

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週～ 第二十一週	3	1	0	1
總計	63	21	0	21

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週～ 第二十一週	3	1	0	1
總計	60	20	0	20

【五】年級彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
200 縣道上的長樂 山川智慧	四林格山	21	■主題 □專題 □議題
閱讀指導	師生共讀推薦優良書籍，分組討論及分享心得感想。藉由部定版本延伸閱讀，提升閱讀量及理解力。	21	□主題 ■專題 □議題
資訊素養	資訊即生活 1.Google 工具列應用 2.當生活充滿資訊 3.iPad-行動載具的問世 未來日誌 1.機器人結構系統 2.機器人控制原理 3.感應器與馬達輸出	21	□主題 ■專題 □議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
200 縣道上的長樂 山川智慧	八瑤灣	20	■主題 □專題 □議題
閱讀指導	師生共讀推薦優良書籍，分組討論及分享心得感想。藉由部定版本延伸閱讀，提升閱讀量及理解力。	20	□主題 ■專題 □議題
資訊素養	AI 人工智慧 1.資料處理與應用 2.運算思維與創意發想 科技始終來自於人性 1.以「科技能為生活帶來的幫助」為專題進行問題發想與方案設計。	20	□主題 ■專題 □議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

第一學期

課程名稱：山川智慧		項目：■主題 □專題 □議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週～第三週	四林格山	校 C1	認識牡丹社事件的經過，與相關的人、事、物。	1.調查與整理牡丹社事件中的人、事、時、地、物，並拼湊事件發生經過及其影響。	3	小組討論 成果展示 學習態度	網路資源 導覽資源	【環境教育】 【資訊教育】
第四週～第七週		校 A1	認識石門古戰場對石門村居民的意義，以及後人對牡丹社事件的觀點。	1.透過講師的分享，認識在地人對此事件的詮釋與觀點。	4	參與態度 口語表達	社區資源	【環境教育】 【資訊教育】
第八週～第十三週	四林格山	校 A2 校 B2	1. 認識鄰近四林格部落，了解在地文化與人文特色。 2. 實際至四林格遊樂園區踏查，運用影像紀錄，並佐以文字抒寫想法感受。	1.四林格山人文地理簡介：簡述四林格在地文化、自然生態環境。 2.四林格山遊樂園區：實地踏查，經導覽員解說當地生態環境。 3.影像紀錄整理：四林格山拍攝影像，撰寫文字敘述。	6	參與態度 口語表達 踏查筆記	社區資源 導覽資源	【資訊教育】
第十四週～第二十一週	四林格山	校 A3 校 C3	運用 Minecraft 製作恆春半島歷史解說導覽。	1. Minecraft 操作：經 Minecraft 遊戲操作，模擬事件發生的地點與經過。 2. Minecraft 導覽培訓：培訓 Minecraft 導覽解說。 3. Minecraft 駐點分享：辦理導覽課程，學生擔任恆春半島歷史發展解說員	8	小組討論 成果展示 學習態度	網路資源 導覽資源	【環境教育】

課程名稱：閱讀指導

項目：□主題■專題□議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	共讀書總覽	國-E-A2 國-E-C1	由書名預測書籍內容並分類。	1.展示本學期要上的五本共讀書封面 ppt (1)野地獵歌 (2)狼王夢 (3)追鷹的孩子 (4)一個印第安的超真實日記 (5)天使雕像 2.書名分析： 每個書名的題眼及主角為何？ 3.內容預測： 分組預測每本書的內容，並把討論結果展示在黑板上。 4.內容分類： 分別歸納五本書的預測內容在：動物類、多元文化類、科幻類.....等。並歸納五年級將介紹動物文學類書及多元文化類書 5.課程預告： 野地獵歌。	1	□頭發表預測單	野地獵歌、狼王夢、追鷹的孩子、一個印第安少年的超真實日記、天使雕像	
第二週	野地獵歌	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.老師帶領學生閱讀 P16 故事裡的靈魂人物引起興趣。 2.老師學生共讀第一 P20 到 P25，並請學生用兩個字提取段落重點。 學生答案可能有： 歷史、農場、父母.....等。 3.學生分組完成 P26-27，P28-30，P31-37 並找到關鍵字。	1	小組討論 □頭發表 摘錄要點 摘要單	《野地獵歌》 小魯出版社 第 20-39 頁	

