊ」。 2. 「莖」讀作「ㄕㄨㄥˊ」，不是「ㄑㄩㄥˊ」。 3. 「鉅細靡遺」的「靡」讀作「ㄇㄨˊ」，不是「ㄇㄨˋ」。 4. 「湊」讀作「ㄉㄨˋ」，不是「ㄉㄨˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「亦」、「頃」、「墊」、「靡」、「呈」、「述」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文中變魔術的過程。 2. 聆聽他人分享聊齋志異中的故事。 <p>【閱讀能力】</p> <p>全文僅用不到百字的篇幅，敘述變魔術的完整過程，讓讀者領略到古代魔術的神奇和趣味。</p> <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 照樣造句 • 作者將魔術過程描繪得活靈活現。 3. 四字語詞造句練習 鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測 4. 句型練習 	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>【環境教育】 【家政教育】</p>

			(1)固然……但…… (2)除了……更……		
9	1024-1028	語文天地二	【識字與寫字能力】 • 了解生活中不同字體功能與特色，請學生說明對不同字體的想法與感受。 【閱讀能力】 1. 教師說明律詩的表現方式，以及規律與韻律。 2. 認識文言文的表現形式，使其了解文言文與白話文之間的差別	字形檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	語文天地二
10	1031-1104	閱讀列車、黃蓉智退霍都	【注音符號應用能力】 • 加強認識本課補充語詞。 【聆聽與說話能力】 能 1. 專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 能 2. 說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。 【閱讀能力】 1. 能利用「做筆記」的策略整理文本訊息。 2. 能透過「連結」的策略深究內容。 【寫作能力】 • 認識小說的寫作形式。	字形檢核聲調檢核 寫字檢核口語評量 仿作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
11	1107-1111	第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴	【注音符號應用能力】 1. 「屑」讀作「ㄒ一ㄝˋ」，不是「ㄒㄩㄝˋ」。 2. 「竄」讀作「ㄑㄨㄢˋ」，不是「ㄑㄨㄢˊ」。 3. 「熾」讀作「ㄑㄨㄟˋ」，不是「ㄑㄨㄟˊ」。 【識字與寫字能力】 • 加強「筋」、「惱」、「剝」、「頹」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 2. 能說出布莱恩的朋友與自己朋友的異同。 【閱讀能力】 • 本課是一則野外求生的故事。城市小子淪落於荒野中，獨自學會生火技能並從中獲得身心成長，渴望親友的慰藉。 【寫作能力】 1. 辨別詞義 2. 短語練習 • 絨毛般既細又軟的東西 3. 仿寫練習 4. 句型練習 (1)……隨後…… (2)……不過…… (3)要是……就……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
12	1114-1118	第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子	【注音符號應用能力】 1. 「砰」讀作「ㄆㄨㄥ」，不是「ㄆㄨㄥˋ」。 2. 「站崗」的「崗」讀作「ㄍㄤ」，不是「ㄍㄤˋ」。 3. 「塌」讀作「ㄊㄚˋ」，不是「ㄊㄚˊ」。 4. 「跛」讀作「ㄅㄛˋ」，不是「ㄅㄛˊ」。 【識字與寫字能力】 • 加強「臥」、「崗」、「豫」、「焉」、「塌」、「瑩」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 聆聽他人分享欣賞他人的經驗。 2. 能分享讀完本課的心得。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【家政教育】 【性別平等教育】

			<p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 藉由一則校園故事，描述青少年在青春期中所面臨的兩性相處議題。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義 短語練習 <ol style="list-style-type: none"> 眨著扇子似的長睫毛 笑得像朵盛開的紅玫瑰 照樣造句 <ul style="list-style-type: none"> 願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。 句型練習 <ul style="list-style-type: none"> 即使……也…… 		
13	1121-1125	第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「拮」讀作「ㄐㄧㄝˊ」，不是「ㄐㄧㄝˋ」。 「据」讀作「ㄐㄩˊ」，不是「ㄐㄩˋ」。 「躡」讀作「ㄋㄞˋ」，不是「ㄋㄞˊ」。 「吁」讀作「ㄒㄩˊ」，不是「ㄒㄩˋ」。 「酣」讀作「ㄏㄢㄢ」，不是「ㄏㄢㄨ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「歇」、「喘」、「酣」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享閱讀本課的心得與感受。 能和大家介紹自己與父母的相處模式。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 藉由父子之間真摯的互動，傳達家人間彼此關懷的溫暖、互相體貼的可貴之情。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義 短語練習 <ul style="list-style-type: none"> 無限的懊悔和慈愛 照樣造句 <ul style="list-style-type: none"> 心裡既歡喜又有些恐懼。 四字語詞造句練習 <ul style="list-style-type: none"> 叫苦連天、固執己見 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> 雖然……仍…… 不再……但…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
14	1128-1202	第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「蹣」讀作「ㄌㄢˊ」，不是「ㄌㄢˋ」。 「搔」讀作「ㄙㄠ」，不是「ㄙㄠˋ」。 「闖」讀作「ㄎㄨㄢˋ」，不是「ㄎㄨㄢˊ」。 「栽」讀作「ㄗㄞˋ」，不是「ㄗㄞˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <p>加強「抉」、「琴」、「蹣」、「搔」、「犧」等字的字形說明。</p> <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課重點。 能針對事件說出看法，並舉例支持自己的看法。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者在文中舉出兩個事例，說明人生中有許多需要抉擇的時刻，應衡量自己的時間和能力，做出明智的抉擇。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義 短語練習 <ul style="list-style-type: none"> 讓生活變得多彩多姿 四字語詞造句練習 <ul style="list-style-type: none"> 意味深長、輕重緩急、明智之舉 句型練習 <ul style="list-style-type: none"> 如果……那…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

15	1205-1209	語文天地三	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識倒裝句的特色。 2. 認識誇飾修辭的使用技巧。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明白故事中的人物或是相關事件需要補充，可以使用「插敘」的方式。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明議論文與說明的表述方式之不同。 2. 議論文的基本要素分為：論點、論據、論證。 	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	語文天地三
16	1212-1216	第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「習字帖」的「帖」讀作「ㄊㄧˋㄗㄛˋ」，不是「ㄊㄧˋㄗㄛˊ」。 2. 「蒞」讀作「ㄌㄧˋˋ」，不是「ㄌㄧˋㄗㄛˊ」。 3. 「困」讀作「ㄎㄨㄣˋ」，不是「ㄎㄨㄣˊ」。 4. 「躊」讀作「ㄌㄡˊ」，不是「ㄌㄡˋ」。 5. 「蹙」讀作「ㄘㄨˋ」，不是「ㄘㄨˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「硯」、「躊」、「譽」、「饒」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能聆聽他人分享關於本課的相關議題。如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折如何處理。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主角的志向和祖母的期待不同，因此和祖母產生了衝突。透過有趣的情節推展，在運動場上發生一連串引人發笑的過程。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 照樣造句 <ul style="list-style-type: none"> • 機會會來敲我的大門。 3. 四字語詞造句練習 <ul style="list-style-type: none"> • 苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾 4. 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)……萬一…… (2)先是……接著…… 	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
17	1219-1223	第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「瘦」讀作「ㄌㄨㄣˋ」，不是「ㄌㄨㄣˊ」。 2. 「我們倆」的「倆」讀作「ㄌㄨㄟˊ」，不是「ㄌㄨㄟˋ」。 3. 「儘」讀作「ㄉㄧㄣˋ」，不是「ㄉㄧㄣˊ」。 4. 「壇」讀作「ㄊㄨㄢˊ」，不是「ㄊㄨㄢˋ」。 5. 「懈」讀作「ㄒㄧㄟˋ」，不是「ㄒㄧㄟˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「拭」、「禿」、「劍」、「儘」、「迅」、「壇」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽他人分享有關盧彥勳的相關資料。 2. 能向大家介紹喜歡的運動賽事，以及參賽或觀賽經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藉由盧彥勳在球場上堅持到底、獲得佳績的故事，強調堅持夢想、奮戰不懈，才有機會成功。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義 2. 四字語詞造句練習 <p>咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈</p> 3. 照樣造句 	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • 那天的天空蔚藍，陽光似乎特別耀眼。 4. 句型練習 (1) 這是……也是…… (2) ……更何況……		
18	1226-1230	第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家	【注音符號應用能力】 1. 「凜」讀作「ㄌㄨㄣˊㄩˇ」，不是「ㄅㄨㄣˊㄩˇ」。 2. 「勺」讀作「ㄕㄠˊ」，不是「ㄌㄠˊ」。 3. 「幟」讀作「ㄔㄠˋ」，不是「ㄕㄠˋ」。 4. 「摟」讀作「ㄌㄡˊㄩˇ」，不是「ㄌㄡˊㄩˋ」。 【識字與寫字能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 加強「穆」、「拋」、「抵」、「獎」、「惹」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 能聆聽他人分享有關本課運動選手的資料。 2. 能說出運動比賽的應有精神與真正價值。 【閱讀能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 透過運動場上的真實新聞事件，告訴讀者真正的運動家不只是追求輸贏，而是能在過程中公平競爭，即使未能奪冠，卻值得喝采。 【寫作能力】 1. 辨別詞義 2. 四字語詞造句練習 大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動 3. 句型練習 (1) ……不是……而是…… (2) ……沒有……但……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
19	0102-0106	語文天地四	【聆聽與說話能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 討論豐富對話的文章，帶給讀者什麼感覺。 【閱讀能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 加強辨識文章是屬於哪一種人稱寫作，以便於理解文章表達的主旨。 	字形檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	語文天地四
20	0109-0113	閱讀列車、傳遞和平的聖火	【注音符號應用能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 加強認識本課補充語詞。 【聆聽與說話能力】 1. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 2. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 【閱讀能力】 1. 摘要指讀者擷取文章中重要訊息，經統整濃縮後，形成能代表文章主旨的簡要敘述。 2. 能了解古奧運會的歷史及精神內涵，鼓勵將古人追求友誼與和平的精神加以延續。 【寫作能力】 1. 認識說明文的寫作技巧。	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】
21	0116-0120	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元生活及景 第一課清平樂·村居	【注音符號應用能力】 1. 「媪」讀作「ㄠˇ」，不是「ㄨㄣˊ」。 2. 「寥」讀作「ㄌㄨㄣˊㄠˇ」，不是「ㄌㄨㄣˊㄠˋ」。 3. 「銳」讀作「ㄕㄨㄟˋ」，不是「ㄕㄨㄟˊ」。 4. 「諧」讀作「ㄒㄩㄟˊ」，不是「ㄒㄩㄟˋ」。 【識字與寫字能力】 <ul style="list-style-type: none"> • 加強「媪」、「凋」、「盎」、「銳」、「琢」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【生涯發展教育】

			<p>1. 靜聽同學發表「詞」的特點。</p> <p>2. 能說出讀詞的感想。</p> <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 這首詞先描寫景，再分別描寫人物，短短幾句表達了農村生活的悠閒自在，讓讀者彷彿跟隨詞人腳步，也看見了村居風景。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨詞義 2. 短語練習：坐落在長滿綠草的溪邊 3. 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 4. 句型練習：一邊……一邊…… 		
2	0220-0224	第一單元生活及景 第一課清平樂·村居	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「媪」讀作「ㄠˇ」，不是「ㄨˇ」。 2. 「寥」讀作「ㄌㄨㄠˊ」，不是「ㄌㄨㄠˇ」。 3. 「銳」讀作「ㄖㄨㄟˋ」，不是「ㄨㄟˋ」。 4. 「諧」讀作「ㄒㄩㄟˊ」，不是「ㄨㄟˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「媪」、「凋」、「盎」、「銳」、「琢」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜聽同學發表「詞」的特點。 2. 能說出讀詞的感想。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 這首詞先描寫景，再分別描寫人物，短短幾句表達了農村生活的悠閒自在，讓讀者彷彿跟隨詞人腳步，也看見了村居風景。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨詞義 2. 短語練習：坐落在長滿綠草的溪邊 3. 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 4. 句型練習：一邊……一邊…… 	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
3	0227-0303	第一單元生活即景 第二課春	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「醞」讀作「ㄨㄣˊ」，不是「ㄨㄣˇ」。 2. 「窠」讀作「ㄙㄨㄛˊ」，不是「ㄙㄨㄛˇ」。 3. 「擻」讀作「ㄌㄨˇ」，不是「ㄨˇ」。 4. 「絡」讀作「ㄌㄨㄛˊ」，不是「ㄌㄨㄛˇ」。 5. 「膊」讀作「ㄅㄛˊ」，不是「ㄅㄛˇ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強「霞」、「醞」、「窠」、「疏」、「膊」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出本課主旨。 2. 能運用課文語句技法表達春天的景象。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者從各個角度描寫春天景緻，包含遠景、近景、動景、靜景，寫植物、動物、人們在春天的變化，整篇文章生動自然、充滿意趣。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨詞義 2. 四字語詞造句練習：繁花嫩葉、呼朋引伴 3. 照樣造句 <p>(1) 小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			(2)兩，像牛毛，像花針，密密的斜織著。		
4	0306-0310	第一單元生活即景 第三課大自然的規則	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「甦」讀作「ㄌㄨㄨˊ」，不是「ㄐㄨㄨˊ」。 「鶴」讀作「ㄏㄛˋ」，不是「ㄅㄛˋ」。 「鶉」讀作「ㄔㄨㄨˊ」，不是「ㄉㄨㄨˊ」。 「掠」讀作「ㄌㄨㄛˋ」，不是「ㄌㄨㄛˊ」。 「褐」讀作「ㄏㄛˋ」，不是「ㄏㄛˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「蘊」、「曦」、「褐」、「稍」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 能說出和大自然接觸的經驗，歸納本課所要表達的主旨。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 以順敘法先寫少年小樹隨爺爺到山裡感受山的甦醒，進而帶入震撼人心的動物獵殺景象，最後由爺爺說明「弱肉強食」的自然規則作結。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義 四字語詞造字練習：死氣沉沉、揚長而去 照樣造句 句型練習 <p>(1)當……還……</p> <p>(2)……卻是……</p>	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
5	0313-0317	第一單元生活即景 第四課那人在看畫	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「報」讀作「ㄅㄠˋ」，不是「ㄅㄠˊ」。 「芋」讀作「ㄩˋ」，不是「ㄩˊ」。 「耙」讀作「ㄅㄚˋ」，不是「ㄅㄚˊ」。 「稗」讀作「ㄅㄞˋ」，不是「ㄅㄞˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「廊」、「報」、「穀」、「稗」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課主旨。 能運用課文中的語句技法描寫人物。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者以敏銳的觀察力，細膩的筆觸，描寫正在看畫的人，尤其是對他的外表及動作、神情，描摹具體而鮮活，提醒讀者留意生活中的角落。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義 四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、薰然如醉、亦步亦趨、徘徊不去 句型練習 <p>(1)……不是……而是……</p> <p>(2)有些……有些……有些……</p>	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
6	0320-0324	語文天地一	<p>【閱讀能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 加強學生理解文體「詞」，並知道詞牌名意思。 教師補充相同詞牌的不同作品。 教師說明少年小說的定義與特色，引導學生選擇少年小說閱讀。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識並學習透過觀察來寫作。 教師透過課文讓學生練習，找出作者用了哪些觀察法進行寫作。 	寫字檢核口語評量仿作評量	
7	0327-0331	閱讀列車 一窪水	<p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強認識本課補充語詞。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課主旨。 能聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。 <p>【閱讀能力】</p>	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【環境教育】

			<p>1.能感受文中運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美。</p> <p>2.讀完本文，能讓我們主動觀察生活周遭的小事物。</p> <p>【寫作能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •認識記敘文的寫作形式。 		
8	0403-0407	第二單元徜徉書海 第五課小時了了	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「詣」讀作「ㄟˇ」，不是「ㄔˇ」。 2.「踈」讀作「ㄔㄨˇ」，不是「ㄔㄨˊ」。 3.「踏」讀作「ㄊㄞˋ」，不是「ㄊㄞˊ」。 4.「軼」讀作「ㄟˇ」，不是「ㄔˇ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •加強「隸」、「雋」、「戚」、「奕」、「謙」、「懣」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出本課重點。 2.能分享其他世說新語的故事。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •描寫小小年紀的孔融，運用敏捷的思維而表現出令人驚訝的臨場反應，並用機智化解尷尬的場面；可一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分辨詞義 2.四字語詞造句練習：趣味橫生、不以為然、無言以對、拍案叫絕 3.句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)只有……才…… (2)……就…… (3)首先……其次…… (4)不但……也…… 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
9	0410-0414	第二單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「煩」讀作「ㄈㄢˊ」，不是「ㄈㄢˇ」。 2.「囚」讀作「ㄑㄩˊ」，不是「ㄑㄩˇ」。 3.「雌」讀作「ㄘㄨˊ」，不是「ㄘㄨˇ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •加強「枚」、「罰」、「犯」、「璫」、「雌」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出本課主旨。 2.能分享和動物互動的經驗。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •此篇為科普文章，描寫和動物相處的有趣過程，在這個過程當中，竟和動物培養出彼此互相信賴的珍貴友誼。藉由有趣的敘寫，引起讀者對科普文章的興趣。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分辨詞義 2.短語練習 3.照樣造句 4.四字語詞造句練習：一塌糊塗、搖頭嘆氣、愁眉苦臉、來去自如 5.句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)若要……就是…… (2)如果……那麼…… (3)是……而不是…… 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
10	0417-0421	第二單元徜徉書海 第七課科學怪人	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「墜」讀作「ㄓㄨㄟˋ」，不是「ㄓㄨㄟˊ」。 2.「竭」讀作「ㄑㄩㄝˊ」，不是「ㄑㄩㄝˋ」。 3.「厥」讀作「ㄑㄩㄝˊ」，不是「ㄑㄩㄝˋ」。 4.「捺」讀作「ㄋㄚˋ」，不是「ㄋㄚˊ」。 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【環境教育】 【人權教育】

			<p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •加強「獄」、「竭」、「厥」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出本課意旨。 2.能分析故事中角色性格、人物間的關係。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •本課改寫自瑪麗·雪萊所撰寫的故事，描述科學怪人想獲得友誼的過程。藉由內文告訴讀者，我們不應對別人有偏見，應該認識一個人的內心。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分辨詞義 2.照樣造句 <ul style="list-style-type: none"> •太陽照耀著散落地面的紅葉。 3.情境造句 4.句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)每當……都會…… (2)之所以……是因為…… (3)要是……那就…… 		
11	0424-0428	第二單元徜徉書海 第七課科學怪人	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「墜」讀作「ㄉㄞˋㄨㄟˋㄨㄥˋ」，不是「ㄉㄞˋㄨㄟˋㄨㄥˋ」。 2.「竭」讀作「ㄑㄩㄝˊㄗㄥˋ」，不是「ㄑㄩㄝˊㄗㄥˋ」。 3.「厥」讀作「ㄑㄩㄝˊㄗㄥˋ」，不是「ㄑㄩㄝˊㄗㄥˋ」。 4.「捺」讀作「ㄋㄚˋ」，不是「ㄋㄚˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •加強「獄」、「竭」、「厥」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出本課意旨。 2.能分析故事中角色性格、人物間的關係。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •本課改寫自瑪麗·雪萊所撰寫的故事，描述科學怪人想獲得友誼的過程。藉由內文告訴讀者，我們不應對別人有偏見，應該認識一個人的內心。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分辨詞義 2.照樣造句 <ul style="list-style-type: none"> •太陽照耀著散落地面的紅葉。 3.情境造句 4.句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)每當……都會…… (2)之所以……是因為…… (3)要是……那就…… 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語 評量仿作評量	【環境教育】 【人權教育】
12	0501-0505	第二單元徜徉書海 第八課火燒連環船	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「簸」讀作「ㄅㄛˋㄨㄛˋ」，不是「ㄅㄛˋㄨㄛˋ」。 2.「眩」讀作「ㄒㄩㄢˋㄨㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˋㄨㄢˋ」。 3.「鞏」讀作「ㄍㄨㄥˋㄨㄛˋ」，不是「ㄍㄨㄥˋㄨㄛˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •加強「寡」、「簸」、「策」、「畫」、「疏」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出本課主旨。 2.能說出赤壁一戰孫劉聯軍獲勝的原因。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> •曹操領大軍南下，和孫權、劉備隔江對峙，軍師周瑜和諸葛亮巧妙運用計策，使得曹操落荒而逃。透過本課的精采內容，可啟發對三國系列經典的閱讀興趣。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分辨詞義 2.四字語詞造句練習：以卵擊石、以寡擊眾、勃然大怒、夜以繼日 3.照樣造句：江面映照的波光如白晝般明亮。 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語 評量仿作評量	【生涯發展教育】

			<p>4. 句型練習</p> <p>(1)與其……不如……</p> <p>(2)必須……否則……</p>		
13	0508-0512	語文天地二	<p>【聆聽與說話能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項，並請學生分組進行辯論。 <p>【閱讀能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 加強說明古典小說的特色，並舉例讓學生認識古典小說的類型。 引導學生認識古典小說四大名著。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 練習使用連貫句句型造句，如：「首先……其次……」、「接著」、「後來」、「於是」等。 練習使用選擇句句型造句，如：「與其……不如……」、「是……還是……」、「或者」等。 	寫字檢核口語評量仿作評量	
14	0515-0519	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	<p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強認識本課補充語詞。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 能與同學分享偵探相關知識。 <p>【閱讀能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能體會推理小說的巧妙布局。 能學習主角敏銳的觀察和理性的分析。 <p>【寫作能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識說明文的寫作形式。 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【生涯發展教育】
15	0522-0526	第三單元給年輕的你 第九課未走之路	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「岔」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄥˋ」。 「罕」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄥˋ」。 「慨」讀作「ㄎㄞˋ」，不是「ㄎㄝˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「岔」、「罕」、「慨」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課主旨。 能說出詩句的涵義。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者漫步林中，在岔路口佇足，最後選擇另一條路，看見不一樣的風景。闡述人生中有許多選擇，有時無法比較好壞，不要盲從他人腳步，憑直覺選擇，將有不同風景。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義 照樣造句 <p>(1)金色的樹林中有兩條岔路。</p> <p>(2)人世間阡陌縱橫。</p> <p>3. 四字語詞造句練習：人跡罕至、一模一樣、截然不同</p>	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
16	0529-0602	第三單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「扉」讀作「ㄈㄟ」，不是「ㄈㄝ」。 「窄」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄥˋ」。 「稔」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄥˋ」。 「咀」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄥˋ」。 「彌」讀作「ㄇㄧˊ」，不是「ㄇㄝˊ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「窄」、「攀」、「繭」、「彌」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。 <p>【閱讀能力】</p>	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 以「打開心扉」為主軸，作者藉由求學的成长故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義 短語練習 <ol style="list-style-type: none"> 開啟心中的窗 小心翼翼的伸出觸角 四字語詞造句練習 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> 是……也是…… 只要……終將…… 		
17	0605-0609	第三單元給年輕的你 第十一課努力愛春華	<p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「諱」讀作「ㄉㄨㄞˋ」，不是「ㄨㄞˋ」。 「驪」讀作「ㄌㄨㄛˊ」，不是「ㄌㄨㄞˊ」。 「邈」讀作「ㄇㄨㄛˋ」，不是「ㄇㄨㄞˋ」。 「邈」讀作「ㄍㄨㄞˋ」，不是「ㄍㄨㄛˋ」。 <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 加強「旗」、「風」、「邈」、「邈」、「摯」等字的字形說明。 <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出本課重點。 能靜聽教師的畢業贈言，並分享感受。 <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者回憶小學的畢業情景，敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義 照樣造句 <ol style="list-style-type: none"> 知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。 回憶是為了策勵將來。 四字語詞造句練習：清清楚楚、莫名其妙 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> 連……更…… 	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語 評量仿作評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
18	0612-0616	語文天地三	<p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> 帶領學生認識名言佳句，並說明各句名言的意思。 <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生認識常用的抒情寫法，並學習在文章中運用。 教師加強說明一篇好的文章需要具備的條件，並以文章為例，示範如何修改，再讓學生練習。 	寫字檢核口語評量仿作評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
19	0619-0623	總複習	總複習	總複習	總複習

111 學年度 六 年級 閩南語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	一、對臺灣看世界 1. 伴手	能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
2	0905-0909	一、對臺灣看世界 1. 伴手	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
3	0912-0916	一、對臺灣看世界 1. 伴手	複習第一課所學。	口語評量 聽力測驗	【性別平等】

				團體遊戲 紙筆測驗	
4	0919-0923	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
5	0926-0930	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
6	1003-1007	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	複習第二課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	【人權教育】
7	1010-1014	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能複習第一單元所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞 報告評量	【人權教育】
8	1017-1021	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
9	1024-1028	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
10	1031-1104	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	複習第三課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
11	1107-1111	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	複習第二單元所學。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【資訊教育】 【人權教育】
12	1114-1118	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【人權教育】
13	1121-1125	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	能學會使用閩南語讚美他人。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】
14	1128-1202	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	複習第四課所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
15	1205-1209	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
16	1212-1216	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】

				影片欣賞	
17	1219-1223	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第五課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
18	1226-1230	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第三單元所學。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】
19	0102-0106	俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊	學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】
20	0109-0113	閩南語歌欣賞——感謝你的愛	能欣賞閩南語歌曲之美。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
21	0116-0120	咱來熟似語詞俗句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
2	0220-0224	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會公益活動的閩南語說法和歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
3	0227-0303	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會第一課音標課程並複習第一課。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
4	0306-0310	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
5	0313-0317	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	認識疊詞並能朗誦第二課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
6	0320-0324	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】
7	0327-0331	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	【性別平等】

				紙筆測驗	
8	0403-0407	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
9	0410-0414	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
10	0417-0421	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	學會第三課音標課程並複習第三課。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】
11	0424-0428	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	複習第二單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	【性別平等】
12	0501-0505	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。	口語評量 聽力測驗 報告評量	【性別平等】
13	0508-0512	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能朗誦第四課課文。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 歌曲演唱	【性別平等】 【生涯規劃】
14	0515-0519	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能懂得感恩祝福，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 報告評量 繪畫評量 聽力測驗	【性別平等】 【生涯規劃】
15	0522-0526	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	學會第四課音標課程並複習第四課所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 報告評量 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】
16	0529-0602	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	複習第三單元所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】
17	0605-0609	俗語 俗語故事	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
18	0612-0616	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵 閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。	口語評量 朗誦評量 報告評量 團體遊戲	【性別平等】
19	0619-0623	畢業週			

111 學年度 六 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	課前準備	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】5 分鐘</p> <p>1. 教師可用前幾冊學過之教室用語和句型和學生打招呼。 如：It's time for class. How are you? What day is today?...</p> <p>2. 教師宣佈英語教室的常規與獎懲制度。</p> <p>3. 選派英語小老師及各組小組長與副組長。</p> <p>【發音複習】10 分鐘</p> <p>1. 教師拿發音卡帶唸長母音發音（如：a_e, /e/），並複習發音規則；學生複誦。</p> <p>2. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽並跟著大聲複誦，邊唸邊用手指指著該母音及發音代表字。</p> <p>3. 教師任意抽出一發音字字卡（如：rain），帶全班以字母拼讀法唸出該字發音（如：/r/- /e/- /n/, /ren/）。依此練習數回。</p> <p>【單字句型複習】10 分鐘</p> <p>1. 請學生看課本第 viii 頁。教師逐單元帶唸單字，學生一邊手指著該字複誦，一邊說出其中文，以確認學生理解字義。</p> <p>2. 教師使用第六冊句型條複習前一冊第一~四單元的句型。</p> <p>【角色介紹】5 分鐘</p> <p>1. 教師運用課本第 ix 頁圖以學過之句型問問題。學生舉手回答。 如：(手指 Miss Wu) Who's she? (手指 Prince Bruce) Is he angry? (手指桌上鳳梨酥) Do you like pineapple cakes? 或 Do you like them?</p> <p>2. 教師可適度介紹情境並補充圖中鳳梨酥說法，以為之後的故事發展暖身。</p> <p>3. 播放 CD，請學生聆聽並再次跟唸角色名字。</p> <p>【活動參考—快手搶答】10 分鐘</p> <p>1. 全班起立，教師閃示任意一張發音字字卡或單字字卡，學生舉手搶答。</p> <p>2. 最快舉手且正確唸出該字之學生可坐下（直接唸出或是拼唸出該字均行）。</p> <p>3. 教師帶全班一起唸出該單字，換抽下一張字卡。依此進行至全班坐下。</p> <p>4. 活動變化：教師說一單字的中文（如：機器人），學生舉手搶答。 最快舉手且正確說出該英文單字（如：robot）之學生可坐下。 亦可改為：最快正確拼出英文單字（如：r-o-b-o-t）之學生可坐下。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
2	0905-0909	第六冊複習	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】10 分鐘</p> <p>1. 教師說 Good morning/afternoon. 與學生打招呼，並問 What day is today? 或 Is today Monday? 複習星期名稱說法。</p> <p>2. 請學生打開課本第 ix 頁角色介紹，以 Who's he/she?、What's this? (鳳梨酥)、Is Fred happy?、Does Miss Wu need pineapples? 問學生，複習所學並認識角色。</p> <p>【Story Time】20 分鐘</p> <p>1. 請學生打開課本第一頁，先說明棕色句子是故事的旁白，用來交代故事發生的背景資訊（如：人、事、物...等）。</p> <p>2. 播放電子書或 CD，請學生看 Story Time 圖片仔細聆聽。</p> <p>3. 教師以 Who's he?、What are these? (指西瓜)、How many papayas are there?、What does Henry need?、(p. 4上圖) What are they doing? 或 What are they making?、(最後一圖) Is Henry happy? Is Henry's grandma happy? Why or why not? 發問，引導學生觀察故事情境圖、推測主題及理解圖意。問答可視學生狀況以英文或中文進行，鼓勵學生回答、發表想法及參與討論，引發學習動機。</p> <p>4. 教師帶學生跟著課本頁面指讀一遍並適度講解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>【參考活動—角色扮演】10 分鐘 將全班分組，每一組分派一角色，請學生以小組為單位全班一起進行故事對話練習。提醒聲音要配合角色身份及情緒富有表情。</p> <p>第二節 【暖身活動】10 分 1. 教師和學生打招呼後，請全班齊聲唸出課本第 1-4 頁故事對話。 2. 教師以故事對話句子發問 (如: Are they guavas?、Do you like peaches? Can you make a cake?)，抽點學生依自己情況回答。</p> <p>【Phonics】20 分鐘 1. 教師先複習「子音y」的發音/j/並舉例帶唸(如 yes)；接著複習並帶唸「母音+y」的發音及例字(如 ay-/e/, day)。 2. 最後教授本單元重點：「子音+y」時有兩種發音→單音節時y發/aɪ/，如 by；雙音節時y發/I/，如 baby。 3. 教師閃示發音字卡，引導學生以拼讀規則唸出代表字：fly, f-l-y, fly。依此拼唸完spy和sky，並說明字義。接著教授雙音節時y的發音並拼讀代表字。 4. 播放 CD 請學生跟著 A. Listen, Say, and Chant 指讀發音代表字和發音韻文。 5. 教師隨機抽出發音字卡請學生舉手搶答。 6. 學生看第 6 頁 B. Listen and Circle，教師逐題引導拼讀單字 (如: 1. sky, ski)，接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。 7. 最後教師播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶領學生跟讀，並引導學生看圖了解文意。待學生熟悉後可加快朗讀的速度，增加挑戰性。</p> <p>【指定作業】10 分鐘 1. 播放習作 CD，請學生完成 A 和 B 大題的聽力練習，教師對答案。 2. 帶唸 C 大題的六個選項句子，詢問文意，並示範第一題做法。接著請學生回家完成第 2~5 題練習，並聽 CD 複習課本第 1-6 頁的故事對話和發音。</p>		
3	0912-0916	Unit 1 Where Are You From?	<p>第一節 【暖身複習活動】5 分鐘 教師以 How are you? 或 Good morning/afternoon. 和學生打招呼。</p> <p>【New Words 單字教學】20 分鐘 1. 請學生看課本第 7-8 頁 New Words 生字情境圖。教師以問題 Where are they?、What do you see? 引導學生了解這是世界地圖，生字主題為各國國名。 2. 播放 CD，帶領學生唸出本課單字、確認字義並討論何時會看到、用到國名。(提醒：國名首字母大寫；the USA/UK 寫法；Thailand 發音；注意重音唸對否。) 3. 請學生看第 7-8 頁的圖，教師唸一單字 (如: Korea)，學生舉手以英文說出該單字的號碼 (如: Number 4.)。 4. 請學生看第 7 頁兩小孩圖，引導其以小孩外表差異(如: 髮色)及所帶東西(如: 護照、行李箱)來推測句意(是哪國人)。教師補充: from + 國名: 「是...國人」；提醒美國和英國的 the 別遺漏了。 5. 教師帶唸第 8 頁兩個句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。 將 I' m from __. 句型條貼在黑板，教師以單字卡引導學生代換造句。 6. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 的單字韻文，可拍手打出節奏。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘 1. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生理解故事內容，補充生字(如: taste、contest、bake 等)，說明教學重點(參考教師手冊，如 from Taiwan 和 in Taiwan 的差別)。可配合第 9-10 頁情</p>	<p>1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】</p>

		<p>境圖補充介紹各國特色食物(如: the UK-fish and chips)或代表物。</p> <p>3. 再次播放電子書或 CD, 請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。</p> <p>4. 請學生完成第 14 頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 教師閃示單字卡, 一邊以手指人引導學生用句型 I' m from __. / He' s from __. / She' s from __. 複習本課單字, 如: <u>Japan, Japan.</u> She' s from <u>Japan.</u>。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘 1. 播放電子書或 CD, 學生聆聽故事對話並大聲跟讀。 2. 全班起立看第 9-14 頁故事頁面, 教師問問題, 學生舉手搶答, 答對者可坐下。 (問題可參考教師手冊, 如: 圖四: What' s his name? Where is he from?) 3. 全班分組, 每組扮演一角色, 依序進行故事對話練習(提醒聲音表情富變化)。</p> <p>【活動參考--我拍、我拍、我拍拍拍】10 分鐘 1. 全班分數組並各派一位代表上台。 2. 教師將單字卡貼在黑板, 說一單字(如: the UK), 台上學生最先拍到該字卡者得一分; 若能唸出該單字, 得第二分; 若能說出單字意思, 則得第三分。 3. 老師帶全班一起唸出該單字, 換另一群上台。最後得分最高的那組獲勝。 4. 變化一: 教師改說句子出題, 例如: I' m from <u>the UK.</u>, 學生拍 the UK 卡。 變化二: 全班問 Where are you from?, 教師答: I' m from <u>the UK.</u>, 學生拍字卡。</p> <p>【指定作業】5 分鐘 1. 教師播放 CD, 請學生打開習作第 3 頁, 完成 A. Listen, Choose, and Write。 2. 教師對答案, 提醒國名首字母大寫。提醒回家聽 CD, 複習故事對話與單字。</p>			
4	0919-0923	Unit 1 Where Are You From?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘 教師播放 CD (Story Time), 學生跟唸以複習故事對話。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘 1. 請學生看課本第 15 頁的 A. Listen and Number。教師帶領學生唸出本頁單字, 複習字義及單字重點 (the USA 和 the UK: 是國名縮寫故均大寫; 但 the 小寫) 2. 教師將直述句句型條(I' m from __.)貼在黑板, 逐一閃示單字卡, 引導學生將單字帶入直述句型中練習造句。 3. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD, 學生聽寫數字後教師對答案。 4. 接著教師將原問句句型條貼在直述句句型條上方, 如課本第 15 頁句型表格。教師帶唸問答句、說明句意並解說重點(問 where 須答地方; from 別遺漏)。 5. 教師先問 Where are you from?, 並拿單字卡引導學生看卡回答。 接著換全班問 Where are you from? 練習問句, 教師抽單字卡回答。 6. 教師說明 B. Play and Say 玩法: 兩人一組猜拳, 輸者問贏者答, 答對圈該圖。最先連成一線者贏。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 1. 教師一邊帶唸, 一邊將單字卡疊成一疊背面朝上。選一學生上台抽一單字卡。 2. 全班問 Where are you from?, 該生展示抽到的單字卡並答 I' m from __。 3. 教師手指台上學生說 He/She is from __, 全班跟唸。接著選另一位學生上台。</p> <p>【Pattern 2 句型二教學】25 分鐘</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>1. 教師先將直述句句型條 (He' s/She' s from __.) 貼在黑板，再將疑問句句型條 (Is he/she from __?) 貼在直述句上方，請學生觀察有何不同？ 說明：若猜測對方可能是哪國人，將 be 動詞移到句首發問，句末改問號。 提醒：人稱及 be 動詞的搭配；且唸疑問句時句末語調上揚。</p> <p>2. 接著教 Yes 和 No 如何簡答，將 Yes/No 答句句型條貼在疑問句句型條下方。</p> <p>3. 播放 CD，請學生指著第 16 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。</p> <p>4. 進行 Guess and Say 活動： a. 帶學生觀察圖片訊息，從國旗及地理位置猜測各圖人物來自哪個國家？ b. 教師手指 A 圖 Alice 問 Where is Alice from?，引導學生從國旗猜出 Canada，並答 She' s from <u>Canada</u>。依此練習第 B-F 圖。 c. 說明活動玩法： 兩人一組，先各自從 A-F 圖選好一人。接著猜拳，輸者先問以 Is he/she from __? 問答猜測對方心中所選的人。猜對後換另一人發問猜圖。</p> <p>5. 教師可參考教師手冊補充各國所位於的洲的英文名稱。</p> <p>【Song】5 分鐘 播放 CD，請學生翻至課本第 77 頁附錄仔細聆聽，配合歌曲節奏拍手跟唱。教師說明歌詞情境。</p> <p>【指定作業】5 分鐘 進行習作第 4 頁 B 大題。教師說明做法，帶唸句子並示範第一題。播 CD，學生完成後對答案。最後請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1 and Pattern 2。</p>		
5	0926-0930	Unit 1 Where Are You From?	<p>第五節 【Song】5 分鐘 1. 播放 CD 複習課本第 77 頁 Song，帶領學生依歌詞設計動作。 2. 再次播放 CD，老師依歌詞以單字卡引導學生配合動作大聲吟唱歌謠。</p> <p>【Practice】25 分鐘 1. 進行課本第 17 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法小圖複習人稱與對應的 be 動詞(如老師問：拿著 are 旗子的有哪些人？學生答：you、we 或 they)。 2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。 說明重點：問 where，答地方(國家)；問 are you，視人數答 I am 或 we are。 3. 接著帶學生看第 1-3 圖，老師先以問句引導學生看圖回答並複習文法重點。 如老師問：1. He or she? Where is he from?；學生答：He. He is from the UK。 4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，確認理解文意。老師說明作答方式並示範第一題： 讀句，問 he 的 be 動詞應填?(is)；How do you spell "is" ? (i-s)。填入空格。 5. 依此進行第 2-3 題，完成後老師對答案並講解 (#3 因兩人，故 they，非 she)。 6. 進行課本第 18 頁 Read and Write。老師帶全班手指著短文一起朗讀並確認文意。 接著請學生依文意將圖上五人的名字寫在該人旁邊。 7. 老師說明閱讀測驗做法： 學生讀文將每人國籍和喜好食物填入空格。老師示範第一題後學生完成三題。 8. 老師核對答案，視情況講解。最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。 (如：Where is Anna from?、Is Tom from Japan?、Where are Judy and John from?、Does Anna like sandwiches?、What</p>	<p>1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】</p>

