

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
週次 \ 節數 \ 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1)
第二週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		家庭教育(3) 班會(1) 資訊教育(1)
第三週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第四週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		防災逃生演練(1) 資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第五週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		校園宣導課程(2) 資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第六週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第七週	城裡的閩光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1)

			數學領域補救教學(1)
第八週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第九週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1)
第十週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(1)
第十一週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		落山風路跑(2) 資訊教育(1) 語文領域補救教學(3)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(2)
第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		教學成果發表會(4) 資訊教育(1)

第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(3)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(3)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		藝文參訪(7) 資訊教育(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1)
總計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

下學期			
週次 \ 節數 \ 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		多元宣導課程(3) 資訊教育(1)
第二週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家庭教育(3) 班會(1) 資訊教育(1)
第三週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第四週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		模範生選舉(1) 資訊教育(1) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)

第五週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		校園宣導課程(2) 資訊教育(1)
第六週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第七週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 運動會預演(4) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第八週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 校慶運動會(4) 語文領域補救教學(2) 數學領域補救教學(1)
第九週	城裡的閱光(1) 國際教育(1)		家暴防治教育(1) 性別平等(1) 性侵害防治教育(1) 資訊教育(1)
第十週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(1)
第十一週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(1)
第十二週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十三週	風動藝起(1) 國際教育(1)		防火防災宣導(1) 資訊教育(1) 數學領域補救教學(1)
第十四週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(3)

第十五週	風動藝起(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(3)
第十六週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1)
第十七週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		多元試探(7) 資訊教育(1)
第十八週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 數學領域補救教學(2)
第十九週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1) 畢業典禮預演(3) 畢業典禮(4)
第二十週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1)
第二十一週	風擁南十字(1) 國際教育(1)		資訊教育(1)
總 計	共 42 節	共 0 節	共 84 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節

課程名稱	城裡的閱光	實施年級	五年級
課程目標	1. 能運用概念圖策略，擷取事件的重點大意，與人分享自己的觀點。 2. 能連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力，並實際使用在文本創作中。 3. 能認識並探索不同類型圖書館的功能，學會運用圖書館資源。 4. 能認識並尊重著作權、網路智慧財產權的基本概念，引用任何資源應留意資料來源及標明出處。 5. 能運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 7. 能透過比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源，統整筆記並詮釋資訊形成個人見解以解決問題。 8. 主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選，養成應用資訊時應有的負責任態度。		
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【品格教育】		

	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【綜合領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
	學習內容	【語文領域-國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意

		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【綜合領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 在認識不同類型圖書館後，懂得利用各種不同的資源進行自主學習。 2. 閱讀文本後，能利用概念圖或筆記方格表整理內容大意，並上台介紹書籍給同儕。 3. 認識並尊重智慧財產權的重要性，在引用資訊時，要標註來源出處。 4. 規劃設計校園植物地圖，利用網路收集整理資訊，加上採用圖表設計和媒體製作相關內容，完成海報。 5. 閱讀文本後，能和師生共同討論自己的想法，尊重不同家庭背景同學，試著說出可以做出改變的方法。 6. 使用媒體資源時，要辨別真假，並學會媒體停、看、聽來解讀網路訊息，試著說出自己的看法。			
教學資源	教學簡報、電腦投影設備、共讀書籍、學習單、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週 —	愛閱圖書館	1. 認識各類型圖書館 (1)了解圖書館有哪些功能。 (2)認識圖書館的類型。	2	

