

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(一)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：生活 ● 年級：一~二年級 ● 授課教師：賈茹桂、張偉權、徐惠瑜、許瑞珍 ● 評鑑日期：114.12.21			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 本課程設計精準對接核心素養，落實跨領域統整與教材適性化；並結合校本特色與生活情境，充分實踐素養導向教學。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 課程融入跨領域授課與素養導向教學，將生活實例情境帶入課程中，提升學童理解與情感連結，活用所學。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 配合日常節慶活動與學校活動主題來設計課程。結合校本特色與生活情境，充分實踐素養導向教學。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 本課程確實依進度執行，善用多元資源豐富教學；並落實差異化與適性化原則，輔以課內外補救教學，弭平學習落差。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 本課程確實依據每周進度執行教學，善用相關資源輔助，落實差異與適性化，並針對落後之學生於課後進行

課程效果	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	3. 補救教學指導。利用各種教學資源讓學生更理解課內容，以分組活動讓學生互相討論，協助能力較弱的同學跟上上課進度。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 採多元評量精準評估成效，確保學生精熟學習重點；並依結果滾動修正教學，結合自主研習專業成長，提升教學效能。 2. 採多元評量方式，包含 紙筆、主題式問答等評量方式。結合生活時事與經驗，了解學生精熟單元的程度。 3. 在教學現場觀察與學生回饋，彈性調整教學策略與課程進度。 4. 以學生作品、分組討論上台分享等方式進行多元評量，並視學生學習狀況隨時調整上課進度與內容。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)	
	
說明:認識校園，注意安全死角。	結合校本海洋課程，探索校園附近環境。
	
說明：多元評量，肢體律動。	多元評量，角色扮演。

	
說明：節慶掛飾創作	說明：小組分工與討論
	
說明:防震小達人，地震逃生演練。	說明:自己動手做，吹泡泡真好玩。
	
說明：多元評量，節奏練習。	說明：歲末傳温情，社區報佳音。
課程實踐省思與回饋	

茹桂老師： 1. 整體課程實踐之省思：課程成功落實素養導向與跨領域統整，連結校本特色與生活情境，多數學生已達成精熟目標。惟針對學習落後者，未來需強化感官媒介與數位工具的輔助。 2. 課程設計與教學策略之策進方案：深化差異化教學並落實分層任務，確保適性學習；建立即時評量回饋機制，藉由滾動式修正與強化課後扶助，精準弭平學習落差並豐富教學內容。 3. 未來專業成長規劃與需求：精進素養導向評量知能與評分規準設計；參與跨科共備研習，強化課程整合力；並研發有效補救教學策略，透過同儕觀課與專業對話，持續提升教學效能。 俾樞老師： 1. 整體課程實踐之省思：課程中，主要結合生活經驗，透過遊戲、角色扮演、繪本故事，引導低成就學生理解生活規範，針對較難以理解之語意，需再多搭配故事、影片輔助理解。 2. 課程設計與教學策略之策進方案：針對特殊學生及學習能力較低者，除了老師個別指導之外，課堂上依照各成能力賦予任務，並可適時由同儕給予協助。 3. 未來專業成長規劃與需求：參與知能研習，提升課程整合力與豐富性，並與共同領域之同仁相互探討課程心得分享或所遇狀況排解。未來課程將帶入更多生活的現象或新聞探討，使學生能更貼切了解「生活」。 惠瑜老師： 學生相當喜愛生活課，因其課程內容活潑、有趣，且可常常與同學討論、互動，因此學生參與度相當高。搭配學校活動進行課程，如第一單元防震小達人配合學校防震宣導及演練、第四單元學校附近搭配迎風路跑活動、第五單元歲末傳溫情與聖誕節報佳音及晚會表演活動，讓學生能透過各種方式展現學習成果，實際運用於生活情境中，不同程度的學生都能盡情展現其學習能力。

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(一)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：生活 ● 年級：一~二年級 ● 授課教師：賈茹桂、張偉樞、徐惠瑜、許瑞珍 ● 評鑑日期：114.12.21			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 設計「春天的校園」單元，引導學生透過五感觀察動植物生長，落實對生命的尊重與關懷。 2. 結合校本海洋環境，設計「風的力量」主題，利用屏東落山風特色進行風車與風向觀測實驗，建立初步科學探究素養。 3. 配合畢業季設計「再見，低年級」成果展，結合美勞創作與音樂歌唱，展現學生的自我成長與藝術表現力。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 針對手部小肌肉發展不一的學生，在美勞實作(如風車製作)提供不同材質的耗材，確保每位孩子都能完成作品。 2. 採「師徒制」練習，讓操作能力較強的學生協助同儕排除實驗困難，強化組內的共融與向心力。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	

課程效果	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	3. 因應學期後半段校內活動較多，將法律規範與生活習慣宣導融入日常對話，達成精簡且有效的教學。 4. 活化分校的大魚缸與草地空間，進行實地生態觀察，將學習場域從教室延伸至大自然。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
	11	能依據課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 採用作品展示與口頭報告多元方式，檢核學生是否能正確表達對自然環境變遷的觀察與感受。 2. 評量結果顯示多數學生能遵守團體規則，並在合作學習中展現「樂於分享」的社會參與素養。 3. 結合遊戲與動手做的教學方式，顯著提升了原先對靜態課程畏縮學生的自信心，反映在日常表現的進步上。 4. 對於圖像解讀能力較弱的學生，透過加強提問引導與練習，使其能從繪本中擷取關鍵資訊。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學日標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：善用多媒體，豐富教學。		針對個別差異予以指導及補救。	
			
說明：光影好好玩		說明：個別化引導教學	

	
說明：結合環境議題與實拍場景,提升臨場感受。	說明：多元評量，肢體律動。
	
說明：光影好好玩，踩影子遊戲。	說明：學校附近有什麼呢？
課程實踐省思與回饋	
1. 本學期結合屏東在地氣候特色，引導學生從觀察落山風到製作風力裝置，將科學素養無痕融入生活感知。觀察到學生對於「動手做」的熱情極高，未來計畫增加更多「生活問題解決」的微型任務。 2. 針對學生程度差異顯著的情況，本學期落實的分層引導與夥伴制度成效良好。省思發現，在「圖像閱讀」部分仍需更多耐心引領，後續將規畫更具體、層次分明的圖表導覽練習。 3. 結合多媒體影片活動，提升學生學習興趣，但我們也維持了教具實作與戶外觀察的比重，確保低年級學生在「觸摸」與「操作」中建立真實量感。未來期望引進更多如簡易邏輯或數位工具，開啟科技教育的前哨站。	

屏東縣墾丁國民小 114)學年度第(一)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	【在地化與生活化的深度結合】 ◎本學期自然課程設計嘗試「連結生活經驗」與「深耕在地特色」，旨在提升學生的學習動機與環境意識。 ◎生活情境應用：課程內容緊密連結學生的日常生活與常備知識，將抽象的科學原理轉化為可觀察的實物應用，例如探討摩擦力在生活中的防滑設計。 ◎在地特色融入：充分利用恆春半島的地理優勢，將「落山風」、「洋流」等在地氣候現象融入「天氣」與「生物與環境」單元。透過校本海洋特色課程，引導學生探討氣候對海洋生態的影響，落實環境教育與永續發展的理念。 ◎探究與實作素養：課程聚焦於觀察、提問、實驗與推論的探究歷程，例如在「奇妙的空氣」單元中結合在地落山風的觀察，培養學生解決問題的能力。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	【差異化教學與科技輔助】 ◎教學實施過程中強調動手操作與適性教學，並善用數位工具活化課堂。 ◎多元教學與數位融入：除了課堂解說與實驗操作外，廣泛運用多媒體影片輔助教學，並引入 Kahoot 學習遊戲進行競賽，成功提升課堂互動性與學習樂趣。 ◎差異化與適性教學：針對學生能力落差實施差異化策略。對於學習落後學生，透過實物操作、補救教學及重複練習建立基礎；對於邏輯推演較強的學生，則提供進階探究課題與延伸
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	

課程效果	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	學習資料。 ◎異質分組與同儕互助：採異質性分組模式（如三乙、四乙的跨班或班內分組），讓程度好的學生協助程度較弱的同儕，除了解決學習困難，也強化了組內的向心力。 ◎校園資源活化：善用校園閒置空間（如分校大魚缸）進行科展研究（河口生態、混獲問題），讓學生從實際維護中學習。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	【多元評量與動機激發】 ◎透過多元化的評量方式，學生在知識理解與學習態度上皆有顯著進步。 ◎多元評量展現：採用紙筆測驗、口頭報告、實作觀察、成果製作等多面向評量。段考試題更結合閱讀素養與生活時事，滾動式修正命題方向以檢測學生精熟程度。 ◎核心素養掌握：多數學生能掌握天氣系統、生態平衡等核心概念，並能將課本知識應用於解析在地環境現象（如電磁感應、天氣現象）。 ◎低成就學生的突破：遊戲化競賽（Kahoot）與分組實作顯著激發了低成就學生的學習動機，具體反映在遊戲排名與平時測驗成績的進步上。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程記錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：實際動手操作磁力線圈並記錄			說明：學生與班上同學分享其過程與步驟

	
說明：不同實驗需請學生分組進行	
課程實踐省思與回饋	
◎綜合五位老師的教學省思，本學期在實作體驗與在地結合上成效良好，未來將朝向更廣泛的跨域整合發展。 ◎實作體驗的重要性：驗證了「動手做」是提升理解與記憶的最佳途徑。未來應持續增加操作時間與延伸影片的觀賞，以建立完整的學習脈絡。 ◎同儕學習的力量：異質分組有效促進了同儕交流與互助，未來應持續利用此模式來縮短學習落差並凝聚班級向心力。 未來精進方向： ◎時事融入：將更多新聞時事（如自然災害、環境議題）納入課堂探討，讓科學更貼近真實世界。 ◎跨域整合：深化跨領域課程的設計，例如結合「自然科學」與「海洋美學」，提升課程的深度與廣度。	

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(二)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：自然科學 ● 年級：三四五六年級 ● 授課教師：尤守達、曾景明、朱玉豐、江長宏、王麒維 ● 評鑑日期：115.6.21				
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述	
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 設計聚焦於「恆春半島生物多樣性」，結合三年級「植物的身體」與四年級「水生家族」。課程規劃利用校園及墾丁國家公園的天然資源，將課本中的靜態圖片轉化為實地觀察，引導學生辨識在地特有種植物，落實「親近自然、熱愛生命」的素養目標。	
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 科技輔助之能源與動力設計：針對四年級「電路」與六年級「簡單機械」，課程設計納入「创客(Maker)」精神。利用數位模擬軟體引導學生先行預測電路串並聯之結果，再進行實體電動車組裝；六年級則透過動手製作滑輪與槓桿模型，理解力學原理在日常生活（如分校升旗台）中的應用。	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 天文觀察與數位時空建構：五年級下學期重點在於「星空」。課程設計突破時空限制，利用數位天文軟體（如 Stellarium）協助學生在教室內預覽星點遷移，並結合墾丁清澈星空的地理優勢，規劃校園夜間觀星計畫，將抽象的方位與仰角概念具象化。	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)		
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 探究式實驗與適性分層策略：在實施「酸鹼溶液」與「聲音的變化」實驗時，教師針對學生程度提供不同深度的紀錄單。對於基礎學生，提供圖示引導觀察變化；對於進階學生，則鼓勵其自主變動變因（如調整音箱體積或溶液濃度）進行延伸探究，落實差異化教學原則。	
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 數位工具與異質分組協作：廣泛運用 Kahoot! 與學習吧 (LearnMode) 進行單元複習，成功激發學生對物理、化學概念的學習熱忱。透過異質性分組（二甲、四甲等班級），讓具備實驗領導能力的學生協助同學排除電路接線故障，強	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		

	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	化同儕互助與團隊心向。 3. 實境場域活化與校園資源應用：活化校園閒置空間，如分校生態池或生物角。在實施「水生生物」單元時，學生親自維護水族箱環境，透過每日觀察紀錄掌握動植物的生長需求，將科學實踐融入每日校園生活中。
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 實作評量展現科學理解力：捨棄傳統單一紙筆測驗，加入大量「任務式評量」。例如：要求學生設計並製作一個能產生不同音高的簡易樂器，或組裝一台能越過障礙的電動車。學生在實作中展現了對音波頻率與電路傳導的深層理解。 2. 數據記錄與分析能力之提升：多數學生已能運用表格與統計圖表呈現觀測數據，如在「觀測星空」單元中，學生能準確記錄月亮與星點的仰角變化，並歸納其遷移規律，顯示科學探究素養已內化於其解題過程中。 3. 低成就學生之學習信心重建：透過遊戲化評量與數位影片輔助，原先對抽象理化單元畏縮的低成就學生，在動手操作（如操作磁鐵與電路）的過程中重新找回學習興趣，其平時表現與專注度皆有顯著成長。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：觀測太陽方位活動操作		說明：實驗如何透過紫色高麗菜汁檢測酸鹼	

				
說明：酸鹼溶液的酸鹼性的觀測				
課程實踐省思與回饋				
◎下學期課程從上學期的物理現象轉向更具「生命力」的生物與天文單元。我們發現結合墾丁在地生態資源，能讓學生的學習動機由「被動接收」轉為「主動探究」。				
◎電路與機械單元對部分女同學或動手能力較弱的學生仍具挑戰性。未來計畫引入更多「日常廢棄物再造」的活動，降低材料的陌生感，並持續推動差異化引導。				
◎數位軟體在輔助抽象概念（如星空運行、微觀電路）的效果卓著。建議下學年可規畫更多的跨年級科展小組，讓高年級的探究經驗能傳承給中年級，深耕本校的科學研究氛圍。				

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第一學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：社會 ● 年級：三~五年級 ● 授課教師：李璧珊、林宜萱、張淑郁、楊景仰 ● 評鑑日期：115.1.19				
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述	
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 本課程依社會領域核心素養與精熟學習重點進行規劃，採用課本與互動式網站為教學主軸，並視學生理解情形適時補充歷史故事與生活情境說明。	
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 教學內容融入歷史故事，結合學生生活經驗，引導學生理解並應用社會知識，以落實素養導向之課程設計原則。	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 課本中的團體活動因學校活動多，授課時數受限，較難完整實施；未來將擇重點活動進行，並調整為精簡或融入式教學，以提升可行性。	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	4. 學校活動多，容易影響授課時數，需特別留意及安排課程重點及進度，以達到雙贏效果。	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)		
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 課程依課程計畫進度實施，透過重點整理與多元教學資源維持學習成效。	
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 教學中善用平板任務與互動式網頁讓學生理解歷史脈	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		

		10 (若有未盡之處，各校可自行訂定)	絡，戰爭經過。 3. 透過分組討論與即時引導，照顧不同學生學習需求；對學習較慢之學生，於課堂中提供加強說明與練習機會，以減少學習落差。 4. 學生圖像閱讀能力較弱，多能檢索文字資訊，卻不易解讀圖表與圖片內容，甚至忽略圖像；後續將加強圖像閱讀引導與練習。 5. 採用分組教學取代教師單一講課，學生知識吸收更豐富。 6. 四年級帶入世界咖啡館的活動，讓學生自行提取知識內容並做統整及發表，最後讓學生生成自己的筆記。
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 依課程內容採用作業簿、課堂提問等多元評量方式，檢核學生學習成效。評量結果顯示多數學生能理解並掌握社會課程之核心概念。 2. 教師依學生表現滾
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

		15 (若有未盡之處，各校可自行訂定)	動修正教學策略，適時引導學生自主學習，閱讀網頁故事與歷史脈絡發展，兼顧教學品質與學習成效。 3. 學生在從課文找尋練習簿答案時，程度差異明顯；高成就學生能迅速掌握考點，後段學生則需更多時間與陪伴支持。 4. 利用 kahoot!、小組搶答、社會練習簿等方式評估授課成效，發現使用 kahoot!及小組搶答方式學生較能引起興趣。
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：藉由互動式網頁遊戲，讓學生了解歷史背景與戰爭發生經過。		說明：同儕討論如何在歷史戰爭中獲勝策略、軍需品或糧食的儲備。	
			

說明：透過戶外教育前往萬金聖母教堂，引導學生認識天主教信仰，並了解其與平埔族群的歷史與文化關係。	說明：帶領學生走讀恆春大鵬走，認識牡丹社事件與龜仔角社領地歷史。
	
說明：三年級帶著小朋友自行開班級會議，學習民主自治的態度及方法。	說明：利用 Kahoot! 做形成性評量。
課程實踐省思與回饋	
璦珊：本學期社會課內容涉及前所未有的歷史篇章-史前時代與大航海時代，依照過往學習經驗聚焦在臺灣現今地理、歷史或法律規範等，學生較不熟悉此單元。因此在課堂講解需放慢腳步，告知許多歷史故事，有時會透過角色扮演邀請學生成為歷史人物並將歷史故事化為演戲台詞，透過教師講解使學生引導。在課程尾聲為了檢核學生學習成效，除了利用作業簿本習作以及口語回答，也結合互動式網頁遊戲，讓學生利用已知的歷史情境脈絡，透過遊戲實戰、同儕討論思考策略，習得本課程應具備的社會知識。	
淑郁：1. 因授課時數受學校活動影響，未來將擇要實施課本團體活動，或改以小組討論、課堂任務方式融入教學，提升執行彈性。 2. 針對學生圖像閱讀能力較弱情形，將加強圖表、地圖與圖片解讀教學，透過提問引導與練習，培養學生擷取圖像資訊的能力。 3. 面對學生程度差異，未來將提供分層引導與示範，協助後段學生掌握題目考點，並安排更多陪伴與練習時間。	
宜萱：1. 因學校活動多易影響授課時數，教師需妥善規劃課程重點與進度，兼顧活動與學習成效。 2. 採用分組教學與世界咖啡館等學習活動，引導學生主動提取、統整並發表知識，提升學習深度。 3. 運用 Kahoot!、小組搶答及練習簿進行評量，其中數位互動與競賽方式較能提升學生學習動機。	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第二學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】			
- 領域名稱：社會 - 年級：三~五年級 - 授課教師：李璧珊、林宜萱、張淑郁、楊景仰 - 評鑑日期：115.6.20			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 配合清領與日治時期單元，將沉悶的法令與官職制度轉化為「歷史模擬劇場」，透過角色扮演引導學生理解當時的社會脈絡。 2. 針對學期後半段法律與人權單元，運用繪本與新聞案例簡化法律概念，將課本知識與學生的權利義務經驗相連結。 3. 課程設計採「模組化任務」，將複雜的清領時期開發史拆解為微小學習站，以利學生階梯式建立歷史變遷概念。 4. 規劃「數位家鄉導覽」課程，利用平板任務引導學生搜尋家鄉特色產業與環境變遷，呼應資訊科技與社會之跨域整合。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 教學中善用互動式多媒體地圖，展示清代臺灣移民與拓墾的動態路徑，讓學生直觀理解歷史
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以因應不同學生之學習風格	

	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	發展。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	2. 對於學習較慢的學生，於課堂中提供「歷史七字訣」，協助其在複雜的史實中抓取關鍵人物與事件。 3. 強化「圖像解讀」實務，於課堂大量使用地圖與老照片對比，引導學生透過觀察提取課文以外的社會資訊。 4. 持續推行「世界咖啡館」學習活動，由各組學生擔任「分析師」或「解說員」，進行交互式知識傳遞。 5. 善用線上評量工具進行形成性評估，即時檢視學生對於法律常識或政府組織架構的理解盲點。
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 多元評量結合「創意小報」，學生能以第一人稱方式撰寫歷史人物日記，教師再依標準評分。 2. 評量結果反映學生對家鄉文史的興趣大幅提升，並能主
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

			動連結生活周遭的古蹟與課本知識。 3. 透過分層學習單之診斷，發現多數後段學生已能精熟基礎考點，學習落差在陪伴與同儕支持下逐步縮小。 4. 運用 Kahoot! 與小組競賽之成效顯著，學生在複習家鄉產業時動機強烈，且記憶較持久。
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)		
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：藉由平台遊戲機制，引起學生興趣，能因為自己學會且有趣而感到很開心。		說明：帶領學生借閱與社會有關的書水當書庫籍	
			
說明：四年級設計「世界咖啡館」活動，讓小組學生共同整理該課程知識並教授給其他各組小朋友。		說明：其他各組學生輪流聆聽不同組的介紹。	

	
說明：學生已經習慣文本分析及講解。	說明：世界咖啡館後利用 Kahoot! 做形成性評量。
課程實踐省思與回饋	
璽珊：下學期內容轉向學生更熟悉的近現代史與公民法律，課堂氛圍更加熱絡。我發現將「冷冰冰的條文」改為「溫暖的故事演讀」能極大降低學習門檻。未來將持續開發更多結合在地信仰與歷史建築的實境課程，讓社會課不再只是課本上的文字，而是學生腳下真實的脈絡。 淑郁：本學期在「圖像擷取」與「地圖應用」上的強化看見了甜美的果實。觀察到後段學生在圖表引導下，對於社會現象的理解變得具象化。省思未來，我將致力於建立更完善的「分層學習資料庫」，讓不同程度的孩子都能在探究過程中找到屬於自己的成就感 景仰：利用歷史七字訣幫助學生複習每頁歷史史事或法律內容，於每課結尾帶領學生複誦該頁「七字訣」，將繁雜文字濃縮為精華要點，降低學生認知負荷。課堂中穿插數位影音教材，並適時暫停畫面進行追蹤提問，確保學生在視覺接收時同步進行大腦運算。	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第一學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】			
- 領域名稱：英語、彈性課程(低年級、高年級生活美語) - 年級：3~6 年級(含 2~6 年級彈性生活美語) - 授課教師：陳帥澈、江長宏、李璧珊、王山姆 - 評鑑日期：114.12.31			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	英語課程： 1. 配合教科書單元設計，跨領域融入社會領域之國際教育。 2. 分析本校學生英語語文能力與程度評估，視需求做教材做增刪與微調，保有教師教學專業自主之精神。 彈性生活英語： 1. 生活英語課程內容符合學生學習程度，且能呼應領域之科目核心素養。 2. 教材編排方面圖示居多，符合視覺學習者之需求，另難易度亦能符合初學者要求。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	英語課程： 1. 教師善用並且變換各種不同之教學資源，豐富教材呈現之方式，豐富學生的學習經驗並提升學生的學習動機。 2. 教師於課堂中善於觀察學生的反應與互動，並針對個人學習狀況和
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	

	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	能力給予不同的教學引導與成就學習機會。 3.學習成效較不理想或是因請假而缺課之學生，教師會利用課餘時間進行補救教學，指導作業習寫及錯誤概念教學。 彈性生活英語： 1.教材內容以外且能結合資訊網路的內容，從網路的世界中獲得更多的補充內容。 2.對於學習落後的學生，利用合作學習的方式進行加強並且善用補救教學方案針對性練習。能確實按照進度規畫課程並實施。
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	英語課程： 1.課程成效評估的方式採多元評量，除了定期評量考試的成績之外，尚有平常成績(含習作及其他作業)、態度評量、合作學習(同儕互助、觀摩學習)、口語評量等。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2.教師能根據學生學習成果的表現立即修正微調教學計畫，讓學生盡可能在每個知識節點上達到精熟學習。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	彈性生活英語： 評量方式聽說為主，均有實施且配合課程內容進行滾動式修正。除此之外，學生的學習心態才是主軸。如何提升學生的正向學習態度或許才是課程中最該注意的一環。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)	
	
說明：中年級對於每堂課的 immersive interactive warm up 都很期待。	說明：透過有趣的暖身活動讓學生一開始就從開心的情緒中帶入英語學習情境。
	
說明：課堂分組活動競賽-口說及閱讀。	說明：萬聖節主題教學。
課程實踐省思與回饋	
英語課程： 本學期因為課程遇到很多連續假期、賽事及學校重大活動的干擾，導致期中考前的課程遭遇亂流，無法好好的複習每個知識和文法節點讓學生達到精熟，這點教師本身有點過意不去，並納入節末考階段之反省改進。期末考範圍雖然有遲遲延假，但因為也有先前的經驗，課程設計就比較緊密不鬆散，加上和外籍教師的合作也漸漸的找到搭配的默契，所以在年底前就幾乎把課程進度都完成了，剩下的課堂時間將進行複習活動與評量練習。本學期學生的學習普遍來說還算不錯，11位學習扶助系統個案列管的學生在未開班的情況下，幾乎全數通過(9位及格，1位74分，1位44分)，由此可證明課餘時間針對學生的補救教學成效真的不錯。 彈性課程-生活英語： 1.本學期的重要節日有萬聖節、感恩節、聖誕節、新年等，不同的節日均搭配不同的教學活動，除了學習相關必備單字句子之外，同時認識不同的文化，並學習尊重世界上不同的種族及文化，加強學生的世界觀。 2.低年級尚處於初學階段，學生可能會發現聽力理解是一項挑戰，特別是連較快或使用較	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第二學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：英語、彈性課程(低年級、高年級生活英語) - 年級：3~6 年級(含 2~6 年級彈性生活英語) - 授課教師：陳帥澄、江長宏、李璧珊、王山姆 - 評鑑日期：115.6.21			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	英語課程： 1. 配合節慶(如 Easter, Mother's Day)設計跨文化學習單元，引導學生使用教育部核定單字(MOE-approved vocabulary)進行口語溝通練習。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 依據學生前測之藍思閱讀等級(Lexile Level)，設計分級閱讀任務與配套活動，確保教材難易度適中且具挑戰性。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 持續以教科書為教學主幹，並針對下學期進階句型，運用 AI 生成更具生活化、與學生背景知識連結的輔助教材。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	彈性生活英語： 1. 結合影像、音樂與肢體律動(Total Physical Response, TPR)，針對不同感官類型的學習者設計多樣化教學任務。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	2. 課程設計採螺旋式進階，結合校本海洋特色，將上學期學過的單字融入下學期「海洋探險」主題活動中，強化記憶深度。

課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	英語課程：
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	1. 設計「多元任務清單」，讓不同英語程度的學生皆能透過繪畫、歌唱或口語表達展現學習長處，降低挫折感。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	2. 按週規劃教學進度，確保聽、說、讀、寫各項技能在系統性的進程中逐步提升。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	彈性生活英語： 1. 落實每週固定時間的外籍教師(FET)與本地教師(LET)共備制度，針對教學細節進行即時調整與優化。 2. 透過角色扮演與情境劇，引導學生在真實或模擬的生活情境中練習對話，減少學生對英語口說的焦慮。 3. 針對學習節奏過快或停滯的班級即時微調教案內容，確保課程與學生現有能力精確對應。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	英語課程：
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	1. 採非傳統紙筆測驗，透過課堂遊戲與任務達成度，檢核學生是否達成每課的學習目標與核心素養。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	2. 分析學生在不同學期任務中的表現，多數學生能穩定達成教育部
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

1 5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	頒布的國小英語核心字彙量。 彈性生活英語： 學生在校園生活中與外師互動的意願提升，能使用課堂習得之基礎句型進行簡單的日常對話。
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)		
		
說明：透過有趣的 immersive interactive warm up 讓學生暖身活動。		說明：影片裡不僅有英語單字教學，還能運動健身，寓教於樂。
		
說明：透過桌遊活動增進學生閱讀及聽力能力。		說明：異質性分組活動不僅能讓學生學習團隊合作也能學習互助。
課程實踐省思與回饋		
英語課程： 本學期持續落實「系統性進階」的教學方針，特別是在讀寫銜接的部分，透過藍思分級閱讀與 AI 輔助教案，持續協助學生克服對長篇文本的畏懼。省思教學歷程，我們發現「自主性專業成長」對於教師精確對應學生個別能力至關重要，而非僅依賴制式化的公部門研習。未來計畫增加更多「同儕讀寫互評」環節，引導學生從他人作品中汲取學習優點		