			<p>food do Judy and John like?...等)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句差異, 學生做習作第 5 頁 D 大題後對答。 帶全班朗讀短文並講解克漏字填空答題技巧, 學生做習作第 6 頁 E 大題後對答。 <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立, 老師說一名詞或代名詞, 學生舉手搶答說出對應的 be 動詞, 對者可坐下 (如: Fred → is; I → am; my friends → are)。</p> <p>【Phonics】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師在黑板寫下 oi, 帶唸其發音。 老師閃示發音字卡, 引導學生以拼讀規則唸出例字: oi, oi-l, oil。 <p>依此拼唸完 point 和 coin, 並說明字義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 接著帶唸發音韻文, 引導看圖理解文意。學生可拍手跟唸以強化音韻語感。 說明英文中有些不同拼法會有相同發音 (如: oi/oy)。接著介紹 oy 的發音、發音代表字及發音韻文教學。 播放 CD, 請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。 學生看第 20 頁 B. Listen and Circle, 教師逐題帶唸單字 (如: 1. noise, nose), 接著播放 CD, 請學生將聽到的發音字圈起來, 完成後核對答案。 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文, 帶學生跟讀並引導看圖了解文意。 <p>【指定作業】15 分鐘</p> <p>進行習作第 4 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD, 學生完成後對答。</p>		
6	1003-1007	第一次評量	<p>第一節</p> <p>【單字句型複習活動】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將第一單元的句型條貼在黑板, 複習重點。 教師閃示第一單元的單字卡引導學生跟唸、說出字義及拼字, 逐張貼在黑板。 教師將單字卡配合句型條引導學生複習第一單元的句型。 <p>【活動參考--舉手搶答】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請全班起立。將第一單元的單字卡發給部分學生。 教師指 A 學生單字卡問問題 (如 Where is he/she from?、Is he/she from Korea?)。 學生看 A 學生之單字卡舉手搶答, 教師點名學生回答, 正確者可坐下。 繼續進行至全班均坐下。 <p>【發音複習活動】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播 CD, 複習 Starter ~第一單元的 y 及雙母音 oi/oy 發音及代表字。學生跟讀。 老師將 y、aby、oil、oy 由左而右寫在黑板, 最左側寫上子音 b, 帶領學生練習拼讀 (如: b-y, by; b-aby, baby; ...b-oy, boy)。 <p>【活動參考--井字遊戲】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師在黑板上畫一井字, 並將 by, boy, bay, baby, joy, join, soy, say, soil 九字填入九個空格中。 <p>(出題建議, 任選九字: my, may, mommy, coy, coin, city, try, tray, Troy,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	【生涯發展教育】

			<p>Terry)</p> <p>2. 全班分兩組，各派一代表上台。兩人猜拳決定先後順序。</p> <p>3. 猜拳贏者先選一格，拼唸出該格之發音字，正確則在該格做記號(如：X)。</p> <p>4. 換另一位選格拼唸發音字。最後得到最多格者贏。</p> <p>5. 遊戲變化：教師可事先將發音字做成字卡，背面各編1-9號朝外貼在空格中。 進行遊戲時學生須先選號，教師翻開該卡，學生看字拼讀。 →如此可增加遊戲難度。</p> <p>【指定作業】 請學生回家以CD複習第一次成績評量範圍。</p> <p>第二節 第一次成績評量</p>		
7	1010-1014	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5分鐘 教師指課本第12-14頁的故事圖問Is John Smith from Canada? (Yes.)、Where is Maruko from? (Japan.)、Where is Miss Wu? (In Taiwan.)、Are Prince Bruce and Fred in Taiwan?，做為本單元故事之暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】15分鐘</p> <p>1. 學生看課本第21-22頁New Words生字情境圖。教師以問題Where is it? (zoo) 和What is it? (car)，引導學生了解場景是城市平面圖，生字主題為交通工具。</p> <p>2. 播放CD，帶領學生唸出本課單字、確認字義並提醒by+交通工具；on foot。 (帶唸時提醒：by+交通工具時，交通工具前不加a/an/the。)</p> <p>3. 請學生看第21-22頁城市平面圖，教師說Number 1.，全班說出單字(by metro) 並做出搭捷運的動作。依此完成七種交通方式。</p> <p>4. 請學生看第21頁下方三人圖，觀察他們在做甚麼?(看地圖討論怎麼去) 教師補充get to的字義，並帶學生看圖以場所名稱造詞(如：get to <u>the park</u>)。</p> <p>5. 教師帶唸第21頁句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。 將We can get to the <u>by</u>。句型條貼在黑板，以單字圖引導學生代換造句。</p> <p>6. 教師播放CD，請學生跟唸Listen and Chant單字韻文，可搭配做單字動作。</p> <p>【Story Time 故事教學Part 1】20分鐘</p> <p>1. 播放電子書或CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生理解故事發展(可介紹如何從班機抵達資訊看板、交通指示牌查資訊)，補充生字(如bakery、here comes、Do not (v.)、near/nearby、yet、wrong)， 並說明教學重點(如：問交通方式用how問；by字義；there前不放to)。</p> <p>3. 再次播放電子書或CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。</p> <p>4. 請學生完成第28頁Read and Choose閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5分鐘 帶領學生看第21-22頁的城市平面圖以單字韻文複習1-7的單字。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>如：<u>By metro, by metro.</u> You can get to the zoo <u>by metro.</u></p> <p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，學生聆聽故事對話並大聲跟讀。</p> <p>2. 全班起立看第 23-28 頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。</p> <p>如：(指第 23 頁王子和 Fred) Are Prince Bruce and Fred in Taipei? (No.)</p> <p>Where are they now? (In Taoyuan.)</p> <p>(指第 25 頁上圖) Can Fred eat on the metro? (No.)</p> <p>3. 將全班分組，每組扮演一角色 (一組擔任敘述者)，依序進行故事對話練習。</p> <p>【活動參考--比手畫腳】10 分鐘</p> <p>1. 全班分兩組，輪流派一人上台表演。表演者抽一單字卡(如 by bike)後比動作。</p> <p>2. 台下該組學生舉手搶答。說出單字者為該組得一分；能拼出單字再得一分。</p> <p>3. 活動變化：教師在黑板寫 get to ___。表演者改抽字條 (如 get to Taipei 101 by bike) 後比動作。搶答者說對得兩分；能在黑板寫出再得兩分。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 7 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。</p> <p>2. 教師對答案，提醒勿忘 by，並請學生回家聽 CD，複習故事對話與單字。</p>		
8	1017-1021	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘 教師播放 CD，學生跟唸以複習故事對話。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘</p> <p>1. 請學生看課本第 29 頁的 A. Listen and Write。教師帶領學生唸出本頁單字，複習字義及單字重點 (by/on + 名詞表「交通方式」，名詞前不加 a/an/the)。</p> <p>2. 教師將直述句句型條 (You can get there __.) 貼在黑板。介紹 get there = get to 地點，並複習 1-7 的地點名稱(如：the museum, the tea shop, the bookstore...)。</p> <p>提醒：there 前不加 to；地點名稱 Taipei 101 和 Taoyuan 是專有名詞，不加 the。</p> <p>3. 教師以第 29 頁 A 大題交通圖示引導學生將 a-g 單字帶入直述句型中練習造句。</p> <p>如：a. You can get there <u>on foot.</u></p> <p>4. 教師說明 A. Listen and Write 做法並播放 CD，學生聽寫下編號後教師對答案。 (可請學生觀察辨識：通往 1-7 地點的線條圖各代表哪種交通工具?)</p> <p>5. 接著教師將原問句句型條貼在直述句型條上方，如課本第 29 頁句型表格。 帶唸問答句(問句語調下降)、說明句意、解說重點 (問 How, 答 by/on+(n.))。</p> <p>6. 教師以 1-7 地方圖先問 How can I get to 地方?，拿單字卡引導學生看卡回答。 接著換全班看 1-7 地方圖依序問 How can I get to 地方?，教師抽單字卡回答。</p> <p>7. 教師說明 B. Draw and Say 玩法： 教師帶唸四地方圖(the library, ...the post office)並說明 i 表服務台。兩人一組， 先各自設定到各地的交通方式，並參考 A 大題線條圖畫上連線到 i。接著輪流問答。對方問時依自己所畫交通工具線條答。自己問時將聽到答案寫在圖下。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 全班分組，每組一代表上台。老師說一地名(如：the bakery)，代表閉眼問 How can I get to the bakery?，老師若答 You can get there <u>by car.</u>，則代表須做出該動作(如：開車)。動作對者為該組得一分。換下一批代表上台。</p> <p>【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師問全班 How can we get to the zoo?，並將學生的回答在黑板寫下(如：We can get to the zoo <u>by metro.</u>)。詢問學生如何改成 yes/no 問句?(can 移句首)</p> <p>2. 將疑問句問答句型條貼在黑板。提醒：唸</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>問句時句末語調上揚；回答加 yes/no。</p> <p>3. 播放 CD，請學生指著第 30 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。</p> <p>4. 進行 Look, Write, and Say 活動：</p> <p>a. 帶唸五個地方名稱，並逐圖引導學生看交通工具小圖確認可用之交通方式（師問 How can we get to <u>the post office</u>?，學生答 <u>By bus. On foot. By metro.</u>）。</p> <p>b. 進行 A Trip Plan：帶學生依旅遊地點順序將上方交通路線圖之地點編號。教師示範第一格，問 Can we get to <u>the supermarket by metro</u>?，引導學生看圖及所花時間回答交通方式並填入空格。兩人一組問答填寫後教師對答案</p> <p>【Chant】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，學生聆聽。教師帶讀韻文歌詞、說明情境並配合歌詞設計動作。</p> <p>2. 再次播放電子書或 CD，請學生搭配動作大聲跟唱韻文。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>進行習作第 8 頁 B 大題。說明做法並示範第一題。播 CD，學生完成後對答。</p>		
9	1024-1028	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<p>第五節</p> <p>【Chant】5 分鐘</p> <p>1. 播放 CD 複習課本第 78 頁 Chant，帶領學生搭配動作大聲跟唱韻文。</p> <p>2. 再次播放 CD，老師依歌詞以單字卡引導學生配合動作代換並吟唱韻文。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 31 頁 Read, Write, and Say。帶學生看 can 文法列車複習人稱與助動詞 can 的搭配（如：老師問 I，學生答 can → 說明：任何人稱都用 can）。</p> <p>2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。</p> <p>複習重點：問 how，答交通方式 by/on + (n.)；to + 地點可用 there 代替。</p> <p>3. 帶學生看第 1-3 圖，老師以疑問句引導學生參考各交通方式時間看圖回答。</p> <p>師問：1. He or she?；Can she get to <u>the library by bus</u>?；Can she get there <u>by bike</u>?</p> <p>學生答：She.；No, she can't.；Yes, she can. → 學生在 <u>bike</u> 打勾並說選擇原因。</p> <p>4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，確認理解文意。老師說明作答方式並示範第一題：</p> <p>讀句，問 she 的助動詞應填？(can)；How can <u>she</u> get to <u>the library</u>? (<u>by bike</u>)。</p> <p>填入空格。依此進行第 2-3 題，完成後老師對答案並講解（#3 因兩人，故 they）。</p> <p>5. 進行課本第 32 頁 Read, Check, and Write，帶全班手指短文朗讀並確認文意。（可引導學生參考下方生字表以協助理解文意）</p> <p>6. 老師說明閱讀測驗做法：</p> <p>學生讀文，參考選項 1-3 的交通時間，勾選出能趕上火車的交通接駁方式，並依圖示填入文中空格。老師核對答案，視情況講解。</p> <p>7. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。</p> <p>（如：Where are Judy and John?、Are they going to Kaohsiung?、Can they get to Kaohsiung on foot?、How can they get to Kaohsiung?、What time is it?、Can</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>they get to the train station by bus?、How can they get to the train station?)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句差異，學生做習作第 9 頁 D 大題後對答。</p> <p>2. 進行習作第 10 頁 E 大題，先帶唸題目再帶讀短文，學生完成閱讀理解題後對答。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立，老師隨機展示 oi 和 oy 的發音字卡，學生舉手搶答，對者坐下。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <p>1. 老師在黑板寫下 ou，帶唸其發音。接著閃示發音字卡，引導學生以拼讀規則唸出例字：ou, h-ou-se, house。依此拼唸完 mouse 和 couch，並說明字義。</p> <p>2. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p> <p>3. 說明英文中有些不同拼法會有相同發音（如：ou/ow）。接著介紹 ow 的發音、發音代表字及發音韻文教學。</p> <p>4. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>5. 學生看第 34 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字（如：1. foil, foul），接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>6. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>進行習作第 8 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
10	1031-1104	Review 1	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>以 U 1, 2 的單字卡、句型條與 Starter 至 U2 發音卡複習生字、句型和母音發音。</p> <p>【A. Listen and Choose】6 分鐘</p> <p>1. 教師先帶學生唸第 1-3 題的問題，確認學生理解題意。</p> <p>2. 教師說明做法：請學生仔細聽各題對話，找出問題資訊並選出正確圖片。</p> <p>3. 教師播放 CD，帶做第一題，學生完成 2-3 題。教師核對答案並視情況講解。</p> <p>4. 最後教師問第 1-3 題的問題，請全班看正確圖片以英文回答。</p> <p>（如：教師問 Number 1. Where is Yuki from?；學生答：She is from Japan.）</p> <p>【B. Listen and Check】4 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-3 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 說明做法：請學生仔細聽一段長對話，確認三個句子敘述正確與否。</p> <p>若該句正確則勾選 True；若不正確則勾選 False。</p> <p>3. 教師播放 CD，學生完成第 1-3 題。教師再次播放 CD 核對答案並視情況講解。</p> <p>【C. Look, Read, and Write】10 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-4 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 教師說明做法：逐題配合圖示填入正確國籍和交通方式，並帶做第一題。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>3. 學生完成第 2-4 題。教師以問問題學生答的方式核對答案，並提醒易錯處(如 UK 和 USA 須加 the；國家名稱的首字母要大寫)。</p> <p>(可問問題：Where is <u>Ken</u> from? Where is <u>Ken</u> going? How can <u>Ken</u> get there?)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 學生打開習作第 11-12 頁，教師逐大題說明 A-C 大題做法並各帶做第一題。</p> <p>2. 教師播放 CD，學生完成 A-C 大題。教師對答案，視情況講解。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Starter 和第一、二單元 CD，學生分組進行角色扮演對話。</p> <p>【D. Listen and Read】10 分鐘</p> <p>1. 請學生看第 37 頁 D. Listen and Read 故事圖，教師先以問題引導學生做讀前準備(如 Where is it? What do you see? Is this a bus? What do they like to drink?)。</p> <p>2. 教師播放 CD，學生手指短文聆聽。教師引導學生看圖協助理解文意，並適度補充生字(如：live、Big Ben、a cup of 等)。接著教師帶唸短文，學生複誦。</p> <p>3. 最後進行問答練習(如：What's the boy's name? Where is he from? Can you get to Big Ben by bus? What color are the taxis in London? What do they have in the afternoon in London? 等)。</p> <p>【E. It's Your Turn】10 分鐘</p> <p>1. 學生看第 38 頁 E. It's Your Turn 台灣圖，教師帶全班手指短文朗讀、確認文意。(遇文中空格，可請學生依自身情況或看圖找到資訊)</p> <p>2. 說明做法：學生讀句，參考第 37-38 頁短文，看圖填空進行仿寫。</p> <p>3. 學生完成後，每人看自己的短文接力一人唸一句。教師適度補充生字或改正。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 學生打開習作第 13-14 頁，教師逐大題說明 D-E 大題做法並各帶做第一題。</p> <p>2. 學生完成後一起讀句核對答案。請學生回家聽 CD 預習 Unit 3。</p>		
11	1107-1111	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>教師依時間說 Good morning/afternoon. 與學生打招呼。並問 How do you come to school (come here)?、What time is it?、Is it time for lunch? 做為本單元故事之暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】20 分鐘</p> <p>1. 請學生看課本第 39-40 頁 New Words 情境圖，問學生覺得它是甚麼(一日作息圖)? 引導學生了解生字主題為日常動作與作息。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

2. 教師逐一手指著第 39-40 頁時鐘，以問題 What time is it? 複習時間說法。提醒 o' clock 和 thirty 發音。
3. 播放 CD，帶領學生逐一唸出本課單字、確認字義並說明教學重點。
(如：go home, home 前不加 to; do my homework 的 do 表「做」; have dinner 的 have 表「吃、喝」; take a shower「淋浴」→take a bath「泡澡、盆浴」。)
4. 請學生看第 39-40 頁一天作息圖，教師說 Number 1.，全班說出單字 (get up) 並做出起床的動作。依此完成 1-7 的動作設計。
5. 請學生看第 39 頁下方男孩背書包出門圖，觀察他在做甚麼?(上學)
教師補充 at+時間的字義及用法，並帶學生看作息圖造詞(如：get up at 7:00)。
6. 教師帶唸第 39 頁下方句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。
將 I (v.) at (時間). 句型條貼在黑板，以單字圖引導學生代換造句。
7. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 單字韻文，可搭配做單字動作。

【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘

1. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽故事對話。
2. 教師補充生字 (如：early、bake、cut、easy、with、become、work hard)，並提醒句子重點 (Miss Wu 是第三人稱單數，動詞須加 s/es，助動詞用 does)。
帶學生觀察圖理解故事發展 (王子跟 Fred 跟著勤奮的 Miss Wu 學做鳳梨酥)。
3. 再次播放電子書或 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。
4. 請學生完成第 46 頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。

第二節

【暖身複習活動】5 分鐘

- 帶領學生看第 39-40 頁的作息圖以直述句型搭配動作複習 1-7 的單字。
如：Get up, get up. I get up at 7:00. →提醒：時間前加 at；且 at+時間常放句末。

【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘

1. 播放電子書或 CD，學生聆聽故事對話並大聲跟讀。
2. 全班起立看第 41-46 頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。
如：(p. 44 時鐘) What time is it?、(p. 45 左上圖) What's Prince Bruce doing?、
(p. 45 下圖) What time do they have dinner?、(p. 46 時鐘) Is it early?
3. 將全班分組，每組扮演一角色 (教師擔任敘述者)，依序進行故事對話練習。

【活動參考--擲球造句】10 分鐘

1. 在黑板畫八等分圓形(如課本第 41 頁)，依 Miss Wu 作息將動詞和時間填入。
2. 全班分兩組，輪流派人上台。上台學生朝圓形圖擲黏黏球，擲中依該格資訊

			<p>造句(如：工作-She works at 5:30.)。</p> <p>造句正確者為該組得一分，換另一組上台。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 15 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。</p> <p>2. 教師對答案，提醒 he/she 之動詞+s/es。</p> <p>請學生回家聽 CD 複習故事對話與單字。</p>		
12	1114-1118	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>請學生在課本第 39-40 頁的 1-7 動作生字下寫上自己平常做該動作之時間(如 1. get up →6:30)。全班起立，教師問 What time do you <u>get up</u>?，學生舉手依自己作息時間搶答，答對坐下。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘</p> <p>1. 學生看課本第 47 頁 A. Listen and Number。教師逐一指圖以 What do you do? 和 What time?帶學生唸出本頁單字(如：Get up. 6:50.)。複習字義及單字重點。</p> <p>2. 教師將直述句句型條貼在黑板。介紹 at + 時間的字義、唸法及用法。</p> <p>3. 教師以第 47 頁 A 大題七張生字圖引導學生將單字帶入直述句型中練習造句。</p> <p>如：I <u>get up</u> at <u>6:50</u>。</p> <p>4. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫後教師對答案。</p> <p>5. 接著教師將原問句句型條貼在直述句句型條上方，如課本第 47 頁句型表格。</p> <p>帶唸問答句(問句語調下降)、說明句意並解說重點(問 What time，答__：__；動詞改為問句時，須加助動詞 do，並移到人稱前面)。</p> <p>6. 教師先問 What time do you <u>get up</u>?，請學生看第 47 頁 A 大題七張生字圖回答。</p> <p>換教師抽單字卡(如：go home)，全班看卡問 What time do you <u>go home</u>?練習問句，教師回答。</p> <p>7. 教師說明 B. Write and Say 玩法：</p> <p>學生先在課本空格填入自己做該動作的時間。兩人一組輪流問答，並將對方的回答寫在圖下空白處，七格完成後請對方簽名。</p> <p>第四節</p> <p>【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <p>1. 請學生看課本第 39-40 頁 1-7 生字圖。說明人稱若改 she，動詞須加 s/es。</p> <p>帶學生逐題以 she 造句(如 1. She gets up at 7:00.)，並說明重點(如：do my homework 須改為 do her homework；動詞變化要注意—goes, does, has)。</p> <p>2. 教師將 Pattern 2 的直述句句型條 (She <u>does her homework</u> at <u>7:30</u>.) 貼在黑板。</p> <p>再將 What time 原問句句型條貼在其上方(呈現如第 48 頁句型表格)。</p> <p>說明：動詞改問句時須加助動詞；因人稱 she，故助動詞選 does；因有助動詞，所以動詞的 does 改回原形動詞 do。</p> <p>因問 what time，故答 at+時間。</p> <p>提醒：唸原問句時句末語調下降。</p> <p>3. 播放 CD，請學生指著第 48 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>4. 進行 Look and Say 活動：</p> <p>a. 先帶學生看 Ben 和 Kim 作息表作造句練習(如：Ben gets up at 6:45 AM.)。</p> <p>b. 男女兩人一組，各負責一人(Ben 或 Kim) 輪流看作息表問答。</p> <p>c. 最後全班起立，教師問 Ben、Kim 的作息問題，學生舉手搶答，對者坐下</p> <p>【Song】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽。教師帶學生看圖朗讀歌詞、理解文意並設計動作。</p> <p>2. 再次播放 CD，學生配合歌曲節奏拍手跟唱。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 進行習作第 16 頁 B 大題。教師帶看六圖造句，說明做法並示範第一題。</p> <p>2. 播 CD，學生完成 2-3 題，教師對答講解。請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1, 2。</p>		
13	1121-1125	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<p>第五節</p> <p>【Song】5 分鐘</p> <p>1. 播放 CD 複習課本第 79 頁 Song，帶領全班搭配動作大聲跟唱歌謠。</p> <p>2. 播放 CD，這次分男女兩組各唱 Peter 和 Anna 角色。搭配動作大聲輪唱。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 49 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法沙漏複習人稱與一般動詞的變化(如：上方 I/you/we/they，用原形動詞；下方 he/she，動詞 + s/es)。</p> <p>2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。</p> <p>複習重點：造問句時人稱前加助動詞 do/does，故後接原形動詞。</p> <p>答句時若人稱為 he/she，則動詞字尾須加 s/es。提醒 have/has 變化</p> <p>3. 帶學生看第 1-3 圖，老師以問句引導學生看動作圖和時間回答。說明 AM/PM</p> <p>師問：1. He or she? ; Do or does? ; What time does she <u>get up</u>? ;</p> <p>學生答：She. ; does ; She <u>gets up</u> at <u>7:30 AM</u>. → 提醒 AM 唸法。</p> <p>4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，確認理解文意。老師說明作答方式並示範第一題：</p> <p>讀句，問 she 的動詞要注意?(字尾 +s/es) ; What does she do? (gets up)。</p> <p>填入空格。依此進行第 2-3 題，完成後老師對答案並講解 (#3 因 they，故 have)。</p> <p>5. 進行課本第 50 頁 Read and Write，帶全班手指短文朗讀並確認文意。</p> <p>(可引導學生參考下方生字表以協助理解文意)</p> <p>6. 老師說明閱讀測驗做法：</p> <p>學生讀文，依文中資訊將 Sandy 的作息時間填入四圖空格。老師對答、講解。</p> <p>7. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。</p> <p>(如：Where is Sandy from?、What time does Sandy get up?、What time does Sandy go to school?、Does Sandy go to school by car?、Does Sandy go home by</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>car?、What time do you go to art class?、What time do you have dinner?)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句差異, 學生做習作第 17 頁 D 大題後對答。</p> <p>2. 進行習作第 18 頁 E 大題, 先帶讀短文, 學生依上下文資訊選填空格後對答。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立, 教師展示生字卡(如: do my homework) 並說一人稱(如: Miss Wu), 學生舉手搶答造句(如: Miss Wu does <u>her</u> homework.), 對者坐下。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <p>1. 介紹母音+ r 的發音。老師在黑板寫下 ar, 帶唸其發音, 閃示發音字卡, 引導學生以拼讀規則唸出例字: ar, c-ar, car。依此拼唸完 farm 和 party 並說明字義。</p> <p>2. 接著帶唸發音韻文, 引導看圖理解文意。學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p> <p>3. 接著介紹 or 的發音、發音代表字及發音韻文教學。</p> <p>4. 播放 CD, 請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>5. 學生看第 52 頁 B. Listen and Circle, 教師逐題帶唸單字(如: 1. form, farm), 接著播放 CD, 請學生將聽到的發音字圈起來, 完成後核對答案。</p> <p>6. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文, 帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>進行習作第 16 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD, 學生完成後對答。</p>		
14	1128-1202	第二次評量	<p>第一節</p> <p>【單字句型複習活動】10 分鐘</p> <p>1. 教師將第二、三單元的句型條貼在黑板, 複習重點。</p> <p>2. 教師閃示第二、三單元的單字卡引導學生跟唸、說出字義及拼字, 逐張貼在黑板。</p> <p>3. 教師將單字卡配合句型條引導學生複習第二、三單元的句型。</p> <p>【活動參考—我敲, 我敲, 我敲敲敲】10 分鐘</p> <p>1. 全班分兩組, 各派一代表上台。一人拿一枝遊戲槌。</p> <p>2. 教師問問題(如: How can you get to <u>Taipei 101</u>?、What time do you <u>get up</u>?); 學生敲槌, 最快者回答。回答正確者為該組得一分。換下一組學生上台。</p> <p>3. 教師續問問題(如: How can (<u>答題學生名</u>) get to <u>Taipei 101</u>?、What time does (<u>答題學生名</u>) get up?); 最快敲槌之學生依前組答題學生之答案回答。回答正確者為該組得一分。換下一組學生上台。</p> <p>4. 繼續進行至時間到後計算兩組分數, 總分高者贏。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>【發音複習活動】10分鐘 鐘</p> <p>1. 播 CD，複習第二、三單元的 ou、ow 及 ar、or 的發音及代表字。學生跟讀。</p> <p>2. 老師將 ou、ow、ar、or 由左而右寫在黑板，並以子音卡(如：cl、d、n、c)，引導學生練習拼讀(如：cl-ou-d, cloud; cl-ow-n, clown; c-ar-d, card; c-or-d, cord)。</p> <p>【活動參考--井字遊戲】10分鐘</p> <p>1. 教師在黑板上畫一井字，並自 out, owl, art, house, horse, howdy, hardy, shout, short, shot 任選九字填入九個空格中。</p> <p>2. 全班分兩組，各派一代表上台。兩人猜拳決定先後順序。</p> <p>3. 猜拳贏者先選一格，拼唸出該格之發音字，正確則在該格做記號(如：X)。</p> <p>4. 換另一位選格拼唸發音字。最後得到最多格者贏。</p> <p>5. 遊戲變化：教師可事先將發音字做成字卡，背面各編 1-9 號朝外貼在空格中。進行遊戲時學生須先選號，教師翻開該卡，學生看字拼讀。 →如此可增加遊戲難度。</p> <p>【指定作業】 請學生回家以 CD 複習第二次成績評量範圍。</p> <p>第二節 第二次成績評量</p>		
15	1205-1209	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5分鐘 教師以 Hi, what time do you get up? What time do you come to school? How are you today? Are you happy? Are you tired? 與學生問答，為本單元故事暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】20分鐘</p> <p>1. 學生看課本第 53-54 頁 New Words 情境圖。教師以問題 Where is it? (Hospital)、(指第 53 頁小女孩) Is she happy? 或 What's wrong?，引導學生觀察環境和人的表情、動作，說明場景是醫院，生字主題為病症。</p> <p>2. 播放 CD，學生看第 53-54 頁生字圖，教師帶唸本課單字及確認字義(說明： cold 當(n.)「感冒」；身體部位+ ache 「...痛」)。可依單字設計動作幫助記憶。 (帶唸時提醒：雙音節單字的重音；stomach 及-ache 的 ch 發音/k/；th 嘴型。)</p> <p>3. 請學生看第 53-54 頁病症圖，教師說一單字(fever)，全班說其編號(No. 2)。亦可改為教師說一號碼(No. 4)，全班說其單字(runny nose) 並做動作。以此進行「聽音辨字」和「看字讀音」之練習。</p> <p>4. 學生看第 53 頁小男孩，觀察動作及表情猜猜他怎麼了?(身體不舒服；牙痛)</p> <p>5. 教師帶唸第 53 頁對話句，說明句意並提</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>醒發音及句子重音。學生跟唸。</p> <p>將 I have a __. 句型條貼在黑板，教師做出單字表情動作引導學生代換造句。</p> <p>6. 教師播放 CD，請學生搭配動作跟唸 Listen and Chant 的單字韻文。</p> <p>7. 若學生程度佳，可補充教授第 53 頁延伸單字 cough。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，學生聆聽故事對話。引導學生理解文意，補充生字（如：feel well、flu、Achoo、I think so、taste、superstar），適度解說（如：打噴嚏時說 Excuse me.，外國人常會回應 Bless you!），並提醒句子重點（Miss Wu 是第三人稱單數，故動詞用 has，助動詞用 does；Does 疑問句簡答是 Yes, she <u>does</u>.，非 Yes, she <u>has</u>.）。</p> <p>2. 帶學生看圖理解故事發展（Miss Wu 生病，王子幫忙做鳳梨酥販賣；最後終於完成夢想參加世界烘焙大賽）。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生配合劇情，聲音表情需有變化。</p> <p>4. 請學生完成第 60 頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>教師以單字卡帶領學生搭配動作以單字韻文複習單字。</p> <p>如：（比頭痛動作）<u>Headache</u>, <u>headache</u>. I have a <u>headache</u>.</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，學生聆聽並手指故事對話大聲跟讀。</p> <p>2. 全班起立看第 55-60 頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。</p> <p>如：（指第 57 頁女店員）Is she nervous?、（再指 Fred）Is he sick?</p> <p>3. 將全班分組，每組扮演一角色，依序進行故事對話練習。</p> <p>【活動參考—蘿蔔蹲】10 分鐘</p> <p>全班分七組，各代表一病症單字。教師以單字卡引導該組學生邊做動作邊說</p> <p>“I have a <u>cold</u>. (x2) I have a <u>cold</u> and you have a <u>sore throat</u>.”。未及時接唸者淘汰。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 19 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。</p> <p>2. 教師對答案，並請學生回家聽 CD，複習故事對話與單字。</p>		
16	1212-1216	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>全班起立，教師說一單字(toothache)，學生做該單字動作（牙痛）。對者坐下。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘</p> <p>1. 學生看第 61 頁 A. Listen and Number。教師帶領學生唸本頁單字並複習字義。</p> <p>接著帶學生再次看圖或用動作引導以 I have a <u>headache</u>. 練習造句。</p> <p>2. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫後教師對答案。</p> <p>3. 接著教師將疑問句句型條貼在黑板，引導學生說出 Yes 和 No 的簡答並寫下。</p> <p>帶唸問答句（疑問句語調上揚）、說明句意、解說重點（助動詞 do 的用法）。</p> <p>4. 教師先拿 fever 字卡問 Do you have a <u>fever</u>?，以點頭/搖頭引導學生答 Yes/No。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【環境教育】

			<p>接著換學生抽單字卡問老師 Do you have a <u>cold</u>? 練習問句，教師依情況回答。</p> <p>5. 教師說明 B. Act and Guess 玩法（你演我猜）： 兩人一組，一人表演，另一人以 Do you have a <u>fever</u>? 句型猜對方所表演的單字。表演者依猜對與否答 Yes 或 No。繼續問答直到猜對。接著兩人交換問答。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 全班起立，教師問 Do you have a <u>cold</u>?, 學生依自己感覺舉手搶答。答對者坐下。</p> <p>【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師將句型一問答句型條 (Do you have a ___? Yes, I do. No, I don't) 貼在黑板。 說明：主詞 you/I 改為 he/she 的變化。 提醒：主詞是 he/she 時 do 須改為 does。</p> <p>2. 將句型二疑問句句型條貼在黑板，引導學生說出 Yes 和 No 的簡答並寫下。 帶唸問答句（提醒語調）、說明句意，提醒：肯定簡答是 he does, 非 he has。</p> <p>3. 播放 CD，請學生指著第 62 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。</p> <p>4. 教師指學生問 Does (人名) have a <u>cold</u>?, 全班看該學生點頭或搖頭答 Yes/No。</p> <p>5. 進行 Write and Say 活動： a. 帶學生唸四人名及疾病症狀單字。請學生扮演醫生，在病歷表上四人名下的空格填入四人病症（教師示範在 Lily 下填 <u>sore throat</u>）。</p> <p>b. 教師找一學生示範玩法：學生問教師 Does <u>Lily</u> have a ___?, 教師看所填單字答 Yes/No 的簡答，直到學生猜對。該學生在教師的 Lily 圖旁簽名。</p> <p>c. 請學生兩人一組輪流問答，須收集到對方四個簽名才算完成活動。</p> <p>d. 最後教師可抽點學生問 Does <u>Hank</u> have a <u>runny nose</u>?, 該學生看自己所填單字答 Yes/No。</p> <p>【Chant】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領學生朗讀歌詞，說明歌詞情境，並配合歌詞設計動作。</p> <p>3. 再次播放電子書或 CD，請學生搭配動作大聲跟唸韻文。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 進行習作第 20 頁 B 大題。教師先帶學生看六圖以 He/She has a __. 造句，確認理解圖意。說明做法並示範第一題。</p> <p>2. 播 CD，學生完成後對答案。最後請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1 和 Pattern 2。</p>		
17	1219-1223	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<p>第五節</p> <p>【Chant】5 分鐘</p> <p>1. 播 CD 複習課本第 80 頁 Chant，帶全班搭配歌詞的動作及聲音表情唱唸韻文。</p> <p>2. 再次播 CD，教師以單字卡引導學生更改歌詞並搭配動作唱唸韻文。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 63 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法夾娃娃機複習人稱與動詞 have/has 的搭配（I 用 have；he/she 用 has）。可補充 you/we/they 亦用 have。</p> <p>2. 帶唸文法表格中的直述句，確認理解文意並複習重點。</p> <p>3. 帶學生看第 1-3 圖，老師以問句引導學生看動作圖回答。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>如：師問：1. What' s wrong?, 學生答：He <u>has</u> a <u>fever</u>. →提醒 has 用法和 a。</p> <p>4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，老師說明作答方式並示範第一題： 讀句，問 he 的動詞要用？(has)，填入空格。</p> <p>5. 學生依此進行第 2-3 題，完成後老師對答案並講解。</p> <p>6. 進行課本第 64 頁 Read and Write，帶全班手指短文朗讀並確認文意。 (可引導學生參考下方生字表以協助理解文意)</p> <p>7. 老師說明閱讀測驗做法： 學生讀文，依文中資訊將 Sam 的爸媽對醫生說的症狀填入第 1-2 題空格。老師對答案並講解(如：第 1-2 題對話的主詞是 I，故動詞應改為 have)。</p> <p>8. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。 (如：Where is Sam?、Is Sam sick?、Does Sam' s mom have a sore throat?、Does Sam' s dad have a toothache?、Does Sam' s dad like to eat fruit?、Where is Sam going?)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句。教師說明習作第 21-22 頁 D、E 大題作法。</p> <p>2. 進行第 21 頁 D 大題，先帶讀選項 A-G，學生看圖選句並填代號寫句後對答。</p> <p>3. 進行第 22 頁 E 大題，先帶讀題目後讀短文，學生依文中資訊完成 1-3 題後對答。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立，教師展示單字卡(如：a stomachache) 並說一人稱(如：you)，學生舉手搶答造句(如：You have a stomachache.)，對者坐下。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <p>1. 介紹母音+ r 的發音。老師先以發音卡複習 ar 和 or 的發音和代表字。</p> <p>2. 在黑板寫下 ir，帶唸其發音，閃示發音字卡引導學生以拼讀規則唸出例字：ir, c-ir-c-u-s, circus。依此拼唸完 girl 和 thirsty 並說明字義。</p> <p>3. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p> <p>4. 說明不同拼法也會有相同發音。介紹 ur 的發音、發音代表字及發音韻文教學。</p> <p>5. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>6. 學生看第 66 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字(如：1. dirt, dart)，接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>7. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>進行習作第 20 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
18	1226-1230	Review 2	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>以 U3, 4 的單字卡、句型條與發音卡複習生字、句型和母音+ r 發音。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【生涯發展教育】

			<p>【A. Listen and Choose】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先帶學生唸第 1-3 題的問題，確認學生理解題意。 2. 教師說明做法：請學生仔細聽各題對話，找出問題資訊並選出正確圖片。 3. 教師播放 CD，帶做第一題，學生完成第 2-3 題。教師核對答案並視情況講解。 <p>【B. Listen and Check】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生唸第 1-3 題的句子，確認學生理解句意。 2. 說明做法：請學生仔細聽一段長對話，確認三個句子敘述正確與否。 若該句正確則勾選 True；若不正確則勾選 False。 3. 教師播放 CD，學生完成第 1-3 題。教師再次播放 CD 核對答案並視情況講解。 <p>【C. Look, Read, and Write】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生唸第 1-5 題的句子，確認學生理解句意。 2. 教師說明做法：逐題看圖中資訊填入正確作息或病症單字。帶做第一題並提醒：主詞若是第三人稱單數，動詞須加 s/es。 3. 學生完成第 2-5 題。教師帶讀句子以核對答案，並提醒易錯處(如：#4 does his homework 的 his)。 4. 最後可問問題：What time does Judy go to school? How does Judy go to school? <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生打開習作第 23-24 頁，教師逐大題說明 A-C 大題做法並各帶做第一題。 2. 教師播放 CD，學生完成 A-C 大題。教師對答案，視情況講解。 <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>播放第三、四單元 CD，學生分組進行角色扮演對話。</p> <p>【D. Listen and Read】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看第 69 頁 D. Listen and Read 故事圖，教師以問題引導學生做讀前準備(如 Where is the girl from? Where is she now? (第四圖) What's the boy doing?)。 2. 教師播放 CD，學生手指短文聆聽。教師引導學生看圖協助理解文意，並適度補充生字(如：world、ready for、late 等)。接著教師帶唸短文，學生複誦。 3. 最後進行問答練習(如：What time is it in Australia? Where are Rita and her friend? (第四圖) What's the boy's name? Where is the boy from? What time does Charles go home? 等)。 <p>【E. Read and Choose】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明做法：學生參考第 69-70 頁短文，選出正確答案。 2. 學生完成後，教師帶學生唸第 1-3 題的問題及答案，並適度講解。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生打開習作第 25-26 頁，教師逐大題說明 D-E 大題做法並各帶做第一題。 2. 學生完成後一起讀句核對答案。 		
19	0102-0106	Culture & Festivals: Chinese New Year	<p>第一節</p> <p>【New Words 單字與句型教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看第 71 頁單字圖，老師詢問這些是在什麼節日會做的活動？說明節慶主題(農曆新年)。 2. 教師搭配動作以單字卡逐一教授單字片語、說明字義並適度解說重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【家政教育】 【環境教育】</p>

