

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週				迎新暨友善校園宣導(2)
第二週	家庭教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第三週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			防災防震演練(2) 數學補救教學(1)
第四週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1) 游泳課(1)
第五週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 數學補救教學(1)
第六週	海洋教育(1)			游泳課(1)

	資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第七週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第八週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 國語補救教學(1)
第九週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1) 游泳課(1)
第十週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第十一週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第十二週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第十三週	性別平等教育(1) 海洋教育(1)			數學補救教學(1)

	資訊教育(1)			
第十四週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			迎風路跑(4) 國語補救教學(1)
第十五週	性侵害犯罪防治課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1) 畢業戶外教學(18)
第十六週	性侵害犯罪防治課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			
第十七週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			聖誕才藝親子同樂會(3)
第十八週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			歲末淨灘活動(4)
第十九週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			

第二十週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			
第二十一週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			
總 計	53			52

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
海洋教育	課程回顧與說明(1) 潛水基礎課程(3) 潛水訓練(8) 海上揚帆(4) 小小解說員(4)	20	■主題 ☐ 專題 ☐ 議題
資訊教育	認識 Scratch(1) Scratch：基本功能介紹(1) Scratch：圖片編輯(2) Scratch：動作和畫筆積木(2) Scratch：外觀和聲音積木(3) Scratch：事件與偵測積木(2) Scratch：資料、控制與運算積木(3) Scratch：分身積木(1) Scratch：數學運算積木(1) Scratch：清單應用~不重複抽籤程式(1) Scratch：遊戲專案設計與製作(1) Scratch：遊戲專案設計與製作(1) 資訊安全與倫理(1)	20	■主題 ☐ 專題 ☐ 議題

各類議題	家庭教育(1) 性別平等教育(6) 家庭暴力課程(4) 性侵害防治教育(2)	13	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
------	---	----	--

(二)課程內涵：第一學期

課程名稱：1.海洋教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	課程回顧與說明	海 E3-A1	1. 了解過去一年所學習的技能與知識。 2. 說明今年即將進行的課程。	1. 用五年級活動影片回顧去年活動 2. 介紹學校海洋課程規劃 3. 說明本學年度學生學習目標 4. 丈量學生鞋號	1	能專心聆聽與理解問題 能熱烈參與討論	活動影片 校本課程簡報	
第三~五週	潛水基礎課程	海 E3-A1	1. 認識潛水活動 2. 認識潛水歷史與原理 3. 學會潛水手勢	1. 觀賞潛水影片，說明潛水活動。 2. 介紹潛水歷史與相關潛水所面臨的空氣供給與海中水壓的各種問題，並說明潛水活動的危險性與注意事項。 3. 介紹潛水手勢，並透過活動將手勢融入生活中使用，讓學生對手勢更熟悉。	3	口頭問答、實作評量、課程參與度	潛水影片	得依天氣狀況調整授課週次
第六~十三週	潛水訓練	海E3-A1 海 E11-B2	1. 認識潛水裝備 2. 學會體驗潛水的基本技能	1. 認識潛水裝備，包含面鏡、配重帶、BCD(浮力控制背心)、調節器…等 2. 練習使用調節器在水下呼吸。 3. 在水下進行耳壓平衡練習 4. 練習水下面鏡排水	8	體驗評量、口頭問答、課程參與度	面鏡、配重帶、BCD、二級頭線組	得依天氣狀況調整授課週次
第十四~十七週	海上揚帆	海E1-A1 海 E11-B2	1. 能操作 OP 帆船航行。 2. 能將翻覆的帆船	1. 依著風向與船的轉向調整主帆及前帆角度，掌舵讓船行駛在航道上，並能返回原地。	4	體驗評量、口頭問答、課程參與度	OP 帆船 SUP 戒護	得依天氣狀況調整授課週次

