

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 19 ）週共（ 19 ）節、下學期（ 18 ）週（ 18 ）節，合計（ 37 ）節。

（一）社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	語文社	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	低組： 1. 對語文有興趣，藉由社團課學習後，能對國語及閩南語更有認識。 2. 學習不同主題，不管在國語或是閩南語的運用更能掌握技巧。 3. 藉由引導，能完成任務。 高組： 1. 上學期的獨立創作，學生能夠自我成長。 2. 下學期的分組對抗及團隊合作，讓孩子能分工合作，共同進步。 3. 帶領同學完成分組任務。	實作評量： 低組：能完成短篇文章創作、能分組完成報導文章。 高組：能獨立完成文章創作、能分組帶領組員完成報導。 口頭發表： 低組：能分享課程心得、能回答問題。 高組：能主動分享心得、能帶領組員完成辯論活動。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配現有的書籍、報章雜誌，輔以公版教育學習相關影片，融入【閱讀素養】、【多元文化】等議題進行教學。
2	書法社	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	低組： 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 高組：	低組： 1. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體篆書、楷書的特色。 2. 能展現對寫字的樂	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配永字八法及字帖臨摹。

		展藝文創作與欣賞的基本素養。	認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	趣。 3. 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 高組： 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用、毛筆寫字。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
3	樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	低組： 1. 能透過活動了解樂樂棒的基本動作要領。 2. 能認同團體規範，並能展現運動家的風範。 高組： 1. 能透過活動了解樂樂棒的基本動作要領，並能實際運用於比賽中。 2. 能認同團體規範，並能展現運動家的風範，且建立健康快樂的生活態度。	低組： 1. 能大部分完成樂樂棒的練習動作，並於比賽中展現樂樂棒的能力。 2. 能努力的嘗試並和同學配合練習。 高組： 1. 能正確完成樂樂棒的練習動作，並於比賽中展現樂樂棒的能力。 2. 能努力的嘗試並和同學積極的配合練習。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導投球、揮棒技能。
4	韻律舞動社	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知	低組： 對舞蹈有興趣，藉由社團	低組： 1. 能完成課堂中大部分練	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週

		藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	課學習後，能對基礎律動更有認識。 高組： 1. 能運用基礎律動編排舞蹈。 2. 能根據不同音樂曲風辨識輕重拍並運用肢體表現。	習動作，並能在他人面前展現。 2. 能努力嘗試並和同學配合練習。 高組： 1. 能正確完成練習動作，並能配合音樂律動，且在他人面前展現。 2. 能積極嘗試且能主動帶領同學練習。	無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導。
5	英語社	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	低組： 1. 對英語有興趣，藉由社團課學習後，能對英語更有認識。 2. 具備理解與使用英語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於生活之中。 高組： 1. 能靈活運用英語並喜歡英語。 2. 透過英語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	低組： 樂於參與課堂中各類練習活動。 高組： 靈活應用英語展現口說、舞蹈技能。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 輔以網路平台相關教學影片指導。
6	閩南語唱遊社	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	低組： 1. 對閩南語有興趣，藉由社團課學習後，能對閩南語更有認識。	低組： 1. 能應用閩南語於對話中。 2. 能跟著唱出一首閩南語	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配閩南語縣本教

		閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2. 對閩南語歌謠有基礎的認識，並喜歡唱閩南語歌謠。 高組： 1. 能靈活運用閩南語並喜歡閩南語及閩南文化。 2. 能學會各類型的歌謠並能分辨不同類型的歌謠。	歌謠。 高組： 能使用閩南語在日常生活與對話中。 能獨立唱完整的閩南語歌謠。	材。
7	烏克蘭麗麗社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	低組： 1. 藉由社團課學習後，能對撥弦樂器更有認識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 高組： 1. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 2. 學會撥弦樂器指法。	低組： 1. 能欣賞他人彈奏樂器。 2. 學會烏克蘭麗麗的基本指法且能彈出音調。 高組： 1. 能獨立用烏克蘭麗麗彈奏出樂曲。 2. 能指導組員用烏克蘭麗麗完成歌曲彈奏。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 搭配國小音樂教材。
8	民謠傳唱社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	低組： 1. 能認識月琴並知道音階位置。 2. 能用正確的彈奏樂曲。 3. 能安靜欣賞同學的演出。 高組： 1. 能認識月琴並知道與其與台灣鄉土之歷史淵源。	低組： 1. 能完成認識月琴並知道音階位置。 2. 於分組完成彈奏音階或簡短音樂。 3. 能分享課程心得、並能回答問題。 高組： 1. 能獨立利用月琴完成歌	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 融入議題： 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【多元文化】

