

領域	討論與建議
語文	瑞珍 一上國語康軒版【第四課大個子，小個子】 上完課文、分析內容結構後，接著讓孩子續寫故事：大個子與小個子後來又發生了什麼事呢？請學生分組討論，並將結果寫在白板上，最後師生依據各組所寫內容進行討論。 小組討論十分熱烈，組員間彼此激盪出更多的創意與想法，小組討論的方式可讓學生經由同儕間的討論獲得不同觀點，相互合作解決問題，培養互助學習的精神，但須注意小組成員的分配。此次分組方式是讓孩子自行尋找同組組員，老師只從旁協助，與平時小組分組的方式不同，孩子們對於不同的成員組成感到很新鮮，也迸出許多不同於以往的火花。 雅靖 1. 本學期在國語文教學上感謝學校安排的活動豐富學生的學習經驗，讓學生能在寫作時有生活中的素材可以運用，也謝謝領域會議老師們分享各種不同的教學策略，讓我能夠運用在課堂上豐富我的教學。 2. 下學期讓他們開始每週寫小日記，主題除了觀察生活中的事物並寫下來，也會帶繪本的閱讀然後讓他們將心得記錄下來。 文芬 1. 線上任務，執行下來後發現針對個別錯誤進行補救教學的執行時間不足，將調整課堂比例與適當的流程。 2. 融入重要議題及校本特色的戶外教學，實地探訪以及相關文本閱讀，切合學生生活經驗，加深學習深度與印象。 3. 從基礎閱讀策略中，讓學生從認字（部首與結構）到練習拆解語詞與精簡分段大意，到能針對文本提出相對應的問題，來加強學生對文章的理解與應用。 涓辰 1. 老師需要在上課前熟悉所要用的設備。 2. 上課時對於課堂秩序及學生專注度的掌控老師需要花更多的精力。 3. 使用科技產品上課，往往能得到學生一些不一樣的回饋，也較容易做到多元評量。 馨頻- 1. 學生程度落差懸殊，教師備課需要花更多時間，但學生於課堂專注力較期初進步許多，對於教學成效有所助益。

	2. 實際操作過後，發現於課堂尾聲進行線上形成性評量，例如:PagamO 任務、Kahoot，學生投入積極度較高。 3. 期末開始使用教師自製課程結構表(學習單)進行課文討論，學生大多給予正向回饋，下學期將繼續沿用。 4. 學生閱讀理解能力較低落，除語文領域課文及補充文本的理解，數學應用題的課程也會帶學生練習檢索題幹、解題線索，將閱讀理解擴充至其他領域課程。 5. 課程活動實施後，皆會詢問學生感受，收集回饋資訊提供教師針對教材教法進行滾動式修正。 6. 能力較落後之學生，更需要用少量多餐的方式給予學習任務，不給予過大壓，讓學生保持學習熱度，重視成果質大於量。 7. 希望自我能在課堂活動中，融入更多使用平板的使用。 建翔- 1. 在課程實施方面，因為部分課程契合學生經驗，因此在實施操作上更能貼合融入。但仍有部分課程，對於學生來說比較抽象亦無此方面的經驗，因此要讓學生能理解，仍需多花費精神去備課，從學生的角度去出發，才能達到學習效果。 2. 本班部分的學生在字詞義上理解較弱，希望透過成語造句、新聞時事、心情日記等能夠加強他們的理解與運用於寫作之上。作文或是短文雖然是我手寫我口，但有些人是口說和手寫是不一致，有些人連口說都表達不出來。因此希望之後能訓練他們口語表達的能力，以期能真正做到我手寫我口的境地。
英語	目前課程尚未融入校本課程，下學期希望可以再增加海洋相關的議題，與學生進行討論，並透過繪本的方式，讓學生多多閱讀英語相關書籍，透過以上兩點，學生可以習得不同領域知識，並且願意開始嘗試閱讀第二外語的書籍。
數學	1. 本學期結合一生一平板的政策，結合數位工具，讓數學的學習過程能夠更加具體，提升孩子的學習成效。其中以透過 IRS 的 APP 來進行的佈題與練習活動，不僅提高學生學習興趣，同時能及時驗證學生學習成效。 2. 數學著重基礎能力的累積，雖然是中年級，但基礎能力有某單元的缺乏即影響之後的學習，故每次都要從前面觀念的釐清與講解，以延續學習。 3. 課程設計著重在孩子能自主思考，參與討論，由活動中建構出數學概念，因此嘗試帶入「21 世紀數學素養」奠基模組活動，藉由活動的操作和對話，數學概念更為有感；筆記的書寫更將概念清楚地藉由自己的思緒再整理過，將活動的有感體驗轉換成數學知識；搭配平板於課堂及時測驗，診斷問題；課後於均一平臺完成精熟任務。
自然	1. 因疫情影響，去年實驗課多為老師示範或看影片，本學期增加學生上台輪流示範實驗，增加學生實作課程。