			轉正	2. 翻覆時，手握中央板腳踩船舷邊緣施力，以中央板為中心轉正帆船，並已舀水桶將水舀出去。				
第十八~二十一週	小小解說員	海E4-A1 海 E15-A3	1. 能規劃解說課程 2. 能勇於向遊客進行景點解說	1. 學生規劃解說課程，於較遠的景點進行解說實習。 2. 實際於各景點向遊客進行解說活動。 3. 各組分享解說經驗與心得。	4	討論參與度、實作評量、解說能力評量	南國・漫遊 墾丁國小 景點解說手冊	得依天氣狀況調整授課週次

課程名稱：2.資訊教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	Scratch：認識 Scratch	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律	Scratch：認識 Scratch	1	實務操作作業	自編教材	融入議題：科技、資訊
第三週	Scratch：基本功能介紹	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律	Scratch：基本功能介紹	1	實務操作作業	自編教材	融入議題：科技、資訊
第四週	Scratch：圖片編輯	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：圖片編輯	1	實務操作作業	自編教材	融入議題：科技、資訊
第五週	Scratch：	E-B1	2-2-2 能操作視窗	Scratch：圖片編輯	1	實務操作	自編教材	融入議題：

	圖片編輯		環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序			作業		科技、資訊
第六週	Scratch： 動作和畫筆積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：動作和畫筆積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊
第七週	Scratch： 動作和畫筆積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：動作和畫筆積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊
第八週	Scratch： 外觀和聲音積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體	Scratch：外觀和聲音積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊

			3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序					
第九週	Scratch： 外觀和聲音積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：外觀和聲音積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊
第十週	Scratch： 外觀和聲音積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源	Scratch：外觀和聲音積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊
第十一週	Scratch： 外觀和聲音積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源	Scratch：外觀和聲音積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊
第十二週	Scratch： 事件與偵測積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	Scratch：事件與偵測積木	1	實務操作 作業	自編教材	融入議題： 科技、資訊

			3-4-6 能規劃出問題解決的程序				
第十三週	Scratch： 事件與偵測積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：事件與偵測積木	1	實務操作作業	自編教材 融入議題：科技、資訊
第十四週	Scratch： 資料、控制與運算積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：資料、控制與運算積木	1	實務操作作業	自編教材 融入議題：科技、資訊
第十五週	Scratch： 資料、控制與運算積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：資料、控制與運算積木	1	實務操作作業	自編教材 融入議題：科技、資訊
第十六週	Scratch： 資料、控制與運算積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗環境的軟體 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序	Scratch：資料、控制與運算積木	1	實務操作作業	自編教材 融入議題：科技、資訊

			題解決的程序				
第十七週	Scratch： 分身積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗 環境的軟體 3-4-5 能針對問題 提出可行的解決方 法。 3-4-6 能規劃出問 題解決的程序	Scratch：分身積木	1	實務操作 作業	自編教材 融入議題： 科技、資訊
第十八週	Scratch： 數學運算 積木	E-B1	2-2-2 能操作視窗 環境的軟體 3-4-5 能針對問題 提出可行的解決方 法。 3-4-6 能規劃出問 題解決的程序	Scratch：數學運算積木	1	實務操作 作業	自編教材 融入議題： 科技、資訊
第十九週	Scratch： 清單應用~ 不重複抽 籤程式	E-B1	2-2-2 能操作視窗 環境的軟體 3-4-5 能針對問題 提出可行的解決方 法。 3-4-6 能規劃出問 題解決的程序 4-3-5 能利用搜尋 引擎及搜尋技巧尋 找合適的網路資源	Scratch：清單應用~不重複抽籤程 式	1	實務操作 作業	自編教材 融入議題： 科技、資訊
第二十週	Scratch： 遊戲專案 設計與製 作	E-B1	2-2-2 能操作視窗 環境的軟體 3-4-5 能針對問題 提出可行的解決方 法。	Scratch：遊戲專案設計與製作	1	實務操作 作業	自編教材 融入議題： 科技、資訊

			3-4-6 能規劃出問題解決的程序 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源				
第二十一週	資訊安全與倫理	E-C1	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	資訊安全與倫理	1	實務操作作業	自編教材 融入議題：科技、資訊