第 2 週		(3)看看世界各地的圖書館。		
第 3 週 - 第 4 週	愛閱小說	小說：我的爸爸是流氓 1. 閱讀「我的爸爸是流氓」小說。 2. 結合小說討論家庭教育議題。 3. 觀賞公共電視「我的爸爸是流氓」影片。(彈性)	2	
第 5 週 - 第 6 週	圖書資源的運用	1. 認識智慧財產權、著作權、網路著作權 (1)認識智慧財產權、著作權、網路著作權。 (2)著作權的保護。 2. 創用 CC 的認識與搜尋 (1)認識創用 CC。 (2)創用 CC 的四個授權要素和六種授權條款。 (3)認識授權標章。	2	
第 7 週 - 第 9 週	小說真精彩	1. 小說真精彩 (1)小說的類型。 (2)如何閱讀兒童小說。 (3)找找圖書館裡的兒童小說(臺灣出版和翻譯小說)。 2. 經典西遊記 (1)認識中國四大名著。 (2)討論西遊記的真實性。 (3)共讀西遊記。 (4)六何法剖析小說結構。 3. 奇想西遊趣 (1)神奇寶物大拍賣。 (2)西遊人物履歷表。 (3)完成學習單。	3	
第 10 週 -	認識落山風文化 民謠與劇本創作	1. 驅動問題與地方文化探索 2. 小組劇本編寫與分工		

第 15 週	劇場元素探索	3. 角色、場景與聲音設計		
第 16 週 - 第 21 週	認識光害與生態 光害體驗箱製作 光害量測工具入門	1. 認識光害的定義、類型（向天光、眩光、入侵光等）。 2. 分組搜尋光害對夜行性動物、鳥類、昆蟲、人類睡眠與能源的影響並分享。 3. 結合車城在地脈絡：為什麼車城有暗空保護潛力？ 4. 說明光害體驗箱設計原理（密閉箱模擬暗空，加光源觀察星點變化）。 5. 介紹手機/平板光害量測 app（如 Globe at Night）。		
下學期 第 1 週 - 第 3 週	閱讀素養	運用多元形式發表閱讀成果 1. 閱讀名人傳記、報紙、雜誌。 2. 使用摘大意、推論、提問、理解監控、心智圖等閱讀理解策略。 3. 習寫讀書心得提升寫作能力。 4. 閱讀小說筆記並製作成簡報練習上台報告。	3	
第 4 週 - 第 5 週	媒體識讀	1. 資料評估六步驟 (1) 認識 CRAAP (2) 六何法提問，資料評估六步驟。 2. 評估資料 GO! 主題探究時，利用資料評估六步驟，進行資料篩選。	2	
第 6 週 - 第 7 週	來自遠方的信	書籍：來自遠方的信 1. 共讀「來自遠方的信」自製家鄉繪本。 2. 觀賞學生表演改編自「來自遠方的信」繪本的民謠影片。 3. 討論事件發生過程及處理方式。 4. 如果能回到過去，你會怎麼做？	2	

		5. 組別討論突發事件的處理方式。		
第 8 週 - 第 9 週	自由探究 E 植物	1. 校園植物地圖 (1) 走讀校園植物 (2) 校園植物筆記便利貼 (3) 專題探究課程討論 2. 科普書真有趣 (1) 閱讀植物科普書籍 (2) 練習找新資訊、提問、找線索解答並檢視理解的步驟。 (3) 分享閱讀討論單 (4) 進行分組討論、確立研究主題。	2	
第 10 週 - 第 15 週	道具與舞台 劇場深化 舞台總排練	1. 跨媒材藝術創作 2. 情緒與角色再塑造 3. 完整排演與修正		
第 16 週 - 第 21 週	光害量測任務 車城光害分佈地圖與分析 車城光害倡議成果攤位	1. 利用一週在家門口、學校附近、常經過的地方量測。 2. 安全教育：不單獨夜間外出。 3. 認識車城地圖。 4. 回課堂分享量測點與數值。 5. 全班合力完成「車城光害分佈圖」。 6. 各組整理發現、地圖、行動建議，製作分享海報/簡報與學習歷程海報。 7. 整理光害體驗箱、地圖、學習單等展品。		

