二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 19 ）週共（ 19 ）節、下學期（ 18 ）週（ 18 ）節，合計（ 37 ）節。

（一）社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	語文社	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	低組： 1. 對語文有興趣，藉由社團課學習後，能對國語及閩南語更有認識。 2. 學習不同主題，不管在國語或是閩南語的運用更能掌握技巧。 3. 藉由引導，能完成任務。 高組： 1. 上學期的獨立創作，學生能夠自我成長。 2. 下學期的分組對抗及團隊合作，讓孩子能分工合作，共同進步。 3. 帶領同學完成分組任務。	實作評量： 低組：能完成短篇文章創作、能分組完成報導文章。 高組：能獨立完成文章創作、能分組帶領組員完成報導。 口頭發表： 低組：能分享課程心得、能回答問題。 高組：能主動分享心得、能帶領組員完成辯論活動。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配現有的書籍、報章雜誌，輔以公版教育學習相關影片，融入【閱讀素養】、【多元文化】等議題進行教學。
2	書法社	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	低組： 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 高組： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	低組： 1. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體篆書、楷書的特色。 2. 能展現對寫字的樂趣。 3. 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配永字八法及字帖臨摹。

				<p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用、毛筆寫字。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	
3	樂樂棒球社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>低組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過活動了解樂樂棒的基本動作要領。 2. 能認同團體規範，並能展現運動家的風範。 <p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過活動了解樂樂棒的基本動作要領，並能實際運用於比賽中。 2. 能認同團體規範，並能展現運動家的風範，且建立健康快樂的生活態度。 	<p>低組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能大部分完成樂樂棒的練習動作，並於比賽中展現樂樂棒的能力。 2. 能努力的嘗試並和同學配合練習。 <p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確完成樂樂棒的練習動作，並於比賽中展現樂樂棒的能力。 2. 能努力的嘗試並和同學積極的配合練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導投球、揮棒技能。
4	韻律舞動社	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生</p>	<p>低組：</p> <p>對舞蹈有興趣，藉由社團課學習後，能對基礎律動更有認識。</p> <p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用基礎律動編排舞蹈。 	<p>低組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成課堂中大部分練習動作，並能在他人面前展現。 2. 能努力嘗試並和同學配合練習。 <p>高組：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導。

		活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	2. 能根據不同音樂曲風辨識輕重拍並運用肢體表現。	1. 能正確完成練習動作，並能配合音樂律動，且在他人面前展現。 2. 能積極嘗試且能主動帶領同學練習。	
5	英語社	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	低組： 1. 對英語有興趣，藉由社團課學習後，能對英語更有認識。 2. 具備理解與使用英語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於生活之中。 高組： 1. 能靈活運用英語並喜歡英語。 2. 透過英語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	低組： 樂於參與課堂中各類練習活動。 高組： 靈活應用英語展現口說、舞蹈技能。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導。
6	閩南語唱遊社	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	低組： 1. 對閩南語有興趣，藉由社團課學習後，能對閩南語更有認識。 2. 對閩南語歌謠有基礎的認識，並喜歡唱閩南語歌謠。 高組： 1. 能靈活運用閩南語並喜歡閩南語及閩南文化。 2. 能學會各類型的歌謠並能分辨不同類型的歌謠。	低組： 1. 能應用閩南語於對話中。 2. 能跟著唱出一首閩南語歌謠。 高組： 能使用閩南語在日常生活與對話中。 能獨立唱完整的閩南語歌謠。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配閩南語縣本教材。
7	烏克麗麗社	藝-E-C2 透過藝術實踐，	低組：	低組：	1. 三到六年級實施。