課程名稱：3.各類議題-家庭教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第二週	如何與失智長者溝通	家 E5 家 E7	學生能關懷需要幫助的家人，並主動照顧家庭。	一、播放影片：爺爺忘記了！ 二、老師提問：1. 你們家中有阿公、阿媽嗎？2. 如果家中的阿公、阿媽出現了影片中的問題，我們該如何幫助他們？該如何照顧他們？ 三、照顧及陪伴失智長者時，應深刻了解為何有時與失智長者溝通會「困難重重」，過程中大家要「多肯定、少否定、勿爭辯、少糾正」，失智長者遺失了記憶，同時也會有情緒上的困擾，當我們了解了他的難處之後，就用更多的包容心與長者們相處吧！	1	參與態度 口語表達 課堂互動	網路影片	級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第九週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3 性 E8 性 E10	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	一、引起動機教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？ 二、 男女身體大不同（一）【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？（二）教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。	1	參與態度 口語表達 課堂互動 學習單 角色扮演	PPT 學習單	級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域
第十週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3 性 E8 性 E10	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	不一樣的童話（一）請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？（二）教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。（三）教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組	1	參與態度 口語表達 課堂互動 角色扮演		級任教師 統整語文、 健體、藝文 領域

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
				約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 30 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。				
第十一週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3 性 E8 性 E10	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	準備與彩排 (一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二)小組進行表演彩排。	1	參與態度 課堂互動 角色扮演		級任教師 統整語文、 健體、藝文 領域
第十二週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組	表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教	1	參與態度 口語表達 課堂互動 角色扮演		級任教師 統整語文、 健體、藝文 領域

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
		性 E8 性 E10	伙伴 共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納 他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	師講評並給予各小組回饋。				
第十三週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3 性 E8 性 E10	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴 共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納 他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	演出後的分享 (一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。	1	參與態度 口語表達 課堂互動 學習單	學習單	級任教師 統整語文、 健體、藝文 領域
第十四週	我們長大了	綜 E-A1 性 E1 性 E2 性 E3	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組	男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在	1	參與態度 口語表達 課堂互動		級任教師 統整語文、 健體、社會 領域

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
		性 E8 性 E10	伙伴 共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納 他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	黑板上。（二）分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 2. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。（三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。				

課程名稱：3.各類議題-家庭暴力課程

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第十七週	家庭暴力陰影	綜-E-A3 社-E-A1	1.了解家庭暴力的定義。 2.知道何謂單親家庭。3.知道協助家庭問題的方法。4.培養調整自我心態的能力，並能主動關心他人。	一、教師播放網路影片，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 二、教師借由學習單的資料了解學生情況後，運用 PowerPoint 與學生一起討論下列問題，並引導學生正確的概念： 1.什麼是家庭暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ 4.家庭暴力的受害者都是女性嗎？（配合角色扮演：由學生演出愛撈叨的媽媽、被訓話的家中成員） 三、教師歸納說明 家庭暴力是指家庭成員中，不論男女對其他成員進行肢體上的衝突或精神上的傷害；而暴力並不能真正解決問題，甚至會使問題變得更複雜。	1	參與態度 口語表達 課堂互動 學習單 角色扮演	網路影片 學習單	級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域
第十八週	杜絕家庭暴力	綜-E-A3 社-E-A1	1.了解家庭暴力的定義。 2.知道何謂單親家庭。3.知道協助家庭問題的方法。4.培養調整自我心	一、教師說明當受到家庭暴力時，可能產生的壓力。 二、學生分組討論遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道有哪些，根據討論結果由教師彙整說明：	1	參與態度 口語表達 課堂互動	相關網站	級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域

