

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	一山一水	實施年級	二年級
課程目標	1. 能透過影片及文本認識家鄉附近的環境。 2. 能在實地踏查之後，學會愛護環境。 3. 能將踏查後的感受，以文字或藝術作品記錄下來。 4. 能從與環境互動的過程中，發表及分享對自然環境的感受。		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
議題融入	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

學習重點	學習 表現	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		
	學習 內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-3 環境的探索與愛護。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
表現任務	1. 能說出家鄉自然環境的特色。 2. 能將踏查後的感受，以文字的方式，寫出詩句或是文章。 3. 能將踏查後的感受，以畫作或是作品的方式展現。 4. 能以口頭方式，分享自己的學習成果。			
教學資源	簡報、文本、影片、實地踏查			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	四林格山	【認識四林格山】 1. 四林格山人文地理簡介： 以影片、文本簡述四林格在地文化、自然生態環境。 2. 問題討論 (1) 請學生彼此討論踏查時想要提出的疑問。 (2) 請學生分享踏查時想要提出的疑問。 (3) 將疑問整理成簡單表格。	5	

<p>第(6)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>【實地踏查】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由導覽員解說當地生態環境，認識當地動、植物。 2. 學生從自己預備的問題中，向導覽員提問。 3. 四林格山影像紀錄整理，撰寫文字敘述。 	7	
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(18)週</p>	<p>【文字及藝術創作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽象畫： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生回想踏查當日的感覺，將腦中所浮現的圖像，用色彩重新組合成一幅抽象畫。 (2) 請學生發表自己創作時的感覺，以及各種顏色所代表的意思。 2. 二行詩： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師引導學生先進行二行詩的仿作練習。 (2) 播放踏查當日的活動影像，請學生重新回憶踏查當日的記憶，並做簡單口頭分享。 (3) 請學生將踏查當日對四林格山的感受及想像，寫成二行詩並進行口頭分享。 3. 印象最深的內容： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生將踏查中，印象最深的內容畫下來。 (2) 請學生根據自己的圖畫，寫下「我看到」、「我學到」、「我希望」三大重點。 (3) 教師與學生共同修正不通順的語句。 (4) 教師請學生練習上台展示圖畫，並根據「我看到」、「我學到」、「我希望」三大重點，向同學分享自己的學習成果。 	6	
<p>第(19)週</p> <p>-</p>	<p>【成果分享】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行成果發表之練習。 2. 全校性成果展： <ol style="list-style-type: none"> (1) 展示畫作及文字作品 	3	

第(21)週		(2) 以「我看到」、「我學到」、「我希望」三大重點，分享學習成果。		
下學期				
第(1)週 - 第(5)週	港仔大沙漠	<p>【認識水資源】 水寶： https://reurl.cc/5lMzWv (1) 以動畫故事，帶領學生認識水資源的重要性。 (2) 透過動畫的故事內容，向學生提問，並請學生思考自己可以做哪些行動來節約用水。</p> <p>【認識環境議題 - 垃圾】 台客劇場-便利人生一週累積多少垃圾： https://reurl.cc/8jq8aX 台客劇場-愛地球人生一週累積多少垃圾： https://reurl.cc/zYAE6 (1) 以台客劇場兩部影片，讓學生觀察兩部影片的差異。 (2) 請學生分享垃圾可能會對環境造成哪些危害？</p>	5	
第(6)週 - 第(12)週		<p>【實地踏查】 1. 由導覽員介紹港仔大沙漠(由來/形成原因/特色) 2. 滑沙體驗、認識水域生物。 3. 淨灘學習愛護海洋生態環境。</p>	7	
第(13)週 - 第(17)週		<p>【文字及藝術創作】 1. 作文創作 (1) 教師引導學生將踏查當日的重點及感受繪製成心智圖。 (2) 請學生個別分享自己所繪製的心智圖內容。 (3) 教師引導學生從個人繪製的心智圖中，擷取重點組合成一</p>	5	

