

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家庭教育(3) 班會(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第三週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1)
第四週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		防災逃生演練(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第五週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校園宣導課程(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第六週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1)

第七週	城裡的閨光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第八週	城裡的閨光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第九週	城裡的閨光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十週	城裡的閨光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十一週	城裡的閨光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		落山風路跑(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)

第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		教學成果發表會(4) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		藝文參訪(7) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
總 計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

下學期			
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家庭教育(3) 班會(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)

第三週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第四週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		模範生選舉(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第五週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校園宣導課程(2) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第六週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1)
第七週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		運動會預演(4) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第八週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校慶運動會(4) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第九週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1)
第十一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 數學領域補救教學(1)

第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		防火防災宣導(1) 資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		多元試探(7) 資訊教育(1) 英語補救教學(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 英語補救教學(1)
總 計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(2)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	城裡的閱光	實施年級	四年級
課程目標	1.能透過閱讀不同類型文本，體會閱讀的樂趣。 2.能改寫童話故事，並運用圖像組織策略進行自編故事。 3.能使用搜尋引擎功能，查找資訊並進行統整。 4.能善用資訊檢索技能，辨別訊息真假。 5.能尊重他人，體認差異性，並學會關懷同理他人。 6.能從領域學習裡發現探究主題，練習從中發現問題並運用所學嘗試解決。 7.能透過小組合作學習，練習利用圖表整合資訊。 8.能學會與同學分享解決問題的方法，透過溝通表達，共同完成所擬定的計畫。		
核心素養 具體內涵	E-A2 系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 符號運用與溝通表達 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 科技資訊與媒體素養 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-12 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【社會領域】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

		3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合領域】 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習內容	【語文領域-國語文】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【社會領域】 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。
表現任務		1. 能利用改寫策略，完成故事創作。 2. 會善用搜尋引擎，找到資訊，並與同儕分享。 3. 能分辨出訊息虛實與真假。 4. 在社會、自然領域學習中，找出想要探究的問題，利用學習到的策略進行探索。

	5. 能將找到的資訊，用圖表、簡報或海報呈現，並練習上台報告。 6. 能在小組合作時，練習溝通，並學習對同學的報告提出讚美及需要改進的地方。			
教學資源	教學簡報、各類書籍、電腦或平板、圖書館內各類型的兒童故事、繪本、學習單、便利貼、網路相關網站資源及資料庫			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週 － 第 2 週	解開館藏祕密	查詢館藏目錄 (1) 利用關鍵字-作家姓名，進行檢索館藏目錄。 (2) 實地到圖書館根據索書號找到書籍	2	
第 3 週 － 第 4 週	認識網路好幫手	1. 認識常用搜尋引擎與學習如何下關鍵字 (1) 認識常用的搜尋引擎-google (2) 如何下關鍵字才能找到精確的資料 2. 利用 Google 學習搜尋技巧 (1) 搜尋引擎的功能，以 Google 為例 (2) 單一和多個關鍵字搜尋的差別 (3) 練習進階搜尋技巧	2	
第 5 週 － 第 6 週	媒體識讀~真假大反串	1. 媒體虛實大集合 (1) 真的還是假的? (2) 破解! 傳達的技倆~假新聞. 偽科學(書籍) (3) 生活中的真假大融合 (4) 如何破解騙局-網路資訊有解方 (5) 思辨虛實與真假的訊息 2. 資訊真假大考驗 (1) 如何辨別安全網路訊息的來源 (2) 如何辨別網路訊息的真偽 (3) 打擊假訊息，生活有保障。	2	

