

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		班會(1) 家庭教育(3) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第三週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第四週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 防災逃生演練(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第五週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 校園宣導課程(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第六週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第七週	城裡的閏光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1)

			英語補救教學(1)
第八週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第九週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 落山風路跑賽(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)

			教學成果發表會(4)
第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		藝文參訪(7) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
總計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家庭教育(3) 班會(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第三週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1)

			英語補救教學(1)
第四週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 模範生選舉(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第五週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校園宣導課程(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第六週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第七週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校慶暨運動會(預演)(4) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第八週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校慶運動會(4) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第九週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1).0
第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)

第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		防火防災宣導活動(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		多元試探(7) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
總 計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節

課程名稱	城裡的閱光	實施年級	三年級
課程目標	1. 能將所學到的策略，應用於寫作上，並能同理他人想法。 2. 能培養語文思考力，透過探究學習新知。 3. 能認識不同文本，了解不同媒體使用方式。 4. 能懂得搜尋關鍵詞，將找到的資訊利用筆記策略記下來。 5. 能透過不同領域學習，察覺到問題，並嘗試利用書籍、網路資訊等多媒材找解決方法。 6. 能具備遵守使用網路規則，並尊重他人想法，學習理性溝通技巧。		
核心素養 具體內涵	E-A2 系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 符號運用與溝通表達 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 科技資訊與媒體素養 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 道德實踐與公民意識 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 【綜合活動領域】 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。。 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【自然領域】 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。

	學習 內容	【語文領域-國語文】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【綜合活動領域】 Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。 【自然領域】 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。
表現任務	1. 認識不同文本，多閱讀橋梁書及兒童小說類書籍。 2. 利用筆記策略紀錄所蒐尋到的問題答案，並學會整理歸類。 3. 利用概念圖記錄文本內容，並能向同儕介紹自己整理的內容架構。 4. 由自然或社會領域課堂上學習到的知識，找到想要深入探討的問題點。 5. 利用 KWL 做簡單問題討論，練習利用書籍、網路資訊及實地探尋練習找答案。 6. 利用圖表、海報、簡報或畫圖不同方式，呈現學習成果。	
教學資源	教學 ppt、電腦或平板、國語日報、學習單、各類書籍、鳥類圖鑑、科普類雜誌、多元文本比較單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週 － 第 3 週	愛閱圖書	認識圖書資源的分類方法 1. 認識中文十大分類 2. 分類高手	3	
第 4 週 － 第 5 週	愛閱圖書館	瞭解索書號的意義 1. 了解索書號的由來 2. 能在書架上找書	2	
第 6 週 － 第 8 週	媒體識讀	認識新聞媒體 1. 認識新聞 2. 報紙與雜誌媒體 3. 報紙尋寶	3	
第 9 週 － 第 12 週	愛閱繪本	繪本：性別平等相關主題繪本 1. 能尊重彼此的性別並和諧相處。 2. 能以正向的角度思考性別之間的差異 3. 能消除對異性產生的誤解和討厭的情緒。 4. 未來志向的選擇不需因性別而有所疑慮。 5. SDGs 性別平等	3	
第 13 週 － 第 15 週	民謠中的故事 民謠歌詞 民謠詩畫創作	1. 民謠故事探索與回顧 2. 歌詞意境討論與改寫 3. 創作練習	5	
第 16 週 － 第 21 週	太陽與太陽神（引言＋探究啟動） 太陽神話接觸與分享 科學的太陽	1. 太陽的光與熱：為什麼太陽對生命重要？（可走出教室感受） 2. 舉例 1-2 個太陽神引發興趣。 3. 科學如何看太陽：太陽黑子、表面活動、地球能量主要來源。	3	