			2.能用正確的彈奏樂曲並用歌聲表達歌詞和曲調之意境。 3.能安靜欣賞同學的演出並給予演出者回饋。 4.能站上恆春民謠大賽的舞台，與大家分享自己的學習成果。	曲之彈奏並用歌聲表達歌詞與曲調之美。 2. 能帶領組員用月琴完成歌曲彈奏和唱頌。 3. 能主動分享課程心得、能帶領組員完成月琴彈奏與歌唱之表演活動。	
9	跳鼓社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	低組： 1. 能主動參與活動演出，展現自信心。 2. 能與同儕合作，發揮團隊默契。 高組： 1. 能將學習成果勇敢在舞台上展現。 2. 能將負責角色的台詞、肢體動作完整演繹。能安靜欣賞他人表演，並給予正面肯定。	低組： 1. 能大部分完成跳鼓陣基礎動作，並於表演中展現跳鼓陣的能力。 2. 能努力的嘗試並和同學配合練習。 高組： 1. 能正確完成跳鼓陣基礎動作，並擔任師傅指導學弟妹。 2. 能在表演中展現跳鼓陣的能力。	1. 三到六年級實施。 2. 第一週及最後一週無實施。 3. 融入議題： 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】

(二)社團活動課程實施內涵(表十)—上學期

社團名稱 教學進度與 學習活動	語文 社	書法 社	樂樂棒球 社	韻律舞動 社	英語 社	閩南語唱遊 社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週，1 節	認識國語日報	1. 認識書法。 2. 生活中常見的書法。	跑壘練習	基礎熱身及說明	自我介紹並認識彼此 Icebreakers	台灣囡仔歌學唱與認識
第 3 週，1 節	認識報紙版面編排	1. 認識文法四寶。 2. 執筆方法與書寫姿勢。	跑壘練習	基礎律動	繪本閱讀 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 4 週，1 節	國語日報篇章閱讀	1. 運筆指導-逆入平出。 2. 線條練習。	傳接球練習	辨識音樂輕重拍	演戲 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 5 週，1 節	國語日報分享心得	1. 文字的演進。 2. 甲骨文欣賞。	傳接球練習	基礎律動	繪畫 The Dentist and the Crocodile	台灣囡仔歌學唱與認識
第 6 週，1 節	童詩朗讀	1. 運筆指導-中鋒用筆。 2. 象形文字練習。	傳接球練習	基礎律動	繪本閱讀 The Very Hungry Caterpillar	台灣囡仔歌學唱與認識
第 7 週，1 節	了解童詩創作重點	1. 篆書的起源。 2. 篆書欣賞。	傳接球練習	辨識音樂段落-主、副歌	遊戲 The Very Hungry Caterpillar	台灣囡仔歌學唱與認識
第 8 週，1 節	創作童詩	1. 認識臨摹。 2. 運筆指導-圓轉與接筆。 3. 篆書練習。	守備訓練	基礎律動	繪畫與評量 The Very Hungry Caterpillar	恆春民謠學唱與認識