第 7 週 － 第 8 週	家庭教育~珍貴回憶錄	繪本：和爺爺一起騎單車 1. 共讀「和爺爺一起騎單車」繪本 2. 討論故事情節及人物特性 3. 進行繪本問題討論 4. 習寫學習單 5. 製作美好回憶小書	2	
第 9 週 － 第 11 週	有趣的兒童故事	1. 兒童故事真豐富 (1)認識兒童故事的特性與類型 (2)運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事書籍 2. 小紅帽大集合 (1)小紅帽原版故事接龍。 (2)歸納改寫故事的技巧。 (3)利用故事三元素與故事情節四階段，討論小紅帽故事。 3. 兒童故事創作室 (1)選擇童話故事為原型 (2)運用改寫技巧和架構圖進行自編故事改寫。	3	
第 12 週 － 第 15 週	劇場是什麼？ 劇本創作 戲劇排演	1. 劇場是什麼？ 2. 認識角色、場景與聲音 3. 小組故事編寫 4. 小組角色扮演		
第 16 週 － 第 21 週	看月亮：月面上有什麼 各國月海故事＋簡易分享 月亮深入探究（自主搜尋） 上學期小收尾—我認識的月亮	1. 用眼睛/望遠鏡觀察月亮，注意月面的明暗（亮的高地、暗的月海）。 2. 描繪月亮、完成觀察記錄。 3. 這些暗斑（月海）看起來像什麼？引出各國月海故事。 4. 班級內小組發表：整合月海與自主探究（傳說/詩詞/節慶）。		
下學期 第 1 週 －	電子書寶庫	1. 電子書的功能與使用 (1)認識電子書的優缺點 (2)如何找尋電子書資源	2	

第 2 週		(3)尋寶記-線上電子資源寶庫 (4)討論線上電子書資源申請方式 (5)練習進入教育雲電子書整合服務平台 (6)搭配語文領域借閱相關書籍並閱讀電子書 2. 資料庫的功能與使用 (1)國立公共資訊圖書館主題資料庫推薦 (2)探索國資圖資料庫 3. 電子書與資料庫的應用 藉由 KWHL 的課程，試著到國資圖的電子書與資料庫找尋答案(例如：昆蟲)		
第 3 週 - 第 4 週	海洋教育議題~珍貴的海洋資源	繪本：小鯨魚要回家 1. 共讀「小鯨魚要回家」繪本 2. 體認海洋生態的珍貴 3. 觀賞鯨豚擱淺時，相對應的處理示範影片。 4. 了解人工垃圾對海洋生物的傷害。 5. SDGs 保育海洋生態	2	
第 5 週 - 第 8 週	多元文化教育~我的家鄉	1. 有趣的主題 (1)結合社會領域我的家鄉 (2)說明主題學習目標 (3)介紹曼陀羅思考法 (4)探討家鄉的地理位置以及家鄉的特色 (5)分組討論，並用 KWL 表記下訊息 2. 多元的資訊蒐集方式 (1)介紹心智圖功能及建立方法 (2)利用找到的資料繪製心智圖 (3)張貼各組完成的學習心智圖 (4)引導思考修改提問，深入了解主題。 3. 我是資訊搜尋家 (1)從書籍目錄找訊息，從文本中練習摘要重點，利用便利貼抄錄資訊。 (2)搜尋網路訊息並學習摘要重點寫下。 4. 海報製作	4	

		(1)說明海報製作須呈現的要點 (2)小組合作完成 5. 家鄉達人發表會 (1)報告三要素：開場白、內容、結尾 (2)聆聽報告時要安靜、用心、仔細聽 (3)完成自評表和互評表 6. SDGs 永續城市與社區		
第 9 週 － 第 11 週	探索多文本~家鄉達人	家鄉達人 1. 針對主要閱讀的文本找出家鄉達人、角色性格、成長過程情節脈絡等。 2. 進行閱讀主題探討，並完成閱讀筆記。 3. 閱讀筆記分享。	3	
第 12 週 － 第 15 週	民謠台詞練習 民謠聲音練習 民謠情緒練習 民謠角色排演	1. 劇本回顧與口語表達 2. 舞台聲音(音效等)與擬音 3. 冷讀劇本情緒表達練習 4. 小組角色扮演		
第 16 週 － 第 21 週	日間月亮觀測 月亮介紹 創作工作坊 彩排與調整 月亮成果攤位	1. 認識「白天月亮」的觀察方法（上弦、下弦時白天也能看到）。 2. 找時間到戶外觀測月亮並描繪、記錄。 3. 各組依興趣自由選擇呈現形式（模型、戲劇、詩詞、畫作、影片、唱歌等）。 4. 整合月海故事、自主探究、月亮觀測完成作品。		