課程名稱：3.各類議題-家庭暴力課程

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
			態的能力，並能主動關心他人。	1.家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。2.請信任的人協助置醫療院所治療、驗傷。3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助。三、教師請學生思考，以角色扮演的方式回答課本問題。四、教師歸納說明當碰到挫折、壓力或衝突時，藉由良好的溝通，才能真正解決問題。				
第十九週	與愛共同成長	綜-E-A3 社-E-A1	1.了解家庭暴力的定義。2.知道何謂單親家庭。3.知道協助家庭問題的方法。4.培養調整自我心態的能力，並能主動關心他人。	一、教師播放網路影片，讓學生一同討論父母離婚可能帶來的影響。二、教師借由學習單的資料了解學生看法後，運用 PowerPoint 與學生一起討論下列問題，並引導學生正確的概念：1.你知道什麼是離婚嗎？2.你知道什麼是單親家庭嗎？3.父母會離婚一定是有人做錯事？4.父母離婚就不會再愛我了？5.有些事只有	1	參與態度 口語表達 課堂互動 學習單	網路影片 學習單	級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域

課程名稱：3.各類議題-家庭暴力課程

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
				爸爸或媽媽才能做？ 5.離婚對一個家庭有什麼影響？ 三、教師歸納說明單親家庭是指因種種因素下由父母其中一方單獨負責孩子之教養，他們有許多困難要克服；單親家庭的兒童，更需要調適心情及生活的適應期，因此我們要多關心支持，而非投以異樣的眼光跟歧視。				
第二十週	擁抱新生活	綜-E-A3 社-E-A1	1.了解家庭暴力的定義。 2.知道何謂單親家庭。3.知道協助家庭問題的方法。 4.培養調整自我心態的能力，並能主動關心他人。	一、師生共同討論當父母離婚時，自己可以調適的方法有哪些： 1.接受自己的情緒，與家人、朋友分享內心感受，紓解壓力。 2.換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 3.讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 二、教師引導學生能主動關懷、幫助週遭的人。	1	參與態度 口語表達 課堂互動		級任教師 統整語文、 健體、綜合 領域

課程名稱：3.各類議題-性侵害防治教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第十五週		社-E-C1 綜-E-A3 性 E4 性 E5	1.保護自己身體避免受到傷害。 2.設法運用各種資源，培養危機處理的能力。 3.培養對周遭人事物的警覺性。	1. 讓兒童觀看防範兒童性侵害的教學影帶。 2. 讓兒童分組探討受到性侵害的原因、如何面對與解決受性侵害的環境、受性侵害的時間、受性侵害的地點、事情發生的經過。 3. 兒童分組報告。		參與態度 口語表達 課堂互動	網路影片	級任教師 統整社會、健體、綜合領域
第十六週		社-E-C1 綜-E-A3 性 E4 性 E5	1.保護自己身體避免受到傷害。 2.設法運用各種資源，培養危機處理的能力。 3.培養對周遭人事物的警覺性。	1. 讓兒童分組進行角色扮演的表演活動。 2. 兒童分組歸納報告處理性侵害的策略與方法。 3. 教師歸納整理如何處理性侵害的事件。		參與態度 口語表達 課堂互動 角色扮演		級任教師 統整語文、健體、綜合、社會領域

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

下學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育(1)			迎新暨友善校園宣導(1) 數學補救教學(1)
第二週	家庭教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第三週	家庭教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第四週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第五週	性別平等教育(1) 海洋教育(1)			全校模範生選舉(1) 數學補救教學(1)

	資訊教育(1)			
第六週	性別平等教育(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第七週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第八週	家庭暴力課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1)
第九週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第十週	性侵害犯罪防治課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			國語補救教學(1) 五校聯運(7)
第十一週	性侵害犯罪防治課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1)
第十二週	性侵害犯罪防治課程(1)			國語補救教學(1)

	海洋教育(1) 資訊教育(1)			全校性戶外教學(7)
第十三週	性侵害犯罪防治課程(1) 海洋教育(1) 資訊教育(1)			數學補救教學(1) 母親節慶祝活動(3)
第十四週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 國語補救教學(1)
第十五週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)
第十六週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 國語補救教學(1)
第十七週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1) 數學補救教學(1)
第十八週	海洋教育(1) 資訊教育(1)			游泳課(1)
第十九週				畢業典禮(預演)(4)
第二十週				

