

四、其他類課程計畫

(一)實施年級：112學年度【 1~6 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程架構：

第一學期

項 目	全校性活動	全年級活動	全校性活動	全校性活動	全校性活動	全年級活動	
課程內容	防災教育宣導	性別平等教育	交通安全	戶外教育	耶誕感恩活動/ 家庭教育(3)	性別平等教育/ 家暴防治/ 性侵害防治課程	
節 數	1	3	3	7	4	3	
總 節 數	21 節						

第二學期

項 目	全年級活動	全校性活動	全校性活動	全校性活動	全校性活動	全校性活動	
課程內容	家庭教育/ 性別平等教育	性別平等教育/ 家暴防治/ 性侵害防治宣導	防災教育宣 導	孝親節活動	交通安全	畢業周活動	
節 數	3	3	1	6	3	4	
總 節 數	20 節						

(四)本學期課程內涵：

第一學期

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	防災教育宣導	E-C1	一、透過辦理複合型校園防災演練，有效增進社區民眾及學校家長防災警覺。 二、提升校園災害防救觀念的落實與實踐，以深化各年齡層之防災素養。 三、整合災害處理的效能，檢視學校對於災害處置的流程。 四、提升教職員對防災應變的知識概念，強化學校災害防救應變能力。	一、演練計畫分成四種狀況實施： 1、地震時，防震及避難，全校師生都能依平時演練路線依序避難。 2、有人員受傷時，請救護小組趕往現場救護，回報需緊急醫療，呼叫 119 救護車送往醫院治療。 3、有火災時，校內搶救小組攜帶滅火器材趕抵現場滅火，並通知 119 請求消防隊派車協助。 4、核子災害警報發布時，全校避難場所及路線演練。 5、核災避難處在教學大樓一樓，分為三組， 第一組：幼稚園、低年級至幼稚園教室。 第二組：中年級至二年級教室。 第三組：高年級至一年級教室。 二、演練內容： 1. 於美勞教室進行煙霧體驗。 2. 視聽教室教導 CPR 教學。 3. 於操場實地操作水消防器與滅火器。 三、演練時程：早上九點到十一點。	1	參與討論 態度檢核	電腦	【安全教育】

項目：全年級活動(性別平等教育低年級)

教學期程	主題/單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節數	評量 方式	教學資源	備註
第二週 ~ 第四週	不是我的錯	E-A1 E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。 	<p>繪本：媽媽生了一個蛋人體教具拼圖模型圖片</p> <p>教師邀請兩位學童（一男一女）上台，請學童觀察並比較：他們（男生/女生）外表上，有哪些不一樣的地方？</p> <p>※引導學童認識生命的起源，並且差異想要邀請全班一起來閱讀。</p> <p>教師展示男生/女生人體教具拼圖模型，並向學童介紹這兩者在外觀上的相/異處。教師歸納與說明：</p> <p>（1）男生和女生在生理的構造上，有許多先天上的不同。</p> <p>（2）學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>繪本閱讀：威廉的洋娃娃</p> <p>※教師拿出繪本展示給學童欣賞，並告知書名，讓學童猜猜看這是什麼樣的故事書。繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，因本著男、女生身體的構造不同，而開啟認識生命孕育的起源，進而學習如何保護自己的身</p>	3	分組報告 參與討論 課堂問答	繪本：媽媽生了一個蛋（親親文化）、威廉的洋娃娃、數位相機、單槍電腦設備	

				體。 ※教師為了讓學童跳脫性別的刻板印象。因此，透過討論讓學童認識，每個人與生俱來的特質，而非性別決定一切。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

項目：全年級活動(性別平等教育中年級)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週 ~ 第四週	許一個美好的未來	E-A1 E-A2	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 二、觀察及討論： 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 分析這些代表性人物成功的因素。	3	分組報告 參與討論 課堂問答	職業名稱牌或圖像 教師或學生事先蒐集的資料內容。 稿紙或空白紙。	【性別平等】 【人權教育】 【生涯規畫】

三、說一說：

1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。
2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。
3. 各組報告。

四、綜合活動：重點歸納

1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？
2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？

~~~第一節完~~~

一、各說各話：行行出狀元

1. 探討「行行出狀元」的意思。
2. 找出證據：請學生以實例說明。
3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。

二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。

三、歸納重點。