		2. 認識望遠鏡與投影法。		
下學期 第 1 週 － 第 3 週	科普書真奧秘	1. 科學大偵探 (1) 科學大偵探出動 (2) 科普讀物介紹 2. 野鳥的秘密 (1) 認識 KWL 表格 (2) 關鍵句表格整理法	3	
第 4 週 － 第 5 週	愛閱繪本	繪本：我和我家附近的野狗們 1. 尊重生命，不論是人或動物。 2. 學習與動物的正確相處方式。 3. SDGs 保育海洋及陸域生態	2	
第 6 週 － 第 8 週	閱世界	主動閱讀各類文本 1. 運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2. 國語日報多文本閱讀單 3. 心得發表、小書創作分享閱讀經驗。 4. 閱讀兒童小說	3	
第 9 週 － 第 12 週	E 世界	1. 小組決定探究主題 2. 探究方向確定 (KWL 表格) 3. 資訊的取得、理解與統整 4. 分享成果 5. SDGs 夥伴關係	3	
第 13 週 － 第 15 週	民謠學唱 月琴彈奏 民謠月琴彈唱	1. 練習民謠旋律與台語歌詞(歌唱練習) 2. 練習月琴旋律與月琴指法(彈奏練習) 3. 練習民謠月琴簡易彈唱(彈唱練習)	4	
第 16 週 － 第 21 週	福安宮太陽星君 福安宮實地參訪 整合分享－太陽成果攤位	1. 介紹太陽神君信仰與福安宮歷史。 2. 比對：各國太陽神 vs 台灣太陽神君的異同。 3. 步行至福安宮 (來回約 20 分鐘)。 4. 導覽員帶領參訪，各組提問。	6	

		5. 完成學習單。 6. 【大展演・下課攤位式】一學年一次（下學期末）： 對同儕分享文化/科學/在地的太陽。		
--	--	--	--	--

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

Grade level /Semester		Week	Topic	SDGs	Learning Focus and Activities
3	I	W1-W4	Hello, World!	Global Body Language How greetings change worldwide (e.g., Bowing in Japan, Thai Wai, Western handshakes).	"Speed Meeting" (switching rows to practice "Who are you?" with gestures).Craft: "My Passport" (making mini passports for attendance stamps).
		W5-W8	How Old Are You? Halloween (Festival)	Milestone Celebrations Global birthday traditions (e.g., Mexico's Pinatas, Korea's 100-day Baek-il, Greek candle origins).	"Blind Number Line" (using gestures/whispers to line up 1-10 without Chinese).Craft: "Paper Bag Pinatas" filled with number tokens. Halloween Lore: Costume, Candy, Pumpkin, Lantern, Monster, Trick-or-treat, Scary, Funny.
		W9-10	Midterm Review	Midterm Revision and Examination	
		W11-W12	Halloween (Festival)	Spooky Lore: Comparing the playful dress-up of Halloween to respectful local ghost traditions.	Halloween Song and Vocabulary "Monster Freeze Dance" to Five Little Pumpkins.Craft: "Tissue Ghost Lollipops" with hand-drawn emotion faces.
		W13-W15	My School Bag	Global School Life: Comparing what kids in rural global schools vs. high-tech tech schools carry in their bags.	Game: "Backpack Relay" (running to pull items out of a real bag and shouting names).Craft: "Origami Pencil Case" labeled with P-T letters.
		W16-W19	Colors of the Village	Color Geography: Why houses are painted white in hot climates vs. Morocco's Blue Town or Taiwan's Rainbow	Shades & Structures: Light blue, Dark blue, Rainbow, Bright, Painted, House, Wall, Street. "Color Twister" (physical movement on colored floor targets).Activity: "Skittles Science" (watching colors bleed to learn color mixing).