(如：put up (張貼)；have dinner **with** (人)的 with 用法；lucky money 不加 the；其他名詞注意單、複數的呈現)

3. 教師一邊將單字卡貼在黑板，一邊帶學生唸過單字。提醒注意發音(couplet 的 ou 發音)及重音。

4. 教師將句型條貼在黑板，帶唸並適度說明重點。提醒 wh 問句語調下降。

重點：What do you do? → 第二個 do 是動詞「做」，回答時要答「做…活動」；
on + 特定日子→指「在…(日子)」；

Chinese New Year' s Eve (除夕)是節慶名，字首須大寫，且無單、複數。

5. 教師逐一將單字卡放在句型條上，引導學生進行問答句代換練習。

提醒：問 you，回答時看圖中人數。若兩人以上，答 we；若只一人，答 I。

6. 播放 CD，學生看第 71 頁仔細聆聽並大聲跟讀。

【Song】10 分鐘

1. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽。
2. 教師帶領學生朗讀歌詞，說明歌詞情境，並配合歌詞設計動作。
3. 再次播放電子書或 CD，請學生搭配動作大聲跟唱。

【活動參考—戳戳樂】10 分鐘

教師事先準備一戳戳樂盒，每格內各放一寫有題目和得分的紙條。全班分兩組，輪流派代表上台選一格戳，教師說出題目，學生回答正確或完成任務為該組得分。

題目如：問答題(What do you do on Chinese New Year' s Eve?)
單字題(教師說單字中文，學生說單字英文；教師說英文，學生比動作)
歌謠題(跟 CD 唱 Chinese New Year；接唱 Chinese New Year)

第二節

【暖身複習活動】5 分鐘

1. 播放 CD，學生跟唸以複習單字和句型。
2. 教師教節慶用語 Happy Chinese New Year!，並說 I put up spring couplets on Chinese New Year' s Eve. What do you do on Chinese New Year' s Eve?。抽點學生進行問答練習。

【Story Time 故事教學】15 分鐘

1. 老師先以問題引導全班了解故事圖意，進行啟發興趣之討論。
(問題：What is it? Is it hungry? What does it want to do? What color is it?...))
2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。老師補充生字，適度說明短文文意。
3. 可參考教師手冊內容作農曆新年禁忌或食物意義之補充說明。
4. 教師帶唸故事，學生手指文字跟著大聲複誦。提醒：配合情節加入聲音表情。
5. 最後可將全班分為三組(含敘述)，進行故事角色扮演練習。

【Learn More】10 分鐘

1. 教師以 What is it? How many animals are there? 引導學生學習十二生肖英文。
2. 播放電子書或 CD，學生跟唸句型與單字。教師補充西元年份唸法(如：2020)。
3. 教師說年份(2020)，學生造句 (2020 is

			the year of the <u>Rat.</u>)。提醒： <u>Rat</u> 大寫。 【指定作業】10 分鐘 1. 進行習作第 27-28 頁，教師播 CD，學生完成習作聽力練習和看圖讀句練習。 2. 教師對答案並講解，並請學生回家聽 CD 複習期末評量。		
20	0109-0113	第三次評量	第一節 第三次成績評量 第二節 【讀者劇場規劃及排練】40 分鐘 運用本學期教材的情境故事，由學生分組演出。 亦可安排歌曲或韻文表演，可放 CD 配樂或由學生彈奏樂器伴奏。 全班學生依分組及表演主題，準備道具及演練。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】
21	0116-0120	成果發表會	第一節 【讀者劇場綵排】40 分鐘 全班學生依分組及表演主題，搭配道具進行演出前綵排。 教師給予精進建議。 綵排完之組別依教師建議再進行練習。 第二節 【故事劇場】40 分鐘 學生分組演出故事短劇或歌曲韻文表演，老師可邀請家長或其它班級觀賞。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	課程準備	第一節 【暖身活動】5 分鐘 1. 教師宣佈英語教室常規與獎懲制度。選派英語小老師及各組小組長與副組長。 2. 看課本第 ix 頁角色介紹，問學生 Where is Prince Bruce from?、Can Fred sing?、(指機器人)What are they?、複習所學並帶唸新角色名字為之後故事發展暖身。 3. 播放 CD，請學生聆聽並再次跟唸角色名字。 【發音複習】10 分鐘 1. 教師拿發音卡帶唸第 vi-vii 頁發音並複習發音規則，學生複誦。 2. 播放電子書或 CD，請學生聆聽、複誦並邊用手指指著發音及發音代表字。 3. 教師任意抽出一發音字卡 (如：party)，帶全班以字母拼讀法唸出該字發音 (如：/p/- /ar/- /t/- /I/， / \ part I /)，適時複習發音規則。依此練習數回。 【單字句型複習】5 分鐘 1. 請學生看課本第 viii 頁。教師帶唸單字，學生指著該字複誦並說出中文。 2. 教師使用第七冊句型條複習前一冊第一~四單元的句型。 【Story Time】20 分鐘 1. 看課本第一頁，帶唸並說明棕色句是故事旁白，交代故事背景資訊(人/事/地)。 2. 播放電子書或 CD，請學生看 Story Time 圖片仔細聆聽。 3. 教師以 Where are Bruce and Fred?、Where are they going?、(p. 2 下圖) Can Fred walk?、(p. 4 女孩) Does she have a headache?發問，引導學生觀察並推測主題及理解圖意。鼓勵學生回答、發表想法及參與討論，引發學習動機。 4. 教師帶學生指讀課本頁面並適度講解 (hurt、take off、fasten、seat belt)。 5. 將全班分組，每組扮一角色，進行故事對話練習。提醒聲音要隨情緒有表情。 第二節 【暖身活動】10 分 1. 教師和學生打招呼後，請全班齊聲唸出課本第 1-4 頁故事對話。 2. 教師發問 (Are you heavy?、Do your arms hurt?)，抽點學生依自己情況回答。 【Phonics】20 分鐘 1. 教師先複習子音 k、n、w、r、m、b 的個別發音。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

			<p>2. 說明有時兩個子音放在一起，其中一字母不發音。介紹 kn、wr、mb 發音。</p> <p>3. 教師閃示發音字卡，引導學生以拼讀規則唸出代表字：knock, /n/-/ a /-/k/, /n a k/。</p> <p>依此拼唸完 knee，並說明字義。接著教授 wr、mb 的發音並拼讀代表字。</p> <p>4. 播放 CD 請學生跟著 A. Listen, Say, and Chant 指讀發音代表字和發音韻文。</p> <p>5. 教師隨機抽出發音字卡請學生舉手搶答。</p> <p>6. 學生看第 6 頁 B. Listen and Circle，教師逐題引導拼讀單字（如：1. knight, kite），</p> <p>接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>7. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶領跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 播放習作 CD，請學生完成 A 和 B 大題的聽力練習，教師對答案。</p> <p>2. 帶唸 C 大題的六個選項句子，詢問文意，並示範第一題做法。接著請學生回家完成第 2~5 題練習，並聽 CD 複習課本第 1-6 頁的故事對話和發音。</p>		
2	0220-0224	Unit 1 What Do You Do After School?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>教師以 How are you today? 或 Good morning/afternoon. 和學生打招呼。</p> <p>【New Words 單字教學】20 分鐘</p> <p>1. 請學生看課本第 7-8 頁 New Words 生字圖。教師以問題 What do you see?、Where is the boy? 引導學生了解這是活動圖，生字主題為休閒活動。</p> <p>2. 播放 CD，帶領學生唸出本課單字、確認字義並討論何時會進行這些活動。</p> <p>（提醒：play 球類；play <u>the</u> 樂器；go (Ving) 表示「進行…活動」）</p> <p>3. 請學生看第 7-8 頁的圖，教師唸一單字（如：bake cookies），學生舉手以英文說出該單字的號碼（如：Number 4.）。</p> <p>4. 請學生看第 7 頁女孩圖，引導以其所帶東西（籃球）來推測句意（進行的活動）。</p> <p>教師補充：after school 表「放學後」；提醒：時間放句末。</p> <p>5. 教師帶唸第 8 頁句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。</p> <p>將 I ____ after school. 句型條貼在黑板，教師以單字卡引導學生代換造句。</p> <p>6. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 的單字韻文，可拍手打出節奏。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生理解故事內容，補充生字（如：take care of、schedule、in a minute），說明教學重點（參考教師手冊，如 on + 星期名稱；he 後的動詞要加 s/es）。可配合第 10 頁週行事曆複習科目（如：math、art）或第 14 頁圖補充活動（如：go fishing、go picnicking）。</p> <p>3. 再次播放電子書或 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。</p> <p>4. 請學生完成第 14 頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>教師閃示單字卡並問 What do you do after school?，引導學生一邊以句型 I play <u>basketball</u>. 複習本課單字，一邊做出單字動作（如：打籃球）。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，學生聆聽故事對話並大聲跟讀。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>2. 全班起立看第 9-14 頁故事頁面，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。 (問題可參考教師手冊，如：(機器人)What' s its name?、(p. 12)What time is it?、 (p. 13) Why isn' t Bruce happy?、Why can' t Fred go camping?、Is Robbie smart?)</p> <p>3. 全班分組，每組扮演一角色，依序進行故事對話練習(提醒聲音表情富變化)。 【活動參考—小小演員】10 分鐘</p> <p>1. 全班分數組並各派一位代表上台，閉眼等待出題。 2. 教師說一單字(如：go swimming)，台上學生最先做出正確動作者得一分；若能說出單字意思，得第二分；若能複誦該單字，則得第三分。 3. 老師以該字卡帶全班唸出該單字，並帶全班以句型“(學生名) goes swimming.” 造句(提醒 He/She 後動詞加 s/es)。換另一群上台。最後得分最高的那組獲勝。 【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 3 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。 2. 教師對答案，提醒 He/She 後動詞加 s/es。 3. 提醒回家聽 CD，複習故事對話與單字。</p>		
3	0227-0303	Unit 1 What Do You Do After School?	<p>第三節 【暖身複習活動】10 分鐘 教師播放 CD (Story Time)，學生跟唸以複習故事對話。 【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘 (自此)</p> <p>1. 請學生看課本第 15 頁的 A. Listen and Number。教師帶領學生唸出本頁單字，複習字義及單字重點 (play 球類；play the 樂器；go (Ving)；cookies 和 comic books 需用複數)。 2. 教師將直述句句型條(I __ after school..) 貼在黑板，逐一閃示單字卡，引導學生將單字帶入直述句型中練習造句。 3. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫數字後教師對答案。 4. 接著教師將原問句句型條貼在直述句句型條上方，如課本第 15 頁句型表格。 教師帶唸問答句、說明句意並解說重點(問 What do you <u>do</u>?，須回答動作)。 5. 教師先問 What do you do after school?，並拿單字卡引導學生看卡回答。 接著換全班問 What do you do after school? 練習問句，教師抽單字卡回答。 6. 教師說明 B. Write and Ask 玩法：先寫下自己放學後所做的活動，再找兩位同學問答，並將其名字及回答記錄下來。</p> <p>第四節 【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>1. 教師邊帶唸單字邊將單字卡疊成一疊背面朝上。選一學生上台抽一單字卡。 2. 全班問 What do you do after school?，該生展示單字卡並答 I __ after school。 3. 教師指台上學生說 He/She <u>s</u> after school.，全班跟唸。接著選另一位學生上台。 【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師先複習 Saturday 和 Sunday，說明：on Saturdays「在每週六」，故加 s。 接著將直述句句型條 (He /She __ on Saturdays.) 貼在黑板，以單字卡引導學生將單字帶入直述句型中練習造句。提醒 He/She 後的動詞需加 s/es。 2. 將原問句句型條貼在直述句句型條上方，如課本第 16 頁句型表格。 提醒：主詞為第三人稱單數時，助動詞要用 does；動詞改回原形動詞 do。 3. 播放 CD，學生指著第 16 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀問答句。 4. 進行 Look and Say 活動： 帶學生看八個動作示意圖並帶唸單字。接著兩人一組，輪流看圖問答。 【Song】10 分鐘</p>	<p>1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【環境教育】 【人權教育】</p>

			<p>1. 播放 CD，請學生翻至課本第 71 頁附錄仔細聆聽，配合歌曲節奏拍手跟唱。2. 教師說明歌詞情境，並帶學生依照歌詞設計動作。</p> <p>3. 再播放 CD，帶領學生邊唱邊跳。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 進行習作第 4 頁 B 大題。教師說明做法，帶唸句子並示範第一題。</p> <p>2. 播放 CD，學生完成後對答。最後請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1 和 Pattern 2。</p>		
4	0306-0310	Unit 1 What Do You Do After School?	<p>第五節</p> <p>【Song】5 分鐘</p> <p>1. 播放 CD 複習課本第 71 頁 Song，帶領學生配合動作大聲吟唱歌謠。</p> <p>2. 再次播放 CD，全班分兩組進行對唱。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 17 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法小圖複習人稱與對應的動詞（如老師問：哪些人稱用 do？學生答：I、you、we 或 they）。</p> <p>2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。</p> <p>說明重點：問 do，答動詞(活動)；注意 he/she 用 does 問，回答時動作加 s/es。</p> <p>3. 帶學生看第 1-3 圖帶唸單字，老師以問句引導學生看圖回答並複習文法重點。</p> <p>如老師問：1. He or she? What does she do?；學生答：She. She plays the piano。</p> <p>4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，確認理解文意。老師說明作答方式並示範第一題：</p> <p>讀句，問動詞應填 play 或 plays? (plays)；Why “plays”? (因主詞是 she)。</p> <p>5. 進行第 2-3 題，完成後老師對答並講解 (#3 因多人，故 they，動詞不加 s)。</p> <p>6. 進行課本第 18 頁 Read and Write。老師帶全班指著通訊軟體上的對話一起朗讀並確認文意。接著請學生填入自己名字並寫下其週日常做的活動。</p> <p>7. 老師當 Ben，全班分四組各演一角色，唸對話。老師可抽點學生說出其答案。</p> <p>8. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。</p> <p>(如：Who wants to play basketball with Ben? How' s the weather today? What day is today? Who has piano class on Sundays? What' s wrong with David? Who bakes cookies on Sundays? Do you play basketball on Sundays?...等)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句，學生做習作第 5 頁 D 大題後對答並講解。</p> <p>2. 帶全班朗讀習作第 6 頁短文並確認文意，學生做 E 大題後對答並適度講解。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立，老師說人名或代名詞並展示單字卡，學生舉手搶答說出正確的動詞，對者可坐下（如：(烤餅乾) Robbie and Fred → bake；(慢跑) Bruce → goes）。</p> <p>【Phonics】20 分鐘</p> <p>1. 在黑板寫下 ng，帶唸發音 /ŋ /。提醒 ng 在字尾時 g 不發音，示範 /ŋ /發音嘴型。</p> <p>2. 閃示發音字卡，引導學生以拼讀規則唸出</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>例字：ng, /ŋ /. l-o-ng, long。</p> <p>依此拼唸完 swing 和 king，並說明字義。</p> <p>3. 介紹字尾nk發音/ŋk/，示範發音嘴型，並引導以拼讀規則唸出發音代表字。</p> <p>4. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。 學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p> <p>5. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>6. 學生看第 20 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字（如：l. wing, wink），接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>7. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】15 分鐘 進行習作第 4 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
5	0313-0317	第一次評量	<p>第一節</p> <p>【單字句型複習活動】10 分鐘</p> <p>1. 教師將第一單元的句型條貼在黑板，複習重點。</p> <p>2. 教師閃示第一單元的單字卡引導學生跟唸、說出字義及拼字，逐張貼在黑板。</p> <p>3. 教師將單字卡配合句型條引導學生複習第一單元的句型。</p> <p>【活動參考—舉手搶答】10 分鐘 全班起立，教師問問題，學生舉手搶答，正確者可坐下。 問題參考：What do you do after school/on Sundays? What does <u>剛答題學生名</u> do after school/on Sundays?</p> <p>【發音複習活動】10 分鐘</p> <p>1. 播 CD，複習 Starter ~第一單元的子音 kn、wr、mb、ng、nk 的發音及代表字。 學生跟讀。</p> <p>2. 老師將 kn、wr 由上而下寫在黑板左側，上方由左而右寫上 it、ap，帶領學生練習拼讀（如：kn-it, knit；kn-ap, knap；wr-it, writ；wr-ap, wrap）。</p> <p>3. 老師將 mb、ng、nk 由上而下寫在黑板右側，左側上方由左而右寫上 li、du，帶學生練習拼讀（如：l-i-mb, limb；l-i-ng, ling；l-i-nk, link；d-u-mb, dumb；... d-u-nk, dunk）。</p> <p>【活動參考—井字遊戲】10 分鐘</p> <p>1. 教師在黑板上畫一井字，從 pin, pink, ping, lamb, lab, knit, kit, wring, wing, ring 中選出九字填入九個空格中。</p> <p>2. 全班分兩組，各派一代表上台。兩人猜拳決定先後順序。</p> <p>3. 猜拳贏者先選一格，拼唸出該格之發音字，正確則在該格做記號（如：X）。</p> <p>4. 換另一位選格拼唸發音字。最後得到最多格者贏。</p> <p>5. 遊戲變化：教師可事先將發音字做成字卡，背面各編 1-9 號朝外貼在空格中。 進行遊戲時學生須先選號，教師翻開該卡，學生看字拼讀。 →如此可增加遊戲難度。</p> <p>【指定作業】 請學生回家以 CD 複習第一次成績評量範圍。</p> <p>第二節</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			第一次成績評量		
6	0320-0324	Unit 2 What Do You Want to Be?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5分鐘 教師指課本第13-14頁的故事圖問 What day is it? (Saturday)、What does Prince Bruce do on Saturdays? (Go camping.)、Where do they go camping this Saturday?，做為本單元故事之暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】15分鐘</p> <p>1. 學生看課本第21-22頁 New Words 單字圖。教師以問題 What is he/she doing? 引導學生了解生字主題為職業。</p> <p>2. 播放 CD，帶學生唸出本課單字、確認字義並提醒重音。複習 ng 和 wr 發音。 說明：介紹字尾 -er 或 -ist 表「…的人」；球類名稱+ player 表「…運動員」。 提醒：獸醫是 vet，不是 doctor；飛行員是 pilot，不是 driver。</p> <p>3. 學生看第21-22頁單字圖，教師說一單字 (singer)，全班說 Number 1. 並以 He/She is a singer. 句型看圖造句且做出唱歌的動作。依此完成八種職業。</p> <p>4. 請學生看第21頁下方男孩，觀察其穿著及物品以協助理解其話意(想當棒球員)。教師補充 want to be 的字義。</p> <p>5. 教師帶唸第22頁句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。 將 I want to be a __. 句型條貼在黑板，以單字圖引導學生代換造句。</p> <p>6. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 單字韻文，可搭配做單字動作。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】20分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生理解故事發展，補充生字(如：join、talent show、your turn、Go for it!、do (one's) best、best、come true、congratulations)，並說明教學重點(如：be 是 is/am/are 的原形動詞，因在 to 後故用 be；I want to be 和 He wants to be)。</p> <p>3. 再次播放電子書或 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。</p> <p>4. 請學生完成第28頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5分鐘 帶領學生看第21-22頁的單字圖以單字韻文複習 1-8 的單字。 如：Singer, singer. I want to be a singer</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 2】20分鐘</p> <p>1. 播放電子書或 CD，學生聆聽故事對話並大聲跟讀。</p> <p>2. 全班起立看第23-28頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。 如：Can Fred sing?、Is Fred old?、(指第25頁上圖) Is he a police officer? What's his name?、Can the police officer dance?、Can Paty sing well?、Is Fred nervous?</p> <p>3. 將全班分組，每組扮演一角色(一組擔任</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			敘述者)，依序進行故事對話練習。 【活動參考—比手畫腳】10 分鐘 1. 全班分兩組，輪流派一人上台表演。表演者抽一單字卡(如：vet) 後比動作。 2. 台下該組學生舉手搶答。說出單字者為該組得一分；能拼出單字再得一分。 3. 活動變化：搶答者若能說出句子 He/She is a <u>vet</u> . 則可得兩分。 【指定作業】5 分鐘 1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 7 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。 2. 教師對答、帶唸句子並講解。最後請學生回家聽 CD，複習故事對話與單字。		
7	0327-0331	Unit 2 What Do You Want to Be?	第三節 【暖身複習活動】10 分鐘 教師播放 CD，學生跟唸以複習故事對話。 【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘 1. 學生看課本第 29 頁 A. Listen and Number。教師帶唸本頁單字並複習字義。 2. 教師將直述句句型條 (I want to be a __.) 貼在黑板。可拿自己為例說明 I am 和 I want to be 的差異 (如：I am a teacher. I want to be a <u>writer</u> .)。 3. 教師請學生在這九種職業中選一項自己想從事的職業。接著教師展示單字卡並說出單字(如：singer)，則選 singer 為職業的學生起立以直述句型練習造句 (如： <u>Singer</u> . I want to be a <u>singer</u> .)。 4. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫下編號後教師對答。 5. 接著教師將原問句句型條貼在直述句句型條上方，如課本第 29 頁句型表格。 帶唸問答句(問句語調下降)、說明句意、解說重點 (問句的 to be 勿遺漏)。 6. 教師先問 What do you want to be?，拿單字卡引導學生看卡回答。 接著換全班問 What do you want to be?，教師抽單字卡回答。 7. 教師說明 B. Ask and Play 玩法： 學生先在課本寫下自己想從事的職業，並以藍筆在九宮格上該職業圖畫線。 接著與同學進行問答，並依同學的回答在九宮格上該職業圖畫紅線。 最先在自己職業圖以四線框起者贏。 第四節 【暖身複習活動】5 分鐘 請學生看課本第 29 頁 A 大題的九張職業圖，帶學生以 He/She wants to be a __. 看圖造句。說明：He/She 後的動詞 want 記得加 s。 【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘 1. 教師指課本第 29 頁 A 大題 singer 圖問全班 What does he want to be?，並將學生的回答寫在黑板(如：He wants to be a <u>singer</u> .)。問學生如何改成 yes/no 問句？(因是一般動詞，改疑問句時句首放助動詞 Does, wants 改回原形動詞 want) 2. 將疑問句問答句型條貼在黑板，帶唸問答句並解說教學重點(yes/no 簡答)。 提醒：唸問句時句末語調上揚；回答加 yes/no，且簡答時需用助動詞。 3. 播放 CD，請學生指著第 30 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。 4. 進行 Guess and Say 活動： a. 先引導學生看四人手上的圖畫逐圖造句 (如： <u>Kim</u> wants to be a <u>singer</u> .)。 b. 以下方兩人問答圖說明活動玩法。 c. 學生兩人一組輪流進行猜答，猜對者在對方課本該人圖畫上簽名。 【Chant】10 分鐘 1. 播放 CD，請學生翻至課本第 72 頁附錄仔細聆聽，配合節奏拍手跟唸韻文。 2. 教師帶讀韻文歌詞、說明情境並配合歌詞設計動作。 3. 再次播放電子書或 CD，請學生搭配動作大聲跟唸韻文。 【指定作業】5 分鐘 進行習作第 8 頁 B 大題，帶唸三題句子並說明做法。播 CD，學生完成後對答。 請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1 和 2。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】
8	0403-0407	Unit 2 What Do You	第五節	1. 活動式評量 2. 紙筆評量	【生涯發展教育】

	Want to Be?	<p>【Chant】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 複習課本第 72 頁 Chant，帶領學生搭配動作大聲跟唱韻文。 2. 將全班分兩組，再次播放 CD，兩組搭配動作進行韻文對唱。 <p>【Practice】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行課本第 31 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法小圖複習人稱與動詞 want 的搭配（如：老師問 he，學生答 wants → 說明：第三人稱單數 want 須加 s）。 2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。 重點：問職業要用 What；問句中要用助動詞 do/does；does 後的 want 不加 s。 提醒：What do you want? 和 What do you want to be? 的差異。 3. 帶學生看第 1-3 圖，老師以問句引導學生看圖回答。 師問：1. He or she? ; Do or does? ; What <u>does</u> <u>he</u> want to be? 學生答：He. ; Does. ; <u>He</u> <u>wants</u> to be a <u>police officer</u>. →提醒回答時要用 wants。 4. 帶唸下方第 1-3 題的句子，確認理解文意。老師說明作答方式並示範第一題： 讀句，問 He 的動詞應填？(wants)；請學生將職業填入空格。 依此進行第 2-3 題，完成後老師對答案並講解。 5. 進行課本第 32 頁 Read and Choose，帶全班手指短文朗讀並確認文意。 (可引導學生參考下方生字表以協助理解文意) 6. 老師說明閱讀測驗做法：學生讀文，選出正確答案。老師對答，視情況講解。 7. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。 (如：What does Helen want to be?、What does Helen do after school?、What subject does Ben like?、What do Ben and Peter do on Sundays?、Who likes music and science?、What does Lisa do every day?、What does Lisa want to be?) <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句，學生做習作第 9 頁 D 大題，教師對答講解。 2. 教師帶讀習作第 10 頁 E 大題短文，學生依上下文資訊選填充格後對答並講解。 <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立，老師隨機閃示 ng 和 nk 的發音字卡，學生舉手搶答，對者坐下。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在黑板寫下 b 和 l，先帶唸個別發音，再寫出 bl 並請學生猜猜會怎麼唸。 帶唸 bl 發音後閃示發音字卡，帶學生以拼讀規則唸出例字：bl, bl-a-ck, black。 依此拼唸完 blow，並說明字義。 2. 依此介紹 pl、cl、gl 的發音、發音代表字，並說明字義。 3. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。 學生可拍手跟唸以強化音韻語感。 4. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	
--	-------------	--	---	--

			<p>5. 學生看第 34 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字（如：1. clay, play），接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>6. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘 進行習作第 8 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
9	0410-0414	Review 1 & 第二次評量	<p>第一節</p> <p>【A. Listen and Choose】6 分鐘</p> <p>1. 教師先帶學生唸第 1-3 題的問題，確認學生理解題意。</p> <p>2. 教師說明做法：請學生仔細聽各題對話，找出問題資訊並選出正確圖片。</p> <p>3. 教師播放 CD，帶做第一題，學生完成第 2-3 題。教師核對答案並適度講解。</p> <p>4. 最後教師問第 1-3 題的問題，請全班看正確圖片以英文回答。 (如：教師問 1. What does the girl want to be?, 學生答 She wants to be a scientist.)</p> <p>【B. Listen and Check】4 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-3 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 說明做法：請學生仔細聽一段長對話，確認三個句子敘述正確與否。 若該句正確，則勾選 True；若不正確，則勾選 False。</p> <p>3. 教師播放 CD，學生完成第 1-3 題。教師再次播放 CD 核對答案並視情況講解。</p> <p>【C. Look, Read, and Write】10 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-5 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 教師說明做法：逐題依據各圖人物之動作填入正確單字。教師帶做第一題。</p> <p>3. 學生完成第 2-5 題。教師以問問題學生答的方式核對答案，並提醒易錯處(如 cookies 此需用複數；he/she 後的動詞須加 s 或 es)。 (可問問題：What does Ruby do after school?、What does Ken do every day?)</p> <p>【D. Listen and Read】10 分鐘</p> <p>1. 請學生看第 37 頁 D. Listen and Read 故事圖，教師先以問題引導學生做讀前準備(如 What is it? What do they do?(Go camping.) What's wrong with his foot?)。</p> <p>2. 教師播放 CD，學生手指短文聆聽。教師引導學生看圖協助理解文意，並適度補充生字(如：not one's day、20 minutes later)。接著教師帶唸短文，學生複誦。</p> <p>3. 最後若有時間，可進行問答練習(如：Where is Peter from? What does Peter want to be? What does he do on Wednesdays? Where does Peter go jogging?... 等)。</p> <p>【E. Read and Number】5 分鐘</p> <p>1. 請學生觀察第 38 頁 E 大題，想想看這五圖在表達什麼?(腳踝扭傷之治療)</p> <p>2. 教師帶全班手指單字朗讀、補充字義，說明 RICE (腳踝扭傷療法)是取四單字首字母組合而成，四單字為治療四步驟。引導學生看圖理解字義。</p> <p>3. 說明做法：學生讀第 38 頁短文，依處理順序將四步驟編號。完成後對答。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【生涯發展教育】

			<p>1. 教師播放 CD，學生完成習作第 11-12 頁 A-D 大題。教師對答案，視情況講解。</p> <p>2. 學生完成習作第 13-14 頁後一起讀句對答。</p> <p>3. 請學生回家聽 CD 複習第二次成績評量並預習 Unit 3。</p> <p>第二節 第二次成績評量</p>		
10	0417-0421	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<p>第一節 【暖身複習活動】5 分鐘 教師以 Are you happy today/now? 與學生打招呼。並問 What day is today?、What time is it?、Where are you now? 做為本單元故事之暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】20 分鐘</p> <p>1. 看課本第 39-40 頁 New Words 情境圖，以 What do you see?(日曆、時鐘、地方) 問學生此圖在表達什麼(不同時間之行蹤)? 引導理解生字主題為時間與地點。</p> <p>2. 教師以第 39 頁月曆複習星期名稱；逐一指第 40 頁時鐘，以 What time is it? 複習時間，提醒 o' clock 和 thirty 發音；以 Where is it? 複習六圖地點，學生寫下。</p> <p>3. 播放 CD，帶領學生逐一唸出本課時間單字、確認字義並說明教學重點。 (如：時間長度+ ago 表「...以前」；hour 的 h 不發音，故用 an hour；hour 和 minute 的單複數說法；hour「小時」和 o' clock「點鐘」的用法差異)</p> <p>4. 看第 39-40 頁時間圖，教師說 Number 1，全班說單字 (yesterday) 及中文。 完成四個時間練習後，說明這些時間都是過去時間。最後複習 today 和 now。</p> <p>5. 看第 39 頁下方女孩圖，從其穿著及物品(護照、行李箱)觀察在做甚麼?(出遊) 補充：<u>in/at (地點)+(時間)</u> 的用法，帶學生看六圖造詞(如：<u>in Taiwan today</u>)。</p> <p>6. 教師將句型 I <u>(be) in/at (地點) (時間)</u> 寫在黑板，說明 be 動詞隨時間用字不同。 說明現在式用 am/is/are；過去式用 was/were，提醒人稱與 was/were 的搭配。</p> <p>7. 帶唸第 40 頁下方句子，說明句意並提醒語調及句子重音。學生跟唸。 以單字圖引導學生看 I <u>(be) in/at (地點) (時間)</u> 句型代換造句。</p> <p>8. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 單字韻文，注意 was 發音。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘</p> <p>1. 播電子書或 CD，學生聆聽故事對話。教師補充生字(如：superstar、help、miss、bring、will、sure)，並提醒句子重點(am/is/are 搭配現在時間，was/were 搭配過去時間；人稱與 be 動詞的搭配)。帶學生看圖理解故事發展(Fred 成為巨星到各地演出，機器人 Ruby 當助手)，引導學生看行車資訊、行程表及報紙。</p> <p>2. 再次播放電子書或 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生注意語調變化。</p> <p>3. 請學生完成第 46 頁 Read and Match 閱讀理解練習。對答案並帶唸直述句。</p> <p>第二節 【暖身複習活動】5 分鐘 帶領學生看第 39-40 頁時間圖，以直述句複習單字並練習現在與過去句型說法。 提醒：be 動詞隨時間改變；in + 國家，at the + 地方；英文順序：(地點)+(時間)。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放電子書或 CD，學生聆聽故事對話並大聲跟讀。 2. 全班起立看第 41-46 頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。 如：(p. 41) Where is Fred now?、(p. 45 上圖) What do Bruce and Robbie do? 3. 將全班分組，每組扮演一角色（教師擔任敘述者），依序進行故事對話練習。 <p>【活動參考—抽卡造句】10 分鐘</p> <p>找學生各抽一地點卡和一時間卡。教師將兩張卡貼在黑板，帶全班造句。 如：park 卡和 an hour ago 卡— I was at the park an hour ago.)。繼續抽卡練習。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>看習作第 15 頁，帶學生依時間將綠底四單字標示Ⓐ-ⓓ。播放 CD，學生完成 A 大題後教師對答並帶唸句子。請學生回家聽 CD 複習故事對話與單字。</p>		
11	0424-0428	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>以 Where are you now?、Where were you three hours ago/at 7:00 a.m.)? 練習問答。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看課本第 47 頁 A. Listen and Number。教師逐一指圖以 Where is it? 和 Say the time. 帶學生唸出本頁單字(如：The zoo. 3 hours ago.)。複習字義及單字重點。 2. 教師將直述句句型條貼在黑板。提醒：時間長度+ago 的字義、唸法及用法。 3. 教師以第 47 頁 A 大題地點圖及時間引導學生將單字帶入直述句中練習造句。 如：I was at the library yesterday.、I am at the supermarket now. 4. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫後教師對答案。 5. 接著教師將原問句句型條貼在直述句句型條上方，如第 47 頁句型表格。帶唸問答句(問句語調下降)、說明句意並解說重點(問 Where，答地方；改問句時，be 動詞移到人稱前；人稱與過去式 be 動詞的搭配—I was、you were)。 6. 教師問 Where were you yesterday?，學生依第 47 頁 A 大題所填數字看圖回答。 換全班看第 47 頁 A 時間軸問 Where were you 時間片語?練習問句，教師回答。 7. 教師說明 B. Guess and Say 玩法： 學生先在課本空格填入自己的行程代號。兩人一組輪流問答以猜出對方行程代號，並請對方在其行程旁簽名。 <p>第四節</p> <p>【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看課本第 48 頁 B. Number and Say。教師帶唸地點及時間，引導學生將時間改成__ ago 並寫在該時間上方空白處。提醒：an hour；中午 12:00 用 PM 非 AM。 2. 教師在黑板寫下 I was at the park yesterday.，問學生改為 yes/no 疑問句時如何改?(將 be 動詞移到句首)。提醒：答 I 時改為問句須將 I 改 you，故改問 were。 3. 教師將 Pattern 2 的問答句型條貼在黑板，呈現如第 48 頁句型表格。 帶唸問答句，提醒語調、簡答方式、問答時人稱與 be 動詞的變化。 4. 播放 CD，請學生指著第 48 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。 5. 進行 Number and Say 活動： <ol style="list-style-type: none"> a. 請學生先在四個時間藍格中填入自己所在的地點數字代號。 b. 兩人一組，輪流看地點圖問答以猜出對方在四個時間所在的地點。並將其所在地點的數字代號寫在該時間下的紅格中。 <p>【Song】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD，請學生翻至課本第 73 頁附錄仔細聆聽。 2. 教師帶學生看圖朗讀歌詞、理解文意並設計動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	【生涯發展教育】