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

5	I	W1-W4	My Tour Schedule	Global Tourism Itineraries: Reading travel schedules from international agencies. Exploring cafe/beverage cultures globally vs. local tea shops.	Itinerary, Schedule, Morning, Afternoon, Evening, Beverage, Local, International. • What's the plan for Monday?• We are going to visit the temple.• Would you like some bubble tea The Tour Guide Race" (matching weekday cards to local landmarks on a board).Craft: Designing a pocket-sized "Welcome to Checheng" tour itinerary leaflet.
		W5-W6	What Do You Do on Sunday?	Global School Schedules: Comparing what electives and free-time hobby classes kids take on weekends in the US, Europe, and Taiwan.	Subject, Hobby, Weekend, Free time, Practice, Lesson, Favorite, Relax. • What do you do on weekends?• I practice English on Sunday.• My favorite class is art. "Hobby Charades" (acting out weekend activities based on the day rolled on a giant foam die).Activity: Creating a class "Weekend Pie Chart" visually tracking popular hobbies.
		W7-W8	Halloween(Festival Focus)	Global Harvest Festivals: How autumn is celebrated worldwide (Halloween in the West, Thanksgiving, and local historical autumn temple events).	Costume, Parade, Pumpkin, Autumn, Skeleton, Haunt, Celebration, Harvest. • Trick or treat!• Look at my scary costume.• What are you dressing up as? "Ghostly Whispers" (passing complex seasonal target sentences down a line under a strict timer).Craft: Making "3D Paper Pumpkins" using construction paper strips.
		W9-W10	Midterm Week (School Calendar)	Exam Readiness & Review: Consolidating units and cultural phrases learned so far to build test confidence.	Review, Test, Exam, Question, Answer, Study, Remember, Correct. Midterm Revision and Examination
		W11-W15	Design a Tour	Custom Global Travel: Tailoring tours for	Souvenir, Package, Market, Quantity, Fresh, Local product, Pack, Box.

				specific needs. Looking at unique global farm tourism markets (e.g., orange picking in California).	•How many boxes do you need?• We need five boxes of ____. "The Fruit Market Auction" (using play currency to bid on bundles of local fruits using target quantity phrases). Activity: Designing a visual map advertisement for an orchard tour.
		W16-W17	Christmas Holidays(Festival Focus)	Global Winter Traditions: Gift-giving customs, the concept of winter breaks, and how communities light up towns globally during the coldest months.	Christmas, Ornament, Stocking, Sleigh, Gingerbread, Reindeer, Merry, Gift-wrapping. • Merry Christmas!• Let's decorate the classroom.• What do you want from Santa? "Pass the Present" (passing a wrapped box; when the music stops, answer a question to untie a layer).Craft: "Origami Christmas Tree Ornaments."
		W18-W19	Chinese New Year(Festival Focus)	Winter Solstice & Spring Welcomes: Looking at the transition from winter into spring. Comparing local reunion dinners to western holiday feasts.	Custom, Red envelope, Tradition, Reunion dinner, Firecracker, Lantern, Wish. • Happy Lunar New Year!• May all your wishes come true.• We eat a big dinner together. "Lucky Envelope Swap" (solving quick language riddles to win red envelopes containing point tokens).Craft: Writing English holiday blessings on red diamond paper (Fai Chun).
		W20-W21	Finals Week (School Calendar)	End-of-Term Consolidation: Final review of tourism schedules, fruits, values, and holiday phrases from across the entire semester.	Complete, Success, Future, Goodbye. • You did an amazing job this term.• Have a wonderful winter break! Final Revisions and Final Examination
	II	W1-W4	W1 Review W2-4: What's	Grammar Focus: *Q:What's wrong? *A:My foot hurts. / His /	• Being able to use the correct adjective to describe the sore in body parts: eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet.