II			Village.	
	W20-21	Finals Week		
	W1-W4	My Pet and I	Wild Habitats: Moving past cats/dogs to explore native global wildlife (e.g., Arctic animals)	Habitats & Animals: Kangaroo, Panda, Lion, Monkey, Forest, Ocean, Desert, Wild, Cute. Game: "Animal Charades Relay" (miming actions like "A bird can sing").Craft: "Moving Clothes-pin Pets" that pop out of an egg.
	W5-W8	My Family	Household Structures: Comparing extended families living together in Taiwan to nuclear family setups abroad.	Family Tree: Grandfather, Grandmother, Uncle, Aunt, Cousin, Family tree, Tall, Short. "Who's Missing?" (memory game calling out missing family cards).Craft: "Ice-Cream Stick Family Puppets" with yarn and markers.
	W9-W10	Midterm Review	Midterm Revision and Examination	
	W11-W14	Jobs in the Village	Community Heroes: Exploring the roles of local Checheng farmers versus urban firefighters or doctors.	Occupations: Farmer, Doctor, Nurse, Teacher, Firefighter, Police officer, Chef, Driver. "What's My Line?" (guessing teacher's job props using "Are you a cook?").Craft: Designing shiny paper "Helper Badges."
	W15-W16	Mother's Day (Festival)	Global Gratitude: Looking at the different ways languages and cultures say "Thank you" to parents.	Gratitude Words: Love, Thank you, Card, Flower, Chocolate, Heart, Kind, Happy. Mothers' Day Song and Action Craft: "Origami Pop-Up Flower Card" that springs open into a 3D flower when opened.
	W17-W19	My Village Story	Cross-Cultural Maps: How to show our hometown pride to a visitor from another country.	Map & Places: Map, Temple, School, Market, Town, Welcome, Friend, Beautiful. Project: "The Giant Classroom Map" (laying crafts out on a large butcher paper map of Checheng on the floor).
	W20-W21	Finals Week	Revision and Examination	

每週學習節數 0-1 節，上學期 4 週共 4 節、下學期 4 週共 4 節，合計 8 節

課程名稱	唱風的故事：唱民謠、畫詩意		實施年級	三年級
課程目標	1. 能聆聽並了解在地民謠（如思想起）背後的故事，體會傳統音樂與家鄉生活的關聯。 2. 能改寫民謠歌詞 3. 能透過點線面與色彩等視覺元素，畫出民謠中的詩意畫面。 4. 能建立能建立月琴的正確抱姿與基礎演奏指法。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性			
議題融入	多 E1 瞭解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	音樂 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 音樂 2-II-4：能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯 視覺 1-II-2：能探索視覺元素，並表達自我感受與想像		
	學習 內容	音樂 音 E-II-2：簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音樂 音 E-II-1：多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音樂 音 A-II-1：器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵 視覺 視 E-II-3：點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作		
表現任務	1. 能在課堂上專心聆聽民謠故事，並與小組完成 1-2 句簡單的台語歌詞替換或改寫。 2. 完成一幅平面繪畫，能運用色彩與線條畫出歌詞中所描述的家鄉景象 3. 能正確抱琴與撥弦，流暢彈奏出指定的基礎月琴練習曲 4. 能配合外聘師資教授的前奏/間奏技巧，與同學齊唱並彈奏「四季春」，完成期末的基礎彈唱展演。			
教學資源	月琴(每人一把)、繪畫用具、音樂伴唱音帶、藝術師			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期(4) 第 13 週	民謠中的故事	民謠故事探索與回顧 風中的思念：播放經典恆春民謠《思想起》的彈唱音檔，引導學生閉上眼睛聆聽，感受落山風與月琴聲交織出的獨特氛圍。 先民的故事：透過圖片與故事敘述，介紹《思想起》背後「先民渡海來台、開墾荒地」的故事背景，引導學生思考傳統音樂是如何記錄家鄉的生活與情感。 音樂特質大搜查：發表聽後感受，學習描述民謠中略帶滄桑、說唱般的音樂特質，建立對在地文化的初步覺知。	1	
第 14 週	民謠歌詞	歌詞意境討論與改寫 歌詞意境解碼：逐句導讀《思想起》的台語歌詞，討論其中文字所描繪的畫面（如：思啊想啊起一翻山越嶺的意象）。 小小填詞人（小組合作）： ● 第一節課：引導學生觀察現在的家鄉生活（如：在地美食、知名景點或校園生活），討論如何將這些元素融入台語。	2	