				期末大掃除(2)
總 計	47			48

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
海洋教育	海廢與創作(4) 潛水訓練(4) 潛水畢業典禮(4) 探索家鄉海洋(6)	18	■主題 □專題 □議題
資訊教育	網路世界好神奇(1) 網路工具好禮儀(1) 網路工具好威力(1) 畢業大戰-前傳(2) 畢業大戰-首部曲(4) 畢業大戰-二部曲(4)	17	■主題 □專題 □議題

	畢業大戰-三部曲(4)		
各類議題	家庭教育(2) 性別平等教育(3) 家庭暴力課程(2) 性侵害防治教育(4)	11	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

(二)課程內涵：第二學期

課程名稱：1.海洋教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一~四週	海廢與創作	海 E16-C1 海 E9-B3	1. 了解人類製造的廢棄物對環境的影響 2. 能把海洋廢棄物作為創作的素材	1. 說明淨灘的注意事項。 2. 至風吹沙觀察經過東北季風吹拂過來的海漂垃圾，並觀察垃圾的種類、國籍，數量。 3. 開始淨灘，由於垃圾很多，盡可能撿拾可以二次創作用的垃圾素材，根據創作主題挑選。 4. 清洗與整理海廢 5. 進行海廢創作	4	體驗評量、口頭問答、課程參與度	風吹砂沙灘 手套、麻布袋、保麗龍膠。	得依天氣狀況調整授課週次
第五~八週	潛水訓練	海E3-A1 海 E11-B2	1. 熟悉調節器使用 2. 順利做出爾壓平衡 3. 能在海中作面鏡排水 4. 使用蛙鞋前進	1. 複習調節器使用，並指導調節器脫落時如何復位，先吐氣才吸氣。 2. 養成隨時做耳壓平衡的習慣。 3. 複習面鏡排水，甚至可以做到海中面鏡脫著的技巧。 4. 練習全副裝備在水中行進。	4	體驗評量、口頭問答、課程參與度	面鏡、配重帶、BCD、二級頭線組	得依天氣狀況調整授課週次
第九~十二週	潛水畢業典禮	海E3-A1 海 E11-B2	1. 綜合在校學習成果，展現海中技能。 2. 潛入海中觀察海底世界。 3. 領取潛水畢業證書	1. 由專業潛水教練說明注意事項，複習潛水課程 2. 指導防寒衣、配重帶、BCD(浮力控制背心)穿著，並熟悉調節器及潛水面鏡使用。 3. 提醒實際潛水後要隨時做爾壓平衡，有狀況要用手勢與教練溝通。	4	體驗評量、口頭問答、課程參與度	面鏡、配重帶、BCD、二級頭線組	得依天氣狀況調整授課週次

				4. 拍照時記得慢慢吸氣。				
第十三~十八週	探索家鄉海洋	海E1-A1 海 E11-B2	1.能以學會的親海技能、探索家鄉海洋。 2.能分享對家鄉海洋的感想與自我的改變。	1.學生討論並規劃探索家鄉海洋的方式，並以學習過的水上活動技能，探索恆春半島海域。 2.水上活動包含；浮潛、帆船、衝浪、獨木舟、SUP....等。 3.記錄過程相片或影片，亦可請老師協助。 4.請孩子們製作 PPT 分享探索過程的與對學校海洋教育的感想。	6	體驗評量、口頭問答、PPT 發表	面鏡、蛙鞋、呼吸管、救生衣、SUP、帆船、衝浪板	得依天氣狀況調整授課週次