				<p>學生答案可能有：黛絲、妹妹、母牛、猴子.....等。</p> <p>4.老師統整四個段落重點，請學生加上連接詞串成第一章摘要答案可能：我家出現猴子.....等。</p> <p>5.統整摘要方法： 找關鍵字連結關鍵字，刪除不必要資訊作結論。</p> <p>6.分配回家作業：閱讀完 2-6 章</p>				
第三週	野地獵歌二	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2.提取段落重點並整合成篇章重點。</p>	<p>1.複習提出摘要方法： 找關鍵字、連結關鍵字、刪除不必要資訊、作結論。</p> <p>2.分組抽籤完成 2-6 章作業單。</p> <p>3.在黑板貼作業單，共同討論結果，是否刪除不必要內容？是否切合書名主旨？是否簡短？完成摘要單(2-6 章)</p> <p>4.分配回家作業： 閱讀完 7-12 章，分組完成 7-12 章作業單。</p>	1	小組討論 口頭發表 摘錄要點 作業單 摘要單	《野地獵歌》 小魯出版社 第 40-134 頁	
第四週	野地獵歌三	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2.提取段落重點並整合成篇章重點。</p>	<p>1.討論每位同學所完成 7-12 章摘要單內容優缺點並作修正。</p> <p>2.分組完成 7 到 12 章摘要練習。</p> <p>3.在黑板貼上作業單，共同討論結果。 是否刪除不必要內容？ 是否切合書名主旨？ 是否簡短？ 完成摘要單(7-12 章)</p> <p>4.分配回家作業。</p>	1	小組討論 口頭發表 摘錄要點 摘要單	《野地獵歌》 小魯出版社 第 251-371 頁	

第五週	野地獵歌四	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.分析主角的人物性格與特質。</p> <p>2.提取段落重點並整合成篇章重點。</p>	<p>統整活動</p> <p>1.檢視摘要單 1-20 章內容，討論內容主軸是否符合書名主旨?</p> <p>2.妹妹黛絲故事中角色是什麼? (1)黛絲的缺陷是什麼?(26 頁) (2)黛絲的個性及對大自然的想法是什麼?(35 頁、65 頁、251 頁) (3)黛絲及家人對[山老]許的願望是什麼?(268 頁) (4)小傑的選擇是什麼?他基於什麼原因作了這種選擇?(第 17 章)</p> <p>3.全篇故事以什麼感情為出發點，串起整篇故事?(親情、祖孫情、兄妹手足情、夫妻情、寵物情.....)</p> <p>4.完成摘要單心得感想部分。</p>	1	小組討論 口頭發表 摘要單	《野地獵歌》 小魯出版社。	
第六週	阿富汗筆友一	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2.提取段落重點並整合成篇章重點。</p>	<p>預測策略</p> <p>1.讓學生發表筆友的意思。</p> <p>2.發下書，請學生想像美國、阿富汗這個兩國家。</p> <p>3.教師先大約敘述阿富汗的地理環境及宗教背景、人文、戰亂。老師與全班學生一同臆測以下的幾個問題： (1)艾比的家庭環境? (2)薩迪德家庭環境? (3)美國的宗教信仰、性別、民主的情況?</p> <p>4.阿富汗的宗教信仰、性別、民主的情況?</p>	1	小組討論 口頭發表 預測單	《阿 富 汗 筆 友》 及 阿 富 汗、美 國 背 景 的 網 路 資 料	

				<p>5.男生與女生通當筆友在美國的接受度？</p> <p>6.男生與女生通當筆友在阿富汗的接受度？</p> <p>回家作業:閱讀內容 13-131 頁</p>				
第七週	阿富汗筆友二	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2.提取段落重點並整合成篇章重點。</p>	<p>1.小組討論故事情節內容。</p> <p>2.在黑板貼上小白板，各組上台發表討論共識。</p> <p>(1)請學生說出艾比是怎樣的一個女生。</p> <p>(2)薩迪德是怎樣的一個男生。</p> <p>(3)雅米拉又是怎樣的小女孩。</p> <p>(4)為什麼要由薩迪德代替雅米拉來寫信呢？</p> <p>(5)一開始艾比寫信的態度是怎樣的？之後呢？</p> <p>(6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？</p> <p>3.回家作業:</p> <p>4.閱讀書籍內容 133-230 頁</p>	1	<p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>《阿 富 汗 筆 友》</p> <p>13~131 頁</p>	

第八週	阿富汗筆友三	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組上台發表討論共識。 (1)你覺得艾比為什麼將薩迪德自己寫來的信當成秘密呢？ (2)從哪裡可以看出艾比回信的內容是薩迪德而不是會給亞米拉看的？ (3)薩迪德和艾比互相送什麼给对方？這兩樣東西各有什麼含意？ (4)艾比羨慕薩迪德能住在高山環繞的山區，但是對薩迪德而言，高山其實有哪些困擾和危險？ (5)村里決定要停止筆友決定的原因為何？ (6)你最感動的地方是什麼？	1	小組討論 口頭發表 學習單	《阿富汗筆友》 133-230 頁	
第九週	阿富汗筆友四	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	TS 統整活動 1.超級比一比 比較艾比及薩迪德兩人的背景。 項目可能有:家庭環境經濟狀況、居住的大環境、學校的環境與活動、對於功課的態度、社會的規範、宗教、風俗、穿著、喜好、兩個人的想法。 2.寫信時需注意的事項有哪些？ 3.實際寫一封給筆友的信。	1	小組討論 口頭發表 學習單	《阿富汗筆友》	