● 領域名稱：健康與體育 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：江長宏、朱玉璽、尤守達、李璧珊、陳帥激、孫小涵 ● 評鑑日期：114.12.31			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 體育課程會依照學生的學習經驗和成長狀況循序安排，並按照進度安排不同體育項目作學習。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 教學設計符合學生能力，同時提供學生練習、探究、思考及整合之機會。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 課程教學設計配合視力保健、健康體位等，養成規律運動與健康生活的良好習慣。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	4. 教學設計配合迎風路跑活動，增進學生體能及練習長跑調整呼吸。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	5. 以課本單元內容為課程主軸，並結合校、內外活動編排課程內容。 6. 本課程依健康與體育領域核心素養與精熟學習重點進行規劃，採用課本與習作為教學主軸，並視學生理解情形適時補充新聞影片案例與生活化情境說明。 7. 教學內容融入重要健康議題，結合學生生活經驗，引導學生理解並應用健康知識，以落實素養導向之課程設計原則。
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 每學期一開始，會確認體育課程所需的場地與器材是否齊全，並視需要進行補充或改善。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 每學期辦理班際體育競賽、運動會及各類普及化運動活動。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以因應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，	

課程效果	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	3. 能依據課程內容與學生特質運用多元教學策略提升學習成效。 4. 能依據課程內容與學生差異性，運用多元教學策略提升學習成效，例如調整教學器材或採师徒制度、等方式。 5. 學校體育器材充足且多樣，能豐富孩子的學習經驗。 6. 針對學習較落後的學生，於課中採师徒制練習；於課後由教師一對一指導練習。 7. 課程依課程計畫進度實施，透過重點整理與多元教學資源維持學習成效。 8. 教學中善用新聞影片、平板任務與情境示範。 9. 透過分組討論與即時引導，照顧不同學生學習需求；對學習較慢之學生，於課堂中提供加強說明與練習機會，以減少學習落差。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 依照課程安排，採用不同的評量方式來了解學生的學習表現。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2. 每個學期安排不一樣的課程內容，讓學生有更多機會嘗試各類運動
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	3. 能依據教學目標提升教學效能。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	4. 能針對學生的評量成果，調整教學方式，或讓孩子利用下課時間進行自主性學習，以提昇教學效能。
課程效果	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	5. 結合遊戲與競賽的方式評量學習成效，不僅能提升學生學習動機，也能精熟其技巧。 6. 依課程內容採用學習單、課堂提問及 Kahoot

線上問答等多元評量方式，檢核學生學習成效。評量結果顯示多數學生能理解並掌握健康課程之核心概念。 7. 教師依學生表現滾動修正教學策略，並透過參與急救相關研習，將專業所學融入 CPR 與 AED 教學示範，以提升教學品質與學習成效。			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：籃球基本認識及運球講解		說明：籃球運球練習	
			
說明：連續跳繩練習		說明：孩子們練習甩繩	
			
體育課學生先進行暖身活動		孩子扭動腰部帶動呼拉圈轉動，增進學生身體協調性。	

	
結合學校迎風路跑，練習長跑時的呼吸節奏	以擊中紅心的遊戲，練習調整自己的力道
	
鼓勵孩子於下課時間練習跳繩的變化	融入學校健康促進計畫主題健康體位進行課程教學
	
說明：利用 kahoot 檢核學生學習課程內容的情況，認真讀題，積極參與答題過程。	說明：藉由平台遊戲機制，引起學生作答興趣，能因為自己學會且答對而感到很開心。

課程實踐省思與回顧	
江長宏師：體育課程設計以簡單、有趣為主，讓每位學生都能參與其中，進而培養對運動的興趣。課程內容包含籃球、飛盤、體適能訓練、飛盤躲避球等活動，藉此訓練學生的手眼協調與肢體動作能力。透過分組間競賽，讓學生學習團隊合作與比賽規範，並在遵守規則的過程中體會團結合作的重要性，進而運用自身的身體能力，完成教師所設定的學習目標。	
朱玉璽師：分校一、二年級學生人數較少，可考慮混齡上課，以增進同儕學習與分組練習，畢竟有一定人數可以讓學習更多元，也培養大帶小、有經驗者指導初學者。	
尤守達師：1.課程能依學習表現指標規劃，結合技能、知識與態度，促進學生全人發展。2.採分站式與小組合作學習，提高學生實際操作與練習次數。3.學習運用數位科技與 AI 工具，提升教學設計與省思品質。	
孫小涵師：學校體育器材種類多樣且數量充足，本學期以課本單元內容為主軸，引导孩子接觸不同的體育器材，並了解其正確的使用方式；同時，因應孩子的特質，於課前先在教室說明活動規則，並透過影片與示範講解各項運動技巧，再安排至室外進行實際練習；此外，結合校內外活動與遊戲設計，進一步提升孩子的學習動機與動作精熟度。	
李璧珊師：本學期遇到很多颱風、戶外教學或學校重大活動，導致課程進度較為緊湊，即使如此，教師調整授課方式，利用重點整理、搭配新聞案例的影片介紹，讓學生快速掌握健康課程所應具備的常識與知識。透過觀察發現學生普遍喜歡看新聞影片，對其產生高度興趣並且能夠與同儕小組討論、正確回應教師提問。課程檢核會利用學習單或 Kahoot 線上平台進行問答。在學習急救課程 CPR & AED 課程時，教師曾參加急救課程研習並通過檢核，透過基本動作示範與模擬情境，讓學生的學習不僅限於課文，學生課後均表示印象深刻。唯希望學校或出版社能提供模擬教具，讓學生了解施作 CPR 實際方式為何。	
陳帥澈師：本學年度因為固定假日更動之緣故，休假日變多了，很多課程都因為放假而無法順利推展進度，又因為本校戶外活動較多（藝文活動、講座或戶外教學等），導致期末考前教師仍急急忙忙的在趕進度，也無法顧全課程的品質，很多額外的健康知識教師覺得很值得補充給學生但礙於時間真的無法停下講步細述。體育課方面，由於本學期添購了匹克球，學生都非常感興趣，因為這是他們從未接觸過的球類，覺得非常稀奇且具有挑戰性，帶下學期比較沒有落山風時，會再繼續帶學生做訓練與競賽。	

屏東縣墾丁國民小學 114 學年度第二學期【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：健康與體育領域 ● 年級：一 六年級 ● 授課教師：江長宏、朱玉璽、尤守達、李璧珊、陳帥澈、孫小涵 ● 評鑑日期：115.6.12				
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述	
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 延續「簡單趣味」原則，針對下學期排球與田徑單元，設計多樣化遊戲引發低中年級學生參與動機。結合校本迎風路跑的延續訓練，設計「心肺耐力循序增進表」，協助學生掌握運動強度自我監測能力。 2. 課程規劃納入「居家安全防护」專題，結合分校周邊環境特色，設計實境模擬逃生與求救演練，針對人數較少之班級，設計「小編制球類對抗賽」(如三對三足球)，增加學生每人觸球次數與實戰經驗。 3. 課程設計採「專題探究式」，引導學生調查校園運動傷害熱點，並自主提出改善建議與預防策略。 4. 課程設計強調「運動安全教育」，特別針對不同球類器材的使用規範進行課前多媒體宣導與動態示範。結合學生特質，設計「個人自我挑戰賽」(如一分鐘跳繩、足球控球)，讓每位孩子都能看見自己的進步。 5. 針對下學期「青春發育」與「物質濫用預防」主題，採用生活化新聞案例導讀，引導學生建立正確價值觀。 6. 課程設計融入「夏季防溺水教育」，結合本校海洋環境，引導學生理解離岸游泳風險與自救自護基本功。	
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點		
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充		
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗		

課程 效果	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	3.	從制」，由具備運動經驗之學生協助示範動作，增加同儕學習深度。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		4.
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)		5.
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	4.	6.
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點		1. 評量結果顯示學生在排球基本動作準確度提升90%，且多數能展現良好的團隊分工精神。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		2. 透過「運動存摺」紀錄，學生對自我身體質量的關注度增加，建立初步的健康自主管理意識。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能		3. 多元評量(如口頭分享、情境模擬)發現學生對居家安全認知大幅進步，能清楚指認家中隱藏危險。
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)		4. 評量後針對技能落差，採「自主學習站」方式，讓學生在下課時間進行專項補強，成效明顯。
				5. 學生在課堂結束後的分享中，展現出對自我動作錯誤的洞察力與修正意願，達成整合學習目標。
				6. 透過匿名平台之回饋，學生對青春期等級或性單元展現出更開放、客觀的態度，減少了歧視與偏見。
	課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			

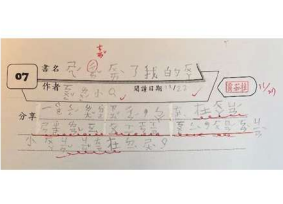
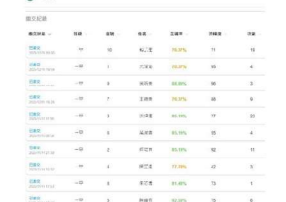
	
說明：指導孩子檢測跳繩是否合適	說明：孩子們個別練習
	
依據課程內容與學生差異性，呼拉圈無法順利轉動	能針對無法順利搖動呼拉圈學生，調整呼拉圈
	
足球基本動作練習	訓練球感與控球
	

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(一)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

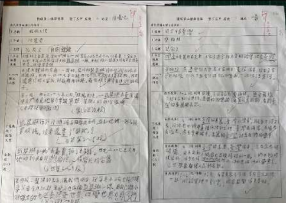
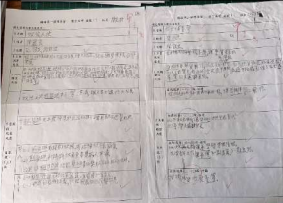
● 領域名稱：國語文領域 ● 年級：一三五年級 ● 授課教師：一甲賈茹桂、一乙張偉樞、三甲孫小涵、三乙簡若茵、五甲陳淑芳、五乙陳宏欽 ● 評鑑日期：2026.1.12			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	一甲：課程規劃精確對應素養指標，有效整合跨領域資源，並針對學生程度差異落實教材適性化。教學設計導入校園特色與生活實例，將抽象素養轉化為具體學習行動，全面提升學生的語文應用能力。 一乙：本課程設計能納入課綱之教育學習重點，並適時融入生活重要議題與常見生活經驗，達到引起學生興趣及動機，提供其探究的機會，使知識能脈絡化，以有效促進核心素養之養成。 三甲： 1.學習以起因、經過、結果講述文章重點。 2.根據課文內容與學生生活經驗設計寫作練習。 三乙：每課以「讀寫教學策略」為教學重點。例如：第一課透過「部件聯想」認識字族；第十一課則利用「故事階梯圖」理解故事情節的轉折與因果關係。 五甲： 1.以每課作者與課文相關資訊為基礎擴大學習範圍與加深內容。 2.讓學生熟悉每課作者之相關著作或個人歷程，並進而討論個人特色。 3.每課學習單：包含課文所有資料和深究，最後使用 CANVA 上台發表和給予同學回饋。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	一甲：課程進度執行確實，善用多元媒材豐富課堂參與；同時秉持適性發展精神，彈性調整教學策略。針對學習遲緩者，結合課內外資源進行補救教學，落實差異化關懷，確保每位學生皆能跟上整體學習步伐。 一乙：教師本課程確實依各週進度執行，善用教學資源，且充實內容提升豐富化學
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	

雙語教學的融入讓課程設計更多元化	素養導向的課程設計讓學生透過詮釋整合能力的發表分享檢核所學
課程實踐省思與回饋	
江長宏師：本學期體育教學落實了「動中學、玩中悟」。觀察到學生在排球合作單元中，雖然起初有失誤，但在規則導引下學會互相鼓勵而非責備。未來將持續開發更多結合團隊策略的簡易遊戲，讓「自主行動」與「社會參與」在運動場上具現化。 朱玉璽師：分校的教學現場讓我更確信「大小共學」的價值。下學期透過混齡競賽，有效彌補了人數不足的競爭感缺陷。未來希望能與主校區進行更多跨場域的體育交流，讓學生有機會在大場地中體驗更正式的競賽氛圍。 尤守達師：數位工具與 AI 回饋確實降低了高年級學生對複雜動作的挫折感。下學期我發現，給予學生更多「數據解讀權」，能更有效激發其自我練習的驅動力。未來將嘗試建立長期體能數據追蹤系統，將素養導向教學做得更紮實。 孫小涵師：本學期維持「先看後做、先安後動」的策略，學生的運動安全意識明顯強化。未來希望能邀請更多外部教練進行協同教學，讓器材的多樣性能發揮到極致，並引導孩子在運動中培養對美的感知（如體操或田徑動作的流暢美）。 李璧珊師：健康單元在下學期面對更多情感與價值觀的單元。透過新聞影片連結生活，成功引發了學生的同理心與思辨。唯實體教具的缺乏仍是 CPR 教學的限制，下學年計畫爭取預算購置更擬真的模擬安枕，讓學生的施力練習更具體、更具回饋感。 陳帥激師：雖然受到幾次校外活動排擠進度，但匹克球的熱度不減，顯示出新興球類對學生的吸引力。落山風季節的調整是本校體育課的必然，未來我將開發更多「室內微型運動」教案，確保即便在惡劣氣候下，教學品質與運動量也不打折扣。	

課程效果	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	習方式。 本課程設計內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化，且能於課後提供落後之學生補救教學與引導。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	三甲： 1.透過每週閱讀1篇屏東縣_PaGamO 素養學習，豐富學習經驗。 2.根據不同能力之學生，以多層次提問幫助期了解課堂內容。 三乙：聽說能力的系統訓練：透過「聆聽小要訣」，讀問題、做筆記，培養精確的資訊擷取能力。口語表達則藉由「小小記者」等活動，讓學生在真實情境中練習清晰、有禮貌的表達。 數位自學工具的應用：指導學生操作「筆順字典」和「教育部國語辭典簡編本」，讓學習不侷限於紙本，養成利用數位資源解決字詞義問題的習慣。 五甲：資訊融入 1.電子書使用。 2.網路搜尋能力：國語每課第一節開始時，使用網路搜尋找出與課文、作者著作相關資訊，引導課文內容與作者介紹與擴充課文深究。 3.使用 CANVA 上台報告。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	一甲：落實多元評量以精確掌握學生學習起點與成效，確保達成教學目標。教學過程依評量結果進行滾動式修正，並透過參與專業研習深化教學知能，將研究成果轉化為課堂實踐，有效優化教學品質與效能。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	一乙：課程設計能掌握課綱及課程計畫之核心素養、學習內容與學習表現，實施教學過程之評量或多元評量之內容及方法，並且根據評量結果進行學習輔導或教學策略調整，以提升教學效能。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	三甲：採用課堂提問、練習簿寫、紙本
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	測驗、討論、寫作文章等多元方式，了解學生學習成效。 三乙：學習動機提升：課堂互動，有效激發學生的學習興趣，學生在課堂上能更積極參與討論與練習。 課程將寫作與口語訓練生活化，達成「聽中學說、讀中練說、寫中促說」的成效。 補救教學成效：學習策略有效提升落後學生學習自信與進步速度，促進同儕合作氛圍。 班級經營正向發展：學生間互助和友善的對話，形成正向積極的班級文化，增強了整體班級凝聚力與學習效能。 五甲： 1.透過上課中的學生回應老師，與同學之間的聆聽、提問、回應去了解是否專心學習；也透過學生的專注程度去了解參與度和團隊合作能力。 2.評量包含閱讀書籍、戶外教學課程內容、學習單、CANVA上台報告。
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)		
		說明:聽與說的檢核。
		說明:能正確工整書寫注音符號。

說明:第一課的閱讀,部分學生未能精熟。	說明:到學期末第七課所有學生能流暢閱讀
	
說明:操作教具豐富學習經驗與提升課程印象	說明:提供課外讀物,如:國語日報,充實課程內容與閱讀能力
	
結合戶外教學練習撰寫遊記	透過畫圖理解課文內容
	
素養閱讀	口語表達

	
說明:各課國語學習單	說明:各課國語學習單
	
說明:戶外教學活動仿照國語配合學習單使用 CANVA 發表,討論與發表。	說明:戶外教學活動仿照國語配合學習單使用 CANVA 發表
課程實踐省思與回饋	
一甲： 本學期深耕注音拼讀與書寫基礎，成效良好。未來將針對低年級特質，研發更具趣味性的識字教學策略，並規劃參與讀寫結合研習。透過精進數位輔助應用，優化差異化輔導，確保每位學生皆能奠定穩固的語文根基。 一乙： 一、課程實踐之省思 課程設計有效落實依年級課程目標，規劃符合學生程度的教學重點、教學進度、評量方式，並且融入相關議題內容與科目核心素養。惟針對落後之學生，將協助加強閱讀能力和個別加強指導。 二、課程設計與教學策略之策進方案/ 教學採多元策略及適性化教學，讓每個孩子能有效學習，提升閱讀能力及啟發思考。 於規劃與設計領域時，能先蒐集、參考領域的課綱、可能之教材與教學資源，並依據學生的先備經驗或成就發展，設計課程與教學。 三、未來專業成長規劃與需求	

積極參與領域教師專業學習社群、共同參與備觀議課，熟知任教課程綱要、課程計畫及教材內容，並能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
三甲：
三年級課文內容以故事為主，透過引導學生了解事件的起因、經過與結果，掌握各段落重點，進而建立完整的文章寫作架構；同時融入學校活動與學生自身經驗進行寫作設計，引導學生在書寫過程中回顧與反思自己的學習歷程。此外，結合 PAGAMO，每週安排一篇素養文章練習，讓孩子運用課堂所學的閱讀理解技巧進行閱讀與作答，並拓展學習視野。
三乙：
1.透過多元評量與合作學習結合於國語教學中，整體呈現出良好的學習成效與班級氛圍。學生互相支持的學習環境中能夠主動探索並自我檢視學習成效，有口語對話訪談、謎猜寫作等。
2.補救教學的重點在於診斷學生的學習瓶頸，並提供適性的教材與策略。針對易錯字與形近字，提供字形字音辨析；語法結構部分，部分學生在「標點符號」或「病句修改」(如缺少主詞)上常有困難，透過「我會修改句子」的練習，可即時修正學生的語法觀念。
3.未來教學省思：補救教學應從學生熟悉的高頻率詞彙入手，並利用「拆詞法」或「圖像策略」協助理解，避免過度練習導致倦怠；班級經營上，建立溝通規範，在「聽」與「說」的教學中，建立「安靜聽」、「不隨便打斷」、「想一想再完整說」等禮貌，能營造相互尊重的教室環境。
五甲：
班級經營延續中年級閱讀好習慣，每週至圖書館更換借書，並在國語課文中，以相關資訊為基礎擴大學習範圍與加深內容。
本學期增加學習單與 CANVA 上台報告，反應熱烈！

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(二)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：國語文領域			
● 年級：一三五年級			
● 授課教師：一甲賈茹桂、一乙張偉樞、三甲孫小涵、三乙簡若茵、五甲陳淑芳、五乙陳宏欽			
● 評鑑日期：2026.6.12			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	一甲：由注音拼讀進階至國字偏旁部首認識，結合生活常見事物設計「字族聯想」活動。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	一乙：將校園自然環境與課文結合，設計觀察日記任務，提升學生的觀察力與初步書寫動機。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	三甲： 1. 利用「概念構圖」與「摘要策略」，引導學生由理解課文句子進階到整合段落重點。 2. 配合校本特色，引導學生閱讀與「恆春文史」相關的傳記或記敘文，擴大學習視野。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	三乙：根據課文結構設計「讀寫結合」練習，如練習運用連接詞改寫故事結局。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	五甲： 1. 結合環境與社會議題，引導學生進行「非連續性文本」閱讀(如氣象圖、統計表)並撰寫評論。 2. 以名家作品為範例，進行仿作練習，重點在於修辭技巧的轉化與情感細膩度的描寫。 五乙：設計專題研究任務，引導學生利用平板搜尋資訊並進行口頭簡報，培養資訊判讀能力。
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	一甲：利用動畫繪本引起動機，並結合「筆順字典」App 協助學生掌握國字正確書寫結構。並透過角色扮演讓學生練習課文對話，強化口語表達與對情感的感知。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	一乙：針對寫作速度不一的學生，提供圖畫框架輔助，降低從口說轉向書寫的挫折感。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	三甲：引入《國語日報》等多元讀物，並善用字卡、線段圖等教具輔助理解抽象詞彙。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	三乙：實施「讀寫互評」，讓學生透過觀摩同學的作品學習不同的敘事方法與修辭。 五甲： 1. 針對不同程度學生提供分層學習單，讓

課程效果	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	高成就者挑戰深層提問，落後者鞏固基礎識字。 2. 利用戶外觀察活動，引導學生運用五感進行寫實描寫，並練習撰寫具深度的遊記。 五乙：將研習所得的「提問教學法」應用於課堂，強化學生的批判性思考能力。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	一甲：多數學生能正確辨識與書寫常用字，並能流暢拼讀注音，達成基本的語文溝通目標。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	一乙：學生能自信地在班級分享生活點滴，敘事邏輯由單詞進階至完整的句子。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	三甲：透過故事階梯圖，學生掌握情節轉折的能力提升，能口頭敘述長篇文章的起因與結果。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	三乙：學生能穩定操作平板進行數位筆記與發表，展示出良好的資訊整合素養。在習作與短文練習中，學生能更精準地運用課文所學的形容詞與連接詞。
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			五甲：1. 學生在面對跨領域議題時，能主動提取重點並進行比較分析，達成高階思考素養指標。 2. 學生的作文篇幅趨向穩定，且能根據不同文體(如說明文、議論文)調整敘事語氣與結構。 五乙：透過專題發表，學生展現了從搜尋、篩選到呈現資訊的完整自主學習歷程。
			
說明:聽與說的檢核。			說明:能正確工整書寫注音符號。

	
說明：學生依據課文單元分享相關生活經驗	參與小組討論練習後，上台成果分享
	
說明：結合生活經驗，觀察自然變化。	說明：善用多媒體豐富教學
	
筆順字典	口語表達

	
寫作	謎猜
	
說明：配合國語學習單使用 CANVA 發表	說明：老師回饋
課程實踐省思與回饋	
低年級老師(賈茹桂、張偉樞)：我們將識字教學與生活感官結合，學生對於國字結構的掌握較上學期更為精準。省思發現，在「讀寫轉換」初期，部分學生仍依賴注音，未來計畫增加「看圖寫一句話」的日常練習，並持續深耕趣味識字策略。	
中年級老師(孫小涵、簡若茵)：每課「讀寫策略」的落實，讓學生在面對中長篇課文時不再畏懼。透過數位平台進行成果發表，極大提升了學生的參與感。未來將加強「非記敘文體」的閱讀引導，並優化互評機制，讓學生的自我回饋更具體。	
高年級老師(陳淑芳、陳宏欽)：本學期強化了學生對「議題文本」的判讀。看見孩子們能將國語文所學應用於 Canva 專題簡報與戶外實察紀錄中，深感欣慰。省思未來，需針對寫作困難的學生設計更精細的「寫作鷹架」，並增加更多古典與現代文學的對比賞析，厚植其文學底蘊。	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第一學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：綜合 - 年級：三年級 - 授課教師：孫小涵、簡若茵、陳淑芳、陳宏欽 - 評鑑日期：115 年 1 月 14 日			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 以學生生活經驗為主，並結合繪本、新聞、學校活動設計課程。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 透過課程內容加深在地文化活動，深化學生學習經驗。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 配合五上國語課第三單元-「生命啟示錄」課程融入。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	4. 結合生活經驗與情境，適時融入性別平等與社會相關議題。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 透過校園中實際發生的事件作為教材，引導學生從真實情境中思考行為後的影響。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 藉由討論、分享與體驗活動，培養學生口語表達、問題解決與自省的能力 3. 透過聆聽與分享，培養正向、積極與尊重的態度。 4. 在學校日常生活中，顯現綜合課程互助與團隊的精神。

課程效果	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	5. 注重團隊合作。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	6. 第一單元「化解危機總動員」配合健康教育第二單元「事故傷害知多少」和第三單元「關鍵時刻」。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	7. 第二單元「納己悅人」、第三單元「我懂你的心」配合健康教育第一單元「青春大小事」。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 採多元評量方式，口頭發表、學習單、實際行動等了解學生學習成效。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2. 將省思後的收穫與感想際遇於小日記，並在生活中予以調整。透過上課中的學生回應老師，與同學之間的聆聽、提問、回應去了解是否專心學習；也透過學生的專注程度去了解參與度與團隊合作能力。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	3. 與生活結合，能獨立自主完成各項事情
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	4. 配合平板使用查詢相關資料後發表與討論，更增學學效果。
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
	課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)		

	
說明：校園安全宣導	說明：校園安全宣導
	
說明：團隊合作-納己悅人	說明：校外團隊合作
課程實踐省思與回饋	
(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)	
【三年級】	
透過課程引導學生從自身經驗出發，融入繪本、新聞及學校活動，連結學生熟悉的生活情境學習單元內容。教學中著重於聆聽、分享與討論，培養學生正向、積極與尊重的態度，使學生能在情意發展、人際互動與實際行動上獲得更全面且均衡的成長。	
【五年級】	
1. 課程分享個人經驗，深化學生學習經驗，讓學生可以比較個人想法的差異。	
2. 融入相關議題，讓學生可以嘗試多元比較。	
3. 透過學生的回應、分享與相互提問，可以了解學生得學習狀況和團體的參與度。	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第二學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：綜合 - 年級：三年級、五年級 - 授課教師：孫小涵、簡若茵、陳淑芳、陳宏欽 - 評鑑日期：115 年 6 月 14 日			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 規劃內容以「我的人際網絡」與「團體規則」為主。結合校園生活事件，設計多場情境模擬，引導學生學習有效溝通並達成人際互動的核心素養目標。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2. 延續上學期「生命啟示」與「環境保育」議題。下學期設計「綠色生活家」與「服務學習」主題，結合國語與社會領域，深化學生對全球議題的關懷。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3. 結合校本「海洋學校」特色，設計海洋減塑行動專案，讓學生在真實情境中實踐綜合活動的「實踐」本質。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 透過「同儕討論」與「體驗遊戲」實施課程。引導學生針對班級合作中的衝突點進行腦力激盪，並鼓勵其上台分享解決方法，培養問題解決能力。

