

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 20 )週共( 100 )節，合計( 205 )節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週~第二十一週	每週 3 節	每週 1 節	0	每週 1 節
總計	63	21	0	21

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週~第二十週	每週 3 節	每週 1 節	0	每週 1 節
總計	60	20	0	20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
200 縣道上的長樂 山川智慧	萬里德山尋源	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀指導	師生共讀推薦優良書籍，分組討論及分享心得感想。藉由部定版本延伸閱讀，提升閱讀量及理解力。	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊素養	威力導演 1. 認識威力導演      2. 當導演前的準備      3. 動態幻燈片設計師 4. 神奇的文字設計師    5. 影片剪輯快手      6. 我是小小製作人	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
200 縣道上的長樂 山川智慧	時光「琅」道	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀指導	師生共讀推薦優良書籍，分組討論及分享心得感想。藉由部定版本延伸閱讀，提升閱讀量及理解力。	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊素養	畢業專題 1. 攝影技巧入門    2. 訪問式影片製作與一鏡到底拍攝手法 3. 影片企劃發想    4. 取材與拍攝進度規劃    5. 畢業影片製作	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

第一學期

課程名稱：山川智慧		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第四週	萬里德山尋源	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 提昇學生對山林文化、生態、歷史等資源的認識 2. 透過多元方式認識萬里德山	◆教學活動一：萬里德山九宮格 1. 上課前：先讓學生回家收集資料，上網或是問家人等方式填寫九宮格。 2. 文化老師課堂介紹萬里德山：「萬里德山尋源九宮格」學習單紀錄內容有 1. 基本介紹為山高度、氣溫等；2. 與在地文化相關：歌謠、傳說故事等；3. 植物資源；4. 動物資源；5. 歷史遺跡；6. 林相變化：季節景觀特色、林相；7. 步道景觀：從山下至山頂的特色景觀；8. 其他。 3. 分組回饋與整理：大家相互觀摩自己的課堂紀錄，再做學習單整理與修正	3	文化筆記 學習態度	文化老師 社區資源 網路資源	

第六週	萬里德山尋源	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持探索自然。	1. 透過多元方式認識萬里德山 2. 培養學生親近自然，愛護環境的情操。 4. 將所學文化課程應用表現於登山過程課程	◆教學活動二：攻頂萬里德山 1. 實地踏查，經導覽員解說當地生態環境，並且呼應自己的九宮格內容。 3. 影像紀錄整理：沿路拍攝影像，回校後撰寫文字敘述。 4. 攝影展：辦理學生攝影成果紀錄展。	4	文化筆記 學習態度	文化老師 社區資源	結合校外學課程節數
第八週	萬里德山尋源	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1. 透過多元方式認識萬里德山 2. 培養學生親近自然，愛護環境的情操。	◆教學活動三：萬里德山文化圈 1. 攻頂萬里德山後，自行增加豐富「萬里德山尋源九宮格」學習單紀錄內容， 2. 文化圈： (1) 四人或以班級適合的人數為一組(請老師協助異質性分組) (2) 第一圈：同一組的輪流分享自己的「萬里德山尋源九宮格」內容，聆聽者可以隨聽補記錄自己內容的不足 (3) 第二圈：再重新分組，同一組的輪流分享自己的「大武山尋源	2	小組討論 文化筆記 學習態度 成果展示	文化老師 社區資源 網路資源	

		與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		九宮格」內容，聆聽者可以隨聽補記錄自己內容的不足。 3. 提問：將所學所記錄之不足提出，文化老師給予協助解答				
第十二週 第十三週 第十四週	萬里德山尋源	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科	1. 親近山林，了解自己生長的土地，學習以行動來保護大自然 2. 用專題研究的方式呈現自己所學與主動探索的內容	◆教學活動四：讓思想變得可見（專題研究） 1. 引起動機 回想過去學習經驗，利用電腦或是其他方式彙整個人專題作業與上台報告。 2. 專題研究流程： (1)累積知能：透過學校安排田調或是課程學習 (2)確定個人主題：從學習課程中找到有興趣或是有疑問的方向當做深入研究的主題 (3)確定研究方式： (4)確定研究報告形式 (5)正式分享個人專題研究內容 3 正式專題研究報告	10	成果展示	文化老師 網路資源	