第十週	追鷹的孩子一	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.老師帶領學生閱讀 P10-P24 故事裡的靈魂人物引起興趣。 2.老師學生共讀 P10 到 P24，並請學生用書中角色找出關係。 3.分組摘要各段重點。 4.師、生統整故事發展時間軸。 5.使用學習策略----- 拼圖法 6.分配回家作業：閱讀完 P65-P141，完成分組個人摘要。	1	小組討論 口頭發表 壁報紙紀錄人物關係 紀錄故事發展時間軸	《追鷹的孩子》 P10-64。	
第十一週	追鷹的孩子二	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組上台發表討論共識。 (1)魚鷹發生什麼事了？ (2)艾歐娜和卡倫如何替魚鷹解圍？ (3)魚鷹的發現，最早是在什麼時候？ (4)樹屋為什麼而改建？ (5)與艾歐娜的祕密約會有成行嗎？為什麼？ (6)艾歐娜交代的使命？ 3.TS 師生統整故事發展，並完成時間軸。 4.分配回家作業：閱讀完 P142-P206，完成分組個人摘要。	1	小組討論 口頭發表 紀錄故事發展時間軸	《追鷹的孩子》P65-P141	

第十二週	追鷹的孩子三	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組上台發表討論共識。 3.在地圖上標示出魚鷹---艾瑞絲的飛行航線。 4.TS 師生統整故事發展，並完成時間軸。 5.分配回家作業：閱讀完 P207-P264，完成分組個人摘要。	1	小組討論 口頭發表 摘錄要點 紀錄故事 發展時間 軸	《追鷹的孩子》P142- P206	
第十三週	追鷹的孩子四	國-E-A2 國-E-C1	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組上台發表討論共識。 (1)潔內芭腳上的傷如何獲到救治？ 不速之客指的是誰？ (2)整個村子如何化解這樣的危機？ (3)潔內芭和艾瑞絲誰先到村子裡？ (4)潔內芭和卡倫初相見，是在什麼場合之下？ (5)失聯的艾瑞絲有回來嗎？ 3.TS 師生統整故事發展，並完成時間軸。	1	小組討論 口頭發表 摘要單 紀錄故事 發展時間 軸	《追鷹的孩子》P207- P264	
第十四週	一個印地安少年的超真實日記 1	國-E-A2 國-E-C1	聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1.老師帶領學生閱讀 p5-p13 故事裡的靈魂人物的自我介紹而引起學生興趣。 2.老師學生共讀第一章 P14 到 P36，並請學生討論印地安少年	1	口頭評量 課程參與 提問單	一個印地安少年的超真實日記 PPT 自編教材提問	

				<p>阿諾對自己的認知和家庭以及父母有何感受(理解它)。</p> <p>學生答案可能有悲觀、自我放棄、消極主義.....等。</p> <p>3.導讀概覽第 p37~p65 並提問： (1)阿諾的高中生活有哪些角色? (2)阿諾拿手的科目? (3)P 先生給阿諾的建議是? 為什麼 P 先生希望如此? (兩兩分享→小組分享→代表分享)(SS)</p> <p>4.解答後再提問： 你有哪些疑問(好奇、想知道)之處?並記錄在學習單上。</p> <p>5.回家作業：全班分 7 組 第一組：66-107 第二組：108-143 第三組：144-177 第四組：178-207 第五組：208-247 第六組：248-292 第七組：293-316 帶回家分組閱讀。</p>			單	
第十五週	一個印地安少年的超真實日記 2	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2.能夠聆聽他人的發言，並簡</p>	<p>1.讓學生回響上周的小說內容，再次介紹故事體的基本架構： 【主要人物→起因→問題→解決過程→結果→迴響】 提示學生需有意識的閱讀重點。</p> <p>2.三分鐘，小組中倆倆分享上週</p>	1	<p>小組合作口頭評量參與度、組織圖表格完成度</p>	<p>一個印第安少年的超真實日記 組織圖表格</p>	

			要記錄。	自己閱讀的內容(分享內容可包括:故事劇情、疑惑之詞句或描述等、自己的感受.....) 3. 提示:描述篇章時，要清楚交代人事時地物的進行或轉折。並請同學再試一次，簡短版的組內容故事大綱接龍，讓故事能完整陳述。 4.將同學講述的內容畫出組織圖並用自己的話語簡述填入。				
第十六週	一個印地安少年的超真實日記 3	國-E-A2 國-E-C1	1.能熟習摘要策略，擷取故事大意。 2.運用所學，組句段，表達自己的想法。	1.發下上週收回的組織圖請各小組同學的閱讀彼此的組織圖，並一起檢視是否可以刪減的文字，或者故事大意不清，最後組織圖彙整成小組內容組織圖。 2.輪流派一位同學將精華版口述一次給全班聆聽。 3.將各組組織圖串連後貼在黑板，讓同學試著讀完整本書的大意。 4.總結〈一個印地安少年的超真實日記〉值得我們深思的部分。 (1)多元文化 (2)種族歧視 (3)不公不義 (4)出生貧困 (5)他人異樣眼光 (6)生命的困難： 友情、親情、愛情 (7)心念與信念的重要 5.回家作業：	1	小組合作口頭評量參與度	一個印第安少年的超真實日記 自省深思學習單	