	<p>篇文章。</p> <p>2. 製作小夜燈</p> <p>(1) 請學生以回收的塑膠瓶作為小夜燈的外殼，並在外殼黏上淨灘撿回來的玻璃碎片作為裝飾。</p> <p>(2) 請學生以黏土製作小夜燈的蓋子。</p> <p>(3) 請學生放入 LED 假蠟燭燈作為點綴。</p>		
第(18)週 - 第(20)週	<p>【成果展示】</p> <p>1. 學生進行成果發表之練習。</p> <p>2. 全校性成果展：</p> <p>(1) 展示文字作品、畫作及小夜燈。</p> <p>(2) 請學生分享自己的文章作品 - 「港仔大沙漠」。</p>	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 1 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	樂閱讀	實施年級	低年級
課程目標	1. 運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2. 引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 3. 引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。 4. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。		

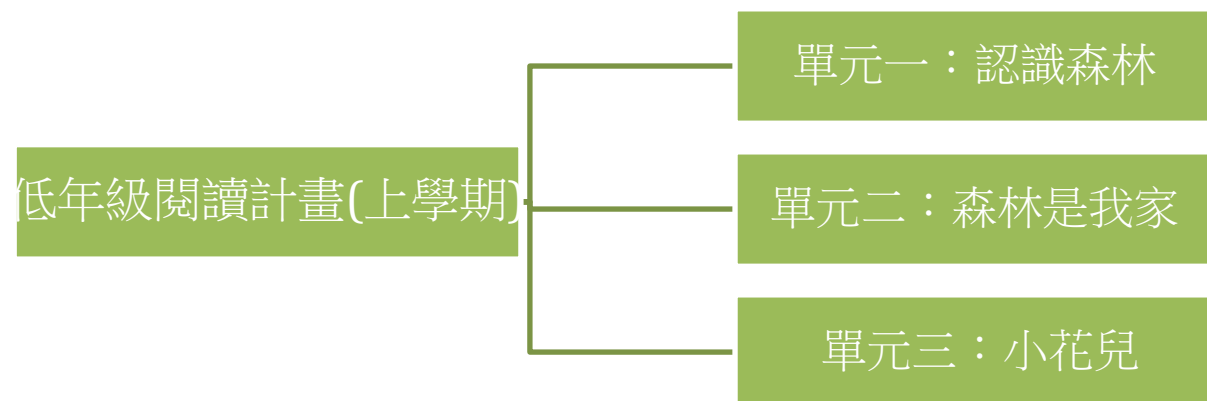
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>◎Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過故事發揮想像力，思考各種解決問題的方法，並進行口頭發表。 2. 在閱讀各樣故事時，用朗讀的方式呈現。 3. 能在團體生活中認識自己的情緒，學習表達自己的情緒。 4. 能發現接納自己，並尊重他人的不同，善用方法與人相處。 5. 能觀察自身的生活環境，做出愛護自然環境的具體行動。 6. 學生上台分享問題的解決方案。

7. 學生能勇敢採訪家長或鄰居而收集相關的學習素材

教學資源

網路資源、簡報、繪本

(二)課程架構表



低年級閱讀
計畫(下學期)