課程效果	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 採用「專題探究」模式。引導學生搜尋環境新聞並分析行為背後的社會影響，透過分組合作完成服務計畫，展現互助與共好的團隊精神。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符合不同學生之學習風格	3. 在差異化教學方面，注重個別學生的行為觀察。針對人際互動較被動的學生，提供不同難度的任務參與點；針對學習落後者，透過數位媒體與繪本引導其融入討論。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 中、高年級，採「行為觀察」與「自省檢核表」。學生在校園生活中展現出更具尊重與包容的態度，能主動化解同儕間的小摩擦，達成「納己悅人」目標。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2. 高年級，採「檔案評量」與「口頭發表」。學生能製作服務計畫書並進行成果回饋，顯示其對社會責任與環境永續議題具備高度的思辨力與執行力。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	3. 發現情境化教學成效不錯，這學期增加許多「真實生活案例」的引導。建議可與藝術領域結合，將服務學習的成果製作成校園策展。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)	
結合學生生活了解壓力	結合交通安全議題了解生活中可能的危機
說明：團隊合作-討論與分享	說明：團隊合作-討論與分享
課程實踐省思與回饋	
【三年級老師(孫小涵、簡若茵)】 這學期我們將重心放在學生的「自主力」與「溝通技巧」。從上學期的繪本導讀，進階到小學期的「校園行動家」，讓學生在小組合作中學會聆聽與表達。省思發現，學生對於「負面情緒管理」仍需更多具體的工具引導，未來將結合輔導活動，加強學生自我調適的練習。 【五年級老師(陳淑芳、陳宏欽)】 延續上學期「生命與社會議題」的深度。本學期透過「環境行動方案」，看見孩子們從觀察者轉變為實踐者，特別是在「性別平等」與「社會互助」單元中，學生展現了超越年齡的同理心。省思未來，我們會持續優化跨領域的整合，例如將綜合活動的省思回饋與國語領域的敘事書寫結合，讓學習印記更深刻。	

屏東縣墾丁國民小學 114 學年度第一學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：彈性 ● 年級：二、四、六、創課、海洋、生活美語 ● 授課教師：徐惠瑜(二甲)、許瑞珍(二乙)、蔡文芬(四甲)、蔡冲霖(四乙)、許馨顏(六甲)、洪尚良春(六乙)、創課(張淑卿)、創課(王顯維)、海洋(曾景明)、生活美語(Sam) ● 評鑑日期：2026.1.22			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	二甲 彈性包含了海洋課程、閱讀、生活美語以及法定課程的融入，符合學校特色的規劃，讓孩子在課堂中接觸不同議題，豐富學生的學習視野。 二乙 1. 規劃課程前，先充份了解本學年課程重點。 2. 結合學生生活經驗來設計課程。 四甲 妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則；結合恆春半島家鄉在地風情與海洋生態保育議題，進行課程設計。 四乙 1. 課程設計結合生活情境議題，針對其內容設計多個實用單元，落實生活素養。 2. 設計結合數位平臺的教學流程，規劃課文朗讀錄音與線上閱讀任務，以提升學生資訊應用與自主學習能力。 3. 課程設計保留彈性，配合國家政策(如全民國防手冊、防災演練週)即時導入相關宣導內容(當危機來臨時)，保持課程的時事性。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合	

學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
5	(若有未盡之處，各校可自行訂定) 六甲 1. 法定課程與資訊(製作簡報、資料查詢、數位閱讀)、語文(日記、作文、讀報)、社會(公民議題、時事新聞)等領域結合進行課程，落實課程統整。 2. 法定課程、閱讀及數學想之課程設計，結合重大議題或<u>屏東、恆春</u>的在地新聞，使課程結合學生生活經驗，以素養導向為課程設計原則。 六乙 教學內容以學校本位教材為主，並根據學生生活、學習經驗、時事議題與補充教材做調整或進行跨領域統整。課程設計符合課程內容、能力指標、教學單元等課程設計原則。 創課 1 1 結合科學議題主題課綱設計課程，讓學生會動手，會思考 2. 能讓學生依特定步驟製作物品，並正確使用相關工具 3. 資訊科技內容比重較少，下學期會調整增加 創課 2 配合本校創客課程之課程計畫，學生從學習 Scratch 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。 海洋 本課程依據學生身心發展，規劃縱貫六年的階梯式架構：低年級探索潮間帶與戲水安全、中年級習得進階浮潛技能與 SUP 技巧，高年級挑戰衝浪與水肺潛水。實踐「親海、

			知海、愛海」素養，落實具在地特色的海洋教育。 生活美語 - Expected and observed Lexile level is considered when designed lessons and accompanying activities. - Textbooks are used as a backbone of curriculum development, ensuring content aligns and is relevant. - Teachers use MOE-approved or familiar vocabulary to leverage students' background knowledge, ensuring easy access to concepts and focused learning. - Activities are designed for all levels using varied skills to let students showcase strengths. Lessons are reflected upon for future changes.
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	二甲
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	課程進度依課程計畫進行，在教學中能依學生能力調整上課內容，實施差異化教學。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	二乙
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	1. 善用教具：透過教具的操作，幫助學生練習與理解。 2. 結合生活情境布題：
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	透過情境布題，幫助學生豐富學習經驗，也讓課程變得更有興趣。 四甲 跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學；結合戶

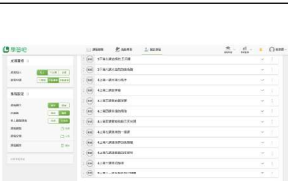
			外教學與社會、自然領域，進行自然科學博物館的 canva 小組簡報 四乙 1. 透過繪本、影片、新聞讓學生了解各項主題所要探討的內容，與同學討論後，能說出自己的看法，並且適時地運用網路的多元性學習，彌補孩子視野的不足。 2. 利用圖片與簡報詳細解構「防災背包」內容物（如手電筒、急救包），學生能清楚指認並分類各項物品的功能。 3. 在講述「當危機來臨時」單元時，能引導學生閱讀全民安全指引，並能連結生活經驗，說出面對不同災變時的應變與求助方式。 六甲 1. 課程實施設計融入資訊設備及網路資源的使用，包含數位報紙的閱讀，擴充學生數位閱讀經驗。 2. 課堂上即時的隨堂測驗或口頭評量，並使用平板進行遊戲化教學測驗，即時回饋的特性可盡快發現學生學習問題，進行小團體補救教學或是個別指導。 六乙 能依據現有的教材資源和學校活動安排多元教學策略，豐富學習經驗。評量能符合計畫中的能力指標並適時調整教學。 創課 1 1 運用課餘時間協助學生完成作品，加強輔導，亦提升其成就感。 創課 2 先觀賞教學影片後，學生隨即操作其指定步驟，接著再由學生自己進行，老師會一邊指導在操作上有問題的同学，學生彼此間也會相互討論，激發出不同物件或指令創造新
--	--	--	--

			的效果。 海洋 實施過程依據年級能力分層，並落實差異化與適性化教學。針對低年級強化感官體驗與安全觀念；中高年級採小組實作，針對水性不同之學生提供浮具輔助替代方案。善用香蕉灣多樣化地形場域，結合社區專業教練資源，豐富學生的實境學習經驗。 生活美語 - Lesson plans are written on a weekly basis, ensuring that there is a systematic progression in skills. - FET & LET have regularly scheduled times to ensure collaboration on lesson design, preparation, and instructional duties. - Various teaching and assessment methods cater to different levels, using mixed modalities—visuals, music, and gestures—to engage all learner types.
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	二甲
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	評量方式多元，主要以實作評量及討論發表為主，讓學生能從不同面向表現學習成果。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	二乙 採用多元評量：呈現方式採教具操作及口頭說明，藉此了解學生的學習狀況。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	四甲

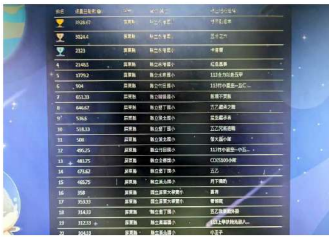
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效：多元評量的方式如採書面報告、口頭報告、製作作品、展演等實作評量，以及透過資料與相關紀錄製成檔案，展現學習歷程與成果的檔案評量。 四乙 1. 透過全民安全指引的學習，學生面對災發狀況（如地震警報）的警覺性提高，並能描述正確的避難姿勢與掩護動作。 2. 學生能運用仿寫技巧完成結構完整的短文，多數學生在作文中能運用課堂所學的詞彙，文句通順度有所改善。 3. 學生能對於居住地潛在的海嘯風險有具體的認識，並能將防災觀念帶回家與家人分享。 六甲 1. 根據課程特性進行多元評量，利用參與態度、小組討論、口頭發表、學習單等方法實施，評分面相涵蓋教師評定、同儕互評、學生自評。 2. 教師根據形成性或總結性測驗結果，分析學習成效，進行滾動式的課程修正，調整策略並適性調整，以達成學習目標、精熟學習。 六乙 1. 採用行為檢核、學習單與線上測驗評量方式評估學生學習成效 2. 大多學生學習成果能達成課綱訂定的能力指標及課程目標。 3. 針對學習落後學生，於課後加強輔導；針對學生不當之行為，進行機會教育。
--	----	------------------	---

			創課 1 1 依課程內容及特性，採用口語發表，藝術表現及成果應用多元評量 創課 2 學生透過自己學習設計簡易的動畫，了解數位軟體運作，可進一步引領學生在科技影音傳播如此迅速的世代，創造出屬於自己風格或激發出更有趣的產物。 海洋 多元評量檢核包含水中技能、觀察紀錄與心得反思。學生多能依年級達成從「不怕水」到「能浮潛」的技能指標，且對海洋生態展現高度興趣與關懷。評量顯示，透過長期親海學習，學生能將海洋保育觀念內化，有效達成校本課程「海洋學校」的目標。 生活美語 - Teachers observe participation and use activity-based assessments to determine if students are meeting specific lesson objectives and curriculum standards - Weekly planning allows the integration of previous week's reflections and assessments to make curricular adjustments based on students' progress or needs. - Customized activities making use of different modalities ensure that content is consumed in a variety of ways and that assessments opportunities exist.
--	--	--	--

			- Custom activities allow for opportunities to use each classroom and school's various resources such as: iPads, PPTs, board games, sports equipment, etc.
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
閱讀：故事分享(二甲)		閱讀：練習用完整的句子說出故事內容。(二甲)	
			
晨思說故事(二乙)		貝卡說故事(二乙)	
			
討論時間(二乙)		舉手回答(二乙)	

			
分組進行簡報。(四甲)		運用 canva 進行小組分組簡報練習。(四甲)	
			
臺灣全民安全指引宣導、介紹(四乙)		海嘯形成因素介紹、防範(四乙)	
			
結合數位平台操作課文朗讀，提升學生口語表達能力(四乙)		每週閱讀素養本閱讀，觀看完畢書寫心得或作文一篇(四乙)	

			
數學想想，利用 Kahoot! 進行學習遊戲，精熟數學概念。(六甲)		數學想想，利用教具幫助概念理解，並利用平板紀錄思考的歷程，練習合理的列式。(六甲)	
			
到雲水書車閱讀並借閱書籍。(六甲)		到雲水書車閱讀並借閱書籍。(六甲)	
			
閱讀教育結合性別平等議題，全班討論日本法律規定結婚女生結婚要從夫姓之議題。(六甲)		閱讀教育結合性別平等議題，討論日本法律規定結婚女生結婚要從夫姓之新聞，分析文章結構與重點並發表個人看法。(六甲)	
			
性別平等觀念快問快答。(六甲)		認識各種生理用品。(六甲)	

	
交通安全課程線上遊戲測驗(自行車安全)。(六甲)	家庭教育，於班親會進行親子互動遊戲，從匿名的學習單中，根據線索找出孩子的作品。(六甲)
	
透過 Kahoot 遊戲教學，釐清性騷擾的觀念(六乙)	參加均一舉辦的星空探險隊比賽，加深數學的概念(六乙)
	
實際操作水火箭發射(創客1)	製作前先了解相關原理原則(創客1)

	
先觀看 scratch 教學影片示範，知悉操作方法及效果，接著再讓學生自行操作。(創客2)	操作時老師會於一旁指導操作上有問題的同學，再一起觀看不同指令產生的效果(創客2)
	
一甲海洋課(海洋)	一二乙海洋課(海洋)
	
五乙衝浪課程(海洋)	珊瑚小隊淨海行動(海洋)
課程實踐省思與回饋	
二甲	
一、課程設計	
本學期閱讀課與法宜宣導課程依學生年齡與學習需求進行規劃，選用貼近生活的繪本、故事書與主題教材，結合品格教育、健康、安全與環境等議題。課程安排由淺入深，透過提問、討論與實作活動，引導學生思考並表達想法，兼顧知識理解與情意培養，提升學生學習動機與參與意願。	

二、課程實施
教學過程中，教師透過朗讀、圖片引導、影片欣賞與分組討論等多元方式進行教學，營造輕鬆且安全的學習氛圍。學生能在引導下分享閱讀心得與生活經驗，並透過角色扮演與實作活動加深理解。課堂中適時給予鼓勵與回饋，使學生願意參與並逐步建立表達與思考的能力。
三、課程效果
經過一學期的學習，學生在閱讀理解、口語表達及傾聽他人意見方面皆有明顯進步。多數學生能說出故事重點，並將議題內容連結到日常生活，展現正向的行為改變與學習態度。整體而言，課程有助於培養學生良好的閱讀習慣、正確價值觀與關懷他人的能力，學習成效良好。
二乙
每週的閱讀課，老師會挑選不同主題的繪本來唸讀，也會結合校本課程的主題來選擇繪本，並針對文本內容提出問題，請同學發表想法，共同討論。
本學期後半段時間進一步嘗試換人說故事，詢問孩子們時，大家都興致勃勃、躍躍欲試，很快便挑選出想與同學們分享的書籍；上臺說故事時，孩子們臺風穩健、落落大方，臺下的孩子也能安靜地享受閱讀，參與度良好。
四甲
1/本學期使用閱讀本進行每周閱讀的解題策略練習。
2/運用 canva 進行小組分組簡報練習。
3/本學期使用 pagamo 素養閱讀平台進行相關練習。
四乙
1.發現少數學生家中缺乏數位設備或網路，導致無法進行課後延伸練習，未來可增加課堂中提供平板操作的時間，或開放早自修時段供有需求的學生使用載具。
2.在議題討論時，部分學生發言仍較片面，可設計更具層次性的提問(如：追問「為什麼?」、「如果...會怎樣?」)，引導學生進行深層思考。
3.防災教育需落實於家庭，因此可設計親子共作的學習單(如：繪製家庭逃生路線圖)，增強課程的生活實踐力。
4.教師應持續參加相關研習(如學習吧進階操作、防災教育種子教師)，以更新教學策略與內容。
5.目前的閱讀多集中在文本與素養本，未來可引入更多相關的「非連續性文本」(如地圖、數據圖表)，訓練學生解讀不同資訊的能力。
六甲
1.數學想想多用來進行習題的檢討，討論學習迷思，發現學習盲點，或進行教具操作、線上遊戲化教學，能更提升學習精熟度。
2.自行車交通安全除室內課程，若能學生能夠實際操作，配合單車活動進行實際外騎，相信實際經驗能

更深化自行車交通安全的學習效益。
3.提升閱讀的質與量，不僅需要學校的推廣，更需要家長的配合，未來可設計班級閱讀地圖、班書共讀，於期初班親會與家長分享，請家長配合協助，並鼓勵家長利用公共資源讓孩子廣泛閱讀。
六乙
在數學補救方面，本學期參加均一舉辦的星空探險隊比賽，比賽期間學生比平時加倍努力練習數學題目，能加深數學的概念，也從比賽獲得成就感。PAGAMO 是學生非常喜歡的學習軟體，本學期縣府採購了 PAGAMO 閱讀素養教材，透過每週閱讀兩篇文章，除了樂於閱讀，也能培養學生的閱讀理解能力。另外，由於學校活動較多，壓縮了彈性課程的上課時間，所以會採用跨領域的學習方式，如綜合課程的展現自信與尊重他人，可以結合彈性領域的性別平等與性騷擾、性侵害。
創課1
一、課程結合科學議題與課綱設計，引導學生動手操作與思考，未來將調整增加資訊科技內容比重。
二、透過課餘時間輔導學生完成作品，有效提升學習支持與成就感。
三、評量方式結合口語發表、藝術表現與成果應用，展現學生多元學習成果。
創課2
課程的進行方式是先由學生觀賞教學影片，了解操作步驟後，再開始依照指示進行實作。在這個過程中，學生不僅學會如何依指引完成任務，還能夠在自我操作的過程中發現問題並加以解決。老師則在旁提供指導，幫助學生克服遇到的困難，同時鼓勵學生之間相互討論，從不同角度探索創新的方式。這樣的學習模式不僅提升了學生的解決問題能力，還激發了他們創造出更多元的動畫效果，體現了學習中的合作與交流。
學生在設計簡易動畫的過程中，深入了解了數位軟體的運作方式，並且學會如何將其應用於創作中。這不僅讓學生感受到科技在影音傳播領域的快速發展，也促使他們發揮創意，設計出具有個人風格的作品。透過這樣的學習，學生能夠體會到數位科技帶來的無限可能性，並在未來的學習與生活中，能夠更靈活地運用這些技能，創造出更多有趣且富有特色的數位產品。
總結來看，本課程不僅是技能的學習，更是一個啟發學生創造力、培養問題解決能力的過程，學生們在此過程中不僅掌握了科技工具，還學會了如何在數位時代中發揮個人特色，並激發對未來創作的無限可能。
海洋
本校一至六年級的海洋課程已建立完整的學習地圖，有著孩子從一年級在潮間帶的驚奇，成長至六年級能背氣瓶下潛的自信，是教學最大成就。省思執行層面，各年級間的技能銜接(如游泳轉浮潛)仍有優化空間，且戶外課程易受天候影響，需建立更完善的雨天/海況不佳備案(如室內海洋科學實驗)。未來計畫加強跨領域整合(如結合美學海廢創作或自然科水質檢測)，並增能教師的水域安全專業，讓適性化教學能照顧到每一位特殊需求的學生。
生活美語
- Teaching stagnation has occurred at times so activities need to be refreshed or new ones created to more precisely address current students' abilities.
- Use and refinement of recursive learning through the use of AI to inquire about current teaching methodology and implementation of said methods.

屏東縣墾丁國民小學 114 學年度第二學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

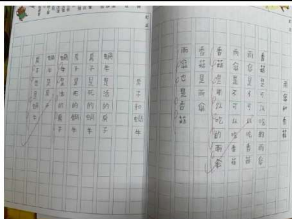
● 領域名稱：彈性 ● 年級：二、四、六、創課、海洋、生活美語 ● 授課教師：徐惠瑜 (二甲)、許瑞珍 (二乙)、蔡文芬(四甲)、蔡沛霖(四乙)、許馨顏(六甲)、洪高良春(六乙)、創課(張淑郁)、創課(王麒維)、海洋(曾景明)、生活美語(Sam) ● 評鑑日期：2026.6.23			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	低年級 延續生活經驗設計，下學期著重於「校本海洋探索」與「故事表達」。二甲將法定課程（如性別平等、防災）融入繪本導讀；二乙則設計「換人說故事」進階任務，提升口語表達。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	中年級 統整海洋生態保育與數位應用。四甲結合半島風情進行專題研究；四乙則深化數位平台操作，結合課文錄音與線上閱讀任務，落實自主學習能力。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	高年級 六甲強化資訊統整，利用簡報製作與數位閱讀探討公民議題；六乙以校本教材為主，並針對數學弱點參加「星空探險隊」比賽，加深數值概念與邏輯。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	創課 調整增加資訊科技比重，落實Scratch 進階功能。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	海洋 延續階梯式架構，低年級探索潮間帶，中高年級挑戰 SUP 與水肺潛水。 生活美語 1. The curriculum continues to use Lexile-leveled frameworks to ensure that reading materials and

			accompanying tasks are appropriately challenging yet accessible for diverse learners. 2. For the second semester, lessons are designed to bridge classroom vocabulary with school-wide themes, such as the "Ocean School" and "Maker Education" concepts. 3. Lesson ideas are systematically generated and refined using AI tools to create more creative, student-centered activities that target specific learning gaps identified in the first semester.
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	低年級 透過操作實體教具與生活布題，協助學生在具體經驗中建構概念。實施差異化教學，依據各班學生能力調整進度與討論內容。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	中年級 四甲採用協同教學模式，結合戶外教學進行 Canva 小組簡報；四乙利用圖片、影片解構防災背包，並引導學生進行深層提問（如「為什麼？」）。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	高年級 六甲運用平板進行遊戲化測驗（如 Kahoot），針對學習落後者即時進行補救教學；六乙結合 PaGamO 閱讀素養教材，提升數位閱讀理解力。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	創課 採先觀看影片後實作模式，老師巡迴指導並鼓勵同儕互助討論。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	海洋 善用香蕉灣場域與專業教練資源，對水性不同之學生提供替代輔助方案。 生活美語 1. Implementation relies heavily on

			mixed modalities—integrating digital storytelling, interactive board games, and physical movement—to cater to visual, auditory, and kinesthetic learners. 2. FET and LET (Local English Teacher) maintain a strictly synchronized schedule for co-planning and co-teaching, ensuring a seamless transition between language input and practical application. 3. Vocabulary instruction is tiered; we utilize MOE-approved core words for foundational understanding while introducing "stretch" vocabulary for high-achieving students.
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	低年級 採實作評量與口頭說明。學生能完整敘述故事重點，並將性別平等、防災觀念連結至日常生活。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	中年級 透過書面、口頭及作品展演等檔案評量呈現學習歷程。學生面對突發狀況（如地震）的警覺性顯著提升。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	高年級 結合線上測驗與行為檢核。學生能透過數位閱讀分析時事議題，並在數學競賽中獲得成就感，達成精熟學習。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	創課 1. 學生能獨立運用 Scratch 的「廣播」與「變數」功能設計具備互動性的動畫或小遊戲，顯示邏輯思考能力較上學期顯著提升。 2. 透過「成果展示發表會」，學生能口頭說明程式邏輯與藝術表現的結合，達成「動手做、會思考」
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

			的創客核心概念。 海洋 1. 透過下學期的進階水域訓練，中高年級學生多能精熟 SUP 操票與浮潛技能；六年級學生在專業教練指導下完成水肺潛水體驗，達成階梯式技能指標。 2. 學生能將海洋保育觀念轉化為具體行動（如淨灘數據統計），有效落實「愛海」的素養目標，展現身為「海洋學校」學生的自豪感。 生活美語 1. Evaluation has shifted from passive testing to activity-based assessments, where students must demonstrate language proficiency through role-plays, project presentations, and digital recordings. 2. Weekly reflections allow us to analyze student participation levels and adjust the pace of the curriculum in real-time to prevent teaching stagnation. 3. Most students have successfully reached the core competencies for their respective grade levels, showing marked improvement in their willingness to communicate in English during non-academic school activities.
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			

法定：觀看性別平等教育宣導影片。(二甲)	法定：性別平等教育課程討論。(二甲)
	
析卻說故事(二乙)	寶登說故事(二乙)
	
能善用相關之教學資源，充實課程內容，並豐富學習經驗。(四甲)	結合不同領域與年段，進行經驗分享討論。(四甲)
	
防災背包介紹(四乙)	地震形成因素介紹、防範(四乙)

	
閱讀國語日報周刊(四乙)	針對相關圖書，作文仿寫(四乙)
	
閱讀圖書，並進行班級好書推薦。(六甲)	閱讀班級書箱圖書，並撰寫閱讀心得。(六甲)
	
使用線上國語周刊削型讀報教育。(六甲)	使用線上國語周刊進行讀報教育。(六甲)
	
閱讀教育結合性別平等議題，討論日本法律規定結婚女生結婚要從夫姓的新聞，分析文章結構與重點並發表個人看法。(六甲)	性別平等課程，了解言語性霸凌。(六甲)

	
觀賞交通安全宣導片(自行車安全)。(六甲)	交通安全課程(自行車安全)。(六甲)
	
家庭教育「猜猜我是誰」，完成匿名學習單中，讓父母找出自己的作品，並請家長給予回饋。(六甲)	家庭教育「猜猜我是誰」，完成匿名學習單中，讓父母找出自己的作品，並請家長給予回饋。(六甲)
	
透過影片學習如何拒絕家庭暴力(六乙)	透過 PAGAMO 閱讀素養教材增進閱讀能力(六乙)
	

作品結合藝術，跨領域主題(创客1)	實際動手操作製作飛機(创客1)
	
學生自行操作並觀看自己創作的 scratch 簡易動畫。同時也參考身旁的同學創作，並操作不同指令組合的效果。(创客2)	學生自行操作並觀看自己創作的 scratch 簡易動畫。同時也參考身旁的同學創作，並操作不同指令組合的效果。(创客2)
	
三甲海洋課-進階浮潛(海洋)	四甲 SUP 訓練(海洋)
課程實踐省思與回饋	
創課老師：本學期成功增加資訊科技比重，學生從上學期被動跟隨影片操作，轉變為下學期能主動嘗試修改 Scratch 指令以創造不同效果。在水火箭與飛機製作單元中，學生展現了更高水準的解決問題能力。未來計畫引入更多「實體電子零件」與程式的結合，讓學生體驗硬體與軟體統整的無限可能。 海洋老師：看著學生從低年級在潮間帶的驚奇感，成長為高年級能在深水中冷靜呼吸與觀察，這是最令人動容的課程效果。下學期我們強化了「水域安全自我救助」的演練，確保孩子在「親海」的同時具備高度安全意識。省思未來，可以與英語老師 Sam 合作，嘗試開發「海洋英語圖鑑」等跨領域教材，讓本校的海洋特色課程更具國際視野。 生活美語：In the second semester, I prioritized 'refreshing' our instructional routine to overcome the stagnation noted previously. By integrating AI-driven inquiry into our methodology, we successfully created more dynamic activities that resonated with the students' current interests. I have focused on recursive learning, where we revisit core concepts through new, more complex modalities like iPad-based projects and gamified challenges. Moving forward, I intend to continue my self-directed professional development to ensure that our English curriculum remains highly individualized and reflects the unique coastal identity of our students, rather than relying solely on standardized training.	
低年級：閱讀課不再只是聽故事，孩子們上台分享的台風日益穩健。未來計畫將閱讀地圖推廣至家庭，	

讓家長參與共讀。
中年級：數位設備的課後運用權是下學期高注意的，未來將開放早自修時段供學生使用平板練習；同時加強非連續性文本（如地圖、數據圖）的判讀練習。
高年級：星空探險隊與 PaGamO 閱讀素養的結合，讓數學與閱讀的補救教學變得更有趣。未來規畫結合單車外騎活動，實際演練交通安全課程。

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(一)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

●領域名稱：數學			
●年級：二、四、六年級			
●授課教師：徐惠瑜、許瑞珍、蔡文芬、蔡沛霖、許馨頻、洪高良春			
●評鑑日期：12/30			
項 目	項 次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課 程 設 計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	低年級： 規劃前充分了解課程重點，並結合學生生活經驗設計課程。 中年級： 視課程內容、學習重點與學生特質，採用多元教學策略，並依學生能力給予指導。 高年級： 緊扣比與比例素養，結合校園地圖繪製與生活縮尺應用；教材增刪得宜，提供階梯式講義落實情境化教學。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課 程 實 施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	低年級： 1.善用教具：透過實際操作幫助學生練習與理解。 2.情境布題：結合生活情境，豐富學習經驗並增加趣味性。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	

		10 (若有未盡之處，各校可自行訂定)	3.桌遊融入： 利用桌遊「神機妙算」讓學生熟練加減互逆關係 中年級： 1.豐富資源：利用補充教材與教具操作，建構學習概念。 2.差異化教學：依能力調整學習任務，成效佳者給予加深加廣練習，落後者加強個別指導。 3.展現成果：提供學生多樣機會發表學習成果 高年級： 1.數位輔助：善用數位幾何教具與實體模型，協助低成就學生建立空間感。 2.適性補救：落實課中巡迴指導與即時口頭評量。 3.科技融入：使用 KAHOOT 進行複習，提升學生參與度。 4.重點單元：針對圓周率、圓周長、扇形周長等基本概念進行加強與鞏固。
			低年級： 採多元評量方式，包含教具操作及口頭說明，以了解學習狀況。 中年級： 1.多元評量：包含口說、發表、觀察、紙筆測驗等多面向檢視。
	課 程 效 果	11	
		12	
		13	
		14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能

