

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期							
週次	類 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程
		海洋教育	創客教育	生活美語	數學想想	閱讀教育	法定議題
第 1 週		海洋教育(1)					迎新暨友善校園宣導(2)
第 2 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭教育(1)
第 3 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)
第 4 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)
第 5 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)
第 6 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)
第 7 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)
第 8 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)
第 9 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)
第 10 週		海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)

第 11 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性侵害犯罪(1)	
第 12 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性侵害犯罪(1)	
第 13 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭暴力(1)	
第 14 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭暴力(1)	迎風路跑(4)
第 15 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	環境教育(1)	
第 16 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	
第 17 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	聖誕才藝親子同樂會(3)
第 18 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	淨灘活動(4)
第 19 週	海洋教育(1)		生活美語(1)				
第 20 週	海洋教育(1)						
第 21 週							
總 計	106						20

下學期							
週次	類 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程
		海洋教育	創客教育	生活美語	數學想想	閱讀教育	法定議題
第 1 週							迎新暨友善校園宣導(2)

第 2 週			生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭教育(1)	
第 3 週			生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭教育(1)	
第 4 週	海洋教育(1)		生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)	
第 5 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)	全校模範生選舉(3)
第 6 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性別平等教育(1)	
第 7 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	家庭暴力(1)	
第 8 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	性侵害犯罪(1)	
第 9 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	環境教育(1)	五校聯運(7)
第 10 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	環境教育(1)	
第 11 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	全校性戶外教學(7)
第 12 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	孝親活動(3)
第 13 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	生命教育(1)	
第 14 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)	游泳課(1)
第 15 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)	數學想想(1)	閱讀教育(1)	安全教育(1)	游泳課(1)
第 16 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)			安全教育(1)	游泳課(1)
第 17 週	海洋教育(1)	創客教育(1)	生活美語(1)			安全教育(1)	游泳課(1)
第 18 週	海洋教育(1)	創客教育(1)					游泳課(1)
第 19 週	海洋教育(1)						畢業典禮(含預演)(6)

第 20 週							期末大掃除(3)
總 計	90						36

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

第一學期			
課程名稱	五年級海洋教育	實施年級	五年級
課程目標	體驗海洋休閒與重視戲水安全之親海行為。 了解海洋社會與感受海洋文化之愛海情懷。 探究海洋科學與永續海洋資源之知海素養。		
核心素養 具體內涵	【領域核心素養】 綜E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 健體 E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 【領域核心素養】 海 E-A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 E-A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 E-A3 能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 海 E-B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 E-B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。		

議題融入	【海洋休閒】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【海洋社會】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【海洋文化】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【海洋科學與技術】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【海洋資源與永續】 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
學習重點	學習表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。
	學習內容	綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。

	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。
表現任務	【課程回顧與說明】 1. 了解過去一年所學習的技能與知識。 2. 說明今年即將進行的課程。 【衝浪基礎課程】 1. 了解台灣海洋與土地的關係。 2. 認識衝浪工具。 3. 認識衝浪姿勢。 4. 掌握側向前進的平衡感。 【衝浪實習】 1. 學會衝浪基本動作 2. 學會衝浪的安全注意事項 3. 能分享衝浪的心得 【波浪與洋流】 1. 能知道波浪與洋流形成的原因 2. 能了解世界海水的運動與氣候的關係 【永續水產】 1. 了解家鄉的海鮮餐廳產業 2. 了解友善海洋的海鮮挑選原則 3. 能實踐友善海洋的海鮮飲食原則 【小小解說員】 1. 能規劃解說課程 2. 能勇於向遊客進行景點解說
教學資源	活動影片、校本課程簡報 衝浪影片、衝浪板、腳繩、膠鞋、防寒衣、

	洋流影片，水母大量出現的報導 台灣海鮮選擇指南、 南國・漫遊-墾丁國小景點解說手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	課程回顧與說明	1. 用四年級活動影片回顧去年活動 2. 介紹學校海洋課程規劃 3. 說明本學年度學生學習目標 4. 丈量學生鞋號	1	
第 2-5 週	衝浪基礎課程	1. 說明海洋與土地的關係，了解台灣在水域活動的重要性。 2. 說明衝浪板的各部位名稱與注意事項。 3. 說明衝浪衣著 4. 說明衝浪姿勢，指導學生找到自己習慣的前後腳站姿。 5. 以蛇版練習，掌握不熟悉的側向前進平衡感。	4	
第 6-9 週	衝浪實習	1. 衝浪基本動作說明：划水-越浪-坐板 2. 衝浪基本動作說明：追浪-起乘-收板 3. 落水自我保護的動作。 4. 安全措施的手勢與默契。 5. 課後分享與動作檢討。 6. 分享衝浪的心得	4	得依天氣狀況調整授課週次
第 10-13 週	波浪與洋流	1. 複習潮汐形成的原因與每日的規律。 2. 說明波浪形成的原因，主要是由於風速、海底地形，	4	

		還有地震造成，亦可分為分為風浪、湧浪與海嘯。 3. 引起洋流與海流的原因，是太陽熱度不均形成風，風吹動海面形成海流。 4. 說明因為氣候暖化可能造成的洋流變化。		
第 14-17 週	永續水產	1. 請學生找出墾丁地區的海鮮餐廳菜單，並整理出在地海鮮食材有哪一些。 2. 用綠色海鮮指南，依出現的魚貝類，以紅黃綠燈的分數幫餐廳評分。 3. 說明海鮮挑選原則與永續海鮮的觀念。 4. 推廣結合在地食材與環境的慢食觀念。 5. 介紹海洋食物鏈中金字塔的相關性，並說明物種消失對海洋平衡的影響。	4	
第 18-20 週	小小解說員	1. 學生規劃解說課程，於學區週邊景點進行解說實習。 2. 實際於各景點向遊客進行解說活動。 3. 各組分享解說經驗與心得。	3	得依天氣狀況調整授課週次
第二學期				
課程名稱	五年級海洋教育		實施年級	五年級
課程目標	體驗海洋休閒與重視戲水安全之親海行為。 了解海洋社會與感受海洋文化之愛海情懷。 探究海洋科學與永續海洋資源之知海素養。			
核心素養 具體內涵	【領域核心素養】 自E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			

	綜E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 健 E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 【議題核心素養】 海 E-A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 E-A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 E-A3 能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 海 E-B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 E-B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	
議題融入	【海洋休閒】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【海洋社會】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【海洋文化】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【海洋科學與技術】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【海洋資源與永續】 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
學習重點	學習 表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

		自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。
	學習內容	綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。
表現任務	【塑膠海洋】 1. 察覺塑膠垃圾為地球所造成的危機。 2. 了解塑膠垃圾一經製造就不會消失。 3. 能知道減塑的實施方式。 4. 能身體力行減塑生活。 【潛水基礎課程】 1. 認識潛水活動 2. 認識潛水歷史與原理 3. 學會潛水手勢。 【衝浪複習】	

	1. 學會觀察浪況 2. 學會自己追浪 3. 能分享衝浪的心得 【海中探索與觀察】 1. 實際觀察後壁湖生態保育區 2. 複習浮潛技能 3. 了解海洋保育的展望 【海洋救援行動】 1. 能提出海洋救援方案。 2. 能實際執行海洋救援行動			
教學資源	塑膠海洋影片 衝浪板、膠鞋、防寒衣、腳繩 潛水教學影片、浮力控制背心、調節器、高壓氣瓶、防寒衣 面鏡、蛙鞋、呼吸管、救生衣			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4-6 週	塑膠海洋	1. 播放「塑膠海洋」影片，說明人類製造的塑膠與危害。 2. 人類製造出來的塑膠永遠不會消失，只會裂解成更小的微粒，吸附有毒物質，然後更容易被生物誤食。 3. 由於塑膠一經製造就不會消失，只能減少使用、重複利用、甚至停止使用，只要需求減少，製造才會減少。 4. 請學生發表生活中減塑的方式 5. 在家實施生活減塑一週，並互相發表心得分享。	3	

第 7-9 週	潛水基礎課程	1. 觀賞潛水影片，說明潛水活動。 2. 介紹潛水歷史與相關潛水所面臨的空氣供給與海中水壓的各種問題，並說明潛水活動的危險性與注意事項。 3. 介紹潛水手勢，並透過活動將手勢融入生活中使用，讓學生對手勢更熟悉。	3	
第 10-12 週	衝浪複習	1. 說明划水技巧與控制方向 2. 說明海浪特性，觀察海浪起伏，抓住起划時機自行追浪。 3. 根據教練指導，修正衝浪姿勢。 4. 課後分享與動作檢討。	3	
第 13-16 週	海中探索與觀察	1. 實際到後壁湖生態保護區浮潛，觀察生態保育區內的生物象與平常我們浮潛的香蕉灣海域有甚麼不同？ 2. 討論保育區的功能與延伸的產業。 3. 學生蒐集並分享其他生態保育的作為與範例。	4	得依天氣狀況調整授課週次
第 17-19 週	海洋救援行動	1. 能提出海洋救援方案。 2. 嘗試與墾管處、海生館合作，規劃救援方案 3. 能實際執行海洋救援行動	3	得依天氣狀況調整授課週次

第一學期

課程名稱	創客教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 4. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從學習 Word 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。 6. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。。		

		藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
	學習 內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。 藝 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
表現任務	1. 能說出文書處理軟體的用途。 2. 能熟練操作中英文輸入工具。 3. 美化唐詩文字格式並加入插圖。 4. 能操作軟體設計橫式的卡片。 5. 能用尺規安排內文縮排。 6. 能取得線上圖片插入文件。 7. 能列印文件。 8. 能插入 3D 模型，裝飾文件。 9. 能將範例文件的文字調整為合適的行距、段落間距、縮排。 10. 插入圖片設定文繞圖。 11. 運用圖片去背讓圖片更融入文章。 12. 能說出表格有幾欄幾列。 13. 學會製作表格與美化設計。 14. 加入文字藝術師標題與背景圖。 15. 能建立「清單」SmartArt 圖形，輸入項目與安排階層。 16. 將 SmartArt 圖形改為圖片樣式，並插入強調圖片。 17. 設計圓形圖案的文字，美化標題。	

	18. 能操作瀏覽器從維基百科搜尋資料做報告。 19. 能說出創用 CC 的意義。 20. 能說出封面設計應該包含哪些要素。 21. 能加入超連結 22. 能說出 docx 與 PDF 格式有什麼不同。 23. 學會使用分頁符號增加頁數。 24. 學會使用樣式來設計標題與內文。 25. 用樣式建立自動目錄。 26. 能說出電子書的特性。 27. 能操作雲端硬碟，上傳與下載檔案。 28. 能分享檔案給他人。 29. 體驗 Google 文件的編輯操作。標示資料來源。			
教學資源	電腦、老師教學網站互動多媒體、課程影音			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	美麗的圖文排版 I	1. 常見的文書處理軟體。 2. 知道文書處理工具的演變。 3. 認識 Word 操作介面。 4. 文字與符號的輸入練習。	1	
第 3 週	美麗的圖文排版 II	5. 認識顯示比例。 6. 開啟與儲存檔案。 7. 設定文字格式。 8. 認識常見的文件檔案格式與雲端硬碟的應用	1	

第 4 週	美麗的圖文排版 III	9. 了解如何將文字轉成圖片。 10. 打字練習。 11. 認識能傳達心意的卡片。 12. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。	1	
第 5 週	美麗的圖文排版 IV	13. 文字對齊設定。 14. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 15. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 16. 文繞圖設定。	1	
第 6 週	美麗的圖文排版 V	17. 插入 PNG 圖片。 18. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 19. 學會列印。	1	
第 7 週	表格排排站 I	1. 複製文字格式，快速修改文字樣式。 2. 善用複製貼上。 3. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 4. 設定行距、設定間距（段落與段落之間的距離）。	1	
第 8 週	表格排排站 II	5. 認識將文件設計為稿紙的樣式。 6. 文繞圖設定。 7. 移除圖片背景。 8. 撰寫圖片引用來源。	1	
第 9 週	表格排排站 III	9. 認識直書與橫書的設計。 10. 認識用表格可以做什麼。 11. 認識欄列設計。 12. 插入表格。 13. 設定表格的大小、列高和欄寬。	1	

第 10 週	表格排排站 IV	14. 合併與分割儲存格。 15. 輸入資料與對齊。 16. 儲存格填色。 17. 在表格中插入插圖。 18. 設計表格框線。	1	
第 11 週	表格排排站 V	19. 用文字藝術師做標題。 20. 插入背景圖並設定為滿版。 21. 認識手繪表格的方法。 22. 功課表表格應用。	1	
第 12 週	資料搜查員 I	1. 建立 SmartArt 圖形。 2. 新增圖案、刪除項目。 3. 從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 4. 套用 SmartArt 樣式。 5. 轉換不同的 SmartArt 圖形。	1	
第 13 週	資料搜查員 II	6. 加入強調圖片。 7. 插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 8. 對齊與均分圖案。 9. 複製圖形並修改文字。 10. 群組圖案。	1	
第 14 週	資料搜查員 III	11. 認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。 12. 認識網路是報告的好幫手。 13. 了解維基百科可以查詢資料。 14. 認識創用 CC 的四個授權要素。	1	