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

Grade level /Semester		Week	Topic	SDGs	Learning Focus and Activities
4	I	W1- W4	The Big Wind	Severe Weather: What causes typhoons in Taiwan vs. blizzards or dust storms abroad. How global farmers handle extreme weather.	Typhoon, Blizzard, Snowy, Foggy, Stormy, Umbrella, Raincoat, Temperature. "Weather Reporter" (roleplaying forecasts behind a cardboard TV). Craft: "Wind Indicator Windsocks" using cups/streamers.
		W5- W7	Going Back Home	Time Zones & Farming: How farming revolves around the sun. Morning in Europe is evening in Checheng.	Morning, Afternoon, Evening, Night, O'clock, Time zone, Early, Late, Clock. Human Clock "What's the Time, Mr. Wolf?" (classic steps game adapted for English time practice). Craft: "Paper Plate Clocks."
		W8- W11	Midterm Halloween (Festival Focus)	Review Week Spooky Traditions: Looking at how different cultures celebrate Halloween, candy trade, and autumn harvest festivals worldwide.	Midterm Revision and Examination Costume, Candy, Pumpkin, Lantern, Monster, Trick-or-treat, Mummy, Vampire, Witch. "Monster Match" (speed-matching spooky words). Craft: "Paper Plate Spider Webs" using yarn threading.
		W12- W15	Earthquake Drill	Disaster Readiness: How schools globally prepare for natural events (Tornadoes in USA vs. Earthquakes in	In front of, Behind, Next to, Between, Inside, Outside, Drill, Safe, Helmet. "Rescue Mission" (blindfolded students

				Taiwan/Japan).	find items using clues like "Under the desk!").
		W16– W18	Be Honest	Global Currency & Markets: Looking at Euros or US Dollars and discussing honest trade and the value of goods in a market.	Money, Coin, Dollar, Price, Cheap, Expensive, Buy, Sell, Shop, Store. "The Price is Right" (guessing stationery prices using numbers 1–50). Craft: "Designing Class Currency" featuring local onions.
		W19– W20	Finals Week	Revision and Examination	
	II	W1– W4	A Dollhouse (Rooms)	Global Architecture: Traditional resource-based housing (Japanese tatami, mud brick houses, stilt houses).	Living room, Bedroom, Dining room, Kitchen, Bathroom, Door, Window, Table, Chair, Sofa. "Room Flashcard Dash" (running to room placards based on action prompts like "I am cooking"). Craft: "Shoe-Box Rooms."
		W5– W8	A Video Call (Actions)	Digital Communication: How video technology connects families across oceans, and dealing with internet lags.	Smartphone, Video call, Computer, Speaking, Listening, Eating, Cooking, Reading. Board Game/Charades "The Lagging Video Call" (guessing slow-motion actions like "He is running!"). Craft: "Smartphone Flip-Books."
		W9– W13	I Love Lunch, How About You?	Farm-to-Table Safety: How raw agriculture turns into famous meals	Hamburger, Hot dog, French fries, Salad, Soup, Juice, Water, Milk,

				(e.g., onions becoming French Onion Soup).	Yummy, Hungry. "The Global Restaurant" (roleplaying servers and customers ordering food). Craft: "Designing My Own Menu."
		W14– W16	At the Zoo	Conservation & Wildlife: The difference between domestic farm animals (ducks, pigs) and protected zoo animals.	Elephant, Tiger, Bear, Zebra, Giraffe, Zoo, Farm, Cage, Nature, Protect. "Habitat Sorting Race" (sorting animal flashcards into "Farm" vs. "Zoo" buckets). Craft: "Paper Plate Animal Masks."
		W17– W18	Creative Market(Review)	International Bazaars: How creative markets and open-air bazaars function across different global cultures.	Market, Snack, Souvenir, Fruit, Vegetable, Customer, Seller, Bag, Coins. Project: "The Class Farmers' Market" (a final roleplay using their crafts, menus, and currency to buy/sell).