		● 第二節課：進行小組創作，挑戰改寫或替換 1-2 句簡單的台語歌詞。 新詞發表會：各組嘗試用朗讀或配合簡單節奏的方式，大聲念出小組改寫的台語新歌詞。		
第 15 週	民謠詩畫創作	創作練習 視覺元素大點名：引導學生回顧上週改寫的歌詞或原歌詞的意境，思考如何用「點、線、面」與「色彩（冷暖色調）」來表達歌詞中的詩意。 畫出風的故事：學生運用彩色筆、蠟筆或水彩，在畫紙上進行聯想創作，將歌詞中描述的家鄉景象（如：古城、落山風、海洋或新創作的畫面）轉化為視覺圖像。 詩畫相映：完成充滿童趣與詩意的平面繪畫作品，並在畫布角落寫上對應的歌詞，展現自我感受與想像。	1	
下學期(4) 第 13 週	民謠學唱	練習民謠旋律與台語歌詞(歌唱練習) 大師親授思想起：邀請外聘專業藝師入班，示範《思想起》的彈唱，並講解這首民謠特有的轉音、拉長音等歌唱細節技巧。 台語發音與咬字：在藝師與老師的帶領下，學生逐句修正台語歌詞的發音，並進行聲音的探索與呼吸姿勢練習。 齊唱風的歌謠：配合音樂伴唱音帶或大師的月琴伴奏，學生進行全班齊唱練習，精準掌握《思想起》的曲調旋律與情感表達。	1	【學習表現】1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 【學習內容】音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 【課程】 學會演唱民謠「思想起」 【總節數：4 節】

				彈性：1 節（外聘師資入班講解唱思想起細節技巧） 音樂：3 節 * 思想起難度高，建議彈性課外聘老師先上，再接音樂課練習
第 14 週	月琴彈奏	練習月琴旋律與月琴指法(彈奏練習) 抱持月琴儀態美：發放每人一把月琴，指導學生建立正確的抱琴姿勢、左手按弦與右手拿取撥片的基本手形。 空弦與基礎指法探索：認識月琴的音階位置，練習簡單的撥弦與按弦技巧。 經典童謠指法練習： ● 第一節課：練習用月琴彈奏單純的音階，並嘗試流暢彈奏出《小星星》的旋律。 ● 第二節課：進階挑戰《瑪莉有隻小綿羊》，熟悉手指的靈活度與看譜彈奏的基本技巧，建立演奏自信。	2	【學習表現】1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 【學習內容】音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 【課程】 學會月琴基本彈奏 【總節數：3 節】 音樂：3 節（月琴彈奏小星星、瑪莉有隻小綿羊）
第 15 週	民謠月琴彈唱	練習民謠月琴簡易彈唱(彈唱練習) 大師解密四季春：由外聘藝師入班，帶領學生認識另一首經典月琴老調《四季春》，並著重講解與示範「前奏、間奏、尾奏」的月琴彈奏指法。 自彈自唱大魔王：學生練習將月琴彈奏（基礎和弦或音階）與台語歌唱進行結合。 「唱風的故事」期末展演：	1	【學習表現】1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 【學習內容】音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

		● 進行全班分組的「基礎彈唱展演」。 ● 學生能配合藝師教授的前奏/間奏，與同學一邊齊唱、一邊彈奏《四季春》。 ● 教師引導學生回顧整學年的學習，分享彈奏月琴的心得，深化對自我文化特質的瞭解。	【課程】 學會月琴老調（四季春）基本彈奏演唱 【總節數：5 節】 彈性：3 節（外聘師資入班講解唱四季春前奏、間奏、尾奏彈奏技巧） 音樂：2 節（四季春彈唱）
--	--	--	---