第 15 週	資料搜查員 IV	15. 使用內建的封面範本修改設計。 16. 插入文字方塊。 17. 加入項目符號。 18. 從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。	1	
第 16 週	資料搜查員 V	19. 學會螢幕截圖的功能。 20. 安排圖層順序。 21. 插入導引線。 22. 用圖案在地圖上標示位置。	1	
第 17 週	電子書與線上編輯 I	1. 從練習檔複製貼上合併報告內容。 2. 設定分頁符號。 3. 設計標題與內文樣式。 4. 自動建立目錄, 加入頁碼。 5. 認識閱讀電子書的平台。 6. 將 Word 匯出成 PDF。 7. 了解如何插入線上視訊。	1	
第 18 週	電子書與線上編輯 II	8. 登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 9. 新增資料夾與收納檔案。 10. 將檔案分享給同學下載。 11. 格式、插入雲端硬碟中的圖片。 12. 下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 13. 學會設定共用資料夾與檔案。	1	

第二學期

課程名稱	創客教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		

學習重點	學習表現	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
	學習內容	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 藝 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 E-III-3 設計思考與實作。
表現任務	1. 能說出影像處理能做什麼：美化、修改圖片大小、格式，加入特效、模板讓圖片更有趣。 2. 能使用 PhotoCap 開啟、裁切改變尺寸、儲存影像。 3. 能說出拍照的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 4. 能批次處理照片，調整格式與尺寸。 5. 能美化影像。 6. 能操作大頭照模板製作大頭照。 7. 能套用縮圖頁模板製作照片縮圖頁。 8. 能說出點陣圖與向量圖的不同。 9. 能正確描述圖層的上下關係。 10. 能操作向量工廠繪製皮卡丘並儲存向量檔案。 11. 能舉例影像去背的方法。 12. 能使用影像去背與組合的技巧完成公仔。 13. 能在向量圖中加入話框與文字，完成公仔圖章。 14. 能說出海報有哪些元素：主標題、副標題、內容提要、底圖等。	

	15. 能修改照片模板設計海報。 16. 能編輯文字物件，設計標題、內文。 17. 能下載與安裝素材包。 18. 用仿製筆刷重複繪製企鵝。 19. 套用各類外框美化照片。 20. 學會載入底圖、製作鏤空區域，自製外框。 21. 能說出月曆有哪些元素。 22. 能運用桌曆模版，製作月曆。 23. 能製作文字物件標題。 24. 能編排月曆的日期、星期與農曆日期。 25. 能將月曆儲存為圖片。 26. 能描述月曆裝訂的方法。 27. 能舉例說明每月的一個節日。 28. 能說出寫真書有封面、封底與內頁。 29. 能製作照片拼貼效果的影像。 30. 能編輯寫真書模板、加入藝術字物件並輸出寫真書，存成圖片。			
教學資源	PhotoCap 6 影像小達人(小石頭出版)、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	PhotoCap 影像處理 I	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。	1	
第 6 週	PhotoCap 影像處理 II	5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小。	1	

第 7 週	PhotoCap 影像處理 III	8. 能調整亮度與對比。 9. 能調整色相與飽和度。 10. 能將影像轉正。 11. 能為照片打光。	1	
第 8 週	PhotoCap 影像處理 IV	12. 能使用模糊效果凸顯主題。 13. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 14. 能編輯大頭照模版。 15. 能儲存專案檔。	1	
第 9 週	PhotoCap 影像處理 V	16. 能列印照片。 17. 能編輯縮圖頁模版。 18. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	1	
第 10 週	可愛公仔我會做 I	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。	1	
第 11 週	可愛公仔我會做 II	5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1	
第 12 週	可愛公仔我會做 III	9. 能描述什麼是影像合成。 10. 能舉例影像去背的方法。 11. 能使用魔術棒將公仔去背。 12. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。	1	

第 13 週	可愛公仔我會做 I	13. 能以合適的比例合成人物與公仔。 14. 能對齊與均分多個物件。 15. 能加入文字物件。	1	
第 14 週	可愛公仔我會做 II	16. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 17. 能使用油漆桶填入圖樣。 18. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1	
第 15 週	超酷的海報與外框 I	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。	1	
第 16 週	超酷的海報與外框 II	5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。 8. 第六課、生活剪影萬花筒	1	
第 17 週	超酷的海報與外框 III	9. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 10. 能下載與安裝素材包。 11. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 12. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。	1	
第 18 週	超酷的海報與外框 IV	13. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 14. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 15. 能製作鏤空影像，自製外框。	1	

第一學期

課程名稱	生活美語	實施年級	五年級
課程目標	1. 培養學生的語言知識、技能與應用，並能使用英語獲取各領域的新知以增廣見聞，了解他國文化。 2. 課程內容涵蓋學習方法與策略，奠定終身學習基礎，並同時培養學生的理性思辨能力，以利深層思考及多元觀點。 3. 能聽懂簡易的生活對話，並與他人簡單的互動。 4. 能辨識基本的生活單字，進而因應日常生活情境。 5. 透過聽讀、聽唸英語，認識與包容文化的多元性，並具備與人溝通的基本能力。 6. 能說出簡單的生活回應，進而落實於日常生活情境中。 7. 透過多元文化的了解，進而具備與理解本土與國際事務的素養。		
核心素養 具體內涵	英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英 E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜 E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。		

學習重點	學習表現	英 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 英 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 C-III-1 國內（外）招呼方式。 英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
表現任務	1. 小組教學：透過小組教學，合作學習，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。 2. 實作教學： (1)口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。			
教學資源	英語繪本、智慧面板、學習單、P P T、影片、英語歌曲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2~5 週	My Family 我的家人	表現任務 單字 Father, mother, brother, sister, grandpa, grandma 句型 This is my____. Does Kangaroo have a mother? 1. 學生能聽懂並說出家人的英語單字。	4	

		2. 能以正確的英語句型介紹家人。 3. 能跟著 Finger Family song 影片跟唱。 4. 能看懂 80%以上繪本的內容 5. 能專心聆聽老師示範 製作家庭樹，探索家庭成員的組成與稱謂。 6. 學生能畫出自己的 family tree，並正確的寫出家人的英語稱謂。 7. 能用正確語調與句型 介紹自己的作品。 活動一： 我們都是一家人 1. 利用歌曲和影片介紹家人的英語語詞。 2. 教師教導 family 家人的英文單字並帶領同學練習。 3. 學生練唱英語歌曲。 活動二： 繪本導讀 Does Kangaroo have a mother? 1. 請同學觀看繪本影片, 逐頁以提問方式，引導學生看圖片說出訊息。 2. 帶學生念出繪本中的單字和句型。 3. 以書中句子中 Does Kangaroo have a mother?”，以不同的英文單字替換造不同句子，讓同學做句子的練習。 活動三： Family Tree 1. 教師利用書中故事主角為例，示範製作 Family Tree 2. 同學利用所習得的單字製作個人獨有家庭樹(family tree)		
--	--	--	--	--

		活動四： 作品展示 1. 請同學互相展示作品，並用 句型” This is my …” 介紹家庭成員。		
第 6~9 週	Occupation 各行各業	表現任務 單字: student, teacher, doctor, nurse, engineer, youtuber. 句型: I want to be a ____. 1. 能聽懂並說出各行各業的英文單字。 2. 能以 I want to be a ____ 句型造句。 3. 能說出至少 5 種職業。並說出 5 種以上執業的特色。 4. 能寫出各行業的貢獻。 5. 能說出各行業的甘苦和對社會的貢獻。 活動一： 1. 利用影片介紹傳統各行各業及英文語詞。 2. 練習相關的英語單字並以 I want to be a ____ 造句。 3. 相互練習熟悉對話。 4. 以自己想要的職業造句 I want to be a ____ 並與同學分享。 活動二： 1. 教師引導提問學生所認識或聽過的新行業。 2. 提出問探討為什麼需要新的行業。 3. 請同學利用報紙或網路分組搜尋其中一個職業寫出自己的想法和觀點完成學習單。 4. 將所搜尋到的職業做分享。	4	

		活動三： 1. 反思自己在活動一中所想的職業經過活動二的探究與了解後想法是否有不同。		
第 10~ 13 週	Food Around the World 美食世界通	表現任務 單字: Japan: sushi udon noodles Taiwan: pearl milk tea India: curry Italy: pizza USA: hamburger UK: fish and chips 句型: I am from _____. I like _____. 1. 能說出至少 6 個不同國家的英文。 2. 能說出 5 個以上的代表食物的英文。 3. 能積極參與 Bingo 遊戲。 4. 能與同學合作畫出不同國家的菜單。 5. 能用正確的英語和語調介紹自己和餐廳。 活動一: Food 1. 請同學分享吃過的各國食物的經驗。 2. 學生輪流說出台灣的代表食物。 3. 教師自製 PPT 簡報以英語介紹不同食物，並請同學猜猜看是哪一個國家的代表並介紹英文的地名。 4. 利用 PPT 重複練習單字和句型 I am from _____. I like _____. 活動二: 進行食物 BINGO 遊戲學生熟悉單字和句型。	4	

		活動三：角色扮演 1. 觀賞各國餐廳的短片，讓學生對各國餐廳有基本認識。 2. 請同學分組各自選擇一個國家，扮演該國的美食餐廳。在時間內發揮創意，請同學以英文製作餐廳菜單海報和簡單餐廳布置。 3. 同學輪流扮演老闆和客人相互練習。		
第 14~ 17 週	Christmas 聖誕節	表現任務 1. 聖誕節相關的由來及習俗：交換禮物、布置聖誕樹、唱聖歌、聖誕老公公等。 2. 中西文化在節日的差異。 3. 單字：Christmas tree, Santa Claus, gift, star. 4. 能說出至少 3 個聖誕節的習俗。 5. 能說出 2 個中西節日的不同處。 6. 能製作簡易聖誕樹 7. 能說出至少 2 個聖誕節相關的單字。 8. 能說出至少 3 種聖誕節會出現的物品。 9. 能用正確的英語發音跟著歌曲唱歌。 活動一： 1. 播放聖誕節影片。 2. 請同學分享參加過的聖誕節的經驗和所知道的習俗和由來。 3. 教師自製簡報認識聖誕節的相關習俗及由來。 4. 舉例台灣是否也有類似的節日習俗並比較中西的差異。 活動二：製作簡易聖誕樹體驗聖誕氣氛。	4	

		活動三:聖誕歌曲 1. 播放數首聖誕歌曲影片讓同學欣賞。 2. 各班可投票選擇其中一首來練唱。 3. 教師讓學生先練習唸出單字。 4. 跟著音樂唱出聖誕歌。		
第 18~ 19 週	Super Idol 超級偶像	表現任務 English songs 1. 能聽懂簡單英文聖誕歌曲。 2. 能辨識簡易詩歌的節奏及音韻。 3. 能欣賞並跟唱英文歌曲。 活動一 我是歌手 1. 各班投票選出班級英語聖誕比賽歌曲 2. 練習英語歌詞 3. 設計動作 活動二: 1. 各班以選出的英語聖誕歌曲利用課餘和上課時間練習進行班際間比賽。	2	
第二學期				
課程名稱	生活美語		實施年級	五年級
課程目標	1. 培養學生的語言知識、技能與應用，並能使用英語獲取各領域的新知以增廣見聞，了解他國文化。 2. 課程內容涵蓋學習方法與策略，奠定終身學習基礎，並同時培養學生的理性思辨能力，以利深層思考及多元觀點。 3 能聽懂簡易的生活對話，並與他人簡單的互動。 4. 能辨識基本的生活單字，進而因應日常生活情境。			

	5. 透過聽讀、聽唸英語，認識與包容文化的多元性，並具備與人溝通的基本能力。 6. 能說出簡單的生活回應，進而落實於日常生活情境中。 7. 透過多元文化的了解，進而具備與理解本土與國際事務的素養。	
核心素養 具體內涵	英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英 E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜 E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
學習重點	學習 表現	英 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 英 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 C-III-1 國內（外）招呼方式。 英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。

		綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
表現任務	1. 小組教學：透過小組教學，合作學習，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。 2. 實作教學： (1)口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。			
教學資源	英語繪本、智慧面板、學習單、P P T、影片、英語歌曲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2~5 週	World of colors 彩色世界	單字: red, yellow, pink, blue, purple, orange, green. 1. 能說出彩虹形成的原因並分享經驗。 2. 能聽懂並說出顏色的英語單字。 3. 能跟唱所學的英語歌曲。 4. 能寫出所習得的字彙並製作顏色小卡。 5. 能聽懂至少 60%繪本中所描述的情節。 6. 能說出繪本中主角的感受。 活動一： Song: I can see a Rainbow 討論彩虹的顏色和其自然景象並分享經驗。 利用歌曲學習各種顏色的英文單字。 活動二： 1. 分組討論，每生討論各分配 rainbow 中的一個顏色並製作顏色小卡。 活動三大風吹：	4	

		利用製作的小卡進行搶答遊戲。 活動四： 1. 繪本導讀:Little Yellow and Little Blue。 2. 請同學觀看童書的動畫片，以提問方式引導學生思考 Little Yellow 和 Little Blue 的心情。並省思如果他是書中主角想法和感受。 活動五： 成果發表 將作品呈現並介紹自己的作品。		
第 6~9 週	Animals 頑皮世界	單字: bear lion, elephant, zebra, horse, tiger, turtle. 英語句型: What do you see? I see a __ looking at me. 1. 能分享動物園的參訪經驗。 2. 能討論並說出兩種動物園的不同並做出比較。 3. 能說出人類對於自然界動物造成的影響。 4. 能聽懂並說出動物的英語單字。 5. 能聽懂至少 60%繪本中所描述的情節。 6. 能跟著朗讀繪本。 7. 能寫出所習得的單字， 並寫出句子創作自己的動物小書。 活動一： 1. 請學生分享到動物園的經驗 2. 影片欣賞，引起動機 澳洲 Jimalye zoo 和 lion 住 5 星級飯店分組討論傳統 zoo 和 Jimalye zoo 的特色並比較其差異。 3. 省思並探討人類和動物的互動。 4. 練習動物的英語單字。 5. 以句型 I see a/an _____. 練習句型。	4	