每週學習節數（0-1）節，上學期(4)週共(4)節、下學期(4)週共(4)節，合計(8)節

課程名稱	演風的故事：探索劇場世界		實施年級	四年級
課程目標	1. 能認識劇場的基本元素（角色、場景、聲音），並透過肢體即興與角色扮演，探索風的故事。 2. 能與小組合作，編寫具有「開始、中間、結束」的簡易戲劇小品劇本，並結合肢體動作表達劇情。 3. 能運用正確的發聲技巧演唱民謠「恆春四景」，並建立在地曲調樂器（月琴）的基礎演奏技巧。 4. 在排演與成果發表中，能整合民謠說唱、月琴伴奏、擬音音效與肢體情緒，完成小組的民謠角色展演。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力			
議題融入	多 E2 建立自己的文化 認同與意識。			
學習重點	學習 表現	音樂 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 表演 1-II-4：能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 表演 1-II-7：能創作簡短的表演		
	學習 內容	音樂 音 E-II-2：簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音樂 音 E-II-1：多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 表演 表 E-II-1：人聲、動作與空間元素和表現形式 表演 表 E-II-2：開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。		
表現任務	1. 劇場元素探索：能分辨並利用生活周遭的物品進行「擬音」（Foley），為風的故事創造舞台聲音。 2. 小品劇本創作：小組能共同討論出一段包含起承轉合的短劇故事，並為每個成員分配適合的角色。 3. 月琴與民謠演唱：能正確抱持月琴，撥彈基礎節奏，並配合外聘師資的指導，開口齊唱「恆春四景」。 4. 綜合角色展演：在最終的成果展中，能結合台詞口語表達、肢體情緒與民謠演唱，自信地上台完成角色扮演。			
教學資源	藝術師、音樂、劇場資源、文本媒材			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期(4) 第 12 週	劇場是什麼？	1. 劇場是什麼？ 2. 認識角色、場景與聲音 風的驅動問題：拋出核心問題——「如果恆春的落山風會說話，它會冷得發抖，還是熱情唱歌？我們如何在舞台上把風『演』出來？」激發學生的劇場想像。 劇場三元素大解密：透過生活情境引導，介紹劇場三大核心：角色（是誰）、場景（在哪裡）、聲音（發生什麼事），讓學生感知表演藝術的基本元素。 風的定格雕塑：引導學生運用肢體與空間元素，集體做出「被風吹動的樹」、「躲避落山風的行人」等靜止畫面（定格動作），摸索肢體即興的樂趣。	1	*驅動問題 *可以本學期操作五年級的 PBL 作為調整
第 13 週 － 第 14 週	劇本創作	1. 小組故事編寫 風的故事接龍（第一節課）：以小組為單位，圍繞著恆春與車城的在地生活（如：古城、守牛、落山風），編寫一段具有「開始、中間、結束」的簡易戲劇小品情節。 民謠與肢體的跨界融合（第二節課）：在音樂課與藝術課的輔助下，引導學生在劇本中找尋適合插入民謠旋律或肢體舞蹈的橋段（例如：主角在古城牆下唱起歌、或是用大動作表現風暴來臨）。 角色分工與大綱定案：確認小組成員的角色分配（如：演員、擬音特效師、月琴伴奏員），完成小品劇本的初	2	*音樂課須融入民謠 *藝術課融入肢體

		步大綱。		
第 15 週	戲劇排演	1. 小組角色扮演 角色靈魂附體：學生根據自己分配到的角色，嘗試轉化聲音與肢體動作，進行初步的角色扮演（Roleplay）與台詞對白練習。 舞台空間摸索：在藝術課的指導下，學生練習在教室的臨時舞台上進行簡單的走位，理解演員與舞台空間、道具的相對關係。 段落粗排與互評：各組進行第一幕的粗排（Rough Staging），邀請台下同學觀察並給予修改建議，為學期的戲劇探索奠定團隊合作的基礎。	1	*教學成果展 *藝術課融入肢體
下學期(4) 第 12 週	民謠台詞練習	1. 劇本回顧與口語表達 劇本記憶喚醒：發回上學期創作的劇本，各組進行圍讀（讀劇），重新熟悉故事線與各自的台詞。 台詞的說唱韻律：結合音樂課的民謠節奏感，指導學生如何大聲、清晰且富有抑揚頓挫地說出台詞，讓「說台詞」也能像民謠說唱一樣自然流暢。 口語表達與默契練習：小組兩兩對詞，練習在對話中聽取對方的訊號，展現口語表達的自信。	1	*音樂課須融入民謠
第 13 週	民謠聲音練習	1. 舞台聲音(音效等)與擬音 大師親授恆春四景：外聘專業藝師入班，示範「恆春四	1	*彈性：1 節（外聘師資入班講解唱恆春四景細節技巧） *音樂：3 節