				每組回家用電腦查詢他國孩童的教育議題(可融入社會課程)製作 5 頁 PPT。				
第十七週	一個印地安少年的超真實日記 4	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2.能夠互相欣賞彼此的作品，提升美感。</p>	<p>1.先示範介紹黎巴嫩的學齡孩童面臨的各項問題。</p> <p>2.發下小組互評表，各組同學上台報告分享，台下同學要將各組報告內容大概記下，並給分數。</p> <p>3.發下卡片及材料，反思自己身在家庭與教育制度的完善以及多元並尊重其他異國文化的台灣有多幸福，所以千萬別因為碰到一點挫折就放棄，要學習阿諾的精神，請各組孩童繪製一人一張勵志書籤，書籤上寫下自己在失意時能勉勵自己的一句話，並畫上插圖。</p> <p>4.教室佈置後讓 S 能互相欣賞彼此的勵志書籤。</p>	1	<p>小組合作 口頭評量 參與度 手做書籤 完成度</p>	<p>一個印第安少年的超真實日記 空白書籤卡 色筆裝飾貼紙</p>	

<p>第十八週</p>	<p>神秘的 《天使雕像》</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1.閱讀動機 (1)行書封面進行曼陀羅聯想： 第一次鉛筆→從標題推論 第二次藍筆→標題+圖片 (2)推論 T 分享數張圖片欣賞米開朗基羅的雕塑作品圖片數張，並簡介米開朗基羅這位藝術家。 (或介紹世界四大博物館:英國倫敦的大英博物館、法國巴黎的羅浮宮、紐約大都會博物館)</p> <p>2.導讀概覽第一~二章一 T 提問： (1)封面上兩個背影人物關係為何? (2)他們所在的地點為何? (3)他們為何站在這個地方? (兩兩分享→小組分享→代表分享)</p> <p>3.解答後再提問： 你有哪些疑問(好奇、想知道)之處?並記錄在學習單上。</p> <p>4.T 介紹故事體的基本架構： 【主要人物→起因→問題→解決過程→結果→迴響】 提示學生有意識的閱讀重點。</p> <p>5.分組閱讀 將全班分成四組:</p>	<p>1</p>	<p>學習單 曼陀羅圖</p>	<p>自編教材</p>	
-------------	-----------------------	--------------------------	---------------------------	---	----------	---------------------	-------------	--

				第一組第三~四章→ 第二組第五~六章→ 第三組第七~八章→ 第四組第九~十章 發下圖書閱讀，可帶回繼續。				
第十九週	神秘的 《天使雕像》	國-E-A2 國-E-C1	1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1.小組中，倆倆分享上週自己閱讀的內容(多寡不限)。(分享内容可包括:故事劇情、疑惑之詞、句、或描述等、自己的感受.....) 2.小組統整練習 (1)T提示:描述篇章時，要清楚交代人事時地物。 (2)第一次進行一個篇章練習: (3)小組成員接龍的方式，描述出第一個篇章的故事劇情；計時，每人口述 20 秒，即換下一人。 (4)請學生思考哪些情節可刪減，哪些情節需補充。 (5)第二次進行同一個篇章練習:方式同上，時間縮短為 10 秒/人。	1	口頭評量	《天使雕像》 台灣東方出版社	

				(6)請各小組輪流將精華版口述一次給全班聆聽。 3.個人統整實作 利用各組所負責的第二個篇章進行個人摘要大意練習。				
第二十週	神秘的 《天使雕像》	國-E-A2 國-E-C1	1.判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2.結合科技與資訊，提升表達的效能。 3.修改、潤飾作品內容。	1.發下上週習作學習單供參考。 2.示範簡報基本模式類型。 3.小組討論：統整兩個篇章的故事摘要，並製作成約 50~100 字的簡報一張。 4.將四組的成果投影在布幕上，並進行分享與評鑑。	1	小組合作 口頭評量 參與度	《天使雕像》 台灣東方出版社	
第二十一週	神秘的 《天使雕像》	國-E-A2 國-E-C1	1.判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1.反思：故事的主人翁之所以會離家出走，乃因對生活中的一陳不變感到厭煩。你，是否也曾有過這樣的感受呢?你曾經做過哪些事讓自己變得不一樣呢?(小組分享→個人發表→教師統整。) 2.創作：在國小生活已經進入第五年了，你是否有發現學校的哪個地方或作法一直都沒有改變，但其實可以有更好的創新作法嗎? (1)小組討論想法，並規劃出具體做法，製作成海報。 (2)小組分享報告。 (3)點點票選：每人兩票，選出你最想執行的方案計畫。	1	能獨立完成學習單、能積極參與活動	《天使雕像》 台灣東方出版社	