		活動二： - 繪本導讀 Brown Bear What do you see? 請同學看繪本大書, 逐頁以提問方式，引導學生看圖片說出訊息。 - 帶學生念出繪本中的單字和句型。 - 以書中句子中 “I see a brown bear looking at me.”，以不同的英文單字替換造不同句子。 同學各造 5 個不同句子並製作自己的動物小書。 活動三: 成果發表 - 能上台描述自己所繪製之英文小書。		
第 10~13 週	Actions 動手動腳	單字: jump, fly, kick, draw, read, sing, dance 句型: I can____. - 能聽懂並說出動作的英語單字。 - 能了解影片中的內容並練習單字。 - 能以正確英語句型 I can/can' t 說出句子。 - 能欣賞他人的表演。 - 能寫出所習得的單字和句型並創作出自己的小書。 活動一： - 利用教師自製的 PPT 以圖片介紹動作的單字，請同學發表會做的事情並作補充 - 請同學一邊做動作一邊練習英文單字。 活動二： 觀賞影片熟悉單字和句型 I can/I can' t. 以 I can/ I can' t ____ 句型練習。 活動三：	4	

		比手畫腳 比出動作讓同學猜出該字的英文。 活動四：以活動二的影片，設計 I can/I can' t 四格漫畫。 活動五；成果發表 將自己的作品呈現並與同學分享。		
第 14~ 17 週	Where am I from? 我的家鄉	單字：Taiwan, Asia, Pingtung, north, east, west, south. 句型：Where are you from? I' m from_____. 1. 能認讀並說出方位和城鎮的單字。 2. 能上網搜尋所選地區的特色的英文。 3. 能利用習得的字彙和簡單的英文說出課本中所認識的地區。 4. 能與同儕合作製作 PPT。 5. 能用簡單的英文以 PPT 簡報向同學介紹所認識的地方。 活動一： Where am I from? 1. 教師利用 google earth 帶領同學找到恆春，認識恆春在台灣和在世界地圖上的位置。 2. 介紹地理位置英語單字和如何以英語介紹恆春的地理位置。 活動二： 1. 請同學分組各自選擇一個地區（例如課本介紹過的國家） 2. 各自上網搜尋搜尋當地的特色。 3. 小組合作製作 3-5 分鐘以簡單的英語完成 PPT 簡報 活動三成果發表將各自準備的簡報向同儕發表介紹所選的地區。	4	

第一學期			
課程名稱	數學想想	實施年級	五年級
課程目標	1. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 3. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義、內角和與性質。 4. 理解擴分、約分和通分的意義，解決異分母分數的比較、加法、減法和分數的應用問題。 5. 透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義和多邊形的邊數與對稱軸的關係；並認識對稱點、對稱邊和對稱角，運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 6. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 7. 透過色紙的分割、重組活動，理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形的底、高和面積的關係； 8. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 9. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；計算正方體和長方體的體積與表面積。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
學習重點	學習表現	數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 數 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 數 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	數 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 數 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 數 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 數 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 數 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。

	數 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。 平行四邊形的對邊相等、對角相等。 數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 數 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 數 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。
表現任務	1. 能將資料以表、長條圖、折線圖記錄。 2. 藉由具體的操作活動理解因數、倍數與質數。 3. 透過操作發現三角形組合條件。 4. 藉由擴分、約分和通分進行異分母分數的比較、加法、減法和分數的應用問題。 5. 透過觀察、繪製、剪出，了解線對稱圖形的意義。 6. 練運用四則運算的性質簡化計算。 7. 透過色紙的分割、重組活動，理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形的底、高和面積的關係

	8. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 9. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；計算正方體和長方體的體積與表面積。			
教學資源	臺師大數學教育中心奠基模組			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	折線圖	1. 小組討論什麼情況需使用長條圖與折線圖製作統計圖？ 2. 使用長條圖或折線圖的優點為何？ 3. 教師發現數組資料數據，請學生將數據轉為圖，或將圖轉換為表。 4. 從這些圖表中，能發現什麼重要資訊？	1	
第 3-5 週	因數和倍數	活動：長方形數 1. 兩組比賽，猜拳贏家從 50 個圍棋中拿出數個，由贏家先排出一個長方形，排出即得 1 分。 2. 接著換另一組排出另一個長方形。 3. 一邊排一邊以學習單紀錄，當有數顆圍棋時，可以排出幾種長方形。 4. 當雙方都排不出長方形時，則換組出題。 5. 教師適時介入：正方形為長方形的一種、一直線非長方形(質數)、橫的長方形與直的長方形為同一種。 6. 當 50 個數均排完，計算得分。 7. 看看哪些數字得 0 分、哪些數字得 1 分、哪些得 2 分、哪些得 3 分、哪些得 4 分，並分別為他們命名。	3	

		8. 歸納：有得分的數為合數；沒得分的數為質數。 活動：質數接龍 1. 小組合力找出 100 以內的質數。 2. 接龍的下一個數，左邊的數字要與前一個數右邊的數字相同。例如：3→31→13→37→79 3. 當接出的質數會重複時，此回合結束。 活動：質數心臟病 1. 以不同顏色紙卡製作四套 100 以內的質數卡 2. 將 4 組牌混合，每人分 25 張，每人每次出一張牌，一邊翻牌，一邊喊出質數，第一位喊 2、第二位喊 3、第三位喊 5……一直喊到 97，重新回到喊 2 3. 當翻開的卡與喊的數一樣時，就要朝中央的牌堆拍下去，放最上面者，將所有牌收回。 4. 最先將排出完者獲勝。 活動：方格遊戲(最小公倍數) 1. 教師事先準備一些求最小公倍數的題目。 2. 教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。 3. 學生在九宮格中，將找出來最小公倍數塗上顏色。		
第 6 週	多邊形	活動：組成三角形的條件 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	1	

第 7-8 週	擴分、約分和通分	活動：製作分數牆 1. 發給每生寬 24cm、長 24cm 的正方形紙張，引導學生裁切出所需的單位分數條。 2. 拼貼出分數牆，並於相異的單位分數條塗上不同顏色 3. 引導學生發現分數條之間的關係，以此形塑學生等值分數的概念。 活動：約分快手 1. 教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。 2. 寫完答案的人立即舉起答案板。 3. 指定的時間到，全班舉起答案，答對的加 1 分。 4. 遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。 活動：找一找，比比看 1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2. 問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是 40 的分數有哪些？	2	
第 9 週	線對稱圖形	活動：動手剪一剪，動腦猜一猜 1. 每生拿一張色紙，對折並剪下指定的圖案 2. 剪之前先在紙上畫出預想的另一側對稱圖形。 3. 剪開色紙，觀察看看是否有不一樣。 活動：拖拖拉拉學對稱 1. 每生一塊釘板，橡皮筋若干條。 2. 兩人對戰，出題者先出題，另一人依對稱軸做出另一側圖形，完成後給出題者檢查。	1	

第 10-11 週	異分母分數的加減	活動：分數加法九宮格 1. 教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2. 教師設定 10 分鐘，請小組合作相互出題，在九宮格裡的某些格內寫上「不同分母」的分數，另一組須完成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)，即可得分。 活動：分數的減法計算 小組相互布題，由另組解題，熟練分數減法計算。 活動：分數的加減法應用 小組相互布題，由另組解題，熟練分數的加減法計算。	2	
第 12-13 週	整數四則計算	活動：數學羅賓漢 1. 準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。 2. 抽出 3 張數字卡牌。 3. 老師給出目標數字。例如：500。 4. 學生要利用抽出的數字卡牌和符號 +、-、$\times$、$\div$、$()$ 拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。 5. 限定答題時間(例如：1 分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得 1 分。 6. 遊戲結束後分數最高的小組獲勝。 活動：神奇算式 1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$」。 (1) 如果 $\triangle$ 表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？	2	

		(2)如果△表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？ (3)再用其他的數字表示△算算看，會得到什麼結果？ 2. 小組設計類似的算式，組別互換進行運算練習。		
第 14 週	平行四邊形、三角形和梯形的面積	活動：把平行四邊形變成長方形 1. 每 4 人一組。 2. 每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。 3. 教師出題： (1)在平行四邊形上剪一刀，使它變成 2 個圖形，而這 2 個圖形可以重新組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 (2)請在平行四邊形上剪 2 刀，使它變成 3 個圖形，而這 3 個圖形可以重新組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 4. 在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。 5. 各組上臺說明其剪法及拼法。 活動：賓果遊戲 1. 每 2 人一組。 2. 每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。 3. 2 人猜拳，決定先後順序。 4. 贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。	1	

		5. 之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。 6. 若答錯，則將題目卡放回去。 7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8. 若雙方答完 9 題都未連成一條線，則判定此局平手。		
第 15 週	時間的乘除	1. 活動：時間的乘法計算 小組相互布題，由另組解題，熟練時間乘法的計算。 2. 活動：時間除法計算 小組相互布題，由另組解題，熟練時間除法的計算。 3. 活動：時間乘除法的應用 小組相互布題，由另組解題，熟練時間乘除法的計算。	1	
第 16 週	正方體和長方體	活動：有多大？ 1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積與表面積。 3. 學生分享如何算出形體體積與表面積。 4. 教師引導學生說出體積公式。	1	
第 17-18 週	數學大富翁	1. 教師引導學生複習每一單元學習概念 2. 全班一起製作數學大富翁 3. 每格為一個小單元(1-1.1-2...)，每一小組針對該單元學習概念進行出題。 4. 機會卡與命運卡同為小組製作，內容為獲得獎勵或扣除獎勵。 5. 當走到該格時，需抽取一張題目卡，答對後才可獲得該格獎勵，未答對則需退回原來的地方。最快走完一輪者獲勝。	2	

第二學期

課程名稱	數學想想	實施年級	五年級
課程目標	1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。 2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。 4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。 6. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。 7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。 8. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。 10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。		

	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習 表現	【數】N-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 【數】N-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 【數】N-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 【數】N-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 【數】N-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 【數】N-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

		【數】N-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 【數】N-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 【綜】1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
	學習 內容	【數】N-5-5：分數的乘法。 【數】N-5-15：解題：容積。 【綜】Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 【綜】Ab-III-2 自我管理策略。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫 6. 課堂問答 7. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 2-3 週	第一單元體積	活動：偉利宅配箱(一) 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元體積的概念。 2. 情境布題：下面有三種不同尺寸的宅配箱的規格與價錢，長型宅配箱：長 31 公分、寬 23 公分和高 10 公分，方型宅配箱：長 22 公分、寬 17 公分和高 16 公分，長柱型宅配箱：長 62 公分、寬 12 和高 12 公分。 3. 教師提問：哪一個宅配箱的體積最大？ 4. 學生算出長柱型宅配箱 8928(立方公分)>長型宅配箱 7130(立方公分)>方型宅配箱 5984(立方公分)，長柱型宅配箱的體積最大。	2	

		活動：偉利宅配箱(二) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師布題：小瑛準備的禮物長、寬、高分別為 18 公分、14 公分、9 公分，她選擇哪一種宅配箱會最便宜？ 3. 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。		
第 4-5 週	第二單元分數乘法	活動：香草農場果園(一) 1. 教師先複習本單元分數乘法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：種植奇異果的面積大約是幾坪？種植小藍莓的面積大約是幾坪？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。 活動：香草農場果園(二) 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1、2 是否充分了解。 2. 教師提問：種植奇異果和種植小藍莓的面積大約占整個農場面積的幾分之幾？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	2	
第 6-7 週	第三單元容積	活動：手工餅乾(一) 1. 教師先複習本單元容積的概念。 2. 情境布題：餅乾店的餅乾盒子尺寸是 20 公分×20 公分×10 公分，店家採購了一批新的紙箱，紙箱的厚度是 1 公分，外部的長是 50 公分、寬是 52 公分、高是 22 公分，一個紙箱最多可以裝幾盒手工餅乾？(餅乾盒都要以同一個角度放入)	2	

		3. 教師帶領學生討論小茹的做法，學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：手工餅乾(二) 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及對小茹的做法是否充分了解。 2. 教師帶領學生討論小君的做法。 3. 學生依據教師提問，討論兩人做法的正確性，並能從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 8-9 週	第四單元小數的乘法	活動：電費計算(一) 1. 教師先複習本單元小數乘法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：中華電力公司為了提倡節約用電的習慣，在今年特別採取分段計費。阿嬌家 2 月的用電度數是 90.2 度，阿嬌家 2 月的電費大約是多少元？美麗家 6 月的用電度數是 315.4 度，美麗家 6 月的電費大約是多少元？(結果用四捨五入法取概數到個位) 3. 學生從表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：電費計算(二) 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。 2. 教師提問：安安家 8 月的用電度數是 400.8 度，安安家 8 月的電費大約是多少元？(結果用四捨五入法取概數到個位) 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並瞭解安家的電費需要先算出三段分別收費多少元，再把三段收費價錢相加。	2	
第 10 週	第五單元億以上的數	活動：大數猜一猜	1	