課程名稱：2.資訊教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	網路世界 好神奇	綜-E-A1	1.瞭解網路帶來的 便利性 2.瞭解網路的發展 與運作	一、準備活動(10 分鐘) 1. 介紹網路發展以前及網路發展後的 時空、人文差異 2.說明網路發展的進程 二、發展活動(25 分鐘) 1.介紹數位家庭生活及科技結合 網路的各種應用 2.介紹網路未來發展的可能性 三、綜合活動(5 分鐘) 1. 讓學生體驗網路的便利性	1	分組討論、 課堂問答、 態度檢核	自編教材 操作教具	科任教師 統整社會、 綜合
第三週	網路工具 好禮儀	綜-E-C1 綜-E-B2	1.瞭解網路的功能 及應用 2.瞭解使用網路的 禮儀及網路安全	一、準備活動(10分鐘) 1.展示網路的功能及應用 二、發展活動(25分鐘) 1.瞭解網路的功能及應用 2.介紹網路潛在的問題及危險 3.說明網路危險的案例 4.說明如何做個懂得網路禮儀的 好孩子 三、綜合活動(5分鐘) 1. 宣示當個有網路禮儀的好孩子	1	課堂發表、 課堂討論、 上台報告、 口頭回答	自編教材 操作教具	(資訊倫理) 科任教師 統整社會、 綜合

第四週	網路工具 好威力 1	綜-E-A1 綜-E-B1 綜-E-B2	1.瞭解網路的功能及應用 2.瞭解使用網路的禮儀及網路安全	一、準備活動(10分鐘) 1.介紹 FACEBOOK 2.介紹GOOGLE 3.介紹雲端系統 二、發展活動(25分鐘) 1.學習註冊網路平台帳號 2.學習正確使用網路平台功能 3.嘗試使用各種網路 三、綜合活動(5分鐘) 與同學交流並使用各種網路工具	1	分組討論、 課堂問答、 態度檢核、 實作	自編教材、 操作 教具	科任教師 統整社會、 綜合
第五週	畢業大戰- 前傳1	藝-E-A2 藝-E-B1	1.能操作拍照或攝影工具進行攝影。 2.對於攝影有基本認識。	發想 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、影片內容 1.需要關於學生本身對於校園生活內容，可融入劇情更佳。 2.可在課堂上先從拍照開始練習操作攝影工具，再從分享作品中與同學討論出適合的場景。 三、報告進度	1	實作、作業、 課堂討論	操作教具 學校平板	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第六週	畢業大戰- 前傳 2	藝-E-A2 藝-E-B1	1.能操作拍照或攝影工具進行攝影。 2.對於攝影有基本認識。	蒐集 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、影片內容 1.需要關於學生本身對於校園生活內容，可融入劇情更佳。	1	分組討論、 課堂問答、 態度檢核、 實作	操作教具 學校平板	科任教師 統整藝術、 綜合、語文

				2.可在課堂上先從拍照開始練習操作攝影工具，再從分享作品中與同學討論出適合的場景。 三、報告進度 課堂結束前與全班同學報告畢業影片內容及想法。				
第七週	畢業大戰-首部曲 1	藝-E-A2 藝-E-B2	1.能操作拍照或攝影工具進行攝影。 2.對於攝影有基本認識。	影片製作技術教學1 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、影片內容 1.需要關於學生本身對於校園生活內容，可融入劇情更佳。 2.可在課堂上先從拍照開始練習操作攝影工具，再從分享作品中與同學討論出適合的場景。 三、報告進度 課堂結束前與全班同學報告畢業影片內容及想法。	1	課堂發表、課堂討論、上台報告、口頭回答	操作教具 學校平板	科任教師 統整藝術、綜合、語文
第八週	畢業大戰-首部曲 2	藝-E-A2 藝-E-B2	1.能操作拍照或攝影工具進行攝影。 2.對於攝影有基本認識。	影片製作技術教學2 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、影片內容 1.需要關於學生本身對於校園生活內容，可融入劇情更佳。 2.可在課堂上先從拍照開始練習操作攝影工具，再從分享作品中與同	1	實作、作業、課堂討論	操作教具、學校平板	科任教師 統整藝術、綜合、語文