	15 (若有未盡之處，各校可自行訂定)	2.滾動修正： 依據評量表現調整教學策略與作業內容。 高年級： 1.遊戲評量：善用線上遊戲評量，突破紙筆限制。 2.持續改進：依據診斷結果調整教學，縮短學習落差。
		課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)
		 
		說明：藉由實際操作，讓學生產生量感 說明：藉由實際操作，讓學生產生量感
		課程實踐省思與回饋
		1.採用教具操作及口頭說明方式，了解學生學習狀況。 2.透過生活情境的布題，豐富學生的學習經驗並提升趣味性。 3.適性化教學，並視課程內容與學生特質，採用多元教學策略，並依學生能力給予不同程度的指導。 4.可微調數學課本解題方式進行說明或解答，或拆解為更小的階梯，提供學生理解的鷹架，有時礙於授課時數有限，未來可於課前做預備暖身。 5.教師能根據評量結果進行學習輔導或教學調整，持續給予學生鼓勵及學習上的幫助。 6.發現學生基本計算能力不足，因此提升數學焦慮感與認知負荷，主動與家長會談後發現多位學生在家中使用手錶計算機功能寫作業，請家長協助督促並禁止孩子此類行為。 7.下學期能規畫參加更多數學專業成長領域研習。

屏東縣墾丁國民小(114)學年度第(二)學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

●領域名稱：數學 ●年級：二、四、六年級 ●授課教師：徐惠瑜、許瑞珍、蔡文芬、蔡沛霖、許馨頻、洪高良春 ●評鑑日期：6/23			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	低年級： 針對「量感培養」，規劃校園實地測量與分裝活動，讓學生在操作中精熟「單位」概念。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	中年級： 針對「除法」與「兩步驟應用問題」單元，採用多元教學策略，由具體操作引導至抽象運算。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	高年級： 1. 特別針對「計算能力不足」之學生，拆解為微小階梯概念，提供更其支持性的學習鷹架。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	2. 緊扣「速率」與「幾何空間」素養，結合縮尺應用與立體圖形表面積，提供階梯式講義落實情境化教學。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	低年級： 1. 透過實際物體操作練習數的合成與分解。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	2. 結合生活購物情境布題，提升學習趣味。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	中年級： 1. 引導學生將兩步驟問題進行併式處理，建構邏輯概念。 2. 增加學生上台讲解機

課程效果	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	會，透過互動找出答題盲點。 3. 依能力調整任務，提供加深加廣或基礎補救練習。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	高年級： 1. 善用數位幾何教具，協助低成就學生建立立體空間感。 2. 落實課中巡迴指導，針對複雜運算單元進行即時口頭評量。 3. 運用線上平台(Kahoot!、學習吧)進行單元複習，提升參與度。
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	低年級： 採「實作評量」與「行為觀察」。觀察學生是否能流暢進行 100 以內數的拆解與合成分裝。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	中年級： 要求學生提供「解題歷程」，不只看結果，更重視學生在併式過程中的運算優先順序與邏輯正確性。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	2. 發現學生對於「概數」在生活中的應用(如：無條件進入與捨去)仍需更多案例。規畫在複習週增加「百貨公司促銷/包裝袋使用」等生活化練習。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	高年級： 1. 採「專題式評量」。評估學生將速率、比率應用於校園生活數據統計的能力，達成跨領域實踐目標。
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第一學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)	
	
說明：讓學生上台講解，透過同儕學習，增加互動學習	說明：讓學生上台練習，找出學生答題盲點
	
說明：參加 2025 星空探險隊，同時檢核學習成效	說明：課程與桌遊結合，豐富學生學習經驗
課程實踐省思與回饋	
1. 下學期課程較多邏輯性強的單元(如兩步驟、分數四則)，我們成功轉化了上學期偏重計算的模式，引導學生「畫圖理解後再併式」，顯著提升了理解率。 2. 針對高年級幾何與低年級長度單元，實體模型的操作不可取代。下學期投入更多時間在「動手做」而非「刷題」，學生對立體結構的掌握度明顯進步。 3. 發現學生對於大數字除法仍有畏懼。我們透過拆解步驟與同儕對話，建立其「估商」的直覺，並持續透過親師溝通，鼓勵學生落實手算基本功。 4. 在處理如「統計圖表」與「立體動態展開」時，科技工具提供了直觀的視覺支持，有效降低了低成就學生的認知負荷，縮短了學習落差。	

● 領域名稱：藝術與人文領域 ● 年級：3~6 年級 ● 授課教師：陳宏欽、林宜萱、王麒維、蔡文芬、曾景明 ● 評鑑日期：114/10/24 - 115/1/13			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	【低年級】 課程的內容主要設計，有結合生活中的重大或特殊節日，融合日常生活的活動，如臨近寒假製作春節年年有「魚」意象裝飾，結合歡慶傳統春節，提前帶領學生感受新年氛圍。 【四年級】 1. 結合校本海洋教育、國語領域、藝文領域與閩南語，透過長濱擲淺的藍鯨事件，結合學生生活與情境，進行教學設計，進行藝術表演與道具、服裝等製作。 2. 結合半島解說員課程，進行相關在地文史、自然手作課程。 3. 依學能力結合生活經驗、其他領域課程內容、學校內容，規劃各種實作與創作，並搭配集體創作，讓學生學習合作、分工以及集思廣益的創作趣味，並取得成功感。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	【六年級】 1. 以往多為平面創作，學生手作能力較弱；黏土活動能提升興趣，建議新學期增加立體手作創作，強化小肌肉發展。 2. 因假期多集中於週四，11 月後課程次數明顯減少，課程設計需留意並彈性調整進度與重點。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	【六年級】 課程緊扣海洋校本特色，將素描技巧與海洋環境議題深度結合。引導學生觀察並繪製海洋生物，更融入環境保護議題，透過從淨灘到海廢創作的歷程，實踐素養導向教學。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程 實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	【低年級】 課程實施配合新年春節，學生一同分享各自與家人、親友歡慶佳節以及期待新年拿壓歲錢的期待。期待即將完成的作品，寫上不同祝福的語調，可以分享給同學跟親友，透過簡易勞作課學生能充分感受新年的歡愉。 【中年級】 1. 依據課程計畫，漸進式增進創作技巧，並能藉由創作適切表達情意、抒發感受。 2. 配合節慶融入藝術創作當中。例如：配合上學期節慶設計聖誕花園等課程。 3. 結合校本海洋課程，進行地球暖化的廢棄衣物再利用：吊飾繪起圍製作、海洋與我的生活繪畫、碳排放相關議題的漫畫繪製。 【高年級】 1. 配合沉浸式臺灣台語計畫進行教學，學生由不適應轉為習慣，聽力理解明顯提升。 2. 運用 Canva 製作投影片並結合課堂操作，引導學生掌握創作流程，降低錯誤發生。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	【低年級】 實施歷程落實差異化教學，針對不同繪畫程度的孩子提供分層指導，並運用多樣化海廢媒材啟發學生想像力。針對學習動機較弱的學生，透過動手實作海廢拼貼，提升其參與感與成就感。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	【低年級】 透過課程作品的製作，老師於課堂上解說其相關特殊或重大節慶的介紹，學生更能進一步感受並藉由課程理解其重要性與意義。 【中年級】 1. 採小組團隊合作、任務完成度、自我表達、作品共評自評等多元評量方式。 2. 以分享、發表、展演等方式，呈現學生的創作成果，並檢視學生的理解程度及再製的實踐能力，從中分享創作經驗，對於美的感知與技法的拓展與活用。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	【高年級】 依學生完成度及程度評分，完成一半基本分 80 分起，再依色彩、構圖及創作理由加分。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	【低年級】 透過多元評量評估學生表現，多數學生能精熟素描重點並內化海洋保育觀念。評量結果顯示，結合實際體驗的教
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐省思與回饋	
【王麒麟 老師】 本課程內容設計結合生活中的重大與特殊節日，融入學生的日常生活經驗，並配合臨近寒假與傳統春節的時節，規劃製作年年有「魚」意家裝飾等活動，引導學生提前感受濃厚的新年氛圍。課程實施過程中，學生分享與家人、親友歡慶佳節的經驗，以及對新年與領取壓歲錢的期待，並在作品中寫下不同的祝福語，完成後可與同學及親友分享。透過簡易而富有節慶意義的勞作活動，學生在動手製作的同時，教師亦於課堂中介紹相關節慶的由來與文化內涵，使學生在歡愉的學習氛圍中，更進一步理解節日的重要性與意義，深化對傳統文化的認識與情感連結。 【曾景明老師】 透過「海洋生物素描」與「海廢創意實踐」兩大主軸，將藝術教育與校本海洋特色融合。在省思過程中發現，讓學生親自走入沙灘撿拾海洋廢棄物，比起單純在教室觀看影片，更能激發孩子對環境議題的感同身受，進而反映在作品的生命力中。然而，在海廢創作的過程中，部分媒材的結合技術對孩子來說仍具挑戰，未來計畫引進更多元的工具使用教學。 【蔡文芬 老師】 1. 配合校本課程、學校大型活動，學生從創作中獲得樂趣、團隊合作力與分享精神，主題式課程規劃，結合各領域並應用在日常生活中。 2. 本次的聖誕晚會，結合海洋議題-鯨豚的生與死，發展舞台劇創作，帶領孩子們進行劇本的創作、道具製作及戲劇表演、閩南語諺詞與音樂演出。 3. 期望教師本身參與更多在地的藝文相關職能進修（半島植物類別、戲劇、在地媒材、文史等）。 【林宜萱 老師】 1. 創作與手作教學：以往多為平面創作，學生手作能力較弱；紙黏土及立體手作活動能提升興趣，並強化小肌肉發展。 2. 課程設計與授課調整：假期多集中於週四，11 月後授課次數減少；課程設計高彈性調整進度與重點，並配合沉浸式臺灣台語計畫提升學生聽力理解。 3. 教學輔助與評量方式：運用 Canva 投影片搭配課堂操作，引導學生掌握創作流程；評量依學生完成度與程度進行，基本分 80 分起，再依色彩、構圖及創作理由加分。	

			學能有效縮短學習落差。未來將依此成效，滾動式調整海廢創作的引導策略，以達成更深刻的環境美學教育。
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
【六年級】將學生作品張貼在教室，讓導師和學生一起分享創作		【六年級】授課以臺灣台語授課，讓學生學習顏色的台語說法	
			
【低年級】學生完成作品後，都樂於分享自己的成果，也迫不及待想將作品帶回家給家人欣賞			
			
【四年級】地球暖化議題漫畫繪製		【四年級】地球暖化議題漫畫繪製	

屏東縣墾丁國民小 114 學年度第二學期【藝術領域學習課程實施成效評鑑表】			
- 領域名稱：藝術與人文領域 - 年級：3~6 年級 - 授課教師：陳宏欽、林宜萱、王麒麟、蔡文芬、曾景明 - 評鑑日期：115/1/21 - 115/6/30			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程 設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	【低年級】 延續上學期節慶主題，結合「春季兒童節」與「端午節」，設計感知自然色彩的「校園寫生」與「創意香包製作」，引導學生由生活觀察進入藝術感知。 【中年級】 結合校本海洋教育，發展「半島春季植物誌」立體書創作。將國語、自然與藝術領域統整，透過觀察半島春季植物與候鳥，進行跨領域媒材實驗。 【高年級】 1. 延續海廢議題與素描基礎，導入「科技與在地美學」，利用上學期熟練的 Canva 軟體，進行數位攝影校園策展，呼應「自主行動」與「溝通互動」素養。 2. 強化「環境教育」與「在地文史」。針對上學期提到的「半島解說員」課程，進一步落實於創作中，發展具備在地文化識別度的藝術作品。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	【低年級】 1. 感官分層：針對觀察力較敏銳的孩子，引導細節描繪；動機較弱者則以「色彩實驗」引發興趣。 2. 媒材調整：針對手部小肌肉發展不一的孩子，提供多樣化工具（如：粗握把畫筆、手指膏或大片色紙拼貼），降低操作挫折。 3. 教學鷹架：運用分步驟示範與半成品模板，協助學習落後學生完成基礎構圖，確保每位孩子都能獲得成就感。 【中年級】 1. 配合「沉浸式臺灣台語」計畫，下學期加強「歌唱藝術」，利用閩南語童謠結合身體律動表現。針對手部發展較緩的孩子，提供大面積色塊塗鴉引導。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	

課程 效果	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	2. 運用上學期製作「小書」與「海蛞蝓磁鐵」的成功經驗，導入更多生活廢棄物再利用的實作（如：舊瓶器改造花瓶），落實生活美學。 【高年級】 1. 針對上學期提到的「手作能力較弱」問題，下學期增加「編織藝術」與「木工基礎」立體實作。落實分層教學，提供基礎至進階的不同難度範例圖示。 2. 善用數位教學白板與 Canva 工具引導創作流程，並利用校園周邊自然環境（如：校園生態池、淨灘所得素材）作為活教具。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	【低年級】 採「作品成果」與「分享表達」多元評量。著重學生對節慶與美的感知，評估是否能透過簡單勞作或繪畫分享對生活的觀察。 【中年級】 1. 採任務完成度、自我表達及作品共評。檢視學生是否能將校本海洋知識轉化為具體的藝術表現與實踐能力。 2. 採「小組合作評量」與「同儕互評」。學生在共同創作大型校園景觀裝飾中，展現團隊協力與對美的感知能力。 【高年級】 1. 採精熟評量與觀念內化評估。依據色彩、構圖及創作理由加分，評估學生是否能精熟素描重點並建立環境保育觀念。 2. 針對上學期「週四假期過多」導致進度縮減的問題，下學期預先規劃「模組化課程」，若遇連續假期，則轉向更靈活的數位藝術任務。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
課程 效果	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	【低年級】 採任務完成度、自我表達及作品共評。檢視學生是否能將校本海洋知識轉化為具體的藝術表現與實踐能力。 【中年級】 1. 採任務完成度、自我表達及作品共評。檢視學生是否能將校本海洋知識轉化為具體的藝術表現與實踐能力。 【高年級】 1. 採精熟評量與觀念內化評估。依據色彩、構圖及創作理由加分，評估學生是否能精熟素描重點並建立環境保育觀念。 2. 針對上學期「週四假期過多」導致進度縮減的問題，下學期預先規劃「模組化課程」，若遇連續假期，則轉向更靈活的數位藝術任務。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
【低年級】介紹新年裝飾主要的顏色，舉例實際春節期間的裝飾樣式，並引導學生作品製作方法		【低年級】講解製作過程並讓學生親自實作自己的作品。	

			
【六年級】製作黏土創作時，讓學生小組討論創作		【六年級】鼓勵學生將黏土創作作品用語表達	
			
【四年級】配合節慶融入藝術創作當中		【四年級】適時融入重要議題(環境保護)生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計，主題：淨灘與我	
			
【四年級】結合國語領域與閱讀課程，進行小書製作		【四年級】合校本海洋課程，認識海洋生物與製作海蛞蝓磁鐵	

			
【六年級】淨灘並收集創作素材		【六年級】淨灘並收集創作素材	
			
【六年級】海洋生物彩繪		【六年級】海洋生物彩繪	

課程實踐省思與回饋	
【王麒維 老師】 下學期課程延續生活感知的核心，從上學期的節慶裝飾，轉向「校園春季色彩」觀察。在低年級教學中，我特別落實差異化美術教學，針對小肌肉發展尚在起步的孩子，提供大羊鵝油蠟筆與撕貼畫媒材，降低操作難度；而對具備基礎能力的學生，則引導其進行細部觀察。透過分層指導與多元媒材實驗，學生不再受限於技巧，能更自信地透過作品分享對春季校園與日常生活的喜悅。 【曾景明老師】 延續上學期「海洋生物素描」與「海廢創意實踐」的主軸，下學期進一步深化學生的環境使命感。省思上學期學生在媒材接合上的技術挑戰，我引進了更精緻的熱熔膠操作教學與複合媒材固定法。帶領孩子再次走入淨灘現場，讓他們親手觸摸海廢，將這些環境破壞的遺留物轉化為具生命力的藝術裝置。這種從「感知議題」到「解決技術」的歷程，確實有效提升了高年級學生的環境美學素養與實踐能力。 【蔡文芬 老師】 本學期持續推動跨領域統整教學，結合校本課程與校內大型活動。延續上學期舞台劇《鯨豚的生與死》的成功經驗，下學期發展以「半島在地文史」為題的環境劇場。引導學生進行劇本共創，並融入在地植物媒材製作舞台道具。在教學實施中，我特別強調團隊合作與審美與理解，讓孩子在戲劇表演、道具製作與音樂演出中，學會集思廣益並活用藝術技能於解決問題，達成素養導向的學習目標。 【林宜萱 老師】 針對上學期觀察到學生手作能力與立體建構較弱的問題，本學期我大幅增加「手做勞作」與「立體複合媒材」的比重，以強化學生小肌肉的發展。同時，持續運用數位工具輔助教學流程，引導學生掌握從構圖到成品的邏輯，以及動畫的剪輯製作。在評量上，維持 80 分起跳的激勵原則，並依據學生個體差異提供適性指導。未來計畫導入更多元的手作工具，協助學生克服技巧門檻，從實作中獲得更高的成就感。	

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：114 年 12 月 29 日(星期一)16 時 30 分

貳、地 點：多目的教室

參、主 持 人：孫小涵

會議紀錄：孫小涵

肆、參與人員：陳帥徽 王麒麟

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

- (一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
- (二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學建議：

1. 課文內容提及譬喻和擬人修辭，可增加寫作目標，讓學生以仿寫練習，提升文章豐富度。
2. 加入句型…先是…接著…後來…儘管…還是…、有…還有…，使文章更有層次。

三、其他事項：

陸、臨時動議

柒、散會(17 時 00 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課
觀察後議課回饋紀錄表

- 公開授課教師：孫小涵 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語
- 公開授課教學單元：第八課 安平古堡參觀記
- 共同議課人員：陳帥徽、王麒麟
- 觀察後議課日期：115 年 1 月 5 日 地點：多目的教室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：
- (1)確實留意每一位學生的投入程度
- (2)寫作引導的提問細緻有序，並能引起學學習動機
2. 學生學習表現：
- (1)發言踴躍，並能確實做到舉手再發言
- (2)教師提問時，能根據戶外教學所見所聞回答問題
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
- (1)教師觀察到學生時間過仍在動筆，教師請學生立即停筆，才能認真聽下一個步驟
- (2)透過同儕回答相互觀摩學習

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：
- (1)教學時數建議調整為兩節課。
- (2)顯示計時器，明確提醒學生任務時間
- (2)建議可於學生書寫後，請學生各自分享其內容
2. 學生學習表現：
- 仔細聆聽老師的指令，避免無法於時間內完成任務。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
- 同儕回答時除相互觀摩效仿，也能提出建議，激發出不同火花

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

- (1)透過與領域教師進行共同備課，藉由教學經驗的交流與分享，反思自身教學歷程，並調整教學內容與流程，以提升課程設計與教學實施之能力。
- (2)運用課餘時間參加領域增能研習。
- (3)於課後針對學習落後的學生，以不同的方式進行講解。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

- (1)課程內容結合學生生活經驗，使學生能跳脫教室情境，以造記的方式回顧課外學習的知識。
- (2)學習單設計符合學生思考邏輯。

與會人員簽名：

陳帥徽 王麒麟

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：孫小涵 班級：三年甲 授課科目：國語

公開授課日期：115 年 1 月 2 日 時間：08:40~09:20

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動(互相觀摩)	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否適合學生能力指標	教學設計	☒	☐	☐	☐
		課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	①教師觀察到有學生時間到了還在動筆，教師請學生立即停筆才能認真聽下一步。 ②確實留意到每一位學生的投入程度。 ③教師引導提問非常細緻有序！	掌握教學時間	☐	☒	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
			☐	☐	☐	☐

⑤教學時數可能要二節課比較充裕。

該節未呈現

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

陳帥徽

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：孫小涵 班級：三年甲班 授課科目：國語

公開授課日期：115 年 1 月 2 日 時間：8:40-9:20

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否適合學生能力指標	教學設計	☒	☐	☐	☐
		課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☐	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	1. 教師善於提問引起學學習動機，並藉由引導學生回答誘發學生加強專注力。 2. 課程內容融合生活情境，學生可以跳脫教室學習課室外的相關知識。	掌握教學時間	☐	☒	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
			☐	☐	☐	☐

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

王麒麟

④學習單及任務單設計十分符合學生思考

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）			
領域名稱	國語	年級	三年級
單元名稱	康軒版，單元名稱：安平古堡參觀記	節數分配	1 節課
該領域欲加強的重點	引導學生將戶外教學的經驗，依時間順序進行整理與表達，學習選記的基本篇章結構，並運用適當的無與進行具體描述，寫出所見所聞及個人感受，進而提升學生由口語表達轉化為書面敘寫的能力，為後續中高年級敘文寫作奠定良好基礎。		
學生現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績：本班為三年級，還未有學力檢測施測經驗與成績。 (2)學習扶助弱點分析：識字與詞彙量少；專注力低，對於閱讀較長的題目缺乏耐心，急於作答而忽略細節，以至於經常錯失得分機會。 班級學生優勢：多數學生課堂活動參與度高，能結合自身經驗回答問題。 班級學生弱勢：學生識字與詞彙量低，句子書寫較不完整；專注力少於 10 分鐘，需結合獎勵、遊戲、影片等刺激，提高專注力；缺乏耐心，無法等待他人內容，只想趕緊說出自己的看法。		
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推測詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意思與主要概念。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。		
學習內容	Ab-II-11 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。		

素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)	
素養導向教學 檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容應具備情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	國語	年級	三年級
學生學習現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績：本班為三年級，還未有學力檢測施測經驗與成績。 (2)學習扶助弱點分析：識字與詞彙量少；專注力低，對於閱讀較長的題目缺乏耐心，急於作答而忽略細節，以至於經常錯失得分機會。 班級學生優勢：多數學生課堂活動參與度高，能結合自身經驗回答問題。 班級學生弱勢：學生識字與詞彙量低，句子書寫較不完整；專注力少於 10 分鐘，需結合獎勵、遊戲、影片等刺激，提高專注力；缺乏耐心，無法等待與聆聽他人內容，只想趕緊說出自己的看法。		
欲提昇之核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
單元名稱	安平古堡參觀記		
學習重點	1. 本課是以「戶外教育」為題材的選記，結合學生戶外教育經驗，依時間順序、步驟法書寫結構清楚的文章。 2. 選記要寫得精采，不要寫成流水帳，以描寫景點為主，一段一點點，寫出所見（景物）所聞（故事）；此外，還要寫出所思（啟示、收穫）所感（感受）。		
學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。		
學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意思與主要概念。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。		
教學策略	一、準備活動 1. 教師提問並搭配照片： (1) 我們去哪裡戶外教學呢？（鴨村濕地公園、王船文化館） (2) 在王船文化館裡，什麼讓你印象深刻？（王船、王船的故事、迎王過程） (3) 你在鴨村濕地你看到了什麼？（濕地、水上裝置藝術、鳥、植物） 2. 連結課文： 本課作者將參觀「安平古堡」的經驗撰寫選記，回顧參訪過程並寫下學習收穫與感受。今天我們將依課文結構撰寫一篇「東港」選記。 二、發展活動 1. 課文結構引導： 教師透過提問帶領學生回顧〈安平古堡參觀記〉，並以表格整理 (1)作者在選記的開頭提到什麼？ (2)依序說出作者參觀的景點有哪些？ (3)參觀完安平古堡，作者有哪些收穫？ 開頭 時間：今天，戶外教學日 人：我們		

2.		地：台南的安平古堡 感受：期待已久
	景點 特色與 收穫	①博物館 特色：有許多文物、模型、地圖、照片 收穫：安平古堡的故事 ②古地平台 特色：炮口對著遠方，像是想念以前，又像在守護安平古堡 收穫：像勇敢的士兵，堅守土地 ③瞭望台 特色：外型描寫，是安平古堡的地標 收穫：可以看到美麗的風光 ④老城牆 特色：上面長滿樹根 收穫：經過多年，老城牆依然堅固，像在說著過往的故事
3.	結尾	看到寶貴的文物、認識安平古堡的故事
	開頭	時間：12 月 30 日，戶外教學日 人：我們 地：王船文化館、鴨村濕地公園 感受：很期待
3.	景點 特色與 收穫	①王船的由來 我看到(特色)：王船的故事、迎王的過程 我學到/感覺(收穫)：為了保護海上和村莊，村民或請來代天巡守的王爺，王爺出巡時會搭上這艘特別的船——王船。 ②王船 我看到(特色)：描寫王船的外型與製作過程 我學到/感覺(收穫)：大家相信，這艘王船可以載走疾病、壞運氣和災難。 ③造物手 我看到(特色)：外型描寫 我學到/感覺(收穫)：造物手的故事與象徵意義 ④濕地 我看到(特色)：鳥類、魚、紅樹林生態 我學到/感覺(收穫)：紅樹林的生物多樣與其生活環境
	結尾	看到寶貴的文物、認識安平古堡的故事
請學生以完整的句子說一說		
(1)開頭 教師示範：我一整晚興奮得睡不著覺。今天是 12 月 30 日，全校一起去王船文化館和鴨村濕地公園參訪。		
(2)景點特色與收穫 教師示範：我們一到鴨村濕地公園就看到一個有如巨人的藝術品。巨人的左邊有隨風擺動的小草，右邊有一個正在跳舞的小人。聽完導覽員的解說我才知道，造物手的靈感來自馬卡道族的傳說故事，希望能襯托濕地環境的每與平靜，讓來訪的人都能心愉悅。		

	(3)結尾 教師示範：這次的參訪，我認識濕地的生態故事、看到豐富的動植物；此外，還了解王爺信仰和傳統文化的故事，並看到精緻的王船，真是收穫滿滿。 三、綜合活動 藉由撰寫遊記，我們能再一次回顧參訪內容，更能深化這次的體驗與學習。
評量方式	1. 情意評量 2. 口頭發表 3. 形成性評量（學習單）
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：孫小涵、陳帥澈、王麒麟 公開授課日期：115年1月2日 小組備課日期：114年12月29日 小組議課日期：115年1月5日 公開授課班級：三年甲班
專業學習社群	■參與領域/社群名稱：國語領域、健康與體育領域、綜合活動領域、彈性領域 ☐ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 12 月 29 日(星期一) 10 時 20 分

貳、地點：四乙教室

參、主持人：蔡沛霖 會議紀錄：蔡沛霖

肆、參與人員：許瑞珍、陳宏欽

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)

(二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學建議：

1. 可以增加實作，讓學生更明白數的量感，例如：1公尺多長、1公里多長。

三、其他事項：

陸、臨時動議：

柒、散會：114/12/29 10時30分

附件四、屏東縣墾丁國小 114 學年度學校【部定課程實施成效表】

● 領域名稱：數學						
● 年 級：四年級						
● 授課教師： 蔡沛霖						
● 評鑑日期： 114/12/30						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1. 視課程內容、學習重點和學生特質，採用多元教學策略，並依學生能力給予指導。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			2. 使用實物操作，提升學生數學量感。
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			3. 課程融入數位工具，提升學生學習動機。
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			4. 使用已具備的公尺的先備經驗，導入公里。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			1. 善用引導方式，讓學生主動說明，提升學生表達能力。 2. 作業能適應學生能力做調整。 3. 將生活經驗(學校操場長度)與課程做結合。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			1. 學生能從獲取中的資訊參與討論，同時強化邏輯思考能力。
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V			2. 透過數位即時評量，即時檢測學生學習成效。