單元一：探索家園的河
流

單元二：河流

單元三：河川

單元四：水公主

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第(1)週 - 第(6)週	認識森林	<p>第一週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生猜猜繪本「拜訪森林」在說什麼故事。 2. 老師帶領學生共讀繪本「拜訪森林」。 <p>第二週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師向學生提問繪本「拜訪森林」的內容。 2. 老師帶領學生共同討論繪本中出現的顏色。 <p>第三、四週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師與學生走訪校園，尋找校園中植物的顏色。 2. 學生收集落葉，製作拼貼畫。 <p>第五、六週：</p>	6	<p>討論發表 口頭發表 作品創作</p> <p>一年級 能專注聆聽故事內容，並試 著分享自身想法。</p> <p>二年級 能主動分享自身想法，並以</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於拼貼畫，發表自己的想法。 2. 老師帶領學生以森林的顏色為主題，進行新詩創作。 		文字記錄下來。
第(7)週 - 第(14)週	森林是我家	第七週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生猜猜繪本「森林是我家」在說什麼故事。 2. 老師帶領學生共讀繪本「森林是我家」。 第八週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師向學生提問繪本「森林是我家」的內容。 2. 老師帶領學生討論繪本中出現的議題，如果你是故事中的大熊，你應該怎麼做。 第九週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生探討現在森林碰到了哪個環境上的問題。 2. 換學生說說看再發表其他森林可能發生的狀況。 第十週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週大家發表的意見。 2. 和學生一同討論可以怎麼做才可以避免上一堂課討論的問題發生。 第十一至十四週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以「森林是我家」為例子，帶領學生找出故事中的起承轉合。 起—開始(主角、背景) 承—經過(森林受到的破壞) 轉—轉變(如何拯救森林) 合—結果(故事的結尾) 2. 學生自行設計四格漫畫故事內容。 3. 老師檢視學生設計之故事內容，並提供協助。 4. 學生開始製作保護森林的四格漫畫。 5. 學生發表四格漫畫之內容。 	8	
第(15)週 - 第(21)週	小花兒	第十五週： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生猜猜繪本「小花兒」在說什麼故事。 2. 老師帶領學生共讀繪本「小花兒」。 第十六週： 	7	

		<ol style="list-style-type: none"> 帶領學生比較我們生活的環境與書中主角生活的地方有什麼不同。 將討論的重點，整理成海報。 <p>第十七週： 思考與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生思考自己喜歡哪種生活環境。故事中主角生活的環境?還是自己現在生活的環境?為什麼? 請學生發表自己的想法。 <p>第十八週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師發下圖畫紙，讓學生畫出自己家中附近的生活環境可加上文字補充。 學生口頭分享。 <p>第十九週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生畫下自己心目中，美好的生活環境。 學生口頭分享。 <p>第二十至二十一週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生複習前幾週學的繪本內容與圖畫。 引導學生以「我的家」為主題，創作新詩。 讓學生上台口頭發表。 		
--	--	---	--	--

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)						
第(1)週 - 第(2)週	探索家園的河流	<p>1. 河流學習單：老師解釋河流九宮格學習單，請學生將上課內容在九宮格做筆記或是畫插圖，最後還要寫上自己的收穫或心得。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>河流的誕生</td> <td>河川裡的朋友</td> <td>漁撈智慧</td> </tr> <tr> <td>我家門前有小河</td> <td style="background-color: #cccccc;">河流</td> <td>大家來護溪</td> </tr> </table>	河流的誕生	河川裡的朋友	漁撈智慧	我家門前有小河	河流	大家來護溪	2	<p>討論發表 口頭發表 學習單</p> <p>一年級 能專注聆聽故事內容，並試著分享自己想法。</p>
河流的誕生	河川裡的朋友	漁撈智慧								
我家門前有小河	河流	大家來護溪								

