

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

課程名稱	一山一水	實施年級	三年級
課程目標	1. 學習收集資料與田野調查，進行八瑤部落今昔現狀初探。 2. 透過實地踏查，了解八瑤部落遷移史。 3. 透過實地走讀，重返歷史現場紅土溪、高士神社時空環境與八瑤灣歷史事件關係、八瑤山舊部落與先民的遷移史，並學習山林資源。 4. 透過石版屋的踏查，進行進行專題式研究。		
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	【環境教育】、【科技教育】、【原住民教育】、【戶外教育】。		
學習重點	學習表現	1. 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。(藝術領域) 2. 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。(社會領域) 3. 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。(社會領域) 4. ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。(自然領域) 5. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。(藝術領域)	
	學習內容	1. 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 2. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	

		4. INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。
表現任務	1. 學生透過分組共做，整理關於環境變遷與部落遷移史的背景、經過與影響，並製作成專題展。 2. 學生分工合作，整理環境資源，結合食農教育，進行展演、實物的產出，並能展現解說技巧。	
教學資源	平板電腦、網站資源、嚮導員、美術材料、農產品。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期				
第一週～第三週	八瑤山	<b>【八瑤部落】</b> 1. 搜集關於八瑤部落的相關文史與環境資料，對部落前有初步認識。 2. 八瑤部落 Padiyudr 遷村議題初探 逐漸滑落的家-流失的基地，了解天然災害對家園的威脅，並思考應對之策。	3	
第四週～第七週		<b>【八瑤山】</b> 1. 實地探查八瑤舊部落了解環境變遷與部落遷移史初探。 2. 排灣家族文化在舊部落空間的體現。	4	
第八週～第十三週		<b>【石板屋】</b> 1. 學習尊敬山林祭祀儀式的目的以及了解其神聖的意義。 2. 就地取材造屋法：學習南北排石板屋的形制、材料、特性的不同。	6	
第十四週～第廿一週		<b>【八瑤山專題製作】</b> 1. 新舊八瑤部落遷移史與遷村議題製作解說。	8	

		2. 利用軟體製作石板屋模型，再以複合的素材創作並解說特性。		
第二學期				
第一週～第三週	攬仁溪	<b>【印象紅土溪】</b> 1. 搜尋紅土溪，人、文、地、產、景等相關資料，對紅土溪有初步的了解。	3	
第四週～第七週		<b>【走讀紅土溪】</b> 1. 至紅土溪溯溪進行踏查，觀察先民運用山林智慧的遺跡。 2. 學習恆春半島東部的河川地質、動植物生態與人類的關係。 3. 學習先民傳統捕魚、野炊、利用環境自然素材求生的技巧。	4	
第七週～第十一週		<b>【製作紅土溪報告】</b> 1. 地質解說： 恆春半島的河床、碎石坡岩性、紅土特性與雙溪交會的地貌。 2. 特用植動物： 透過實地踏查，學習先民如何運用自然資源，就地取材製作民生工具和野外求生的技能。 3. 文史解說： 重返歷史現場，了解台灣事件開端八瑤灣事件中，當時宮古島人潮溪求援路線。 4. 食農教育 學習取之大自然的食材，愛惜食物，尊重環境，了解永續環境的重要。	4	
第十一週～第二十週		<b>【遊程發表】</b> 1. 學生透過整理資料的過程，共同規劃紅土溪遊程，包含溯溪野炊體驗、傳統捕魚文化、環境導覽、文史解說、製作農產品diy(紅土鹹鴨蛋)	9	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 1 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20)節，合計( 41 )節。

課程名稱	樂閱讀		實施年級	三、四年級
課程目標	1. 能夠進行有目標的閱讀，提升自己的閱讀能力。 2. 藉由閱讀多元文本，搜集並彙整需要資訊，並提出自己對文本的觀點。 3. 能夠透過不同的閱讀策略閱讀多元文本，並理解文本主旨及寓意。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	原住民族教育、資訊教育、人權教育、生命教育、失智症、性別平等、海洋教育、家庭教育、職涯探索			
學習重點	學習 表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
	學習 內容	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
表現任務	1. 能思考各主題意義為何? 2. 能主動提問。 3. 能再共同討論時，做到尊重聆聽，適時表達。			