16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長(例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體訪談等)，以提升教學效能		V	
18	(若有未盡之處，各校可自行訂定)			
課程實踐歷程照片(課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等)				
				
說明：共同備課		說明：共同備課		
				
說明：公開觀課		說明：公開觀課		
				
說明：觀後議課		說明：觀後議課		

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域：數學。本領域欲加强的重點：建立長度單位「公里」的意義與單位換算。
年級	四年級(每一年級請撰寫一份附件1)
學生現況	數據為本(學力、學習狀態、識字量等)： 優勢：已具備公尺(m)的先備經驗，能進行基礎算術操作。 弱勢：對於長距離(公里)的具體長度或較模糊，需透過生活實例(如操場、標誌)連結抽象單位。
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表達與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習表現	n-11-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。
學習內容	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用，含其他長度單位的換算與計算。
單元名稱與節數分配	第10單元 認識公里 1節
素養導向教學：檢附符應上述欲加强的重點的核心素養課程規劃表	
素養導向教學檢核	■教學內容呼應核心素養學習重點(表現與內容) ■教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式呼應學習目標。

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	數學
年級	四年級
學生學習現況	學生在學習長度相關課程時，常見的迷思包括：長度單位的實際距離感受不足（只停留在數字）、混淆公里與公尺，以及在單位換算和估測練習中，無法將抽象的公里概念與生活經驗連結，導致容易把大單位當小單位用，或對「一公里有多遠」產生錯誤認知。
欲提昇之核心素養具體內涵	數-E-B1：具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡。
單元名稱	第10單元：認識1公里
學習重點	1-1 認識長度1公里是1000公尺。
學習內容	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。
學習表現	n-11-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
教學策略	一、準備活動： 1. 利用先備經驗題目複習舊知。 2. 介紹單元首頁照片（如：高速公路、旅遊標誌）提高學習興趣。 二、發展活動： 1. 認識1公里的長度：從生活中（公路上、火車月臺）察覺標示公里的標誌，討論其意義。 2. 建立量感：以操場跑道1圈200公尺為例，推算1公里為走5圈所需的時間與距離。 3. 換算練習：透過路跑、競走等情境，練習公里與公尺間的數值換算（如8km=8000m）。 三、綜合活動： 1. 進行「試試看」練習題，確認學生能否熟練進行單位間的轉換與紀錄。 2. 透過Kahoot檢測學生是否都了解公里公尺的區別。
評量方式	態度檢核、專心聆聽、參與討論、口頭發表、實作表現。
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養學習重點(表現與內容) ■教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：許瑞珍、陳宏欽 公開授課日期：114/12/30 小組備課日期：114/12/29 小組議課日期：115/01/02 公開授課班級：四年乙班
專業學習社群	☐ 參與社群名稱_____ ☒ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理校內公開授課
觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：蔡沛霖 任教年級：四年級 任教領域/科目：數學
●公開授課教學單元：單元10 長度
●共同議課人員：許瑞珍、陳宏欽
●觀察後議課回饋日期：115年01月02日 地點：四乙教室
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
1.主題生活化，能讓學生實際操作，貼近學習經驗，增強學生學習動機。 2.學生能專注在課程上，並適當給予反映 3.課程設計貼合目前所學內容 4.老師能適當的等待學生回覆答案，並給予反饋
二、教與學待調整或改變之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
1.部分學生能專注課堂，少數學生需多次提醒。 2.情境設計範例可以多加增加生活經驗。
三、授課教師預定專業成長規劃：
1.進修如 Gemini、Classkick 等進階數位互動工具深度應用設計與應用相關研習。 2.參與行為觀察研習，強化針對學習歷程紀錄與分析的技巧。 3.參加親師溝通與家庭教育工作坊，增進教學延伸支持。 4.與同年級教師共同實施觀課，進行教學觀察與討論。 四、回饋人員的學習與收穫：
1.實際觀察平板在教學中的多元用途與學生回應，拓展了數位教學的想像。 2.課程設計緊扣生活經驗，是培養學生主動學習與實踐的關鍵。 3.教師語言充滿同理與鼓勵，促進學生信任與投入，值得學習。

與會人員簽名：陳宏欽、許瑞珍

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：115年03月16日(星期一)16:40

貳、地 點：多目的教室

參、主持人：許馨頻 會議紀錄：許馨頻

肆、參與人員：蔡上芳、何淑芬、徐慧珣

伍、會議內容：

- 一、公開授課教學內容說明：
- (一)教學設計理念說明(參閱「附件5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
- (二)教學內容(參閱「附件6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

- 二、針對授課內容教學說明：
- (一)簡介班級分組、座位安排、班級榮譽制度
- (二)說明班級學生、領域學習優勢、弱勢、待教生大致學習狀況。
- (三)討論公開授課教學流程，解說Kahoot即時回饋評量系統。

三、其他事項：無

陸、臨時動議：無

柒、散會(17時05分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣立丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：許馨頤	任教年級：六年級	任教領域/科目：數學領域
公開授課教學單元：第 3 單元柱體體積與表面積 3-3 柱體的表面積		
●共同議課人員：蔡文芬、陳惠瑜		
●觀察後議課回饋 日期：115 年 3 月 25 日 (三) 地點：六甲教室		
一、授課教師教學之優點及特色		
1. 教師教學行為： ①透過生活情境與教具幫助理解，協助具體到抽象的思考歷程。 ②善用提問策略促進學生思考，適時給予鷹架支持。 ③隨時注意學生個別/小組狀況，給予提醒或叮嚀。 ④使用 Kahoot 及時回饋評量平台，學生參與度高。		
2. 學生學習表現： ①討論效率與默契佳。 ②積極回答與提問，但仍遵守上課秩序。		
3. 師生互動與學生同儕互動之情形： ① 師生互動頻繁，氣氛活潑但仍維持秩序。 ② 學生參與度高，教師提供即時回饋。		
二、授課教師教學之待調整或待改變		
1. 教師教學行為： ①時間掌握宜準時，發展活動所花需時間比預期多。 ②綜合發展活動的 Kahoot 活動占用部分下課時間。 ③ 附件以外的教具與生活中常見的柱體盒子，老師可於課前做為情境布置供學生把玩。		
2. 學生學習表現： 少數學生討論的參與度可再加強。		
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：無		
三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：		
1. 參加校內數學領域社群。		
2. 參加校外數學領域相關線上、實體研習。		
四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：		
1. 數學教具可以用來教室布置或遊戲的角落，讓學生能在無壓力的狀態下親近數學。		
2. 柱體盒子若讓學生自行從家中帶到課堂上討論，會讓生活中的數學更有感。		
3. 題目描述可以包裝為生活情境，讓學生去實際解決問題。		
4. 時間的掌控宜更精準，單節課可安排三角柱的題型即可，避免壓縮最後進行 Kahoot 及時回饋評量的時間。		
感謝兩位老師放下忙碌的級務撥冗指教提供意見，讓授課教師延續亮點，改進盲點。		

與會人員簽名：蔡文芬、陳惠瑜

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：許馨頤

班級：六甲

授課科目：數學

公開授課日期：115 年 3 月 18 日

時間：第一節

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	☐	☒	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
師生互動	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
語言表達	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☐	☒	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☐	☒	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☐	☒	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	透過生活情境與教具幫助學生理解表面、側面及右面積的組成，能留給學生討論及思考的時間。老師隨時注意同學是否跟上課堂進度。班級氣氛輕鬆活潑，同學能積極回答提問，課後設計引導學生總結出表面積的計算方式及	展示學生作品	☐	☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐

公開授課教師簽章：徐惠瑜 觀課者簽章：徐惠瑜 隨時以學生易出錯的地方提醒：

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：

班級：六甲

授課科目：數學

公開授課日期：115 年 3 月 18 日

時間：第一節

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
師生互動	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
語言表達	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	透過生活情境與教具幫助學生理解表面、側面及右面積的組成，能留給學生討論及思考的時間。老師隨時注意同學是否跟上課堂進度。班級氣氛輕鬆活潑，同學能積極回答提問，課後設計引導學生總結出表面積的計算方式及	展示學生作品	☐	☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐

公開授課教師簽章：徐惠瑜 觀課者簽章：徐惠瑜

① 師生互動頻繁，能促進概念理解，課堂呈現活潑氣氛，但仍維持學習秩序，參與度高且教師給予即時回饋。

② 運用 Kahoot! 遊戲統整學習概念，十分有趣。

③ 運用提問策略促進思考，協助從觀察中歸納規則，課堂中適時提供鷹架支持(如板書整理步驟提示)，有效協助釐清概念與計算流程。

附件五、部定課程設計引導表格(領域用)

領域名稱	數學	年級	六
單元名稱	康熙版，第 3 單元柱體體積與表面積 3-3 柱體的表面積	節數分配	5/6
該領域欲加強的重點	1. 側面面積=底面周長×柱高 2. 表面積=底面積×2+側面面積		
學生現況	呈現主要數據 (1) 學力檢測全班成績：基本計算能力進度與正確率皆有進步空間，進度太慢導致多數學生題目來不及完成，最後幾題猜測作答或空白。 (2) 學習扶助弱勢分析：學習扶助有 5 位學生，於 2025 年 12 月五下補救教學測驗結果皆為通過，六上之學習扶助 5 位學生持續參加，另外邀請另外 3 位學生參加，六上共 8 生參加。學生學習實況與學習扶助弱勢分析如下： NC-5-6-1 理解等分除積與分數之「整數相除」的意涵。 RC-5-1-2 用併式列出三步算問題的算式，並利用遞次減項的記法記錄解題活動。 RC-5-2-3 熟練四則混合計算。 SC-5-6-1 認識面與面的平行與垂直。 近級學生優勢：具探索精神，有團體動力進行小組討論，歸納討論重點。 近級學生弱勢：分數與小數計算速度與正確率具提升潛力，四則混合計算易由左而右，忽略先乘除後加減之核心錯誤。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 透過觀察柱體展開圖，理解底面與側面的關係，並運用策略計算表面積 B1 符號運用與溝通表達 運用數學符號與算式表達柱體表面積計算過程 C2 人際關係與團隊合作 在互動活動中分享想法並共同完成任務		
學習表現	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。		
學習內容	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積		
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表(參閱附件六)			

素養導向教學 檢核	☐ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)
	☐ 教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☒ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☐ 評量內容與方式呼應學習目標。

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)

領域科目	數學領域	年級	六
學生學習現況	1. 學生熟悉正方形、長方形、三角形、平校四邊形之面積公式。 2. 學生熟悉直角柱的構成要素 3. 學生熟悉柱體展開圖，包含兩個相等的底面+多個長方形側面 4. 熟悉 Kahoot 即時回饋學習平台		
欲提昇之核心素 養具體內涵	A2 系統思考與解決問題 透過觀察柱體展開圖，理解底面與側面的關係，並運用策略計算表面積 B1 符號運用與溝通表達 運用數學符號與算式表達柱體表面積計算過程 C2 人際關係與團隊合作 在互動活動中分享想法並共同完成任務		
單元名稱	第三單元柱體體積與表面積 3-3 柱體的表面積		
學習重點	能理解：柱體表面積=2 個底面+若干側面(可展開成一長方形) 側面的面積=長×高，長=底面形狀之周長，寬=柱高 能計算：三角柱/四角柱表面積		
學習表現	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。		
學習內容	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積		
教學策略	一、準備活動 教師展示生活物品：五角柱巧克力、長方體餅乾盒、 提問：1.兩個物品形體都是？柱體 2.若要幫它們的「外表全部塗顏色」，要算什麼？表面積 3.柱體表面包含：底面、側面 板書：柱體表面積=底面×2+側面 二、發展活動 教師展示/請學生拿出課本附件展開圖。 【三角柱】 提問 1：三角柱有幾個面？2 個三角形+3 個長方形 引導：柱體表面積=底面×2+側面 板書：底面(8×3÷2)×2=24 側面 5×6=30 8×6=48 5×6=30 表面積=24+30+48+30=132 平方公分 提問 2：有更有效率的算法嗎？ 引導學生小組討論，發現側面可合併看成一個長方形。 引導：側面大長方形 長=三角柱底面周長 側面大長方形 寬=三角柱柱高 表面積=底面×2+底面周長×柱高 板書：底面(8×3÷2)×2=24		

	側面(5+8+5)×6=108 表面積=24+108=132 平方公分 強調：側面可以合併成一個長方形。 【四角柱一】(可使用展開圖) 提問 3：如何最有效率算出四角柱表面積？ 表面積=2 個底面+底面周長×柱高 引導：底面是 2 個平行四邊形 側面有 4 個，可看成一個大長方形 板書：底面(10×4)×2=80 側面(5+10+5+10)×12=360 表面積=80+360=440 平方公分 【四角柱二】(練習用視圖判斷，展開圖僅輔助) 提問 4：如何最有效率算出四角柱表面積？ 表面積=2 個底面+底面周長×柱高 引導：底面是 2 個平行四邊形 側面有 4 個，可看成一個大長方形 板書：底面(7×3)×2=42 側面(4+7+4+7)×12=264 表面積=42+264=306 平方公分 三、綜合活動 教師使用 Kahoot 出題檢核。
評量方式	1. 小組討論 2. Kahoot
素養導向教學	☒ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☐ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☐ 教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☐ 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員： 公開授課日期：115/03/18 小組備課日期：115/03/16 小組議課日期：115/03/25 公開授課班級：六年甲班
專業學習社群	☒ 參與領域/社群名稱 數學領域社群 ☐ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

課程實踐歷程照片(課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等)	
	
說明：備課討論課程設計	說明：備課說明 Kahoot 即時回饋平台
	
說明：公開觀課小組討論行間巡視	說明：公開觀課時學生發表小組討論結果
	
說明：議課教師回饋	說明：議課教師回饋

附件二-共同備課紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：114 年 12 月 8 日(星期一)13:30 時 14:10 分

貳、地 點：辦公室

參、主 持 人：江長宏 會議紀錄：李璧珊

肆、參與人員：江長宏、李璧珊、陳帥激

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：
(一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
(二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學說明：
針對課本的內容增加對動物的單字口說精熟度與背誦。
There is + (單數名詞) 與 There are + (複數名詞) 應用練習與理解。

三、其他事項：
無

陸、臨時動議

柒、散會(14 時 10 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

●公開授課教師：江長宏 任教年級：五 任教領域/科目：英語文
公開授課教學單元：Unit4- How Many Lions Are There?
●共同議課人員：陳帥激老師、李璧珊老師
●觀察後議課回饋 日期：114 年 12 月 29 日 地點：辦公室

一、授課教師教與學之優點及特色

1.教師教學行為：
璧珊師：課室英語、指導語、指令明確、靈活運用！
帥激師：有關注每一位學生的情況，給予差異化的 direction.

2.學生學習表現：
璧珊師：學生能有效依循課程流程，完成課堂任務。
帥激師：學生均十分投入活動，也很認真複習。

3.師生互動與學生同儕互動之情形：
璧珊師：教師透過提問引導學生學習，且能即時給予回饋，修正、解惑。
帥激師：互動友善，也很溫柔引導。

二、授課教師教與學之待調整或待改變

1.教師教學行為：
無

2.學生學習表現：
無

3.師生互動與學生同儕互動之情形：
無

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：
每學期一次公開觀課，精進自己的教學專業，未來可以參加英語教學相關研習，精進專業學習。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：
謝謝參與觀課的老師們給我在教學上的建議與回饋，未來在教學上做調整及更有效的學習成效。

與會人員簽名：陳帥激 李璧珊

附件四、觀課紀錄表
公開授課教師姓名：江長宏 班級：五甲 授課科目：英語
公開授課日期：114 年 12 月 9 日 時間：15:10 ~ 15:50

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	演繹、歸納	☐	☒	☐	☐
		善用提問	☐	☒	☐	☐
		引導思考	☐	☒	☐	☐
		以問題誘發討論	☐	☒	☐	☐
	師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐

	意與強調的	掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	①有學生故意以好笑的語音念 tiger 這個單字，授課教師選擇當下削弱他。 ②有觀察到學生寫錯字母格位馬上給予提醒。 ③ What is the allocation of this lesson? ④ 百板活動練習完還有讓學生重述拼字，提供再認的機會！good! ⑤ How many _____ 的句析很清楚					
公開授課教師簽章：		觀課者簽章：陳帥激				

⑥很有耐心等待引導特生回答(特生上課不是非常專心，但還算OK)

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：江善辰 班級：五甲 授課科目：英語
 公開授課日期：114年12月29日 時間：15:10 ~ 15:50

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速瞄準學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐
			呈現教材內容	☒	☐	☐
			善用教科書	☒	☐	☐
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐
			教學資源	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演譯、歸納	☒	☐	☐
			善用提問	☒	☐	☐
			引導思考	☒	☐	☐
			以問題誘發討論	☒	☐	☐
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐
			給予適當回饋	☒	☐	☐
			激勵學生	☒	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐
			肢體語言	☐	☒	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境		☐	☒	☐
		學生座位安排		☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留	友善的學習氛圍		☒	☐	☐

	意與強調的	掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述 記錄事項		1. 活用課室英語，並能利用明確簡潔的指導語引導學生進行課程流程。 2. 善用課程任務、提問、回答作為學生學習評量的依據。 3. 掌握每位學生學習狀況，適時給予口頭鼓勵，也能即時發現學生錯誤之處，並修正引導。 4. 給予每位學生充分的練習機會，並適時給予回饋。				

公開授課教師簽章： 觀課者簽章：李曉珊

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）

領域名稱	英語文	年級	五年級
單元名稱	(翰林)版本，單元名稱：How Many Lions Are There?	節數分配	1 節
該領域欲加強的重點	加強學生的閱讀理解能力、文法理解、句子結構的理解與應用。		
學生現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績：班平均 74 分。 分析：四年級校平均 62 分、縣平均 64 分、全國平均 70 分。 (2)學習扶助弱點分析：本班學生學習扶助皆通過。 班級學生優勢：大部分學生都能夠積極參與課堂活動，同時也都會主動發言回答問題，英語聽力能力甚佳。 班級學生弱勢：單字量的部分稍嫌不足，口語練習的部分能夠在多一些。		
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
學習表現	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的聲音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能用讀課堂中所學的字詞。 3-II-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-II-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。		
學習內容	Ab-II-5 所學的字母拼讀規則 Ac-II-2 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		

素養導向教學：檢附對應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)

素養導向教學 檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)
	■教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符合學習目標。

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	英文領域	年級	五年級
學生學習現況	班級學生課堂參與度高，英語程度相當（落差沒有太懸殊），多數學生都能夠跟著老師的指導完成課堂任務。 本次課堂為複習全課內容，聽說讀寫四項都有讓學生們實際學習，同時也能夠鑑別出學生的學習成果。		
欲提昇之核心素養具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
單元名稱	How Many Koalas Are There?		
學習重點	1. Vocabulary: elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala. 2. Part-1 Sentence Patterns Q: How many <u>lions</u> are there? A: There's <u>one lion</u> . There are <u>nine lions</u> .		
學習內容	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		
學習表現	◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎ 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。		
教學策略	一、準備活動 【Warm up】 1. Daily Greeting. 2. Story time. 3. Review the words of animals that students have learned. 二、發展活動 【Presentation & Practice】 Activity 1 1. Students are able to say the vocabulary of the animals. 2. Have students recognize the animals. 3. Students practice saying and recognizing the animals.		

	Activity 2 1. The teacher says an animal word, and the students write the correct answer on their mini whiteboards.
	Activity 3 1. Use the sentence pattern "How many lions are there?", "There's one lion," and "There are nine lions." to practice the sentence drill. 2. Guide the students to use the question "How many lions are there?", "There's one lion," and "There are nine lions," and answer it according to the clues 三、綜合活動 【Wrap-up】 1. Have students ask and answer with the flash cards. 2. Assign the homework.
評量方式	觀察、口頭發表、個人呈現、學習單
素養導向教學	☐ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☒ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☒ 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☒ 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：江長宏、陳帥澈、李璧珊 公開授課日期：114/12/29 小組備課日期：114/12/08 小組議課日期：114/12/30 公開授課班級：五年甲班
專業學習社群	☒ 參與領域/社群名稱：英語領域、健體領域、自然領域、彈性領域 ☐ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：115 年 5 月 13 日(星期三) 16 時 00 分

貳、地點：輔導組辦公室

參、主持人：李璧珊

會議紀錄：李璧珊

肆、參與人員：江長宏 陳帥澈 李璧珊

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)學生現況分析：班級學生整體學習態度良好，多數學生具備基本學習動機，課堂中願意聆聽教師講解並配合回答問題，班級氣氛穩定有禮。學生在新課程或情境式活動中參與度尚可，但整體學習表現落差較大，部分學生能自主學習並維持穩定成績，少部分學生則基礎能力較弱。另觀察學生普遍存在「短期記憶後容易遺忘」情形，過往學習內容需多次複習與重新引導才能喚起記憶，顯示學生在知識統整與長期記憶建立方面仍需加強。

(二)學習扶助弱點分析：

學生主要弱點在於基礎能力穩固度不足，對已學習過之內容容易遺忘，需反覆練習與多次複習才能逐漸建立印象。部分學生在英語聽說讀寫能力中，以口說與閱讀表現較弱，對單字拼讀及發音缺乏自信，即使經多次帶領與練習，仍容易讀錯或無法立即反應。另有部分學生呈現習得無助感，對學習缺乏信心，遇到較困難內容時容易放棄嘗試，課堂中較少主動開口跟讀或參與回答，影響學習成效與累積。

(三)班級學生優勢：

班級學生整體具備良好學習態度與禮貌，願意配合教師教學活動，也能維持基本課堂秩序。多數學生對教師提問願意回應，對遊戲式、互動式課程接受度高。部分高成就學生具備自主學習能力，能自行閱讀、理解與完成學習任務，並可於課堂中帶動同儕參與。班級整體對教師指令接受度佳，具備可塑性與培養潛力。

(四)班級學生弱勢：

班級學生學習程度差異較大，部分學生基礎能力薄弱，對英語學習缺乏自信，容易出現習得無助感與放棄心態。學生普遍在記憶保留與學習遷移方面較弱，已學習內容容易遺忘，需教師反覆複習與重新講解。部分學生課堂專注力維持時間較短，雖表面參與課堂，但實際吸收有限，導致反覆練習後仍易發生拼讀錯誤或無法完成書寫。另在口語表達方面，部分學生較不願開口跟讀，影響英語語感與基礎能力建立。

(五)教學設計設計說明：

本節課以「季節與天氣」單字為主軸，結合舊經驗喚起、情境式口說及遊戲化活動進行教學。考量班級學生程度差異較大，教學設計採取「降低學習焦慮、提高參與機會、增加重複接觸」之原則，透過圖片、動作、口語跟讀及 Bingo 遊戲等方式，協助學生建立單字與情境連結，加深記憶印象。

課程開始先複習學生已學習過之天氣單字與介係詞用法，連結舊經驗並降低新課學習壓力，再透過 Season 與 Weather 的概念比較，引導學生建立分類概念與語意理解。發展活動中，搭配教師示範發音、全班與個別跟讀、句型口說練習，增加學生聽覺與口語輸入次數，協助基礎較弱學生逐步建立語感與發音自信；同時提供高成就學生較完整句型輸出機會，以兼顧不同程度學生需求。

綜合活動則運用 Bingo Game 增加課堂互動性與學習動機，透過學生自行念讀、全班跟讀及逐步加分機制，提升學生專注力與參與度。活動中亦設計不同階段挑戰模式，避免學生過早失去參與感，並透過遊戲反覆接觸單字，加強學生記憶保留與聽辨能力。

整體教學以「多次重複、低壓參與、互動練習」為核心，希望協助學生在穩定且具安全感的學習氛圍中，逐步累積英語學習經驗與自信心。

二、針對授課內容教學說明：

一、準備活動 (10min)	1. Review 第三冊學過 sunny, rainy, cloudy, windy, hot, cold, cool, warm。 2. 邀請同學解釋 Season 和 Weather 差異。 3. Review 介係詞 in, on, under, by，引導使用「in」搭配「季節 season」。
二、發展活動 (20min)	1. 介紹本課單字與發音跟讀:spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 2. 補充單字:autumn, dry my hair, hair dryer。 3. 單字複習口說練習(跟讀句子): It's warm in spring. It's hot in summer. It's cool and dry in fall. It's cold and wet in winter.
三、綜合活動 (10min)	Bingo Game: 1. 教師發下賓果紙，學生自行填上本課所學 8 個單字在外框，中心寫 1 個自己最喜歡的季節。 2. 教師邀請學生依序念出單字，全班跟讀後才能圈選。 3. 前 3 位學生念完後，先完成一條線者可喊 Bingo，經教師確認後加 1 分。 4. 遊戲繼續進行，第 4~5 位學生念完後，完成第二條線者再加 1 分。 5. 第 6 位學生後進入 Blackout Challenge，最快完成全卡者加 2 分。 6. 提前亂喊或提醒同學者，本回合不計分。 Final Review: 教師引導學生複習本課單字跟讀，派發回家作業。

三、其他事項：無

陸、臨時動議

柒、散會 16 時 30 分

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：李璧珊 任教年級：六年級 任教領域/科目：英語
公開授課教學單元：Unit4 What's your favorite season?

●共同議課人員：陳帥澈、江長宏

●觀察後議課回饋日期：115年5月14日 地點：輔導組辦公室

一、授課教師教學之優點及特色

- 教師教學行為：
課堂英語、指導語、課堂氛圍輕鬆且歡樂。
教授新單元有複習以前中年級舊經驗。
- 學生學習表現：
學生大部分都很投入課堂，也能完成老師的課堂任務。
專心聆聽，又投入課程活動與練習。
- 師生互動與學生同儕互動之情形：
互動友善，也溫柔引導。
教師與學生互動融洽，班級氣氛佳。

二、授課教師教學之待調整或待改變

- 教師教學行為：
無
- 學生學習表現：
無
- 師生互動與學生同儕互動之情形：
無

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：
未來將持續精進英語課堂中的差異化教學與班級經營策略，依據學生程度與學習特性調整教學活動設計，增加學生參與及口說練習機會。同時持續發展遊戲化與情境式教學活動，提升學生學習動機與記憶保留效果，並透過公開授課與同儕交流，累積教學經驗與反思能力，增進自身教學專業知能。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：
透過本次公開授課觀課與交流，回饋教師對於英語課堂中如何結合舊經驗複習、新課導入及遊戲化活動設計有更多理解與收穫。課堂中透過簡單明確的指令、友善互動及分層參與方式，有效提升學生投入度與學習意願，也讓觀課教師看見不同程度學生皆能參與課堂的方法與策略，作為未來教學設計與班級經營之參考。

與會人員簽名：

李璧珊

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：李璧珊 任教年級：六年級 任教領域/科目：英語
公開授課教學單元：翰林版第8冊 Unit4 What's your favorite season?

●共同議課人員：江長宏

●觀察後議課回饋日期：115年5月15日 地點：輔導組辦公室

一、授課教師教學之優點及特色

- 教師教學行為：
課堂英語、指導語，課堂氛圍輕鬆且歡樂。
- 學生學習表現：
學生大部分都很投入於課堂，也能完成老師的課堂任務。
- 師生互動與學生同儕互動之情形：
互動友善，也很溫柔引導。

二、授課教師教學之待調整或待改變

- 教師教學行為：
- 學生學習表現：
- 師生互動與學生同儕互動之情形：

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

與會人員簽名：

江長宏

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：李璧珊 任教年級：六年級 任教領域/科目：英語
公開授課教學單元：翰林版第8冊 Unit4 What's your favorite season?