每週學習節數（ 0-1 ）節，上學期 6 週共 6 節、下學期 6 週共 6 節，合計 12 節

課程名稱	風擁南十字－太陽		實施年級	三年級
課程目標	1. 認識至少 3 個國家的太陽神信仰故事。 2. 認識台灣在地的太陽神君信仰及其文化意涵。 3. 能在福安宮中找到太陽神君神像，並完成紀錄。 4. 理解「同樣的太陽，不同文化的詮釋」的概念。 5. 能向同儕分享自己的學習發現。 6. 培養對在地廟宇文化的尊重與理解。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習, 能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-C3 探索自我及不同群體的文化, 並培養同理心與全球視野。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願與能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化背景。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的字詞彙。			
學習重點	學習 表現	【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境, 進行有計畫的觀察, 進而能察覺問題。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想像力與好奇心, 了解現象。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫、實物及科學名詞, 表達探究之過程、發現。		

		【社會領域】 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料,並摘要主要內容。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 【語文領域-國語文】 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。		
	學習 內容	【自然科學領域】 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象,月亮有盈虧的變化。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和大氣流動,可造成各種自然現象。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物生長所需的能量。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的信仰、習俗與生活方式。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流,可能產生衝突、合作和創新。		
表現任務	1. 能說出 3 個國家的太陽神（希臘 Apollo、埃及 Ra、北歐 Sol、印加 Inti 等）。 2. 能說出台灣太陽神君信仰的基本由來。 3. 能說出太陽觀測的安全規則。 4. 能安全使用工具（日食眼鏡/投影法/望遠鏡）觀測太陽並完成紀錄。 5. 能描繪所觀察到的太陽特徵（太陽黑子、邊緣亮度差異）。 6. 向同儕分享自己的發現（文化詮釋+觀測心得）。			
教學資源	望遠鏡（含太陽濾鏡）、投影板與白紙、太陽觀察紀錄單、各國太陽神圖卡（去名稱版+對照版）、福安宮地圖、學習單、畫筆、神像照片、太陽短片、簡報、單槍、電腦。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第 16 週	太陽與太陽神（引言+探究啟動）	1. 太陽的光與熱：為什麼太陽對生命重要？（可走出教室感受） 2. 舉例 1-2 個太陽神引發興趣。 3. 各組領取文本與圖片素材。 4. 啟動探究：回家整理海報。	1	