		Wrong	Her ears hurt. *Single N.+Vs and Plural Ns+V.	Go further with the sentence pattern: "What's wrong?". Let the students ask about the environment.
	W5-W7	Do You Have a Headache?	Q1: Do you have a fever? Q2: Does he / she have a headache? A1: Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. A2: Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. Aux. V. : have / has - N	- Illness types: cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache. - Students can create a drawing or sculpture or clay about the pain and pollution for the personified Earth. - Students should be able to introduce their works through the language pattern they learned from the text book.
	W8	What's Wrong with the Earth	Michael Jackson <Earth Song>	Sentence Pattern from the Lyrics: "What about..." and the Subjunctive Mood: "I used to..."
	W9-W10	Midterm Week (School Calendar)	Exam Readiness & Review: Consolidating units and cultural phrases learned so far to build test confidence.	Review, Test, Exam, Question, Answer, Study, Remember, Correct. Midterm Revision and Examination
	W11-W15	What Would You Like for Dinner?	SDGs- Life Below Water/ Clean Water and Sanitation/ Climate Action	- Discuss what we have on the table and how it affects the planet. - Eco-Friendly topic and Sustainability
	W16-W17	Whose Backpack	SDGs- Sustainable Cities and Communities/ Responsible	- Nouns and their corresponding possessive: <i>my / your / his / her / its / our / their</i> - Topics about the waste and disposal that ends in land fill

			Is That?	Consumption and Production/ Climate Action	and dumped into the ocean, we are all responsible for our planet and rational consumption for protecting our environment.
		W18-W19	Sea Trash Art	Rebirth of Ocean Trash- Artworks made from Marine debris	Recovering the solution to the current issue and let the students take part in the creative action of turning the ocean trash into unique art projects.
		W20-W21	Finals Week (School Calendar)	End-of-Term Consolidation: Final review of tourism schedules, fruits, values, and holiday phrases from across the entire semester.	Complete, Success, Future, Goodbye. - You did an amazing job this term. - Have a wonderful winter break! Final Revisions and Final Examination

每週學習節數 (0-1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節

課程名稱	風起．戲生		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識在地「落山風」文化，並透過小組合作，將地方故事與特色轉化為具備情節與角色的民謠大戲劇本。 2. 運用正確的呼吸與共鳴技巧，演唱車城民謠「平埔調」，並將劇本寓意融入歌詞中進行傳唱展演 3. 結合多元媒材與視覺技法，為大戲設計並製作符合角色與場景需求的專屬道具與舞台佈景 4. 整合聲音、肢體、視覺圖像，展現溝通、協調與團隊合作的專業精神			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1：應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-E-C2：透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	【環境教育】 環 E1：參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性			
學習重點	學習 表現	音樂 1-III-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 表演 1-III-4：能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 表演 1-III-7：能構思表演的創作主題與內容 視覺 1-III-3：能學習多元媒材與技法，表現創作主題 表演 3-III-2：能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力		
	學習 內容	音樂 音 E-III-1：多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等 表演 表 E-III-1：聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 視覺 視 E-III-2：多元的媒材技法與創作表現類型 表演 表 E-III-3：動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現		
表現任務	1. 小組能共同梳理落山風的在地故事，完成一份具備起承轉合、角色分配明確的「大戲劇本初稿」 2. 在彈性與音樂課程中，能正確運用呼吸與共鳴技巧演唱「平埔調」，並成功將大戲劇本的寓意改寫為民謠歌詞進行自彈自唱。 3. 小組能妥善運用紙板、顏料或複合媒材，通力合作完成演出所需的關鍵道具與背景畫布。 4. 學生能精準掌握自己飾演角色的情緒與聲音表情；在總排練時能記住走位、流暢銜接台詞與民謠演唱，並在出錯時展現團隊溝通與危機處理能力。			

教學資源	專業人力資源(藝術師)、聽覺/音樂媒材、劇場設備與場地			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期(6) 第 10 週 - 第 11 週	認識落山風文化	驅動問題與地方文化探索 風的驅動問題：拋出核心問題「落山風如何形塑了車城人的生活與性格？如果我們要用一齣戲來感謝這陣風，故事該怎麼演？」引發學生探究興趣。 地方文化大搜查：透過觀賞落山風紀錄影片與地圖導覽，引導學生參與自然體驗，覺知落山風對在地洋蔥產業、古城歷史與人民生活的影響（融入環境教育環 EI）。 風的肢體密碼：在表演藝術課中，引導學生運用聲音與肢體動作，模擬不同強度的風（輕風、狂風、落山風），以及村民在風中頂風前行、彎腰耕作的定格雕塑，感知表演藝術的動作元素。	2	
第 12 週 - 第 13 週	民謠與劇本創作	小組劇本編寫與分工 聆聽平埔調：播放車城民謠「平埔調」，分析其獨特的曲調、節奏與情感，體會傳統音樂與家鄉生活的深刻關聯。 大戲劇本起承轉合：以小組為單位，共同梳理落山風與地方的故事，編寫出一段具備「開始（起）、中間（承轉）、結束（合）」的簡易戲劇小品劇本，並產出「大戲	2	