		1. 教師依據素養學習單上的情境布題並提問：下表為四季王國各區的收入與支出數據，哪一個地區的盈餘最多？哪一個地區的盈餘最少？ 2. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答問題。 3. 教師提問：接上題，寒冬鎮預計要建設一座運動公園，需要花費 22152000 元，如果寒冬鎮不想負債借款，要以目前的收支狀況去支付，是否足夠呢？不足夠的話，是差了多少元呢？ 4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 11-12 週	第六單元整數、小數除以整數	活動：蛋白質小幫手(一) 1. 教師先複習本單元整數、小數除以整數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：阿寶早餐吃了一顆大約 50 公克的水煮蛋和喝了一杯大約 150 公克的牛奶，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？傑輪早餐喝了一杯大約 300 公克的豆漿和吃了一條大約 150 公克的煎香腸，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：蛋白質小幫手(二) 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。 2. 教師設計不同的早餐組合，請學生計算蛋白質含量。 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。	2	
第 13 週	第七單元表面積	活動：做勞作(一) 1. 教師先複習本單元表面積和第一單元體積的概念。	1	

		2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：苡安在美勞課時要用水彩將三種立體形體塗上顏色，表面積最小的甲形體要塗上黃色，體積最大的乙形體要塗上綠色，剩下的是丙形體塗上紅色。三個立體形體的體積分別是多少立方公分？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 14-15 週	第八單元比率與百分率	活動：促銷活動(一) 1. 教師先複習本單元比率與百分率的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：2017 年臺灣世大運比賽期間，全佳便利商店、7-12 便利商店均舉辦促銷活動。全佳便利商店原價 20 元飲料，第二瓶六折；7-12 便利商店原價 20 元飲料，全面八折。想買兩瓶飲料，請問去哪一間商店買比較划算呢？請寫出你的理由。 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：促銷活動(二) 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：若想買五瓶飲料，請問去哪一間商店買比較划算呢？請寫出你的理由。 3. 教師提問：林老師想請班上小朋友喝飲料，一共 25 瓶，應該去哪一間商店買比較划算？請寫出你的理由。 4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	2	

第一學期

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能具備「勇敢嘗試」的勇氣。 5. 能關懷並守護環境。 6. 能學會轉念，不被負面情緒控制。 7. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。 9. 能認識世界名畫與其故事。 10. 能感受唐詩之美。 11. 能依照自己的需求尋找工具書。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		

議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
------	--

學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 【綜合】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
------	------	---

	學習 內容	【國語】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【綜合】 Ac-III-2 職業興趣。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。
--	----------	--

		Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 2 週	<u>不怕我和世界不一樣</u>	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>許芳宜</u> ，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. <u>許芳宜</u> 為什麼隻身獨闖舞者聖地紐約？ 4. 書中指的「怕」和「不怕」分別為什麼？ 5. <u>許芳宜</u> 如何克服「怕」？ 6. 每組找出一位成功人物，分享其故事與人格特質。	1	
第 3 週	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師 <u>齊柏林</u> ，首次披露堅持空拍 <u>臺灣</u> 二十年的心路歷程，細述電影拍攝背	1	

		後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 齊柏林導演透過什麼方式記錄臺灣？ 4. 在拍攝紀錄片前他需要做哪些準備？ 5. 他在拍攝過程中遇到那些困難？ 6. 你最喜歡書中的哪一個部分？ 7. 書中的哪一個部分讓你感到最難過？為什麼？		
第 4-5 週	<u>野薑花的婚禮</u>	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>牧也</u>的童詩，搭配<u>曹俊彥</u>的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 書中的文字與插圖如何搭配？ 4. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？ 5. 教師引導討論創作童詩需要具備哪些要素？ 4. 小組以「大自然」為主題進行童詩創作。	2	
第 6 週	<u>我的第一本海洋生物大驚奇</u>	1. 學生回想海洋課時有看過哪些海洋生物，將牠畫下來或寫下來 2. 翻閱書籍，找找看書中有沒有這些海洋生物的介紹 3. 用其他方式在學習單上補充說明 4. 以分類的方式尋找夥伴，認識其他夥伴共同與不同的特性。	1	
第 7-8 週	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>	1 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。	2	

		2. 每生挑選一則自己喜歡的名畫故事，一邊閱讀一邊欣賞名畫，並在賞析的過程中嘗試寫下自己的感受。 3. 我的名畫：教師與學生討論一個主題，學生可用任何素材完成畫作，並寫下名畫的故事與全班分享。 4. 名畫展覽：請學生將畫如博物館展示一一擺放在教室，用早自習邀請全校師生到班上欣賞畫作，由作者親自講解自己的小故事。		
第 9 週	<u>你所不知道的符號故事</u>	1. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 2. 學生從日常生活中蒐集商標。 3. 小組討論與蒐集資料，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。	1	
第 10 週	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>	1. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 2. 對動畫有興趣的孩子以詳讀方式閱讀，其他人則以略讀方式完成閱讀 3. 請學生以自己的興趣、專長或夢想為主題尋找一本能夠幫助自己學習的工具書。 4. 分享在書中獲得哪些學習的方法，能夠幫助自己精進哪些部分。	1	
第 11 週	<u>心靈雞湯系列</u>	1. 本書內容：<u>傑克坎菲爾</u>和<u>馬森</u>兩人皆為<u>美國</u>演講者，每年<u>全美紐約時報</u>第一名暢銷書的肯定，也榮登<u>臺灣</u>各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。	1	

		2. 書中有數則小故事，哪一則故事最有感觸？獲得哪些啟發？ 3. 與課文-為生命找到出口，<u>劉俠</u>想和我們說的什麼道理相同？		
第 12 週	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>	1. 本書內容：本書描述了<u>馬拉拉</u>的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 2. 討論： (1)<u>馬拉拉</u>為了什麼事情而奮鬥？ (2)過程中發生什麼事？<u>馬拉拉</u>有順利化解危機嗎？ (3)故事的結尾，<u>馬拉拉</u>是否成功？ (4)什麼事「平等」什麼事「受教育權」？	1	
第 13-14 週	<u>捕捉大海的男孩</u>	1. 這是一本沒有文字的繪本，請學生根據圖畫說出自己的故事 2. 提問討論 (1)誰是男孩的好朋友？ (2)面對魚的死亡，小男孩想到什麼辦法？ (3)時間久了，小男孩擁有什麼？他有什麼感受？ (4)當大海佈滿玻璃瓶卻沒有魚時，誰出現了？ (5)無論小男孩多努力，小女孩都只能住在哪裡？ 3. 小組討論 (1)小男孩為什麼要撿回在大海的玻璃瓶？ (2)小男孩真的好喜歡魚，但魚死掉了，你會給他什麼建議？	2	

		(3)作者想要請我們一起關注什麼議題？		
第 15 週	<u>張曼娟唐詩學堂</u>	1. 每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 2. 以故事的方式理解作者、寫作背景與詩意。 3. 以圖畫的方式描繪課文中唐詩的意境。	1	
第 16 週	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>	1. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 2. 這是一本關於哪一個原住民族的故事？ 3. 爺爺臉上為什麼會留下傷疤？ 4. 為什麼爺爺說作者才是真正的達駭黑熊？ 5. 請學生分組查詢資料：狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、「忌殺黑熊」的傳統。	1	
第 17 週	<u>魯賓遜漂流記</u>	1. 本書內容：<u>魯賓遜</u>不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，<u>魯賓遜</u>獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，<u>魯賓遜</u>並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、	1	

		製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 2. 討論： (1) <u>魯賓遜</u>乘坐的大船不幸沉沒，他漂流到哪裡？ (2) 為了生存他遇到那些困難？ (3) 他用什麼方法度過這些困難？ (4) <u>魯賓遜</u>經過一連串重重考驗，他學會了什麼呢？ (5) 你覺得 <u>魯賓遜</u> 有哪些人格特質？		
第 18 週	<u>小小漁網 大大希望</u>	1. 這是一本以什麼魚為主題的繪本？ 2. 透過書本，捕魚時有哪些步驟？ 3. <u>阿德</u>為什麼決定要回家繼承父業，守護海洋？ 4. <u>阿德</u>的媽媽開的越南料理店有什麼特色？ 5. 什麼是夕陽產業？ 6. 對於人口老化，家鄉漁業逐漸沒落，想想看有什麼方法可以幫助他們呢？	1	
第二學期				
課程名稱	閱讀教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。			

核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化 社-E-B1：認識台灣社會的族群、文化及其歷史，並培養尊重與包容多元文化的態度。 社-E-C1：具備對地方與全球議題的關注與初步理解，並能提出個人觀點與行動。 社-E-A1：具備關心公共事務與多元社會議題的素養，並願意主動參與。 社-E-B3：能從文本中辨識社會事件與現象，發展思辨能力。
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
學習重點	學習 表現	【國】5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【國】5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 【國】5-III-5 認識議論文文的特徵。 【國】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

		【國】5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【國】5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【國】5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【國】5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【國】5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【國】6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【國】6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【社】1b-III-3：解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的意義。 【社】3a-III-1：透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的社會議題。 【社】3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習 內容	【國】Ab-III-4 多音字及多義字。 【國】Ab-III-7 數位辭典的運用。 【國】Ac-III-3 各種複句的意義。 【國】Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【國】Bb-III-1 自我情感的表達。 【國】Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【國】Bd-III-3 議論文本的結構。 【國】Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 【國】Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社】Dc-III-1：團體或會議的運作可透過適切討論做出決定。 【社】Ac-III-1：憲法保障人民的基本權利與義務。 【社】Cb-III-2：文本中反映的家庭、鄉里、國族與社群關係。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告	

教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 2-5 週	第一單元 換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 2. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾 衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 2. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	4	

		3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

第 6-10 週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 2. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 2. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，	5	
-----------------	---	--	----------	--

	可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 2. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 2. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--

第 11 週	第三單元山與海的呼喚 七、題西林壁	七、題西林壁 1. 分組進行閱讀<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>、討論。 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得深刻的啟迪。。 2. 教師針對本書的運用：鼓勵學生閱讀本書，從中領略詩詞之美，學習<u>蘇軾</u>樂觀積極的人生態度與心懷天下的精神，進一步提升語文素養、人格修養與視野。。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第 12 週	八、海洋的殺手	八、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>、討論。 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 2. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第 13 週	九、你想做人魚嗎？ 學習地圖三	九、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 2. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	學習地圖三 <u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第 15 週	回家吧！小虎鯨安安：臺灣第一本鯨豚救援野放原創繪本	簡介：一群小虎鯨擱淺在沙灘上，救援人員如何展開救援行動？他們為小虎鯨做了哪些事情？小虎鯨最後有回到大海的懷抱嗎？讓這本繪本帶領我們，經歷一趟小虎鯨擱淺救援的過程，共同守護臺灣海域的美麗天使！ 1. 學生閱讀繪本 2. 教師針對繪本內容提問問題： (1) 救援人員為小虎鯨做了哪些事情？ (2) 從繪本中可以推測，為什麼小虎鯨會擱淺？ (3) 從繪本中可以學到哪些關於環境保護的知識？ (4) 作者選擇以繪本形式呈現鯨豚救援故事，有何優點與限制？ 3. 討論後，讓學生繪製相關鯨豚保育海報。	1	
--------	----------------------------------	--	---	--

第一學期			
課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級 五年級
課程目標	1、認識自己的氣質，並能接納與尊重他人氣質的個別獨特性。 2、覺察並能辨識出生活中性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視。 3、了解性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視對人我造成的影響，進而能提出促進性別平等的改善策略。 4、藉由性平意識的培力，讓學生能具有提出改變策略以及打破生活中性別框架的知識與能力。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
學習重點	學習 表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	
	學習 內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	

		綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 本課程均以提問引導學生思考，並以口語表達的方式進行形成性評量，藉此方式讓學生能夠辨識自己與他人的性別刻板印象、偏見以及性別歧視，檢視學生是否具有性別平等覺知，並能跳脫性別的框架思考，具有愛自己且尊重他人的性別價值觀。 2. 本課程中以學習單加深學生學習，檢視學生覺察辨識性別刻板印象、偏見以及性別歧視後，是否能進一步提出改善策略促進性別平等，具有性別平等知能。			
教學資源	教學簡報、學習單、網路資源 1. 角落小夥伴介紹 https://reurl.cc/gQZRWP 2. 第 57 屆金鐘獎最佳戲劇男主角獎－陳亞蘭得獎片段： https://www.youtube.com/watch?v=h23iGMvvHfs 3. 粿粿& 范姜的寶寶性別派對！Ft. 全明星運動會三季紅隊 吳心緹 https://www.youtube.com/watch?v=1uZKNF10JL4 21:02～21:35 4. 性別揭曉派對邀請卡 5. 最美情侶 00:00～01:36 https://www.youtube.com/watch?v=TU7DjbChE8g 6. 帶你去旅行 00:00～00：50 https://www.youtube.com/watch?v=y04x77zyCfw 7. 我是女生 01:00～01:23 https://www.youtube.com/watch?v=oMYxUzGzIeQ 8. 裙襪搖搖 00:00～01:00 https://www.youtube.com/watch?v=mn58rjeRwog 9. 馬子狗 00:33～01:07 https://www.youtube.com/watch?v=NXlIhyXBNkY 10. 表情符號 2.0 版本 職業類別表情符號 https://emojipedia.org/zh/joypixels/2.0/ 11. 表情符號 7.0 版本 職業類別表情符號 https://emojipedia.org/zh/joypixels/7.0/ 12. 冰島小知識：冰島的性別平等 https://cn.guidetoiceland.is/connect-with-locals/6640/the-gender-quality-in-iceland-women-power-and-feminism 13. 關鍵評論網：反思「性別揭曉派對」風潮：當性別成為一門好生意，誰得利？ https://www.thenewslens.com/article/170958			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 7 週	性別氣質大搜查	一、引起動機（10 分鐘） 老師展示角落小夥伴角色，依據各角落小夥伴的背景資料，讓學生猜一猜性別，並請學生發表依據來判斷角落小夥伴的性別，老師統整學生發表判斷性別的依據，並進行討論。 二、發展活動 活動一：我的調色盤（5 分鐘） 老師發下氣質調色盤學習單，說明並確認同學能理解每一個氣質，學生依照直覺，在調色盤上符合自己氣質的格子內，塗上顏色，不管哪一種氣質都沒有好壞之分。 活動二：調色盤大哉問（20 分鐘） 老師統計每個特質的生理性別比例並展示，引導討論： 1、有沒有哪個氣質只有男生的？或有沒有哪個氣質只有女生的？ 2、男/女生比例多的氣質，我們可以說那是屬於男/女生的性別氣質嗎？ 3、看一看，可以擁有哪些性別氣質來判斷一個人是某種性別嗎？例如：你畫上顏色的性別氣質都是男性比例較高的氣質，那你一定是男生嗎？ 4、在為自己的調色盤上色時，有沒有哪一個氣質讓你很猶豫，不知道該不該選擇的呢？你覺得是什麼原因讓你猶豫了呢？ 5、你認為我們的特質會一直固定，或是隨著情境而會有所改變或不同呢？ 三、教師整理與回饋（5 分鐘） 從大家的調色盤中可以發現，不論是何種性別，氣質都沒有完全相同，因此氣質性別無關，我們都由不同的氣質組	1	
-------	---------	--	---	--

		成，並且在不同的情況之中，會展現出不一樣的特質。因此，別讓性別框架了屬於自己的特質與色彩，任何人也不應隨意的對他人的性別氣質取笑或貼標籤。		
第 8 週	紅男綠女變變變	一、引起動機：新聞追追追（10 分鐘） 教師分享 57 屆金鐘獎陳亞蘭獲得最佳戲劇男主角獎的新聞，並進行提問： 1、這則新聞讓你印象最深刻的是什麼？ 2、知道這個消息，你的感覺怎麼樣？為什麼？ 3、男女主角獎項應受到演員本身性別限制嗎？為什麼？ 二、發展活動 活動一：你看到什麼？（10 分鐘） 老師分享啦啦隊員嫋嫋的性別揭曉派對新聞並提問： 1、請問你知道嫋嫋小孩的性別了嗎？你是怎麼知道的？ 2、粉色氣球就代表是女寶寶嗎？藍色氣球就是男寶寶嗎？性別只分為男生和女生兩種嗎？ 3、如果再來一次，你是寶寶的爸爸或媽媽，你會想辦性別揭曉派對嗎？為什麼呢？ 4、如果要辦，你想用什麼方式讓親友知道寶寶的性別呢？ 活動二：邀請卡設計家（15 分鐘） 老師展示各種性別揭曉派對的邀請卡，並進行提問討論： 1、從邀請卡中你看到了什麼？有什麼感覺？為什麼？ 2、大部分的邀請卡都用藍色代表男生，粉色代表女生，但性別沒有特定的顏色；假設你是邀請卡設計家，你會怎麼改造這張邀請卡呢？	1	

		3、學生繪製改造後的邀請卡教師展示部分作品，並給予回饋。 三、教師回饋與統整（5 分鐘） 性別是多元而非只是男女二分化的，不論是什麼性別，都擁有自由選擇顏色的權利，顏色的選擇與性別無關，不應該用任何顏色來代表或限制任何一個性別。		
第 9~10 週	性別平等特搜隊	活動一：卡拉不 OK 1、老師播放歌曲【帶你去旅行】的片段，並展示相關歌詞，讓學生猜一猜歌詞中描述的主角可能是什麼性別，並讓學生發表為什麼這樣覺得。 2、老師播放歌曲【最美情侶】的片段，並展示相關歌詞，讓學生猜一猜歌詞中描述的主角可能是什麼性別，並讓學生發表為什麼這樣覺得。 3、老師播放歌曲【我是女生】、【裙襬搖搖】、【馬子狗】，先投票討論歌詞是有性別偏見或歧視與否，並列印出歌詞進行小組討論，註記有性別偏見或歧視之處。 4、教師回饋與統整 引導學生發現性別偏見與歧視無處不在，即使是網路流行短影音、流行歌曲的歌詞、圖像，都可能暗藏玄機。	2	
		活動一：表情符號 show （一）老師展示 emoji 表情符號 2.0 版本。 （二）老師提問： 1、你看到了什麼？在這些有關運動、職業的表情符號中，大部分只有一種性別可以選擇，你有什麼感覺或想法嗎？ 2、想一想，這些運動或職業只有男生或女生可以做嗎？		

3、如果有機會更新這些表情符號，你會做哪些改變呢？

4、老師展示 emoji 表情符號的更新版 3.0 以及最新版，並和學生分享更新版有這些更動的用意。

活動二：表情符號變變變

1、老師發下表情符號變變變學習單並進行說明與示範。

2、請學生依據剛剛的討論，選出兩個可以改變的表情符號，並將想進行的改變畫在學習單上。

活動三：統整與回饋（5 分鐘）

（一）教師提問：透過今天的體驗活動，你有什麼想法或發現嗎？

（二）教師回饋與統整：性別偏見或性別歧視，默默的存在我們的生活各個細節之中，希望透過今天的課程，我們能帶著覺察、辨識的眼光，多留意並反思我們生活中大小種種的訊息，更能辨識出性別偏見與歧視的意念，進一步知道怎麼改變，才能達成真正性別平權的社會。

第二學期

課程名稱	法定議題-性別平等教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 認識自己與他人對於交朋友的條件與價值觀。 2. 分辨「欣賞、喜歡、愛」的差別，澄清學生常有的情感疑問與迷思。		
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
議題融入	【性別平等教育】		

	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 健 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。		
	學習內容	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
教學資源	1. 自編教材 2. 台南市性別平等教育議題輔導小組 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 4 週	如何好好談請說愛	活動一：情感翹翹板-人際相處 (一) 老師引言：從覺察自己如何看待「交友」這件事開始。 1. 你知道自己欣賞什麼樣的對象嗎？ 2. 吸引你的地方在哪裡？ 3. 相處的情形如何？	1	

		(二)引導思考：價值澄清與問題討論，了解自己與他人看重交友的條件。 1. 問問自己，你的朋友被你吸引的地方？ 2. 問問朋友 3. 全班票選交朋友的條件 4. 全班票選交異性朋友的條件 (三)歸納說明：分組發表。 1. 交朋友的方法 2. 祝福同學		
第 5 週	如何好好談請說愛 I	活動二：情感翹翹板-當愛情來臨時 (一) 老師引言： 1. 欣賞-喜歡-愛 哪裡不一樣？ (二) 引導思考： 1. 有情?愛情?停看聽 2. Stop-愛情聽看停 聽聽看對方的聲音，也聽聽自己內心的聲音， 他/她喜歡我什麼？ 我喜歡他/她什麼？ 觀察看看對方的人品，他如何與老師、朋友、家人互動？ 暫停一下，給自己與對方有機會思考與表達。 3. 愛的表現方式 你看過男女生之間親密的言行舉止嗎？ (三) 分組討論 1. 你會因為對方的外表和人格特質而拒絕和他做朋友嗎？為什麼？ 2. 覺得自己還小，怎麼拒絕對方的追求？	1	

		3. 你向對方表白，但是對方卻拒絕了，你會怎麼做？ 4. 假如自己被不喜歡的人追求，你最討厭對方做什麼事？ (四) 價值澄清:out-非理性情感迷思 (五)老師歸納： 1. 小心觸犯法律刑責 2. 愛他/她就是尊重她/他		
第 6 週	如何好好談請說愛 II	活動三：無關性別 通過圖片、故事或影片介紹性別平等的概念，強調每個人都應該被平等對待，不論性別如何。討論學生對於性別平等的理解和他們所看到的不平等情況。 2. 性別平等小遊戲 - 「跳躍線」： (1) 準備一條線，學生排隊跳過線，同時學生輪流回答與性別平等相關的問題。 (2) 問題可以涉及平等待遇、性別刻板印象、性別角色等方面。 (3) 鼓勵學生分享自己的觀點和意見。 3. 個人實踐性別平等： (1) 分組討論學生在愛情中可以做些什麼來促進性別平等。 (2) 學生分享自己的想法和承諾，例如尊重他人的選擇、不用性別來限制自己或他人。 4. 教師總結： (1) 回顧課程內容，強調性別平等的重要性和每個人都應該有追求自己喜歡人的權利。 (2) 鼓勵學生意識到性別不應該限制他們的情感和選擇。 (3) 強調每個人都應該尊重和支持他人的選擇，不論性別如何。	1	

第一學期

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解不同家庭組成與其型態。 2. 能分析家中成員在事情當下的感受與想法。 3. 能適應家庭的變化，並能透過溝通與表達與彼此相處。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
表現任務	1. 以提問引導學生回憶繪本內容，藉此了解學生是否了解家有各種樣貌，但家人之間的愛不會改變。 2. 透過立定同意書，能讓學生學習與他人溝通及表達自己的感受，並能於相處時找到尊重彼此的方法。			

教學資源	繪本：爸媽離婚了			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	我的爸媽離婚了	1. 閱讀繪本：我的爸媽離婚了 2. 根據繪本提問： (1) 為什麼爸爸媽媽從一起住變成分手？ (2) 爸爸媽媽離婚後對自己有哪些影響？ (3) 適應這些變化時，有哪些感受，可以怎麼做？ (4) 爸爸媽媽各自有了新的朋友，你有哪些感受？ (5) 因為無法再住一起，想念爸爸或媽媽時怎麼辦？ (6) 面對新家庭的兄弟姐妹，可能有哪些感受？可以怎麼做？ 3. 從上述問題整理哪些事感覺開心、很好，哪些事感到難過、不好。 4. 透過立同意書，讓自己與爸爸媽媽都了解彼此的感受及想法。	1	
第二學期				
課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			

核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
議題融入	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
學習重點	學習 表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
	學習 內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】

		Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 2 週	好情商不傷心	釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事 4. 讓孩子分享完成的作品 (1) 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 (2) 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 (3) 適時的控制自己的情緒。	1	
第 3 週	把愛說出口	1. 遊戲：在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來	1	

		隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。（參與人數較少時可酌減繩子數量） 2. 家庭會議 (1) 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。（親子共學可以兩個家庭為一組練習） (2) 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話（互相回饋） 3. 及時說愛 (1) 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。		
--	--	--	--	--

第一學期

課程名稱	法定議題-家庭暴力防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能覺察家庭暴力可能正在發生 2. 面對家庭暴力，能尋求資源協助 3. 從日常生活中，透過聆聽、同理與溝通，杜絕家庭暴力的發生			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【國語】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】		

	Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 能學會家庭暴力發生時的求援或因應方式 2. 面對家庭問題，知道如何解決並尋求資源解決。。			
教學資源	防止家庭暴力： https://www.youtube.com/watch?v=ixB6jz89DM4			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13 週	覺察家庭暴力	1. 教師請學生留意影片中間小妹與小熊的對話及行為 2. 播放影片，並根據影片內容提問 (1) 下課鐘響後，小熊在做什麼？ (2) 閻小妹看到小熊的行為便說什麼？小熊如何回應？ (3) 小熊看到掃把為什麼這麼害怕？ (4) 朋友們發現小熊身上的瘀傷，有哪些反應？ (5) 朋友們根據什麼判斷小熊兄妹可能遇到家暴？ (6) 發現疑似家暴時，小朋友、老師和校長分別做什麼事？ (7) 爸爸和小熊兄妹說什麼，以合理化自己的行為？ 小熊如何應對？ (8) 爸爸做了哪些違法的行為？ (9) 遇到家暴及性侵害的事情時，應如何做？	1	
第 14 週	杜絕家庭暴力	1. 教師發下家庭暴力相關新聞，並請小組根據新聞內容予以分析 (1) 如何判斷新聞報導為疑似家暴？ 性侵、精神羞辱、限制自由等	1	

		(2) 家暴發生的可能原因為何？ (3) 面對家暴，如何因應？ (4) 受家暴對象未來可能有哪些需要幫忙之處？ 2. 對於家暴的發生，能否預防？當家庭衝突發生時，應立即解決、學習溝通，或尋求專業管道協助，避免暴力發生。 3. 當遇到家暴時，應如何尋求協助？ (1) 撥打 110 或 113 報案 (2) 告訴信任的大人，並至醫療院所驗傷與治療 (3) 接受心理諮商與治療 (3) 尋求政府或民間機構予以協助 4. 總結：家庭暴力為「零容忍」之議題，當已有家庭暴力之徵兆，應該立即尋求協助		
第二學期				
課程名稱	法定議題-家庭暴力防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			

	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 7 週	《防狼大作戰》家庭性暴力	一、引起動機：《誰是大野狼？》 教育部性別等教育網站「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學	1	