				(4)動手做做看。				
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

課程名稱：資訊素養				項目：□主題 ■專題 □議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 ~ 第三週	資訊即生活	科-E-A1 科-E-A2 科-E-B2	1.掌握可應用於生活的 Google 系列工具。 2.建立以行動載具操作 Google 平台的能力與習慣,養成資訊素養。	1.Google 工具列應用 介紹並練習使用地圖、日曆、提醒事項等功能。 2.當生活充滿資訊 練習操作 Google 系列工具,並在情境下練習規劃日常活動行程、內容、時間與聯絡等。 3.iPad-行動載具的問世 介紹 iPad 的使用方法以即常用功能,讓學生習慣以 iPad 操作 Google 系列工具進行日常學習與資訊蒐集。	3	課堂觀察 操作評量	電腦設備 平板電腦 網際網路	
第四週 ~ 第二十一週	未來日誌	科-E-A1 科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3 科-E-C2 科-E-C3	1.學習建構物體的基本概念以即特殊的結構系統。 2.了解機器人的運作原理,並進行簡單的機器人控制。 3.認識機器人的輸入與輸出系統以及在實際	1.機器人結構系統(各 1 節) I. 認識零件 II. 介紹剛性與柔性結構 III. 橡皮筋、齒輪的驅動。 IV. 特殊功能的結構。 2.機器人控制原理(各 1 節) I. 電驅動機械運轉的原理。 II. 顯示系統。	18	口頭問答 課堂觀察 操作評量 溝通討論	平板電腦 LEGO EV3	

			情境中的應用方法。	III. 聲音與按鍵系統。 IV. 圖形化介面與動畫效果。 3.感應器與馬達輸出(各 2 節) I. 馬達角度感應器。 II. 觸碰式感應器。 III. 超音波測距感應器。 IV. 顏色感應器。 V. 陀螺儀感應器。				
--	--	--	-----------	---	--	--	--	--

第二學期

課程名稱：山川智慧				項目：■主題 □專題 □議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週～ 第三週	八瑤灣	校 A2	認識八瑤灣事件的經過，與相關的人、事、物。	1.調查與整理八瑤灣事件中的人、事、時、地、物，並拼湊事件發生經過及其影響。	3	小組討論 成果展示 學習態度	網路資源 導覽資源	【環境教育】 【資訊教育】
第四週～ 第九週	八瑤灣	校 B2	1. 透過實地踏查八瑤灣及鼻頭草原，藉以了解整個地區的發展脈絡及演進。	1.至八瑤灣及九棚鼻頭草原進行生態之旅，實地觀察景觀地貌及自然生態，藉以了解自然與人文之間交互影響的原委。	6	參與態度 口語表達 踏查筆記	社區資源 導覽資源	【環境教育】 【資訊教育】
第十週～ 第十五週	八瑤灣	校 B3 校 C2	透過八瑤灣的海廢認識海洋環保議題。	1. 專題探究：海洋廢物 針對九棚地區因黑潮所帶來之國際垃圾影響地景與生態之議題，探討發生的原因以及可能的應對方案。 2. 經濟 vs. 環境 從九棚、港仔地區的沒落探討社區	6	口頭評量 實際操作 溝通討論	網路資源 社區資源	【環境教育】 【資訊教育】

				開發的可能性與發展方向，並將環境保護做為反對聲音加入議題，引導學生思考在作為決策者的前提下，如何在兩者間取得平衡。				
第十六週~ 第二十週		校 A3 校 C3	1.在專題探討的過程中找到自己對於家鄉議題的觀點或解決方案，並透過短劇的形式表達。	1. 專題表演 學生透過班級小組共做，整理關於海廢議題的背景、經過與影響，並討論出共識，將整個過程編成一齣短劇。	5	口頭評量 實際表演 溝通討論	網路資源	【環境教育】 【資訊教育】

課程名稱：閱讀指導		項目：□主題■專題□議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	加拿大風情	國-E-A2 國-E-C1	1.讓學生學習遊記方式的寫作技巧。 2. 認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。 4.學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。	一、「加拿大風情」 1.教師帶領學生找尋有關加拿大的文章 2.透過閱讀，帶領學生認識加拿大的文化。 3.透過網路資訊，搜尋加拿大的環境、文化、宗教、美食等。 4.可以透過分組，分享查詢到的加拿大資料。 二、楓情萬種 1.教師本堂課可以與藝術人文一起協同，請學生繪製楓葉。 2.若學校或學校附近有楓葉，也可以請學生撿一片，製成書籤或做	1	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	翰林版 延伸閱讀教材 楓葉 美術用品	