			<p>3. 再播放 CD，先請學生配合歌曲節奏拍手跟唱，再搭配動作大聲唱。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 進行習作第 16 頁 B 大題。教師先帶看六圖並造句，說明做法並示範第一題。</p> <p>2. 播 CD，學生完成 2-4 題，教師對答講解。請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1, 2。</p>		
12	0501-0505	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<p>第五節</p> <p>【Song】5 分鐘</p> <p>1. 播放 CD 複習課本第 73 頁 Song，帶領全班搭配動作大聲跟唱歌謠。</p> <p>2. 播放 CD，這次全班分兩組搭配動作大聲對唱。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 49 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法小圖複習人稱與 be 動詞的變化（如：現在時間用 I-am、you-are；過去時間用 I-was、you-were）。</p> <p>2. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意。</p> <p>複習重點：now 用現在式 be 動詞，yesterday 用過去式 be 動詞。</p> <p>注意人稱與 be 動詞的搭配。</p> <p>3. 帶學生看第 1-2 圖，老師引導學生看時間先標出 now。</p> <p>4. 帶唸第 1-2 題的句子，引導看圖理解文意。請學生依時間填入正確的 be 動詞，完成後老師對答案並講解。</p> <p>5. 進行課本第 50 頁 Read and Write，帶全班手指文句朗讀並確認文意。</p> <p>（教師可引導學生觀察臉書資訊並適度說明單字-comment, share, reply）</p> <p>6. 老師帶看下方日曆，逐一練習時間關係（如：老師說today，學生說Monday）。說明閱讀測驗做法：</p> <p>學生讀文並看日曆，依文中資訊將該日期去動物園的人名填入日曆下方空格。老師對答、講解。</p> <p>7. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。</p> <p>（如：Is Wendy at Taipei Zoo now?、Who is at the zoo now?、Where was Annie two days ago?、What is the panda doing?、Who likes pandas? Does Annie like pandas?）</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句，學生做習作第 17 頁 D 大題後對答並講解。</p> <p>2. 進行習作第 18 頁 E 大題，先帶讀短文，學生依文中資訊選出正確對話後對答。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>全班起立，教師說一時間及人稱（如：yesterday、I），學生舉手搶答說出正確的 be 動詞（如：was），對者坐下。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <p>1. 老師在黑板寫下 f 和 r，先帶唸個別發音，再寫出 fr 並請學生猜猜會怎麼唸。</p> <p>帶唸 fr 發音後閃示發音字卡，帶學生以拼讀規則唸出例字：fr, fr-o-g, frog。</p> <p>依此拼唸完 Friday，並說明字義。</p> <p>2. 依此介紹 gr、dr、tr 的發音、發音代表字，並說明字義。</p> <p>3. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。</p> <p>學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>4. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>5. 學生看第 52 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字（如：1. free, tree），接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>6. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘 進行習作第 16 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
13	0508-0512	Unit 4 Where Was He Yesterday?	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 教師問 What time is it?，學生回答後教師說一過去時間（如：7:30 a.m.），請學生改成 ___ hour(s)/minutes ago 說法。多練習數回為本單元句型暖身。</p> <p>【New Words 單字教學】20 分鐘</p> <p>1. 看課本第 53-54 頁 New Words 情境圖。教師以問題 Where is it?及 What time? 引導學生觀察環境細節和時間先後關係，說明生字主題為過去時間、場所。</p> <p>2. 播 CD，學生看第 53-54 頁場所圖，教師帶唸單字並確認字義，提醒音節、重音及唸法。可依單字設計動作幫助記憶。（帶唸時提醒：多音節單字的重音，如 museum；theater 的 ea 發音及 th 嘴型。）</p> <p>3. 學生看第 53-54 頁各圖日期及時間，教師帶領將時間改為 ___ ago 說法並寫下。</p> <p>4. 教師說一號碼，全班看圖以 at the (場所) ___ ago/yesterday 造詞（如：4- at the museum yesterday, 5- at the theater two days ago）。</p> <p>提醒：yesterday 通常不說 a day ago。</p> <p>5. 學生看第 53 頁女孩，觀察動作及手機畫面以理解其話意。提醒 he 用 was。</p> <p>6. 教師帶唸第 54 頁單字韻文，說明句意並提醒發音及句子重音。學生跟唸。</p> <p>將 He/She was at the (場所) (過去時間)。句型條貼在黑板，教師以場所及時間單字卡引導學生代換造句。</p> <p>7. 教師播放 CD，請學生跟唸 Listen and Chant 的單字韻文。</p> <p>【Story Time 故事教學 Part 1】15 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，學生聆聽故事對話。引導學生理解文意，補充生字（如：lots of、fan、Italy、What a (adj.) (n.)!、France、surprise），介紹各國著名美食或地標（如：義大利-spaghetti 和 pizza；法國-Eiffel Tower 和 Louvre Museum；英國-King's Cross Station 和劇院），並提醒句子重點（現在式與過去式的 be 動詞用法）。可帶學生看懂第 55 頁的生日派對立牌的訊息。</p> <p>2. 帶學生看圖理解故事發展（Fred 忙碌地各國巡演，但仍趕回英國幫王子慶生）。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生手指文字跟讀。提醒學生配合劇情，聲音表情需有變化。</p> <p>4. 請學生完成第 60 頁 Read and Choose 閱讀理解練習。對答案並帶唸問答句。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 教師將人稱代名詞寫在黑板，並寫上 now 和 yesterday，複習 be 動詞用法。如：(now) I-am、you/we/they-are、he/she/it-is；(yesterday) I-was、you-were、he/she-was。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>【Story Time 故事教學 Part 2】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放電子書或 CD，學生聆聽並手指故事對話大聲跟讀。 2. 全班起立看第 55-60 頁故事頁，教師問問題，學生舉手搶答，答對者可坐下。 如：(第 59 頁) Is Fred in the UK?、(指蛋糕) How old is Prince Bruce? 3. 將全班分組，每組扮演一角色，依序進行故事對話練習。 <p>【活動參考—蘿蔔蹲】10 分鐘</p> <p>全班分五組，各代表一場所單字。教師以單字卡引導該組學生邊做動作邊說 “Airport. (x3) Then museum.”。未及時接唸的組別淘汰。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生打開習作第 19 頁，完成 A. Listen, Choose, and Write。 2. 教師對答案，並請學生回家聽 CD，複習故事對話與單字。 		
14	0515-0519	Unit 4 Where Was He Yesterday?	<p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>教師問 Where were you __ hours ago?，選一學生回答；接著指該學生問全班 Where was he/she __ hours ago?，全班依該學生剛才的回答作答。如此練習數回。</p> <p>【Pattern 1 句型一教學】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看第 61 頁 A. Listen and Number。教師帶學生唸時間與場所單字並複習字義。 接著帶學生再次看圖以 He/She was at the <u>airport</u>. 練習造句。 2. 接著教師將問答句句型條貼在黑板，帶唸問答句 (原問句語調下降)、說明句意、解說重點 (he/she 的過去式 be 動詞用 was；視情況可補充 they 用 were)。 3. 教師指第 61 頁 A 大題場所圖先問 Where was he/she yesterday?，學生看圖回答。 接著換學生以①~④時間片語逐一問老師 Where was he/she <u>three hours ago</u>?練習問句，教師隨機回答。 4. 教師說明 A. Listen and Number 做法並播放 CD，學生聽寫後教師對答案。 5. 教師說明 B. Write, Guess, and Say 玩法： 學生先在 I 的四格任填四場所。兩人一組輪流問答，並將對方答案寫在 my friend 相對應的綠格中。 <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>教師問 Were you at the <u>restaurant two hours ago</u>?，選一學生回答；接著指該學生問 全班 Was he/she at the <u>restaurant two hours ago</u>?，全班依該學生剛才的回答作答。【Pattern 2 句型二教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將句型二疑問句句型條貼在黑板，引導學生說出 Yes 和 No 的簡答並寫下。 帶唸問答句 (提醒語調)、說明句意，提醒：he/she 用 was。 2. 播放 CD，請學生指著第 62 頁上方句型表格之文字，聆聽其語調並跟讀。 3. 教師指一學生問 Was (人名) at the <u>airport ten minutes ago</u>?，全班看該學生點頭 或搖頭答 Yes/No。 4. 進行 Write, Guess, and Say 活動： <ol style="list-style-type: none"> a. 帶學生唸表格上的三時間及 Word Bank 的場所單字。接著帶學生唸下方兩人對話句，以情境說明玩法。 b. 接著請學生先在表中綠格為 Tim 和 Jenny 填入各時間所在場所。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>c. 兩人一組，輪流問答以猜出對方所設定的答案，並將答案寫在表中白格處。</p> <p>d. 最後教師可抽點學生問 Was <u>Tim</u> at the <u>airport an hour ago</u>?，該學生看自己所填單字答 Yes/No。</p> <p>【Chant】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，請學生翻至課本第 74 頁附錄仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領學生朗讀歌詞，說明歌詞情境，並配合歌詞設計動作。</p> <p>3. 再次播放電子書或 CD，請學生搭配動作大聲跟唸韻文。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>1. 進行習作第 20 頁 B 大題。教師先帶學生看四圖以 at the <u>restaurant 2 hours ago</u> 造句，確認理解圖意。說明做法並示範第一題。</p> <p>2. 播 CD，學生完成後對答案。最後請學生回家聽 CD 複習 Pattern 1 和 Pattern 2。</p>		
15	0522-0526	Unit 4 Where Was He Yesterday?	<p>第五節</p> <p>【Chant】5 分鐘</p> <p>1. 播 CD 複習課本第 74 頁 Chant，帶全班搭配歌詞的動作及聲音表情唱唸韻文。</p> <p>2. 全班分兩組，再次播 CD，兩組搭配動作大聲對唱韻文。</p> <p>【Practice】25 分鐘</p> <p>1. 進行課本第 63 頁 Read, Write, and Say。帶學生看文法小圖，複習人稱 he/she 與 be 動詞的搭配 (Now--he/she 用 is；an hour ago-- he/she 用 was)。</p> <p>2. 教師指文法小圖問問題(What time is it now? Where is she? Where was he <u>an hour ago/at 9:00?</u>)，學生看圖回答。</p> <p>3. 帶唸文法表格中的問答句，確認理解文意並複習重點。</p> <p>4. 帶學生看下圖，老師引導學生先看圖造句。</p> <p>如：<u>Peter</u> is at the <u>airport</u> now. <u>Peter</u> was at the <u>library</u> yesterday.</p> <p>→提醒：be 動詞和時間的搭配。</p> <p>5. 帶唸下方第 1-4 題的句子，老師說明作答方式並示範第一題：</p> <p>讀句並看圖，問 Peter 何時在 airport?(now)，所以 be 動詞用?(is)，填入空格。</p> <p>6. 學生依此進行第 2-4 題，完成後老師對答案並講解。</p> <p>7. 進行課本第 64 頁 Read and Choose，帶全班手指 email 朗讀並確認文意。</p> <p>(引導學生認識 email 格式，如：From、To、Subject，適度介紹英文書信寫法)</p> <p>8. 學生進行閱讀測驗：讀文，依 email 資訊選出正確答案。老師對答案並講解。</p> <p>9. 最後可問問題，全班可一起回答或舉手搶答。</p> <p>(如：Who is in Taiwan now?、Is today Sunday?、Where was Tina yesterday afternoon?、Does Tina like the movie?、Is Nick Tina' s brother?)</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 以句型條複習 Pattern 1, 2 問答句。教師說明習作第 21-22 頁 D、E 大題作法。</p> <p>2. 進行第 21 頁 D 大題，先帶讀四題對話，學生看圖填空後對答，教師講解。</p> <p>3. 進行第 22 頁 E 大題，先帶讀題目後讀短</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>文，學生依文中資訊完成1-3題後對答。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 教師將第二、三、四單元生字卡分三疊，找學生各抽一張貼在黑板(如：pilot、airport、an hour ago)，帶全班造句(如：The pilot was at the airport an hour ago.)。</p> <p>【Phonics】25 分鐘</p> <p>1. 在黑板寫下s和w，先帶唸個別發音，再寫出 sw 並請學生猜猜怎麼唸。帶唸 sw 發音後閃示發音字卡，帶學生以拼讀規則唸出例字：sw, sw-ee-t-s, sweets。 依此拼唸完swim，並說明字義。依此介紹 sk、sp、st 的發音、發音代表字。 提醒：受s發音影響，其後所接無聲子音唸成有聲(sk→sg；sp→sb；st→sd)。</p> <p>2. 接著帶唸發音韻文，引導看圖理解文意。 學生可拍手跟唸以強化音韻語感。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟唸複習 A. Listen, Say, and Chant。</p> <p>4. 學生看第 66 頁 B. Listen and Circle，教師逐題帶唸單字(如：1. spin, skin)，接著播放 CD，請學生將聽到的發音字圈起來，完成後核對答案。</p> <p>5. 播放 C. Listen and Read 的發音閱讀短文，帶學生跟讀並引導看圖了解文意。</p> <p>【指定作業】10 分鐘 進行習作第 20 頁 C 大題發音聽力練習。教師說明並播放 CD，學生完成後對答。</p>		
16	0529-0602	Review 2	<p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘 以 U3, 4 的單字卡、句型條與發音卡複習生字、句型和混合子音的發音。</p> <p>【A. Listen and Choose】5 分鐘</p> <p>1. 教師先帶學生唸第 1-3 題的問題，確認學生理解題意。</p> <p>2. 教師說明做法：請學生仔細聽各題對話，找出問題資訊並選出正確圖片。</p> <p>3. 教師播放 CD，帶做第一題，學生完成第 2-3 題。教師核對答案並視情況講解。</p> <p>【B. Listen and Check】5 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-3 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 說明做法：請學生仔細聽一段長對話，確認三個句子敘述正確與否。 若該句正確則勾選 True；若不正確則勾選 False。</p> <p>3. 教師播放 CD，學生完成第 1-3 題。教師再次播放 CD 核對答案並視情況講解。</p> <p>【C. Look, Read, and Write】10 分鐘</p> <p>1. 教師帶學生唸第 1-4 題的句子，確認學生理解句意。</p> <p>2. 教師說明做法：逐題看圖中資訊填入正確 be 動詞及地點或時間單字。帶做第一題並提醒：be 動詞須依時間及主詞人稱而變化。</p> <p>3. 學生完成第 2-4 題。教師帶讀句子以對答，並提醒易錯處。</p> <p>4. 最後問問題：What day is today? Where were Annie and Candy yesterday? Where is Candy's aunt now? Was Candy at the theater an hour ago?</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 學生打開習作第 23-24 頁，教師逐大題說明 A-D 大題做法並各帶做第一題。</p> <p>2. 教師播放 CD，學生完成 A-D 大題。教師對</p>	2	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>答案，視情況講解。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】10分鐘 播放第三、四單元 CD，學生分組進行角色扮演對話。</p> <p>【D. Listen and Read】15分鐘 1. 請學生看第 69 頁 D. Listen and Read 故事圖，教師以問題引導學生做讀前準備(如：What do you see?(各式票券) Is it Australia? Is it the UK?...等)。 2. 教師播放 CD，學生手指短文聆聽。教師引導學生看圖協助理解文意，並提醒可參考生字欄。接著教師帶唸短文，學生複誦。 3. 最後進行問答練習(如：Where is Rita from? Was Rita in Australia three days ago? Was Rita in France yesterday? Where is Rita now? 等)。</p> <p>【E. Read and Match】5分鐘 1. 教師說明做法：參考第 69-70 頁短文，將 a-d 題場所使用之票券代號填入。 2. 學生完成後，教師對答。</p> <p>【指定作業】10分鐘 1. 學生打開習作第 25-26 頁，教師逐大題說明 D-E 大題做法並各帶做第一題。 2. 學生完成後一起讀句核對答案。請學生回家以 CD 複習第三次成績評量範圍。</p>		
17	0605-0609	第三次成績考查、成果發表會	<p>第一節</p> <p>第三次成績評量</p> <p>第二節</p> <p>【讀者劇場】40分鐘 學生分組朗讀各單元故事對話或歌曲韻文表演，老師可邀請家長或其它班級觀賞。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
18	0612-0616	總複習	總複習		
19	0619-0623	畢業週			

111 學年度 六 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	一、最大公因數與最小公倍數	<p>【活動一】質數和合數 1. 教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2. 教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。 3. 教師宣告質數和合數的定義。 4. 教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5. 教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6. 教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。</p> <p>補救教學 活動一：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。4. 教師統整找質數的方法。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
2	0905-0909	一、最大公因數與最小公倍數	<p>【活動二】質因數和質因數分解 1. 教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2. 教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>因數只有1個，就是它自己本身。</p> <p>3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4. 教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</p> <p>補救教學 活動二：奇妙的完全數 1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。</p> <p>2. 以數字6為例，6除了自己以外的因數是1、2、3，$1+2+3=6$，剛好等於自己，所以6是一個「完全數」，而且是最小的一個。</p>		
3	0912-0916	一、最大公因數與最小公倍數	<p>【活動三】最大公因數 1. 教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</p> <p>2. 教師宣告互質的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</p> <p>4. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</p> <p>【活動四】最小公倍數 1. 教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</p> <p>2. 教師宣告最小公倍數的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</p> <p>4. 教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</p> <p>5. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>【數學步道】收服聰明鳥 1. 透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念。</p> <p>補救教學 活動三：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。</p> <p>2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。</p> <p>3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
4	0919-0923	二、分數除法	<p>【活動一】最簡分數 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。</p> <p>2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。</p> <p>3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。</p> <p>【活動二】同分母分數的除法 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數\div單位分數、真分數\div真分數、假分數\div真分數、帶分數\div假分數)</p> <p>【活動三】異分母分數的除法 1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數\div單位分數、整數\div真分數、整數\div假分數、整數\div帶分數)</p> <p>2. 教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。</p> <p>補救教學 活動一：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	【資訊教育】
5	0926-0930	二、分數除法	<p>【活動四】有餘數的分數除法 1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。</p> <p>【活動五】分數除法的應用 1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p>【活動六】關係 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>大於 1 時，商小於被除數」、「除數等於 1 時，商等於被除數」。</p> <p>補救教學 活動二：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。</p>		
6	1003-1007	三、數量關係	<p>【活動一】圖形的規律 1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2. 教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。</p> <p>【活動二】數形的規律 1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2. 教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3. 透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。</p> <p>補救教學 活動一：月曆中的趣數 1. 教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。 2. 分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。 3. 教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。 4. 本教材提供四個例子如下： (1) 從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2) 從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3) 陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
7	1010-1014	三、數量關係	<p>【活動三】和不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。</p> <p>【活動四】差不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。</p> <p>【活動五】積不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。</p> <p>【數學步道】正方形數與三角形數 1. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。</p> <p>補救教學 活動二：數量關係 1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
8	1017-1021	四、小數除法	<p>【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)</p> <p>【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)</p> <p>【活動三】有餘數的小數除法 1. 教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。</p> <p>補救教學 活動一：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
9	1024-1028	四、小數除法	<p>【活動四】關係 1. 教師請學生先完成課本的關係表，再透</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答</p>	【資訊教育】

			<p>過課本表格，引導學生發現其關係。</p> <p>2. 教師重新布題，師生共同討論並解題。</p> <p>【活動五】小數取概數並估算</p> <p>1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。</p> <p>5. 教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。</p> <p>6. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。</p> <p>補救教學 活動二：小數除法(二)</p> <p>1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	3. 回家作業	
10	1031-1104	五、長條圖與折線圖	<p>【活動一】繪製長條圖</p> <p>1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。</p> <p>2. 介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。</p> <p>3. 透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。</p> <p>【活動二】繪製折線圖</p> <p>1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。</p> <p>2. 透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。</p> <p>補救教學 活動： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
11	1107-1111	六、圓周率與圓周長	<p>【活動一】圓周長與圓周率</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。</p> <p>2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。</p> <p>3. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。</p> <p>4. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>補救教學 活動一：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	
12	1114-1118	六、圓周率與圓周長	<p>【活動二】圓周率的應用</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。</p> <p>2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。</p> <p>3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。</p> <p>【活動三】扇形的周長</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。</p> <p>2. 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。</p> <p>補救教學 活動二：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。 2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實際測量</p> <p>3. 分組報告</p>	【資訊教育】
13	1121-1125	七、圓面積	<p>【活動一】非直線邊的平面區域面積</p> <p>1. 教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。</p> <p>2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>的面積的估計。</p> <p>3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。</p> <p>【活動二】圓面積公式</p> <p>1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。</p> <p>2. 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。</p> <p>3. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：圍出面積最大的圖形</p> <p>1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。</p> <p>2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。</p> <p>3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。</p> <p>4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。</p>		
14	1128-1202	七、圓面積	<p>【活動三】扇形面積與應用</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。</p> <p>2. 教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。</p> <p>3. 教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。</p> <p>補救教學</p> <p>活動二：拼一拼、算算看</p> <p>1. 將班上分成 2 組進行活動。</p> <p>2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。</p> <p>3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。</p> <p>4. 答案正確者得一分。</p> <p>5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。</p> <p>6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 實際測量</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
15	1205-1209	八、等量公理與應用	<p>【活動一】天平上的數學</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。</p> <p>2. 教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。</p> <p>【活動二】等量公理</p> <p>1. 透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：狄歐法特斯的墓碑</p> <p>約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年，$\frac{1}{12}$ 是青年，$\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 $\frac{1}{2}$ 歲數，父親在孩子死後的四年過世。你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身是指青年時代到結婚之前的時間)</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 實際測量</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
16	1212-1216	八、等量公理與應用	<p>【活動三】列式與解題</p> <p>1. 透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。</p> <p>補救教學</p> <p>活動二：未知數</p> <p>1. 用文字符號表徵情境問題，並列式解題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	【資訊教育】
17	1219-1223	九、比、比值與成正比	<p>【活動一】比與比值</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。</p> <p>2. 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。</p> <p>3. 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>5. 教師口述布題，學生透過找出比值解題。</p> <p>【活動二】相等的比</p> <p>1. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。</p> <p>2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。</p> <p>3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。</p> <p>4. 教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。</p> <p>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。</p> <p>6. 教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。</p> <p>補救教學 活動一：比與比值</p> <p>1. 熟練有關比或比值的計算問題。</p>		
18	1226-1230	九、比、比值與成正比	<p>【活動三】比的應用</p> <p>1. 教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。</p> <p>2. 教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。</p> <p>【活動四】成正比</p> <p>1. 透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。</p> <p>2. 教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。</p> <p>3. 教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。</p> <p>4. 教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。</p> <p>補救教學 活動二：煎蛋</p> <p>姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？</p> <p>說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。</p> <p>活動三：成正比(一)</p> <p>1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
19	0102-0106	九、比、比值與成正比	<p>【活動五】成正比的關係圖</p> <p>1. 教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。</p> <p>2. 教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。</p> <p>3. 教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。</p> <p>4. 教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。</p> <p>5. 教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。</p> <p>【數學步道】影長</p> <p>1. 教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。</p> <p>補救教學 活動四：成正比(二)</p> <p>1. 透過關係圖，判斷有關成正比的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
20	0109-0113	十、縮圖、放大圖與比例尺	<p>【活動一】放大圖和縮圖</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。</p> <p>2. 教師說明放大圖和縮圖的意義。</p> <p>3. 教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p> <p>4. 教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>【活動二】繪製放大圖和縮圖</p> <p>1. 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。</p> <p>2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。</p> <p>補救教學 活動一：教室 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 2. 請學生畫出教室的1/100倍縮圖。</p>		
21	0116-0120	十、縮圖、放大圖與比例尺	<p>【活動三】比例尺 1. 教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2. 教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3. 教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。</p> <p>【數學步道】地圖的比例尺 1. 教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。 2. 學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。 3. 教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。</p> <p>補救教學 活動二：公路地圖 在一張1:100000的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為2.5公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動三：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	一、分數與小數的計算	<p>【活動一】小數四則計算 1. 透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2. 透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3. 透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。</p> <p>【活動二】分數四則計算 1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數加與減(與乘)的混合應用問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數乘、除或混合的應用問題。 3. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。</p> <p>補救教學 活動一： 1. 解決小數的四則問題。 2. 解決分數的四則問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
2	0220-0224	一、分數與小數的計算	<p>【活動三】分數與小數的混合計算 1. 透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2. 透過情境布題，解決分數與小數混合的乘除計算。 3. 透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。</p> <p>補救教學 活動二： 1. 解決分數與小數的四則問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
3	0227-0303	一、分數與小數的計算	<p>【活動四】簡化計算 1. 透過課本情境布題，引導學生利用交換律，簡化分數與小數的四則計算問題。 2. 透過課本情境布題，引導學生利用分配律，簡化分數與小數的四則計算問題。</p> <p>補救教學 活動三： 1. 解決分數與小數的四則簡化問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】
4	0306-0310	二、速率	<p>【活動一】時間單位的換算 1. 透過布題討論，做分和秒(或時和分)的分數與小數化聚。</p> <p>【活動二】速率</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>1. 能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。</p> <p>2. 認識時速、分速與秒速的意義。</p> <p>補救教學 活動一： 1. 解決時間單位的換算問題。 2. 解決生活中，求速率的基本問題。</p>		
5	0313-0317	二、速率	<p>【活動三】距離、時間和速率的關係</p> <p>1. 利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。</p> <p>2. 能透過觀察，發現因為速率\times時間=距離，所以當速率固定時，距離和時間成正比。</p> <p>【活動四】速率單位的換算</p> <p>1. 能由速率的一個單位改變，熟悉速率的單位換算。</p> <p>2. 能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>3. 能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>4. 能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>補救教學 活動二： 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。 2. 解決速率單位的換算問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
6	0320-0324	二、速率	<p>【活動五】速率的應用</p> <p>1. 解決同向、反向、相向的速率問題。</p> <p>2. 解決平均速率的應用問題。</p> <p>【數學步道 I】流水及追趕問題</p> <p>1. 透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。</p> <p>補救教學 活動三：常識大考驗</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4. 積分最高的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
7	0327-0331	三、形體關係、體積與表面積	<p>【活動一】柱體面與面、邊與面的關係</p> <p>1. 了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。</p> <p>2. 了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。</p> <p>3. 了解柱體邊與面的垂直關係。</p> <p>補救教學 活動一： 1. 教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2. 教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】
8	0403-0407	三、形體關係、體積與表面積	<p>【活動二】柱體的體積</p> <p>1. 透過紙片堆疊，觀察形體的體積變化。</p> <p>2. 理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。</p> <p>3. 理解所有直柱體體積都是底面積與柱高的乘積。</p> <p>【活動三】複合形體的體積</p> <p>1. 解決實心複合形體堆疊的體積。</p> <p>2. 解決空心的柱體體積。</p> <p>3. 解決有底無蓋的柱體體積。</p> <p>補救教學 活動二：模型設計</p> <p>1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。</p> <p>2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>3.換組後再繼續進行活動。</p> <p>4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>5.學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。</p> <p>6.最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>		
9	0410-0414	三、形體關係、體積與表面積	<p>【活動四】柱體的表面積</p> <p>1.認識並求算三角柱的表面積。</p> <p>2.認識並求算四角柱的表面積。</p> <p>3.認識並求算圓柱的表面積。</p> <p>補救教學 活動三：油漆專家</p> <p>1.4~6人一組進行活動。</p> <p>2.教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4.最先算出正確答案的小組得1分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
10	0417-0421	四、基準量與比較量	<p>【活動一】基準量與比較量</p> <p>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。</p> <p>2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。</p> <p>補救教學 活動一：</p> <p>1.教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
11	0424-0428	四、基準量與比較量	<p>【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和)</p> <p>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。</p> <p>2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。</p> <p>3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。</p> <p>補救教學 活動二：</p> <p>1.教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
12	0501-0505	四、基準量與比較量	<p>【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差)</p> <p>1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。</p> <p>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。</p> <p>補救教學 活動三：</p> <p>1.教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
13	0508-0512	五、怎樣解題	<p>【活動一】平均問題</p> <p>1.理解平均的意義。</p> <p>2.利用平均概念解決問題。</p> <p>【活動二】年齡問題</p> <p>1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。</p> <p>補救教學 活動一：</p> <p>1.教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
14	0515-0519	五、怎樣解題	<p>【活動三】雞兔問題</p> <p>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。</p> <p>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】

			<p>問題。</p> <p>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。</p> <p>補救教學 活動二：</p> <p>1.教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>		
15	0522-0526	五、怎樣解題	<p>【活動四】間隔問題</p> <p>1.簡化間隔問題並思考解題方法。</p> <p>2.簡化路燈問題並解題。</p> <p>3.解決圓形周圍的植樹問題。</p> <p>4.利用最大公因數的概念解決植樹問題。</p> <p>補救教學 活動三：</p> <p>1.教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
16	0529-0602	六、圓形圖	<p>【活動一】圓形百分圖</p> <p>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。</p> <p>2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。</p> <p>3.引導學生繪製圓形百分圖。</p> <p>4.提出百分率總和為何不是100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。</p> <p>【活動二】圓形圖</p> <p>1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。</p> <p>補救教學 活動一：</p> <p>1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p> <p>2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。</p> <p>3.各組上台報告並分享。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
17	0605-0609	六、圓形圖	<p>【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用</p> <p>1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。</p> <p>2.以課本情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。</p> <p>3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思概念。</p> <p>補救教學 活動二：</p> <p>1.教師先在黑板上畫出圓形圖。</p> <p>2.教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為75600公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」</p> <p>3.學生進行解題並發表其做法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
18	0612-0616	教學博覽會	<p>1.能認識各個古文明十進位制數字,並做有趣的運用。</p> <p>2.能應用比例關係和直角三角形的性質解決生活上的問題。</p> <p>3.能理解分數在音樂藝術上的應用。</p> <p>4.能透過圖示的方法,察覺數字間的關係,並解決問題。</p> <p>5.能應用因數,解決生活中的問題。</p> <p>6.使用文字符號,表徵生活情境中的數量關係。</p> <p>7.能透過圖示的方法簡化問題,並列式解決給定的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	【資訊教育】
19	0619-0623	總複習			【資訊教育】

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一單元 日本來的統治者	<p>第1課 日治時代的殖民統治</p> <p>【活動一】改朝換代</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明甲午戰爭。 2. 複習與討論：閱讀與觀察課本第12、13頁課文及圖片，並回答問題。 3. 名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4. 統整課文重點。 <p>【活動二】嚴密的社會控制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第14頁第一段課文及圖1圖片，並回答問題。 2. 看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第14頁圖1，提示圖中提到的六項警察職權。 3. 配合動動腦：「請觀察圖1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5. 統整課文重點。 <p>【活動三】風起雲湧的抗日行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第14頁第二段課文及第15頁抗日事件圖文，並配合第78頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。 3. 資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。 4. 課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。 5. 統整課文重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【人權教育】
2	0905-0909	第一單元 日本來的統治者	<p>第1課 日治時代的殖民統治</p> <p>【活動四】用智慧爭取平等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。 2. 人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 3. 觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁課文及圖片。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 <p>【活動五】皇民化的推動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 皇民化運動的背景：教師說明西元1937年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第18、19頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。 3. 探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 4. 統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【人權教育】

3	0912-0916	第一單元 日本來的統治者	<p>第2課 日治時代的經濟發展</p> <p>【活動一】基礎建設的奠定</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。 2. 觀察與說明：引導學生閱讀課本第20、21頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。 3. 歸納與發表。 4. 統整課文重點。 <p>【活動二】農業建設的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第22、23頁課文與圖片，提示圖1~4的說明，並請學生回答下列問題。 3. 看圖想一想：教師請學生觀察課本第23頁圖5的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 4. 統整課文重點。 <p>【活動三】資源的開發與戰爭的破壞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第24、25頁課文及圖片，並回答問題。 2. 配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」 3. 問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5. 統整課文重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【人權教育】
4	0919-0923	第一單元 日本來的統治者	<p>第3課 日治時代的社會變遷</p> <p>【活動一】嶄新的社會風貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。 2. 問題討論與說明：閱讀與觀察課本第28頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4. 休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。 5. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第29頁課文與圖片，並請學生回答問題。 6. 統整課文重點。 <p>【活動二】新式教育的引進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並請學生回答問題。 2. 配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」 3. 學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。 4. 統整課文重點。 <p>【活動三】臺灣文化向前衝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。 2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第32、33頁課文與圖片，並回答問題。 3. 穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。 4. 習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【性別平等】 【人權教育】

5	0926-0930	第二單元 戰後臺灣的政治演變	<p>第1課 政治發展</p> <p>【活動一】中華民國播遷來臺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。 2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第36、37頁課文和圖片，並回答問題。 3. 悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5. 統整課文重點。 <p>【活動二】全島戒嚴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。 2. 觀察與討論：閱讀與觀察課本第38、39頁課文和圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」 4. 統整課文重點。 <p>【活動三】人民當家作主</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」 2. 觀察與說明：閱讀與觀察課本第40、41頁課文和圖片，並回答問題。 3. 選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。 4. 模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。 5. 習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】第二大題。 6. 統整課文重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【人權教育】
6	1003-1007	第二單元 戰後臺灣的政治演變	<p>第2課 政府組織</p> <p>【活動一】中央政府真重要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並討論下列問題。 3. 分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5. 統整課文重點。 <p>【活動二】地方政府好厝邊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁課文及圖片，並討論下列問題。 3. 配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」 4. 遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。 5. 習作配合：教師指導學生完成【第2課 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 	【人權教育】

			習作】第二大題。 6. 統整課文重點。		
7	1010-1014	第三單元 戰後臺灣的經濟發展	<p>第1課 經濟重整與復甦</p> <p>【活動一】甘薯簽的歲月</p> <p>1. 引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。</p> <p>2. 歷史背景說明—新臺幣的故事。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。</p> <p>5. 配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】經濟的開創</p> <p>1. 引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。</p> <p>2. 名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第50、51頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>	<p>1. 資料調查</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p> <p>5. 觀察評量</p>	【人權教育】
8	1017-1021	第三單元 戰後臺灣的經濟發展	<p>第2課 經濟發展與轉型</p> <p>【活動一】國貨棒棒棒</p> <p>1. 引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。教師調查家中有大同電鍋的比率，說明大同電鍋與臺灣家庭的生活有密不可分的關係。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第54、55頁課文及圖片，並回答下列問題：</p> <p>(1)請比較民國40與50年代，主要輸出到國外的產品有何轉變？</p> <p>(2)現代工作種類五花八門，說說看，有哪些類型工作跟家庭代工的概念相同，都是在家中工作賺取薪資？</p> <p>3. 認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>4. 配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【人權教育】
9	1024-1028	第三單元 戰後臺灣的經濟發展	<p>第2課 經濟發展與轉型</p> <p>【活動二】大家愛用MIT</p> <p>1. 引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	【人權教育】

			<p>2. 配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第 79 頁的學習單「製造地大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。</p> <p>3. 討論與問答：閱讀課本第 58、59 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。</p> <p>5. 配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。</p> <p>7. 統整課文重點。</p>		
10	1031-1104	第四單元 戰後臺灣的社會與文化	<p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 1 課 社會的變遷</p> <p>【活動一】家家有本難唸的經</p> <p>1. 引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 62、63 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 家庭具備什麼功能？</p> <p>(2) 臺灣現今主要的家庭型態為何？</p> <p>(3) 何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(4) 何謂單親家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(5) 何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>3. 分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>
11	1107-1111	第四單元 戰後臺灣的社會與文化	<p>第 1 課 社會的變遷</p> <p>【活動二】人人有保障</p> <p>1. 引起動機：身心障礙體驗之心得分享—教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 64、65 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 政府透過什麼方式來保障人權？</p> <p>(2) 為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？</p> <p>(3) 政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？</p> <p>(4) 為什麼政府要制定法律保護勞工？</p> <p>(5) 為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？</p> <p>3. 配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】休閒生活輕鬆來</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組比賽，看哪</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第66、67頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？</p> <p>(2)從事休閒活動有什麼好處？</p> <p>(3)我們要如何選擇休閒活動？</p> <p>3. 假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
12	1114-1118	第四單元 戰後臺灣的社會與文化	<p>第2課 文化的傳承與發展</p> <p>【活動一】自由和諧的宗教信仰</p> <p>1. 引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考課本第76、77頁專欄，介紹世界各大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第70、71頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。</p> <p>4. 配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務一。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】臺灣藝文真精采</p> <p>1. 引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第72、73頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？</p> <p>(2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？</p> <p>(3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？</p> <p>3. 分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>
13	1121-1125	第四單元 戰後臺灣的社會與文化	<p>第2課 文化的傳承與發展</p> <p>【活動三】臺灣美食真好吃</p> <p>1. 引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第74頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務三。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】傳承與創新</p> <p>1. 引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。</p> <p>(1)你曾在什麼場合看到布袋戲表演？</p> <p>(2)你對布袋戲的喜好程度如何？</p> <p>(3)現代布袋戲相較於過去，有什麼不</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 習作練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>同？</p> <p>(4)為什麼布袋戲會有這樣的轉變？</p> <p>(5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第75頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)傳統文化有哪些創新的例子？</p> <p>(2)我們應如何保存傳統文化？</p> <p>(3)為什麼我們要保存傳統文化？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務二。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
14	1128-1202	第五單元 臺灣的人口	<p>第1課 人口分布與遷移</p> <p>【活動一】人口觀察站</p> <p>1. 引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。</p> <p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。</p> <p>3. 調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】地形與人口</p> <p>1. 引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第83頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。</p> <p>4. 配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【資訊教育□
15	1205-1209	第五單元 臺灣的人口	<p>第1課 人口分布與遷移</p> <p>【活動三】人口大搬風</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？</p> <p>4. 調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三、四大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】人口蹺蹺板</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表蒐集到的返</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【資訊教育□

			<p>鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第五大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
16	1212-1216	第五單元 臺灣的人口	<p>第 2 課 人口現象與政策</p> <p>【活動一】人口宣導口號</p> <p>1. 引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姊妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？</p> <p>(2) 當時人口政策是什麼？</p> <p>(3) 近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？</p> <p>(4) 這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？</p> <p>3. 口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】少子化現象</p> <p>1. 引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 89 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(2) 說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？</p> <p>3. 分組報告：教師將學生分成數組，各組就「以現今臺灣社會的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什麼？」進行討論，並上臺報告。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	【家庭教育】
17	1219-1223	第五單元 臺灣的人口	<p>第 2 課 人口現象與政策</p> <p>【活動三】從心關懷他們</p> <p>1. 引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90 課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？</p> <p>(2) 臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(3) 目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？</p> <p>(4) 俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？</p> <p>3. 角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	【家庭教育】

			<p>受老人們的需求。</p> <p>4. 蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是張貼在教室。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>6. 配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」</p> <p>7. 統整課文重點。</p>		
18	1226-1230	第六單元 臺灣的城鄉與區域	<p>第1課 鄉村與都市</p> <p>【活動一】鄉村新風貌</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第96、97頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 創意大集合—「民宿設計師」：配合第80頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。</p> <p>4. 配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪一些優點和缺點？」</p> <p>5. 統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。</p> <p>【活動二】都市萬花筒</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第98、99頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。</p> <p>4. 遊戲—眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。</p> <p>5. 統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】□</p>
19	0102-0106	第六單元 臺灣的城鄉與區域	<p>第1課 鄉村與都市</p> <p>【活動三】城鄉新發展</p> <p>1. 引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。</p> <p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本第100、101頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)現代鄉村居民要到都市地區，是不是比以前方便多了？</p> <p>(2)交通快速的發展，對於城鄉交流有什麼幫助？</p> <p>(3)在你居住的地區，你曾經看過哪些鄉村或都市地區生產的商品？</p> <p>(4)為什麼這些鄉村地區的產品能輸送到臺灣各地？</p> <p>(5)現代都市的服務範圍，跟早期社會相比，有什麼不同的地方？</p> <p>3. 規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】□</p>

			<p>來，全班共同檢視。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>5. 統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。</p>		
20	0109-0113	第六單元 臺灣的城鄉與區域	<p>第2課 區域特色與發展</p> <p>【活動一】認識北部區域</p> <p>1. 引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。</p> <p>2. 回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第102、103頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】認識中部區域</p> <p>1. 引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金墩米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第104、105頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	【資訊教育□
21	0116-0120	第六單元 臺灣的城鄉與區域	<p>第2課 區域特色與發展</p> <p>【活動三】認識南部區域</p> <p>1. 引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第106、107頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】認識東部區域</p> <p>1. 引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第108、109頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動五】金馬地區和平衡區域發展</p> <p>1. 引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第110、</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作練習</p>	【資訊教育□

			<p>111 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>3. 蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元文明與科技生活	<p>第 1 課古代的文明與科技</p> <p>【活動一】文明的起源</p> <p>1. 引起動機：教師可以複習社會 5 上所學過有關舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探究發展文明起源的因素。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 8、9 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「說說看，農業發展的前後，人們的生活有什麼不同？」</p> <p>4. 統整：遠古舊石器時代，人類依賴採集和打獵食物維生。進入新石器時代後，逐漸發展出農耕技術，使得人類得以定居在村鎮或城市，進而開始有文明的出現。世界史上的古文明，大多起源於大河流域，因為大河流域可以提供充足的灌溉水源，適合發展農業，因此成為古文明的搖籃。</p> <p>【活動二】美索不達米亞文明</p> <p>1. 引起動機：教師參閱教師專用課本第 28 頁補充資料，解釋「兩河流域」、「美索不達米亞」、「肥沃月灣」等有關西亞古文明的相關名詞。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：第一個產生的文明是位於兩河流域的西亞文明，蘇美人為了農耕需求所制定出的曆法，影響現代人的生活習慣；文字及數學的發展，對後世科技的發展，影響深遠；法典的制定，不但穩定當時的社會秩序，也對周遭及後代民族在制定法律方面有著極大的影響。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
2	0220-0224	第一單元文明與科技生活	<p>第一單元文明與科技生活</p> <p>第 1 課古代的文明與科技</p> <p>【活動三】神祕的埃及古文明</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？</p> <p>2. 埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。</p> <p>【活動四】城市建築的印度古文明</p> <p>1. 肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜伽動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜伽文化。</p> <p>2. 印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片回答問題。</p> <p>4. 統整：西元前 2500 年左右，印度河流</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>域發展出城市文明。</p> <p>【活動五】源遠流長的中國古文明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？ 2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第13~15頁圖文並回答問題。 3. 配合習作：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4. 統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。 		
3	0227-0303	第一單元文明與科技生活	<p>第2課科學的突破</p> <p>【活動一】科學時代的來臨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師可參閱教專補充資料「牛頓」，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。 2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第18、19頁課文及圖片，回答下列問題。 3. 配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(一)(二)小題。 4. 分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時5分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5. 統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 4. 遊戲評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
4	0306-0310	第一單元文明與科技生活	<p>第2課科學的突破</p> <p>【活動二】科學開花結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。 2. 說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。 3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。 4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。 5. 統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。 <p>【活動三】科技矽島在臺灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。 2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。 3. 統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 4. 遊戲評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。		
5	0313-0317	第一單元文明與科技生活	<p>第3課科技的運用與管理</p> <p>【活動一】資訊科技我最行</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。</p> <p>(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」</p> <p>4. 分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。</p> <p>【活動二】能源科技我知道</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第26、27頁課文並回答問題。</p> <p>3. 小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
6	0320-0324	第一單元文明與科技生活	<p>第3課科技的運用與管理</p> <p>【活動三】生物科技真新奇</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。</p> <p>(2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。</p> <p>(3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。</p> <p>2. 閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」</p> <p>4. 創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。</p> <p>5. 遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第3課</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>習作】第三～四大題。</p> <p>7. 統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。</p>		
7	0327-0331	第二單元從臺灣走向世界	<p>第1課臺灣與世界</p> <p>【活動一】臺灣在哪裡</p> <p>1. 觀察與討論：教師引導學生觀察課文第34頁課文及圖片，回答問題。</p> <p>2. 發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。</p> <p>【活動二】兩岸交流</p> <p>1. 引起動機：教師簡單講述民國38年前後，臺灣與中國大陸的關係。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3. 統整：民國76年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國97年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。</p> <p>【活動三】哈日族與韓流</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第36頁課文和圖片並討論問題。</p> <p>3. 統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。</p> <p>【活動四】臺灣與東南亞的交流</p> <p>1. 引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生觀察課本第37頁課文與圖片並討論問題。</p> <p>3. 調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二～三大題。</p> <p>5. 統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
8	0403-0407	第二單元從臺灣走向世界	<p>第1課臺灣與世界</p> <p>【活動五】臺灣亮起來</p> <p>1. 引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第38、39頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3. 創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。</p> <p>4. 產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第四大題。</p> <p>6. 統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。</p> <p>【活動六】送愛到各地</p> <p>1. 引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第39頁課文和圖片並回答問題。</p> <p>3. 表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。</p> <p>4. 發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。</p> <p>5. 配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」</p> <p>6. 教師指導學生回家完成【第1課習作】第五大題。</p> <p>7. 統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。</p>		
9	0410-0414	第二單元從臺灣走向世界	<p>第2課世界文化大不同</p> <p>【活動一】世界各地的住屋</p> <p>1. 引起動機：教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。</p> <p>2. 閱讀與分組報告：(1)教師指導學生閱讀課本第42、43頁內容。(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。</p> <p>3. 統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。</p> <p>【活動二】世界各地的舞蹈</p> <p>1. 引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。</p> <p>2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁內容，並回答下列問題。</p> <p>3. 實作與發表</p> <p>(1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。</p> <p>(2)請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。</p> <p>4. 統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。</p> <p>【活動三】世界各地的服飾</p> <p>1. 引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。</p> <p>2. 觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>4. 統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
10	0417-0421	第三單元放眼看世界	<p>第1課國際組織</p> <p>【活動一】認識國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第52頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。</p> <p>【活動二】政府的國際組織</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 討論評量</p>	<p>【性別平等】</p>