		學知識、科學概念及探索。		(1)輪流報告 (2)聽講者回饋：學生就報告內容有疑點或異議之處提出問題。 (3)總結報告：由同學及教師最後作總結報告，提出此次專題報告的優、缺點與建議事項。 (4)專題報告內容的公布展示				
--	--	--------------	--	---	--	--	--	--

課程名稱：閱讀素養		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一~五週	遊走在世界的市場裡~自我提問：「詰問作者策略」	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.能了解詰問作者策略的目的。 2.能認識詰問作者策略的步驟與方法。 3.能利用詰問作者策略理解文章與作者寫作目的。	1.概覽課文、理解監控、詞彙教學 2.學生自我提問以進行內容深究、找出作者觀點 3.詰問作者策略教學 4.依據文章結構寫大意	5	口頭問答 操作練習 學習評量	六上翰林版第二課課文	
第六~九週	我乘雲朵歸~克文大意：以文章結構寫大意	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.能知道如何將自然段合併成意義段。 2.能從辨識文章結構理解文本內涵。	1.教師說明本節課再次練習從文章結構寫大意，找出文章中的自然段將以編號，對應標題找出各自然段的重要訊息 2.根據標題與各自然段的重要訊息，合併成意義段，並試著提取上位概念。 3.判斷文章結構，完成文章結構圖	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六上翰林版第三課課文	

				4. 依照結構圖，將各意義段整併為全文大意並潤飾。串連成流暢的全文大意。				
第十~十三週	父親的腳步聲~自我提問：有層次的提問及詰問作者	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1. 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 2. 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 3. 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5. 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	1. 概覽全文--理解監控與由文推詞義教學 2. 以刪除/歸納/找主題句方式找出本課大意 3. 有層次的提問進行課文深究 4. 詰問作者	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六上翰林 版第四課 課文	
第十四~十七週	開公車玩台北一公車司機採訪記~推論練習~由文本找支持的理由及詰問作者	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1. 能使用理解監控策略找出文章中不明瞭的字詞，並透過由文推詞義來了解其意思 2. 將自然段歸納為意義段，畫出組織結構圖，並說出本課大意。 3. 能使用推論—由文本找支持的理由理解文章的含意。4. 能運用詰問作者的提問策略澄清文章中的疑點。	1. 利用理解監控、由文推詞義策略對文章做初步的理解 2. 由文章結構找大意方式找出本課大意 3. 使用推論—由文本找支持的理由策略深究課文 4. 以詰問作者方式釐清文章疑點	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六上翰林 版第五課 課文	

第十八~二十一週	守望相助 ~理解監控、推論—由文本找支持理由以及文章結構寫大意	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.能運用由文推詞義學習詞彙的意義，並能說明運用策略推論的過程。 2.能運用推論策略，從文本找出支持守望相助的理由。 3.能認識文章要素，並能歸納文章結構。 4.能以文章結構摘取大意，並歸納主旨。	1.由文推詞義與理解監控 2.由文本找支持的理由 3.認識議論文，並畫出文章結構 4.摘取大意與主旨	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六上翰林版第七課課文	
----------	------------------------------------	--	---	---	---	----------------------	------------	--

課程名稱：資訊課程		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	認識威力導演		1.認識威力導演的作用與功能 2.如何安裝威力導演	1.介紹影片剪輯與影視產業。 2.如何下載、安裝與執行威力導演。	1	操作練習	1.威力導演	
第二週-第三週	當導演前的準備	科-E-B2	1.能順利操作軟體。 2.能正確儲存專案。 3.能使用編輯功能進行影片製作。	1.認識檔案格式 2.學習如何區分檔案格式 3.了解使用網路資源要注意什麼 4.使用瀏覽器下載喜歡的範本 5.完成一部影片專案 6.預覽播放專案影片 7.將影片儲存為專案	2	口頭問答 操作練習 學習評量	1.威力導演 2.網站教學	