第 9 週，1 節	童詩分享	1. 認識書法字帖的形式。 2. 篆書練習。	守備訓練	基礎律動	繪本閱讀 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 10 週，1 節	未來少年導讀	1. 魏晉楷書欣賞。 2. 認識王羲之。	守備訓練	認識音樂曲風-流行樂	歌謠 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 11 週，1 節	了解雜誌的分類、編排	楷書基本筆畫：橫、豎畫。	守備訓練	上肢律動	遊戲與評量 Pete the Cat: I Love My White Shoes	恆春民謠學唱與認識
第 12 週，1 節	分享未來少年讀後心得	南北朝楷書欣賞。	打擊練習	上肢律動	繪本閱讀 Dear Zoo	恆春民謠學唱與認識
第 13 週，1 節	我是校園小記者	1. 橫折、橫鈎的寫法。 2. 書法練習。	打擊練習	認識音樂曲風-hip hop	繪畫 Dear Zoo	恆春民謠學唱與認識
第 14 週，1 節	我是校園小記者	1. 初唐楷書欣賞。 2. 認識歐陽詢。	打擊練習	下肢律動	遊戲與評量 Dear Zoo	鄉土歌謠認識與學唱
第 15 週，1 節	我是校園小記者	1. 右點、左點的寫法。 2. 書法練習。	打擊練習	下肢律動	繪本閱讀 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱
第 16 週，1 節	我是校園小記者	1. 盛唐楷書欣賞。 2. 認識顏真卿。	分組對抗賽練習	認識音樂曲風-kpop	繪畫 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱

第 17 週，1 節	我是校園小記者	1. 撇點、直點的寫法。 2. 書法練習。	分組對抗賽練習	基礎律動	遊戲與評量 Brown Bear Brown Bear What do you see?	鄉土歌謠認識與學唱
第 18 週，1 節	校園記者會	1. 晚唐楷書欣賞。 2. 認識柳公權。	分組對抗賽練習	基礎律動	繪本閱讀 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 19 週，1 節	校園記者會	1. 懸針豎的寫法。 2. 書法練習。	分組對抗賽練習	表演練習	繪畫 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 20 週，1 節	期末分享	1. 門神與春聯的故事。 2. 寫春聯。	分組對抗賽練習	free style 表演	遊戲與評量 Good News Bad News	打狗亂樂團歌曲學唱與認識

社團活動課程實施內涵(表十)—上學期

社團名稱 教學進度與 學習活動	<u>烏克麗麗</u> 社	<u>民謠傳唱</u> 社	<u>跳鼓</u> 社
	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週，1 節	音階練習	認識恆春民謠	認識恆春民謠
第 3 週，1 節	音階練習	認識月琴構造	認識月琴構造
第 4 週，1 節	音階練習	月琴初階指法指導	月琴初階指法指導
第 5 週，1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調
第 6 週，1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調
第 7 週，1 節	音階練習	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調
第 8 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「思想起」彈唱，並熟悉此曲調
第 9 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調
第 10 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調
第 11 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調
第 12 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「四季春」彈唱，並熟悉此曲調
第 13 週，1 節	和弦練習(Am. C. Em. F)	指導「守牛調」彈唱，並熟悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟悉此曲調

第 14 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) + 音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 15 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) + 音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 16 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) + 音階、和弦複習	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「守牛調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 17 週，1 節	撥弦練習(上下上、上下上) + 音階、和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 18 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 19 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調
第 20 週，1 節	音階接龍+撥弦(下下上 上 下上)+和弦複習	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調。	指導「平埔調」彈唱，並熟 悉此曲調

社團活動課程實施內涵(表十)一下學期

社團名稱 教學進度與 學習活動	語文 社	書法 社	樂樂棒球 社	韻律舞動 社	英語 社	閩南語唱遊 社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週，1 節	認識兒歌	1. 複習上學期所學之筆畫。 2. 楷書常見的筆病。 3. 評鑑同學的作品。	守備與打擊複習	基礎熱身及說明	英文熱身 Icebreakers	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 3 週，1 節	歌曲內容導讀、教學	1. 撇的寫法。 2. 書法練習。	守備與打擊複習	基礎律動	繪本閱讀 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 4 週，1 節	歌曲內容導讀、教學	1. 捺的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	認識音樂曲風-爵士樂	演戲 Part 1 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 5 週，1 節	改編歌詞	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	繪畫 I am Going!	打狗亂樂團歌曲學唱與認識
第 6 週，1 節	讀報擂台賽培訓	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	演戲 Part 2 I am Going!	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 7 週，1 節	讀報擂台賽培訓	1. 鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	認識音樂曲風-拉丁樂	繪本閱讀 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 8 週，1 節	讀報擂台賽培訓	1. 三曲撇、三曲鈎的寫法。 2. 書法練習。	綜合守備訓練	基礎律動	活動 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識
第 9 週，1 節	讀報擂台賽培訓	歐字結構的特色(1)。	攻防狀況練習	基礎律動	演戲與評量 From Head to Toe	具代表性的台灣歌謠學唱與認識