			<p>1. 引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53~55 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。)</p> <p>(2) 聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。)</p> <p>(3) 聯合國成立的宗旨是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。)</p> <p>(4) 目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。)</p> <p>3. 統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主，臺灣目前皆已成為其會員。</p>		
11	0424-0428	第三單元放眼看世界	<p>第 1 課國際組織</p> <p>【活動三】非政府的國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。</p> <p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1. 引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 57 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」</p> <p>4. 發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。</p> <p>6. 統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
12	0501-0505	第三單元放眼看世界	<p>第 2 課 人口與資源</p> <p>【活動一】全球人口爆炸</p> <p>1. 引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62、63 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：全球人口成長狀況仍有差異，因</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。</p> <p>【活動二】糧食分配不均</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表後，可將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 64 頁課文及圖片回答問題。</p> <p>(1) 全球人口超過 77 億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？</p> <p>(2) 糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？</p> <p>(3) 從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？</p> <p>(4) 貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？</p> <p>(5) 為了避免浪費食物情形，部分國家有什麼做法？</p> <p>3. 展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。</p> <p>4. 統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供貧窮地區糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。</p>		
13	0508-0512	第三單元放眼世界	<p>第 2 課 人口與資源</p> <p>【活動三】缺水大危機</p> <p>1. 引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 65 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 地球上的水資源足夠人們使用嗎？</p> <p>(2) 現在全球水資源面臨什麼問題？</p> <p>(3) 水資源缺乏可能造成什麼影響？</p> <p>3. 省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。</p> <p>4. 統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源不足的問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。</p> <p>【活動四】珍惜資源</p> <p>1. 引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 66、67 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
14	0515-0519	第三單元放眼世界	<p>第 3 課 全球議題</p> <p>【活動一】迎接全球化的時代</p> <p>1. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68、69 頁課文及圖片並回答問</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>題。</p> <p>(1)當前的世界為什麼會產生全球化的現象？</p> <p>(2)全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？</p> <p>(3)現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？</p> <p>(4)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。</p> <p>【活動二】全球焦點</p> <p>1. 引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>(1)形成全球經濟體系的原因是什麼？</p> <p>(2)全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？</p> <p>(3)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？</p> <p>(4)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。</p> <p>4. 統整：全球經濟與跨國犯罪等問題，是世界各國的共同問題，唯有透過各國彼此合作與支援，才能將問題的影響程度減少到最低。</p>		
15	0522-0526	第三單元放眼看世界	<p>第3課全球議題</p> <p>【活動三】關心我們的世界</p> <p>1. 引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文並回答問題。</p> <p>(1)基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。)</p> <p>(2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。)</p> <p>(3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。)</p> <p>(4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。)</p> <p>3. 角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。</p> <p>5. 統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
16	0529-0602	第四單元關心我們的地球	<p>第1課全球環境</p> <p>【活動一】地球生態環境</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>1. 引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76、77 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」</p> <p>4. 統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。</p> <p>【活動二】地球發燒了</p> <p>1. 引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 78、79 頁課文，並回答問題。</p> <p>3. 統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。</p> <p>【活動三】一起綠行動</p> <p>1. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 80、81 頁課文並回答問題。</p> <p>2. 配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。</p> <p>4. 統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。</p>	3. 資料調查	
17	0605-0609	第四單元關心我們的地球	<p>第 2 課世界一家</p> <p>【活動一】互動與調適</p> <p>1. 引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？</p> <p>2. 補充說明：教師可以講述「西元 1990 年第一次波斯灣戰爭的始末」。</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 資料調查</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
18	0612-0616	第四單元關心我們的地球	<p>第 2 課世界一家</p> <p>【活動二】我是世界公民</p> <p>1. 引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？</p> <p>2. 補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 配合動動腦：「閱讀第 85 頁凱瑟琳的故事後，想一想如果你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。</p> <p>6. 統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
19	0619-0623	總複習	總複習		

111 學年度 六 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	單元 1 天氣的變化 1. 大氣中的水	1. 複習三年級水的形態變化。 2. 介紹雲和霧的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷變成液態的水，但形成的高度、位置不同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
2	0905-0909	單元 1 天氣的變化 1. 大氣中的水	1. 介紹雨、露、霜、雪的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷而變成的。 2. 實作露和霜的實驗，並發現露和霜的形成溫度不同。 3. 由實作說明水凝固成冰的過程。 4. 介紹大自然中水的循環過程。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
3	0912-0916	單元 1 天氣的變化 2. 天氣圖與天氣變化	1. 認識衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2. 認識天氣圖上的氣象符號：高氣壓、低氣壓、等壓線、鋒面等。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【海洋教育】
4	0919-0923	單元 1 天氣的變化 2. 天氣圖與天氣變化	1. 觀察當天的「地面天氣圖」和「衛星雲圖」，解釋天氣變化的成因。 2. 藉由天氣圖了解鋒面帶來的天氣影響。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【海洋教育】
5	0926-0930	單元 1 天氣的變化 3. 認識颱風	1. 發現颱風來襲時，會帶來強風豪雨，對我們的生活會帶來很多影響。 2. 討論颱風會造成的災害，例如：水災、土石流等。 3. 針對颱風災害，學習防颱的準備工作。 4. 學習得知颱風消息的方法。 5. 認識颱風的氣象符號及颱風眼。 6. 由一個颱風的形成到消失，介紹颱風的成因以及移動路徑。 7. 藉由蒐集颱風資料了解氣象局會發布哪些颱風訊息。 8. 發現每次侵襲臺灣的颱風路徑不一定都相同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
6	1003-1007	單元 2 熱和我們的生活 1. 物質受熱的變化	1. 由生活經驗的探討，分析物體受熱前後形態的變化情形。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【家政教育】
7	1010-1014	單元 2 熱和我們的生活 1. 物質受熱的變化	1. 仿溫度計受熱體積的變化，設計實驗驗證液體有熱脹冷縮的現象。 2. 察套有氣球的錐形瓶放入冷水和熱水後氣球的變化探討氣體會有熱脹冷縮的現象。 3. 藉由銅球和金屬環的實驗，探討固體也會有熱脹冷縮的現象。 4. 探討生活中物體熱脹冷縮的應用實例。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【家政教育】
8	1017-1021	單元 2 熱和我們的生活 2. 熱的傳播方式	1. 在圓形的鋁箔盤上滴蠟油形成同心圓，用火加熱並觀察蠟熔化的情形和順序。 2. 由生活經驗推論，不同材料對熱傳導的速度不同，並以不同材料的杯子實驗驗證。 3. 觀察並指出熱的傳播是由高溫傳向低溫。 4. 燒杯中的水加入適當物質並用酒精燈加熱，觀察水中熱的對流。 5. 利用對流瓶的實驗，觀察並討論空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 6. 研討對流現象的生活實例。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】

9	1024-1028	單元 2 熱和我們的生活 2. 熱的傳播方式	1. 觀察太陽的熱是如何傳到地球上，進而認識輻射熱。 2. 討論各種材料的保溫效果會不同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
10	1031-1104	單元 2 熱和我們的生活 3. 炎熱地區的房屋建築	1. 玻璃窗可以透光，因此照進屋內的光也帶入了陽光的輻射熱。 2. 在玻璃窗外加裝遮陽百葉窗，比裝在室內的百葉窗更可以防止陽光進入屋內。 3. 討論不同的房屋建築設計和熱的相互關係進而發現這些設計可以達到節能減碳。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
11	1107-1111	單元 3 變動的大地 1. 岩石與礦物	1. 藉由觀察圖片或書籍，發現地層是由不同的岩石組成。 2. 透過觀察岩石，發現岩石是由多種礦物所組成。 3. 介紹岩石可依成因分成三大類及認識常見的岩石種類。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
12	1114-1118	單元 3 變動的大地 1. 岩石與礦物	1. 介紹生活中常見的礦物種類。 2. 透過觀察及實驗，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3. 介紹岩石和礦物在日常生活中的應用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
13	1121-1125	單元 3 變動的大地 2. 地表的變化	1. 藉由提醒「物體會有熱脹冷縮」、「氣候有冷熱變化」等舊經驗，知道岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2. 觀察土壤，發現土壤是由顆粒大小不同的石塊、泥土所組成。 3. 觀察土壤，發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 4. 複習「天氣的變化」單元中所提颱風災害造成的水災對地表造成的變化，探討流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 5. 藉由操作或觀察流水的實驗、流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
14	1128-1202	單元 3 變動的大地 2. 地表的變化	1. 透過觀賞同一條河流的上游、中游和下游地形景觀的照片，引導學生觀察河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。 2. 認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。 3. 了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
15	1205-1209	單元 3 變動的大地 3. 地震來了	1. 透過地震災害照片，了解地震造成的災害及影響。 2. 學習如何從中央氣象局的地震報告判讀資料，認識地震相關的知識，例如：震源、震央、地震規模、震度等。 3. 學習平時的防震準備工作及地震發生時如何應變的逃生方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
16	1212-1216	單元 4 電與磁的奇妙世界 1. 指北針與地磁	1. 經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2. 指北針和磁鐵的交互作用現象，了解指北針的指針是具有磁性的小磁針。 3. 認識磁鐵也具有指向南北的特性（懸掛磁鐵棒或將磁鐵棒放在珍珠板上再放入水盆）。 4. 了解指北針的指針有固定指向的原因，是由於地球磁場和具有磁性的指針交互作用的結果。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】
17	1219-1223	單元 4 電與磁的奇妙世界 2. 神奇的電磁鐵	1. 介紹奧斯特觀察到的現象與實驗。 2. 讓學生重做奧斯特的實驗，並討論使指北針指針偏轉的原因。 3. 引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】

			<p>指針偏轉方向的影響。</p> <p>4. 讓學生進一步探究通電的線圈是否也具有磁性，是否能使指北針產生偏轉。</p> <p>討論通電的線圈如何才能吸起迴紋針。</p>		
18	1226-1230	單元 4 電與磁的奇妙世界 2. 神奇的電磁鐵	<p>1. 討論將各種不同材質的棒子放入通電的線圈中，哪種材質能吸起迴紋針。</p> <p>2. 讓學生實作（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察：線圈是否像一般的磁鐵也具有N極和S極。</p> <p>介紹電磁鐵的概念。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
19	0102-0106	單元 4 電與磁的奇妙世界 2. 神奇的電磁鐵	<p>1. 探討串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。</p> <p>2. 探討線圈數量不同時，對電磁鐵磁力的影響。</p> <p>了解電磁鐵和一般磁鐵的差異。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
20	0109-0113	單元 4 電與磁的奇妙世界 3. 電磁鐵的應用	<p>1. 探討生活中電磁鐵的應用。</p> <p>實作電磁鐵遊戲，可以利用通電的線圈會產生磁場的效應，設計一個電池電動機。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
21	0116-0120	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元 1 巧妙的施力工具 1. 槓桿	<p>利用常玩的翹翹板來討論如何保持平衡。</p> <p>由模擬翹翹板實驗察覺槓桿原理中省力與費力的情形。並且學習支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂等名詞。</p> <p>討論在槓桿的裝置中，如果要長桿保持平衡，改變施力臂和抗力臂的長短時，用力的大小會一樣嗎？</p> <p>藉由實際操作槓桿裝置，了解施力的大小會和力臂的長短有關。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
2	0220-0224	單元 1 巧妙的施力工具 1. 槓桿	<p>討論若要利用槓桿裝置來測量力的大小，要如何設計實驗呢？</p> <p>藉由討論的結果來設計實驗，並會利用表格來表示實驗結果。</p> <p>由實驗的結果，討論省力及費力的裝置。</p> <p>藉由實際操作，發現當施力臂大於抗力臂時省力，施力臂小於抗力臂時費力，施力臂等於抗力臂時不省力也不費力。</p> <p>討論日常生活中有哪些工具是利用槓桿原理？</p> <p>能分辨各種工具的施力點、抗力點及支點的位置。</p> <p>能夠利用槓桿原理，說明各種工具是屬於省力或費力的工具。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
3	0227-0303	單元 1 巧妙的施力工具 2. 滑輪與輪軸	<p>了解什麼是「滑輪」。找找看，生活中有哪些地方利用滑輪來工作。</p> <p>了解滑輪可分為「定滑輪」及「動滑輪」，並了解其差別。</p> <p>利用實驗操作定滑輪，並能由實驗結果中歸納出施力方向和物體移動的方向相反。（方便工作）</p> <p>利用實驗操作動滑輪，並能由實驗結果中歸納出其為省力的裝置，但因須加入動滑輪的重量，通常會用於移動很重的物體時。</p> <p>討論滑輪是否也像槓桿一樣，可以找到施力點、支點及抗力點？</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
4	0306-0310	單元 1 巧妙的施力工具 2. 滑輪與輪軸	<p>實際操作使用螺絲起子，感覺有無握柄在使用上的差異，並討論為何多了握柄的螺絲起子較省力。</p> <p>仔細觀察螺絲起子並能了解握柄的部分較大圈稱為輪，金屬的部分較小圈稱為軸。</p> <p>討論當輪轉一圈時，軸會轉幾圈。</p> <p>透過操作能了解輪軸在轉動時是同步進行，輪轉一圈，軸也轉一圈。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 操作將物體分別放在軸及輪時，了解哪種情形會省力，哪種情形會費力。 		
5	0313-0317	單元1 巧妙的施力工具 3. 動力傳送	<ul style="list-style-type: none"> 觀察齒輪用品，並了解其動力來源。 觀察並了解齒輪的構造，了解彼此扣住的齒輪轉動時，大小齒輪轉動的方向會不相同。 能了解並運用齒輪數來計算齒輪轉動的圈數。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【資訊教育】
6	0320-0324	單元1 巧妙的施力工具 3. 動力傳送	<ul style="list-style-type: none"> 觀察並了解腳踏車的機械構造。 了解腳踏車的動力傳送方式。 從腳踏車的構造中了解前後齒輪是靠鏈條連結並傳送動力。 觀察並了解透過鏈條連接兩個齒輪，兩個齒輪的轉動方向相同。 了解除了鏈條可以傳送動力外，皮帶、空氣、水也可以用來傳送動力。 討論日常生活中利用鏈條或皮帶傳送動力的物品。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【資訊教育】
7	0327-0331	單元2 防鏽與防腐 1. 鐵製品生鏽的探討	<ul style="list-style-type: none"> 說明鐵鏽的定義。 檢視身邊物品生鏽的情形，並討論造成鐵生鏽的可能原因。 討論如何設計實驗來探討鐵生鏽的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【家政教育】
8	0403-0407	單元2 防鏽與防腐 1. 鐵製品生鏽的探討	<ul style="list-style-type: none"> 設計實驗證明水對鐵生鏽的影響。 能控制實驗的變因，使除了「水分」以外的因素要控制一致，證明水對鐵生鏽的影響。 設計實驗探討鐵生鏽與空氣因素的關係。（控制變因） 從實際的實驗結果，知道鋼棉生鏽會用去空氣中的成分。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【家政教育】
9	0410-0414	單元2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	<ul style="list-style-type: none"> 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【家政教育】
10	0417-0421	單元2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	<ul style="list-style-type: none"> 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【家政教育】
11	0424-0428	單元2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	<ul style="list-style-type: none"> 觀察土司、水果發霉的現象，推論土司、水果發霉的原因。 使用儀器觀察黴菌的構造。 從生活的經驗推論黴菌喜歡生長的环境。 設計實驗證明土司發霉與溫度、溼度之間的關係。 從實驗的結果，整理出食物發霉和環境因素的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【生涯發展教育】
12	0501-0505	單元2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	<ul style="list-style-type: none"> 透過資料收集及討論等方式，了解生活中對食物保存的方法。 從食物保存的方式推論發霉與溫度、溼度、添加物等因素的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【生涯發展教育】
13	0508-0512	單元3 珍愛家園 1. 生物與環境	<ul style="list-style-type: none"> 透過影片、海報探討全球生物的多樣性。引導學生了解地球上許多不同的環境，各自住著各種不同的生物，也各具有不同的特色。 探討臺灣生物的多樣性，引導學生體認臺灣的自然環境和種類繁多的動物、植物，都是我們應該珍惜的自然資源。 察覺生物的外形和適應環境有關。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【資訊教育】

14	0515-0519	單元3 珍愛家園 1. 生物與環境	<ul style="list-style-type: none"> 探討動物生存適應的能力。教學主要內容：候鳥、變溫動物、恆溫動物。 探討外來種對於臺灣環境的影響，並且討論如何防止外來種入侵臺灣的自然環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
15	0522-0526	單元3 珍愛家園 2. 人類與環境	<ul style="list-style-type: none"> 探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然和人為因素。 探討人類所面臨的環境問題（以水污染及空氣污染為主）及成因。 探討人類解決環境問題可能的方法。（例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量） 為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。 檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。 探討人類面臨的全球暖化及成因。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
16	0529-0602	單元3 珍愛家園 2. 人類與環境	<ul style="list-style-type: none"> 探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然和人為因素。 探討人類所面臨的環境問題（以水污染及空氣污染為主）及成因。 探討人類解決環境問題可能的方法。（例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量） 為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。 檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。 探討人類面臨的全球暖化及成因。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
17	0605-0609	單元3 珍愛家園 3. 愛護環境	<ul style="list-style-type: none"> 從日常生活中利用的「電能」出發，談談「電從哪裡來？」、「哪些能源可以用來發電？」（例如：太陽能、水力風力、煤、石油、天然氣與核能），並討論各種發電的優缺點。 利用上網或剪報，蒐集臺灣能源的自產量、進口量及使用量，察覺臺灣以火力發電為主且能源大多仰賴進口，而全球能源含量也日益減少下，同學們分享各種節約能源的方法，並進行創造性思考，提出嘗試解決能源問題的方案。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
18	0612-0616	單元3 珍愛家園 3. 愛護環境	<ul style="list-style-type: none"> 介紹一些為大自然盡心盡力的保育人士典範，他們是如何以綠色行愛護地球，守護美麗家園。 蒐集個人或團體以綠色行動愛護地球的實例，觀察許多人或團體為環境保護工作的現況。 了解地球資源有限，並做好垃圾分類並期許自己也能以具體的行動來守護美麗家園。 認識環保標章及綠色消費的理念，以怎麼做一個聰明的綠色消費者為題，討論綠色消費原則，以及身體力行。 認識節能減碳及臺灣碳標籤，並在生活中做到節能減碳。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量 	【環境教育】 【資訊教育】
19	0619-0623				

111 學年度 六 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百	音樂 歌劇中的喜怒哀樂 【活動一】 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1. 認識歌劇	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 學生互評 互相討論 <ol style="list-style-type: none"> 問答 教師觀察 	【性別平等教育】

		寶箱	<p>(1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。</p> <p>(2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。</p> <p>2.欣賞〈復仇的火焰〉</p> <p>(1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>視覺</p> <p>傳統藝術之美</p> <p>【活動一】認識傳統藝術之美</p> <p>1.透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。</p> <p>(1)木製紅龜印(2)漢人黑紗緞繡對襟女衫</p> <p>(3)瓦當(4)達悟族拼板舟</p> <p>(5)臺灣美濃紙傘(6)壽金</p> <p>2.教師歸納說明重點。</p> <p>表演</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動一】兒童戲劇型式說明</p> <p>1.參考課本所介紹的幾種型式。</p> <p>(1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型</p> <p>2.播放教學影片</p> <p>3.問題與討論</p> <p>4.分享與討論</p>	<p>3.應用觀察</p> <p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	
2	0905-0909	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱	<p>音樂</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>1.引起動機：播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲</p> <p>2.聆聽歌曲</p> <p>3.習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>4.詮釋歌曲</p> <p>(1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <p>5.合唱〈鐘聲〉</p> <p>6.表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>刻劃之美</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <p>1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。</p> <p>2.欣賞版畫作品</p> <p>3.教師歸納說明</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動二】兒童戲劇元素說明</p> <p>1.引導說明</p> <p>(1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光</p> <p>2.讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。</p> <p>3.填寫學習單</p> <p>(1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。</p> <p>(2)教師與學生討論觀後心得。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p> <p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	【性別平等教育】
3	0912-0916	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱	<p>音樂</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉</p> <p>1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸚鵡在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」</p> <p>2.簡介歌曲背景</p> <p>3.習唱歌曲〈茉莉花〉</p> <p>(1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。</p> <p>4.詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>版畫好好玩</p> <p>【活動一】認識版畫的種類</p> <p>1.介紹版畫的特性及種類</p> <p>(1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。</p> <p>(2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。</p> <p>(3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。</p> <p>表演</p> <p>認識演出的場地—劇場</p> <p>【活動一】認識劇場空間</p> <p>1.資料蒐集與分享</p> <p>2.劇場的意義</p> <p>3.認識劇場的場地</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p> <p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.教師評量</p>	【性別平等教育】

			教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。		
4	0919-0923	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 歌劇中的喜怒哀樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2. 認識浦契尼 視覺 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色 表演 認識演出的場地—劇場 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2. 劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。	1. 學生互評 2. 教師評量	【生涯發展教育】
5	0926-0930	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 音樂劇在臺灣 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1. 聆聽歌曲 2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3. 習唱歌曲〈四季紅〉 4. 詮釋歌曲 5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 視覺 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 單版複刻橡膠版製作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。 表演 表演欣賞停看聽 【活動一】製作藝文活動一覽表 1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2. 製作藝文活動一覽表 3. 欣賞藝文活動應注意事項	1. 學生互評 2. 教師評量	【性別平等教育】
6	1003-1007	第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 音樂劇在臺灣 【活動二】習唱〈望春風〉 1. 介紹〈望春風〉背景故事 2. 討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為AB二段體曲式。 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。 視覺 版畫好好玩 【活動二】版畫創作3 1. 版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻 表演 跨國界的表演藝術 【活動一】比較及分析東西表演異同	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【性別平等教育】

			<p>1. 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？</p> <p>2. 是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等)</p> <p>3. 戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。</p> <p>4. 提醒欣賞的重點</p>		
7	1010-1014	<p>第一單元 歌劇狂想曲</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂</p> <p>音樂劇在臺灣</p> <p>【活動三】習唱〈月夜愁〉</p> <p>1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲</p> <p>2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4與5~8小節相同)</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。</p> <p>視覺</p> <p>版畫好好玩</p> <p>【活動二】版畫創作</p> <p>1. 版畫創作流程</p> <p>(10)放油墨</p> <p>(11)調油墨</p> <p>(12)滾油墨</p> <p>(13)套色對位</p> <p>(14)擦印</p> <p>(15)檢查修版</p> <p>(16)套色完成</p> <p>2. 製版與印製之注意事項</p> <p>表演</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動二】戲劇介紹與欣賞</p> <p>1. 介紹兒童劇《老鼠娶親》</p> <p>2. 介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》</p> <p>3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》</p> <p>4. 請學生進行討論</p> <p>(1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？</p> <p>(2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 動態評量</p>	【性別平等教育】
8	1017-1021	<p>第一單元 歌劇狂想曲</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉</p> <p>1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。</p> <p>2. 〈雨夜花〉背景故事</p> <p>3. 討論歌曲結構</p> <p>4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉</p> <p>5. 分組表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>版畫好好玩</p> <p>【活動三】作品欣賞</p> <p>· 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p> <p>(1)全班作品陳列與欣賞。</p> <p>(2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。</p> <p>(3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？</p> <p>(4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。</p> <p>表演</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動三】介紹蘭陽舞蹈團</p> <p>1. 介紹秘克琳神父</p> <p>2. 蘭陽舞蹈團</p> <p>(1)1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。</p> <p>(2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 動態評量</p>	【性別平等教育】
9	1024-1028	<p>第二單元 雋永之歌</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂</p> <p>與音樂對話</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1. 習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>人生百態</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 動態評量</p>	【性別平等教育】

			夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 2. 比較各種人物的差異 3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。 表演 跨國界的表演藝術 【活動四】介紹羅斌與西方偶 1. 羅斌館長簡介 (1) 羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 (2) 羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 2. 欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。 3. 操作練習		
10	1031-1104	第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 與音樂對話 【活動二】認識國樂團及國樂器 1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1) 拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2) 彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3) 吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4) 打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。 視覺 人生百態 【活動二】速寫練習 1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。 表演 跨國界的表演藝術 【活動五】國內戲劇團體介紹 1. 介紹九歌兒童劇團 2. 介紹台北曲藝團 3. 介紹優表演藝術劇團 4. 分享與討論 (1) 發表觀賞演出之心得感想。 (2) 哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【性別平等教育】
11	1107-1111	第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 與音樂對話 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 哼唱主題曲調 (1) 讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2) 播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3) 撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。 視覺 人生百態 【活動三】畫作欣賞 1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。 2. 欣賞楊英風作品〈後台〉 3. 欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉 4. 欣賞席德進作品〈補網〉 5. 欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉 表演 說學逗唱樣樣精 【活動一】介紹相聲與 Standup Comedy 1. Standup Comedy 介紹 (1) Standup Comedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。 (2) 認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就已經相當流行。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著(馬褂)及道具(扇子)。演說的題材相當自由，但是寫作內容相當嚴謹。相聲可以簡單分為說、學、逗、唱。 2. 演出欣賞 3. 分享與討論	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【生涯發展教育】 【環境教育】
12	1114-1118	第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱	音樂 第二單元 雋永之歌 清新的旋律 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【生涯發展教育】 【環境教育】

			<p>一段式曲調的形成。</p> <p>5. 創作發表與欣賞</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <p>1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。</p> <p>2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉</p> <p>3. 欣賞王秀杞作品〈慈愛〉</p> <p>4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動二】練習說話技巧</p> <p>1. 暖身</p> <p>2. 聽力大對決</p> <p>(1) 教師將學生分組，學生分組坐好</p> <p>(2) 教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。</p> <p>(3) 若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二同學上臺，越多人上臺則分數越低。</p> <p>(4) 比賽結束後統計分數，選出優勝組。</p> <p>3. 對話大考驗</p> <p>4. 心得與分享</p>		
13	1121-1125	<p>第二單元 雋永之歌</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>清新的旋律</p> <p>【活動二】習唱〈我願意山居〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作 1</p> <p>• 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1) 思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2) 捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動三】認識相聲的基本技巧</p> <p>1. 介紹說學逗唱</p> <p>(1) 教師介紹相聲的四個基本技巧</p> <p>(2) 播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。</p> <p>(3) 播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。</p> <p>(4) 心得分享。</p> <p>2. 觀賞現代相聲</p> <p>3. 分享與討論</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	1128-1202	<p>第二單元 雋永之歌</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>清新的旋律</p> <p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>2. 動畫電影介紹</p> <p>3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。</p> <p>4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作 2</p> <p>1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3. 刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動四】相聲劇本的編寫</p> <p>1. 相聲劇本編寫技巧</p> <p>(1) 介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>活兒、正活兒、攢底兒。 (2)以課本為例，說明及分析此四點。 2. 分組活動 3. 課堂呈現 (1)練習完畢後表演。(2)各組依序上臺呈現。 (3)教師講評。 4. 心得分享</p>		
15	1205-1209	<p>第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂 第二單元 雋永之歌 笛聲飛揚 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1. 曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動二】捏塑創作 1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。) 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動五】大家一起說相聲 1. 劇本創作 (1)教師將學生分組。 (2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。 (3)分組創作練習。 2. 排練與練習 (1)練習時注意對話的技巧、走位等。 (2)練習道具的運用。 (3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。 3. 演出及呈現 (1)各組依序上臺呈現。 (2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。 4. 心得分享</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 1. 教師考評 2. 學生互評 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	【性別平等教育】
16	1212-1216	<p>第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱</p>	<p>音樂 第二單元 雋永之歌 笛聲飛揚 【活動二】習奏〈Proud Of You〉 1. 曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 2. 分組演奏 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動三】學生作品欣賞 ● 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 藝術新視野 【活動一】認識新表演藝術 1. 介紹新型態演出 (1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 (2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 2. 影片播放 (1)播放準備好的影片。 (2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 3. 分享與討論：引導學生分享心得。</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 1. 教師考評 2. 學生互評 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	【性別平等教育】
17	1219-1223	<p>第六單元 海洋家園</p>	<p>第六單元 海洋家園 大海的歌唱 【活動一】習唱《海洋》 1. 欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	【環境教育】 【海洋教育】

			<p>唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>(4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。</p> <p>4. 習唱歌詞</p> <p>(1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。</p> <p>(2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。</p> <p>(3)隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>(4)分組或個別表演。</p>		
18	1226-1230	第六單元 海洋家園	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>大海的歌唱</p> <p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
19	0102-0106	第六單元 海洋家園	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>大海之舞</p> <p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。</p> <p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3. 情境、情緒設計活動</p> <p>4. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約2分鐘)。</p> <p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
20	0109-0113	第六單元 海洋家園	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>大海之舞</p> <p>【活動三】道具表演活動</p> <p>1. 暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>海洋風情畫</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>【活動一】名家作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。 欣賞藝術家海景創作 <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。</p> <p>(2)紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。</p> <p>(3)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>		
21	0116-0120	第六單元 海洋家園	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>海洋風情畫</p> <p>【活動二】水墨技法介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 水墨畫的基本筆法 <p>(1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p> <p>(4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <ol style="list-style-type: none"> 水墨畫用具介紹 <p>【活動三】水墨畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 墨色與空間 介紹創作的方法 進行創作 收拾整理 <p>【活動四】作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 發表創作心得 <p>(1)表現的主題有哪些？</p> <p>(2)覺得最滿意的地方是哪裡？</p> <p>(3)覺得需要改進的地方是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 教師歸納補充 	<ol style="list-style-type: none"> 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 教學 CD	<p>音樂</p> <p>第一單元 音樂聯合國</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 發聲練習 拍念節奏及歌詞 視唱曲譜 演唱全曲 討論詞意 	<ol style="list-style-type: none"> 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 	【性別平等教育】
2	0220-0224	康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒	<p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 教師講授現代藝術的特色 認識「複合媒材」藝術 作品欣賞 教師歸納整理 	<ol style="list-style-type: none"> 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 	【性別平等教育】
3	0227-0303	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	<p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 《太陽王國歷險記》討論 <p>(1)講解《太陽王國歷險記》</p> <p>(2)教師提問：角色服裝是什麼顏色？角色拿著的道具代表什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 《再見，茉莉，花》討論 <p>(1)介紹《再見，茉莉，花》大綱</p> <p>(2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 學生互評 互相討論 	【性別平等教育】
4	0306-0310	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國	<p>音樂</p> <p>第一單元 音樂聯合國</p> <p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 學生互評 互相討論 	【人權教育】

		教學 CD	2. 習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱		
5	0313-0317	康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒	視覺 第三單元 藝術萬花筒 【活動二】認識裝置藝術 1. 教師引導 2. 介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3. 作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1. 介紹公共藝術 2. 教師歸納整理	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】
6	0320-0324	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	表演 第五單元 躍上伸展臺 【活動二】角色討論 1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3. 學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1. 教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2. 學生完成後，依序上臺發表。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【性別平等教育】
7	0327-0331	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 教學 CD	音樂 第一單元 音樂聯合國 【活動三】認識特色音階 1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2. 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3. 認識「特色音階」 4. 直笛即興創作	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【性別平等教育】
8	0403-0407	康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒	視覺 第三單元 藝術萬花筒 【活動四】認識地景藝術 1. 介紹地景藝術 2. 地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【生涯發展教育】
9	0410-0414	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	表演 第五單元 躍上伸展臺 【活動四】各種衣物的特性 1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3. 衣服分類	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】
10	0417-0421	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 教學 CD	音樂 第一單元 音樂聯合國 【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想 3. 哼唱主題 4. 樂曲律動	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】
11	0424-0428	康軒版教科書 第三單元	視覺 第三單元 藝術萬花筒	1. 問答 2. 教師觀察	【性別平等教育】

		藝術萬花筒	<p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂「視覺藝術」 2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3. 課本藝術品賞析 <ul style="list-style-type: none"> ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4. 培養欣賞現代藝術習慣 5. 藝術欣賞發表 	3. 應用觀察	【育】
12	0501-0505	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	<p>表演 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。 2. 各國服飾介紹 <ul style="list-style-type: none"> (1) 日本和服 (2) 蘇格蘭傳統服飾 (3) 祖魯族傳統服飾 (4) 墨西哥傳統服飾 (5) 因紐特人傳統服飾 (6) 荷蘭傳統服飾介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【性別平等教育】
13	0508-0512	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 教學 CD	<p>音樂 第一單元 音樂聯合國</p> <p>【活動二】認識手風琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識手風琴 <ul style="list-style-type: none"> (1) 引起動機 (2) 手風琴簡介 <ul style="list-style-type: none"> 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 <ul style="list-style-type: none"> (1) 背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2) 樂曲律動 (3) 哼唱主題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【性別平等教育】
14	0515-0519	康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒	<p>視覺 第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明 2. 校園公共藝術作品介紹 <ul style="list-style-type: none"> (1) 臺北市社子國小 (2) 臺南市善化國小 (3) 臺北市大同國小 (4) 臺北市麗山國小 (5) 宜蘭蘇澳士敏國小 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 	【性別平等教育】
15	0522-0526	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	<p>表演 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】劇場服裝設計師介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3. 觀察林環如設計之劇服的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【性別平等教育】
16	0529-0602	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 教學 CD	<p>音樂 第一單元 音樂聯合國</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對話鼓 <ul style="list-style-type: none"> (1) 引起動機 (2) 對話鼓簡介 <ul style="list-style-type: none"> 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2. 模擬對話鼓的演奏 3. 認識甘美朗 <ul style="list-style-type: none"> (1) 引起動機 (2) 甘美朗簡介 <ul style="list-style-type: none"> 結構 演奏方式 音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【性別平等教育】
17	0605-0609	康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒	<p>視覺 第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3. 設計送給學校的禮物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 	【性別平等教育】
18	0612-0616	康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺	<p>表演 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】角色造型變變變 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請每位學生帶家中日常生用品。 2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【性別平等教育】

			3. 創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。		
19	0619-0623	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

111 學年度 六 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	單元一 發現不同的自己	<p>【活動 1】探索課程</p> <p>1. 教師提問：在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？</p> <p>2. 你運用了哪些方法來學習學校中的課程呢？</p> <p>3. 教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙後提問：</p> <p>(1)每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。</p> <p>(2)說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？</p> <p>4. 各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。</p> <p>5. 教師引導兒童檢視並歸納黑板上的紀錄：想一想，學習不同領域的知識或技能時，有哪些共同的學習方法和學習態度？請和同學分享你的發現。</p> <p>6. 教師鼓勵兒童實踐：請選擇適合自己的學習方法，在生活中嘗試提升個人學習成效不彰的學習領域。</p> <p>7. 教師總結：不管學習哪個領域，上課時都要專心聽講，將吸收的資訊重新整合，並投入時間反覆練習呵！</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
2	0905-0909	單元一 發現不同的自己	<p>【活動 2】努力學習</p> <p>1. 教師引導兒童覺察：</p> <p>(1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？</p> <p>(2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？</p> <p>2. 聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！</p> <p>3. 教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？</p> <p>4. 兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。</p> <p>5. 教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。</p> <p>6. 教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。</p> <p>7. 教師引導兒童擬定計畫的方向：你認為自己目前的學習方法如何？現階段發展興趣或專長的過程中，有哪些需要克服的問題？</p> <p>8. 教師引導兒童在計畫中納入活動 1 各類學習領域的學習方法：你的興趣或專長和學校的哪類學習領域相關？可以將各領域的學習方法排入計畫中呵！</p> <p>9. 教師請兒童依照計畫實踐。</p> <p>10. 教師說明：實踐時，可以將你的心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	
3	0912-0916	單元二 我是生活大師	<p>【活動 1】當時間的主人</p> <p>1. 教師請兒童記錄與分享：你平時如何安排課餘時間呢？假日可自由運用的時間比較多，想一想，上週日你做了哪些事？請將你做的事情和花費的時間記錄下來。</p> <p>2. 教師引導兒童覺察：想一想，實際進行的事和你預計要做的事有什麼落差？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：對於自己假日一整天做的事情，你有哪些想法或發現呢？</p> <p>4. 教師說明：每個人要做的事情多寡不一，事情多的人可能覺得時間老是不夠用，事情少的人則可能認為時間太多好無聊，但其實只要做事有效率，並善用空閒時間，就能改變對於時間的感受。</p> <p>5. 教師請兒童討論：想一想，你平時能有效率的利用時間嗎？以不同的方式運用時間，會帶來哪些不同的影響呢？</p> <p>6. 教師引導兒童分析並歸納經驗：</p> <p>(1)想一想，哪些運用時間的方式較適當？哪些較</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