	2. 自然整體課程實施發現，班級若能適時分組，並採取異質分組，各組間相互競賽與提醒，對同學學習效果很有幫助。 3. 自然課程有很多教學過程需要透過實驗來提升孩子學習的效果與印象，除了透過影片說明與講解外，實驗過程儘量採取分組操作，各組之間相互提醒，並讓孩子動手操作，實驗後歸納統整時，能增強孩子學習能力的強化。 4. 多元評量過程，除了分組競賽與團隊合作過程中的評量外，老師針對課程內容，可以採取問答的方式，並且循序漸進，逐漸引導孩子針對問題加深即將廣，對於答對的孩子給予鼓勵與正增強。
社會	1. 多元評量，可從學習態度、學習表現(舉手發言、紙本作業、上台表現等)，依學生個人進步方式評量，不僅只是齊頭式的打分數，讓學生跟自己比，養成讓自己越來越好的態度，即便是一點點的進步，也是進步。 2. 三年級社會課程內容多為學生生活規範之教導，為低年級生活課程之過度，備課時會多傾向學生生活分享、實際操作、影片欣賞、小組演戲等方式進行，豐富學生多元的學習。 3. 課程發現學生國字閱讀尚未熟練，抓不到文本內容；聆聽時容易分心且少數學生無法正確抓住聽到的重點，因此本學期著重課文上的閱讀及理解，以及聆聽的練習。新學期希望加入更多互動、體驗遊戲，讓課程更加有趣。 4. 利用在地相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，期許能豐富學生的學習經驗，促進有效教學目標的達成。
生活	1. 本學期在生活領域教學上感謝學校安排的活動豐富學生的學習經驗，讓學生能在上課時有生活中的素材可以運用，也謝謝領域會議老師們分享各種不同的教學策略，讓我能夠運用在課堂上豐富我的教學。 2. 在課程設計上搭配閱讀教學，配合主題相關的繪本，讓學生能吸收多元的文本，也增加了課程的趣味。評量上採多元評量，其中包含了作品呈現、口頭發表、同儕合作狀況等，讓每個孩子都有展現的機會。
健體	1. 課程內容可以再加深加廣與學生一同探討更多生活議題，也可以多使用平板等數位資源，讓學生自行去找尋解答，未來教師可以多尋找與健康相關的數位教學工具(如:互動遊戲等)。 2. 以繪本或新聞事件導入，能提升學生學習興趣，也能跟生活連結。 3. 任教體育老師多數非本科系畢業，未來建議參與相關領域研習，並取得相關認證與累積教學資歷。 4. 帶入高爾夫課程，培養學生專注力與協調性，藉由高爾夫規則與禮儀課程更加進一步培養孩子儀態與守規則態度，增加學生運動不一樣的學習機會與體驗。

	5. 健體課程能夠針對口腔保健和健康體位融入課程，且健體課程能針對球類項目透過練習與分組競賽讓課程趣味化，若能針對特殊孩子提供更適切的學習方式，會更能全面照顧到學生的需求。
藝文	1. 整體課程實踐之省思： 平面繪畫課程：從繪畫媒材認識了解到表現技巧學習，到成果發表作系統的課程編排。 合作創作課程：在聖誕主題以及道具製作中進行次數較少，未來將增加此類課程比重。 2. 融入重要議題及校本特色的戶外教學，切合學生生活經驗，配合相關議題影片與閱讀，加深課程深度與印象。 3. 以不同創作媒材(棉花棒、麻繩、紙黏土、版畫...)不僅能提升學生繪畫技法外，也能發揮學生創意，激發想像。 4. 製作點畫時讓學生能使用水彩及彩色筆進行創作，但發現使用彩色筆會讓圖片變得呆版，因此，課程改成以水彩點畫為主，彩色筆為輔，製造圖片的前後景效果。 5. 藝文課程以個人創作為主，未來有機會，希望能嘗試全班共同創作，讓學生發揮創意的同時，也能學習團隊合作的意義。
彈性	1. 彈性課程的海洋課程設計循序漸進，課程實施過程評估學生個別程度，提供適性化的教學，這學期海洋課除了練習浮潛技巧之外，也結合全球議題和生活素養推廣環境教育，宣導垃圾減塑及愛護海洋生態等。一年級的親水體驗，我們還幫香蕉灣「淨灘」之後才跳下水享受沁涼。必野生參加水上畢業典禮，絕大多數學生成功下潛快樂出水，展現國小階段海洋課程實施的成果。 2. 除外，閱讀課的繪本導讀和人生演講課越來越成功，孩子們對於故事帶給我們生活的啟示有越來越多的想法與想像。實施課程運用各種資源並多元評量，學生能用輕鬆的心情學習，各面向的課程安排目標為呼應 108 課綱的素養，自生活經驗中擷取教學素材，也能使學生對於課程內容之於自身的相關性更有感，進而培養實際解決問題的積極態度與能力。