		1. 並請兒童自由發表： (1) 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ (2) 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ (3) 是否在報章雜誌上或新聞上看到有關性侵害的新聞？ 2. 老師利用教育部性別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學，影片教學和講解，請學生討論、發表。 二、發展活動：《引狼入室》 1. 家庭中有沒有可能被性侵害？ 2. 家庭中被侵犯的對象與施暴者的關係、角色？ 3. 換人做做看，如果是你，你會怎麼做？ (1) 小紅帽歷險記闖關遊戲 關卡一：小紅帽該怎麼辦？ (2) 小王子與狼媽媽 關卡二：小王子該怎麼辦？ (3) 娃娃與叔叔 關卡三：娃娃該怎麼辦？ 4. 觀看有關家人性侵害的宣導影片《青春輔導室-被爺爺…》 (1) 請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 三、綜合活動-歸納 (1) 提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (2) 老師將本課程的內容及重點作總結。		
--	--	---	--	--

第一學期

課程名稱	法定議題-性侵害犯罪		實施年級	五年級
課程目標	1、認識暴力親密關係與跟蹤擾騷之行徑。 2、覺察並能辨識出生活中暴力親密關係與跟蹤擾騷的行為。 3、了解暴力親密關係與跟蹤擾騷的行為對人我造成的影響，進而能預防事件的發生或遭遇違法行為時能有正確的反應與處置。 4、培養學生擁有正確健康的交友關係與態度。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 能學會遭遇危險情人或跟蹤騷擾發生時的求援或因應方式。 2. 面對危險親密關係或跟蹤騷擾時，知道如何自我保護並向外尋求資源解決。			
教學資源	簡報、新聞時事（國內外）、網路影片 1. 自由時報：【向危險情人 say No】教你如何遠離恐怖糾纏 https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2443113 2. 公視：【跟騷入罪】跟蹤騷擾防制法上路，構成要件為何？ https://www.youtube.com/watch?v=NVq-402QfKs 3. 南市教育局：【看不見的恐懼－數位科技下的跟蹤騷擾】南市防治數位性別暴力微電影首部曲 https://www.youtube.com/watch?v=lamiBlBgIdQ			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週	喜歡，為什麼不可以	- 教師播放跟騷法宣導影片「鴨霸的愛」並提問 - 主角與鴨子的關係為何？ - 鴨子在影片中有哪些你覺得不是很恰當的行為？ - 這些行為讓主角有什麼感受？ - 喜歡你，為什麼不可以一直送東西給你？ - 情境：某學校同學透過網路遊戲認識你，你們經常一起在線上玩遊戲與聊天，有一天他向你表達他的心意，而你因為只把他當朋友而拒絕他的欣賞，沒想到，他卻突然生氣，打 240 通電話，隔天一早就到校門口、星期六下午還不約而同出現在籃球場…… - 如果是你，你有什麼感受？如何處理？ - 喜歡你，為什麼不可以一直出現在你身邊 - 小組討論如何拒絕他人對自己的欣賞 - 教師以簡報帶學生閱讀恐怖情人相關社會新聞 - 了解恐怖情人可能有哪些特徵 - 交友前做到「停看聽」： - 停：放慢腳步，為自己與兩人的相處設定上限，若對象為網路認識，需要格外小心。 - 看：多觀察其行為、朋友類型及生活圈來了解對方。 - 聽：多和朋友或可信賴的人分享雙方互動或對方行為，聽聽他人看法帶來覺察，保護自己陷入危險關係中。 - 若發現對方為危險情人之應對方式： - 擇：慎選分手地點與時間	1	

		(2) 告：告知友人必要陪同 (3) 靜：平靜提出避免激怒 (4) 淡：避免在現實生活中或是網路上再有聯繫。 (5) 報：報警處理，聲請保護令尋求相關協助或保護。		
第 12 週	向跟蹤騷擾說不	1. 「等你下課」浪漫的歌詞卻已觸法？請根據歌詞推測哪些部分已犯法 2. 教師以簡報介紹跟蹤騷擾防治法 (1) 立法原因 (2) 哪些行為屬於跟蹤騷擾 3. 遇到跟蹤騷擾行為，請報警 (1) 蒐集證據交給警察 (2) 警察將協助調查並以書面告誡對方 (3) 仍持續發生，可申請保護令 總結：欣賞一個人更應該尊重他的意願，做出正確的決定。	1	
第二學期				
課程名稱	法定議題-性侵害防治教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解性霸凌藏在你我的身邊，知道性霸凌的定義及反思。 2. 瞭解到網路交友可能隱藏的危機。 3. 知道性霸凌或是網路友友發生時，應注意的事項及正確處理方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			

學習重點	學習表現	健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習內容	健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告				
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第 8 週	一”網”情深	準備活動： 影片《「一”網”情深」—網路交友宣導影片 8’ 42” 》 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇 31” 》 一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 2. 你藉由影片中實際的案例，遇到性霸凌時，最好的應對方式為何？ 3. 何謂性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 4. 反思你是否在無形中成為加害者。	1		

		二、發展活動 (一) 影片《「一”網”情深」—網路交友宣導影片》 (二) 教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 說明：常見的網路交友陷阱以及約會強暴等觀念。 4. 討論：該如何防治及處理。 三、綜合活動 1. 教師歸納：透過小組的問題與討論，對於性霸凌及網路交友有初步的概念，並將以影片及實際案例複習說明真正遇到此類的性騷擾或性侵害該如何處置。預告下一節課程內容。		
--	--	---	--	--

第一學期

課程名稱	法定議題-環境教育		實施年級	五年級
課程目標	培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。			
學習重點	學習 表現	健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	健 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 描述全球暖化的成因及其造成的影響 2. 關注氣候變遷議題，知道極端氣候造成的災害 3. 能運用多元的資訊了解氣候變遷現況及減緩災害的方法			
教學資源	1. 教育部資科司環境與防災教育科計畫 2. 全球暖化公益短片- 上（12 分 15 秒） https://www.youtube.com/watch?v=Spp5XmiCJLM&t=220s 3. 全球暖化公益短片- 下（11 分 17 秒） https://www.youtube.com/watch?v=D-DqW9ki2rg			

	4. 海水即將淹沒吐瓦魯，是因為溫室效應導致什麼問題？（中華電視公司）https://www.youtube.com/watch?v=zzSKTSYgm18 5. 米雅（譯）（2008）。日漸沉沒的樂園：吐瓦魯（原作者：山本敏晴）。臺北市：天下。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 15 週	日漸沉沒的樂園	一、引起動機 （一）教師詢問學生知不知道世界上最大的國家依序排下來是哪些？（俄羅斯、加拿大、中國、美國……） （二）教師詢問學生知不知道世界上最小的國家是哪些？（最小的是梵蒂岡，只有六個足球場那麼大，接著是摩納哥、諾魯、吐瓦魯……）。 （三）教師說明今天要介紹的就是全世界第四小的國家吐瓦魯，它是位於南太平洋的島國，由九個環形珊瑚島群組成，在地圖上幾乎小到看不見。吐瓦魯土地全部加起來面積 26 平方公里，還不到台北市的 1/10。面對全球暖化海平面上升的衝擊，現在吐瓦魯海岸逐漸被侵蝕流失，海邊的椰子樹紛紛倒下沉沒在海底，對吐瓦魯造成非常嚴重的威脅。 二、發展活動 （一）教師連接網站並介紹吐瓦魯概況。  資料來源：【TVBS】FOCUS/ 極端氣候吐瓦魯（5 分 28 秒） https://www.youtube.com/watch?v=NaxB3v0pqaQ	1	

		(二) 教師提問，請學生自由發表： 1. 吐瓦魯沒有山、沒有河，唯一的天然資源是什麼？(海) 2. 吐瓦魯面臨了什麼大問題？ (全球暖化造成海平面持續升高，國際組織預測到了 2050 年，全球第一個會沉沒的國家會是吐瓦魯) 3. 臺灣也是一個島國，如果我們的國家也面臨被海水淹沒的威脅，你有什麼感想？ 4. 因為地球暖化造成吐瓦魯將被海水淹沒，是誰要負責任？ 三、教師統整說明： 1. 數十年來，我們生活的地球，因全球人類的活動，如燃燒化石燃料、過度砍伐原始森林等排放過量的二氧化碳，使得地球溫度持續上升，造成全球暖化的問題。 2. 全球暖化為地球帶來極端氣候，同時造成冰川消融、海平面上升，衝擊到許多低地島國，面臨被海水淹沒的危機。 3. 像吐瓦魯的國土日漸沉沒的問題並不是他們自己造成的，但卻受到其他開發國家排放溫室氣體之害。 4. 為了限制氣體排放量，以抑制全球暖化的威脅，聯合國曾經在西元 1997 年通過「京都議定書」國際公約，陸續有一百多個國家簽署該議定書，限制溫室氣體排放。2015 年聯合國氣候變化大會又通過「巴黎協定」取代「京都議定書」，要把全球平均氣溫升幅限制在 1.5°C 之內，以減少氣候變遷的風險和影響。 5 「. 巴黎協定」生效，臺灣當然也要加入減排行列。交通部預估到西元 2030 年，排碳量要減少百分之二十三，還達不到聯合國期待的標準，需要大家共同努力。在生活中，我們所實踐的每一個節能減碳行動，對於減緩暖化都有具體的助益。 四、統整活動		
--	--	---	--	--

		(一) 請學生分組蒐集有關全球暖化與氣候變遷的資料，共同討論後，將內容設計成一張海報，鼓勵減碳救地球。 (二) 預告海報將張貼在教室佈告欄，並進行互評。(評分表參見附件) 減碳救地球海報設計比賽評分表 評分者： 日期： <table><thead><tr><th>組別</th><th>創意</th><th>表達清晰度</th><th>內容完整性</th><th>設計技巧</th><th>總分</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> ※ 評分標準：(0 分)未達標準(1 分)需改進(2 分)佳(3 分)極佳	組別	創意	表達清晰度	內容完整性	設計技巧	總分																																																								
組別	創意	表達清晰度	內容完整性	設計技巧	總分																																																											
第二學期																																																																
課程名稱	法定議題-環境教育			實施年級	五年級																																																											
課程目標	1. 認識、探索、體驗生活中各類重要議題。 2. 培養公民應具備之道德情懷，並於生活中實踐。																																																															
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。																																																															
議題融入	戶外教育 戶-E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶-E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。																																																															

學習重點	學習表現	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。		
	學習內容	綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 健 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。		
表現任務	1. 積極參與課堂中的討論及完成課堂任務。 2. 能將所學之議題內涵內化，實踐於生活當中。			
教學資源	課程相關教材、智慧電視			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9-10 週	恆春半島與臺灣	準備活動：恆春半島與臺灣 1. 恆春在臺灣的位置、氣候與地形特色。 1. 最早的恆春人，早期恆春人類活動遺址、族群、生活模式與考古挖掘。(網站連結 http://proj1.sinica.edu.tw/~damta/kt031.html) 一、發展活動：恆春思想起—漢人移墾、族群衝突與恆春建城 1. 荷蘭時期的恆春 2. 清代時期的發展 • 唐山過臺灣：漢人清代移民對臺灣與恆春的影響，恆春半島因地處偏遠、交通不便，環境上緊鄰海邊又經過原住民排灣族領地，移民更加不易，故開發很晚。 • 珊瑚暗礁造成涉外事件 羅發號事件 • 牡丹社事件。 • 恆春建城：建城的地點、人物、風水與工法。(網址	2	

		連結：http://210.69.44.13/ktnpeevr/ohcw/02list.html 3. 日本時期 • 保力琉球蕃民墓及石門古戰場的碑 • 石牌公園的故事 • 關山及龜山的軍事坑道陣地 4. 民國時期 • 瓊麻工業 • 國家公園 • 觀光發展 • 困境與挑戰 二、綜合活動：印象故事 1. 分組合作將恆春地圖與四時期重要歷史事件地點。 2. 各組拿著海報進行說故事比賽。 3. 各組自評及互評。 4. 教師講評。		
--	--	---	--	--

第一學期

課程名稱	法定議題-安全教育(交通安全)		實施年級	五年級
課程目標	A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。 B-III-1 培養理想的用路文化。 D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	安全教育 【安全教育概論】安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
	學習 內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。			

	2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
教學資源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。 2. 臺北市政府交通局（民 102）。交通安全您不能不知道系列（十）了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3. 交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4. 米果（民 107）。弱勢的臺灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 3-6 週	快樂平安行 （交通安全）	【第一節 兒童特性與步行危險】 活動一 事故經驗說一說（5 分鐘） （一）教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生交通事故或差點發生交通事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 （二）學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等） （三）教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 活動二 兒童行人事故原因探究（30 分鐘） （一）教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「107-111 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1）各欄位。	4	

107-111 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型

單位：人

事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)
穿越道路中	180 (25.7%)	257 (36.7%)	264 (37.6%)	701 (62.4%)
衝進路中	107 (35.1%)	97 (31.8%)	101 (33.1%)	305 (27.1%)
其他	17	22	20	59
在路上嬉戲	10	11	6	27
從停車後(或中)穿出	8	3	3	14
對向通行中	5	2	3	10
同向通行中	3	3	1	7
佇立在路邊(外)	0	0	1	1
總計				1,124 (100%)

表格繪製時間：民國 112 年 8 月 11 日

(二)教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。

1. 最常見的兩種行人交通事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 62.4%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(27.1%)。
2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率(37.6%) 高於中年級(36.7%) 以及低年級(25.7%)。
3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率(35.1%) 高於中年級(31.8%) 以及高年級(33.1%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。