			<p>不適當？</p> <p>(2)無法適當運用時間的原因有哪些？7.教師引導兒童省思：再次檢視上週日的時間運用，想一想，你做到哪些妥善分配時間或提升工作效率的事情？做了哪些浪費時間的事情呢？</p> <p>8.教師請兒童為下節課做準備：其他人怎麼運用時間呢？利用課餘時間訪問老師或家人，了解他們運用時間的方式和原則，下一節課和同學分享。</p>		
4	0919-0923	單元二 我是生活大師	<p>【活動2】時間管理高手</p> <p>1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？</p> <p>2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？</p> <p>3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第56頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。</p> <p>4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！</p> <p>5.兒童分享：你要做的事情都在預訂的時間內完成了嗎？有哪些可以修正的地方？實際執行後，你有什麼想法呢？你對「時間規畫表」的時間安排與實踐成果滿意嗎？為了提升運用時間的能力，請挑戰擬定一週的時間計畫，實踐後分享你的收穫。</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.口頭發表</p> <p>5.討論發表</p> <p>6.態度評量</p>	
5	0926-0930	單元二 我是生活大師	<p>【活動3】理財小達人</p> <p>1.教師播放「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」的相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。</p> <p>2.教師引導兒童探索與思考：如果你領到500元的獎學金，你會如何運用或管理這筆錢呢？你對自己的安排有什麼想法？</p> <p>3.兒童在組內發表想法後，教師延伸提問：你和同學利用500元獎學金的方式有哪些異同？為什麼會有差異呢？</p> <p>4.教師請兒童分享：你最近曾參加哪些活動？活動中有花錢嗎？你買什麼東西花了最多錢？你對那次活動的金錢支出有什麼想法？</p> <p>5.教師請兒童分析：想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？</p> <p>6.教師引導兒童反思：你平常的收支狀況如何？通常是有剩餘、剛剛好還是不夠用呢？在金錢運用方面，你有哪些可以改進的地方呢？</p> <p>7.教師請兒童為下節課做準備：請利用課餘時間訪問家人的理財經驗，並了解他們運用金錢的方式和原則吧！</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
6	1003-1007	單元二 我是生活大師	<p>【活動3】理財小達人</p> <p>1.教師請兒童完成課前訪問並分享結果：你的家人如何運用金錢呢？他們對運用金錢抱持什麼想法？用錢時會注意哪些事？請訪問家人並想一想，你平時的用錢習慣和他們的用錢原則有哪些異同？訪問後，你會如何調整自己的用錢習慣呢？</p> <p>2.教師引導兒童統整全班的訪問結果，歸納各種運用金錢的方法和原則。</p> <p>3.教師引導兒童覺察並省思：想一想，沒有妥善的管理金錢可能會造成哪些問題？懂得金錢管理能為生活帶來哪些益處呢？</p> <p>4.教師引導兒童分組思考並在組內發表：你平時如何決定是否購買物品？如果現在你有能力購買所有的物品，有哪些物品你必須要買，否則會影響正常的生活？有哪些物品只是因為你喜歡而想購買呢？</p> <p>5.教師提問：你和同學認為必須買的東西，以及想要買的東西有哪些異同？因為「需要」和因為「想要」而購買物品，可能產生什麼不同的影響？</p> <p>6.教師引導兒童反思：和同學充分討論後，想一想，未來有管理或運用金錢的機會時，你會怎麼做？你對金錢的使用有哪些新的想法呢？</p> <p>7.教師鼓勵兒童：你有信心成為理財小達人嗎？就從現在開始練習吧！</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
7	1010-1014	單元一 發現不同的自己	<p>【活動3】持續發展</p> <p>1.兒童實踐「成長學習計畫」一個月後，教師請兒童省思並分享執行情形：</p> <p>(1)實踐「成長學習計畫」已經一個月了，在這一箇月中，你達成了哪些目標？</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.口頭發表</p> <p>5.討論發表</p>	

			<p>(2)發展興趣或專長時，你克服了哪些困難？</p> <p>(3)執行計畫的過程中，讓你印象最深刻的的事情是什麼？為什麼？</p> <p>2. 兒童分享個人「成長學習計畫」執行成果時，宜搭配紀錄、圖照或書面資料輔助說明。</p> <p>3. 教師鼓勵計畫執行成功的兒童踴躍發表心得，激勵兒童見賢思齊。</p> <p>4. 教師引導兒童思考並調整個人的「成長學習計畫」：</p> <p>(1)你是否依照「成長學習計畫」發展興趣或專長？你對自己安排的學習方法滿意嗎？</p> <p>(2)現在，你還有哪些需要解決的問題？請檢核目前的學習方法，適度調整計畫並繼續實踐。</p> <p>5. 兒童可分組討論計畫執行成功或執行不順利的理由，互相提出改進建議。</p> <p>6. 兒童調整計畫時，教師可鼓勵兒童將興趣培養成專長。</p> <p>7. 教師提醒兒童：期末會再次檢討計畫的實踐情形，請持續記錄實踐過程。</p>	6. 態度評量	
8	1017-1021	單元三 服務收穫多	<p>【活動1】服務的真諦</p> <p>1. 教師說明：你參與過服務活動嗎？在你的生活周遭，有哪些人是長期服務他人的志工呢？想一想，為什麼他們願意投身服務工作？和同學一起擬定訪談計畫，了解志工的想法吧！</p> <p>2. 教師引導兒童準備訪談志工活動：</p> <p>(1)請兒童介紹自己認識的志工。</p> <p>(2)全班選擇 2~3 位志工擔任受訪者。</p> <p>(3)教師確認受訪者的意願和時間後，引導全班擬定訪談計畫。</p> <p>(4)兒童完成訪談計畫及分工。</p> <p>(5)教師引導兒童討論訪談的禮儀，並事前演練。</p> <p>3. 活動當日，兒童依計畫布置場地，再由教師宣布活動開始：志工到班上了！讓我們依照計畫訪談志工吧！</p> <p>4. 教師引導兒童反思心得：</p> <p>(1)說說看，志工們分享了哪些事？你對他們的服務經驗有哪些看法？</p> <p>(2)想一想，為什麼要服務別人呢？</p> <p>(3)你曾經參與過哪些服務活動？有哪些服務心得？</p> <p>(4)訪談志工後，你認為志工的服務經驗和你的服務經驗有哪些異同？</p> <p>(5)訪談志工後，你有哪些想法或感受呢？</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	【性別平等教育】
9	1024-1028	單元三 服務收穫多	<p>【活動1】服務的真諦</p> <p>1. 教師說明：一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？</p> <p>2. 教師協助兒童分組，請各組運用觀察、踏查、訪問等方式，蒐集校園及社區周遭的服務活動資料。</p> <p>3. 兒童統整並分享蒐集的服務活動資料。</p> <p>4. 教師引導兒童思考：訪查後，請考量自己的能力和興趣，想一想，你最想參與哪項服務工作？為什麼？請將適合自己的服務項目寫在空白紙張上，並將該項服務需要做的各種事項列出來。</p> <p>5. 教師協助服務目標及意願相同的兒童組成一組，引導兒童討論：這項工作需要為別人提供哪些服務？服務前，你需要增強哪些服務時所需的能力？請和同學分享你對於這項服務工作的想法。</p> <p>6. 教師說明：決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。</p> <p>7. 教師針對各組初步的服務方向給予回饋。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
10	1031-1104	單元三 服務收穫多	<p>【活動2】服務中學習</p> <p>1. 教師引導兒童規畫：徵得服務對象的同意並確定他們的需求後，該做哪些準備呢？請和同學共同思考並擬定服務計畫。</p> <p>2. 教師視參與服務活動的兒童人數，決定擬定服務計畫的方式，引導兒童完成服務計畫。</p> <p>3. 教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備吧！</p> <p>4. 兒童完成準備後，教師宣布：依照預訂的服務時間，開始進行服務吧！</p> <p>5. 兒童進行服務前，教師宜發給每人數張「服務存摺」學習單（詳見教師手冊第 86 頁）並說明：進行服務後，你學到了什麼？有什麼想法或感受？請將你的服務心得記錄在「服務存摺」中。</p> <p>6. 教師提醒：服務時，仔細觀察服務對象的反應，並請服務對象給你一些回饋，作為下次服務時改進的參考呵！</p> <p>7. 教師請兒童於服務後，填寫「小組服務互評表」學習單（詳見教師手冊第 87 頁），給予組員回饋。</p> <p>8. 教師說明：下次上課將舉辦服務學習的反思與慶賀活動，請各組先在組內分享「服務存摺」學習單、「小組服務互評表」學習單、「服務省思」學習單，統整服務收穫後跟全班分享。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 服務計畫</p> <p>3. 學習紀錄</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	

11	1107-1111	單元三 服務收穫多	<p>【活動3】服務中成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童反思：實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。 2. 各組可先列出服務時遇到的困難，例如：與低年級共讀時氣氛不夠熱絡、推輪椅技巧不熟練等，再與全班共同討論調整策略。 3. 教師引導各組統整調整策略，評估策略可行性。 4. 教師引導兒童調整服務計畫：想一想，除了解決遇到的問題，你還可以如何加強服務的深度和廣度呢？ 5. 教師可請兒童將調整策略寫入服務計畫，或針對未來想繼續做的服務擬定更長遠的計畫。 6. 教師引導兒童發表計畫並實踐：請分享你們的修正計畫，並實際做做看。 7. 教師提醒兒童：記得將每次的服務心得記錄在「服務存摺」中，累積你的服務經驗呵！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 討論發表 5. 態度評量 	
12	1114-1118	單元三 服務收穫多	<p>【活動3】服務中成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！ 2. 教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。 3. 舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。 4. 教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？ 5. 各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。 6. 教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？ 7. 你對於所服務的人、事、物有哪些感受？對於服務他人有哪些新的想法？ 8. 教師請兒童構思持續服務的方法並實踐：在生活中你可以如何持續服務他人呢？ 9. 教師鼓勵兒童：請繼續在生活中服務他人，付出你的愛心與關懷吧！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 討論發表 5. 態度評量 	
13	1121-1125	單元四 寶貝我的家	<p>【活動1】我們這一家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。 2. 教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？ 3. 教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。 4. 教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ 5. 教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？ 6. 教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？ 7. 教師引導兒童反思： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？ (2) 如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會以怎樣的態度看待呢？ 8. 教師鼓勵兒童將對家人生活方式的想法告訴家人，並對家人的付出表達感謝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 態度評量 	
14	1128-1202	單元四 寶貝我的家	<p>【活動2】親情交流站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童討論和分享：和家人相處的過程，有哪些事情需要溝通呢？你曾經以哪些方式和家人溝通？溝通的成效如何呢？ 2. 教師帶領兒童體驗活動：和同學一起進行「溝通活動」，說說看，分別體驗兩個活動時，你有什麼不同的感受？ 3. 教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙，依序進行兩個溝通活動。 4. 兒童進行溝通活動1和活動2後，教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 和溝通活動1相比，你對這次的活動有什麼感受呢？ (2) 想一想，溝通活動1和溝通活動2哪一個是單向的溝通？哪一個是雙向的溝通呢？ 5. 教師引導兒童從溝通活動延伸思考溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，應該注意哪些原則或方法呢？ 6. 教師發給每位兒童一張「與家人互動紀錄表」（詳見教師手冊第114頁），引導兒童閱讀學生手冊第63頁範例後，進行一週的記錄：這個星期你和家人如何互動？發生了哪些事件？令你印象深刻 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 態度評量 	

			的對話是什麼？請把事件和對話記錄下來。		
15	1205-1209	單元四 寶貝我的家	<p>【活動2】親情交流站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童發表「與家人互動紀錄表」，兒童發表時，教師利用提問引導兒童分辨溝通模式：在這些事件中，你運用了哪些溝通方法？請分享讓你印象最深刻的對話內容，想一想，互動時有哪些可以改進的地方？ 2. 教師引導兒童省思：聽完同學與家人的互動經驗後，你有哪些發現？想一想，與家人互動時，除了注意口語溝通的方式外，還有哪些互動的技巧呢？ 3. 教師引導兒童歸納與家人互動的技巧。 4. 教師引導兒童省思：如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件，你會用怎樣的方式與家人溝通和互動？ 5. 教師鼓勵兒童實踐：整理出互動技巧後，請選擇適合的方式實際做做看。 6. 教師補充說明：實踐時，請再次將印象深刻的事件和對話內容記下來，並和前一次的紀錄互相比較。 7. 教師引導兒童實踐後省思：說說看，比較兩次的紀錄後，你有什麼新發現？家人間的互動有哪些不同？你有什麼感受？ 8. 教師總結：平時可以記錄自己與家人互動的經驗，並依照家人的反應，隨時調整互動方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 討論發表 4. 態度評量 	
16	1212-1216	單元四 寶貝我的家	<p>【活動3】互動一家親</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童發表：平時在家裡你和家人的互動密切嗎？你覺得家人之間的關係如何？ 2. 教師引導兒童歸納全班發表的內容並討論：想一想，有哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？ 3. 教師請兒童根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖：請畫出你家的「家人互動關係圖」，描述每位家人之間的關係。 4. 教師引導兒童思考：想一想，為什麼家庭成員之間的關係不同呢？ 5. 教師請兒童統整全班發表的內容：想一想，促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因有哪些呢？ 6. 教師引導兒童省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？ 7. 教師請兒童擬定策略，並在生活中實際改善家人關係：讓我們嘗試在生活中改善家人的關係，並記錄下來。 8. 教師引導兒童分組分享實踐成果：嘗試改善家人的關係後，發生了哪些事？你的家人有什麼反應？這些反應和你的期望相同嗎？ 9. 教師發給每位兒童一張圖畫紙：再畫一次你家的「家人互動關係圖」，想一想，調整互動方式後，家人之間的關係產生哪些變化？ 10. 教師引導兒童思考繼續營造家人和樂關係的方法：你會如何繼續努力來增進家人間的關係呢？ 11. 教師鼓勵兒童持續行動：想一想，你也能和家人好好互動了嗎？繼續嘗試不同的互動方法，營造更和諧的家庭生活吧！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 討論發表 3. 態度評量 	
17	1219-1223	單元五 反制危機大作戰	<p>【活動1】危機要提防</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童蒐集並發表新聞案例：生活中存在著許多危機，請蒐集與恐嚇和攻擊事件相關的新聞，閱讀後分享你的想法。 2. 教師引導兒童思考：想想看，恐嚇和攻擊事件的新聞有什麼共通點？如果想要有效防範這類危機，你會怎麼做呢？ 3. 教師提問並引導兒童覺察和歸納：除了恐嚇和攻擊事件之外，請觀察你的生活周遭，說說看，還有哪些可能發生的人為危機？ 4. 教師協助兒童分組並說明：你知道這些危機是怎麼形成的嗎？和同學選擇一種危機類型，一起分析危機產生的徵兆和原因，及其可能造成的危害。 (1) 教師將全班分成4~6組，並發給每組彩色筆和數張海報紙。 (2) 請各組選擇一個危機類型為主題，發表在生活周遭觀察到的危機事件，或蒐集相關新聞案例。 (3) 兒童依能力分工，統整該危機類型的發生徵兆、產生原因和造成的危害。 5. 各組上臺報告分析成果，並互相補充或給予回饋：請發表分析結果，並說說看，分析危機事件帶給你哪些啟示？分析後你發現哪些平時該注意的地方？ 6. 教師帶領兒童統整與思考：想一想，這些新聞事件的發生，有哪些共通的原因？危害的面向有哪些異同呢？ 7. 教師強調：懂得辨識與提防，才能有效杜絕人為危機呵！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	【性別平等教育】
18	1226-1230	單元五 反制危機大作戰	<p>【活動2】危機急轉彎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童調查：回想一下，你或你的親友曾經遇過哪些人為危機事件？當時發生什麼事？如何化解或處理呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	

			<p>2. 教師鼓勵兒童上臺發表調查結果。</p> <p>3. 教師引導兒童統整發表內容：</p> <p>(1) 哪一類危機最常發生？為什麼？</p> <p>(2) 面對同類型的危機時，不同人的處理方式有哪些異同？請統整各類危機的處理方式。</p> <p>4. 教師協助兒童分組並提問：想一想，同學分享經驗時，提到哪些能化解危機的資源？面對不同的人為危機時，有哪些可以運用的資源呢？</p> <p>5. 教師於黑板上列出各項資源名稱後，協助兒童分組並提問：這些資源提供哪些服務？要如何運用這些服務呢？</p> <p>(1) 教師引導各組選擇想要探討的資源項目，再蒐集資料。</p> <p>(2) 報告內容應包含：資源服務項目、使用時機、使用注意事項、使用方式（可以案例說明）等。</p> <p>(3) 各組宜事先構思發表方式，例如：角色扮演、影片、漫畫、手偶劇等。</p> <p>6. 各組統整資料後上臺發表。</p> <p>7. 教師宜提醒兒童牢記各項資源的使用方式，以防範未然。</p> <p>8. 教師提問：充分掌握可運用的資源能帶來哪些幫助？</p> <p>8. 教師強調：了解各種可以運用的資源後，不管是自己或別人遇到緊急的狀況，都可以靈活應用呵！</p>		
19	0102-0106	單元五 反制危機大作戰	<p>【活動3】化險為夷</p> <p>1. 教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！</p> <p>2. 教師引導兒童分組討論學生手冊第82~83頁兩種霸凌狀況的應對辦法。</p> <p>3. 教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。</p> <p>4. 教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。</p> <p>5. 教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？</p> <p>(1) 教師帶領兒童閱讀學生手冊第84頁事件：同學討厭<u>王小明</u>，就在網路上捏造一些關於<u>王小明</u>的事，不少人因此以為<u>王小明</u>為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他……</p> <p>(2) 教師引導兒童以事件主角<u>王小明</u>的身分，思考應對辦法並進行演練。</p> <p>(3) 教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。</p> <p>6. 教師引導兒童省思：</p> <p>(1) 想一想，還有哪些情況也是霸凌？如果你是被霸凌的人，你會有什麼感受？</p> <p>(2) 霸凌會帶給別人哪些傷害？霸凌別人會造成什麼後果呢？</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
20	0109-0113	單元五 反制危機大作戰	<p>【活動3】化險為夷</p> <p>1. 教師說明，網際網路能傳播各種實用資訊，但也能使我們收到以訛傳訛的內容或詐騙訊息。閱讀學生手冊第85頁事件後分享你的經驗，說說看，遇到網路騙局要如何處理？怎麼做才能預防騙局發生呢？和同學一起討論和演練。</p> <p>2. 教師請各組上臺演練並給予回饋。</p> <p>3. 教師請兒童補充家人或自己遇過的詐騙相關經驗，挑選與學生手冊舉例差異較大的例子進行演練。</p> <p>4. 教師提問：電玩遊戲通常具有吸引人的聲光效果和有趣的關卡設計，你喜歡玩電玩嗎？請分享你和家人對於電玩遊戲的想法，並想一想，玩電玩可能造成哪些影響？</p> <p>5. 教師引導兒童分組討論：想想看，要注意哪些事，才能享受玩電玩的樂趣又不至於沉迷呢？</p> <p>6. 教師帶領兒童討論並分析：如果玩電玩導致面臨危機，你會如何處理呢？</p> <p>7. 教師請各組演練玩電玩遇到危機時的處理方式，練習詳細的說明處境並向他人求助。</p> <p>8. 教師提問：經過討論與演練後，你知道如何面對各項人為危機了嗎？為了避免危機發生，你可以怎麼做？</p> <p>9. 教師說明並鼓勵兒童在生活中實踐：事前預防勝於事後補救處理，請在生活中實踐，完成各項人為危機預防措施。</p> <p>10. 教師引導兒童反思實踐心得：在生活中實踐後，你有哪些心得或看法呢？</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
21	0116-0120	單元一 發現不同的自己	<p>【活動3】持續發展</p> <p>1. 期末時，教師提問：經過整個學期持續的培養興趣或專長後，說說看，你曾經在哪些情況下展現了自己的發展成果？你對自己的學習和轉變有什麼想法呢？</p> <p>2. 兒童分享時，宜搭配個人的紀錄、圖照或書面資料輔助說明。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	

			<p>3. 你認為自己培養興趣或專長時，還有哪些需要調整的地方？你會怎麼做？</p> <p>4. 教師可請兒童再次調整「成長學習計畫」，鼓勵兒童持續實踐。</p> <p>5. 教師引導兒童發表：嘗試發展興趣或專長後，你對自己的興趣或專長產生哪些期待？你對持續發展興趣或專長有哪些想法？</p> <p>6. 教師可請兒童思考短期、中期、長期的目標和期望，例如：</p> <p>(1)短期（1~3年內）：進入國中數理資優班、參加大型社區表演等。</p> <p>(2)中期（4~8年內）：參加高中校隊或社區社團、進入專門技術學校、通過檢定考試等。</p> <p>(3)長期（成年後）：參與實習、出國留學等。</p> <p>7. 教師亦可請兒童蒐集資料，了解親友或名人發展興趣與專長的歷程，再發表對於自己的期望。</p> <p>8. 教師可請兒童依照自己的期望補強計畫，寫出具體的方法並持續實踐。</p> <p>9. 教師提問並總結：聽完同學的分享，你有哪些心得？別忘了持續運用各種學習方法發展你的興趣或專長呵！</p>		
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元一 生命的故事	<p>【活動1】我的成長</p> <p>1. 教師預告：請兒童蒐集自己成長的資料，並攜帶具有成長意義的物品，例如：童年時或家庭聚會的影片、照片或其他紀念物品等。</p> <p>2. 教師引導兒童思考並發表：從出生到現在，有哪些人或物曾和你一起經歷生活中的點點滴滴？請回想並分享你和他們之間的故事。</p> <p>3. 兒童將攜帶的影片、照片、紀念物品介紹給同學，講述其背後的故事和對自己的意義，藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。</p> <p>4. 每個人的一生中，成長都只有一次，請將這些珍貴的回憶製作成屬於你的成長紀錄。想一想，你會如何規畫成長紀錄的內容？你想如何呈現呢？</p> <p>5. 教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。</p> <p>6. 兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成成長紀錄的內容（可參考教師手冊第24頁學習單），在製成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。</p> <p>7. 教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第10~11頁範例），製成長紀錄。</p>	<p>1. 參與活動</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
2	0220-0224	單元一 生命的故事	<p>【活動2】生命中的變化</p> <p>1. 教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。</p> <p>2. 教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。</p> <p>3. 教師統整一般在青春期時可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。</p> <p>4. 教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期所面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。</p> <p>5. 教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？</p> <p>6. 教師提問：無論是生理或心理上，每個人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？</p> <p>7. 教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互動狀況對自己成長的影響。(3)寵物的生命歷程對自己成長的影響。(4)個人興趣對自己成長的影響。</p> <p>8. 兒童針對教師所歸納出的各個面向，思考對自己成長的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。</p>	<p>1. 分享討論</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
3	0227-0303	單元一 生命的故事	<p>【活動2】生命中的變化</p> <p>1. 教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成U字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討論。</p> <p>2. 雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理</p>	<p>1. 分享討論</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的看法。</p> <p>(1)情境1：文昇臉上長了很多青春痘，被同學嘲笑。</p> <p>(2)情境2：康妮的生理期用品不小心掉在地上，被同學撿起，並拿來開玩笑。</p> <p>3. 教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上，說明每個人除了成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出，體驗身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。</p> <p>4. 教師提問：每個人的生命歷程都是獨一無二的，經過學習和體驗後，你如何看待自己和同學成長的差異？你會以怎樣的態度來面對呢？</p> <p>5. 教師總結：從分享自己和他人的生命發展歷程中，體會生命的差異性與奧妙，接納青春期的變化是成長的正常現象，進而以正向態度面對，體會成長帶來的喜悅。</p>		
4	0306-0310	單元二 保護地球行動	<p>【活動1】生態環境改變</p> <p>1. 教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。</p> <p>2. 教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。</p> <p>3. 教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？</p> <p>4. 兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。</p> <p>5. 教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？</p> <p>6. 教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。</p> <p>7. 說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？</p> <p>8. 教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。</p> <p>9. 教師說明人類為了改善生活的便利性破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕。請兒童思考以下問題：</p> <p>(1)對於人類的行為，你贊成還是反對？為什麼？</p> <p>(2)人類還有哪些行為，會威脅其他物種的生命？</p> <p>(3)為了讓生活更方便舒適，除了破壞原有的環境還有其他方法嗎？</p> <p>(4)你可以如何保護這些瀕臨滅絕的生物呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 資料蒐集 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思 	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
5	0313-0317	單元二 保護地球行動	<p>【活動1】生態環境改變</p> <p>1. 教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。</p> <p>2. 兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。</p> <p>3. 小組組員分享整理完成的筆記，發表該環境議題的重點。</p> <p>4. 教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？</p> <p>5. 兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。</p> <p>6. 教師提醒兒童，分享自己想法的同時，也要聆聽並思考他人的意見。</p> <p>7. 教師提問：</p> <p>(1)聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改變了嗎？為什麼？</p> <p>(2)想想看，有沒有一個兩全其美的方法，在努力現代化的同時，也能保護生態環境呢？</p> <p>(3)假設環保和你個人的需求產生衝突時，你會選擇環保或是個人需求呢？</p> <p>(4)你還對哪些環境議題有興趣，想深入探討呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 資料蒐集 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思 	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
6	0320-0324	單元二 保護地球行動	<p>【活動2】珍惜生態環境</p> <p>1. 教師請兒童閱讀《11歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評定 3. 成果發表 4. 自我省思 	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>2. 教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。</p> <p>3. 內容簡介：德國 11 歲小男孩菲里斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲里斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家……</p> <p>4. 教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如：《奇妙的花園》、《熱愛大自然的女孩：瑞秋·卡森的故事》、《綠色能源島》，激起兒童改善地球環境的想法，鼓勵兒童只要努力就可以改變。</p> <p>5. 教師提問：想想看，生活周遭有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？請分組和同學規畫並進行環保築夢計畫吧！</p>		
7	0327-0331	單元二 保護地球行動	<p>【活動 2】珍惜生態環境</p> <p>1. 全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲里斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。</p> <p>(1) 你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。</p> <p>(2) 決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？</p> <p>(3) 開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？</p> <p>(4) 執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。</p> <p>(5) 環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？</p> <p>(6) 如何邀請更多人共同行動？</p> <p>2. 各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。</p> <p>3. 你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？</p> <p>4. 執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你會怎麼做呢？</p> <p>5. 教師總結：鼓勵家人和朋友共同參與環保行動，並在生活中隨時實踐吧！</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 自我省思</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	0403-0407	單元三 文化無邊界	<p>【活動 1】文化面面觀</p> <p>1. 教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶來課堂上分享。</p> <p>2. 教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？</p> <p>3. 教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神意義及影響，並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？</p> <p>4. 教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。</p> <p>5. 教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。</p> <p>6. 教師提問：不同的歷史背景及環境形成各種文化族群，請蒐集資料，分析你想認識的文化族群並發表研究的成果。</p> <p>7. 兒童分組討論想研究的文化族群，依據所選擇的文化族群進行資料蒐集與分析，加強對於該族群文化認識的深度與廣度，探索不同文化族群的生活樣貌。</p> <p>8. 兒童完成資料的蒐集後，將形成文化特色的歷史背景及原因進行歸納、整理與分析，找出代表性的關鍵字。教師展示心智圖、同心圓圖範例（可參考學生手冊第 40~41 頁），引導兒童以繪圖的形式呈現研究結果。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 成果發表</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
9	0410-0414	單元三 文化無邊界	<p>【活動 1】文化面面觀</p> <p>1. 各組依序上臺發表完成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。</p> <p>2. 了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？</p> <p>(1) 墨西哥人把昆蟲當成食物。</p> <p>(2) 在青藏高原裡，遊牧民族的房屋是蒙古包。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 成果發表</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>(3)泰國水上人家出入的交通靠划船。</p> <p>(4)達悟族男性穿著丁字褲。</p> <p>3.教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法：</p> <p>(1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？</p> <p>(2)面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？</p> <p>(3)面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？</p> <p>(4)當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？</p> <p>4.教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經驗，深入了解該族群文化的內涵，透過理解達成對不同文化的尊重，自然就能避免用較表淺的觀點來看待不同族群的文化。【活動2】在地文化族群探索</p> <p>1.教師請兒童思考以下問題：</p> <p>(1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？</p> <p>(2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？</p> <p>(3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？</p> <p>2.教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？</p> <p>3.每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。</p> <p>4.想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？</p> <p>5.教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。</p> <p>6.訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄下來。</p>		
10	0417-0421	單元三 文化無邊界	<p>【活動2】在地文化族群探索</p> <p>1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？</p> <p>2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第85頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。</p> <p>3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。</p> <p>4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。</p> <p>5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？</p> <p>6.教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.蒐集整理</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.態度評定</p> <p>5.自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
11	0424-0428	單元三 文化無邊界	<p>【活動2】在地文化族群探索</p> <p>1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？</p> <p>2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第85頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。</p> <p>3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。</p> <p>4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。</p> <p>5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？</p> <p>6.教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.蒐集整理</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.態度評定</p> <p>5.自我省思</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！		
12	0501-0505	單元四 活用資源便利多	<p>【活動1】資源搜查線</p> <p>1. 教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？</p> <p>2. 教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童多思考與觀察，並樂於分享。</p> <p>3. 教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類：</p> <p>(1) 自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。</p> <p>(2) 人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。</p> <p>(3) 物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。</p> <p>(4) 財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。</p> <p>(5) 組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。</p> <p>(6) 文獻古蹟資源：文獻古蹟資料、古物、典籍、舊照片、手稿、建築物等。</p> <p>4. 除了地區性的機構和設施之外，你還知道哪些全國性的社會資源？說說看，它們分別提供哪些服務？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童回答時盡量從個人或家人的經驗發想，避免只是蒐集資料在課堂中背誦。社會資源的功用不只是幫助他人，懂得幫助自己的方式也是兒童應學習的，藉由同學分享利用資源幫助自己的經驗中，引起兒童思考如何在日常生活中善用社會資源。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 資料蒐集</p>	【性別平等教育】
13	0508-0512	單元四 活用資源便利多	<p>【活動1】資源搜查線</p> <p>1. 全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。</p> <p>2. 你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？</p> <p>3. 社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？</p> <p>4. 教師說明，支援系統指的是個人的關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。</p> <p>5. 各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到的社會資源。</p> <p>6. 教師強調，了解蒐集社會資源及支援系統的方式與管道，將能獲得多元豐富的社會資源，進而有更多機會可選擇需要的服務。提醒兒童社會資源的內容包羅萬象，一項資源可能具備多項功能，確實掌握正確資訊，才能在選擇使用資源時得心應手。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 資料蒐集</p>	【性別平等教育】
14	0515-0519	單元四 活用資源便利多	<p>【活動2】善用資源</p> <p>1. 兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第58~59頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？</p> <p>(1) 男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打119求助……</p> <p>(2) 學生撥打電話1995專線惡作劇……</p> <p>(3) 阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次……</p> <p>(4) 女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話……</p> <p>2. 看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p>	【性別平等教育】

			<p>3. 教師整合兒童的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。</p> <p>4. 教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動1整理過的社會資源，引導兒童分享。</p> <p>5. 你曾運用過哪些資源來幫助自己？你也能盡一己之力，讓自己成為提供資源或服務的一分子嗎？說說看，為此你或家人做過哪些事呢？你有哪些收穫或感受？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童除了自己懂得善用社會資源外，還有很多人可能也需要協助，想想看，該怎麼幫助他們善用資源？你最近還想參與哪些社會資源活動？為什麼？</p>		
15	0522-0526	單元四 活用資源便利多	<p>【活動2】善用資源</p> <p>1. 教師將全班分為四組，運用學生手冊第62~63頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。</p> <p>2. 教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？</p> <p>(1) 外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？</p> <p>(2) 昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？</p> <p>(3) 因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？</p> <p>(4) 馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？</p> <p>3. 教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。</p> <p>4. 和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？</p> <p>5. 試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動，不但可以幫助自己和他人，還能獲得不同的學習經驗呵！</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p>	【性別平等教育】
16	0529-0602	單元一 生命的故事	<p>【活動1】我的成長</p> <p>1. 學期末時，教師請兒童發表個人的成長紀錄。教師提問：經過了一學期，你的成長紀錄製作成果如何呢？請與同學分享個人的成長紀錄。</p> <p>2. 兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。</p> <p>3. 教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？</p>	<p>1. 參與活動</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 自我省思</p>	【性別平等教育】【環境教育】
17	0605-0609	單元一 生命的故事	<p>【活動1】我的成長</p> <p>1. 教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？</p> <p>2. 兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？</p> <p>3. 教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。</p> <p>4. 請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。</p>	<p>1. 參與活動</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 自我省思</p>	【性別平等教育】【環境教育】
18	0612-0616	畢業週			
19	0619-0623	畢業週			

111 學年度 六 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	單元一、馳聘球場	<p>活動1 上籃練習</p> <p>活動一：跨步跳</p> <p>1. 教師講解及示範跨步跳動作。</p> <p>2. 請學生於定點位置練習。</p> <p>活動二：拋球投籃</p>	<p>實際演練</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>1. 教師講解及示範單手、雙手拋球動作。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動三：持球一步上籃</p> <p>1. 教師講解及示範持球一步上籃動作要領。</p> <p>2. 請學生分組練習。</p> <p>3. 教師進行錯誤動作的修正與指導。</p> <p>活動四：空手跨步上籃</p> <p>1. 教師講解及示範空手跨步上籃動作。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動五：持球跨步上籃</p> <p>1. 教師講解及示範持球跨步上籃動作。</p> <p>2. 請學生分組練習。</p> <p>3. 教師進行錯誤動作的修正與指導。</p> <p>活動六：接球上籃</p> <p>1. 教師講解及示範接球上籃活動方式。</p> <p>2. 由教師或學生協助拋球讓練習者接球上籃。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動七：空手切入接球上籃</p> <p>1. 教師示範及講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動八：兩人移動傳球上籃</p> <p>1. 教師示範及講解移動傳球上籃活動方式。</p> <p>2. 請學生兩人合作以移動傳球方式完成上籃動作練習。</p> <p>活動九：原地運球上籃</p> <p>1. 教師講解及示範原地運球上籃動作要領。</p> <p>2. 請學生分組練習。</p> <p>3. 教師進行錯誤動作的修正與指導。</p> <p>活動十：直線運球上籃</p> <p>1. 教師講解及示範直線運球上籃活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p>		
2	0905-0909	單元一、馳騁球場	<p>活動1 上籃練習、活動2 防守動作與移位步伐</p> <p>活動1 上籃練習</p> <p>活動一：運球繞圈上籃</p> <p>1. 教師說明：運球繞圈上籃是結合移位運球與上籃的練習。</p> <p>2. 教師示範運球繞圈上籃動作活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動二：運球上籃接力比賽</p> <p>1. 教師說明運球上籃接力比賽規則。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>活動三：講解籃球規則重點</p> <p>1. 教師講解本節課的教學重點及目的。</p> <p>2. 教師說明：籃球比賽有基本規則，如果違反這些規則，稱為「違例」，就會喪失控球權，應盡量避免發生。</p> <p>活動四：認識籃球基本規則</p> <p>1. 教師引導學生了解運球的籃球規則，包括：走步、兩次運球、腳踢球。</p> <p>2. 教師介紹裁判判罰「違例」動作的手勢，使學生更了解比賽進行的方式。</p> <p>活動2 防守動作與移位步伐</p> <p>活動一：防守動作</p> <p>1. 教師說明：防守動作的基本觀念是壓迫進攻球員，使其不能從容移動、傳球或投籃。</p> <p>2. 教師講解並示範防守動作要領。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動二：移位步伐</p> <p>1. 教師說明：防守步伐移動的練習，能加強肢體的協調性。</p> <p>2. 教師講解防守步伐移動之要領，並提醒學生進行移位時，身體重心應置於腳掌前半部。</p> <p>3. 請學生分組進行向左、向右移位步伐練習。</p> <p>活動三：防守步伐移動練習</p> <p>1. 教師說明：防守步伐移動練習，以及接下來將學習的S型防守移動練習，是結合先前所學的防守基本動作，與移位步伐進行橫向、斜移滑步練習。</p> <p>2. 教師講解並示範活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動四：S型防守移動練習</p> <p>1. 教師講解並示範活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p>	<p>實際演練</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【長期照顧服務】</p>
3	0912-0916	單元一、馳騁球場	<p>活動2 防守動作與移位步伐、活動3 對戰遊戲</p> <p>活動2 防守動作與移位步伐</p> <p>活動一：徒手進攻與防守練習</p> <p>1. 教師說明：進攻者採取變化速度及方向的方式前進，防守者練習運用不同的步伐緊隨著進攻者移位。</p> <p>2. 教師提醒學生小組練習時，以防守動作正確性與行進流暢度為活動主要目標。</p> <p>3. 請學生兩人一組，一人擔任進攻者，一人擔任防守者，以S形方式前進。</p> <p>活動二：運球行進的防守練習</p> <p>1. 教師提醒學生剛開始時，防守者僅需跟隨進攻者的腳步移動，待熟練後，教師可鼓勵防守者壓迫持</p>	<p>實際演練</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>球前進的進攻者。</p> <p>2. 請學生兩人一組，一人擔任進攻者，以 S 形方式運球前進，一人練習防守。</p> <p>活動三：防守時常見的犯規動作</p> <p>1. 教師示範打手、推人、拉人及阻擋等犯規動作，並介紹裁判判罰「犯規」動作的手勢。</p> <p>2. 教師說明：籃球競賽中的犯規可分為違反運動道德的犯規，以及阻擋犯規兩種。</p> <p>3. 教師提醒學生比賽時須尊重並遵守裁判的判決，並避免犯規。</p> <p>活動 3 對戰遊戲</p> <p>活動一：跳球與搶籃板</p> <p>1. 教師說明籃球運動中跳球與搶籃板的時機及動作要領。</p> <p>2. 請學生兩人一組，練習跳起拍手動作。</p> <p>3. 請學生分組進行跳球比賽遊戲。</p> <p>活動二：搶籃板比賽</p> <p>1. 教師說明活動規則。</p> <p>2. 教師提醒學生過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。</p> <p>活動三：2vs2 端線籃球</p> <p>1. 教師說明活動規則，並提醒學生活動過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。</p> <p>2. 請學生兩兩一組，兩組各派一人於中圈跳球，得球組進攻，另一組則負責防守。</p> <p>活動四：半場端線籃球比賽</p> <p>1. 教師說明半場端線籃球比賽規則。</p> <p>2. 教師鼓勵學生運用所學的運球、傳球，以及防守等技能進行比賽。</p> <p>3. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動五：端線籃球比賽</p> <p>1. 教師說明活動規則，並提醒學生活動過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。</p> <p>2. 學生分組競賽，每組各派一人於中圈跳球，得球組進攻另一組則負責防守。</p>		
4	0919-0923	單元一、馳騁球場	<p>活動 4 趣味鬥牛賽</p> <p>活動一：進行趣味鬥牛賽活動</p> <p>1. 教師介紹二對二趣味鬥牛賽規則制定的特性與功能。</p> <p>2. 教師說明活動規則。</p> <p>3. 教師提醒：趣味鬥牛賽目的在於希望學生將學過的基本動作運用於比賽，提升比賽的精彩程度。</p> <p>4. 請學生分組進行趣味鬥牛賽。</p> <p>活動二：發表觀賽、參賽心得</p> <p>1. 請學生思考在籃球賽練習中，自己的進攻與防守有哪些優點？還有哪些需要改進的地方？並發表參賽或觀賽過程中，大家對規則遵守的情形。</p> <p>2. 教師引導學生發表鬥牛賽有哪些規則可再修正，以作為日後參賽之參考。</p> <p>3. 教師統整學生的意見並補充說明。</p> <p>活動三：進行趣味鬥牛賽活動</p> <p>1. 教師說明上次各組比賽的優、缺點。</p> <p>2. 請學生分組討論今日參予比賽的重點，以及戰術。</p> <p>3. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動四：教師統整</p> <p>1. 教師統整全班比賽的情況，並表揚優異的組別。</p> <p>2. 教師引導學生發表比賽心得，並聽取他人分享意見。</p>	實際演練 發表	【人權教育】
5	0926-0930	單元二、輕如鴻毛	<p>活動 1 「羽」翼飛翔</p> <p>活動一：羽球基本步法</p> <p>1. 教師講解並示範滑步、交叉步的動作要領。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習羽球基本步法。</p> <p>3. 教師於行間巡視並予以指導。</p> <p>活動二：移花接木</p> <p>1. 教師講解並示範運用滑步拾、放羽球的動作。</p> <p>2. 請學生分組練習。</p> <p>3. 教師亦可引導學生以分組計時或接力方式，進行競賽，以提升學生學習動機。</p> <p>活動三：手腳並用</p> <p>1. 教師講解並示範活動方式：以滑步或交叉進行持拍空揮的動作練習。</p> <p>2. 請學生依據教師口令，先練習分解動作，再進行連續動作。</p> <p>活動四：米字形步法</p> <p>1. 教師逐一講解並示範每個方向的動作。</p> <p>2. 教師強調米字形步法是邁向高階技術的關鍵之一，其學習與運用非一蹴可幾，並鼓勵其多嘗試學習、體驗。</p> <p>3. 全班分成數組進行練習。</p> <p>活動五：正手高遠球揮拍練習</p> <p>1. 教師講解正手高遠球使用時機與動作要領。</p> <p>2. 教師說明：正手高遠球目的在使球飛越對手，迫使對方後退擊球，縮減其擊球的時間和空間。</p>	觀察評量 實際演練	【生涯發展教育】 【性別平等教育】