		劇本初稿」。 民謠歌詞改寫：引導小組進行歌詞改寫，將劇本的核心寓意與對家鄉的情感融入「平埔調」中，並進行初步的歌詞讀譜與聽唱練習。 大戲角色分工：小組內進行民主協調，明確分配演員、月琴伴奏、擬音特效與道具製作等角色職責。		
第 14 週 - 第 15 週	劇場元素探索	角色、場景與聲音設計 聲音與擬音設計 (Foley)：探索劇場中的聲音與音韻元素，引導學生利用生活周遭的物品（如塑膠袋、竹編、木板）進行擬音，為落山風大戲創造風聲、雨聲或環境音效。 角色對話與情緒練習：指導學生掌握台詞的聲音表情，練習劇本中的對話。演員須嘗試用不同的語氣、速度與呼吸共鳴，展現角色在故事中的喜怒哀樂。 舞台景觀藍圖：小組共同構思表演的創作主題與舞台空間，規劃出角色走位與聲音效果的整合呈現藍圖（如：何時插入擬音、何時切入民謠演唱）。	2	
下學期(6) 第 10 週 - 第 11 週	道具與舞台	跨媒材藝術創作 多元媒材與技法探索：配合視覺藝術課，引導學生認識並操作紙板、複合媒材、顏料與多種視覺技法。分析劇本中關鍵道具（如象徵強風的彩帶、巨大的洋蔥、古城背景）	2	

		的製作需求。 舞台佈景聯手畫：小組通力合作，在大型紙板或布料上運用色彩與線條，繪製出符合大戲場景需求的背景畫布（如車城農田、古城牆）。 角色專屬道具製作：各組發揮團隊合作與溝通協調精神，動手剪裁與組裝專屬道具，確保道具在舞台上具備視覺美感與實用性。		
第 12 週 - 第 13 週	劇場深化	情緒與角色再塑造 平埔調歌唱特訓：運用正確的呼吸與共鳴技巧，帶領學生精準演唱改寫後的車城民謠「平埔調」，將劇本寓意與民謠自彈自唱（或齊唱）深度結合。 角色情緒再塑造：深化聲音與肢體表達，引導演員在舞台空間中展現更具張力的動作與角色關係，讓戲劇主旨更加鮮明。 片段排演與默契串接：將民謠說唱、台詞對白、舞台道具與肢體情緒進行段落式排練，學生練習在排演中傾聽他人、互相丟接球，建立合群的知能。	2	
第 14 週 - 第 15 週	舞台總排練	完整排演與修正 三合一全景大彩排：全面整合聲音（平埔調演唱、擬音音效）、肢體（演員走位）、視覺圖像（舞台佈景與道具），進行無中斷的「完整大戲舞台總排練」。	2	

		危機處理與團隊協調：在總排練中故意模擬突發狀況（如道具掉落、忘詞），訓練學生在出錯時展現尊重、協調與溝通的團隊危機處理能力與應變精神。 「風起·戲生」成果發表大戲：了解並表現藝術展演流程，正式登台發表小組的民謠角色大戲。學生大方展現自信的唱跳、音樂演奏與戲劇能量，並在演後進行互評與反思，深化對在地藝術與文化的認同與意識。		
--	--	---	--	--