(三)教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目：

1. 穿越道路中：兒童穿越道路時，哪些行為會引起交通事故？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？
2. 衝進路中：兒童為什麼會用衝的過馬路？用衝的過馬路有什麼危險？可以怎麼避免？

(四)小組上臺發表討論結果。

		活動三 總結與歸納（5 分鐘） （一）教師依據學生發表內容及「107-111 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1），歸納兒童特性與交通事故的關聯。 * 參考答案： 1. 身形小不易被駕駛人看見。 2. 視野狹窄，不容易注意到周遭的環境。 3. 專注一事，突然衝出，駕駛反應不及。 4. 穿越道路經驗不足，不足以判斷是否安全。 5. 不瞭解或不遵守交通規則。 （二）教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。 【第二節 危險知多少-1】 活動一 人行道，人難行（10 分鐘） （一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。 （二）學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 （三）教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。	
--	--	---	--

		2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 活動二 危險猜猜看（30 分鐘） （一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。 （二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？ 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） （三）Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。 *Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。 （四）師生歸納 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。 【第三節 危險知多少-2】		
--	--	---	--	--

活動三 晴天安全？雨天危險？（35 分鐘）

（一）教師提問並請學生發表。

1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？
2. 什麼天氣比較危險？為什麼？

（二）教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。

1. 眩光事故新聞：<https://www.youtube.com/watch?v=vdcnKFZj8XI>
2. 雨天事故新聞：

<https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y>

（三）教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表：

1. 晴天、雨天，對行人及駕駛人造成危險的因素有哪些？
2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？
3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？
4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？

（四）教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。

（五）教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。

★ 參考影片：光と闇の危険！！～ダイジェスト版



（六）教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視

力及看到的行人。影片：～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？
～歩行者編



明るい服装・反射材の効果



（七） 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。

1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？
2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？

活動四（5 分鐘）

教師就黑板學生發表之活動三（四）、（七），有關天氣對交通安全影響的內容歸納重點並提醒學生。

（一） 行人安全做法：

1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。
2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。
3. 確認有無移動的燈光。
4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。

（二） 駕駛安全做法：

1. 開啟車燈增加自身能見度。
2. 自行車騎士使用反光配備。
3. 降低車速與前車保持安全距離。
4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。

		5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。 【第四節 道路安全行】 活動一 環境大不同（5 分鐘） （一）教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。 （二）教師展示「道路環境」圖卡（附件 III-4），並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。 活動二 行走智多星（30 分鐘） （一）教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？ （二）教師歸納學生回答並補充說明： 1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 （三）教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。 （四）教師發下「穿越道路」情境圖（附件 III-5），每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。		
--	--	---	--	--

情境一	情境二
娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。	娜娜行經無人行道及騎樓的道路，前方有停放的車輛。
	
情境三	情境四
娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口準備穿越道路。	娜娜在彎道準備穿越道路。
	
情境五	
娜娜將通過行穿線，但行穿線旁有障礙物（變電箱、號誌箱、樹木或植栽等）。 	

（五）待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡（附件 III-6），每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。

（六）請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略（參照策略卡）及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：

1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌（紅綠燈）轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。

		2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。 3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。 ※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。 4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。 （七）教師以「行人不可穿越」情境圖（附件 III-7）提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段：  設有分隔島或護欄的路段 雙黃線的路段 100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段 活動三 總結與歸納（5 分鐘） （一）行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。 （二）小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。 （三）穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。		
第二學期				
課程名稱	法定議題-安全教育(水域安全)		實施年級	五年級

課程目標	1. 溪河水域安全、潛在危險與防溺知能。 2. 水域安全標誌辨識及安全的親水與戲水能力。 3. 潮汐對水域的影響，不同水域的潛在危機與突發事故處理方法。 4. 水域遊憩活動冒險行為的潛在風險與安全防溺知能。	
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
議題融入	安全教育 【學習主題】安全教育概論、日常生活安全 【實質內涵】 安 E1 了解安全教育 安 E2 了解危機與安全 安 E3 知道常見事故傷害 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件	
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健體 1c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3b-III-3 能於引導，表現基本的決策與批判技能。
	學習 內容	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。

		健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。		
表現任務	1. 認識水域安全與標誌，瞭解水域活動的潛在危機以及處理方法 2. 認真參與水域安全地圖、水域危機處理方法等學習活動，培養水域安全的意識。 3. 繪製水域安全地圖、演練水域活動危機的處理方法。 4. 向同學與家人分享水域安全地圖以及水域活動危機的處理方法。			
教學資源	水域安全知能與技能操作教學方案手冊（2019）。臺北市：教育部體育署。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 14-15 週	水安總動員 （水域安全）	【第一節 水安小博士】 活動一：水安小學堂 / 10 分鐘 一、教師提問：為什麼夏天時常會有溪流戲水的悲慘新聞發生？溪流看似平緩安全，到底是那些原因造成事故的發生呢？ 二、學生自由舉手回答 三、教師說明臺灣溪流地形：以中央山脈為分水嶺，東向流往太平洋，西向流往台灣海峽，溪流特性多半河身較短、坡度較大、水流湍急，險灘瀑布較多，常見夏日消暑景點水域如：秀姑巒溪、大豹溪、荖濃溪、河濱公園，濱海遊樂區，溪邊露營等。然而這些看似消暑勝地往往潛藏著致命的危機。 活動二：隱形殺手 / 25 分鐘 一、教師提問：我們常常會到溪邊、海邊放鬆心情，捲起褲管到溪邊戲水、海邊踏浪，看似稀鬆平常，但你知道溪邊與海邊潛藏的危機有哪些嗎？ 二、教師播放新聞影片。	2	

(一) 4 高中生內灣戲水 2 死 母悲：夫中風兒又溺斃



教師介紹溪流潛藏危機情形：

1. 突然下大雨或上游水壩放水洩洪，水位瞬間暴漲。
2. 河床落差大，易有暗溝，容易失足落水，易出現翻滾流。
3. 水面上與水面下流速不同，水面下較為湍急，出現分層流。
4. 石頭常布滿青苔，容易滑落水中，腳容易卡在石縫中，無法脫困。
5. 河底石頭大小及分布不均，易造成暗流，如：漩渦流。
6. 河道彎曲處易容易出現暗流，如迴旋流。

(二) 退潮美景吸引遊客打卡 小心漲潮風浪大釀意外



教師介紹潮汐對水域的影響：

1. 漲潮時，水位會迅速升高，如在季風較強的季節或颱風來臨前夕，也較容易遇見「瘋狗浪」，使人失去重心落入海中。

		2. 離岸流，是海浪沖向岸邊後，經由推擠衝回大海的強勁海流，沒有浪花，出現在每個海浪的交會處，離岸流的流速大約以 0.5m/s~2.5m/s 的速度回流，會遇難的人，多半是體力透支，不敵離岸流的速度。 3. 退潮時會露出淺灘，人們常在淺灘上活動，需注意的是潮汐的差距會有超過數十公尺的變化，也是海岸中隱形的致命殺手。 三、夏日安全戲水動動腦 （一）學生分組（依班級人數決定，每組約 4-6 人為佳），各組討論要避免發生溺水事件，如何選擇安全的水域環境，與注意事項？ （二）學生討論上台分享後，教師總結如下： 1. 宜選擇有救生人員、設備、器材的水域環境。 2. 須注意天氣狀況，避免下雨、颱風前後進行水域活動。 3. 注意海洋潮汐的變化，溪河潛藏的危機，避免活動在不清楚的水域環境中。 活動三：小心翼翼 / 5 分鐘 一、教師統整歸納整理重點，縱使是善於泳技的教練，亦無法對抗來自大自然的力量，所以對於不熟悉的水域環境要做到不下水嬉戲，避免憾事發生。 【第二節 優游安全行】 活動一：歡樂背後的危機 / 10 分鐘 一、教師提問：我們總認為會游泳就不會溺水，水深要深不見底才會溺水，但是真的如此嗎？以引起學習動機。 二、學生分組討論（依班級人數決定，每組約 4-6 人為佳）。 （一）討論前，教師先點選連結水上樂園安全問題注意事項。		
--	--	--	--	--

(二) 學生討論下列問題「想一想我們之前校外教學去過哪一個水上樂園，並討論水上遊樂園也有隱藏的危機？」後，並將答案寫在小白板上。

三、教師歸納除了水上樂園提供的注意事項外，我們還要特別注意哪些。

活動二：大家來找碴 / 25 分鐘

一、教師提問：不知同學們是否會覺得水上樂園一定安全，但是真的如此嗎？

二、影片播放：

(一) 世界上最危險的波浪池



(二) 教師說明：人造海浪池是以淡水為主，跟海水不同的是，海水擁有大量的鹽份，較利於漂浮在水面，而人造海浪池因為使用淡水，所以不容易漂浮，在人潮擁擠且接踵而至的海浪環境裡，會容易因為推擠或不易漂浮產生溺水事件。遊樂設施須定時檢修，救生員額的配置也必須符合規範，岸邊也須備妥合格且具有效能之救生器材，如：救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架、人工呼吸器、高腳救生椅等。然而最讓人憂心的莫過於人為因素所造成的傷害：例如：跳水造成的遺憾，未評估身體狀況而下水或是未穿著救生衣等。

		(三) 大家來找碴：教師給予幾張水上遊樂設施的圖片（附件 III-2），由學生分組找出圖片中有安全的疑慮的地方，再請學生上台發表遇到相同的情境該如何避免憾事發生。 活動三：防患未然 / 5 分鐘 一、教師統整歸納整理重點，水上樂園看似相對安全，也潛在許多危機，如設施故障，人為因素，救生人員編制不足、乾性溺水... 等，要確保生命財產安全，必須留心每個會發生危險的情境，確實做好防溺水的措施。 二、發下學習單（附件 III-3），結合下次校外水上遊樂設施的情境，學生於下次上課完成水上遊樂園也有藏的危機及如何預防。		
課程名稱	法定議題-安全教育(防墜安全)		實施年級	五年級
課程目標	1. 生活易發生墜落意外地方的改善策略。 2. 衝突發生的處理、溝通和協商技能，危害身體行為之避免。 3. 人為事故墜落事件與問題解決和求援的方法。 4. 面對衝突或困惑等情境，能以正向態度面對並尋求大人協助解決衝突情境，及情緒調適與排除壓力。			
核心素養 具體內涵	健 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 健 E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	安全教育 【學習主題】 安全教育 【實質內涵】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健體 2b-III-2 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		

		健體 3b-III-3 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能掌握生活周遭造成墜落意外的地方和原因，覺察生活環境中潛在危機的措施，並能增強自我安全意識，提出避免墜落意外改善策略及尋求協助的方法。 2. 學生能理解不安全的打賭行為，對身心健康所帶來的危害，並能透過拒絕技能演練，來避免墜落事故意外的發生。 3. 學生能理解日常生活中造成墜落事件發生的人為因素，具備防墜「安全」及「急救」知能，會是防止墜落事故傷害發生的根本之道。 4. 學生能理解生活中衝突或困惑時帶來的情緒壓力，透過正向處理衝突的態度及能尋求相關協助，預防墜落事故傷害的發生。			
教學資源	－ 兒童事故傷害別疏忽（2017 年 7 月 3 日）。擷取自 中華民國紅十字會： https://reurl.cc/jqL0Ep － 林月琴（2015 年 10 月 8 日）。「墜」要不得——談兒童墜樓。擷取自 愛寶貝親子網： http://www.ibaby.org.tw/content/5093 － 墜樓（2021 年 5 月 3 日）。擷取自 愛寶貝親子網： http://www.ibaby.org.tw/tags/405			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 16-17 週	安全生活從我做起 （防墜安全）	【第一節】防墜安全搜查隊 墜落事故從何來？ / 10 分鐘 教師利用曼陀羅思考策略（附件 III-1），引導學生思考下列墜落的相關概念與問題 一、「墜落」一詞是什麼意思？ ● 你認為什麼是墜落？	2	

- 在生活中一想到墜落你會想到什麼？
- 有哪些地方會發生墜落的事件？
- 墜落可以防範嗎？
- 造成墜落的原因可能有哪些（情緒／開玩笑／打賭／好奇／挑戰／行為／.....）

二、在生活中人有没有可能發生墜落的故事？Yes／No

三、在我們生活的環境中，哪些地方最有可能發生墜落的事情？

居安思危 / 15 分鐘

一、教師播放【靖娟基金會】影片：兒童獨處危機認識暨安全宣導影片



二、教師詢問學生下列問題，由學生舉手回答：

- （一）家中的哪些地方，存在著和墜落傷亡有關的安全隱憂？
- （二）社區環境中的哪些地方，存在著和墜落傷亡有關的安全隱憂？
- （三）什麼樣的人會有墜落傷亡的可能？