<p>第四週- 第七週</p>	<p>動態幻燈片設計師</p>	<p>科-E-B2</p>	<p>動態幻燈片秀 電視牆幻燈片秀 插入影片主題文字加入影片配樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟動幻燈片秀編輯器</li> <li>2. 匯入相片素材</li> <li>3. 排列媒體的播放順序</li> <li>4. 選取樣式、自訂動畫效果</li> <li>5. 儲存與開啟專案</li> <li>6. 新增媒體、影片樣式</li> <li>7. 替換圖片</li> <li>8. 新增背景圖片</li> <li>9. 使用與修改文字內容</li> <li>10. 調整時間長度</li> <li>11. 更新音樂庫</li> <li>12. 輸出視訊檔案</li> </ol>	<p>4</p>	<p>溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 威力導演</li> <li>2. 網站教學</li> </ol>	
<p>第八週- 第十一週</p>	<p>神奇的文字設計師</p>	<p>科-E-B2</p>	<p>編輯標題文字 設定文字效果 輸出視訊檔案</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟動簡易編輯器</li> <li>2. 匯入媒體素材</li> <li>3. 排列媒體的播放順序</li> <li>4. 選取影片主題樣式、加入背景音樂、輸入起始與結尾文字</li> <li>5. 儲存專案檔案</li> <li>6. 編輯標題文字、插入新文字</li> <li>7. 編輯片頭文字動畫</li> <li>8. 修改文字的內容與漸層色彩</li> <li>9. 設定文字陰影與外框樣式</li> <li>10. 輸出、播放視訊檔案</li> </ol>	<p>4</p>	<p>溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 威力導演</li> <li>2. 網站教學</li> </ol>	

第十二週 - 第十五週	影片剪輯 快手	科-E-B2	影片分割真容易 色板的應用 修剪視訊影片 使用威力工具 編輯影片音訊	1. 匯入視訊檔案 2. 分割視訊影片 3. 加入色板與標題文字 4. 插入美工圖 片 5. 修改時間長度 6. 輸出與匯入視訊檔 案 7. 認識修剪視窗 8. 修剪影片片段 9. 多重修剪影片：移除/插入視訊檔 案、多重分割影片 10. 建立新專案 11. 裁切視訊檔案 12. 調整視訊速度 13. 影片修補與加強 14. 新增背景音樂	4	溝通與討 論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	1. 威力導 演 2. 網站教 學	
第十六週 - 第二十一 週	我是 小小製作 人	科-E-A3 科-E-B2 科-E-C2	影像編輯真容易 子母畫面物件工 房	1. 匯入相片檔案 2. 儲存專案檔案 3. 裁切影像 4. 移除相片紅眼 5. 調整相片光線 6. 旋轉影像 7. 加入相片框線 8. 選用圖面外框 9. 加入小圖案 10. 新增軌道至時間軸 11. 增加物件至其他播放軌 12. 成果發表	6	溝通與討 論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	1. 威力導 演 2. 網站教 學	

## 第二學期

課程名稱：山川智慧		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名 稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第四週 第五週 第六週	時光 「琅」 道	社-E-C3 了解自我 文化，尊 重與欣賞	1. 認識琅橋卑南 道的歷史與文化 意義	◆教學活動一：我思我所見 1. 觀賞紀錄片：學生觀賞《最後 的12.8公里》紀錄片	5	口語表達 文化筆記 學習態度	文化老師 社區資源 網路資源	