			<p>3.請全班依場地分成數組進行練習。</p> <p>活動六：引拍動作輔助練習</p> <p>1.教師說明引拍動作要領：球拍後拉引拍，準備擊球。手臂伸直，如甩鞭子般將球拍往前上方完全擺動揮擊。</p> <p>2.兩人一組，利用氣球互相回擊，體驗引拍動作的感覺。</p> <p>3.教師巡視並居間指導。</p> <p>活動七：正確擊球點練習</p> <p>1.教師說明：正確擊球點位置在拍面中央偏上，球擊出時會有紮實的聲音和感覺。</p> <p>2.利用繫線懸吊廢棄羽球，請學生分組進行正確擊球點練習。</p> <p>3.教師巡視並居間指導。</p> <p>活動八：正手高遠球練習</p> <p>1.教師說明活動方式。</p> <p>2.請學生分組進行練習。</p> <p>活動九：連續揮擊</p> <p>1.教師說明活動方式，並強調揮擊動作與步法運用。</p> <p>2.請學生分組進行練習。</p>		
6	1003-1007	單元二、輕如鴻毛	<p>活動1「羽」翼飛翔</p> <p>活動一：複習步法、擊球</p> <p>1.教師引導學生複習：米字形步法持拍空揮複習。</p> <p>2.請學生分組練習正手高遠球。</p> <p>活動二：高遠球接力賽</p> <p>1.教師講解活動方式。</p> <p>2.請學生分組進行活動。</p> <p>活動三：複習步法、擊球</p> <p>1.教師引導學生複習米字形步法持拍空揮。</p> <p>2.教師引導學生分組進行正手高遠球練習。</p> <p>活動四：百發百中</p> <p>1.教師講解活動規則。</p> <p>2.請學生分組進行比賽。</p> <p>活動五：複習高遠球擊球控制</p> <p>教師引導學生分組複習百發百中。</p> <p>活動六：高遠球的步法運用</p> <p>1.教師提醒學生互相回擊高遠球的過程中，可隨意變換擊球方向，迫使對方迅速移位接球。</p> <p>2.教師鼓勵學生靈活運用步法，以便及時到位回擊球。</p> <p>3.請學生分組練習。</p>	觀察評量 實際演練	【生涯發展教育】 【性別平等教育】
7	1010-1014	單元三、排球樂無窮	<p>活動1 高手傳球</p> <p>活動一：低手傳球</p> <p>教師引導學生複習低手傳球動作。</p> <p>活動二：比較低手和高手傳球的差異</p> <p>1.教師介紹並示範高手傳球，以及說明排球中主要傳球動作有高手和低手兩種。</p> <p>2.引導學生觀察與比較高手和低手傳球時，手掌手勢和擊球點的差異。</p> <p>活動三：高手傳球動作解析</p> <p>1.教師說明並示範高手傳球的迎球和擊球動作要領，並引導學生空手練習高手傳球分解動作。</p> <p>2.教師簡介排球常用的護具，並說明其功能及配戴方法。</p> <p>活動四：高手傳球</p> <p>1.教師示範並講解高手傳球要領後請學生分組練習。</p> <p>2.單人練習，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ★原地雙手拍球：熟練用手指和手腕控球。 ★對空高手傳、接球：向上拋球，再以高手傳球手勢將球接住。 ★對空連續高手傳球：連續空中高手傳球練習。 ★對牆連續高手傳球：練習控球的穩定性。 <p>3.雙人練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> ★兩人高手拋、接球：一人高手拋球、一人高手接球。 ★兩人高手拋、傳球：一人高手拋球、一人高手傳球。 <p>活動五：高手傳球</p> <p>1.教師示範並講解高手傳球要領。</p> <p>2.請學生分組做雙人練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> ★兩人高手傳球：兩人均用高手傳球練習。 ★兩人高、低手傳球：一人高手傳球，一人低手傳球。 	發表 實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
8	1017-1021	單元三、排球樂無窮	<p>活動1 高手傳球</p> <p>活動一：移動接球</p> <p>1.教師說明活動規則：</p> <p>(1)一人高手拋球，另一人移動接球。</p> <p>(2)拋球者變換拋球方向，讓接球者需移動腳步來接球。</p> <p>2.請學生分組進行活動。</p> <p>活動二：三人傳球</p> <p>1.教師講解活動方式：三人一組，甲以高手傳球方式傳球給乙，乙回傳給甲後迅速移位至丙後方，甲</p>	發表 實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】

			<p>生再將球傳給丙生，以此類推，完成次傳球後 10 次後，交換位置。甲移動到丙後方，乙移至甲原本位置，以此類推。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>活動三：三角傳球</p> <p>1. 教師講解活動方式：依逆時針方向，以高手傳球方式將球給下一個區域的組員。</p> <p>2. 教師宜提醒學生注意力量與方向的控制，才能完成準確傳球。</p> <p>3. 請學生分組進行活動。</p> <p>活動四：得分高手</p> <p>1. 教師講解活動方式：</p> <p>(1) 兩人一組，每組十球，一人高手拋球，一人高手傳球，球的落點於呼拉圈中，即得該分數。</p> <p>(2) 最後計算總分，得分最高的組別即獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p>		
9	1024-1028	單元三、排球樂無窮	<p>活動 1 高手傳球</p> <p>活動一：兩人隔網練習</p> <p>1. 教師講解活動方式：</p> <p>(1) 一人有三次擊球機會，採用高手或低手姿勢將球傳過網給對方。</p> <p>(2) 球若沒傳過網或控球失誤，則對方獲勝，比賽前猜拳決定誰先傳球。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動二：三人隔網練習</p> <p>1. 教師講解排球活動方式：</p> <p>(1) 三人一組輪流傳球，小組要在三次傳球機會內將球傳給對方。</p> <p>(2) 球若沒傳過網或控球失誤，則對方獲勝，比賽前猜拳決定誰先傳球。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動三：九人隔網比賽</p> <p>1. 教師講解排球中的連擊犯規動作，教導學生如何避免做出連擊動作。</p> <p>2. 教師引導學生在排球比賽中，應用學習過之發球、傳球的動作技能。</p> <p>3. 請學生分組進行比賽。</p>	發表 實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
10	1031-1104	單元三、排球樂無窮	<p>活動 2 運動安全你我他</p> <p>活動一：認識如何避免排球運動傷害</p> <p>1. 教師介紹排球比賽中常因人為疏失所造成的運動傷害，並說明排球比賽時，隊友之間應採用口令或動作傳達欲擊球的訊息，以避免隊友之間的碰撞。</p> <p>2. 引導學生練習用口令或動作表達要傳、接球的意念。</p> <p>活動二：了解人為因素的運動傷害</p> <p>1. 請學生發表曾看過因人為因素造成的運動傷害例子，以及如何處理或避免這類事件的發生。</p> <p>2. 引導學生討論學校有哪些規定是為了避免運動傷害所設計，自己應該如何防範人為的運動傷害。</p> <p>3. 討論為什麼學校會規定第四節儘量不要進行體育活動？為什麼不可以在人多的地方打球？從事身體活動如果身上有尖銳的物品可能會產生哪些傷害？</p> <p>4. 請學生參考範例，分組討論在校園運動要遵守哪些安全規則，以保障活動安全。</p>	實際演練 觀察評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
11	1107-1111	單元四、體能 UP! UP! UP!	<p>活動 1 運動一級棒、活動 2 一指神功</p> <p>活動 1 運動一級棒</p> <p>活動一：認識 SH150 的意義</p> <p>1. 教師引導學生發表運動有哪些益處。</p> <p>2. 教師介紹運動能促進學習的相關研究資料，包括書籍、雜誌等，並鼓勵學生增加運動時間。</p> <p>3. 利用教育部體育署相關網頁，教師說明 SH150 意義：S 代表 Sport，H 代表 Health。教育部積極推動 SH150 方案，即是希望學生在校期間除體育課程時數外，每週參與體育活動之時間應達 150 分鐘以上。</p> <p>4. 教師引導學生討論晨間活動、每節下課時間與彈性時間可做哪些運動，例如：原地跳躍或到操場、球場運動等。</p> <p>5. 教師宜提醒學生善用身體活動紀錄表或體育署體適能網站，記錄自己每週的身體活動量是否符合 SH150 標準。</p> <p>活動二：講解身體活動金字塔的意義</p> <p>1. 教師說明：身體活動金字塔是對身體活動選擇的建議，越底層代表該活動量與次數可增加，越高層代表應儘量減少或避免。</p> <p>2. 教師講解身體活動金字塔各層的意義。</p> <p>3. 教師引導學生自我檢核每日在家的作息中，從事的身體活動屬於哪一層面，並在小組內進行分享。</p> <p>活動三：評估家人身體活動情形</p> <p>1. 教師說明課本案例是小傑記錄家人身體活動參與情形，請學生分組輪流發表對小傑家人身體活動的建議。</p> <p>2. 教師引導學生模擬課本案例，在小組內互相分享</p>	課堂問答 自我評量 實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】 【家政教育】 【長期照顧服務】

			<p>自己家人身體活動參與情形。</p> <p>活動四：規畫並記錄身體活動計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：透過每週身體活動量的計畫擬定、實際執行，並進行檢核反省，是建立規律運動習慣的第一步。 2. 教師講解課本中小傑是參考身體活動金字塔概念，記錄自己執行情形，教師引導學生設計適合自己的身體活動計畫，並鼓勵其記錄執行結果，再加以檢討與改進。 3. 教師總結「身體活動金字塔」和「SH150」的概念都是鼓勵大家善用時間運動，體驗運動幫助學習的效益，兩者都希望引導大家培養規律運動習慣。 <p>活動2 一指神功</p> <p>活動一：繞盤方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範直升機與風火輪的繞盤方式。 2. 請學生進行練習。 3. 教師鼓勵學生以不同手指、非慣用手練習繞盤。 <p>活動二：繞盤接力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則及注意事項。 2. 請學生進行練習。 3. 待學生熟練後教師可改變規則增加遊戲難度，例如：一律以風火輪繞盤進行，或是以螃蟹橫走方式進行。 <p>活動三：滾盤比遠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請全班分成數組，比比看誰滾得遠。 <p>活動四：滾盤比準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請全班分成數組，比比看誰滾得準。 		
12	1114-1118	單元四、體能 UP! UP! UP!	<p>活動3 飛碟傳書</p> <p>活動一：擲盤方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範正、反手擲盤的動作技巧及握盤方式。 2. 請學生分組練習。 3. 教師進行錯誤動作的修正與指導。 <p>活動二：接盤方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範高手接盤、低手接盤及雙手夾接的動作技巧與使用時機。 2. 請學生分組練習。 3. 教師進行錯誤動作的修正與指導。 <p>活動三：兩人擲接盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動方式：兩人一組，一人練習正手、反手擲盤，另一人視飛盤高度練習各種接盤方法，以熟悉飛盤的基本動作。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動四：擲遠練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：一般擲遠都是用反手投，出手時除靠手臂、腕力外，腰力的運用也非常重要。擲遠最忌未做直線助擺，而出現畫圓出手的現象，因此練習時要循序漸進。 2. 教師講解動作要領：助跑→轉身，手腕拉回→手腕甩出（從手腕拉回至甩出，飛盤路線呈直線助擺）→擲出後重心前傾。 3. 請學生分組進行練習。 <p>活動五：擲準練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解動作要領。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 擲出飛盤時，前腳踩出的方向要對準目標。 (2) 飛盤離開手的位置往前延伸，就是飛盤的行進路線，因此要和前腳踩出的位置一致。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動六：擲接盤遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則。 2. 請學生分組競賽。 <p>活動七：空降部隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則。 2. 請學生分組進行空降部隊遊戲。 3. 教師可視情況調整降落圈大小或是擲盤距離。 <p>活動八：飛盤保齡球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生兩人一組，練習蹲低姿勢的擲接盤動作。 2. 教師講解活動規則。 3. 請學生分組進行飛盤保齡球遊戲。 4. 教師視情況調整擲盤距離 	實際演練 觀察評量	【人權教育】 【生涯發展教育】
13	1121-1125	單元四、體能 UP! UP! UP!	<p>活動4 盤中乾坤</p> <p>活動一：比翼雙飛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則及安全注意事項。 2. 請學生分組競賽。 <p>活動二：接力追逐賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則，並請一組學生示範進行方式。 2. 教師引導學生分組討論比賽策略。 3. 請學生進行分組競賽。 <p>活動三：複習擲、接動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習雙人雙盤擲、接動作，並提醒學生注意 	實際演練 觀察評量	【人權教育】 【生涯發展教育】

			<p>安全。</p> <p>2. 請學生分組練習。</p> <p>活動四：飛盤過關賽</p> <p>1. 教師講解活動規則，並請一組學生示範進行方式。</p> <p>2. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動五：躲避飛盤賽</p> <p>1. 教師說明活動規則（與躲避球大致相同）及安全飛盤特性。</p> <p>2. 請學生分組進行比賽。</p>		
14	1128-1202	單元四、體能 UP! UP! UP!	<p>活動 5 撐箱跳躍</p> <p>活動一：支撐左右騰越</p> <p>1. 教師說明跳箱運動是一種全身肌肉適能表現的運動項目。</p> <p>2. 請學生利用跳箱練習原地支撐左右騰越。</p> <p>3. 教師引導學生拉長支撐的時間，體會手臂支撐全身重量的感覺。</p> <p>活動二：原地支撐直膝騰越</p> <p>1. 教師講解並示範原地支撐直膝騰越動作要領。</p> <p>2. 請學生利用兩個跳箱練習原地支撐直膝騰越。</p> <p>3. 教師鼓勵學生儘量發揮跳躍能力，增加跳躍高度。</p> <p>4. 教師宜引導學生了解，支撐後，身體重心應隨著前移，才能保持平衡、站穩。</p> <p>活動三：原地屈膝騰越</p> <p>1. 教師講解並示範屈膝騰越動作要領。</p> <p>2. 請學生利用兩個跳箱練習原地支撐屈膝騰越。</p> <p>3. 教師鼓勵學生儘量發揮跳躍能力，增加跳躍高度。</p> <p>4. 教師引導學生發表直膝和屈膝騰躍的技能差異，並比較其難易程度。</p> <p>活動四：助跑後支撐騰越</p> <p>1. 教師引導學生於平地練習助跑後的兩腳蹬地動作。</p> <p>2. 教師講解並示範助跑後支撐騰越動作要領。</p> <p>3. 請學生利用兩個跳箱練習助跑後支撐騰越。</p> <p>活動五：橫箱屈膝蹲騰越</p> <p>1. 教師示範助跑→支撐橫箱動作。</p> <p>2. 請學生分組複習助跑撐箱動作。</p> <p>3. 教師強調：撐箱瞬間，重心應隨著前移，才能平穩落地。</p> <p>4. 教師示範助跑→支撐起跳→屈膝騰越→落地動作。</p> <p>5. 請學生輪流保護和練習橫箱屈膝蹲騰越。</p>	實際演練	【生涯發展教育】
15	1205-1209	單元四、體能 UP! UP! UP!	<p>活動 6 有趣的體能遊戲</p> <p>活動一：介紹體能遊戲</p> <p>1. 教師講解體能遊戲主要是透過遊戲的方式來提升體能，所以活動過程中保留了遊戲時的趣味性和挑戰性，但是也會增加身體活動量和負荷，藉以提升體適能。</p> <p>2. 教師複習之前學過的體適能要素。</p> <p>1. 教師說明肌肉適能和柔軟度的體能遊戲活動方式</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師說明利用不同形式的跑步動作，維持一定的時間後，也可以促進心肺耐力。</p> <p>4. 教師說明心肺耐力活動方式。</p> <p>5. 請學生進行練習。</p> <p>活動三：進行體能遊戲</p> <p>1. 教師說明循環性體能遊戲的活動方式。</p> <p>2. 教師引導學生四人一組，練習四組簡單的動作並循環兩次。</p> <p>3. 教師說明循環體能遊戲的進行方式可有多種變化，活動時間可依學生程度調整。</p> <p>活動四：分組設計體能遊戲</p> <p>1. 教師引導學生進行個人式的循環性體能遊戲。</p> <p>2. 教師引導學生分組討論，設計四個活動，並依照自己能力增、減活動時間或動作強度。</p> <p>3. 請學生分組展示設計的遊戲內容，並實際演練遊戲玩法和規則。</p>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
16	1212-1216	單元五、環保行動家	<p>單元五、環保行動家</p> <p>活動 1 護河小達人、活動 2 垃圾偵查員</p> <p>活動 1 護河小達人</p> <p>活動一：關心水汙染問題</p> <p>1. 教師以課本中乾淨美麗的河川與汙染嚴重的河川切入，引導學生發表在哪裡看過類似的河川？哪些原因會造成河川的汙染。</p> <p>2. 教師說明水汙染的定義和來源。</p> <p>3. 請學生分享調查住家附近河川的經驗。</p> <p>活動二：討論水汙染的影響</p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：</p> <p>★我們喝的水是哪裡來的？</p> <p>★造成水汙染的來源有哪些？</p> <p>★受汙染的水對我們有什麼影響？</p> <p>★怎麼做可以減少水汙染的產生？</p> <p>2. 教師統整說明：河川如果受到汙染，除了會影響自然生態，還會影響人體健康。</p>	<p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>發表</p> <p>觀察評量</p>	【環境教育】

			<p>活動三：參與社區水污染防治計畫或活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本中海佃國小守護河川的案例，說明只要多用點心，即使年紀小，也能為河川保育做出貢獻，讓原本污染嚴重的河川變得乾淨又美麗。 2. 教師亦可舉其他巡守隊的例子，例如：高雄市持續改善愛河水質及開創沿岸景觀設施；高雄市在鳳山溪整治上，營造都會型河川水岸環境新風貌；屏東縣結合志工團體維護麟洛溼地公園；各縣市成立河川巡守隊，遏止偷倒垃圾或偷排廢水情事。 3. 教師說明水污染防治計畫的行動策略。 4. 請學生發表社區中有關水污染防治的計畫或活動，也可以針對社區水污染現況發表改善的建議。 5. 教師鼓勵學生採取行動，為改善社區的環境品質盡一己之力。 <p>活動四：發表缺水的不便及節約用水的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀課文後，發表一天的生活中有哪些地方會浪費水？要怎樣改進？ 2. 請學生自我檢視，並舉例說出日常生活中做到哪些節約用水的方法。 3. 教師統整：養成節約用水除了不浪費水資源以外，也可以減少汗水的產生。 <p>活動 2 垃圾偵查員</p> <p>活動一：討論垃圾問題對環境的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：人們每天輕易使用消耗性物品，再丟棄各式各樣垃圾給地球，物品被使用時間越來越短，製造垃圾速度越來越快，其中還包含不能分解腐化的東西，造成環境莫大的負擔。 2. 師生共同討論垃圾處理不當對環境造成的影響。 <p>活動二：調查與分享社區的垃圾問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀本文後，回答下列問題： <ul style="list-style-type: none"> ★你關心自己居住的社區嗎？ ★在你的社區裡有哪些垃圾問題？ ★為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼？ 2. 教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 		
17	1219-1223	單元五、環保行動家	<p>活動 2 垃圾偵查員、活動 3 綠色消費愛地球</p> <p>活動 2 垃圾偵查員</p> <p>活動一：討論解決社區環境問題的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明關心社區的垃圾問題，可以參考下列步驟進行改善方案： <ul style="list-style-type: none"> (1) 診斷造成社區垃圾問題的原因及影響。 (2) 討論改善方案並執行。 2. 教師說明垃圾分類和資源回收工作必須落實才能維護社區的整潔和美觀，並討論資源回收的具體做法。 3. 教師引導學生思考並發表下列問題： <ul style="list-style-type: none"> ★對自己所居住的社區有什麼感覺？ ★請試著為自己的社區環境做體檢，有哪些項目非常需要改善，可以如何改善？ <p>活動二：檢核垃圾減量行為</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師強調解決垃圾問題應該從自身做起，在生活中做到垃圾減量，而減量的重要原則就是適量不浪費和重複使用。 2. 教師請學生檢核自己做到哪些減量行為？ 3. 教師鼓勵學生善用自己的力量，在生活中做到垃圾減量，並且持續為社區美好的環境品質貢獻心力。 <p>活動 3 綠色消費愛地球</p> <p>活動一：探討省電節能與綠色消費的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明選購有節能標章的產品，可以有效省電，環保又節能。地球上的資源有限且珍貴，在消費時應該儘量選擇對環境傷害較少，甚至是較有利的商品。 2. 教師講解節能標章的意義，並說明電冰箱貼有節能標章，代表其能源效率比國家認證標準高出 10%~15%，不但品質有保障，一年還可節省 156 度電，因省電而減少的二氧化碳排放量相當於種植 40 棵大樹。 3. 師生共同討論冰箱節能省電的要點。 4. 教師統整：生態的破壞與消費有直接關係，身為消費者應該選擇更善待大自然的消費生活方式，選購對環境傷害較少的產品，就能減少對地球生態的破壞。 <p>活動二：討論綠色消費的原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：綠色消費是把節約、重複使用、選用環保物料製成的產品、保護自然生態等概念帶入日常消費當中，以達到物盡其用，減少汙染及浪費。 2. 請全班分為五組，依食、衣、住、行、娛樂，每組分配一個主題，並討論針對該項主題如何進行綠色消費。 3. 請各組推派代表上台報告討論結果。 4. 教師歸納：為了永續經營我們的生活環境，每個 	<p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>發表</p> <p>觀察評量</p>	【環境教育】

			<p>人都應該在生活中實踐綠色消費概念，降低因過度消費造成的環境衝擊。</p> <p>活動三：檢視自己的綠色消費行為</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生檢視自己在食、衣、住、行、娛樂等方面實踐綠色消費的情形。 2. 請學生分享自己的檢視結果，再就食、衣、住、行、娛樂的消費中舉出一例，發表自己如何當一位綠色消費者。 3. 教師鼓勵學生加入綠色消費的行列，共同珍惜地球資源，保護生態環境。 <p>活動四：進行二手物拍賣會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明除了選購環保產品外，如何讓物品再利用也是綠色消費的另一種表現。 2. 請學生整理自己的舊物品，決定哪些要列為二手物品。 3. 將已經整理過且編號的舊物品放在展示臺，逐項進行二手物拍賣會，每樣物品出價最高者得標。 4. 請學生發表自己用過什麼樣的二手物品？為什麼願意使用二手物品？家中還有哪些用不到的物品可以再利用？除了和別人交換外，還可以再做什麼樣的利用？ 5. 教師統整：自己不需要的物品，可能是別人眼中很好用的東西，透過二手物拍賣活動，希望能讓物盡其用，達到節能減碳、綠色消費愛地球的目的。 		
18	1226-1230	單元六、健康焦點新聞	<p>活動1 遠離酒害、活動2 防毒沾身</p> <p>活動1 遠離酒害</p> <p>活動一：討論酒精對人體的影響及飲酒過量的危害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否聽過或看過酒駕肇事的實例或報導？是怎麼發生的？造成什麼後果？ 2. 教師說明酒精對人體的影響。 3. 教師說明酒駕的罰則，強調酒駕的嚴重後果，請學生提醒家人開車不喝酒、喝酒不開車。 <p>活動二：演練拒絕飲酒邀約的技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：在現實生活中，有很多喝酒的誘惑，雖然知道喝酒不好，但碰到飲酒邀約時，該如何拒絕呢？ 2. 請學生腦力激盪提出婉拒飲酒邀約的方式。 3. 請全班分為三組，抽籤針對不同的拒絕方式進行表演。 4. 教師進行講評並給予鼓勵。 <p>活動2 防毒沾身</p> <p>活動一：探討品的危害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明許多人在好奇心的驅使下吸毒成癮，長期下來出現神經損傷、膀胱萎縮、心律不整、呼吸衰竭等現象。一旦不再使用，身體會覺得疼痛、不舒服，心理上也會憂鬱、不安，對毒品會產生強烈的依賴性而難以戒斷。 2. 請學生自由發表曾看過有關吸毒的報導嗎？對這些事件有什麼看法？如果有人引誘你吸毒，你會怎麼做呢？ 3. 教師強調毒品所造成的危害非常可怕，切勿因為好奇，或自認絕對不會上癮而以身試毒。 <p>活動二：練習做決定的技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：每個人都應該對自己的生命和健康負責，千萬不要礙於情面或講求義氣而接受朋友的引誘與慫恿。 2. 教師引導學生思考遇到吸毒的危險情境時，該做出正確的決定。 3. 教師統整：所有的毒品都會傷害使用者的身心健康，從一開始就要做正確的決定，遠離毒害威脅，千萬不要踏出錯誤的第一步。 <p>活動三：發表遠離品的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：青少年有時候會因為受到朋友誘惑或追求刺激而吸毒，染上毒癮之後不但影響學業和家庭生活，也葬送了自己的健康。 2. 教師引導學生討論如何避免落入吸毒的危險情境，以及發現朋友吸毒時該如何處理。 3. 請學生完成下列語句：「為什麼有人會吸毒？因為……」、「對我而言，使用成癮藥物是……」和「假如我的朋友誘惑我吸毒，我將……」、「為了避開毒品的陷阱，我會……」。 4. 教師提醒學生遠離是非場所、建立正確的用藥觀念、尊重自我、堅決拒毒。 <p>活動四：演練如何拒絕不當誘惑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明在面對吸毒等不當誘惑時，可以採取的拒絕技巧。 2. 請學生參考課本情境，兩人一組進行角色扮演。接著互換角色，用心體會說「不」的感覺。 3. 請學生自由發表，拒絕別人要求的感覺怎麼樣？你的拒絕妙招是什麼？ 4. 教師鼓勵學生在面對不當誘惑時，要運用拒絕技巧，堅決拒毒。 	<p>課堂問答</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【兒童及少年性剝削防制教育】</p>

19	0102-0106	單元六、健康焦點新聞	<p>活動3 壓力調適、活動4 急救須知</p> <p>活動3 壓力調適</p> <p>活動一：發表壓力的來源與影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請數名學生背著空書包，體驗從五本書、十本書、增加到十五本書的感覺。 2. 請學生發表如果每天都背負著這麼沉重的壓力，會有怎樣的心情？ 3. 請學生自由發表一個自己面臨的壓力，以及壓力對生理、心理的影響。 4. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。 <p>活動二：練習解決問題的技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明每個人都感受過壓力，生活中的課業、工作、交友、家庭經濟等，都可能是造成壓力的來源，為了避免壓力對身心健康構成威脅，應該認清自己的壓力來源，分析有沒有解決的方法。有的話，可以利用問題解決的對策試著解決；如果沒有，可以轉移注意力，儘量讓心情放輕鬆。 2. 教師解說問題解決步驟，包括：澄清問題、分析原因、設定目標、擬定辦法、執行、檢討再出發。 3. 請學生分組，並與小組組員共同針對一個壓力來源，練習解決問題的技能。 <p>活動三：區分正面與負面想法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：我們的想法、理念，往往會影響我們的行為，有時候，只要改變一下自己的想法，就可以有減輕壓力。 2. 教師講解搶答遊戲活動規則。 3. 請學生分組進行遊戲。 4. 請學生自由發表自己通常是正面思考還是負面思考？如果想改變自己的思考模式，該如何著手？ 5. 教師統整：想法改變時，心情也會跟著改變，學習用樂觀、積極的正面態度來看待事情。 <p>活動四：探討抒解壓力的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：適度的壓力是成長的助力，但如果壓力超過個人所能忍受的範圍，就會成為阻力。學會抒壓的方式，可以讓自己輕鬆與壓力共處。 2. 教師舉出一般用來抒解壓力的方式。 3. 請學生腦力激盪，說出其他的抒壓方式。 4. 教師說明面對壓力時，肌肉會自然的收緊，練習深呼吸法，可達到放鬆身心的效果。 5. 教師口述深呼吸練習步驟，請學生進行演練。 6. 教師提醒學生運用適當的方式抒解壓力，別讓壓力長期累積傷害身心健康。 <p>活動4 急救須知</p> <p>活動一：一氧化碳中毒的原因及急救演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明一氧化碳中毒的情境，請學生腦力激盪，提出處理方式及應注意事項。 2. 教師澄清並統整學生提出的意見。 3. 教師補充說明一氧化碳中毒的處理方法。 4. 請學生分組進行一氧化碳中毒的急救演練。 <p>活動二：防範一氧化碳中毒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明一氧化中毒常發生在通風不良的室內，為了防範一氧化碳中毒，必須進行下列安全診斷： <ul style="list-style-type: none"> ★瓦斯熱水器必須安裝於室外。 ★如果家中沒有陽臺或陽臺加蓋後被封閉，最好改裝電熱水器。 ★瓦斯燃燒時火焰應為藍色，如果火焰是紅色代表燃燒不完全。 2. 教師強調除了環境因素外，還要注意採取安全行為以預防一氧化碳中毒。 3. 教師統整：具備正確的急救知識和技能，才能防範一氧化碳中毒事件的發生。 	<p>課堂問答 自我評量 實際演練 觀察評量 發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
20	0109-0113	單元七知性時間	<p>活動1「性」是什麼、活動2 與異性相處</p> <p>活動1「性」是什麼</p> <p>活動一：發表對「性」的看法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考「性」是什麼？ 2. 請學生4~5人為一組，在小組內分享自己的看法，並推派代表上臺發表。 3. 教師說明：在昔日傳統社會，由於保守的文化背景與資訊封閉的關係，大多數人在面對有關性的問題時，總是手足無措或羞於啟齒。而在資訊媒體發達的現代社會，性已從禁忌走向公開，逐漸成為可以討論的話題。 2. 教師說明：「性」在生理層面上就是「分別男女」，在心理層面上則著重「性別認同」。此外，從為了傳宗接代的「性行為」，到社會學上談論兩性關係時的「性關係」，這些都是「性」所談論的範圍。 <p>活動二：探討啟動青春期的幕後推手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明男性和女性都擁有代表其性別的生殖器官。在青春期以前，生殖器官幾乎是「按兵不動」，然而一旦進入青春期，生殖器官就會產生明顯的變化。讓青春期的男、女生在身體上產生這麼大變化的幕後推手就是荷爾蒙，又稱為激素。 2. 教師說明腦下垂體存在血液裡，會刺激睪丸或卵 	<p>發表 課堂問答 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>巢分泌性荷爾蒙，促使生殖器官成熟並出現第二性徵。</p> <p>3. 教師統整：認識身體在青春期會有什麼變化及促成這些變化的原因，可以幫助自己在青春期保持健康的身心狀態，也能更清楚兩性成長過程中的異同。</p> <p>活動三：健康面對男性生長發育的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹男性勃起的生理反應。當陰莖受到外來的刺激時，較多血液會流入陰莖，導致裡面的勃起組織充血膨脹，就會變粗、變硬，這種生理反應就叫做勃起。 2. 師生共同討論如何看待勃起現象，以及回復正常狀態的方法。 <p>活動四：健康面對女性生長發育的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明女性最早出現的第二性徵是乳房隆起。乳房發育有很大的個別差異，較早的八、九歲就開始發育，較晚的則要到十六歲。 2. 教師說明女性乳房發育的情形。 3. 師生共同討論如何看待乳房發育現象，以及適合穿戴胸罩的時機。 <p>活動五：青春變化 Q&A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生將自己對青春期的變化與疑問寫在紙條上，並投入臺上的箱子裡。 2. 教師抽出問題並抽號碼請學生回答。 3. 教師針對錯誤觀念加以澄清並補充說明。 <p>活動 2 與異性相處</p> <p>活動一：討論異性相處要點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：在青春期的階段，對異性感到好奇或被吸引是很正常的發展。學習如何與異性和諧相處，不僅能擴展人際關係，也能增進自己的社交技巧。 2. 師生共同討論與異性相處的要點。 3. 教師統整並補充說明。 <p>活動二：學習在團體活動中與異性互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：青春期階段會認識很多好朋友，甚至對對方有好感，但兩性之間的交往應該從團體活動的互動開始，透過觀察及傾聽多了解對方，不要急著進入兩人世界。 2. 請學生發表在與異性互動中，如果希望進一步認識對方，該怎麼做比較好？ 3. 教師統整在團體活動中認識異性的好處。 <p>活動三：演練拒絕異性邀約的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明對同性或異性都可以大方的表示欣賞與喜歡，喜歡一個人是很好的事，但不見得要採取行動。如果想要建立進一步的感情而向對方提出邀約，不管邀約有沒有成功，都應坦然面對。 2. 師生共同討論如何拒絕不想要的邀約，並請兩組學生上臺進行演練。 3. 請學生發表其中一方拒絕邀約的想法和做法，並且討論另一方如果被拒絕了，應該如何改變負面情緒，轉換成正面想法。 <p>活動四：討論兩性交往的合適過程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請一位學生上臺，依兩性交往的合適過程排列詞卡排好後，教師可詢問其他學生是否同意？有無不同排法或其他意見？ 2. 教師說明：兩性之間交往的步驟，從團體活動的互動，到三、兩成群的交友，到一對一固定時間及對象，再到訂婚和結婚，如果步驟太快，一方面對交往的對方並不了解，另一方面也容易使自己的生活圈變小，失去許多結交朋友的機會。 3. 引導學生回想並分享參與親友結婚典禮的感覺。 4. 教師引導學生討論結婚有哪些意義，會帶來哪些好處？會帶來哪些不方便？ 5. 教師統整並進行補充說明。 <p>活動五：表演不同社會文化對兩性互動的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請三組學生演出不同國家夫妻互動的行為（亦可反串表演）。 2. 教師說明由於國情和文化不同，在公開場合裡，夫妻表達親密和愛意的方式也有很大的差異。 <p>活動六：檢視性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：我國傳統社會，兩性進入婚姻後有「男主外、女主內」、「君子遠庖廚」等刻板印象，隨著現代社會兩性平權觀念的發展，夫妻應該擺脫過去的性別歧視，相互扶持、分工合作，共同營造溫暖和諧的家庭。 2. 參考課本情境，請學生模擬演出。 3. 請學生發表兩性在結婚後，應該如何相處，才能幸福美滿？ 4. 教師統整：夫妻間彼此尊重、相互協調，家庭權力共享，才能共創幸福家庭。 		
21	0116-0120	單元七知性時間	<p>活動 3 性的自我保護</p> <p>活動一：對色情資訊進行批判性思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：隨著傳播科技的發達，色情資訊也透過不同的媒體發展出不同的面貌，例如：色情漫畫、寫真集、A 片等。 	發表 觀察評量 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 【資訊教育】