每週學習節數（ 0-1 ）節，上學期（ 6 ）週共（ 6 ）節、下學期（ 6 ）週共（ 6 ）節，合計（ 12 ）節

課程名稱	風擁南十字—暗空	實施年級	五年級
課程目標	1. 能說出光害的成因及其對生態、夜空觀星活動的影響。 2. 能正確操作手機/平板的光害量測 app（或簡易工具），完成多次觀察記錄。 3. 能與同學合作完成「車城光害分佈地圖」的貼點與分析。 4. 能從觀察數據中初步推論不同地點光害差異的原因。 5. 能養成關懷在地環境、守護星空與夜間生態的態度。 6. 能向他人分享自己的探究發現與行動建議。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探究方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點,科學知識會隨著時代而有所改變。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、愛惜生命、節約資源的關懷心與行動力。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物,願意維護生活環境的整潔與秩序。 綜-E-B2 蒐集與應用資訊,理解各類媒體內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。		

議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用所造成的環境問題。 環 E17 養成日常生活節能省水的習慣。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
學習重點	學習表現	【自然科學領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等, 進行有計畫的觀察, 進而能察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題, 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適合科學探究的問題或解釋資料。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法, 整理已有資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據, 形成解釋、發現新知、找到問題的解決方法或新的問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、圖表、繪圖、實物或科學名詞等, 表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習, 建立與同儕思考辯證、溝通協調與包容不同意見的能力。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題, 逐步建立科學態度與信心。 【綜合活動領域】 3d-III-1 實踐環境友善行為, 並與環境共生。 【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。

	學習 內容	【自然科學領域】 INc-III-13 日出日落時間與位置,在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞,極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的影響。 【綜合活動領域】 Cd-III-2 人類對環境及生態的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護的行動。		
表現任務	1. 能說出至少 3 項光害成因,以及對觀星、生態與人類生活的影響。 2. 與小組合作完成光害體驗箱,並能介紹其原理。 3. 完成至少一週的光害量測記錄,並貼至「車城光害分佈地圖」。 4. 能就量測數據提出至少 2 個觀察發現或推論。 5. 製作分享海報或口頭報告,於成果發表向全班同儕分享。			
教學資源	手機/平板(光害量測 app,如 Loss of the Night、Globe at Night 等)、車城地圖大張、貼紙、光害體驗箱材料(紙箱、手電筒、薄紙、黑色紙等)、學習單、記錄表、簡報軟體、海報用具、白板、單槍、電腦。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 16-17 週	認識光害與生態	1. 認識光害的定義、類型(向天光、眩光、入侵光等)。 2. 分組搜尋光害對夜行性動物、鳥類、昆蟲、人類睡眠與能源的影響並分享。 3. 結合車城在地脈絡:為什麼車城有暗空保護潛力? 4. 小組討論並完成分享。	2	