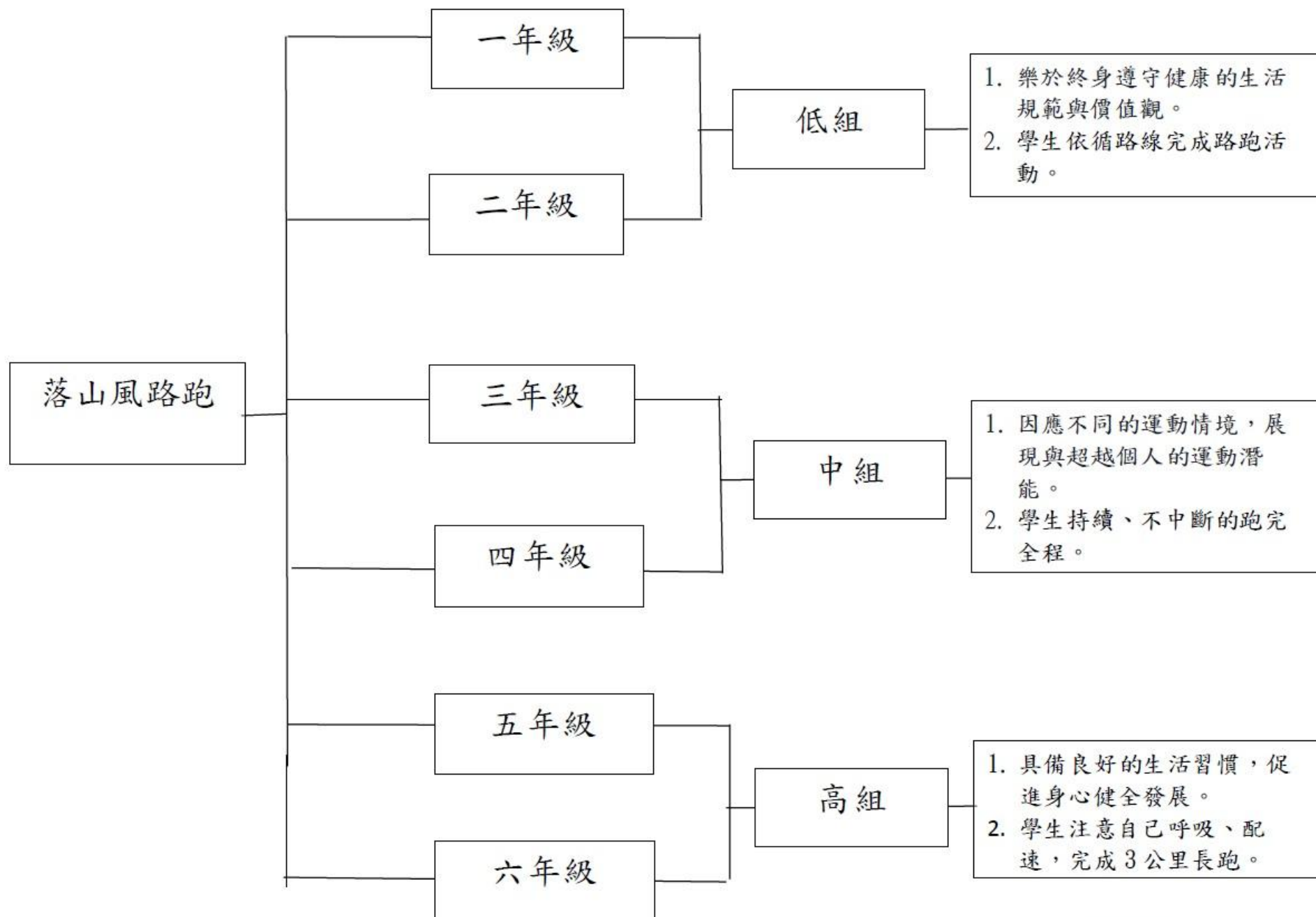
		景」的正確發聲技巧與拉音細節，並帶領學生進行樂曲背景的描述與聲音探索。 劇場擬音（Foley）大作戰：引導學生利用生活周遭的物品進行環境音效創作（例如：揉捏塑膠袋模擬落山風聲、彈指模擬雨聲、敲擊木板模擬古城門開啟）。 月琴與音效的和鳴：學生一邊練習正確抱持月琴、彈撥基礎節奏與齊唱「恆春四景」，一邊將擬音音效融入音樂中，創造出層次豐富的舞台背景聲音。		
第 14 週	民謠情緒練習	1. 冷讀劇本情緒表達練習 冷讀劇（Cold Reading）情緒挑戰：放下劇本動作，純粹運用「人聲」的語氣、速度與音量，表現出劇中角色在落山風中的喜怒哀樂與情感張力。 肢體情緒放大鏡：在藝術課中，將聲音情緒轉化為具體的肢體動作與空間元素（如：用憤怒的踏步、恐懼的蜷縮、歡樂的跳躍），讓角色形象更加鮮明。 情緒與演唱的連結：嘗試在演唱「恆春四景」的特定歌詞時，加入對應的角色情緒與眼神交流。	1	*藝術課融入肢體
第 15 週	民謠角色排演	小組角色扮演	1	