				<p>壓花。</p> <p>3.請學生說說看藝術創作的過程。</p> <p>4.教師展示及佈置學生楓葉作品。</p>				
第二週	韓良露作品	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。</p> <p>2.認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。</p> <p>4.能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。</p>	<p>延伸閱讀教材—韓良露作品閱讀</p> <p>1.讀懂文章情境，注意朗讀時的聲調。</p> <p>2.利用提問，幫助兒童理解文章內容。</p> <p>3.引導兒童利用文章情境，加深對文章的理解。</p> <p>4.透過討論，引導兒童連結文章與生活經驗。</p> <p>活動二</p> <p>1.教師請學生搜集有關韓良露女士的文章。</p> <p>2.請學生研讀，並從韓女士的文章中，尋找有關文化的內涵。</p> <p>3.此外，教師亦可請學生上網查找有關非洲、美洲、亞洲各地的文化相關資料。</p> <p>4.透過文本的閱讀，讓學生了解宗教、文化、人權、性別、種族的特色。</p> <p>5.小組分享或上台報告。</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p>	

第三週	國旗大變身	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。</p> <p>2.認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。</p> <p>4.利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。</p>	<p>國旗大變身</p> <p>1.透過與藝術人文教師的協同教學，讓學生能繪製各國不同的國旗</p> <p>2.根據自己所畫的國旗所屬國家，再深入查找該國的節日，如兒童節、國慶日、教師節等。</p> <p>3.請學生分享看看，每個國家的兒童節，是否有吸引人之處，或是有別於台灣之處。</p> <p>4.說說看，為什麼要有兒童節?從人權的概念引導學生發言。</p> <p>5.回憶自己的兒童節經驗，說說看，最快樂、最難忘、最期待的一件事是什麼。</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>國旗樣式</p>	
第四週	亞洲巡禮	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2.能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。</p> <p>3.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>4.能理解全文安排的方式，以及寫作特色。</p>	<p>一、亞洲巡禮</p> <p>1.請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。</p> <p>2.請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。</p> <p>3.教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。</p> <p>4.學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。</p> <p>二、特色國旗遊賞</p> <p>1.尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>地圖或地球儀</p> <p>藝術展品</p>	

				<p>找「具特色的國旗」的國家。</p> <p>2.教師可利用彈性課程或藝術人文課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。</p> <p>三、閱讀大搜查</p> <p>本課作者褚士瑩是知名的旅遊文學作家，他撰寫過許多旅遊文學，請學生閱讀他的相關作品，並逐步帶領學生認識閱讀的內涵。</p>				
第五週	大家來讀詩	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.認識記敘文寫景的取景方式。</p> <p>2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3.認識篆書和隸書的起源和特色</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩是歐陽修的作品，教師可以找尋有關歐陽修的資料，供學生研讀。</p> <p>2.本詩是以「春」天為寫作發想，教師可以讓學生說說看，春天帶給我們的感覺是什麼?</p> <p>3.說說看，「春天」會讓我們聯想到什麼?</p> <p>4.請學生找找看，在這首詩中，描述春天的文句、景物有什麼?</p> <p>5.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一句，為什麼?</p> <p>6.請學生想像一下，如果自己是歐陽修，也想這樣子描寫春天嗎?</p>	1	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸</p>	

第六週	詩歌賞析	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。</p> <p>2.認識「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。</p> <p>4.培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>詩歌賞析</p> <p>1.教師準備本文作者杜榮琛的詩集，供學生閱讀。</p> <p>2.教師指導學生品詩的策略。</p> <p>3.請學生默讀、請學生輪讀、請學生齊讀，共同以不同的方式閱讀詩歌。</p> <p>4.教師提點學生朗讀詩歌的重點，如語音的抑揚頓挫。</p> <p>5.教師詮釋朗讀詩歌的輕重緩急，供學生模仿、唸讀。</p> <p>小小科學家</p> <p>1.教師請學生找尋有關蜘蛛或燕子的資料。</p> <p>2.學生可分享所看到的蜘蛛、燕子的文章或照片，上台報告。</p> <p>3.說說看，蜘蛛與燕子的特點是什麼。</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>科普資料</p>	
第七週	作家與我	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。</p> <p>2.認識「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞的意義和用法。</p>	<p>作家與我</p> <p>1.教師可播放有關本課作家「蘇善」的相關影片，讓學生親自感受。</p> <p>2.請學生查找有關蘇善的作品，讓學生研讀。</p> <p>3.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎?</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>(童話)</p>	