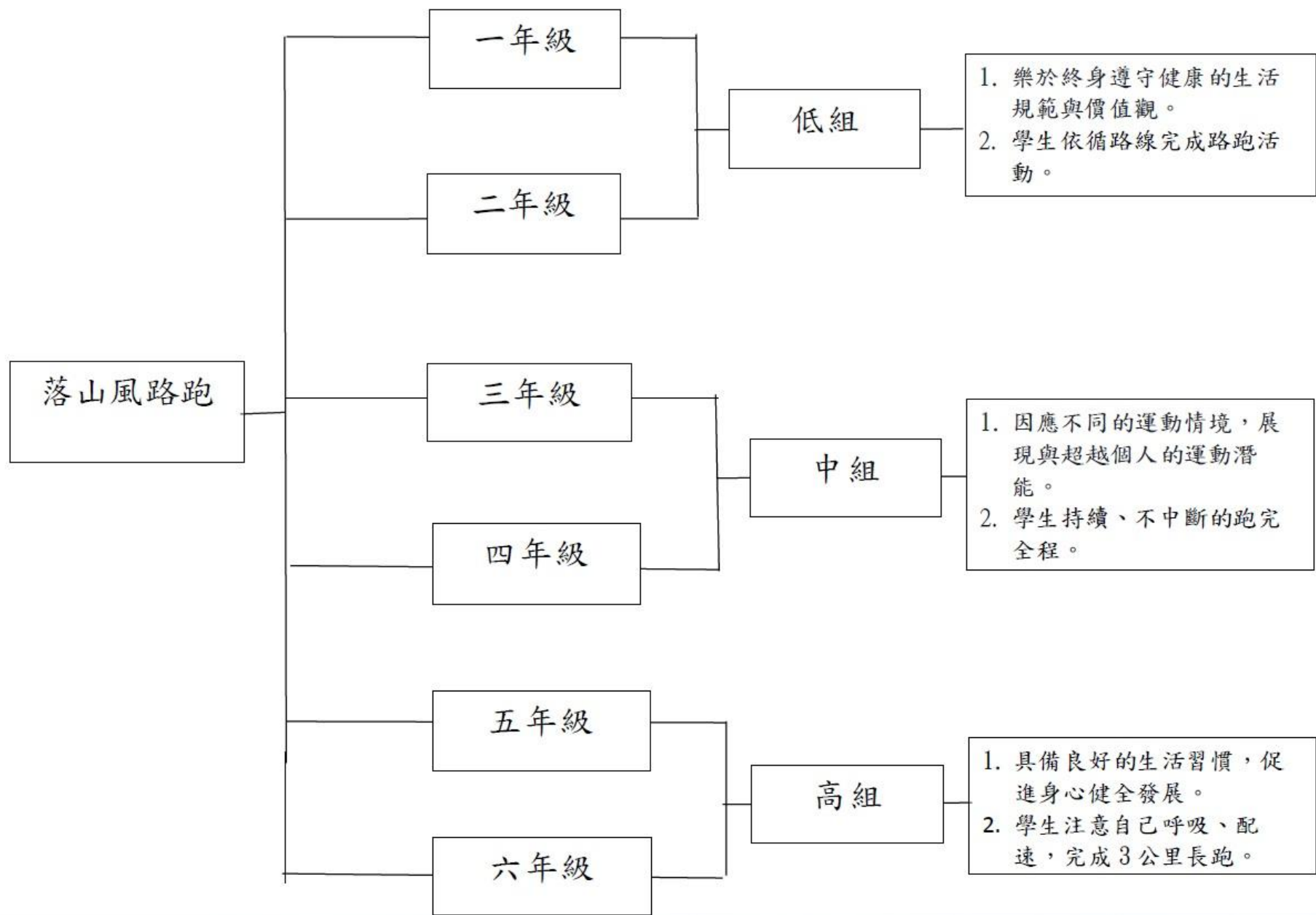
第 18 - 19 週	光害體驗箱製作	1. 說明光害體驗箱設計原理（密閉箱模擬暗空，加光源觀察星點變化）。 2. 小組分工：箱體、光源、星點打洞、裝飾。 3. 各組體驗不同強度光害下能看到的星點變化。 4. 記錄觀察與比較分享。	2	
第 20 - 21 週	光害量測工具入門	1. 介紹手機/平板光害量測 app（如 Globe at Night）。 2. 示範操作步驟與記錄欄位。 3. 觀察初步數據並討論：同是車城不同地點數值為何不同？ 4. 上學期總結與下學期任務預告。	2	
下學期 第 16 - 17 週	光害量測任務	1. 利用一週在家門口、學校附近、常經過的地方量測。 2. 安全教育：不單獨夜間外出。 3. 認識車城地圖。 4. 回課堂分享量測點與數值。 5. 整理成簡單統計（平均、最大、最小）。 6. 討論異常值。	2	
第 18 - 19 週	車城光害分佈地圖與分析	1. 大張車城地圖張貼。 2. 全班合力完成「車城光害分佈圖」。 3. 討論為什麼這些地方比較亮（街燈、店家、招牌、夜市）？ 4. 思考暗空保育的可能。 5. 各組整理「我的發現與想法」草稿。	2	