教學資源	實體繪本、電子書、ppt			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第(1)週 - 第(5)週	性別平等知多少	<p>第一週：繪本—奧利佛是個娘娘腔 教師導讀，引導孩子發表對於故事內容的感想，過程中保持答案開放，並能與同儕討論。</p> <p>第二週：畫我所想 畫出上週共讀後的想法，可以改編劇情，也可單純抒發。</p> <p>第三週：繪本—國王與國王 老師先使用六何法向學生進行提問，讓學生進行回答，過程中交互討論。</p> <p>第四週：發表對於兩本繪本的感想，並能用我覺得、我看到……等語句述說己見，並分組到圖書館借閱相關主題的書本，作為下週分享。</p> <p>第五週：發表所選繪本，可以簡介內容、分享心得，形式不拘。</p>	5	<p>討論發表 口頭分享 自我省思</p> <p>低組： 能在老師引導後說出自己的想法，並能使用恰當的語詞。</p> <p>高組： 能在老師引導後說出自己的想法，並能說明背後的原因，並能使用恰當的語詞。</p>
第(6)週 - 第(11)週	海洋知識我最瞭 (漁法百百款)	<p>本單元使用「我家住海邊」一書共八篇分六週 第六~七週：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一種密技：暗夜上的蹦火仔</li> <li>2. 第二種密技：淺水採石花</li> <li>3. 第三種密技：MAMA 的自然漁法</li> </ol> <p>課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。</p>	6	<p>討論發表 口頭分享 筆記整理</p> <p>低組：能完成分組任務</p>

		<p>第八~九週：</p> <p>4. 第四種密技:海上耕田種蚵仔</p> <p>5. 第五種密技:數魚的歌謠</p> <p>6. 第六種密技:相揪櫓魚栽</p> <p>課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。</p> <p>第十~十一週：</p> <p>7. 第七種密技:老船長的一竿釣</p> <p>8. 第八種密技:太陽的滋味</p> <p>課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。</p> <p>在最後一週統整成最後心得，每一組的分享簡報(或圖畫文章)</p>		<p>高組:能完成分組任務，且能協助組員。</p>
<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>家庭教育 (有愛的地方就是家)</p>	<p>第十二週： 繪本-愛，無所不在:(單親) 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十三週： 繪本-怕浪費的奶奶(隔代) 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十四週： 繪本-這不是你的錯(家暴) 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十五週： 繪本分享： 請孩子們從這個主題繪本中，選擇自己最想發表的，也許是最喜歡最感動的，或有類似體會的。</p>	<p>4</p>	<p>討論發表 口頭分享 筆記整理</p> <p>低組:能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見。</p> <p>高組:能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。</p>

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>生命教育 (他們/牠們)</p>	<p>第十六週: 繪本-在我被吃掉以前(食用動物) 以電子書共讀的方式進行,再分享讀後感,共讀時不能七嘴八舌的提問,要先專注聆聽。 以電子書共讀的方式進行,再分享讀後感,共讀時不能七嘴八舌的提問,要先專注聆聽。</p> <p>第十七週: 繪本-我想有個真正的家(同伴動物) 以電子書共讀的方式進行,再分享讀後感,共讀時不能七嘴八舌的提問,要先專注聆聽。</p> <p>第十八週: 繪本- 你在這裡(探索生命旅程) 共讀的方式進行,教師一邊導讀邊提問,引導孩子體會書中想要傳達的,關於生命有所不同的寓意。</p> <p>第十九週: 創作一張關於你自己的生命旅程圖畫,過去的自己、現在的自己,以及未來的自己</p> <p>第二十週: 分享生命旅程創作。</p>	<p>5</p>	<p>討論發表 口頭分享 圖畫創作</p> <p>低組:能專注聆聽,並在分享時能透過教師的引導完整表達己見,完成圖畫創作。能感受所有生命與生俱來的差別。</p> <p>高組:能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞,完整並準確的表達己見。 在圖畫創作時,能感受並理解所有生命與生俱來的差別。</p>
<p>第(21)週</p>	<p>統整活動</p>	<p>第二十一週: 將一學期的閱讀心得做個整理,並提出相關書單做為寒假閱讀。</p>	<p>1</p>	<p>討論發表 口頭分享</p> <p>低組:能專注聆聽,並能利用網路找到同主題的繪本至少2本。</p>