			<p>3.了解並運用「一面……一面……」等句型。</p> <p>4.能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。</p>	<p>童話與我</p> <p>1.教師可讓學生回家找找看，「什麼是童話」。</p> <p>2.請學生各組蒐集一篇童話，並畫上插畫，上台分享。</p> <p>3.教師可適時運用「童話閱讀」的策略，讓學生更容易進入閱讀世界。</p> <p>4.教師可帶領學生創作童話，並協助投稿。</p>				
第八週	作家與我	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1.能熟悉本課說明的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。</p> <p>2.認識「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。</p> <p>4.培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>作家與我</p> <p>1.教師詢問學生，當一個作家需要具備什麼條件呢?</p> <p>2.教師可播放有關本課作家「周姚萍」的相關影片，讓學生親自感受。</p> <p>3.請學生查找有關周姚萍的作品，讓學生研讀。</p> <p>4.可以請學生說說看，喜歡不喜歡周姚萍的作品，為什麼?</p> <p>5.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎</p> <p>6.教師可引導學生童話閱讀策略與創作技巧，帶領學生實作一篇。</p> <p>卡通與我</p> <p>1.請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部?</p> <p>2.請學生分享看看，為什麼最喜歡</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>作文</p> <p>角色扮演</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>影片</p> <p>作文紙</p>	

				<p>那一部卡通?</p> <p>3.嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事?</p>				
第九週	大家來讀詩	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1.認識說明文的寫作方法。</p> <p>2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3.認識楷書和行書的起源和特色。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。</p> <p>2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡?</p> <p>4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>6.請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。</p> <p>7.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>(台灣文學)</p> <p>資訊設備</p>	

第十週	帶著童書去旅行	國-E-A2 國-E-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。 2. 能以自己的知識或經驗判斷故事中情節的真假。 3. 理解作者的設計與安排，掌握文本的重要訊息。 4. 藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 	<p>帶著童書去旅行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。 2. 分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料 	1	朗讀 口頭評量	翰林版 延伸閱讀教材	
第十一週	風箏與我	國-E-A2 國-E-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。 2. 認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。 3. 了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。 4. 學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。 	<p>風箏與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 風箏是童年的記憶，請學生說說看，自己放風箏的經驗。 2. 可以與自然生活科技的老師一起協同，帶領學生做一只風箏。 3. 請學生說說看，為什麼風箏能飛上天？ 4. 請學生深入觀察並思考，如何才能讓風箏飛得又高又遠？ 5. 請學生再進一步思考，風箏的面、木條、線緞與飛行的關係。 6. 上台分享自己所做的風箏，並為其命名。 7. 教師可以將學生的風箏，布置於教室，做為美學的陶養。 	1	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸	

第十二週	作家風華	國-E-A2 國-E-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。 2.了解「廚房」、「頤指氣使」等語詞的意義與用法。 3.認識並能應用設問和映襯的修辭方式。 4.了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。 	<p>作家風華</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課作者劉墉是知名作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼? 2.教師、學生共同蒐集有關劉墉先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享劉墉的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解劉墉的故事。 <p>做個文明人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌? 2.教師可以以簡單的文句，讓學生比較哪一句才是有禮貌的。如：「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我把茶拿來」。 3.教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。 	1	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 短劇</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸</p>	
------	------	------------------	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--

<p>第十三週</p>	<p>語言大考驗</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。 2.明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。 3.深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。</p>	<p>語言大考驗 1.教師可以找一些「國語名詞」，讓學生轉化成「閩南語」。 2.補充教材與本文中出現一些閩南語詞語，請學生研讀。 3.教師可以採取分組遊戲的方式，進行搶答。例如，教師說「蘋果」，學生便需趕緊說出「蘋果的閩南語」。 鄉土文學大補帖 1.教師可以補充一些有趣的台灣俗諺，供學生研讀。 2.教師可以補充一些有趣的鄉土文章，供學生研讀。 3.教師可以補充一些有趣的台灣歌謠，供學生聆聽。 4.教師可以補充一些有趣的台灣鄉土作家，供學生認識。</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸 (俗諺、 鄉土文章、 歌謠、 作家) 國語、 閩南語詞卡</p>	
<p>第十四週</p>	<p>看! 有流星</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。 2.了解「難以抗拒」、「墜落」、「仍然」等語詞的意義與用法。 3.了解並運用「……何況……」的語詞造句。</p>	<p>看! 有流星 1.請學生上網找看看，為什麼會有流星的形成? 2.本堂課可以與自然生活科技的老師共同合作，介紹流星的相關知識。 3.教師可以將未來半年可能出現的流星雨資訊，讓學生知道，以便讓學生能親身觀察。 4.請學生想像一下，流星劃過的感覺是怎樣?</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸 (李白) 科普資料</p>	

			<p>4.培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。</p>	<p>5.如果想要自創一顆流星，想要取什麼名字呢?</p> <p>與李白有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可補充李白的生平。 2.教師可補充許多與李白有關的詩。 3.請學生研讀李白的詩，並翻譯成白話。 4.請學生上台分享李白的詩。 5.請學生試著把李白的詩，畫成一張圖，張貼於公佈欄做為教室布置。 				
第十五週	大家齊讀詩	國-E-A2 國-E-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學習適當的說話方式。 2.能認識譬喻修辭的特色。 3.認識說明文常用的結尾法。 	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本詩為李商隱的<夜雨寄北>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼? 5.請學生說說看，自己是否有過「思念、思鄉」的經驗呢? 6.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子? 7.請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢? 	1	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸</p>	