第 10 週，1 節	讀報擂台賽培訓	練習楷書:木部字。	攻防狀況練習	認識音樂曲風- 古典樂	繪本閱讀 Not a Box	具代表性的台灣歌 謠學唱與認識
第 11 週，1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色 (2)。	攻防狀況練習	上肢律動	活動 Not a Box	具代表性的台灣歌 謠學唱與認識
第 12 週，1 節	我是剪報高手	練習楷書:艸部字。	攻防狀況練習	上肢律動	繪畫與評量 Not a Box	具代表性的台灣歌 謠學唱與認識
第 13 週，1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色 (3)。	攻防狀況練習	認識音樂曲風- 放克樂	認識澳洲文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 14 週，1 節	我是剪報高手	練習楷書:言部字。	分組對抗賽練習	下肢律動	認識美國文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 15 週，1 節	我是剪報高手	歐字結構的特色 (4)。	分組對抗賽練習	下肢律動	認識英國文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 16 週，1 節	我是辯論家	練習楷書:土部字。	分組對抗賽練習	基礎律動	認識菲律賓文化	閩南語流行歌學唱 與認識
第 17 週，1 節	我是辯論家	歐字結構的特色 (5)。	分組對抗賽練習	基礎律動	去旅遊的日常用語 (問路)	閩南語流行歌學唱 與認識
第 18 週，1 節	我是辯論家	書法練習。	分組對抗賽練習	表演練習	去旅遊的日常用語 (點餐)	閩南語歌曲歡唱
第 19 週，1 節	期末分享	分享本學期的作品 與學習心得。	分組對抗賽練習	free style 表演	去旅遊如何規劃旅 行	閩南語歌曲歡唱

社團活動課程實施內涵(表十)——下學期

教學進度與 學習活動	社團名稱	烏克麗麗 社	民謠傳唱 社	跳鼓 社
		學習活動	學習活動	學習活動
第 2 週，1 節		節拍練習	四種曲調唱法練習	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第 3 週，1 節		節拍練習	四種曲調唱法練習	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第 4 週，1 節		節拍練習	指導「滿州三景」彈唱， 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第 5 週，1 節		節拍練習	指導「滿州三景」彈唱， 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第 6 週，1 節		彈奏《當我們同在一起》	指導「滿州三景」彈唱， 並熟悉此曲調。	師徒傳承 基礎步伐綜合練習
第 7 週，1 節		彈奏《當我們同在一起》	指導「滿州三景」彈唱， 並熟悉此曲調。	師徒傳承 帶位走位
第 8 週，1 節		彈奏《當我們同在一起》	複習「思想起」彈唱，並 分組表演。	師徒傳承 帶位走位
第 9 週，1 節		彈奏《當我們同在一起》	複習「思想起」彈唱，並 分組表演。	師徒傳承 帶位走位
第 10 週，1 節		彈奏《You are my Sunshine》	複習「四季春」彈唱，並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習
第 11 週，1 節		彈奏《You are my Sunshine》	複習「四季春」彈唱，並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習
第 12 週，1 節		彈奏《You are my Sunshine》	複習「守牛調」彈唱，並 分組表演。	師徒傳承 個別指導、基礎練習

第 13 週，1 節	彈奏《奇異恩典》	複習「守牛調」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 隊形變化
第 14 週，1 節	彈奏《奇異恩典》	複習「平埔調」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 隊形變化
第 15 週，1 節	彈奏《奇異恩典》	複習「平埔調」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 隊形變化
第 16 週，1 節	彈奏《小星星與變奏曲》	複習「滿州三景」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 17 週，1 節	彈奏《小星星與變奏曲》	複習「滿州三景」彈唱，並分組表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 18 週，1 節	彈奏練習與合奏	個別指導學生民謠傳唱，並上台表演。	師徒傳承 表演隊形練習
第 19 週，1 節	彈奏練習與合奏	個別指導學生民謠傳唱，並上台表演。	師徒傳承 表演隊形練習