~~~第二節完~~~

- 一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>二、發表：</p> <p>1. 請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論：</p> <p>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p>~~~第三節完~~~</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 項目：全年級活動(性別平等教育高年級) | | | | | | | | |
|---------------------|---------|--------------|--------|--------|----|--------------|---------------|----------------|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第二週
~ | 我們長大了 | E-A1
E-A2 | 1、能了解青 | 一、引起動機 | 3 | 分組報告
參與討論 | 兒童期和青春
期圖片 | 【性別平等】
【人權教 |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|-------------|--|----------------------|
| <p>第四週</p> | | | <p>春期的知識。</p> <p>2、能破除童話中的刻板化性別角色。</p> <p>3、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>4、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>5、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業</p> | <p>教師準備兩組的图片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p> <p>2、 男女身體大不同</p> <p>【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>男女生的青春期有何不同呢？</p> <p>男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。</p> <p>三、男女向前走</p> <p>各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>分組討論：</p> <p>分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？</p> <p>是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。</p> <p>教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，</p> | | <p>課堂問答</p> | | <p>育】
【生涯規劃】</p> |
|------------|--|--|--|--|--|-------------|--|----------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|-----------------|--|--|--|--|
| | | | 平等。 | 現 | | | | |
| | | | | 化社會是以為專業能力比較重要。 | | | | |

項目：全校性活動

| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------------|---------|------|--|---|----|--------------|------|--------|
| 第五週
~
第七週 | 交通安全宣導 | E-C1 | 1. 瞭解排路隊的意義。
2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 | (一)教師提問，並請兒童自由發表：
1. 小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？
2. 在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？
3. 利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。
4. 引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全)
5. 引導學生發現這些導護志工身上有 | 3 | 參與討論
態度檢核 | 電腦 | 【安全教育】 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>哪些共同的裝備？(如：哨子、反光背心)</p> <p>6.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>7.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p> <p>(二)討論與發表</p> <p>1.問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

項目：全校性活動

| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|---------|------|------|------|----|------|------|----|
|------|---------|------|------|------|----|------|------|----|

| | | | | | | | | |
|------------------|------|----------------------|--|--|---|--------------|--|--|
| 第八週
~
第十四週 | 戶外教育 | E-A2
E-A3
E-C2 | 透過實際戶外踏查，親身體驗校本課程(悠長樂道)介紹的在地風景，加深學習效果並引發孩子熱愛家鄉的情懷。 | 各年級行程皆由老師與學童討論後決定，並由學生分組進行解說。
一年級-長樂校園及周遭環境深入走踏。
二年級-長樂、分水嶺社區踏查之旅
三年級-九鵬、港仔社區踏查之旅
四年級-滿茶古道、欖仁溪踏查之旅
五年級-四林格山踏查之旅
六年級-恆春卑南古道踏查之旅 | 7 | 態度檢核
參與討論 | | |
|------------------|------|----------------------|--|--|---|--------------|--|--|

項目：全校性活動

| 教學期程 | 主題/單元
名稱 | 核心素
養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-------------------|--------------|--------------|--|--|----|----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| 第十五週
~
第十八週 | 耶誕感恩
系列活動 | E-A3
E-C2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的「感恩心」，讓學生從小能懂得感恩師長的教導。 2. 培養同學團結合作，彼此相處的默契，並凝聚同學的情感，增進班級向心力。 3. 能發掘同學的才能，也能使學生才藝得以展現發揮。讓學生學習作事情的方法，及獨立思考的能力。 4. 親師溝通無障礙，並由活 | <ol style="list-style-type: none"> 一、聖誕歌曲播放：利用學校的播音系統，於下課、掃地時間播放節日相關中英文歌謠。 二、聖誕許願樹：佈置聖誕飾品、許願卡、祈福語或小聖誕樹、鈴鐺掛在樹上。 三、聖誕歌曲歡唱：歡唱利用英語課所教唱的聖誕歌曲。 四、學生表白感恩心意：學生上台將感恩的話大聲說。 五、親子趣味競賽： 六、校園報佳音：聖誕老公公至各班發放糖果 | 4 | 參與討論
實務操作
作品展覽 | 聖誕歌曲
聖誕樹
祈福小卡
趣味競賽道具 | 【家庭教育】
【性別平等】
【生命教育】
【國際教育】 |