			<p>2. 教師詢問學生是否曾經因為好奇或不小心而接觸到色情資訊？會認為所看到的、聽到的資訊都是真的嗎？</p> <p>3. 教師說明色情資訊是一種被刻意包裝的商品，與真實的兩性關係有很大的落差，也會對身心健康產生不良的影響。</p> <p>4. 師生共同討論如何對色情資訊進行批判性思考。</p> <p>5. 教師統整：要培養自己的思考及判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。</p> <p>活動二：介紹性教育網站及資源</p> <p>1. 教師說明：政府或教育機構設置的網站，皆提供豐富多元的內容可以提供正確的性資訊或解答有關性的疑惑。</p> <p>2. 配合網際網路介紹國民健康署青少年網站－性福e學園、健康九九網站－青少年性教育館。此外，還有醫院的青少年保健門診、張老師基金會、學校輔導室或師長，都可以提供諮詢服務。</p> <p>3. 教師歸納：透過適當管道獲得正確性觀念，避免錯誤的性資訊影響價值觀。</p> <p>活動三：分組討論網路交友案例</p> <p>1. 調查班上網路交友情形，多少人有網友？多少人見過網友？</p> <p>2. 教師說明：由於網路的普及與便利，越來越多人在網路上尋找朋友，但是在網路交友的同時，因為對網友真實身分認識不清因而受騙上當，和網友見面時慘遭狼吻或是失蹤的例子更是時有所聞。</p> <p>3. 請學生分組就課前所蒐集的網路交友案例進行討論，網路交友有哪些危險？要怎樣避開網路陷阱？</p> <p>4. 請各組推派一位代表上臺報告討論結果。</p> <p>活動四：探討網路交友安全守則</p> <p>1. 教師說明：網路的隱密性，讓有些居心不良的人可以偽裝善良溫和的特質來吸引人，所以在網路世界要保持警覺，才能保護自己的安全。</p> <p>2. 師生共同討論網路交友要注意哪些安全守則。</p> <p>3. 教師歸納：遵守網路交友的原則，切勿輕易答應不明人士的邀約。</p> <p>活動五：進行愛滋病觀念問答</p> <p>1. 教師配合愛滋病宣導影片或相關資料介紹愛滋病的傳染途徑及發病後的狀況。</p> <p>2. 教師說明：愛滋病又稱後天免疫缺乏症候群，主要是透過性行為、血液傳染或母子垂直傳染。感染者會失去免疫力而無法抵抗疾病，目前沒有疫苗可預防，也沒有治癒方法。</p> <p>3. 教師引導學生進行愛滋常識搶答，並針對表現優良者予以獎勵。</p> <p>活動六：關懷並接納愛滋病患</p> <p>1. 教師引導學生思考，班上同學或是認識的親友中有人得了愛滋病該怎麼辦？</p> <p>2. 教師說明愛滋病患除了要面對疾病的威脅外，還要忍受疼痛與孤獨。其實，一般生活中與愛滋病患的接觸並不會傳染，所以不需要害怕與他們相處。</p> <p>3. 教師講解「○」、「×」考驗遊戲規則： (1) 請學生分辨以下與愛滋病患接觸的方式會不會被傳染。 (2) 對的用雙手比「○」、錯的比「×」。</p> <p>4. 請學生進行遊戲。</p> <p>5. 教師提醒學生設身處地為愛滋病感染者著想，並且給予支持和陪伴。</p>		
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元一、聰明選購，開心運動	<p>活動1 誰「羽」爭鋒</p> <p>活動一：反手發球</p> <p>1. 教師講解並示範正確動作要領。</p> <p>2. 教師引導學生兩人一組或多人一組進行練習，並鼓勵學生彼此相互觀摩、糾正動作。</p> <p>活動二：發球練習</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師亦可請學生分組，進行雙人賽或分組競賽，提高其學習興趣。</p> <p>活動三：發球規則</p> <p>1. 教師講解正、反手發球注意事項。</p> <p>2. 教師可示範錯誤動作，讓學生與正確姿勢進行比較。</p> <p>活動四：正手挑球</p> <p>1. 教師講解並示範正手挑球動作要領。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>活動五：反手挑球</p> <p>1. 教師講解並示範反手挑球動作要領。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>活動六：正、反手挑球綜合練習</p> <p>1. 教師引導學生複習各式移位步法。</p> <p>2. 教師講解活動方式：以正、反手交互挑球方式，搭配移位步法進行練習。</p>	<p>實際演練</p> <p>課堂問答</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>3. 請學生進行練習。</p> <p>活動七：複習反手發球與挑球動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範反手發球動作要領。 2. 請學生分組複習反手發球動作。 3. 教師講解並示範挑球動作要領。 4. 請學生分組複習挑球動作。 <p>活動八：反手發球賓果賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動九：反手發球 VS 挑球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師巡視並指導學生正確姿勢。 <p>活動十：挑球比遠 PK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則。 2. 請學生分組進行練習。 		
2	0220-0224	單元一、聰明選購，開心運動	<p>活動1 誰「羽」爭鋒</p> <p>活動一：反手發球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範正確動作要領。 2. 教師引導學生兩人一組或多人一組進行練習，並鼓勵學生彼此相互觀摩、糾正動作。 <p>活動二：發球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生進行練習。 3. 教師亦可請學生分組，進行雙人賽或分組競賽，提高其學習興趣。 <p>活動三：發球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解正、反手發球注意事項。 2. 教師可示範錯誤動作，讓學生與正確姿勢進行比較。 <p>活動四：正手挑球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範正手挑球動作要領。 2. 請學生進行練習。 <p>活動五：反手挑球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範反手挑球動作要領。 2. 請學生進行練習。 <p>活動六：正、反手挑球綜合練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生複習各式移位步法。 2. 教師講解活動方式：以正、反手交互挑球方式，搭配移位步法進行練習。 3. 請學生進行練習。 <p>活動七：複習反手發球與挑球動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範反手發球動作要領。 2. 請學生分組複習反手發球動作。 3. 教師講解並示範挑球動作要領。 4. 請學生分組複習挑球動作。 <p>活動八：反手發球賓果賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動九：反手發球 VS 挑球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師巡視並指導學生正確姿勢。 <p>活動十：挑球比遠 PK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則。 2. 請學生分組進行練習。 	實際演練 課堂問答 觀察評量	【生涯發展教育】
3	0227-0303	單元一、聰明選購，開心運動	<p>活動2 龍爭虎鬥、活動3 認真挑、聰明購</p> <p>活動2 龍爭虎鬥</p> <p>活動一：原地綜合練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動二：移位綜合練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動三：移位綜合複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動方式：進行 A 發短球→B 挑球回擊→A 移位後以正手高遠球回擊→B 移位後也以正手高遠球回擊。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動四：國王挑戰賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行挑戰賽。 <p>活動五：移位綜合複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動方式。 2. 請學生分組進行練習。 <p>活動六：羽球對抗賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動規則。 2. 請學生分組進行比賽。 <p>活動3 認真挑、聰明購</p> <p>活動一：了解不同運動鞋的功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：若經常參與球類運動或是擔任學校代表隊選手，建議仍要注意運動鞋的選擇，以免造成足部傷害。 2. 教師展示各種運動鞋的圖片或成品，讓學生比較 	實際演練 觀察評量 發表	【人權教育】 【性別平等教育】 【家政教育】

			<p>並嘗試討論其主要功能。</p> <p>3. 教師說明各運動鞋的功能。</p> <p>4. 教師調查全班運動時習慣穿什麼鞋子，並引導其分享穿鞋運動的經驗。</p> <p>活動二：認識運動消費資訊的來源</p> <p>1. 教師說明：運動消費前，蒐集各種相關資訊，進行正確的運動消費行為，是每個學生應學會的基本能力。</p> <p>2. 教師鼓勵學生利用網路、圖書或是教師、運動教練、運動產品售貨員等資源，蒐集更多運動消費資訊，做出合理的判斷和消費行為。</p> <p>3. 請學生分享自己應用資訊進行運動消費的經驗。</p>		
4	0306-0310	單元二、桌球運動我最愛	<p>單元二、桌球運動我最愛</p> <p>活動1 正面迎擊</p> <p>活動一：正手擊球揮拍練習</p> <p>1. 教師講解並示範正確動作要領。</p> <p>2. 將全班分為每兩人一組，練習正手擊球，並相互觀摩、學習。</p> <p>活動二：自拋正手擊球</p> <p>1. 教師講解動作要領：當球掉到桌面上並往上彈時，側身預備，之後轉動身體擊球。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師宜提醒學生擊球時，手臂成90度彎曲為佳，並注意掌握擊球的時間和位置。</p> <p>活動三：他人拋球正手擊球</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>活動四：爭取高分</p> <p>1. 教師講解活動規則。</p> <p>2. 請學生分組進行活動，輪流體驗拋、擊球，提高擊球動作的流暢性和協調性。</p> <p>活動五：對牆連續擊球</p> <p>1. 教師講解並示範活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>3. 教師說明藉由對牆的球桌進行連續擊球，可提高控球的能力，並增加球感。</p> <p>活動六：對牆正反拍擊球</p> <p>1. 教師講解並示範活動方式。</p> <p>2. 請全班分組並輪流進行活動。</p>	課堂問答 實際演練	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
5	0313-0317	單元二、桌球運動我最愛	<p>單元二、桌球運動我最愛</p> <p>活動1 正面迎擊、活動2 一決勝負</p> <p>活動1 正面迎擊</p> <p>活動一：你來我往</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>3. 教師說明：藉由分組練習可彼此觀察動作的正確性和流暢度，對學習效率的提高和動作的改善有很大幫助。</p> <p>活動2 一決勝負</p> <p>活動一：勢均力敵</p> <p>1. 教師講解活動規則。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動二：誰來當國王</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>活動三：分組對抗</p> <p>1. 教師講解活動規則。</p> <p>2. 請學生分組進行活動。</p> <p>活動四：十一分制桌球細則</p> <p>1. 教師講解十一分制桌球細則。</p> <p>2. 教師說明輪換發球法：當一局比賽的對陣時間超過十分鐘（雙方得分均未達九分），將實行輪換發球法，即對陣雙方輪流發一球。</p> <p>活動五：介紹我國運動好手</p> <p>1. 教師介紹莊智淵、陳建安、謝淑薇等我國好手。</p> <p>2. 教師透過各賽事影片，讓學生欣賞他們在球場上的優異表現。</p> <p>活動六：進行運動欣賞</p> <p>1. 教師請學生分組，針對其蒐集的書報、雜誌報導進行小組分享。</p> <p>2. 教師可鼓勵學生從運動選手之表現、技能，面對勝利或失敗的態度，所著之服裝等進行討論。</p> <p>3. 請小組推派代表上台發表心得和想法。</p>	課堂問答 實際演練 自我評量 發表	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
6	0320-0324	單元三、FUTSAL 樂無窮	<p>單元三、FUTSAL 樂無窮</p> <p>活動1 最佳門將、活動2 射門得分</p> <p>活動1 最佳門將</p> <p>活動一：滾地球、高飛球接法</p> <p>1. 教師講解並示範滾地球、高飛球接法之動作要領。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>活動二：擊球法</p> <p>1. 教師講解並示範擊球法之動作要領：如遇來球過高，可用擊球法解圍；雙手緊握，將球攔截。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>活動三：擲球法</p>	課堂問答 實際演練 自我評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>1. 教師講解五人制足球運動中擲球的規則及時機。</p> <p>2. 教師講解並示範擲滾地球、彈跳球及高飛球的動作要領。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動四：拋踢法</p> <p>1. 教師講解五人制足球運動中拋踢球的規則及時機。</p> <p>2. 教師講解及示範拋踢球的動作要領。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動 2 射門得分</p> <p>活動一：定點射門</p> <p>1. 教師講解射門動作技巧與掌握時機的重要性。</p> <p>2. 教師講解定點射門活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動二：PK 大賽</p> <p>1. 教師講解樂樂足球及五人制足球運動中罰球點球的不同規則。</p> <p>2. 教師說明樂樂足球罰球練習活動方式。</p> <p>3. 練習者在中場輪流以足背或足內側練習起腳射門。</p> <p>4. 請學生進行樂樂足球罰球練習。</p> <p>5. 教師講解五人制足球罰球比賽活動方式。</p> <p>6. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動三：切入射門</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>活動四：運球前進射門</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生輪流進行練習。</p>		
7	0327-0331	單元三、FUTSAL 樂無窮	<p>單元三、FUTSAL 樂無窮</p> <p>活動 2 射門得分、活動 3 合作無間</p> <p>活動 2 射門得分</p> <p>活動一：運球繞行射門</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 待動作熟練後，教師可引導學生將起始方向從右側改換至左側。</p> <p>活動二：控球射門</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動 3 合作無間</p> <p>活動一：守門員傳球進攻</p> <p>1. 教師說明活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習</p> <p>3. 待動作熟練後，教師可引導學生練習傳彈跳球射門，並將起始方向從右側改換至左側。</p> <p>活動二：傳球跑位射門</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動三：兩人傳球射門</p> <p>1. 教師講解移動傳接球在足球比賽中的重要性。</p> <p>2. 教師講解活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動四：兩翼傳球進攻</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 教師宜引導學生互換角色進行練習。</p> <p>活動五：邊線發球進攻</p> <p>1. 教師講解邊線發球在五人制足球比賽的運用時機與要領。</p> <p>2. 教師講解活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p> <p>活動六：角球發球進攻</p> <p>1. 教師講解角球發球在五人制足球比賽的運用時機與要領。</p> <p>2. 教師講解活動方式。</p> <p>3. 請學生分組進行練習。</p>	<p>實際演練</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>
8	0403-0407	單元三、FUTSAL 樂無窮	<p>單元三、FUTSAL 樂無窮</p> <p>活動 4 五人制足球賽、活動 5 運動飲料知多少</p> <p>活動 4 五人制足球賽</p> <p>活動一：五人制足球賽歷史及規則</p> <p>1. 教師講解五人制足球發展歷史及現況。</p> <p>2. 教師講解簡易五人制足球比賽規則及安全注意事項。</p> <p>3. 若時間充裕，教師可運用多媒體讓學生觀賞五人制足球比賽。</p> <p>活動二：五人制足球賽</p> <p>1. 教師講解活動方式。</p> <p>2. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動三：戰術討論</p> <p>1. 教師複習前一節課各隊參與比賽情況及今日改進重點。</p> <p>2. 請學生分組，並討論今日各隊比賽戰術。</p> <p>活動四：五人制足球賽</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>1. 教師講解比賽規則。 2. 請學生分組進行比賽。</p> <p>活動 5 運動飲料知多少 活動一：運動後水分補充的選擇 1. 教師引導學生分組並討論： ★運動後會如何選擇水分的補充？是水或運動飲料？還是有其他的選項。 ★為什麼做這樣的選擇呢？ ★何種選擇最能符合補充水分的需求？ 2. 請小組推派代表上臺報告討論的結果。</p> <p>活動二：補充水分的原則 1. 教師講解運動補充水分的重要性。 2. 教師複習運動補充水分的原則。</p> <p>活動三：運動飲料成分 1. 教師請學生課前蒐集不同廠牌的運動飲料。 2. 教師講解運動飲料的成分內容。</p> <p>活動四：運動飲料的飲用注意事項 1. 教師說明：運動飲料是特別為從事劇烈運動的運動員所設計的，因此若是運動時間少於一小時或是運動強度不夠者，只要補充水分就足夠。 2. 教師講解不同強度的運動項目內容，以及補充運動飲料的正確時機。 3. 教師提醒學生，若常把運動飲料當水喝，會讓血液中含有過多未代謝的電解質，身體水分為了稀釋它，會造成血壓上升，增加心臟和血管的負擔，並損害腎臟。所以，要注意適量的攝取。</p>		
9	0410-0414	單元四、舞動精采	<p>單元四、舞動精采 活動 1 翻轉自如、活動 2 肢體力與美 活動 1 翻轉自如 活動一：認識身體軸心 1. 教師引導學生回想曾學過的滾翻動作。 2. 教師介紹身體的兩個軸心：橫軸（前後轉動）、縱軸（左右轉動）。 3. 教師請學生回答各個滾翻分別是利用哪個軸心來翻轉。</p> <p>活動二：綜合活動 1. 教師請學生嘗試做出不同的繞著橫軸、縱軸轉或滾翻的動作。 2. 教師統整身體軸心是動作學習的重要概念，以後從事運動時，可以應用此概念來提升動作技能。</p> <p>活動三：180 度雙足、單足旋轉 1. 教師講解旋轉的動作要領：頭和身體盡量保持像軸心狀的一直線，並利用手臂、肩膀、頭轉動，帶動身體，完成旋轉動作。 2. 教師講解並示範雙足旋轉步驟。 3. 請全班分組進行練習。 4. 教師鼓勵學生挑戰單足旋轉，引導學生找出自己的重心支撐慣用腳。 5. 教師提醒學生進行單足旋轉時要墊腳尖，將身體重心上提，身體保持一直線，快速旋轉，才容易完成。 6. 待熟練 180 度旋轉後，教師可示範 360 度的旋轉方式，並鼓勵學生嘗試。</p> <p>活動 2 肢體力與美 活動一：了解身體控制能力的重要性 1. 教師引導學生進行肩、頸關節伸展，並進行雙手俯臥支撐靜止動作，以及雙手俯臥支撐、後踢腿等暖身動作。 2. 教師引導學生複習過去學習過的墊上動作。 3. 教師說明：做任何墊上動作，必須學會控制身體的穩定性才能成功。</p> <p>活動二：側手翻體驗動作 1. 教師說明：側手翻動作強調雙手支撐，以及雙腳上踢的動能配合。 2. 教師引導學生練習伏地開合跳、伏地左右跳的支撐動作。 3. 請學生進行撐牆抬腿，練習以大腿帶動肢體動能。 4. 在教師或由同儕三人互相保護下，請學生進行撐地後抬腿和側手翻過程的倒立體驗。 5. 在教師或由同儕三人互相保護下，請學生進行倒立推撐練習，增加對側手翻所有動作要領的體驗。</p> <p>活動三：側手翻 1. 教師講解並示範側手翻動作要領，包括：雙手支撐、雙腿向上、向後擺動、倒立及落地。 2. 教師提醒學生雙手支撐，以及雙腿向上擺動的動力，是影響側手翻能否成功的重要關鍵。 3. 請學生三人一組，進行側手翻練習。</p>	<p>課堂問答 實際演練 表演評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【安全教育】</p>
10	0417-0421	單元四、舞動精采	<p>單元四、舞動精采 活動 2 肢體力與美、活動 3 運動欣賞 活動 2 肢體力與美 活動一：創意組合 1. 教師說明創意組合活動方式。 2. 教師引導學生分組演練、輪流展演。</p>	<p>實際演練 表演評量 發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>3. 教師鼓勵學生加入自己學會的其他動作，讓動作更流暢。</p> <p>活動3 運動欣賞</p> <p>活動一：欣賞運動影片</p> <p>1. 教師複習前兩個有關肢體創作展演的課程內容，並引導學生發表實際體驗的感覺。</p> <p>2. 教師播放運動比賽的相關影片，並引導學生觀察影片中有關運動美的各事物。</p> <p>活動二：分享影片欣賞的心得</p> <p>1. 請學生發表觀賞影片的心得，並分享是否有實際參觀運動比賽的經驗，看影片和看現場的差異為何。</p> <p>2. 教師講解每項運動都有其特色，實際體驗才能領會其特色。</p> <p>3. 教師鼓勵學生多接觸不同的運動，體驗其運動樂趣。</p> <p>活動三：認識運動欣賞的方法</p> <p>1. 教師播放體育署運動欣賞概論篇影片。</p> <p>2. 教師講解運動欣賞是指在動態的運動中，所呈現的另一種靜態的美感，也是深入了解運動、喜歡運動的重要方法。運動中的人、事、物都有值得欣賞的價值。</p> <p>3. 教師說明運動欣賞的各面向。</p> <p>活動四：分享運動欣賞的經驗</p> <p>1. 教師引導學生發表自己運動欣賞的美感體驗。</p> <p>2. 教師鼓勵學生能用欣賞的態度去體驗每種運動的價值，增加運動參與的美感，提升運動參與意願。</p>		
11	0424-0428	單元五、水中樂悠「游」	<p>單元五、水中樂悠「游」</p> <p>活動1 捷泳</p> <p>活動一：介紹捷泳的概念</p> <p>1. 教師說明：捷泳是所有游泳方式中，速度最快的一種，又稱「自由式」。</p> <p>2. 教師提醒學生打水時，雙手向前伸展，收小腹，讓身體與水面呈平行前進。</p> <p>活動二：蹬牆+腳部打水</p> <p>1. 教師講解動作要領，強調打水時，頭應夾於兩臂之間成流線型。</p> <p>2. 教師引導學生複習之前學過的蹬牆後打水動作。</p> <p>活動三：蹬牆+打水+划臂</p> <p>1. 教師說明活動方式：在蹬牆+腳部打水後，增加划臂的動作練習，熟練手腳協調的感覺。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生加入划臂後，左右手腳要不斷地輪流配合出力，才能保持連續性的推進力。</p> <p>活動四：蹬牆+打水+划臂+一次換氣</p> <p>1. 教師說明活動方式：在蹬牆+腳部打水+划臂後，加入一次換氣動作，漸漸增加動作的完整性和協調性。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生換氣時，臉部應儘量貼在水面，避免身體轉動太多，阻礙前進時的平衡。</p> <p>活動五：捷泳連續動作</p> <p>1. 教師引導學生嘗試練習捷泳的完整動作組合。</p> <p>2. 待熟練後，請學生增加換氣的次數和加長游泳的距離。</p> <p>3. 教師宜提醒學生，練習捷泳連續動作時，可採用滑臂兩次、換一次氣的方式，較容易維持動作的協調和規律。</p> <p>活動六：水中快遞</p> <p>1. 教師說明遊戲目的在於：透過團隊的分工，表現每個人的水中技能，並檢核自己的學習狀況。</p> <p>2. 教師講解各棒次的進行方式。</p> <p>3. 請學生分組進行遊戲，以完成分站動作所花時間最少之組別獲勝。</p>	實際演練	【海洋教育】 【職業試探】
12	0501-0505	單元五、水中樂悠「游」	<p>單元五、水中樂悠「游」</p> <p>活動2 水中求生知多少</p> <p>活動一：水中自救能力的重要性</p> <p>1. 教師講解水中求生重要性。</p> <p>2. 鼓勵學生發表曾經看過的案例。</p> <p>活動二：水中自救的原則</p> <p>1. 教師引導學生分組討論，從事水上活動時，要留意哪些事項才能保障自己的安全。</p> <p>2. 教師統整學生的意見，並說明水中自救的原則。</p> <p>活動三：徒手漂浮自救法</p> <p>1. 教師引導學生複習之前學過的水母漂。</p> <p>2. 教師提醒學生儘量在水中保持放鬆吐氣，才能增加自己在水中等待救援的時間。</p> <p>3. 教師講解並示範仰漂的動作要領，並分析仰漂與水母漂之異同。</p> <p>4. 請學生練習仰漂。</p> <p>活動四：漂浮物自救法</p> <p>1. 教師講解並示範浮板、救生圈，以及寶特瓶漂浮物自救法動作要領。</p> <p>2. 請學生練習各漂浮物漂浮法。</p> <p>3. 教師從旁進行個別指導。</p>	實際演練 課堂問答	【海洋教育】

			<p>活動五：全國中、小學游泳與自救能力基本指標表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明教育部體育署對於自救能力有明確的分級。 2. 請學生分組，並依據全國中、小學游泳與自救能力基本指標表進行： <ul style="list-style-type: none"> ★查核各組員是屬於哪一個等級。 ★請小組討論，尚缺何種能力才能往下一級前進。 3. 教師宜鼓勵學生多從事游泳活動，以增進游泳與自救能力。 		
13	0508-0512	單元六、健康飲食生活	<p>單元六、健康飲食生活</p> <p>活動1 守護家人的健康、活動2 飲食安全與衛生</p> <p>活動1 守護家人的健康</p> <p>活動一：討論健康檢查的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課文內容，並說明健康檢查的目的是早期發現疾病，早期治療。每個人的健康狀況都可能有點小問題，如果拖延太久沒處理，等到症狀明顯或病情加重，所花費的時間與精力就會相對地增加，而且治癒率會降低。 2. 教師詢問學生是否做過健康檢查？是哪些項目？檢查結果如何？ 3. 教師統整：透過健康檢查可以早期發現早期治療，也可以加強對自我身體狀況的了解，適時予以改善。 <p>活動二：分析生活習慣與健康的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明健康檢查的好處之一，就是可以透過檢查報告，檢視和改善平日的生活習慣。 2. 教師引導學生分析家人的健康問題有哪些缺失？可能是哪些不良的生活習慣造成的。 3. 教師統整：改變不良的生活習慣，可以避免危險因子的產生，有效改善健康狀況。 <p>活動三：探討不同人生階段的健康需求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生探討兒童期、青少年期、青年期、壯年期、老年期等不同人生階段的健康需求。 2. 請學生發表自己和家人正處於哪個人生階段？在健康方面要注意哪些事項？ 3. 教師統整：關心自己和家人的健康，調整生活習慣以符合健康需求。 <p>活動四：檢視自己與家人平日的身體活動量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明養成均衡飲食和運動習慣，才能確保身體健康，遠離疾病的風險。 2. 教師強調每個人的體能狀況不同，適合的運動量也不一樣。例如：兒童和青少年，每週必須從事210分鐘以上中等費力的身體活動。若體能不錯還可以加上至少90分鐘的費力身體活動。 3. 教師解釋中等費力的身體活動及費力身體活動的含意。 4. 請學生檢視自己和家人平日的身體活動量，並在小組內進行分享。 5. 教師統整：選擇適合的運動量並建立規律運動的習慣以維護健康。 <p>活動五：運用問題解決方法改善健康問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明問題解決方法實施步驟。 2. 請學生利用問題解決方法，針對家人個別的健康問題提出改善策略。 3. 教師統整：關心家人的健康問題，設法提出改善策略，為全家人的健康加油。 <p>活動2 飲食安全與衛生</p> <p>活動一：分組討論食物中毒案例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己吃壞肚子或食物中毒的經驗。是什麼原因造成的？為什麼夏天比冬天更容易發生食物中毒？ 2. 教師說明：食物如果直接暴露在空氣中，容易受到汙染而孳生細菌。當環境中的溫度越高、食物擺放的時間越長，細菌孳生的速度就越快，食用的安全性就越低。 3. 請全班分組討論課前所蒐集的新聞案例，並依照下列要點提出報告： <ul style="list-style-type: none"> ★案例名稱。 ★發生時間。 ★發生地點。 ★攝食人數。 ★推測可能的原因。 4. 教師統整：注意飲食安全與衛生，預防食物中毒。 <p>活動二：說明食物處理及保存的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論不當的食物處理及保存方式可能會造成什麼後果？例如：將生食與熟食放在同一個砧板上處理、食物調理後長時間放在室溫中、生食未經烹調的食物、烹調者手上有傷口。 2. 教師統整：食物的保存及處理方式不僅會影響食物的新鮮度、外觀及口味，如果吃到保存不當的食物還可能引起腸胃炎或食物中毒。 	<p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>實踐</p> <p>發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
14	0515-0519	單元六、健康飲食生活	<p>單元六、健康飲食生活</p> <p>活動2 飲食安全與衛生、活動3 營養標示看仔細</p> <p>活動2 飲食安全與衛生</p> <p>活動一：探討正確處理和保存食物的方法</p>	<p>課堂問答</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>自我評量</p>	<p>【家政教育】</p>

			<p>1. 教師說明食物的保存方法。</p> <p>2. 教師說明食物處理與保存的方法，包括：澈底清潔、生熟食分開處理、分開儲存、儘快食用等。</p> <p>3. 請學生分組進行搶答。</p> <p>活動二：檢視家中食物處理與保存方式</p> <p>1. 教師介紹常見的保存食物容器，如：保鮮盒、保鮮袋、保鮮膜、真空罐等，並說明其使用方法。</p> <p>2. 將學生分組，請各小組組員就家中食物處理和保存的方式進行討論，並提出需要改進的事項及改善方法。</p> <p>3. 各組推派代表說明討論結果。</p> <p>4. 教師統整預防食物中毒的做法，並提醒學生對家中食物處理及保存方式進行改善。</p> <p>活動3 營養標示看仔細</p> <p>活動一：探討食品標示的內容</p> <p>1. 教師說明包裝食品在我們日常飲食生活中扮演重要的角色，「食品標示」已成為消費者選購食品的重要指標，正確的認知和讀取，也是對消費權益的另一層保障。</p> <p>2. 教師引導學生討論食品標示的主要項目，包括：品名、成分、重量、有效日期、營養標示、食品添加物、廠商資料等。</p> <p>3. 教師說明根據法規，包裝食品必須列出營養標示，從標示中可以看到食品的熱量、蛋白質、脂肪、飽和脂肪、反式脂肪、碳水化合物和鈉等七種基本項目。</p> <p>活動二：討論營養標示的讀取方法</p> <p>1. 教師說明目前的營養標示為以 100 公克（固體）或 100 毫升（液體）和以「每一份量」為單位。營養標示可以告訴我們食品所含的熱量及營養素。</p> <p>2. 教師引導學生討論營養標示的讀取步驟。</p> <p>3. 將全班分為數組，根據教師所發下的食品外包裝，計算出食品的總熱量和其所提供的營養素。</p> <p>4. 教師統整：看懂營養標示，可以弄清楚食品的營養價值，並評估其適不適合自己的營養需求。</p> <p>活動三：參考營養標示做正確的決定</p> <p>1. 師生共同討論營養標示所提供的訊息。</p> <p>2. 教師說明反式脂肪會增加心血管疾病的風險，強調每天攝取的總量不宜超過 2.2 克；鈉過量容易導致高血壓，每天的攝取量不宜超過 2400 毫克。</p> <p>3. 教師引導學生練習做決定的技巧，並鼓勵其選擇營養價值較高的食品。</p> <p>4. 教師統整：利用營養標示作為選購符合自己營養需求食品的參考。</p> <p>活動四：計算零食的總熱量及營養素</p> <p>1. 將學生分為四人一組，請小組組員取出自己喜歡吃的零食包裝，並在小組內分享下列問題。</p> <p>★ 每一份量有多少？包裝共有幾份？</p> <p>★ 熱量共是多少？占一天攝取建議量（2000 大卡）百分之幾？</p> <p>2. 教師提醒學生零食的熱量大、營養價值低，最好少吃以保障自己的健康。</p>		
15	0522-0526	單元六、健康飲食生活	<p>單元六、健康飲食生活</p> <p>活動4 爺爺過生日、活動5 食物梗塞急救</p> <p>活動4 爺爺過生日</p> <p>活動一：發表傳統宴席的習俗和禮儀</p> <p>1. 請學生發表參加宴席的經驗。</p> <p>2. 教師說明參加傳統宴席的習俗，包括：發帖邀約、送禮道賀等。</p> <p>3. 以壽宴為例，教師說明：</p> <p>★五十歲以上才可稱壽，以後每隔十年過一次大生日。</p> <p>★一般壽誕的活動都由子孫發起，除了要布置壽堂外，還要準備供品祭神拜祖，並準備壽宴招待親友。</p> <p>★在壽宴中，豬腳麵線是不可或缺的，豬腳象徵強健、麵線象徵長壽，祝福壽星身體健康、長命百歲。</p> <p>★吃壽麵時，要將其拉高、抽長，表示壽星將會福壽綿長，忌諱從中間咬斷。</p> <p>4. 請學生發表我國的傳統宴席有哪些習俗和禁忌。</p> <p>5. 教師提醒：參加宴席時，如果對禮儀有清楚的地方可以向長輩請教，以免貽笑大方或造成誤會。</p> <p>活動二：演練宴席用餐禮儀</p> <p>1. 師生共同討論參加宴席時應注意的用餐禮儀。</p> <p>2. 請學生分組進行用餐禮儀的演練，教師行間巡視指導。</p> <p>3. 教師統整：宴客時必須注意座位的安排、進食的方式及用餐的禮儀。</p> <p>活動三：討論傳統宴客菜色</p> <p>1. 請學生發表在傳統宴席上常見的菜餚有哪些？菜名隱含了什麼意義？</p> <p>2. 教師說明：傳統宴客菜色講究有魚、肉、菜、湯的飲食形式，菜餚的取名也儘量依形、音、義討吉利。而且過去農業社會生活較清苦，宴客時通常會宰殺自家飼養的雞、鴨或家畜款待賓客，表示主人的歡迎之意。</p>	發表 實際演練 實踐	【生涯發展教育】 【失智症議題】

			<p>活動四：分組設計宴客菜單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：傳統宴客菜餚由於常有大魚大肉，而且烹調時多採用油炸、紅燒、勾芡等高熱量的製作方式，無形中會攝取過多熱量。 2. 師生共同討論宴客時應注意哪些飲食新觀念。 3. 請學生分組運用健康飲食觀念設計一桌宴客菜單，並推派代表報告設計成果。 4. 教師歸納：宴客菜餚也要符合健康飲食原則，才能吃得營養又健康。 <p>活動5 食物梗塞急救</p> <p>活動一：討論食物梗塞的症狀及發生原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論食物梗塞相關案例： <ul style="list-style-type: none"> ★哪些情況容易造成食物梗塞？ ★食物梗塞者有哪些症狀？ 2. 教師說明：人體在吞嚥食物時，咽喉的會厭軟骨會將通往氣管的通道蓋住，讓食物進入正常的食道。如果邊吃東西邊說話或大笑，會厭軟骨反射不及，食物會卡在氣管，造成梗塞。若氣管梗塞四到六分鐘內沒施予急救，就可能造成呼吸停止而致命。 <p>活動二：演練食物梗塞的急救步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分別說明自己和他人發生食物梗塞時的處理方法。 2. 請學生上臺演練食物梗塞時的急救處理步驟。 3. 教師歸納：萬一發生食物梗塞必須儘快處理，以免呼吸道阻塞而致命。 		
16	0529-0602	單元七、就醫基本功	<p>單元七、就醫基本功</p> <p>活動1 認識中醫、活動2 健保—健康有保</p> <p>活動1 認識中醫</p> <p>活動一：探討中醫的診病方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生有沒有聽過扁鵲和華佗的故事？並說明他們都是古代著名的醫學家，華佗更是世界上最早運用麻醉的人。 2. 教師說明：中醫藥歷史悠久，是我國固有傳統文化中重要的寶庫。 3. 教師引導學生閱讀課本頁面，並討論中醫師在診察病情所用的望、聞、問、切四種診法。 4. 教師統整：中醫四種診法各自擁有獨特的作用，透過四診的綜合運用，可以幫助中醫師了解病史、病情，作為辨証診斷的基礎。 <p>活動二：調查不同的醫療方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生分組進行調查與分享。 2. 請各組推派代表上臺報告調查與分享內容。 3. 教師統整：中醫對於許多疾病可以有與西醫不同的切入角度，彼此之間應該是互補而非對立的。 <p>活動三：中醫藥法經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明中醫的治療方法非常多元，包括：藥物的內治、外治法，以及針灸、拔罐、推拿等非藥物療法，還有以藥膳為代表的食療法。 2. 教師詢問並引導學生自由發表，體驗過哪些中醫藥療法。 3. 教師提醒學生接受中醫藥法的注意事項。 <p>活動四：討論中醫診治的安全須知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明選擇中醫診治時，應該注意的事項。 2. 教師說明：在接受中醫診治時要遵醫囑用藥，切勿擅自加減服藥的次數或藥物的分量。此外，也不要道聽塗說亂吃藥，因為每個人的體質或病況不同，別人服用有效的藥方，自己不見得適用。 3. 教師統整：找合格的中醫師，根據個人體質或病情開立藥方才能對症下藥。 <p>活動2 健保—健康有保</p> <p>活動一：說明全民健保的好處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：政府為了照顧全體國民的健康，在民國八十四年開辦全民健康保險，每個國民從出生開始就要參加。 2. 請學生發表如果沒有健保，自己或家人得了重病或需要動手術卻沒錢，該怎麼辦？全民健保對自己有什麼幫助？ 3. 配合課本頁面，或健保宣導影片，讓學生體會健保自助互助、照顧弱勢的精神。 <p>活動二：進行健保觀念問與答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：臺灣的健保制度有許多特色，例如：風險分攤、自助互助、量能付費、照顧弱勢等。也因民眾的保費負擔低，卻能享有優質的醫療服務，而受到國際上肯定。 2. 請學生針對健保概念進行○×大考驗。 3. 教師統整：風險無處不在，應該以擁有全民健保而感到幸福。 	<p>課堂問答</p> <p>發表</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
17	0605-0609	單元七、就醫基本功	<p>單元七、就醫基本功</p> <p>活動2 健保—健康有保、活動3 珍惜健保資源</p> <p>活動2 健保—健康有保</p> <p>活動一：介紹健保 IC 卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師取出健保 IC 卡，說明每一個參加全民健保的人，都有一張健保 IC 卡，可以登錄就醫及用藥資料。 	<p>課堂問答</p> <p>觀察評量</p> <p>實際演練</p> <p>自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>2. 教師說明：健保制度中有使用者付費的觀念，在持健保卡就醫時需支付部分負擔，且為了養成大家正確就醫行為，未經轉診就到大醫院看病，需加收部分負擔費用。</p> <p>3. 請學生發表最近使用健保卡的情況，並提醒學生不一定生病才用得到健保卡，健保也提供許多預防保健服務，讓大家都用最低的花費，掌握自己的健康狀況。</p> <p>活動二：說明與演練正確就醫的步驟</p> <p>1. 教師說明就醫步驟。</p> <p>2. 請學生運用所學的就醫及用藥觀念，分組討論下列問題並進行演練：</p> <p>★身體不舒服時，該如何就醫？</p> <p>★看診時要如何說明病情？</p> <p>★吃藥要注意哪些事項？</p> <p>3. 教師統整：健保開辦以來，大家就醫非常方便，卻也連帶造成醫療浪費的情形。為了減少健保資源的浪費，應該建立正確就醫與正確用藥的行為。</p> <p>活動3 珍惜健保資源</p> <p>活動一：討論如何勸導家人珍惜健保資源</p> <p>1. 教師說明：健保的醫療費用來自大家所繳的健保費，如果浪費和不當使用，會造成健保入不敷出，可能導致健保破產甚至倒閉。</p> <p>2. 教師以奶奶囤積藥物的例子引導學生思考，如何說服奶奶珍惜健保資源？</p> <p>3. 教師舉例解說說服小技巧。</p> <p>4. 請學生進行演練。</p> <p>5. 教師統整：健保資源有限，需要大家節制使用、好好珍惜，才能永續發展。</p> <p>活動二：珍惜健保資源行動策略</p> <p>1. 師生共同探討節約健保資源的行動策略。</p> <p>2. 教師請學生演練如何勸導家人或朋友珍惜健保資源。</p> <p>3. 教師鼓勵學生在日常生活中展現珍惜健保的行為。</p>		
18	0612-0616	單元八、防治疾病一起來	<p>單元八、防治疾病一起來</p> <p>活動1 認識傳染病</p> <p>活動一：討論傳染病的傳染途徑</p> <p>1. 教師說明：早期人類對傳染病懵懂無知，常將傳染病解釋為妖魔鬼怪附身，經常以隔離的方法將罹病者趕到人煙罕至的地方任他們自生自滅。時至今日，由於醫學科技的進步，已經可以清楚了解傳染病的病因、傳染途徑及預防方法。</p> <p>2. 教師引導學生討論傳染病的傳染途徑，包括：接觸傳染、飛沫傳染、食物和水傳染、昆蟲或動物傳染等。</p> <p>3. 請學生發表自己曾經得過哪些傳染病？是怎樣被傳染的？</p> <p>4. 教師說明：傳染病的發生必須有病原體的存在和適當的傳染途徑，當病原體進入人體以後，有的人會發病、有的人不會發病，這是因抵抗力不同所致。</p> <p>活動二：透過遊戲簡介疾病</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，請全班配合課本頁面進行遊戲。</p> <p>2. 教師簡要介紹本單元所要探討的疾病。</p> <p>3. 教師統整：養成良好的衛生習慣並採取適當的預防措施，可以有效預防疾病的發生。</p> <p>活動三：認識香港腳</p> <p>1. 教師請分配到本疾病的小組，針對香港腳的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。</p> <p>2. 請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。</p> <p>3. 教師統整：香港腳在臺灣是十分常見的皮膚病，一旦染上就表示必須與黴菌做長期抗爭，所以最好的治療方法就是先預防，例如：不与他人共穿鞋襪、天天洗腳並保持腳部乾燥、少穿不透氣的鞋襪等。</p> <p>活動四：認識結核病</p> <p>1. 教師請分配到本疾病的小組，針對結核病的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。</p> <p>2. 請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。</p> <p>3. 教師統整：結核病人可分為開放性和非開放性。早期或病情較輕的時候沒有什麼症狀，因此很容易忽略而延誤治療的時間。定期胸部X光檢查，可及早發現結核病、及早治療。</p> <p>活動五：認識A型肝炎</p> <p>1. 教師請分配到本疾病的小組，針對A型肝炎的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。</p> <p>2. 請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。</p> <p>3. 教師統整：A型肝炎較易在衛生條件落後的地區流行，預防方法除了保持良好的衛生習慣外，還要注意飲水及飲食衛生，避免生食、生飲。</p> <p>活動六：認識日本腦炎</p> <p>1. 教師請分配到本疾病的小組，針對日本腦炎的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。</p> <p>2. 請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。</p>	課堂問答 紙筆測驗	【家政教育】 【長照服務】 【失智症議題】

			3. 教師統整：日本腦炎目前並無特殊療法，送醫後依照病情給予支持療法，例如：預防痙攣、預防肺炎、維持呼吸及水分平衡等。		
19	0619-0623	畢業週			

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。