		多元文化，關心本土及全球議題。		<p>2. 紀錄他人觀點：分組記錄影片中人物對於「台 26 線道是否要開放？」的觀點。</p> <p>3. 整理個人觀點：各組討論並整理大家對於議題看法與想法</p> <p>4. 分享觀點：各組輪流將所整理的壁報或是筆記報告分享，台下回饋。</p> <p>5. 師生歸納支持與反對方的看法，並提出個人對於此議題的看法理由與策略</p>				
第八週	時光 「琅」 道	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	<p>1. 認識琅橋卑南道的歷史與文化意義</p> <p>2. 能透過實際踏查認識琅橋卑南道。</p> <p>3. 能知道琅橋卑南道之地理位置及自然景觀。</p>	<p>◆教學活動二：實地踏查琅橋卑南道</p> <p>1. 文化導覽員解說，學生用繪圖或是平板紀錄：</p> <p>(1)地理位置</p> <p>(2)文化與歷史</p> <p>(3)生態與發展</p> <p>(4)其他</p> <p>2. 分析與統整：學生訪問導覽員</p>	5	文化筆記 學習態度 實地踏查	文化老師 社區資源	結合校外學課程節數

				<p>及遊客，蒐集並記錄關於「台 26 線道是否要開放？」的不同觀點</p> <p>(1)過踏查後，依調查資料進行分析，並結合主題研討會之看法。</p> <p>(2) 學生進行總結，重新提出對此議題的看法、理由與策略。</p> <p>(3)學生將研究成果公布於佈告欄</p> <p>3. 學生整理文化筆記與影像，並且總結踏查收穫與心得。</p>				
<p>第九週 第十週 第十一週 第十二週</p>	<p>時光 「琅」 道</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的</p>	<p>1. 用專題研究的方式呈現自己所學與主動探索的內容</p>	<p>◆教學活動三：讓思想變得可見（專題研究）</p> <p>1. 引起動機 回想過去學習經驗，利用電腦或是其他方式彙整個人專題作業與上台報告。</p> <p>2. 專題研究流程：</p> <p>(1)累積知能：透過學校安排田調或是課程學習</p> <p>(2)確定個人主題：從學習課程中找到有興趣或是有疑問的方向當做深入研究的主题</p> <p>(3)確定研究方式：</p>	10	<p>成果展示 學習態度</p>	<p>文化老師 社區資源</p>	

		問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。		(4)確定研究報告形式 (5)正式分享個人專題研究內容 3 正式專題研究報告 (1)輪流報告 (2)聽講者回饋：學生就報告內容有疑點或異議之處提出問題。 (3)總結報告：由同學及教師最後作總結報告，提出此次專題報告的優、缺點與建議事項。 (4)專題報告內容的公布展示				
--	--	------------------------------	--	---	--	--	--	--

課程名稱：閱讀素養		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一~五週	不可以翻魚 ~自我提問策略： 有層次的提問	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1. 學生能透過推論性提問掌握故事人物的情緒變化。 2. 學生能透過策略的明示教學注意到作者的特殊寫作手法。 3. 學生能透過評論性問題的提問思考故事情節的未來發展。	1. 概覽課文、詞彙教學、理解監控（句子、段落層次）相對應大題 2. 以文章結構（故事結構）寫故事大意 3. 有層次的提問—整理出故事人物的情緒變化 4. 讀寫結合：引導學生注意故事文本的前後連貫性，與並以評論性提問探究作者的寫作手法。以評論性提問引	5	口頭問答 操作練習 學習評量	六下翰林版第一課課文	