每週學習節數 (0-1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節

課程名稱	風擁南十字—月亮			
課程目標	1. 能透過觀測與記錄，描繪月亮的樣子。 2. 能說出至少 3 個國家對月海（月亮上斑點）的想像故事。 3. 能就路線選擇（模型/戲劇/詩詞）完成一件作品。 4. 學會與同學分工合作完成展演。 5. 能向同儕分享自己的學習收穫。 6. 體會「同一個月亮、不同的文化詮釋」的多元視野。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 藝-E-A2 認識設計思考的歷程，嘗試解決問題、創新與創造。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。			
議題融入	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化背景。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	【自然科學領域】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-II-1 能知道觀察、記錄、預測、解釋等方法。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表的方式整理資訊或數據。 【語文領域-國語文】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		

		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。		
	學習 內容	【自然科學領域】 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象, 月亮有盈虧的變化。 【藝術領域】 視 E-II-2 媒材、技術與工具的探索。 表 E-II-2 表演元素(身體、聲音、空間)的應用。		
表現任務	1. 能透過白天月亮觀測，描繪並記錄月亮。 2. 能講述至少 3 個不同國家對月海的想像故事。 3. 完成路線 A/B/C 其中一項作品（月亮模型/戲劇/詩詞）。 4. 上台展演發表。 5. 能向同儕解釋作品的意義。			
教學資源	各國月海故事素材（繪本、國際教育電子報）、望遠鏡、月亮觀察紀錄單、戲劇道具材料、創作紙、學習單、簡報、單槍、電腦。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第 16 週	看月亮：月面上有什麼	1. 用眼睛/望遠鏡觀察月亮，注意月面的明暗（亮的高地、暗的月海）。 2. 描繪月亮、完成觀察記錄。 3. 這些暗斑（月海）看起來像什麼？引出各國月海故事。	1	
第 17 - 18 週	各國月海故事＋簡易分享	1. 教師提供月海各國故事小文本（嫦娥玉兔、樵夫、螃蟹、女人臉等）。 2. 各組分享印象最深的故事。 3. 討論：同一個月亮不同文化怎麼看？	2	

		4. 預告自主探究任務。		
第 19 - 20 週	月亮深入探究（自主搜尋）	1. 任務：搜尋月亮相關傳說、詩詞、節慶、儀式。 2. 分組自主搜尋（書籍、平板、回家查）。 3. 鼓勵跨文化視野。 4. 整理發現（海報/筆記/簡報）。	2	
第 21 週	上學期小收尾—我認識的月亮	1. 班級內小組發表：整合月海與自主探究（傳說/詩詞/節慶）。 2. 同儕回饋，作為下學期創作的起點。	1	
下學期 第 16 週	日間月亮觀測	1. 認識「白天月亮」的觀察方法（上弦、下弦時白天也能看到）。 2. 找時間到戶外觀測月亮並描繪、記錄。	1	
第 17 - 18 週	月亮介紹 創作工作坊	1. 各組依興趣自由選擇呈現形式（模型、戲劇、詩詞、畫作、影片、唱歌等）。 2. 整合月海故事、自主探究、月亮觀測完成作品。 3. 教師走動指導鼓勵互相觀摩。	2	
第 19 週	彩排與調整	1. 各組完成預演。 2. 同儕互相回饋修正後再彩排。 3. 場地動線與道具確認。	1	
第 20 - 21 週	月亮成果攤位	1. 各組依自選形式（模型/戲劇/詩詞/畫作等）完成作品與學習歷程海報。 2. 【大展演・下課攤位式】一學年一次（下學期末）：對同儕分享。 3. 同儕回饋、教師講評、學習回顧。	2	