		學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<p>1.藉由社團課學習後，能對撥弦樂器更有認識。</p> <p>2.善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>高組：</p> <p>1.具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。</p> <p>2.學會撥弦樂器指法。</p>	<p>1.能欣賞他人彈奏樂器。</p> <p>2.學會烏克麗麗的基本指法且能彈出音調。</p> <p>高組：</p> <p>1.能獨立用烏克麗麗彈奏出樂曲。</p> <p>2.能指導組員用烏克麗麗完成歌曲彈奏。</p>	<p>2.第一週及最後一週無實施。</p> <p>3.搭配國小音樂教材。</p>
8	民謠傳唱社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<p>低組：</p> <p>1.能認識月琴並知道音階位置。</p> <p>2.能用正確的彈奏樂曲。</p> <p>3.能安靜欣賞同學的演出。</p> <p>高組：</p> <p>1.能認識月琴並知道與其與台灣鄉土之歷史淵源。</p> <p>2.能用正確的彈奏樂曲並用歌聲表達歌詞和曲調之意境。</p> <p>3.能安靜欣賞同學的演出並給予演出者回饋。</p> <p>4.能站上恆春民謠大賽的舞台，與大家分享自己的學習成果。</p>	<p>低組：</p> <p>1.能完成認識月琴並知道音階位置。</p> <p>2.於分組完成彈奏音階或簡短音樂。</p> <p>3.能分享課程心得、並能回答問題。</p> <p>高組：</p> <p>1.能獨立利用月琴完成歌曲之彈奏並用歌聲表達歌詞與曲調之美。</p> <p>2.能帶領組員用月琴完成歌曲彈奏和唱頌。</p> <p>3.能主動分享課程心得、能帶領組員完成月琴彈奏與歌唱之表演活動。</p>	<p>1.三到六年級實施。</p> <p>2.第一週及最後一週無實施。</p> <p>3.融入議題： 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【多元文化】</p>
9	跳鼓社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<p>低組：</p> <p>1.能主動參與活動演出，展現自信心。</p> <p>2.能與同儕合作，發揮團</p>	<p>低組：</p> <p>1.能大部分完成跳鼓陣基礎動作，並於表演中展現跳鼓陣的能力。</p>	<p>1.三到六年級實施。</p> <p>2.第一週及最後一週無實施。</p> <p>3.融入議題：</p>

			<p>隊默契。</p> <p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將學習成果勇敢在舞台上展現。 2. 能將負責角色的台詞、肢體動作完整演繹。能安靜欣賞他人表演，並給予正面肯定。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能努力的嘗試並和同學配合練習。 <p>高組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確完成跳鼓陣基礎動作，並擔任師傅指導學弟妹。 2. 能在表演中展現跳鼓陣的能力。 	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
--	--	--	---	--	---

(二)社團活動課程實施內涵(表十)—上學期

教學進度與學習活動	社團名稱 語文社	社團名稱 書法社	社團名稱 樂樂棒球社	社團名稱 韻律舞動社	社團名稱 英語社	社團名稱 閩南語唱遊社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週，1 節	認識國語日報	1. 認識書法。 2. 生活中常見的書法。	跑壘練習	基礎熱身及說明	自我介紹並認識彼此 Icebreakers	台灣囡仔歌學唱與認識
第 3 週，1 節	認識報紙版面編排	1. 認識文法四寶。 2. 執筆方法與書寫姿勢。	跑壘練習	基礎律動	繪本閱讀 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 4 週，1 節	國語日報篇章閱讀	1. 運筆指導-逆入平出。 2. 線條練習。	傳接球練習	辨識音樂輕重拍	演戲 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 5 週，1 節	國語日報分享心得	1. 文字的演進。 2. 甲骨文欣賞。	傳接球練習	基礎律動	繪畫 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 6 週，1 節	童詩朗讀	1. 運筆指導-中鋒用筆。 2. 象形文字練習。	傳接球練習	基礎律動	繪本閱讀 The Very Hungry Caterpillar	台灣囡仔歌學唱與認識
第 7 週，1 節	了解童詩創作重點	1. 篆書的起源。 2. 篆書欣賞。	傳接球練習	辨識音樂段落-主、副歌	遊戲 The Very Hungry Caterpillar	台灣囡仔歌學唱與認識
第 8 週，1 節	創作童詩	1. 認識臨摹。 2. 運筆指導-圓轉與接筆。 3. 篆書練習。	守備訓練	基礎律動	繪畫與評量 The Very Hungry Caterpillar	恆春民謠學唱與認識