●共同議課人員：

●觀察後議課回饋日期：115年5月15日 地點：輔導組辦公室

一、授課教師教學之優點及特色

- 教師教學行為：
教授新單元有複習以前中年級的舊經驗
- 學生學習表現：
專心聆聽，又投入課程活動與練習
- 師生互動與學生同儕互動之情形：
教師與學生互動融洽，班級氣氛佳

二、授課教師教學之待調整或待改變

- 教師教學行為：
No.
- 學生學習表現：
No.
- 師生互動與學生同儕互動之情形：
No.

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

與會人員簽名：

陳帥澈

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：李璧珊 班級：六年甲班 授課科目：英語

公開授課日期：115年5月15日 時間：第六節 14:20-15:00

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速確認學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述 記錄事項	①進入新單元前 review 了 weather 的舊經驗 ②比較 weather & season 之不同 ④ in, on, under, by → 季節用 which one					

公開授課教師簽章：

李璧珊

觀課者簽章：

陳帥澈

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：李璧珊

班級：六年甲班

授課科目：英語

公開授課日期：115 年 5 月 15 日

時間：第六節 14:20-15:00

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉腦學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計				
		課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具				
		教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現				
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動				
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☐	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	語言表達				
		語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
		學生學習習慣的單元，再連結新單元的單元，good!				

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

李璧珊

王香宏

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）

領域名稱	英語	年級	六
單元名稱	(翰林)版本，單元名稱：Unit4 What's your favorite season?	節數分配	共 5 節
該領域欲加強的重點	拼音、識字、文法句型結構。		
學生現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績： 分析：班級學生整體學習態度良好，多數學生具備基本學習動機，課堂中願意聆聽教師講解並配合回答問題，班級氣氛穩定有禮。學生在新課程或情境式活動中參與度尚可，但整體學習表現落差較大，部分學生能自主學習並維持穩定成績，少部分學生則基礎能力較弱，另觀察學生普遍存在「短期記憶後容易遺忘」情形，過往學習內容需多次複習與重新引導才能喚起記憶，顯示學生在知識統整與長期記憶建立方面仍需加強。 (2)學習扶助重點分析： 學生主要弱點在於基礎能力薄弱，對已學習過之內容容易遺忘，需反覆練習與多次複習才能逐漸建立印象，部分學生在英語聽說讀寫能力中，以口說與閱讀表現較弱，對單字拼讀及發音缺乏自信，即使經多次帶讀與練習，仍容易讀錯或無法立即反應。另有部分學生呈現學習無助感，對學習缺乏信心，遇到較困難內容時容易放棄嘗試，課堂中較少主動開口跟讀或參與回答，影響學習成效與系統。 班級學生優勢： 班級學生整體具備良好學習態度與禮貌，願意配合教師教學活動，也能維持基本課堂秩序。多數學生對教師提問願意回應，對遊戲式、互動式課程接受度高。部分高成就學生具備自主學習能力，能自行閱讀、理解與完成學習任務，並可於課堂中帶動同儕參與。班級整體對教師指令接受度佳，具備可塑性與培養潛力。 班級學生弱勢： 班級學生學習程度差異較大，部分學生基礎能力薄弱，對英語學習缺乏自信，容易出現學習無助感與放棄心態。學生普遍在記憶與學習進步方面較弱，已學內容容易遺忘，需教師反覆複習與重新講解。部分學生課堂專注力維持時間較短，雖表面參與課堂，但實際吸收有限，導致反覆練習後仍易發生拼讀錯誤或無法完成書寫。另在口語表達方面，部分學生較不願開口跟讀，影響英語語感與基礎能力建立。		
核心素養	B1 能聽懂與溝通表達 英-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	英語	教學設計	李璧珊
年級	六	教學時間	1 節課(40 分鐘)
學生學習現況	班級學生課堂參與度高，但學生程度落差大，多數學生單字容易背了就忘，少數低成就學生較少意願開口跟讀。 本節為 Unit4 第一節，進入新單元學生反應可能較不熟悉熱絡，先以單字跟讀穩固發音基礎與識字，後續節次再以單字習寫搭配句型強化詞彙與文法觀念。		
欲提昇之核心素養具體內涵	英-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 認知 能辨識季節與天氣單字。 能理解單字基本意思。 技能 能聽辨並跟讀單字。 能以簡單句型回答喜歡的季節。 情意 願意參與課堂活動。 能在遊戲中遵守規則與尊重同學。		
單元名稱	翰林版 第 8 冊 Unit 4 What's your favorite season?		
學習內容	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說）。		
學習表現	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		
教學策略	一、準備活動 (10min) 1.Review 第三冊學過 sunny, rainy, cloudy, windy, hot, cold, cool, warm。 2.邀請同學解釋 Season 和 Weather 差異。 3.Review 介係詞 in, on, under, by，引導使用「in」搭配「季節 season」。 二、發展活動 (20min) 1.介紹本課單字與發音跟讀:spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 2.補充單字:autumn, dry my hair, hair dryer。 3.跟讀句子: It's warm in spring. It's hot in summer. It's cool and dry in fall.		

學習表現	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
學習內容	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說）。
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表（參照附件六）	
素養導向教學：檢核	☐教學內容呼應核心素養學習重點（表現與內容） ☐教學內容符應具體情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☐以學生為中心的教學策略（提供操作、體驗、思考、探究、發表等） ☐評量內容與方式符應學習目標。

	It's cold and wet in winter. 三、綜合活動 (10min) Bingo Game: 7. 教師發下實果紙，學生自行填上本課所學 8 個單字在外框，中心寫 1 個自己最喜歡的季節。 8. 教師邀請學生依序念出單字，全班跟讀後才能圈選。 9. 前 3 位學生念完後，先完成一條線者可喊 Bingo，經教師確認後加 1 分。 10. 遊戲繼續進行，第 4~5 位學生念完後，完成第二條線者再加 1 分。 11. 第 6 位學生後進入 Blackout Challenge，最快完成全卡者加 2 分。 12. 提前亂喊或提醒同學者，本回合不計分。 Final Review: 教師引導學生複習本課單字跟讀，派發回家作業。
評量方式	1. 能跟讀、說出本課單字。 2. 能寫出單字正確拼法。 3. 能聽懂單字並辨識。 4. 理解季節 season 的介係詞應使用「in」。
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：陳師澈、江長宏、李璧珊 公開授課日期：115/5/15 小組備課日期：115/5/13 小組議課日期：115/5/15 公開授課班級：六甲
專業學習社群	☐ 參與領域/社群名稱 ☒ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件二-共同備課紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 1 月 16 日(星期五)15 時 00 分

貳、地點：四甲教室

參、主持人：尤守達

會議紀錄：江長宏

肆、參與人員：蔡文芬、江長宏

伍、會議內容：

- 一、公開授課教學內容說明：
- (一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
1. 電需要形成「完整電路」才能讓電器運作
 2. 電路由電池、導線、開關與用電器組成
 3. 不同材料具有導電或不導電的特性
 4. 電路可以應用在生活中各種裝置
- (二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)
1. 認識電路構成，了解通電原理
 2. 動手操作電路與開關控制
 3. 測試導電材料，建立安全用電觀念
- 二、針對授課內容教學說明：
1. 透過分組實驗操作電路，培養主動探究與問題解決能力
 2. 實作電池串聯與並聯，觀察並比較電路運作優缺點
 3. 依實驗結果進行討論與歸納，理解不同接法的優缺點並應用於生活情境
- 三、其他事項：
1. 操作前檢查電路三寶是否可以正常運作，再進行實驗
 2. 不可將電池正負極直接相連，避免短路與過熱
 3. 實驗中如燈泡過熱或異常，立即停止操作並告知老師
 4. 電池不用時應取出，避免長時間通電
 5. 分組合作進行，遵守實驗規則與安全指引

陸、臨時動議

無

柒、散會：15 時 30 分

附件二-共同備課紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 1 月 16 日(星期五)15 時 00 分

貳、地點：四甲教室

參、主持人：尤守達

會議紀錄：江長宏

肆、參與人員：蔡文芬、江長宏

伍、會議內容：

- 一、公開授課教學內容說明：
- (一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
1. 電需要形成「完整電路」才能讓電器運作
 2. 電路由電池、導線、開關與用電器組成
 3. 不同材料具有導電或不導電的特性
 4. 電路可以應用在生活中各種裝置
- (二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)
1. 認識電路構成，了解通電原理
 2. 動手操作電路與開關控制
 3. 測試導電材料，建立安全用電觀念
- 二、針對授課內容教學說明：
1. 透過分組實驗操作電路，培養主動探究與問題解決能力
 2. 實作電池串聯與並聯，觀察並比較電路運作優缺點
 3. 依實驗結果進行討論與歸納，理解不同接法的優缺點並應用於生活情境
- 三、其他事項：
1. 操作前檢查電路三寶是否可以正常運作，再進行實驗
 2. 不可將電池正負極直接相連，避免短路與過熱
 3. 實驗中如燈泡過熱或異常，立即停止操作並告知老師
 4. 電池不用時應取出，避免長時間通電
 5. 分組合作進行，遵守實驗規則與安全指引

陸、臨時動議

無

柒、散會：15 時 30 分

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：尤守達

班級：四甲

授課科目：自然科學

公開授課日期：114 年 1 月 19 日

時間：下午 1:30 2:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
			☒	☐	☐	☐
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☐	☒	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		專用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☐	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實際，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學資源	☐	☒	☐	☐
		演繹、歸納	☐	☒	☐	☐
		內容呈現	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☐	☒	☐	☐
		以問題誘發討論	☐	☒	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
師生互動	給予適當回饋	激勵學生	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☐	☒	☐	☐
		語言表達	☐	☒	☐	☐
肢體語言		肢體語言	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☐	☐	☐	☒
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☐	☒	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☐	☒	☐	☐
質性描述記錄事項	教師用『同儕語言』轉譯：學生常能用孩子才聽得懂的話，解釋什麼是「正負極要排隊」(串聯)，這種學習效果有時優於老師講課。					

公開授課教師簽章：

尤守達

觀課者簽章：

蔡文芬

附件四-觀課紀錄表

公開授課教師姓名：尤守達 班級：四甲 授課科目：自然科學

公開授課日期：114 年 1 月 19 日 時間：下午 1:30-2:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉頭學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐
		回應	☐	☒	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容、檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☐	☒	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☐	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務、教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學工具	☐	☒	☐	☐
		演譯、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☐	☒	☐	☐
		引導思考	☐	☒	☐	☐
		以問題誘發討論	☐	☒	☐	☐
		停頓、等待	☐	☒	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☐	☒	☐	☐
		語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☐	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或課程	展示學生作品	☐	☐	☐	☒
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☐	☒	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☐	☒	☐	☐
質性描述記錄事項	教師善用 POE (預測-觀察-解釋) 教學策略，這能強迫學生動腦思考，並在實驗發現結果與預測不同時，產生強烈的「認知衝突」，進而深刻記住科學原理。					

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

尤守達

江長宏

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：尤守達 任教年級：四年級 任教領域/科目：自然科學

公開授課教學單元：好玩的電路

●共同議課人員：蔡文芬、江長宏

●觀察後議課回饋 日期：114 年 1 月 22 日 地點：四甲教室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：

善用 POE (預測-觀察-解釋) 教學策略

表現：在接通電路前，先讓學生猜測：「如果我把兩顆電池這樣接，燈泡會變亮嗎？」而不是直接給答案。

效益：這能強迫學生動腦思考，並在實驗發現結果與預測不同時，產生強烈的「認知衝突」，進而深刻記住科學原理。

2. 學生學習表現：

正負極的概念模糊：雖然知道電池有正負極，但在連接多個電池 (串聯) 時，常會發生「正極對正極」的錯誤接法。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

引導式提問 (Scaffolding)：老師能透過「如果……會怎樣？」的提問，引導學生從盲目測試轉向有目的的觀察。

即時除錯 (Real-time Debugging)：當學生遭遇挫折 (燈泡不亮) 時，老師能以「諮詢者」的身份提供科學診斷建議，維持學生的學習動機。

安全防線：針對「短路」導致電池發燙等突發狀況，老師能第一時間介入並將其轉化為現場教學題材。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：

忽視「短路」的深度教學與安全

缺點：教師常為了怕電池發燙危險，而禁止學生嘗試某些接法，或者只口頭交待「不能正負極直連」。

影響：學生對「短路」的危險缺乏體感認知，常在不自覺中造成電池耗盡或燙傷。

改善：可以設計一個「找出為什麼會發燙」的示範實驗，讓學生觀察短路現象，並建立正確的安全意識。

2. 學生學習表現：

系統化除錯：當燈泡不亮時，學生展現出「檢測」的表現，能逐一排除斷路 (如：電線皮未剝、沒夾緊) 或短路 (如：電流未經過燈泡) 的邏輯錯誤。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

制零失敗經驗：老師若因時間壓力直接動手幫學生接好電路，學生就失去了從「失敗」中學習邏輯推理的機會。

單向指令傳遞：教學若流於「我說你做」，師生互動變成「核對答案」，會壓抑學生的好奇心與探究欲。

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：尤守達 任教年級：四年級 任教領域/科目：自然科學

公開授課教學單元：好玩的電路

●共同議課人員：蔡文芬、江長宏

●觀察後議課回饋 日期：114 年 1 月 22 日 地點：四甲教室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：

善用 POE (預測-觀察-解釋) 教學策略

表現：在接通電路前，先讓學生猜測：「如果我把兩顆電池這樣接，燈泡會變亮嗎？」而不是直接給答案。

效益：這能強迫學生動腦思考，並在實驗發現結果與預測不同時，產生強烈的「認知衝突」，進而深刻記住科學原理。

2. 學生學習表現：

正負極的概念模糊：雖然知道電池有正負極，但在連接多個電池 (串聯) 時，常會發生「正極對正極」的錯誤接法。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

引導式提問 (Scaffolding)：老師能透過「如果……會怎樣？」的提問，引導學生從盲目測試轉向有目的的觀察。

即時除錯 (Real-time Debugging)：當學生遭遇挫折 (燈泡不亮) 時，老師能以「諮詢者」的身份提供科學診斷建議，維持學生的學習動機。

安全防線：針對「短路」導致電池發燙等突發狀況，老師能第一時間介入並將其轉化為現場教學題材。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：

忽視「短路」的深度教學與安全

缺點：教師常為了怕電池發燙危險，而禁止學生嘗試某些接法，或者只口頭交待「不能正負極直連」。

影響：學生對「短路」的危險缺乏體感認知，常在不自覺中造成電池耗盡或燙傷。

改善：可以設計一個「找出為什麼會發燙」的示範實驗，讓學生觀察短路現象，並建立正確的安全意識。

2. 學生學習表現：

系統化除錯：當燈泡不亮時，學生展現出「檢測」的表現，能逐一排除斷路 (如：電線皮未剝、沒夾緊) 或短路 (如：電流未經過燈泡) 的邏輯錯誤。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

制零失敗經驗：老師若因時間壓力直接動手幫學生接好電路，學生就失去了從「失敗」中學習邏輯推理的機會。

單向指令傳遞：教學若流於「我說你做」，師生互動變成「核對答案」，會壓抑學生的好奇心與探究欲。

忽視邊緣學生：在混亂的實驗現場，老師常被「最快完成」或「問題最多」的小組吸引，容易忽略安靜、低參與度的學生。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

規劃參加「學思達教學法研習」

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

教學微調建議：如何優化互動？

1. 實施「操作員輪替制」：老師可強制規定每 10 分鐘換人動手，確保每個人都有機會觸碰電路。

2. 推行「三人行必有我師」：當某組遇到困難，老師不親自出馬，而是請另一組「已過關」的同學去當「顧問」，只准動口不准動手指導。

3. 設置「故障診療區」：鼓勵學生把接不通的電路拿到特定區域，與老師共同「會診」，將除錯過程透明化。

與會人員簽名：

尤守達、江長宏、蔡文芬

忽視邊緣學生：在混亂的實驗現場，老師常被「最快完成」或「問題最多」的小組吸引，容易忽略安靜、低參與度的學生。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：
規劃參加”學思達教學法研習”

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：
教學微調建議：如何優化互動？
1.實施「操作員輪替制」：老師可強制規定每 10 分鐘換人動手，確保每個人都有機會觸碰電路。
2.推行「三人行必有我師」：當某組遇到困難，老師不親自出馬，而是請另一組「已過關」的同學去當「顧問」，只准動口不准動手指導。
3.設置「故障診療區」：鼓勵學生把接不通的電路拿到特定區域，與老師共同「會診」，將除錯過程透明化。

與會人員簽名：

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）			
領域名稱	自然科學	年級	四年級
單元名稱	（康軒）版本、單元名稱：好玩的電路	節數分配	1 節/13 節
該領域欲加强的重點	1.正確連接電池正負極與導線 2.比較電池串聯與電池並聯電路的差異 3.觀察電力強弱與燈泡亮度變化 4.操作過程注意安全，避免短路		
學生現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績： 分析： (2)學習扶助弱點分析： 班級學生優勢： 1.對新事物具好奇心，願意動手操作與嘗試 2.喜歡實作活動，學習動機較高 班級學生弱勢： 1.物理操作的細膩度不足 2.正負極的概念模糊：雖然知道電池有正負極，但在連接多個電池（串聯）時，常會發生「正極對正極」的錯誤接法。		
核心素養	系統思考與解決問題（自-思-A2），規劃執行與創新應變（自-思-A1）		
學習表現	觀察與定性描述（能看出來、能說出來） 這階段學生應展現出敏銳的觀察力，並能用科學語言描述現象： a.辨識電路狀態：能準確判斷電路是「通路」、「斷路」還是「短路」，並能指出具體原因（例如：電線沒剝皮、燈泡壞了）。 b.描述亮度變化：在實驗中，能清楚描述電池或燈泡在串聯與並聯時，亮度表現的差異。 例如：「當電池串聯增加時，燈泡會明顯變亮。」連結生活經驗：能說出生活中哪些物品使用了電池（如遙控器、手電筒），並觀察其電池的安裝方式。		
學習內容	1.透過分組實驗操作電路，培養主動探究與問題解決能力		

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	自然科學	年級	四年級
學生學習現況	班級學生優勢： 1.對新事物具好奇心，願意動手操作與嘗試 2.喜歡實作活動，學習動機較高 班級學生弱勢： 1.物理操作的細膩度不足 2.正負極的概念模糊：雖然知道電池有正負極，但在連接多個電池（串聯）時，常會發生「正極對正極」的錯誤接法。		
欲提昇之核心素養具體內涵	規劃與執行（能動手做、能解決問題） 這是本單元最核心的操作表現，評量學生是否具備基礎的實驗技能： 1.正確連接電路：能獨立完成簡單電路，且接點牢固、導電良好。 2.操作多樣化連接： 電池串聯/並聯：能正確操作電池的正負極連接（正接負為串聯、正接正為並聯）。 燈泡串聯/並聯：能接出讓兩顆燈泡同時亮，且能觀察出當其中一顆燈泡取下時，另一顆是否還會發亮。 3.簡易故障排除：當實驗失敗時，不會只說「壞了」，而是能逐一檢查電路組件，這表現出「解決問題」的素養。		
單元名稱	好玩的電路		
學習重點	1. 建立「封閉迴路」與「故障排除」的能力 2. 辨析「串聯」與「並聯」的邏輯差異 3. 科學符號的「抽象轉換」與「用電安全」		
學習內容	1.透過分組實驗操作電路，培養主動探究與問題解決能力 2.實作電池串聯與並聯，觀察並比較電路運作優缺點 3.依實驗結果進行討論與歸納，理解不同接法的優缺點並應用於生活情境		
學習表現	針對康軒版四年級「好玩的電路」單元，學生的學習表現（也就是他們學完後「能做到什麼」）可以精煉為以下三個核心維度： 1. 具體操作：電路建構與故障檢修 學生能從「動手做」中展現對電力流動的理解。 2.正確接通電路：能精準辨識電池的正負極、燈泡的側邊與底部接觸點，並在不依賴他人協助下，建立一個穩定的通路。 3.系統化除錯：當燈泡不亮時，學生展現出「檢測」的表現，能逐一排除斷路（如：電線皮未剝、沒夾緊）或短路（如：電流未經過燈泡）的邏輯錯誤。		
教學策略	一、準備活動 1.引起動機 教師提問：電燈為什麼會亮？沒有插電會怎樣？ 觀察教室中的用電設備 二、發展活動 1.出示電池、燈泡與電線，請學生嘗試點亮燈泡 2.討論電池連接方法？極其優缺點 三、綜合重點 依實驗結果進行討論與歸納，理解不同接法的優缺點並應用於生活情境		

	2.實作電池串聯與並聯，觀察並比較電路運作優缺點 3.依實驗結果進行討論與歸納，理解不同接法的優缺點並應用於生活情境
素養導向教學	檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)
素養導向教學檢核	※教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ※教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ※以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ※評量內容與方式符應學習目標。

評量方式	1.操作表現觀察(是否能正確接電路) 2.實驗紀錄單完成度 3.課堂參與與合作態度 4.口頭發表與分享
素養導向教學	※以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ※教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ※教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ※評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：尤守達、蔡文芬、江長宏 公開授課日期：1140119 小組備課日期：1140116 小組議課日期：1140121 公開授課班級：四年甲班
專業學習社群	※參與領域/社群名稱：自然科學社群____ ☐ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

114 學年度公開觀課相關照片



備課會議



備課會議



公開觀課



公開觀課



議課會議



議課會議

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 9 月 30 日(星期二)08 時 10 分

貳、地點：圖書室

參、主持人：朱玉璽 會議紀錄：朱玉璽

肆、參與人員：簡若茵 蔡沛霖

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明

本課程為三至四年級自然領域之部定課程設計引導表格，重點在培養學生「動手實驗與解釋現象能力」，並使核心素養、學習表現與內容相符。三年級學生好奇心強且喜歡操作，但科學語詞不足、解釋偏直覺；四年級能理解受力現象並具觀察、表達與推理能力，能合作分工，但在抽象概念(如重力、摩擦力)與科學語言上仍需引導。核心素養如自然-S-B2 系統思考與解決問題，學習表現如舉例受力與操作觀察變化，學習內容涵蓋形狀改變、位置移動及各類力。搭配素養導向檢核，以確保情境化、以學生為中心並符合評量目標。

(二)教學內容：

主要是教師個人用之核心素養課程規劃簡表，針對三至四年級自然領域中「生活中的力」單元。學生雖具生活受經驗，但對物體形狀與位置改變較難完整表達，需透過實驗與討論深化理解。課程設定核心素養為透過操作與討論理解力的作用並培養觀察與解釋能力。教學內容包含推、拉、擠壓、撞擊等情境，並以操作觀察、分組討論、上台舉例等策略強化概念。評量採口頭提問、小組紀錄與操作觀察，以確保符合素養導向與學習目標。

二、針對授課內容教學建議：

能提供實務的操作，並分組學習且跨年級教學。

三、其他事項：

無

陸、臨時動議

柒、散會(8 時 55 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：朱玉璽 任教年級：三、四乙 任教領域/科目：自然

公開授課教學單元：自然二年級第二單元

●共同議課人員：朱玉璽、簡若茵、蔡沛霖

●觀察後議課回饋日期：114 年 9 月 30 日 地點：三乙教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 師生互動良好，課堂氛圍佳
2. 學生能快速進入上課狀態，同時專注聆聽
3. 老師時間掌握精準
4. 依據能力分組，有效提升學生學習能力、動機
5. 有效引導學生思考、討論，同時學生也能勇於發表
6. 學生學習表現：部分學生能專注課堂、能藉由老師引導，回答出正確的答案
7. 本節課以「生活中的力」為主題，老師能貼近學生生活經驗設計活動，從「推、拉、擠壓、踢球、拉門」等日常情境引導學生進入學習情境，成功激發學習動機。
8. 教師教學語言清楚、引導具層次，能透過提問促使學生思考「力的作用會造成物體形狀改變或位置移動」，展現科學探究歷程的精神。
9. 學生學在課堂能專注聆聽並以自身經驗回應
10. 本堂課以學生生活情境設計課程，有助於師生互動下建立學生的科學概念並提升科學現象的解釋能力

二、教與學待調整或改變之處

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

學生學習表現：

1. 少數學生須提醒
2. 部分學生對「形狀改變」的區別較無法抽象思考，建議教師提供幾樣簡單教具，現場用手觸碰、壓、推、拉，感受力的變化
3. 提問上，引導學生說出「為什麼會這樣」的推論歷程，展現探究與反思的深度，可以多加使用。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

參與混齡課程的專業研習與進修，並加入永港國小自然領域群組

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫):

本次觀課使回饋人員深刻體會到以學生生活經驗為出發點的科學教學能有效提升學生的參與度與理解能力。授課教師選擇「生活中的力」作為主題，成功串連學生熟悉的日常情境，引導其從經驗進入概念，呈現出「做中學、學中思」的教學精神。在觀察過程中亦看見教師能依學習差異採取分組策略，並透過提問引導學生思考、討論與發表，使課堂兼具互動性與思辨性。此外，教師掌握課堂節奏適切，能在保持課堂流暢的同時關注學生專注度，適時透過點名、提醒與示範讓學生回到學習情境，展現有效的班級經營能力。觀課後的議課交流，更使回饋人員反思自身教學可增加生活素材的運用與操作活動的設計，以協助學生從感受、觀察到解釋的探究歷程，培養其自然科學素養。整體而言，此次觀課不僅促進專業對話，也提供回饋人員在教學理念與策略上的借鏡與啟發，收穫良多。

與會人員簽名:

米玉璽 簡若茵 蔡沛霖

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名: 米玉璽 班級: 三乙、四乙 授課科目: 自然

公開授課日期: 114 年 9 月 30 日 時間: 9:40-10:20

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	■			
		回應	■			
		提問	■			
		小組或同儕活動	■			
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	■		
			呈現教材內容	■		
			善用教科書	■		
		教學工具	教材教具	■		
			教學資源	■		
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫	內容呈現	演繹、歸納	■		
			善用提問	■		

	助學生達到學習目標		引導思考	■
			以問題誘發討論	■
		師生互動	停頓、等待	■
			給予適當回饋	■
			激勵學生	■
		語言表達	語調及音量	■
			肢體語言	■

教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	■
		妥善佈置教學環境	■
		學生座位安排	■

班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	■
		掌握教學時間	■
		學生能遵守常規	■

質性描述	師生互動良好，課堂氛圍融洽
記錄事項	

公開授課教師簽章: 米玉璽 觀課者簽章: 簡若茵、蔡沛霖

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：114 年 12 月 15 日(星期一)10 時 00 分

貳、地 點：五乙教室

參、主 持 人：楊景仰

會議紀錄：楊景仰

肆、參與人員：林宜萱 張淑郁 林璧珊

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)

(二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學說明：

台灣在大航海時代因地理位置重要而被荷蘭、西班牙分別佔領台灣南部。使台灣進入世界貿易網路及吸引大量漢人移民，並影響後來鄭成功收復台灣和清朝接手台灣。

三、其他事項：

利用荷蘭木鞋引發學生興趣及複習先備知識引導學生進入新課程。

陸、臨時動議

柒、散會(10 時 30 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：楊景仰 王任 任教年級：五年乙班 任教領域/科目：社會