每週學習節數（ 0-1 ）節，上學期（ 1 ）週共（ 2 ）節、下學期（ 0 ）週共（ 0 ）節，合計（ 2 ）節。

課程名稱	落山風路跑			實施年級	四年級
課程目標	1. 能覺察其對日常生活與周遭環境的影響。 2. 能以肢體表達出對「風」的感受與生活情境				
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
議題融入	環 E1： 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育領域】 2b-V-1：樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。			
	學習 內容	【健康與體育領域】 3c-V-3：因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能。			
表現任務	1. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。				
教學資源					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期(2) 第 15 週	落山風路跑	主題意涵： 連結土地與生命。洋蔥因風而甜，孩子因磨練而柔軟。學習洋蔥**「紮根鄉里」**的精神，將對家鄉的愛轉化為關懷弱勢、服務社區的公民行動。	2		

		• 建議道具： 洋蔥造型斗篷、褐色寬布帶（象徵連接土地的根）。 • 動作亮點： 模仿植物從縮小到綻放的過程，最後全班向外張開雙手，象徵**「對社區的擁抱與服務」**。 • 班級口號： 洋蔥真心愛家鄉，強大力量助弱小！		
--	--	---	--	--

每週學習節數(0-4)節，上學期(3)週(10)節、下學期(3)週(10)節，合計(20)節

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期： 落山風路跑賽-全年級	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	低組： 學生依循路線完成路跑活動。 中組： 學生持續、不中斷的跑完全程。 高組： 學生注意自己呼吸、配速，完成3公里長跑。	低組： 遵循路線及注意自身安全(路旁水溝、田埂、強勁落山風)，完成路跑，順利回到校園。 中組： 有耐心、不中斷，努力跑完全程。 高組： 留意呼吸，適當配速，不仰賴救援、陪跑，於時限內盡力獨立完成。	螺旋式課程、合班異質性分組
上學期： 教學成果發表會-全年級	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	低組： 讓學生運用各種表現方法與形式，增加生活及課程的趣味。 中組： 學生參加團體活動，能與人溝通、合作，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度，共同展現成果。 高組： 學生藉資訊媒體，於團隊中表現同理心、正向溝通的團隊精神與同儕討論成果內容。	低組： 學生藉唱跳展現課堂所學，敢上台、展自信且不怕場。 中組： 學生能分工完成成果實物，且將課堂所學戲劇知能於舞台展現。 高組： 學生製作道具，將成果跨域結合藝術、語文。	螺旋式課程、合班異質性分組

下學期： 運動菁英賽-全年級	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	低組： 了解並遵守比賽規則。 中組： 盡力完成任務，積極爭取團體榮耀。 高組： 於活動中學習守規、公平競爭及培養團隊合作精神。	低組： 聽懂比賽規則，並守規的完成比賽。 中組： 積極、有活力展現平日累積練習成果。 高組： 遵守比賽規則，且能與人合力完成競賽。	螺旋式課程、合班異質性分組
下學期： 多元試探課程-全年級	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	低組：能參加學校及校外教學活動並對在地人文景觀特色有初步認識。 中組：能對參與的活動展現積極主動的態度探所在地課程。 高組：能對校本課程有求知慾並能利用資訊科技搜尋相關知能及展現自主學習。	低組：低年級能實地探索自然與海洋動物 中組：中年級能透過觀察與探索認識自然植物，並與人分享。 高組：親海、識海與愛海，並能透過觀察與探索認識家鄉海洋與天文，更有禮貌有規矩有求知慾的態度與人交流學習，更能夠過科技搜尋資訊，自我學習。	螺旋式課程、合班異質性分組