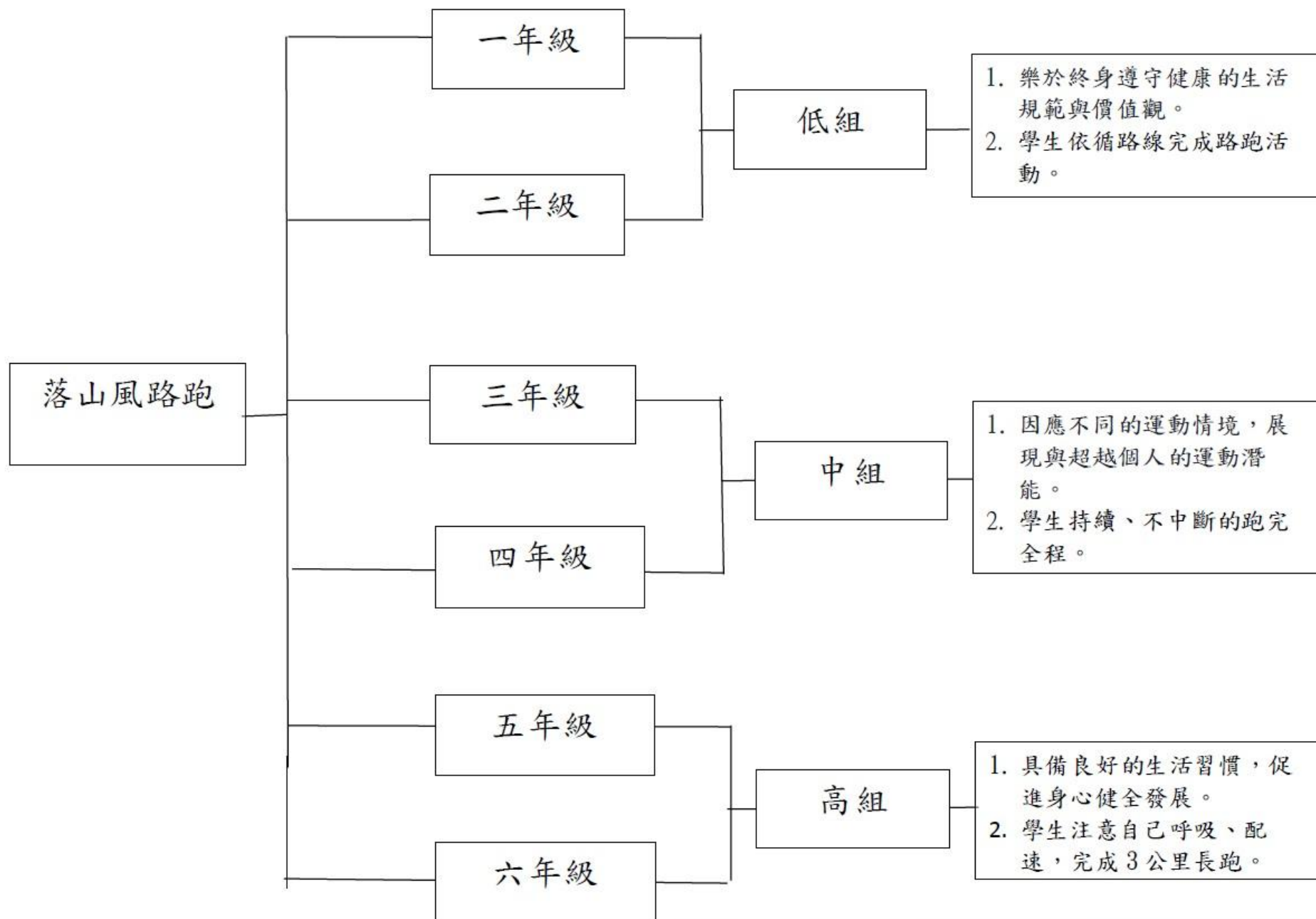
第 17 週	太陽神話接觸與分享	1. 課堂上小組繼續整理海報。 2. 教師走動指導確認重點。 3. 練習口語表達。	1	
第 18 週	太陽神話接觸與分享	1. 各組輪流上台用海報介紹太陽神。 2. 同學提問與回饋。 3. 教師引導討論：同樣的太陽為何這麼多種詮釋？	1	
第 19 週	科學的太陽	1. 科學如何看太陽：太陽黑子、表面活動、地球能量主要來源。 2. 認識望遠鏡與投影法。 3. 安全教育：絕不可肉眼直視太陽。 4. 預備下週觀測。	1	
第 20 週	太陽觀測實作	1. 校內架設望遠鏡＋太陽濾鏡，示範安全操作。 2. 在學習單描繪觀察到的太陽（黑子位置、特徵與大小）。	1	
第 21 週	上學期小收尾—我所認識的太陽	1. 班級內小組分享：文化的太陽（各國神話）＋科學的太陽（觀測）。 2. 同儕回饋，作為下學期的起點。	1	
下學期 第 16 週	學期目標設定與福安宮太陽星君	1. 介紹太陽神君信仰與福安宮歷史。 2. 比對：各國太陽神 vs 台灣太陽神君的異同。 3. 各組討論到福安宮要問導覽員的問題。 4. 設計實境學習單、廟宇禮儀、分組任務。	1	
第 17-18 週	福安宮實地參訪	1. 步行至福安宮（來回約 20 分鐘）。 2. 導覽員帶領參訪，各組提問。 3. 完成學習單。 4. 回校整理，確認大展演三條路線（望遠鏡看太陽/各國太陽神/福安宮太陽星君）。	2	
第 19-21 週	整合分享—太陽成果攤位	1. 各組依分配路線整理素材、製作呈現與學習歷程海報。	3	