				學討論出適合的場景。 三、報告進度 課堂結束前與全班同學報告畢業影片內容及想法。				
第九週	畢業大戰-首部曲 3	藝-E-A2 藝-E-B2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	影片製作技術教學3 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、進行實地取材拍攝 三、課堂結束時將拍攝媒材進行整理，汰除不適合之媒材。	1	課堂發表、 課堂討論、 上台報告、 口頭回答	操作教具、學校 平板、儲存用磁碟	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十週	畢業大戰-首部曲 4	藝-E-A2 藝-E-B2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	影片製作技術教學3 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、進行實地取材拍攝 三、課堂結束時將拍攝媒材進行整理，汰除不適合之媒材。	1	實作、 上台報告、 口頭回答	操作教具、學校 平板、儲存用磁碟	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十一週	畢業大戰-二部曲 1	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	回顧短劇拍攝1 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、進行實地取材拍攝 三、課堂結束時將拍攝媒材進行整理，汰除不適合之媒材。	1	作業 課堂討論	操作教具 學校平板 儲存用磁碟	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十二週	畢業大戰-二部曲 2	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時	回顧短劇拍攝2 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、進行實地取材拍攝	1	實作、 課堂討論、 上台報告、 態度檢核	操作教具、 學校平板、 儲存用磁碟	科任教師 統整藝術、 綜合、語文

			注意智慧財產權。	三、課堂結束時將拍攝媒材進行整理，汰除不適合之媒材。				
第十三週	畢業大戰- 二部曲 3	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	回顧短劇拍攝3 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、進行實地取材拍攝 三、課堂結束時將拍攝媒材進行整理，汰除不適合之媒材。	1	作業、 課堂討論、 作品展示	操作教具、 學校平板、 儲存用磁碟	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十四週	畢業大戰- 二部曲 4	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠將照片或影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	回顧短劇拍攝4 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、同組人員分工並進行影片剪輯，能友善討論並練習操作，運用網際網路解決問題。 三、課堂結束撥放目前剪輯進度之影片。	1	實作、 態度檢核、 作品展示	操作教具、學校 平板、儲存用磁 碟、剪輯軟 體、學校 電腦及設備	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十五週	畢業大戰- 三部曲 1	藝-E-B2 藝-E-C2	1.能夠將影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	影片後製剪輯1 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、同組人員分工並進行影片剪輯，能友善討論並練習操作，運用網際網路解決問題。 三、課堂結束撥放目前剪輯進度之影片。	1	課堂討論、 上台報告、 作品展示	操作教具、學校 平板、儲存用磁 碟、剪輯軟 體、學校 電腦及設備	科任教師 統整藝術、 綜合、語文
第十六週	畢業大戰-	藝-E-B2	1.能夠將影片搭配	影片後製剪輯2	1	實作、	操作教具、	科任教師

	三部曲 2	藝-E-C2	背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、同組人員分工並進行影片剪輯，能友善討論並練習操作，運用網際網路解決問題。 三、課堂結束撥放目前剪輯進度之影片。		課堂討論、作品展示	學校平板、儲存用磁碟、剪輯軟體、學校電腦及設備	統整藝術、綜合、語文
第十七週	畢業大戰-三部曲 3	藝-E-B2 藝-E-C2	1.能夠將影片搭配背景音樂製作出流暢的影片。 2.能在運用媒材時注意智慧財產權。	影片後製剪輯3 一、與同組成員討論關於畢業影片內容。 二、同組人員分工並進行影片剪輯，能友善討論並練習操作，運用網際網路解決問題。 三、課堂結束撥放目前剪輯進度之影片。	1	上台報告、作品展示	操作教具、學校平板、儲存用磁碟、剪輯軟體、學校電腦及設備	科任教師 統整藝術、綜合、語文
第十八週	畢業大戰-最終章	藝-E-B3 藝-E-C3	1.能欣賞同學剪輯之作品。 2.能欣賞自己剪輯之作品。	畢業電影熱映中 一、成果發表 每組播放各組成果影片，並專心欣賞，體會影片中的每一張照片，每一個鏡頭，同學們所要表達的情感。	1	課堂討論、作品展示	操作教具、學校平板、儲存用磁碟、剪輯軟體、學校電腦及設備、投影機	科任教師 統整藝術、綜合、語文