第 9 週，1 節	童詩分享	1. 認識書法字帖的形式。 2. 篆書練習。	守備訓練	基礎律動	繪本閱讀 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 10 週，1 節	未來少年導讀	1. 魏晉楷書欣賞。 2. 認識王羲之。	守備訓練	認識音樂曲風-流行樂	歌謠 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 11 週，1 節	了解雜誌的分類、編排	楷書基本筆畫： 橫、豎畫。	守備訓練	上肢律動	遊戲與評量 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 12 週，1 節	分享未來少年讀後心得	南北朝楷書欣賞。	打擊練習	上肢律動	繪本閱讀 Dear Zoo	恆春民謠學唱與認識
第 13 週，1 節	我是校園小記者	1. 橫折、橫鉤的寫法。 2. 書法練習。	打擊練習	認識音樂曲風-hip hop	繪畫 Dear Zoo	恆春民謠學唱與認識
第 14 週，1 節	我是校園小記者	1. 初唐楷書欣賞。 2. 認識歐陽詢。	打擊練習	下肢律動	遊戲與評量 Dear Zoo	鄉土歌謠認識與學唱
第 15 週，1 節	我是校園小記者	1. 右點、左點的寫法。 2. 書法練習。	打擊練習	下肢律動	繪本閱讀 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱
第 16 週，1 節	我是校園小記者	1. 盛唐楷書欣賞。 2. 認識顏真卿。	分組對抗賽練習	認識音樂曲風-kpop	繪畫 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱
第 17 週，1 節	我是校園小記者	1. 撇點、直點的寫法。 2. 書法練習。	分組對抗賽練習	基礎律動	遊戲與評量 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱

第 18 週，1 節	校園記者會	1. 晚唐楷書欣賞。 2. 認識柳公權。	分組對抗賽練習	基礎律動	繪本閱讀 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學 唱與認識
第 19 週，1 節	校園記者會	1. 懸針豎的寫法。 2. 書法練習。	分組對抗賽練習	表演練習	繪畫 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學 唱與認識
第 20 週，1 節	期末分享	1. 門神與春聯的故事。 2. 寫春聯。	分組對抗賽練習	free style 表演	遊戲與評量 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學 唱與認識

社團活動課程實施內涵(表十)—上學期

教學進度與 學習活動 / 社團名稱	<u>烏克麗麗</u> 社	<u>民謠傳唱</u> 社	<u>跳鼓</u> 社
	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週, 1 節	音階練習	認識恆春民謠	認識恆春民謠
第 3 週, 1 節	音階練習	認識月琴構造	認識月琴構造
第 4 週, 1 節	音階練習	月琴初階指法指導	月琴初階指法指導
第 5 週, 1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調
第 6 週, 1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調
第 7 週, 1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調
第 8 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱, 並熟悉此曲調
第 9 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調
第 10 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調
第 11 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調
第 12 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱, 並熟悉此曲調
第 13 週, 1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「守牛調」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱, 並熟悉此曲調
第 14 週, 1 節	撥弦練習(上下上、上下上) + 音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱, 並熟悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱, 並熟悉此曲調

第 15 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) +音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 16 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) +音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 17 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) +音階、和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 18 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 19 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 20 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調