		2. 【大展演・下課攤位式】一學年一次（下學期末）： 對同儕分享文化/科學/在地的太陽。 3. 同儕回饋、教師講評、學習總回顧。		
--	--	--	--	--

每週學習節數（ 0-1 ）節，上學期（ 1 ）週共（ 2 ）節、下學期（ 0 ）週共（ 0 ）節，合計（ 2 ）節。

課程名稱	落山風路跑			實施年級	三年級
課程目標	1. 能覺察其對日常生活與周遭環境的影響。 2. 能以肢體表達出對「風」的感受與生活情境				
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
議題融入	環 E1： 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育領域】 2b-V-1：樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。			
	學習 內容	【健康與體育領域】 3c-V-3：因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能。			
表現任務	1. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。				
教學資源					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期(2) 第 15 週	落山風路跑	主題意涵： 展現**「道德勇氣」**。強健的體魄是為了推動社會共好，逆風而行象徵在面對困難時，仍能堅持正確的價值觀，展現正直品格。	2		

		• 建議道具： 護腕、額頭綁帶（寫上「正義」或「韌性」）。 • 動作亮點： 結合有力的踏步與武術衝拳，強調眼神堅定。每一步都踩得紮實，象徵公民在社會中**「站穩立場，勇於承擔」**。 • 班級口號： 逆風挺直脊梁，做個正直小公民！		
--	--	--	--	--



每週學習節數(0-4)節，上學期(3)週(10)節、下學期(3)週(10)節，合計(20)節。

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期： 落山風路跑賽-全年級	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	低組： 學生依循路線完成路跑活動。 中組： 學生持續、不中斷的跑完全程。 高組： 學生注意自己呼吸、配速，完成3公里長跑。	低組： 遵循路線及注意自身安全(路旁水溝、田埂、強勁落山風)，完成路跑，順利回到校園。 中組： 有耐心、不中斷，努力跑完全程。 高組： 留意呼吸，適當配速，不仰賴救援、陪跑，於時限內盡力獨立完成。	螺旋式課程、合班異質性分組
上學期： 教學成果發表會-全年級	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	低組： 讓學生運用各種表現方法與形式，增加生活及課程的趣味。 中組： 學生參加團體活動，能與人溝通、合作，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度，共同展現成果。 高組： 學生藉資訊媒體，於團隊中表現同理心、正向溝通的團隊精神與同儕討論成果內容。	低組： 學生藉唱跳展現課堂所學，敢上台、展自信且不怕場。 中組： 學生能分工完成成果實物，且將課堂所學戲劇知能於舞台展現。 高組： 學生製作道具，將成果跨域結合藝術、語文。	螺旋式課程、合班異質性分組

下學期： 運動菁英賽-全年級	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	低組： 了解並遵守比賽規則。 中組： 盡力完成任務，積極爭取團體榮耀。 高組： 於活動中學習守規、公平競爭及培養團隊合作精神。	低組： 聽懂比賽規則，並守規的完成比賽。 中組： 積極、有活力展現平日累積練習成果。 高組： 遵守比賽規則，且能與人合力完成競賽。	螺旋式課程、合班異質性分組
下學期： 多元試探課程-全年級	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	低組：能參加學校及校外教學活動並對在地人文景觀特色有初步認識。 中組：能對參與的活動展現積極主動的態度探所在地課程。 高組：能對校本課程有求知慾並能利用資訊科技搜尋相關知能及展現自主學習。	低組：低年級能實地探索自然與海洋動物 中組：中年級能透過觀察與探索認識自然植物，並與人分享。 高組：親海、識海與愛海，並能透過觀察與探索認識家鄉海洋與天文，更有禮貌有規矩有求知慾的態度與人交流學習，更能夠過科技搜尋資訊，自我學習。	螺旋式課程、合班異質性分組