三、教師提出生活周遭易產生墜落事故發生的其他地點，如：窗戶、陽台、樓梯、頂樓等。

四、教師說明，造成墜落的原因有很多，像是遊戲、好奇心、不安全感...等，為了避免墜落發生，如果完善環境的防護措施，發生墜落的可能性也可以降低。

防墜小尖兵 / 15 分鐘

		一、學生分組討論「防墜小尖兵」(附件 III-2) 找出社區、公園、學校等環境中，關於墜落安全的地點，並能提出概括地點的防護措施及建議說明。 二、小組分享 三、教師歸納： (一) 生活中會造成墜落意外事件包含了人為因素和環境。 (二) 如何避免墜落意外的產生，應該思考可改善的策略 1. 檢視生活環境的防墜安全（窗台／陽台／欄杆／樓梯扶手／陽台露臺高度） 2. 宣導生活環境安全改善建議建立親友防墜觀念，具體的知道哪些行為具危險性。 3. 防墜觀念建立、執行防墜裝置及措施。 (三) 有沒有哪些資源可以介入，出現問題找誰？ 【第二節】賭墜不勇敢 打賭面面觀 / 10 分鐘 一、教師運用提問，請學生分享自己經歷過印象最深刻和他人打賭的經驗。 提問例句： ● 曾經跟別人打賭過的請舉手？ ● 那個時候是為了什麼事情要打賭？ ● 用什麼來決定打賭的輸贏？ ● 你們有聽過或是看過比較誇張的打賭方式嗎？ 二、教師選擇相關因打賭造成墜落傷亡的新聞事件，就新聞事件標題，利用打賭三部曲思考法（附件 III-3），與學生在課堂中探討，事件情境中有關行為的分析及理解需承擔的結果（需付出的代價）後做出選擇。		
--	--	---	--	--

		可供參考之新聞事件標題範例： ● 疑打賭跳溪 溺水少年喊"腳被拉住了" ● 小六生與同學打賭墜樓傷 ● 國三生打賭爬女兒牆墜樓送醫不治 教師歸納說明：提醒學生在作出選擇前，應考慮清楚輸贏雙方是否能承擔得起打賭帶來的結果（所需付出影響身心健康傷害的代價）與往後是否會令自己及他人生活帶來嚴重及不良的影響。 活動一、打賭三部曲 / 5 分鐘 教師說明「打賭三部曲」（附件 III-3），並帶領學生思考打賭事件因果。 （一）對自己的影響。 （二）對他人的影響。 （三）是否輸贏兩方都能承擔得起後果？ （四）最後，我的選擇？及選擇的原因。 （五）教師歸納說明：打賭有輸有贏，無論以什麼樣輸贏行為作為賭注，其結果所需要付出的代價與後果，有的時候還會對自己及他人會產生身體或心理健康的影響。 活動二、拒絕危險打賭有妙招 / 10 分鐘 一、教師提問：萬一遇到有人在起鬨打賭，而打賭的內容對自己和他人會造成影響時，該怎麼去拒絕？ 二、教師說明：「拒絕危險打賭八招」（附件 III-4），拒絕招式的方法及重點說明，例句如下： （一）第 1 招：堅持拒絕法 ※重點：堅定意念、和緩，但嚴詞回拒。 （二）第 2 招：告知理由法 ※重點：告知對方不要的理由，直接拒絕。 （三）第 3 招：自我解嘲法 ※重點：幽自己一默，說明自己真的不敢嘗試，委婉拒絕。		
--	--	--	--	--

		(四) 第 4 招：遠離現場法 ※重點：若難以拒絕，可假藉其他理由，走為上策。 (五) 第 5 招：友誼勸服法 ※重點：以朋友的立場規勸對方回頭是岸，以同理心感化他。 (六) 第 6 招：轉移話題法 ※重點：轉換話題、轉移焦點，讓對方不能再繼續相同話題。 (七) 第 7 招：反說服法 ※重點：告知對方不要這樣打賭的原因與理由，幫助他回到正途。 (八) 第 8 招：反激將法 ※重點：即使對方使出激將法也不要上勾，要堅定自己的信念，不受言詞刺激而失去自己的主導權。 拒絕危險打賭演練 / 15 分鐘 一、教師發下【同學跟我打賭】遊戲卡（附件Ⅲ-5），挑選案例簡報說明遊戲方式，學生在課堂上進行演練。 (一) 兩人一組進行演練，每人手上均有一組「同學跟我打賭遊戲卡」（附件Ⅲ-5） (二) 一位學生先選取打賭卡，說出卡上情境內容。 (三) 另一位同學根據卡上的打賭內容，選擇拒絕危險打賭八招卡（附件Ⅲ-4）的其中一招進行回應練習，並能明確說出應變的方法。 (四) 同組兩位同學角色交換再進行練習。 (五) 交換組別練習（提醒學生可選擇不同情境卡及答案卡進行模擬練習） 二、活動結束後，教師進行下列提問。 (一) 哪一個招式最好用？ (二) 有沒有人在哪一招用了不同的方式去說說看？ (三) 有沒有哪一個打賭情境遇到困擾？ (四) 在生活當中跟別人打賭到底好不好？為什麼？		
--	--	---	--	--

		三、教師歸納： （一）若因為打賭而要自己和他人付出很大的代價及導致嚴重身心傷害的後果時，那就要認真考慮，才作出理性的決定。 （二）人在成長的過程中，要面對一系列的未知與一連串的壓力，從未知與壓力的經驗中學習成長、培養理性及樂觀進取的生活態度，不因情緒所反應出的不良行為，對個人身心健康狀態的破壞，進而懂得尊重自己，尊重別人。		
--	--	---	--	--

第一學期

課程名稱	法定議題-生命教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 理解歧視性言語。 2. 覺察生活中的歧視性言語。 3. 了解歧視性言語對他人所造成的影響。 4. 學會勇敢表達自己的不喜歡。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	生命教育 【價值思辨】生 E6：從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
表現任務	一、理解何謂歧視與歧視性言論。 二、覺察即辨別生活中歧視性言論。 三、了解歧視性言論對受歧視者可能產生的影響。 四、學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為。			

教學資源	影片一：《青春發言人 只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論》 影片二：《青春發言人 霸凌者的告白》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 16-18 週	只是開玩笑有這麼嚴重嗎	【第一節】 活動一：只是開玩笑有這麼「言」重嗎？ (理解何謂歧視與歧視性言論) 一、體驗活動： 閉上雙眼：一起來聽一首歌「蘇打綠 sodagreen - 【小情歌】」 在歌曲結束後提問： 1. 你喜歡這首歌嗎？為什麼？ 2. 你喜歡這首歌是因為主唱者的性別嗎？ 二、播放公視影片：《青春發言人 只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論》 在影片結束後提問： 1. 什麼是刻板印象？ 2. 什麼是歧視？ 3. 什麼是歧視性言論？ 4. 我們該如何改變歧視性言論？ 活動二：我認為的歧視性言語？(覺察即辨別生活中歧視性言論) 1. 分組討論：我認為的歧視性言語？並完成學習單 2. 分組報告：各組完成的學習單內容。 3. 討論各組所提出的內容是否為歧視性言語。	3	

		活動三、師生共同小結： 1. 在成長的過程中，我們常戴著「刻板印象」的眼鏡，來看待他人與事物，我們應該要抱持著更多元的視角與包容的心，不應戴著先入為主的觀念。 2. 歧視性言語經常建立在「種族」、「性別」、「宗教」、「性取向」上的差異，我們在日常生活中更應該「謹言慎行」，避免拿這些議題傷害別人或當成調侃別人的玩笑話。 【第二節】 活動一：霸凌者的告白 （了解歧視性言論對受歧視者可能產生的影響） （一）播放公視影片：《青春發言人 霸凌者的告白》 在影片結束後提問： 1. 影片中霸凌者與被霸凌者一開始就想傷害對方嗎？ 2. 你覺得霸凌者在欺負同學時的心情？ 3. 你覺得被霸凌者備同學欺負時的心情？ （二）分組討論： 1. 如果我被霸凌了，我會怎麼做？為什麼？ 2. 如果同學被霸凌了，我會怎麼做？為什麼？ 活動二：如果我被霸凌了 （學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為） 一、體驗活動：每位同學二選一主題分享 1. 如果我被霸凌了，我會怎麼做？為什麼？ 2. 如果同學被霸凌了，我會怎麼做？為什麼？ 二、學習單填寫：我想大聲說出來 1. 完成我想大聲說出來學習單		
--	--	---	--	--

2. 至少寫出兩件我不喜歡被「同學」、「家人」、「老師」對待的方式？

活動二：我想大聲說出來！

我不喜歡被「同學」對待的方式？

1.	-
2.	-

我不喜歡被「家人」對待的方式？

1.	-
2.	-

我不喜歡被「老師」對待的方式？

1.	-
2.	-

活動三：師生共同小結：

「霸凌」常常從「誤會」開始，這個「誤會」又沒使用「對的方式」解決，後來就演變成霸凌，每個人都需要朋友與安全的生活環境，我們應該避免自己被「霸凌」，或在被「霸凌」時，尋求正確的協助，或如果同學被霸凌了，我應該挺身而出為他尋求幫助。

【第三節】

活動一：我想大聲說出來

（學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為）

一、 體驗活動：

每位同學分享兩件我不喜歡被「同學」、「家人」、「老師」對待的方式？

二、 進階表達挑戰：

同學可以針對分享同學觀點，提出自己的看法。

三、 師生共同小結：

我們應該很明確的讓身邊的人知道自己不喜歡被對待的方式，並且也尊重別人的不喜歡，而不是總用自己認為對的方式或自己不在意的方式對待別人。

第二學期

課程名稱	法定議題-生命教育		實施年級	五年級
課程目標	一、觀察日常生活中生老病死的現象 二、發展設身處地、感同身受的同理心			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	生命教育 【終極關懷】生 E4：觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【靈性修養】生 E7：發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
表現任務	1. 初步認識失智症。 2. 體驗回憶的橡皮擦出現時，年長者的驚訝與無奈。 3. 學習重新看待生活中的生、老、病、死。 4. 學習同理及關懷弱勢。			

教學資源	公視影片：《下課花路米 同理心大考驗 EP05：別忘記包容》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11-13 週	回憶的橡皮擦	【第一節 我們的老寶貝】(觀察日常生活中生老病死的現象) 一、看看老寶貝： 分組在海報紙上畫一個人形，寫下你對失智症的認識： 1. 在人形內部寫下面臨失智症時，長者在身體、心理可能會有的改變 2. 在人形外部寫下這些改變可能會讓長者面臨到什麼外在的問題？ ★ 教師可以根據學生對於失智症的瞭解，補充相關的參考影片： 看影片的同時，可以隨時增加或修改概念圖的內容。 影片 1：鼻酸！失智母忘了兒子 卻沒忘記愛(1' 55) 影片 2：失智爺：我孫女是男的啦 顧吃東西亂回答超可愛 XD(1' 02) 影片 3：失智爺的出門叮嚀 字字溫暖句句溫馨 (1' 07) 影片 4：110.06.22. 床邊故事——奶奶慢慢忘記我了 (3：49-6：08) (2' 19) 影片 5：【真人真事改編】阿嬤的衛生紙 (3' 17) 3. 看完影片，可以再次小組討論和補充海報內容。 二、你對失智症的認識： 播放公視《下課花路米 同理心大考驗 EP05：別忘記包容》。 從影片中總結失智症可能有的症狀。	3	

		三、 師生共同小結： 1. 失智是目前許多長者會遇到的問題。 2. 從影片中總結失智症可能有的症狀：忘記人、記憶力減退、需要比較長的反應時間……等等。或是像影片故事中「抓魚來餵鳥、鞋子放進冰箱、在屋子裡迷路、吃餐巾」等。失智症不是單一項疾病，而是一群症狀的組合。失智症影響語言能力、理解力、運動能力、短期記憶、辨認日常用品的能力、反應時間、個性、執行能力、解題能力。 【第二節 東西在哪裡？】（發展設身處地、感同身受的同理心） 一、 空間迷亂、物品錯置體驗 長者常常會記不清楚家中的物品放在哪裡，特別是失智的長者，會產生空間的迷亂。讓學生看圖 10 秒鐘後，嘗試將物品歸位，體驗長者短時、多資訊的心理感受。 ★教師可使用數位白板或是以剪貼方式進行活動。 1. 第一張圖：看圖 10 秒鐘。（家裡有三層樓，一樓的杯子在冰箱裡、手錶在沙發上、刷子在鞋櫃裡；二樓的梳子在衣櫃裡、項鍊在桌子上、迴紋針在鉛筆盒裡；三樓的衣服在抽屜裡、筆在箱子裡、襪子在袋子裡。） 3樓  2樓  1樓 		
--	--	---	--	--

[illegible]

1. 長者有時說不出內心真正的想法，無法傳達心裡的感覺。讓我們使用文字轉化成語言，再挑戰看看。
2. 這時物品被家人移動了，也許不在原來的樓層，挑戰看看！體驗更加複雜的資訊對長者的考驗。
3. 以握拳方式拿筆書寫，體驗長者的手部不靈活的感觉。

3 條	手錶-	鞋子-	鞋襪-
2 條	理髮針-	抽屜-	冰箱-
1 條	梳子-	袋子-	簪-

化身為長者，體驗如何記住複雜的公車路線。

1. 教師口述公車路線。

		2. 音樂開始時，請班上同學化身為長者。將搭乘路線寫在白紙上，請問要如何抵達目的地？ 3. 查看同學寫下的路線是否正確，並使用公車網站追蹤同學搭到哪裡去了，是不是迷路了，越走越遠？這也可能是現實中長者迷路的原因。 二、 觀賞影片： 《下課花路米 同理心大考驗 EP05：別忘記包容》 三、 師生共同小結： 1. 藉由兩種特意限縮時間、複雜資訊的活動，體驗失智長者在短期記憶、肢體能力、理解力、辨認日常用品的能力、反應時間、執行能力等的挑戰。面對生活中的困難時內心感受。 2. 面對日常生活中的老、病，我們如何看待與對待身邊的人事物？		
--	--	---	--	--