社團活動課程實施內涵(表十)一下學期

社團名稱 教學進度與 學習活動	語文社	書法社	樂樂棒球社	韻律舞動社	英語社	閩南語唱遊社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週, 1 節	認識兒歌	1. 複習上學期所學之筆畫。 2. 楷書常見的筆病。 3. 評鑑同學的作品。	守備與打擊複習	基礎熱身及說明	英文熱身 Icebreakers	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 3 週, 1 節	歌曲內容導讀、教學	1. 撇的寫法。 2. 書法練習。	守備與打擊複習	基礎律動	繪本閱讀 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 4 週, 1 節	歌曲內容導讀、教學	1. 捺的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	認識音樂曲風-爵士樂	演戲 Part 1 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 5 週, 1 節	改編歌詞	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	繪畫 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 6 週, 1 節	讀報擂台賽培訓	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	演戲 Part 2 I am Going!	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 7 週, 1 節	讀報擂台賽培訓	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	認識音樂曲風-拉丁樂	繪本閱讀 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 8 週, 1 節	讀報擂台賽培訓	1. 三曲撇、三曲鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	活動 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 9 週, 1 節	讀報擂台賽培訓	歐字結構的特色(1)。	攻防狀況練習	基礎律動	演戲與評量 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 10 週, 1 節	讀報擂台賽培訓	練習楷書:木部字。	攻防狀況練習	認識音樂曲風-古典樂	繪本閱讀 Not a Box	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 11 週, 1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色(2)。	攻防狀況練習	上肢律動	活動 Not a Box	具代表性的台灣歌謠學唱與認識

第 12 週，1 節	我是剪報高手	練習楷書:艸部字。	攻防狀況練習	上肢律動	繪畫與評量 Not a Box	具代表性的台灣歌 謠學唱與認識
第 13 週，1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色 (3)。	攻防狀況練習	認識音樂曲風- 放克樂	認識澳洲文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 14 週，1 節	我是剪報高手	練習楷書:言部字。	分組對抗賽練習	下肢律動	認識美國文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 15 週，1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色 (4)。	分組對抗賽練習	下肢律動	認識英國文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 16 週，1 節	我是辯論家	練習楷書:土部字。	分組對抗賽練習	基礎律動	認識菲律賓文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 17 週，1 節	我是辯論家	歐字結構的特色 (5)。	分組對抗賽練習	基礎律動	去旅遊的日常用語 (問路)	閩南語流行歌學唱 與認識
第 18 週，1 節	我是辯論家	書法練習。	分組對抗賽練習	表演練習	去旅遊的日常用語 (點餐)	閩南語歌曲歡唱
第 19 週，1 節	期末分享	分享本學期的作品 與學習心得。	分組對抗賽練習	free style 表演	去旅遊如何規劃旅 行	閩南語歌曲歡唱

社團活動課程實施內涵(表十)一下學期

教學進度與 學習活動	社團名稱 <u>烏克麗麗社</u>	<u>民謠傳唱社</u>	<u>跳鼓社</u>
	學習活動	學習活動	學習活動
第2週, 1節	節拍練習	四種曲調唱法練習	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第3週, 1節	節拍練習	四種曲調唱法練習	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第4週, 1節	節拍練習	指導「滿州三景」彈唱, 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第5週, 1節	節拍練習	指導「滿州三景」彈唱, 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第6週, 1節	彈奏《當我們同在一起》	指導「滿州三景」彈唱, 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第7週, 1節	彈奏《當我們同在一起》	指導「滿州三景」彈唱, 並熟悉此曲調。	師徒傳承 帶位走位
第8週, 1節	彈奏《當我們同在一起》	複習「思想起」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 帶位走位
第9週, 1節	彈奏《當我們同在一起》	複習「思想起」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 帶位走位
第10週, 1節	彈奏《You are my Sunshine》	複習「四季春」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習
第11週, 1節	彈奏《You are my Sunshine》	複習「四季春」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習
第12週, 1節	彈奏《You are my Sunshine》	複習「守牛調」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習
第13週, 1節	彈奏《奇異恩典》	複習「守牛調」彈唱, 並 分組表演。	師徒傳承 隊形變化

第 14 週，1 節	彈奏《奇異恩典》	複習「平埔調」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 隊形變化
第 15 週，1 節	彈奏《奇異恩典》	複習「平埔調」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 隊形變化
第 16 週，1 節	彈奏《小星星與變奏曲》	複習「滿州三景」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 17 週，1 節	彈奏《小星星與變奏曲》	複習「滿州三景」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 18 週，1 節	彈奏練習與合奏	個別指導學生民謠傳唱，並上台表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 19 週，1 節	彈奏練習與合奏	個別指導學生民謠傳唱，並上台表演。	師徒傳承 表演隊形練習