<p>第十六週</p>	<p>好「禮」大相送</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感恩。 2.了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「因……」的句型。 4.能培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意。</p>	<p>好「禮」大相送 1.請學生研讀補充教材「最珍貴的禮物」。 2.請學生說說看，本文的重點是什麼? 3.請學生說看看，自己最想收到的禮物是什麼?他的珍貴之處是什麼? 4.請學生分享看看，自己在什麼時候曾經收到「珍貴的禮物」呢? 5.請學生分享看看，如果要送給同學、師長、長輩的話，最想送什麼禮物呢?為什麼。 6.請學生思考看看，「禮物」的價值應該在於什麼? 7.俟某個節日，全班可以進行「好『禮』大相送」，讓學生交換禮物。</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 禮物</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸</p>	
<p>第十七週</p>	<p>我聽不到!</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。 2.認識「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞的意義和用法。 3.能運用「倒不如……更能夠……」的句型。 4.能從本課課文中，體會人的堅忍</p>	<p>我聽不到! 1.請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況? 2.請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢? 3.教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。 4.教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如:你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。 5.教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸 手語歌曲 影音設備</p>	

			與生命力。	6.教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。				
第十八週	向典範學習	國-E-A2 國-E-C1	<p>1.學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。</p> <p>2.認識「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型。</p> <p>4.培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。</p>	<p>向典範學習</p> <p>1.在補充教材中提及劉其偉、史懷哲、麥當勞創辦人，請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。</p> <p>2.請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。</p> <p>3.說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢?</p> <p>4.請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物?</p> <p>5.請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。</p> <p>請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。</p>	1	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	<p>翰林版</p> <p>延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p>	

<p>第十九週</p>	<p>大家來讀詩</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.能認識排比修辭的特色及功能。 2.能了解班級讀書會的運作方式。 3.能運用不同結尾法於說明文的寫作中。</p>	<p>大家來讀詩 1.本詩為王維的<山居秋暝>，請學生默讀。 2.教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3.教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸</p>	
<p>第二十週 ~ 第二十一週</p>	<p>標誌藝術家</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>1.能透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>標誌藝術家 1.教師可以請學生上網找看看，有哪些機關標誌、商標是學生們最喜歡的。 2.請學生分享看看，為什麼喜歡這些標誌?標誌的設計是否隱含什麼意義? 3.本課可與藝術人文教師一同合作，創作自己班級的標誌。 4.教師可以將學生的創作，護貝起來，做成裝飾品，佈置於公布欄。 5.大家可以進行投票，選出最符合</p>	<p>1</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p>	<p>翰林版 延伸閱讀教材 作品延伸 標誌圖 護貝紙</p>	

				班級形象的標誌。				
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

課程名稱：資訊素養				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 ~ 第十二週	AI 人工智慧	科-E-A1 科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3 科-E-C2 科-E-C3	1.如何結合數學運算處理機器人輸入的資料並適當地輸出執行。 2.如何以機器的方式思考問題,並建立有步驟的解方,再實際執行與修正。	1.資料處理與應用(各 2 節) I. 感應器資料抓取 II. 邏輯與運算子的應用 III. 盡皆程式控制 IV. 演算法的概念 2.運算思維與創意發想(4 節) 在實際情境中剖析問題,並應用機器人控制流程設定標準流程並透過實際測試,以滾動式修正的過程解決問題。	12	<input type="checkbox"/> 頭問答 課堂觀察 操作評量 溝通討論	桌上電腦 LEGO EV3	
第十三週 ~ 第二十週	科技始終 來自於 人性	科-E-A1 科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3 科-E-C2	1.在專題設計的過程中學習觀察問題。 2.透過討論與分析定義戰場。 3.以有效率地方案	1.「科技能為生活帶來的幫助」 討論生活中的各個面向,並評估哪些面向最適合自己探討與實際發展。(1 節) 2.頭腦風暴	8	<input type="checkbox"/> 頭問答 課堂觀察 操作評量 溝通討論	桌上電腦 平板電腦 LEGO EV3	

		科-E-C3	<p>實踐理論。</p> <p>4.學習在錯誤中修正方案。</p> <p>5.建立信心,分享自己這段不容易的歷程。</p>	<p>參考 DFC 的設計思考流程,在不考慮結果的情況下發想問題的解決方案,並透過討論擬定實際要解決的問題。(1 節)</p> <p>3.沙盤推演 建立方案內容,實際訂出應執行的步驟並分配工作。(1 節)</p> <p>4.YouDoer I.以機器人實際製作或模擬解決的流程。 II.製作工作日誌,紀錄實驗過程、分析與修正。(4 節)</p> <p>5.再次歸來 整理紀錄並發揮創意重新詮釋專題的流程,將結果分享出去並蒐集回饋。(2 節)</p>				
--	--	--------	---	--	--	--	--	--