		<table border="1"> <tr> <td>河川汙染</td> <td>河川殺手</td> <td>*我的收穫或心得</td> </tr> </table> <p>2. 老師導讀：老師用簡報導讀《探索家園偕大地優游的河流》，學生記下內容或是插圖</p> <p>3. 分享與回饋：每個人分享自己的紀錄，大家相互回饋</p> <p>4. 資料分享：老師將所有的學習單張貼於布告欄。</p>	河川汙染	河川殺手	*我的收穫或心得		<p>二年級</p> <p>能主動分享自身想法，並以文字記錄下來。</p>
河川汙染	河川殺手	*我的收穫或心得					
<p>第(3)週 - 第(8)週</p>	<p>河流</p>	<p>第三至第四週： 【小小讀書會】</p> <p>1. 書名預測：利用電子白板展示書本封面圖片提問，猜測本書的內容。</p> <p>2. 繪本導讀：老師用簡報導讀莫妮卡的《河流》</p> <p>3 閱讀 3-2-1：共讀後請各組學生在便利貼上寫出老師導讀閱讀中記憶最深刻的 3 個語詞、2 個河流主題、1 個疑問。</p> <p>4. 分享閱讀 3-2-1：分組分享「閱讀 3-2-1」內容，其他組回饋。</p> <p>第五至第八週： 【小小記者】</p> <p>1. 分組討論：我們覺得港口溪(滿州鄉主要河川)像什麼？</p> <p>2. 小小記者(課後完成)：收集家長或鄰居的想法「我們覺得港口溪(滿州鄉主要河川)像什麼？」</p> <p>3. 收集與分享：各組分享收集的資料(採訪對象基本資料、採訪對象想法)</p> <p>4. 整理資料：各組將收集的採訪資料整理至海報，最後張貼於公布欄。</p>	<p>6</p>	<p>討論發表 口頭發表 閱讀 3-2-1 採訪</p> <p>一年級</p> <p>1. 能專注聆聽故事內容，並試著分享自己想法。</p> <p>2. 請家長協助錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的情形</p> <p>二年級</p> <p>1. 能主動分享自身想法，並以文字記錄下來。</p> <p>2. 自己錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的影片</p>			
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>河川</p>	<p>第九至第十一週： 【小小讀書會】</p> <p>1. 書名預測：利用電子白板展示書本封面圖片提問，猜測本書的內容。</p> <p>2. 繪本導讀：用簡報全班共讀馬可.馬汀的《河流》</p> <p>3 各組用以下問題討論並分享： (1)我喜歡……為什麼？</p>	<p>6</p>	<p>討論發表 口頭發表 採訪</p> <p>一年級</p> <p>1. 能專注聆聽故事內容，並試著分享自己想法。</p>			

		<p>(2)我發現……</p> <p>(3)我覺得主角的心情……為什麼？</p> <p>第十二至第十四週：</p> <p>【小小記者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論：我跟港口溪(滿州鄉主要河川)的故事中哪一件事是印象最深刻的？ 2.小小記者(課後完成)：收集家長或鄰居的想法「我跟港口溪(滿州鄉主要河川)的故事中哪一件事是印象最深刻的？」 3.收集與分享：各組分享收集的資料(採訪對象基本資料、採訪對象的故事) 4.畫出故事：各組將收集到的故事用繪圖畫出故事內容。 5.展示故事圖：將畫出的故事展示好布告欄 5.說出故事：各組將圖畫中的故事說出來分享 		<p>2.請家長協助錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的情形</p> <p>二年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能主動分享自身想法，並以文字記錄下來。 2.自己錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的影片
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>水公主</p>	<p>第十五至第十七週：</p> <p>【小小讀書會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.書名預測：利用電子白板展示書本封面圖片提問，猜測本書的內容。 2.繪本導讀：老師用簡報導讀蘇珊·維爾德的《水公主喬琪·巴迪爾的真實故事》 3.老師提問，小組回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)故事中的琪琪公主一天裡做了什麼事？請說說看你一天裡做了什麼事？ (2)故事中的琪琪公主在睡覺前，媽媽跟她說什麼？也說說看你睡覺前，媽媽都跟你說什麼？ (3)故事中的琪琪公主到最後有沒有找到更好的取水方法？ (4)我覺得主角琪琪公主的心情有什麼起伏？原因？ (5)如果身在臺灣的我們不好好的珍惜水資源，會發生甚麼事？我們要如何做到珍惜水資源？ <p>第十八至第二十週：</p> <p>【小小記者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論：以前的港口溪(滿州鄉主要河川)和現在的港口溪有什麼不同？ 		<p>討論發表 口頭發表 採訪</p> <p>一年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專注聆聽故事內容，並試著分享自己想法。 2.請家長協助錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的情形 <p>二年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能主動分享自身想法，並以文字記錄下來。 2.自己錄影當小記者用採訪單問家長或鄰居的影片

		<p>2. 小小記者(課後完成)：收集家長或鄰居的想法「以前的港口溪和現在的港口溪有什麼不同？」</p> <p>3. 收集與分享：各組分享收集的資料(採訪對象基本資料、採訪對象的想法)</p>		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)