				導學生揣測故事的 後續發展之可能性完成故事 接寫				
第六~九週	留得枇杷聽鳥鳴~ 推論：從 文本找支 持的理由 【搭設鷹 架（師生 共作、小 組合作）】	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.能藉由師生問答，引導 學生如何整合文中訊息，找 出作者的主要觀點與不同 觀點。 2.能透過小組共作從文本 找支持的理由，引導學生 找出與觀點相呼應的理由 （弱讀者透過同儕協助）。 3.能引導學生進行觀點之 間的比較	1.概覽課文及理解監控（句 子、段落層次）相對應大題 2.以文章結構（故事結構） 寫故事大意 3.推論-從文本找支持的理由 4.找不同觀點	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六下翰林 版第五課 課文	
第十~十三 週	樹的語言 ~推論： 從文本找 支持的理 由【搭設 鷹架（師 生共作、 小組合作 ）】	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.學生能透過小組合作找 出作者的主要觀點與不同 觀點。 2.能透過小組合作從文本 找支持的理由，並檢核理 由的適切性。 3.能透過小組合作，比較 文中兩種不同觀點，並對 文本有更深刻的理解。	1.概覽課文及理解監控（句 子、段落層次）相對應大題 2.以文章結構（故事結構） 寫故事大意 3.找作者觀點-從文本找支持 的理由 4.找不同觀點	4	口頭問答 操作練習 學習評量	六下翰林 版第六課 課文	
第十三~十 七週	落花生~ 推論：從 文本找支 持的理由 【撤除鷹 架（小組 合作或獨 立完	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1.學生能透過小組共作找 出作者觀點。 2.從文本找支持的理由能 夠更精確。 3.能從比較不同觀點中發 現作者的寫作目的。	1.概覽課文及理解監控（句 子、段落層次）相對應大題 2.以文章結構（故事結構） 寫故事大意 3.推論-從文本找支持的理由 4.找不同觀點	5	口頭問答 操作練習 學習評量	六下翰林 版第八課 課文	

	成)】							
第十八~二十一週	用愛心說實話~課文大意：以文章結構寫大意【由分組至各個人練習】	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1. 能重新組織自然段成意義段。 2. 能寫出意義段的摘要。 3. 能整合各意義段的結構。 4. 能依全文結構圖寫出全文大意。	1. 重新組織自然段成意義段，先畫出意義段的結構圖。根據意義段的結構圖寫出意義段的摘要。整合各意義段的結構圖，完成全文的結構圖。 2. 依全文結構圖寫出全文大意。	2	口頭問答 操作練習 學習評量	六下翰林版第九課課文	

課程名稱：資訊課程		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週-第二週	攝影技巧入門	科-E-B3	1. 學會欣賞相片 2. 掌握拍照要領，拍出好看的照片。	1. 攝影技巧： (a) 設備選取 (b) 光源安排 (c) 焦段與景深 2. 相片構圖：幾何與動、靜態畫面。	2	課堂觀察 操作練習	1. 平板電腦 2. 拍照設備	
第三週-第七週	訪問式影片製作與一鏡到底拍攝手法	科-E-B2 科-E-B3	1. 認識不同種類的影片呈現 2. 以實際演練累積拍攝經驗	1. 認識訪問式影片並練習產出具備 連貫性的訪綱。 2. 以實際拍攝的情境練習訪談。 3. 一鏡到底的鏡頭安排與事前準備。 4. 實際演練	5	課堂觀察 操作練習	1. 平板電腦 2. 拍照設備	
第八週-第十一週	影片企劃發想	科-E-A3 科-E-C2	1. 練習產出自己對於影片的想法，並以專	1. 設定自己對於影片內容、呈現方式、長度、拍攝進度等面向	4	溝通與討論	1. 平板電腦	

			案形式具象化。	的想法與標準。 2. 以文字&圖片、分鏡的形式產出， 同儕討論並表決班級畢業影片的最終方案。		課堂觀察 口頭報告		
第十二週 - 第十五週	取材與拍攝進度規劃	科-E-A3 科-E-C2	1. 以團隊形式合作，完成專案的工作分配與進度規劃。	1. 全班依照專長與默契進行小組分配 並統一訂出進度規劃，由老師協助 追蹤與監督。	4	溝通與討論		
第十六週 - 第二十週	畢業影片製作	科-E-A3 科-E-B2 科-E-C2	1. 實際執行專案 2. 分享成果	1. 全班依照計畫實際執行各項工事。 2. 在老師的協調下進行調整與互助。 3. 專案成果於畢業典禮展出。	5	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	1. 平板電腦 2. 拍照設備 3. 威力導演	