課程名稱：3.各類議題-家庭教育

項目：□主題 □專題 ■議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第二週	孝親：讓愛看得見	綜-E-B1	1.能說出孝順是什麼並舉例。	【活動一】 我的家庭 1.教師提問並請學生看圖說話。 2.想一想，你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？ 3.你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？ 4.教師總結：孝順該怎麼做。	1	口頭發表 參與討論	故事 CD、 圖片	級任教師 統整語文、綜合
第三週	孝親：讓愛看得見	綜-E-B1	1.明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 2.在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。	【活動二】 我是孝順小天使 1.全班分組，演出情境劇 (1)父慈(2)子孝(3)兄友(4)弟恭 2.分享討論各組的創作表演內容與感受。 (2)填寫學習單 3.教師總結：通往家庭幸福的方法。	1	參與討論 角色扮演 學習單實作	學習單	級任教師 統整藝術、語文、綜合

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：□主題 □專題 ■議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第四週 第五週 第六週	睡美人的春天	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	1.能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.能破除讀物中性別刻板化印象， 解構性別歧視的迷思。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣學及接納他人的分享與建	一、教師說明進行「睡美人的春天」的方式及演戲規則。 二、表演開始 三、演出後的分享與感受 四、完成回饋學習單	3	上課參與度 教師評分 小組互評 完成學習單	自由取材 學習單	級任教師 統整語文、藝術、綜合

課程名稱：3.各類議題-性別平等教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
			議。					

課程名稱：3.各類議題-家庭暴力課程

項目：□主題 □專題 ■議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第七週	暴力能解決一切？	健體-E-A3 綜-E-A3	1.能了解何謂家庭暴力。 2.了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。	一、分享家庭暴力的剪報案例 二、討論家暴案例造成的影響。 三、重點歸納： (一)暴力並非是正確解決的方法。 (二)家庭暴力如何尋求協助。	1	參與態度 口語表達 課堂互動	師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊	級任教師統整語文、綜合、健體
第八週	守護家暴你我他	健體-E-A3 綜-E-A3	1.當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 2.發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方	一、家庭暴力對家庭所造成的影響為何？ 二、教師補充說明家暴的造成的情緒氛圍與壓力。 三、遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆。 四、教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。	1	參與態度 口語表達 課堂互動	師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊	級任教師統整語文、綜合、健體

課程名稱：3.各類議題-性侵害防治教育

項目：□主題 □專題 ■議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第十週	勇敢站出來	健體-E-A3 綜-E-A3	1.了解預防性侵害的做法。 2.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。	一、案例分享，找出較危險的情境。 二、臨危不亂，討論應變的方法。 三、遭遇不幸，如何尋求協助。 四、教師總結歸納與回饋。	1	參與態度 口語表達 學習單實作	性侵害剪報資料、性侵害相關報導	級任教師統整語文、健體、綜合
第十一週	幸福的陷阱	健體-E-A3 綜-E-A3	1.了解預防性侵害的做法。 2.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。	一、了解關於約會強暴。 二、說明如何避免約會強暴？ 三、完成學習單	1	參與態度 口語表達 課堂互動 完成學習單	性侵害剪報資料、性侵害相關報導	級任教師統整語文、健體、綜合
第十二週	劇絕性侵害 1	健體-E-A3 綜-E-A3	1.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 2.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	一、挑選海報宣導主題。 二、分組探討主題容。 三、海報製作與呈現方式。	1	參與態度 口語表達 海報&表演 實作	海報紙、繪畫工具	級任教師統整語文、健體、綜合、藝文
第十三週	劇絕性侵害 2	健體-E-A3 綜-E-A3	1.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。	一、小組競賽PK及進行表演。 二、分享準備的歷程與感受。 三、教師回饋：面對不同的情境，能	1	參與態度 口語表達 海報&表演	海報紙、繪畫工具	級任教師統整語文、健體、綜

課程名稱：3.各類議題-性侵害防治教育

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
			2.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		實作		合、藝文