公開授課教學單元：大航海時代哪些人經營台灣

●共同議課人員：楊景仰、林宜萱

●觀察後議課回饋 日期：114 年 12 月 24 日 地點：五年乙班教室

一、授課教師教學之優點及特色

1.教師教學行為：

- (1)指導語正向溫暖，節奏與時間掌握得宜。
- (2)善用影片教學，熟悉內容，能適時暫停並提出關鍵提問。
- (3)透過追實提問，引導學生釐清概念並歸納重點(如：熱蘭遮城命名、最早接觸的原住民族)。
- (4)引導學生朗讀後圖畫重點與關鍵字，落實課前預習。
- (5)掌握學生學習盲點，特別加強世紀轉換與艱深字詞說明。
- (6)課後以七字詩順口溜統整重點，透過反覆覆蓋關鍵字引導複習。

2.學生學習表現：

- (1)學生能清楚理解教師指令，掌握學習任務。
- (2)課堂專注度高，大部分時間能持續注視教師。
- (3)課後能理解當日主題，並完成筆記作為複習重點。

3.師生互動與學生同儕互動之情形：

- (1)班級經營良好，指令清楚、活動與獎勵明確，互動熱絡。
- (2)學生先備知識扎實，能自信且流暢回答教師提問。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1.教師教學行為：無

2.學生學習表現：發現部分學生受限於課本留白空間不足，筆記字體過小或內容凌亂，建議可另備筆記本或學習單，協助學生有系統地整理重點。

3.師生互動與學生同儕互動之情形：無

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

1.增加 AI 資訊融入教學技巧，讓學生學習更生動有效

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

1.如主題一-授課教師教學之優點及特色

與會人員簽名：

林宜萱
楊景仰

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：楊景仰 王任

班級：五年乙班

授課科目：社會

公開授課日期：114 年 12 月 24 日 時間：上午第一節課

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動(沒小組活動)	☐	☐	☐	☐
課程法定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☐	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學資源	☒	☐	☐	☐
		演譯、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		師生互動	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品(沒教室布置)	☐	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境(沒教室布置)	☐	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
		1.教學語言正向溫暖，節奏掌握得宜，善用影片與追實提問引導學生理解概念，並能掌握學生盲點，透過多元方式(圖畫重點、順口溜)協助統整與複習。				
		2.學生能清楚掌握學習任務，課堂專注度高，具備良好先備知識，課後能完成筆記並理解當日學習重點。				

公開授課教師簽章：

楊景仰

觀課者簽章

林宜萱

附件五、部定課程設計引導表格(領域用)

領域名稱	社會	年級	五
單元名稱	(原科)版本：單元名稱：大航海時代有哪些人經營台灣?	節數(節課)	2
領域領域加強的重點	15-17 世紀歐洲國家向亞、非、美洲航行尋找香料、絲綢和茶葉的時期稱為大航海時代。台灣在這段海上交流快速發展的時期因地理位置重要而被世界強國看見競逐，並使台灣 1. 進入世界貿易網路 2. 吸引大量漢人移民 3. 鄭成功收復台灣 4. 清朝接手台灣。		
學生現況	班級學生優勢：學習意願高(喜歡獎勵機制) 班級學生弱勢：上課易分心(容易學習相對較落後但仍有學習意願)		
核心素養	社-2-1 閱讀語言、文字及圖像等表現符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表現符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互的理解。		
學習表現	1a-III-2 理解各種專業或社會現象的關係，並指出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對自然與生活議題的關懷。		
學習內容	Aa-III-1 台灣的地理位置、自然環境、與歷史文化的發展與變遷。 Cb-III-1 不同時期台灣、世界的重要事件與人物，影響台灣歷史變遷。		
素養導向教學：	檢附符合上述領域加強重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)		
素養導向教學檢核	☐ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☐ 教學內容符應具體情境、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☐ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☐ 評量內容與方式符應學習目標。		

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	社會	年級	五
學生學習現況	班級學生優勢：學習意願高(喜歡獎勵機制) 班級學生弱勢：上課易分心(宏杰學習相對較落後但仍有學習意願)		
欲提昇之核心素養具體內涵	理解人類生活的豐富面貌，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
單元名稱	4-2 大航海時代有哪些人經營台灣？		
學習重點	大航海時代台灣在海上交流快速發展的時期因地理位置重要而被世界強權看見並競逐，並使台灣進入世界貿易網路吸引大量漢人移民		
學習內容	台灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關連性。 不同時期台灣、世界的重要事件與人物，影響台灣的歷史變遷。		
學習表現	理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 表達對在地與全球議題的關懷		
教學策略	一、準備活動 複習 4-1：大航海時代台灣如何登上世界舞台 觀看動畫-荷蘭人在台灣的經營 二、發展活動 配合課本提問 三、綜合活動 重點整理		
評量方式	以問答方式檢視學生是否了解課程內容		
素養導向教學	☒ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☒ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☒ 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☒ 評量內容與方式呼應學習目標。		
公開授課規劃	小組成員：林宜萱 張淑郁 林瑩珊 楊景仰 公開授課日期：114.12.24 小組備課日期：114.12.15 小組議課日期：114.12.24 公開授課班級：五年乙班		
專業學習社群	☒ 參與領域/社群名稱 <u>社會領域群組</u> ☐ 沒有參加社群		

註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

觀課教師公開觀課資料(社會領域-五年乙班)




小組備課 114.12.15




公開授課 114.12.24




小組議課 114.12.24

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：115 年 3 月 16 日(星期一)16 時 30 分

貳、地 點：多目的教室

參、主 持 人：林宜萱 會議紀錄：蔡文芬

肆、參與人員：

伍、會議內容：

- 一、公開授課教學內容說明：
- (一)教學設計理念說明(參閱「[附件 5、部定課程設計引導表格\(領域用\)](#)」)
- (二)教學內容(參閱「[附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表\(教師個人用\)](#)」)
- 二、針對授課內容教學說明：
1. 課程中會透過地形對比與照片觀察，引導學生邏輯性地歸納地形、自然資源及在地產業對家鄉人口分佈的關鍵影響。
2. 會運用「買菜、就醫」等具體生活場景，帶領學生判讀統計資料與地圖進行小活動，理解交通及工商業發展造成的城鄉差異。
- 三、其他事項：
- 運用圖片輔助語詞理解，並透過生活情境模擬銜接經驗，強化學生對在地社會變遷的關注。

陸、臨時動議：無

柒、散會(16 時 50 分)

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	社會	年級	四年級
學生學習現況	1.對部分抽象語詞不了解，需圖片和語詞解釋。 2.除了恆春鎮上的生活經驗外，其他城市經驗較不足，需要從生活中連結。		
欲提昇之核心素養具體內涵	社-E-A2 具備對家鄉事物與環境的觀察能力，能透過分析恆春在地產業（農漁服）與地理環境（地形、資源），邏輯性地歸納出影響人口分佈的關鍵因素。 社-E-B1 學習判讀人口統計資料、照片及地圖資訊，並能運用具體的生活場景（如買菜、就醫）來表達對家鄉不同區域生活機能差異的看法。 社-E-C2 在小组探究任務中展現合作與溝通能力，與同儕共同討論家鄉自然環境與經濟發展的互動關係，增進對家鄉社會變遷的關注。		
單元名稱	第二單元 第 1 課 家鄉人口的分布		
學習目標	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查詢並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。		
學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		
學習表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
教學策略	一、準備活動 1. 教師展示 A(人口多)、B(人口少)兩張圖，讓學生搶答哪張圖的人口比較多？為什麼？進而認識「人口」的意思。 二、發展活動 1. 教師提供龍水、香蕉灣、恆春鎮照片，詢問學生三種產業的人會住在哪裡，並引導學生了解服務業與工業最能吸引人聚集。 2. 教師從「誰能走路去補習？」「誰要坐車 20 分鐘去買菜？」等問題，引導學生發現交通便利的地方人口會變多。 3. 教師從地形對比：哪裡平平的好蓋房子？進而讓學生知道平原、盆地、台地的地形人口容易聚集。 4. 教師以生存考驗活動引導學生發現自然資源，人口會聚集。 三、綜合活動 1. 請學生統整哪四種事情「人口」容易聚集。		
評量方式	1. 學生學習單習寫。 2. 小組回答內容作評量。		
素養導向教學	☒ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☒ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☒ 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☐ 評量內容與方式呼應學習目標。		
公開授課規劃	小組成員： 公開授課日期： 小組備課日期： 小組議課日期： 公開授課班級：		
專業學習社群	☒ 參與領域/社群名稱 <u>社會領域小組</u> ☐ 沒有參加社群		

附件三-觀察後議課回饋紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

●公開授課教師：林宜萱 任教年級：四年級 任教領域/科目：社會
公開授課教學單元：第二單元 第1課 家鄉人口的分布
●共同議課人員：張淑郁、蔡文芬
●觀察後議課回饋 日期：115年3月17日 地點：四甲教室

一、授課教師教學之優點及特色
1. 教師教學行為：
①能總結學生學習環境經驗。
②以引導發現的方式，激發學生探究。
③正向學理，運用設計法。
2. 學生學習表現：
①投入在分組討論中，並透過各組答覆展示未得指知識。
②學生回到學習軌道。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
①提問清晰明確，時間掌握佳，分組討論有默契。
②能個別給予適性指導。
二、授課教師教學之待調整或待改變
1. 教師教學行為：
2. 學生學習表現：
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：
四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

與會人員簽名：張淑郁

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：林宜萱 班級：四甲 授課科目：社會
公開授課日期：115 年 3 月 16 日 時間：13:30-14:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速瞄學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☐	☒	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☐	☒	☐	☐
質性描述記錄事項	1. 生活連結：能運用字彙在在地背景，使學生產生共鳴與生活連結。 2. 多媒體運用：善用剪報 CANVA 和 Kahoot 等協作教學。 3. 小組協作：分組活動，能針對議題進行意見表達與意見溝通和彙整，對分組合作有默契，能投入在討論中。 4. 圖像解析：課程圖表清晰明確，易於提取重點，重點統整系統化，有助於建構知識。 5. 反饋機制：對學生發言能給予即時回饋，引導學生關注分組的發表，強化學習成效。					

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

附件三-觀察後議課回饋紀錄表
屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

●公開授課教師：林宜萱 任教年級：四年級 任教領域/科目：社會
公開授課教學單元：第二單元 第1課 家鄉人口的分布
●共同議課人員：張淑郁、蔡文芬
●觀察後議課回饋 日期：115年3月17日 地點：四甲教室

一、授課教師教學之優點及特色
1. 教師教學行為：
①指令清晰明確，能適時給予學生回饋與正增強。
2. 學生學習表現：
①能依教師指令完成任務，大部份學生都很投入配合。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
①有良好的默契，分組討論發表流暢熟練，表示平時既有充分的練習。
二、授課教師教學之待調整或待改變
1. 教師教學行為：
注意低成就學生參與討論的程度。
2. 學生學習表現：
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：
四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

與會人員簽名：

張淑郁

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：林宜萱 班級：四甲 授課科目：社會
公開授課日期：115 年 3 月 16 日 時間：13:30-14:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速瞄學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐
		回應	☐	☒	☐	☐
		提問	☐	☒	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☐	☒	☐	☐
		教學工具	☐	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☒	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	課程引導具體流暢，學生能逐步推論出答案，很厲害					

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

張淑郁

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）	
	
說明：備課會議，與領域成員共同討論	說明：備課會議，與領域成員共同討論
	
說明：觀課活動	說明：教師於課堂中進行小組競賽
	
說明：授課後議課	說明：討論教師教學課程安排及相關

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：115 年 3 月 16 日(星期一)16 時 30 分

貳、地 點：多目的教室

參、主 持 人：許瑞珍

會議紀錄：許瑞珍

肆、參與人員：陳宏欽老師、蔡沛霖老師

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

- (一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
- (二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學說明：

1. 塑膠垃圾將對人類或動物造成什麼危害。
2. 觀察日常生活中我們所製造出的塑膠垃圾有哪些。

三、其他事項：

陸、臨時動議

柒、散會(16 時 50 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：許瑞珍 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

公開授課教學單元：康軒版第一單元減塑行動家

●共同議課人員：陳宏欽老師、蔡沛霖老師

●觀察後議課回饋 日期：115 年 4 月 8 日 地點：辦公室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：
 - (1)能時常關注學生上課是否投入，並給予充分的發言機會。
 - (2)結合生活情境布題，引發學生動機，讓課程變得更有意思。
2. 學生學習表現：
 - (1)學習態度自動自發，上課認真，願意在課堂上表達自己的想法。
 - (2)在小组活動中主動且積極，樂於表達，且口語能力佳，詞彙量豐富。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
 - (1)在小组學習中，有些學生需要教師特別協助，以融入小组討論的活動中。
 - (2)由於生活經驗較少，故有些詞彙可能聽不懂，需要同學或老師跟他解釋。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：
 - (1)針對容易分心、回答問題較不積極的孩子，教師需要特別點名提醒。
 - (2)分組討論時，需常提醒孩子要聆聽其他組員的想法，大家共同討論。
2. 學生學習表現：
 - (1)有些孩子書寫和閱讀反應較慢，口語表達差。
 - (2)分組討論時，較容易著重於自己的陳述，忘了傾聽組員的想法。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：
 - (1)有時會詢問與課堂無關的問題，需要教師予以制止。
 - (2)認知及文字書寫能力較弱的孩子有時較難理解老師的指令，分組討論時也較難融入，需要老師一對一額外的指導。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

1. 參加校內外辦理的專題講座或實作工作坊，藉以獲取新知。
2. 透過教學札記或觀課課等方方式，持續進行自我診斷與修正。
3. 參與學校社群，與同儕共同進行共備、觀課、議課，並分享教學實務。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

1. 問題的設計及發問的技巧良好，且能充分結合孩子的生活經驗。
2. 能與同儕進行交流，豐富自身的教學及課堂經營技巧。

與會人員簽名：蔡沛霖、陳宏欽

附件五、部定課程設計引導表格(領域用)

領域名稱	生活	年級	二
單元名稱	(康軒)版本、單元名稱：減塑行動家	節數分配	1
學生現況	呈現主要數據-學力檢測全班成績：二年級尚未檢測。 班級學生優勢：二年級能表達的詞彙量較豐富，因此針對教師的提問也能較精準。 班級學生弱勢：雖然有比較多的分組討論經驗，對於這樣的活動進行模式是熟悉的，但是在實際操作下，仍比較侷限在單向的表達、陳述自己的想法。當需要進行傾聽或者是雙方對話討論時，仍需要老師從旁協助或引導，才有機會讓討論的流暢度提升，進而真正達到分組討論與合作學習的共學目標。		
核心素養	生活-E-A2 學習各種探究各種人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力		
學習表現	2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 6-1-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務		
學習內容	F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善		
素養導向教學	檢附對應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)		
素養導向教學	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符合具體情境化、臨場化、意義化、生活化的教學 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符合學習目標。		

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	生活	年級	二
學生學習現況	呈現主要數據-學力檢測全班成績：二年級尚未施測。 學生優勢：二年級能表達的詞彙量較豐富，因此針對教師的提問也能較精確。 學生弱勢：雖然有比較多的分組討論經驗，對於這樣的活動進行模式是熟悉的，但是在實際操作上，仍比較侷限在單向的表達、陳述自己的想法。當需要進行傾聽或者是雙方對話討論時，仍需要老師從旁協助或引導，才有機會讓討論的流暢度提升，進而真正達到分組討論與合作學習的共學目標。		
欲提昇之核心素養具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究各種人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力		
單元名稱	康軒版第一單元減塑行動家		
學習重點	觀察生活中塑膠垃圾對環境的影響，並記錄生活中所製造的塑膠垃圾種類。		
學習內容	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善		
學習表現	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務		
教學策略	一、準備活動 教師展示海洋動物的照片，讓學生辨別海洋裡除了動物，還有許多垃圾，並請學生發表其原因。 二、發展活動 1. 教師提問：海裡的垃圾對動物居民有何影響？你看過哪些例子呢？ 2. 小組共同討論。 3. 成果分享：各組派員上臺報告。 4. 師生共同討論，分享剛才的觀察與發現。 5. 教師帶領學生閱讀課本 6-9 頁。 三、綜合活動 1. 教師總結：塑膠垃圾將對人類或動物造成什麼危害。 2. 請學生寫出自己今天看到了什麼塑膠垃圾，並回家觀察生活中所製造出的塑膠垃圾有哪些。		
評量方式	口頭評量、實作評量、紙筆評量		
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。		
公開授課規劃	小組成員：許瑞珍、陳宏欽、蔡冲霖 公開授課日期：115 年 3 月 31 日 小組備課日期：115 年 3 月 23 日 小組議課日期：115 年 4 月 1 日 公開授課班級：二年乙班		
專業學習社群	■參與領域/社群名稱：數學領域、生活領域、健康與體育領域、彈性領域 □沒有參加社群		

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：114 年 12 月 15 日(星期一)16 時 40 分

貳、地 點：本校多目的教室

參、主 持 人：陳帥澈

會議紀錄：王麒維

肆、參與人員：

陳帥澈 王麒維 孫小涵

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)

(二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)

二、針對授課內容教學說明：

本節課教學乃配合墾丁國小小學年度健康促進計畫主題「健康體位」推動規劃，結合三年級健康與體育第一單元進行均衡飲食與衛教宣導，以達成健康體位的理想目標。

三、其他事項：12/16(二)下午第五節課陳帥澈在分校上課無法到場觀課，故會透過事後觀看錄影填寫觀課紀錄及回饋表。

陸、臨時動議：無。

柒、散會(17 時 00 分)

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：陳帥澈 任教年級：三 任教領域/科目：健康與體育
公開授課教學單元：三上第一單元(結合健康促進主題)

●共同議課人員：孫小涵、王麒維

●觀察後議課回饋 日期：115 年 1 月 5 日 地點：本校多目的教室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：

①課程融入雙語優勢，增加學生之見聞，評量多元並進。

②班控能力佳，學生秩序良好。

2. 學生學習表現：

①能有序且有延的發言互動，不會插嘴或打斷老師。

②專心於課堂上之討論，聚焦不分心。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

師生互動活潑且正向，同學間彼此尊重。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：

時間較不足，未能完成學習單。

2. 學生學習表現：

無。

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

無。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

未來可規劃結合 AI 生成教學媒材，融入資訊教育
參加 B 類研習精進自我。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

與會人員簽名：

孫小涵 王麒維 陳帥澈

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：陳帥澈

班級：三甲

授課科目：健康與體育

公開授課日期：114 年 12 月 16 日

時間：13:30-14:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速辨識學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐	
		回應	☒	☐	☐	☐	
		提問	☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動	☐	☐	☒	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐	
		教學設計	呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☐	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☐	☒	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學資源	☒	☐	☐	☐	
		演繹、歸納	☐	☒	☐	☐	
		內容呈現	善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐	
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
		激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☐	☐	☒	☐	
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間	☐	☒	☐	☐	
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐	

小涵

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：陳帥激

班級：三甲

授課科目：健康與體育

公開授課日期：114 年 12 月 16 日

時間：13:30-14:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速靜腦學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學工具	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	語言表達	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
		展示學生作品	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐

質性描述記錄事項	1. 教師會以提問方式，引起互動，也會提供學生正向、鼓勵的語詞，如：很棒、good，用以正向引導。 2. 能以生活中常見的食材，而融入課堂作介紹，如：學校營養午餐的食材，讓學生了解自己身體實際上攝取了哪些營養素。另跨領域結合英文，藉由介紹營養文大類的相關英文單字，更學生很自然地學英文。
----------	--

公開授課教師簽章：

教師簽章陳帥激

觀課者簽章：王翹維

質性描述記錄事項	1. 結合英文進行雙語教學 2. 透過提問引導該思考自己的體位 3. 學生專注度高，踴躍回答問題 4. 能給予該3平等的機會回答 5. 以不同形式提問誘發該3聚焦正確概念 6. 小遊戲規則課堂重點 7. 課後給予該3獎勵，增加其課堂優良行為
----------	--

公開授課教師簽章：

教師簽章陳帥激

觀課者簽章：孫小涵

附件五、部定課程設計引導表格

領域名稱	健康與體育	年級	三年級
單元名稱	康軒版本，單元名稱：聰明健康選	節數分配	1
該領域欲加强的重點	健康與體育領域只要透過日常生活實踐與經驗分享來進行探討與反思，強調教材取自真實生活，而討論與探究是為了解決學生目前生活所遭遇之困境或難題。健康課程更在著重學生應以正確、正向的態度與知識技能，方能替自己的身體健康打下穩固的基礎。		
學生現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績：本班級前升上三年級，還未有學力檢測的檢測成績與經驗。 (2)學習扶助點點分析：學生閱讀題目的速度較為緩慢，且閱讀解題(數學)常常不理解題意而答題錯誤，整體上來說對於閱讀題目較不穩定，缺乏耐心讓自己靜下來。 班級學生優勢：學生對於課程的投入程度高，小單元題多大小小，即能跟自己的生活做連結發表自己的經驗與看法，整體上來說學生的口語表達能力還不錯，有幾位學生甚至能言善道。 班級學生弱勢：學生 attention span 過短，常常沒多久就開神分心；大部分學生很急切想發表自己的想法常常沒有耐心等待教師呼喚就直接大聲發表。		
核心素養	健康E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健康E-A2具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的做法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅或嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		
學習內容	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。		
素養導向教學：檢附符合上述欲加强的重點的核心素養課程規劃表(參照附件六)			

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表

領域科目	健康與體育	年級	三年級
學生學習現況	呈現主要數據 (1)學力檢測全班成績：本班級甫升上三年級，還未有學力檢測的施測成績與經驗。 (2)學習扶助弱點分析：學生閱讀題目的速度較為緩慢，且閱讀解題（數學）常常不理解題意而答題錯誤。整體上來說對於閱讀題目較不穩定，缺乏耐心讓自己靜下來。 班級學生優勢：學生對於課程的投入程度高，不管主題多大多小，都能跟自己的生活做連結發表自己的經驗與看法；整體上來說學生的口語表達能力還不錯，有幾位學生甚至能言善道。 班級學生弱勢：學生 attention span 過短，常常沒多久就閃神分心；大部分學生很急切想發表自己的想法常常沒有耐心等待教師呼喚就直接大聲發表。		
欲提昇之核心素養具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
單元名稱	第一單元 聰明健康選-第一課吃出健康【主議題-健康體位】		
學習重點	在健康體位議題探討中，飲食扮演了一個極為重要的關鍵性角色，不論是體位過輕還是過重、超重，主要都是要靠「吃」來達到目標，運動則是輔助及加速，如何透過飲食的調配，吃得聰明、吃出健康，是很重要也很基本的知識與技能。		
學習內容	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。		
學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		
教學策略	雙語融入的部分標藍色 一、準備活動 8 分 ①教師提問：同學，這三位小朋友都是小學三年級的學生，你知道他們明明都年紀一樣大，可是體型上差這麼多嗎？（藉由學生發表引導出個人飲食習慣造就體位不良的嚴重性） ②我的體位在哪裡：教師詢問學生是否知道自己的體位判讀及如何改善或繼續維持自己的體位。（underweight、normal weight、overweight） I am underweight. I am at a normal weight. I am overweight. 二、發展活動 22 分 【營養六大類】：教師製作投影片簡報，以雙語及 i+1 教學模式複習六大類食物及在人體內扮演的角色功能。教師主要以提問的方式詢問學生圖片中的食物是什麼類及其功能（提取舊經驗），接著再以雙語模式補述說明及介紹。 ①全穀雜糧類 Grains：主要熱量來源，維持身體機能運作。(energy)		

	②水果類 Fruits：維生素 C 與膳食纖維。(dietary fiber) ③蔬菜類 Vegetables：富含礦物質、維生素和膳食纖維促進新陳代謝。(mineral、vitamin) ④豆魚蛋肉類 Protein Foods：構成與修補身體組織。(protein) ⑤乳品類 Dairy：補充鈣質。(calcium) ⑥油脂與堅果類 Oils and Fats：促進脂溶性維生素吸收、保護內臟。 【Yes Or No】透過投影片圖片和教師口述佈題讓學生判斷食物是否為某類食物。若是則手比圖說 yes；若非則手比 X 說 no。 【我的健康餐盤】 每天早晚一杯奶，每餐水果拳頭大，菜比水果多一點，飯跟蔬菜一樣多，豆魚蛋肉一掌心，堅果種子一茶匙。 【健康診療室】 教師：還記得課堂一開始那三位小學生嗎？如果你是專業的營養師或護士，你如何在身體健康檢查後給他們最專業的建議？ 體位不良：他應該多吃一點飯、他要吃很多蛋白質長肌肉... 體位標準：繼續保持現在的飲食習慣、要每天 85110 體位超重：他應該少吃一點、他應該要戒掉那些高熱量的垃圾食物... 三、綜合活動 8 分 【體位與飲食小學堂】:透過下課前的複習及形成性測驗檢核學生的學習成效，並強化飲食對於健康體位之重要性。 1. 如果中餐的全穀雜糧類可以選擇，應該優先選擇哪一種？(a.胚芽米 b.糙米 c.白米) 2. 哪一個食物的選擇比較符合健康體位的飲食？(a.無糖豆漿+茶葉蛋+生菜沙拉 b.薯餅+奶茶+飯團 c.雞腿堡+熱可可+熱狗) 3. 以下哪一種食物不屬於全穀雜糧類？(a.馬鈴薯 b.玉米 c.竹筍) 4. 哪一個不是豆魚蛋肉類的功能？(a.提供身體所需的熱量 b.修復身體組織 c.建構生成肌肉組織) 5. 多吃蔬菜有什麼好處？(a.可以長出很多肌肉 b.促進新陳代謝及腸胃蠕動 c.提供身體能量運作) 6. 健康密碼 85110 的 5 和 0 各代表什麼意思？[5 是每天五蔬果、0 是零含糖飲料，多喝白開水] 7. 以下哪一個方法對於體位過輕的小佑沒有任何幫助？(a.均衡攝取食物不挑食 b.豆魚蛋肉類和全穀雜糧類要多吃 c.每天都吃炸雞薯條讓自己長肉) 8. 如果你的家人有肥胖問題，他應該如何改善？(a.拒絕進食，只喝白開水 b.遵照營養師和醫師的指示均衡攝取食物不過量也不偏食 c.每天運動多流汗，提升身體機能與代謝)
評量方式	態度評量 觀摩學習 口頭發表 形成性評量(隨堂測驗)
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符合應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：陳帥澈 公開授課日期：114.12.16 小組備課日期：114.12.15 小組議課日期：114.12.22 公開授課班級：三年甲班

- **教學重點**：以低壓力的趣味活動，打破「畫得不像」的心理障礙。
- **執行方式**：進行「一筆畫，十秒創作」的快閃體驗。教師在此階段給予大量的口頭鼓勵與建議，肯定學生的即興表現，初步建立其對動手創作的勇氣與自信心。
- 3. 作品賞析與概念建構：深化線畫認知

- **教學重點**：透過大量案例分享，讓學生理解「線畫」創作的多元形式與深度。
- **執行方式**：展示豐富的線畫作品並進行解析。引導學生分析作品中的創作理念、線條運用與構圖模式，藉由「看中學」來建立清晰的創作概念。
- 4. 集體合作與壓力釋放：趣味集體創作遊戲