				高組：能專注聆聽，能找到同主題的繪本至少 2 本，並能協助低組完成搜尋書單的任務。
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	失智症 (忘不掉的愛)	<p>第一週： 繪本-爺爺奶奶的情人裝</p> <p>師生共讀，藉著伴侶間的愛和陪伴，道出失智老人所面臨的問題：失憶（失去記憶）、失能（失去自理生活的能力）以及失蹤（常忘記回家的路），以輕鬆的方式，讓學生認識、了解這一疾病，與它共同生活，才能幫助我們罹患這疾病的家人。</p> <p>第二週： 探討失智症議題(ORID)</p>	2	<p>口頭分享 議題討論</p> <p>低組： 能初步理解失智症，並能以尊重理解態度回應。</p> <p>高組： 能理解失智症有哪些外顯行為，並能以尊重理解態度回應。</p>
第(3)週 - 第(6)週	生命教育 (特別的愛給特別的你)	<p>第三~四週： 繪本-我是白癡</p> <p>全班共讀，再分組討論，引導孩子們思考該以什麼樣的態度與之相處。</p> <p>本書是一位智能遲緩的孩子的自述。在他的世界裡，沒有痛苦，只有單純的「快樂」和「害怕」。在他身上發生的一切不公平，都被他純真善良的心靈化為雲淡風輕。</p>	4	<p>口頭分享 議題討論</p> <p>低組： 能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解態度回應。</p>

		<p>第五~六週: 以分組方式進行，找尋同樣主題的繪本，分組閱讀討論，完成(ORID)表格，口頭發表。</p>		<p>。高組: 能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解態度回應，分組探討時能舉出實際做法來分享。</p>
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>原住民族教育 (我們都是一家人)</p>	<p>第七週: 原住民萬花筒：臺灣原住民簡介兒童繪本 初步認識所有原住民族後，再分組共作探討不同族之間的異同。 第八~十二週: 1. 居住文化的異同第(8)週 2. 飲食文化的異同第(9)週 3. 祭祀文化的異同第(10)週 4. 服飾文化的異同第(11)週 5. 集結各組海報，統整成表格。第(12)週</p>	6	<p>口頭分享 議題討論 簡報筆記</p> <p>低組: 能了解不同族之間的異同。</p> <p>高組: 能了解不同族之間的異同，並能協助低組在製作表格時遇到的問題。</p>
<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>人權教育 (我知道...我可以...我能夠)</p>	<p>第十三~第十四週: 繪本-我是小孩，我有權利... 了解孩子們有哪些基本權利 全體共讀再分組討論。</p> <p>第十五~第十六週: 繪本-馬拉拉的上學路 馬拉拉為家鄉的每個女孩爭取平等的受教育權。即使遭遇生命威脅，馬拉拉也從不屈服，因為「一個孩子、一位老師、一本書、一枝筆，都能夠改變世界。」 1. 全體共讀，教師過程中不時引導提問，讓孩子思考上學的權利是否本就理所當然</p>	5	<p>口頭分享 議題討論 簡報筆記</p> <p>低組: 能了解兒童有哪些基本人權。</p> <p>高組: 能了解兒童有哪些基本人權，並懂得遭遇何種情況稱之為剝奪。</p>

		<p>2. 分組討論若我是馬拉拉，我會遇到什麼打壓，我會怎麼應對？</p> <p>第十七週： 統整兩本繪本的內容，師生一起歸納。</p>		
<p>第(18)週 ~ 第(19)週</p>	<p><b>生涯規劃 (我懂我自己)</b></p>	<p><b>天賦卡</b> 本單元以天賦卡做為引導，先讓孩子多認識自己，再到圖書館借閱有興趣的書籍，如漫畫、自然科學、藝術...等不同類別的書籍。 第十八~十九週： 天賦卡引導:我喜歡、我擅長、我好奇..... 再借閱相關書籍，可以分組完成共讀，也可以自己讀，以口頭發表來分享。</p>		<p>口頭分享 分組討論</p> <p>低組： 能了解自己有哪些天賦。</p> <p>高組： 能了解自己有哪些天賦，並能覺察自己與他人的差異。</p>
<p>第(20)週</p>	<p><b>統整活動</b></p>	<p>分享發表一學期來的心得。</p>		

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)