第 20 - 21 週	車城光害倡議成果攤位	1. 各組整理發現、地圖、行動建議，製作分享海報/簡報與學習歷程海報。 2. 整理光害體驗箱、地圖、學習單等展品。 3. 【大展演・下課攤位式】一學年一次（下學期末）：對同儕分享「我們的車城光害發現」與暗空守護行動。 4. 同儕回饋、教師講評與學習回顧。	2	
----------------	------------	--	---	--

每週學習節數（ 0-1 ）節，上學期（ 1 ）週共（ 2 ）節、下學期（ 0 ）週共（ 0 ）節，合計（ 2 ）節。

課程名稱	落山風路跑			實施年級	五年級
課程目標	1. 能覺察其對日常生活與周遭環境的影響。 2. 能以肢體表達出對「風」的感受與生活情境				
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
議題融入	環 E1： 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育領域】 2b-V-1：樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。			
	學習 內容	【健康與體育領域】 3c-V-3：因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能。			
表現任務	1. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。				
教學資源					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期(2) 第 15 週	落山風路跑	主題意涵： 練習**「溫柔的強大」。將強悍的風力轉化為有溫度的服務，這不僅是體力的展	2		

		現，更是理解他人需求後的主動關懷**，建立善意循環。 • 建議道具： 長條輕飄藍色絲巾、愛心圖騰手板（背後寫上「理解/服務」）。 • 動作亮點： 揮舞長絲巾模擬強風，隨即動作放緩，絲巾溫柔地環繞隊友。定點時拼出巨大愛心，展現團隊協作與善意連結。 • 班級口號： 強大的力量，是用來理解與關懷的溫度！		
--	--	--	--	--



每週學習節數(0-4)節，上學期(3)週(10)節、下學期(3)週(10)節，合計(20)節

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期: 落山風路跑賽-全年級	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	低組： 學生依循路線完成路跑活動。 中組： 學生持續、不中斷的跑完全程。 高組： 學生注意自己呼吸、配速，完成3公里長跑。	低組： 遵循路線及注意自身安全(路旁水溝、田埂、強勁落山風)，完成路跑，順利回到校園。 中組： 有耐心、不中斷，努力跑完全程。 高組： 留意呼吸，適當配速，不仰賴救援、陪跑，於時限內盡力獨立完成。	螺旋式課程、合班異質性分組
上學期: 教學成果發表會-全年級	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A1	低組： 讓學生運用各種表現方法與形式，增加生活及課程的趣味。 中組： 學生參加團體活動，能與人溝通、合作，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度，共同展現成果。 高組： 學生藉資訊媒體，於團隊中表	低組： 學生藉唱跳展現課堂所學，敢上台、展自信且不怕場。 中組： 學生能分工完成成果實物，且將課堂所學戲劇知能於舞台展現。 高組： 學生製作道具，將成果跨域結合藝術、語文。	螺旋式課程、合班異質性分組

	參與藝術活動，探索生活美感。	現同理心、正向溝通的團隊精神與同儕討論成果內容。		
下學期： 運動菁英賽-全年級	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	低組： 了解並遵守比賽規則。 中組： 盡力完成任務，積極爭取團體榮耀。 高組： 於活動中學習守規、公平競爭及培養團隊合作精神。	低組： 聽懂比賽規則，並守規的完成比賽。 中組： 積極、有活力展現平日累積練習成果。 高組： 遵守比賽規則，且能與人合力完成競賽。	螺旋式課程、合班異質性分組
下學期： 多元試探課程-全年級	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	低組：能參加學校及校外教學活動並對在地人文景觀特色有初步認識。 中組：能對參與的活動展現積極主動的態度探所在地課程。 高組：能對校本課程有求知慾並能利用資訊科技搜尋相關知能及展現自主學習。	低組：低年級能實地探索自然與海洋動物 中組：中年級能透過觀察與探索認識自然植物，並與人分享。 高組：親海、識海與愛海，並能透過觀察與探索認識家鄉海洋與天文，更有禮貌有規矩有求知慾的態度與人交流學習，更能夠過科技搜尋資訊，自我學習。	螺旋式課程、合班異質性分組