- **教學重點**：利用同儕支持系統，降低學生對他人評價的恐懼。
- **執行方式**：以第一階段的集體創作遊戲展開。透過合作模式增加創作的趣味性與豐富度，讓學生在共同完成作品的過程中，將注意力從個人表現轉向團隊互動，進而自然地展現個人創作潛能。
- 5. 分享讚美與素養養成：從欣賞到審美實踐
- **教學重點**：將創作成果轉化為美感鑑賞能力，培養尊重與讚美的素養。
- **執行方式**：進行作品展示與分享會。引導學生學習如何讚美同儕優點，並能以客觀且具美感的角度進行作品賞析。透過欣賞他人與被他人欣賞，全面開展學生的藝術潛能與自信心。

三、其他事項：

- 教學器材與硬體設備
 - **多媒體播放系統**：確認投影機、電腦可正常運作，用於展示圖片與作品。
 - **計時器**：準備一組明顯的計時器（或使用網頁式倒數計時），用於「十秒一筆畫」體驗，增加活動的節奏感與趣味性。
 - **背景音樂**：挑選輕快、無歌詞的輕音樂，在集體創作環節播放，有助於緩解學生創作時的焦慮感。
- 教學素材與數位資源
 - **啟發性素材包**：蒐集幼兒時期的塗鴉範例、生活中隨處可見的「點、線、面」圖片（如斑馬紋、建築線條、星空）。

- 線畫作品圖庫：彙整不同風格的線畫（如禪繞畫、速寫、抽象線條等），確保案例具備多樣性，讓學生理解創作沒有標準答案。

3. 繪畫材料準備

- 個人創作工具：準備足量的 A4 或 A5 練習紙、黑色簽字筆或麥克筆（粗細不等，建議以黑色為主，以強調線條美感）。
- 集體創作大畫紙：準備全開或長捲型壁報紙，預先鋪設在教室中央或合併的桌面上。
- 固定工具：準備紙膠帶或磁鐵，用於最後階段的作品展示與賞析分享。

4. 教學情境佈置

- 空間動線調整：將桌椅重新排列，預留出中央的「集體創作區」，確保學生在進行集體創作時能自由走動，不致擁擠。
- 激勵標語預設：在黑板一角或簡報首頁寫下如「藝術沒有標準答案」、「盡情落筆」等鼓勵性文字，從心理層面建立支持環境。

陸、臨時動議

無

集、散會:17 時 30 分

附件三、觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：陳宏欽老師 任教年級：五年乙班 任教領域/科目：藝術

公開授課教學單元：線畫——從塗鴉到創作的魔力技法

●共同議課人員：陳宏欽、林宜萱、曾景明

●觀察後議課回饋日期：115 年 1 月 12 日 地點：五年乙班教室

一、授課教師教學之優點及特色

- 心理安全感的精準建構：課程設計極具巧思地利用「十秒一筆畫」與「集體創作」來降低學生的創作焦慮。透過「共同承擔」作品成敗的心理暗示，成功轉化了藝術教育中常見的「怕畫錯」恐懼，這對於建立低年段或對藝術缺乏自信學生的心理韌性非常有幫助。
- 教學鷹架層次分明：從感性的「幼兒繪畫興趣」喚起，到理性的「點、線、面」解析，最後落實於「線畫創作」，教學鷹架（Scaffolding）搭接得非常紮實，確保學生在進入實際創作前已具備足夠的認知基礎。
- 強調「賞析」與「讚美」的社會性學習：將讚美與欣賞獨立為一個教學步驟，不僅提升學生的審美素養，更在小班制的環境中營造了良好的同儕支持系統，使藝術課轉化為一種情感交流的場域。

二、授課教師教學之待調整或待改變

- 個別差異的引導深度：在「集體創作」中，雖然能降低壓力，但需注意某些較具領導力或表現欲強的學生（如班長等幹部）是否主導了全局，導致性格內向的學生（如 Xin-cheng 或 Jin-dun 等）參與度稀釋。建議在集體創作中加入「輪流接龍」或「指定區域責任制」的機制。
- 時間節奏的掌握與留白：「十秒一筆畫」雖然節奏明快，但接下來的「大量作品分享」若內容過於繁雜，可能會消磨學生的動手衝動。建議精簡賞析案例，保留更多「手感延續」的時間給學生進行第一階段創作。

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：陳宏欽 老師

班級：五年乙班

授課科目：藝術

公開授課日期：115 年 1 月 12 日

時間：下午第六節課

觀察面向		觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速選擇學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐	
		回應	☒	☐	☐	☐	
		提問	☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢視教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐	
		教學設計	☒	☐	☐	☐	
		善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教材教具	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實踐，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學資源	☒	☐	☐	☐	
		內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
			善用提問	☒	☐	☐	☐
			引導思考	☒	☐	☐	☐
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		語言表達	激勵學生	☒	☐	☐	☐
語調及音量	☒		☐	☐	☐		
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	肢體語言	☒	☐	☐	☐	
		展示學生作品	☒	☐	☐	☐	
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	學生座位安排	☒	☐	☐	☐	
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐	
質性描述記錄事項		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐	
		1. 透過一筆畫與接力畫遊戲打破框架，引導學生自然創作。教學設計充滿創意，有效轉化枯燥線條為藝術的探索。 2. 秉持藝術無標準答案理念，以正向鼓勵與公平展示營造溫暖氛圍。學生受其啟發，能表現極高的參與度與創作信心。 3. 教師積極掌握學生在課狀態，師生互動融洽。唯教學內容豐富致使超時，建議微調活動轉換的節奏以優化時程。					

公開授課教師簽章：

觀課者簽章

曾景明

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：陳宏欽 老師 班級：五年乙班 授課科目：藝術
公開授課日期：115 年 1 月 12 日 時間：下午第六節課

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習上 作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	☒	☐	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		師生互動	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語調及音量	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐

質性描述
記錄事項

1.教學動機與情感連結：授課教師成功透過幼兒塗鴉經驗引導，喚起學生對藝術的純粹興趣。在「十秒一筆畫」環節，觀察到學生從起初的觀望轉為放鬆落筆，課堂氛圍從謹慎轉為活潑躍躍欲試。

2.學習信心重建歷程：針對平時對創作較為退縮的學生（如韋庭、金銀），教師透過即時的口頭讚美與「不設限」的鼓勵，有效降低其挫折感，使其在隨後的線條練習中展現出更高的參與度。

3.同儕互動與集體動能：在大畫布集體創作時，亭璇與凡登展現出良好的帶領能力，引導所繪等人進行線條銜接。這種合作模式讓宏杰、韋庭等學生在群體保護下，能更自信地呈現個人特質的線條。

4.審美素養與實踐觀察：學生在最後的賞析階段，不僅能辨識「點、線、面」的構成，更能具體說出對同學作品的讚美。這種從「欣賞他人」中學習的過程，顯現出藝術情意目標的深化，而非單純的技法傳授。

5.教學環境之支撐：背景音樂與流暢的媒體運用，為學生建構了高度的安全感與專注力，使整個創作過程流暢且具備美感溫度。

公開授課教師簽章：陳宏欽 觀課者簽章：王麒維

附件五、公開觀課紀錄照片

	
備課會議	備課會議
	
備課會議	備課會議
公開觀課	備課會議

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時 間：115 年 3 月 30 日(星期一) 16 時 30 分

貳、地 點：多目的教室

參、主 持 人：王麒維 會議紀錄：王麒維

肆、參與人員：陳帥澈、孫小涵

伍、會議內容：

- 一、公開授課教學內容說明：
- (一)教學設計理念說明(參閱「附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)」)
- (二)教學內容(參閱「附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)」)
- 二、針對授課內容教學說明：
1. 本堂課需準備鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、蠟筆或彩色筆、膠水或白膠、剪刀。
2. 授課老師提供每人 8 開圖畫紙一張、裁頁紙方框 2 張
3. 本節單元重點為植物為主題的板頁畫，學生已於舊經驗中認識校園部分植物及課本介紹的植物。
- 三、其他事項：

陸、臨時動議

柒、散會(17 時 00 分)

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：王麒維 班級：一甲 授課科目：生活(藝文)
公開授課日期：115年4月2日 時間：11:20~12:00

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☐	☐	☒	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☐	☒	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實施，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☒	☐	☐	☐
		教學資源	☒	☐	☐	☐
		演繹、歸納	☐	☒	☐	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☐	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	以問題誘發討論	☐	☒	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	語言表達	☒	☐	☐	☐
		肢體語言	☐	☒	☐	☐
質性描述記錄事項	①一甲學生活潑外向、個人意見很多，又有特生，班级管理上難免有困難。 ②學生還在道德成規前期，發展上來說慢了。	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

陳仲澈

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：王麒維 班級：一甲 授課科目：生活(藝文)
公開授課日期：115年4月2日 時間：11:20~12:00

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☐	☒	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實施，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	演繹、歸納	☐	☐	☐	☐
		善用提問	☐	☒	☐	☐
		引導思考	☐	☒	☐	☐
		以問題誘發討論	☐	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☐	☒	☐	☐
		語言表達	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	☐	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	學生座位安排	☐	☒	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述記錄事項	1. 當學生還未穩定準備上課時，老師能個別關心並提醒學生準備上課 2. 學生回應踴躍	掌握教學時間	☐	☒	☐	☐
		學生能遵守常規	☐	☒	☐	☐

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

3. 依圖畫內容，依序引導孩子完成(先畫大樹，再...接...)。
4. 個別給予學生指導(可以再大一點，這邊可以加個...)
與鼓勵

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小114學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

●公開授課教師：王麒維 任教年級：一 任教領域/科目：生活(藝文)

公開授課教學單元：康軒版生活一下 第二主題 第二單元：大樹小花的訪客

●共同議課人員：陳仲澈、孫小涵

●觀察後議課日期：115年5月11日 地點：各辦公室

一、授課教師教學之優點及特色

1. 教師教學行為：語氣平穩。
2. 學生學習表現：非常積極投入發表，對於主題高度有興趣。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：師生互動算融洽，老師也展現耐心。

二、授課教師教學之待調整或待改變

1. 教師教學行為：該班學生不適合給太多自由選擇，建議直接告訴他們指令照著做就好。
2. 學生學習表現：能力都不錯，但心態&常規嚴重影響學習，二年級要再努力。
3. 師生互動與學生同儕互動之情形：同儕之間互動不佳，無法和平共處，常有紛爭。

三、授課教師預定專業成長規劃(由授課教師填寫)：

1. 透過參加領域相關研習或講習，藉由教師相互交流精進教學成效。
2. 藉由相關領域教師同仁共同備課，分享教學經驗。

四、回饋人員的學習與收穫(由授課教師填寫)：

1. 對於低年級學生，於上課時老師給予學生的指令需再簡單且清楚易懂。
2. 在美勞課手做環節時，需要讓學生正確做完上一步驟後，再進行下一步驟，以免需花費大量時間補救未完成的部分，能讓課程更有效進行。

與會人員簽名：

孫小涵 陳仲澈

附件五、部定課程設計引導表格(領域用)

領域名稱	生活(藝文)	年級	一年級
單元名稱	(康軒)版本，第二單元名稱：大樹小花的訪客	節數分配	1
該領域或知識的重點	生活-E-33藉由各種媒介，將所人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
學生現況	班級學生現況： (1)學力檢測全班成績：本觀察班學生為美勞課，故學力測驗數據。 (2)學習扶助弱點分析： 班級學生優勢： 班級學生弱勢：		
核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我認知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		
學習表現	2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成勤於思考的習慣。 4-1-2 使用不同的表現方式進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	B-1-1 自然環境之美的感受。 C-1-2 媒材特性與表現的使用。 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
素養導向教學檢核	檢核符應上述加強重點的核心素養課程規劃表(參閱附件六) 素養導向教學：檢核符應核心素養與學習重點(表現與內容) 教學內容符應學習重點：具體化、意義化、及適性化的教學。 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) 評量內容與方式符應學習目標。		

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	生活(藝文)	年級	一年級
學生學習現況	本班為一年級 10 人班級，其中一位為特殊生，學生大部分已能了解課堂常規，並聽從簡單指令，惟部分學生及特殊生於美勞手做部分或特定項目需老師較多介入或協助。		
欲提昇之核心素養具體內涵	生活-E-A3 藉由各種媒介，特所人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法，理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
單元名稱	第二單元 大樹小花的訪客		
學習重點	製作新頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。		
學習內容	B-1-1 自然環境之美的感受。 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
學習表現	2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
教學策略	一、準備活動 ● 複習舊經驗 1. 教師提問：「小朋友上一節美勞課，我們看完課本的樹木及常見植物，你們有觀察到什麼動物或昆蟲嗎？」 2. 現在請發揮想像力，畫出大樹或花草，看看你們畫的大樹或花草之間可能有什麼動物或是昆蟲呢？		5 分
	二、發展活動 1. 教師說明：「這節課我們要進行的是『掀頁畫』，請學生們觀看老師提供的示範作品，看看掀頁畫裡面有什麼呢？」 2. 請學生們自行發揮想像力出大樹或花朵的輪廓，也可以參考前一節課描摹大樹數字連線圖，並先以鉛筆描出想畫的植物大小及輪廓。 3. 接著拿出上節課學生自己剪好的掀頁小紙條，每人至少剪 3 個，找到想要畫出的動物或昆蟲的位置後，將掀頁小紙條貼上，要記得將貼上的小紙條與原本的植物的輪廓相連喔！ 4. 將掀頁小紙條的動物或昆蟲完成後，請用蠟筆或色鉛筆為這個生氣勃勃的植物塗上喜歡的顏色吧！ ◎註 1：因掀頁紙條相黏處只有 10*10 公分，請學生切勿使用過多膠水。 ◎註 2：由老師列印掀頁方框每人最多 4 個，再請學生自行剪裁。		25 分
	三、綜合活動 1. 學生完成掀頁畫作後，可以與同學一起分享，也可以請同學猜猜看，再掀頁紙條背後是什麼動物或昆蟲呢？ 2. 藉由師生相互欣賞不同的作品，促進老師與學生的互動，並在彼此交流中激發出更多創新的靈感。		10 分
評量方式	實作評量、口語評量		

素養導向教學	☐ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ☐ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ☐ 教學內容呼應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ☐ 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：陳帥徽、孫小涵、王麒麟 公開授課日期：4/2 小組備課日期： 小組議課日期： 公開授課班級：一年甲班
專業學習社群	☐ 參與領域/社群名稱 ☐ 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件二-共同備課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：2026 年 3 月 16 日(星期一) 12 時 30 分

貳、地點：三乙教室

參、主持人：簡若茵

會議紀錄：簡若茵

肆、參與人員：楊景仰、蔣沛霖、簡若茵

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明

請參閱附件 5、部定課程設計引導表格(領域用)，並完成此表件

(二)教學內容：請參閱附件 6、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表(教師個人用)，並完成此表件

二、針對授課內容教學建議：

1. Prompt(提示詞)句型呈現於課程

2. 學生對「哪種學習方法最有效」的發言內容，將是評量學生「綜-E-A2 探索學習方法」核心素養極為珍貴的質性歷程證據。

三、其他事項：

無

陸、臨時動議

柒、散會(13 時 00 分)

附件三-觀課紀錄表

屏東縣墾丁國小 114 學年度辦理校內公開授課觀課紀錄表

公開授課教師姓名：簡若茵 班級：三年乙班 授課科目：綜合

公開授課日期：115 年 3 月 16 日 時間：15:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☐	☒	☐	☐
		呈現教材內容	☐	☒	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學資源	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐
		善用提問	☒	☐	☐	☐
		引導思考	☒	☐	☐	☐
		以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		停頓、等待	☒	☐	☐	☐
		給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
		激勵學生	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	語言	語調及音量	☒	☐	☐
		肢體語言	☐	☒	☐	☐
		展示學生作品	☐	☒	☐	☐
班級經營	學習安全健康議題值得加以留意與強調的	妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
		友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
質性描述 記錄事項	1. 課堂中給予學生正向鼓勵與回饋，提升學生的學習動機與自信。 2. 課程中能運用多層次教學、同儕教導，並顧及所有學生的學習需求與目標。 3. 教材準備循序漸進，搭配小組討論讓學生充分練習，學生參與度很高。	掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☐	☒	☐	☐

公開授課教師簽章：

簡若茵

觀課者簽章：

蔡神雲

附件四、觀課紀錄表

公開授課教師姓名：簡若茵

班級：三年乙班

授課科目：綜合活動

公開授課日期：115年 3月 16日 時間：15:10

觀察面向	觀察說明	項目	高度 看就	有效	低度 看就	無效
學生學習工 作專注度	在初進教室時快速轉瞬學生是否專注在工作上	專注	☐	☒	☐	☐
		回應	☒	☐	☐	☐
		提問	☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動(沒小組活動)	☒	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	課程準備	☒	☐	☐	☐
		教學設計	☒	☐	☐	☐
		善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教材教具(生手有平板)	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教學工具	☒	☐	☐	☐
		內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐
			善用提問	☒	☐	☐
			引導思考	☒	☐	☐
			以問題誘發討論	☒	☐	☐
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐
			給予適當回饋	☒	☐	☐
			激勵學生	☒	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐
			肢體語言	☒	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，共創教學作品或證據	展示學生作品	☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境(沒教室布置)	☐	☐	☐	☐
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間	☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規	☒	☐	☐	☐
質性描述 記錄事項	1. 教學語言正向溫暖，節奏掌握得宜，善用連貫提問引導學生理解概念，並能掌握學生盲點，協助統整與複習。 2. 學生能清楚掌握學習任務，具備良好先備知識，能理解當日學習重點。 3. 班級經營與師生、生生互動良好。					

公開授課教師簽章：

簡若茵

觀課者簽章

楊景仰

附件三-觀察後議課回饋紀錄表

屏東縣墾丁國小000學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

公開授課教師：簡若茵 任教年級：三年級 任教領域/科目：綜合活動

公開授課教學單元：單元一 學習伴我行/ 活動1 學習有經驗

共同議課人員：簡若茵、蔡沛霖、楊景仰

觀察後議課日期：2026年3月17日 地點：三乙教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

師生互動良好，學生能踴躍提問

1. 教師教學行為：

- (1) 指導語正向溫暖，節奏與時間掌握得宜。
- (2) 透過連貫提問，引導學生釐清概念並歸納重點。
- (3) 能根據各組學習狀況與回饋，精準進行重點講述、觀念釐清
- (4) 課程編排能依據學生能力做設計、分組(異質分組)
- (5) 善用獎勵制度，激勵、鼓勵學生學習，提高學習效果，同時建立正確的學習態度
- (6) 小組分工詳細，提高學生學習合作能力
- (7) 課堂運用四學教學模式，並結合科技輔助(E度)，培養主動探索與發現問題的能力
- (8) 將課程從課本本位延伸出真實疑問(山椒魚是「兩生類」，那與「兩棲類」一樣嗎?)出發，將生活或跨學科遇到的問題，轉化為綜合活動科目的具體探究目標。

2. 學生學習表現：

- (1) 學生能清楚理解教師指令，掌握學習任務。
- (2) 能理解當日主題，並合作完成團體任務。
- (3)

3. 師生互動與學生同儕互動之情形：

- (1) 班級經營良好，指令清楚、活動與獎勵明確，互動熱絡。
- (2) 學生先備知識扎實，能自信且流暢回答教師提問。

二、教與學待調整或改變之處

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 發現部分學生課程剛開始時尚未進入專注學習。
2. 少數學生經提醒回到課堂
3. 教學時間過於壓縮，適度拉長發展活動時間，或將對話技巧分節次逐步深化。

三、授課教師預定專業成長規劃：

1. 發展精準的引導策略：針對三年級學生的認知發展，參與數位自主學習相關研習，進一步研究如何為低中高年級學生設計結構化的 AI 對話導引(例如：提問圖卡、Prompt 句型提示詞範本)
2. 優化高階對話引導：特別針對本課提出的「蘇格拉底式提問」策略，研習如何引導學生在面對 AI 數位助理(如 e 度)時，能逐步進行有層次的追問。
3. 規劃參與「媒體素養教育」或「資訊辨識教學」相關的工作坊，學習如何將抽象的「交叉比對」轉化為適合小學生的直觀工具
4. 引導學生質疑與驗證數位資訊(AI 回答、網路搜尋結果)的教學技巧，讓事實查核真正內化為學生的主動學習行為。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教材準備循序漸進，搭配小組討論讓學生充分練習，學生參與度很高。
2. 透過與教師的共備和交流，激發更多的教學活動思考，充實課程內容。
3. 課堂中能運用多層次教學、同儕教導，並顧及所有學生的學習需求與目標。
4. 課堂中給予學生正向鼓勵與回饋，提升學生的學習動機與自信。
5. 能針對不同學習速度與程度的學生，做適當的調整與改變，給與彈性增加或減少學習內容與難度，並能夠提供足夠的時間讓學生反應。

與會人員簽名：

三、授課教師預定專業成長規劃：

1. 發展精準的引導策略：針對三年級學生的認知發展，參與數位自主學習相關研習，進一步研究如何為低中高年級學生設計結構化的 AI 對話導引(例如：提問圖卡、Prompt 句型提示詞範本)
2. 優化高階對話引導：特別針對本課提出的「蘇格拉底式提問」策略，研習如何引導學生在面對 AI 數位助理(如 e 度)時，能逐步進行有層次的追問。
3. 規劃參與「媒體素養教育」或「資訊辨識教學」相關的工作坊，學習如何將抽象的「交叉比對」轉化為適合小學生的直觀工具
4. 引導學生質疑與驗證數位資訊(AI 回答、網路搜尋結果)的教學技巧，讓事實查核真正內化為學生的主動學習行為。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教材準備循序漸進，搭配小組討論讓學生充分練習，學生參與度很高。
2. 透過與教師的共備和交流，激發更多的教學活動思考，充實課程內容。
3. 課堂中能運用多層次教學、同儕教導，並顧及所有學生的學習需求與目標。
4. 課堂中給予學生正向鼓勵與回饋，提升學生的學習動機與自信。
5. 能針對不同學習速度與程度的學生，做適當的調整與改變，給與彈性增加或減少學習內容與難度，並能夠提供足夠的時間讓學生反應。

與會人員簽名：

楊景仰 蔡沛霖 簡若茵

附件五、部定課程設計引導表格（領域用）	
領域	領域： <u>綜合活動</u> 。本領域欲加強的重點： <u>掌握數位工具與事實查核自主解決問題</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> ，加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容需應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）
年級	三年級
學生現況	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)：全班8人 優勢：能依科目和需求，利用不同數位平台進行自主學習。 弱勢：學習較為弱勢的學生，自信不足，學習上較為被動，需要多些扶助。
核心素養	國語文 E3 理解與運用 國語文在日常生活學習體驗他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標。
學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
學習內容	Ab-II-1 有效的學習方法
單元名稱與節數分配	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗/1節課
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表	
素養導向教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

	S：分組進行，並分享各組的成果。 T：事實查核 (Fact-Checking)：教師強調 AI 的回答不一定絕對正確。學生必須將 AI 提供的內容與課本資料或老師的回饋進行交叉比對，避免被錯誤資訊誤導。 S：組內共學：學生在小組討論中分享自己的發現，互相核對答案並共同解決困難，落實「四學模式」 三、綜合活動(10 分鐘) 1. 執行後自評：教師在地上標示 1 分到 10 分的線段，學生依據自己實踐探究計畫的滿意程度站在線上，並分享原因。 2. 總結與省思：教師引導學生反思哪種方法（如問老師、看影片或問 AI）最有效 3. 教師總結：學習是隨時可以進行的，掌握數位工具與事實查核的方法，就能在日常生活持續學習。
評量方式	自我評量、實作評量、口頭評量
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：簡若茵、蔡沛霖、楊景仰 公開授課日期：20260316 小組備課日期：20260316 小組議課日期：20260317 公開授課班級：三乙
專業學習社群	■參與社群名稱 <u>綜合活動社群</u> □沒有參加社群

附件六、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	綜合活動領域
年級	三年級
學生學習現況	1. 使用平板進行數位平台自主學習，已有一學期的經驗。 2. 上學期參與過均一推廣的 AI 生圖課程。 3. 本學期使用因材網的 e 度寫作助理一次。 4. 上學期有一次的人物訪談寫作經驗。 5. 可上網搜尋資料、圖片和地圖等。 6. 網路事實查核經，驗學習中。
欲提昇之核心素養具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
單元名稱	單元一 學習伴我行/ 活動 1 學習有經驗
學習重點	1. 覺察對「兩生類」與「兩棲類」定義的疑問，並設定明確的探究目標。 2. 運用多元管道（如 AI 工具、圖書、訪問）蒐集資訊，並學習辨認資料可信度的方法。 3. 反思數位探究過程中的學習成效，找到適合自己的學習路徑。
學習內容	Ab-II-1 有效的學習方法
學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
教學策略	一、準備活動（5 分鐘） 情境引導：同學提出想解決的疑問。國語課文提到「山椒魚是『兩生類』的動物，於是同學困惑的提出問題。「『兩生類』和『兩棲類』是一樣的嗎？」 二、發展活動（25 分鐘） T：引導學生將疑問轉化為具體的學習目標，並主動探索，例如，這一堂課的具體目標「透過不同管道釐清兩生類與兩棲類的定義與關係」，並藉由以下策略進行探索。 1. 運用多元管道探索，指導學生選擇合適的途徑蒐集資料，包含查看課本、查找專業書籍，或準備向自然老師請教的問題。 2. AI 夥伴：學生利用生成式 AI（如 e 度）進行深入探究。 (1) 對話技巧：請 AI 以國小三年級能聽懂的方式解釋兩者的差異。 (2) 蘇格拉底式提問：請 AI 扮演老師引導思考，而非直接給答案。 (3) 生成比較表：要求 AI 生成比較表格，列出兩者的異同與範例，幫助視覺化理解

附件四

屏東縣墾丁國小 114 學年度學校【部定課程實施成效表】

● 領域名稱：綜合活動領域 ● 年 級：三年級 ● 授課教師：簡若茵 ● 評鑑日期：20260317						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			依據「綜-E-A2」核心素養與學習重點，結合三年級學生的學習現況（已有一學期平板自主學習經驗、具備網路搜尋能力、事實查核仍在學習中）進行適切的教學規劃。本課程採素養導向設計，將國語課文延伸出對「山椒魚、兩生類與兩棲類」的真實因恐作為情境引導，賦予學習實質意義，在教學實施上，將生成式 AI(e 度)化為學生的學習夥伴，規劃「轉譯、蘇格拉底式提問、生成比較表」等三種層次的對話技巧；同時融入事實查核機制與落實「自評」學習省思，使教學內容高度符應情境化、脈絡化與意義化之教學原則。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			本課程實施充分展現跨領域與同儕專業合作之精神。針對如何將 AI 工具融入中年級課堂進行深度專業對話。透過綜合活動的數位探究策略進行釐清，並引導學生規劃後續向自然老師請教的問題，實踐了跨領域教師間的教學統
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生	V			

效果	學習成效是否穩定成長			整與合作。 學生展現良好的觀察能力，能將跨學科的生活困惑轉化為明確的探究目標，並能運用多元管道(課本、AI 工具)積極尋求答案；學生學會初步操作生成式 AI(程度)並運用特定對話技巧；學生初步建立了「不盲信 AI」的數位媒體素養。 課後亦透過社群夥伴進行「觀後議課」，藉由集體智慧進行滾動式修正。
	15 課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	√		
	16 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	√		
	17 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長(例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體訪談等)，以提升教學效能	√		
	18 (若有未盡之處，各校可自行訂定)			
課程實踐歷程照片 (課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等)				
				
共同備課		共同備課		
				
公開授課		公開授課		
				
觀後議課		觀後議課		