項目：全年級活動(性別平等教育/家暴防治/性侵害防治課程低年級)

| 教學期程 | 主題/單元
名稱 | 核心素
養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------------------------|-------------|--------------|--|---|----|----------------------|------------|-------------------------------------|
| 第十九週
~
第二十一
週 | 性別你我他 | E-A1
E-A2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的 | <p>【活動一】性別蹺蹺板
活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>【活動二】碰觸的感覺
延續活動一，請兒童依據情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。</p> | 3 | 分組報告
參與討論
課堂問答 | Youtube 影片 | <p>【性侵防治】
【性別平等】
【安全教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | 態度。
6. 了解家事分工是全家人共同
的責任。 | 【活動三】性別握握手
延續活動一，教師提問還有哪些是跟
同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒
童踴躍發表。
【活動四】家事總動員
教師請兒童畫出自己所認知「家」的
圖像，並請兒童想一想：你認為家像
什麼？為什麼？你想為家做些什麼？ | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|

項目：全年級活動(性別平等教育/家暴防治/性侵害防治課程中年級)

| 教學
期程 | 主題/
單元名稱 | 核心
素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------------------------|-------------|--------------|---|---|----|----------------------|------|--|
| 第十九週
～
第二十一
週 | 小紅帽與大
野狼 | E-A1
E-A2 | 1. 尊重不同性別者做決定的
自主權。
2. 尊重自己與他人的身體自
主權。
3. 認識性騷擾與性侵害的類
型。
4. 了解兒童權、學習權、隱
私權及環境權與自己的關
係，並知道維護自己的權
利。 | 一、引起動機
老師大略講述「小紅帽與大野
狼」的故事，說明小紅帽貪玩、沒有
提高警覺，讓大野狼有機可趁，以致
於自己和外婆都陷入危險。如果小紅
帽能多對四周環境提高警覺，也許她
就可以避開許多危險。
二、主要活動
1. 老師引導全班共同討論校內的安
全問題：討論校園中哪些角落較
危險？ | 3 | 分組報告
參與討論
課堂問答 | 學習單 | 【性侵防
治】
【性別平
等】
【安全教
育】
【家庭教
育】
【家暴防
治】 |

(陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所，這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外。)

2. 老師討論引導全班共同在校園內如何注意自己的安全？

- (1) 不要太早到學校。
- (2) 盡量不要一個人自己四處玩。
- (3) 上廁所盡量結伴而行。
- (4) 不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方。
- (5) 遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長。

三、歸納統整

老師歸納說明校園內有些地方較少人，應盡量避免到那些地方，若有不得已，也不要單獨前往。不要以為校園一定安全，還是有一些危險，而當你在校園內發生危險，可以大叫求救，而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。

～ 第一節課結束 ～

一、引起動機

配合學生的日常生活經驗，經由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象。

二、主要活動

1. 老師引導全班共同討論校外的安全問題：

(1) 討論校外哪些地方容易發生危險？

(2) 討論在校外如何注意自己的安全？

❗不要單獨一人。

🏠放學後趕快回家。

🗨不和陌生人交談，或隨便透露家中資料。

🚫不接受陌生人的東西。

🚶盡量走大馬路。

2. 學生分組討論當發生危險時，該怎麼辦？

(1) 被跟蹤時，趕快進入最近的商店求救。

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>(2) 有人要捉你，大叫趕快逃離。</p> <p>(3) 利用身邊的器具攻擊壞人。</p> <p>3. 展示教師所收集到的學校附近社區地圖，引導學童了解如果遇到危險，可以向哪些商店或哪裡求救。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明在校外也容易發生危險，隨時注意自身的安全，當有危險發生時一定要保持冷靜，不要慌張，設法向附近的大人、商家求助。</p> <p>～ 第二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師朗讀一則關於幼童綁架的剪報，之後問問學童，是否曾在電視新聞或報紙上看過類似的報導？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師引導全班討論：</p> <p>(1) 如果有陌生人向你問路，並要求你帶他過去，該怎麼辦？</p> <p>(2) 如果有人（不管是不是陌生</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>人) 給你糖果或禮物，要求你跟他去某個地方，不可以告訴爸媽，這時你該怎麼辦？</p> <p>(3) 如果你一個人上廁所時，遇到要侵犯你的壞人，該怎麼辦？</p> <p>(4) 壞人都是我們不認識的人嗎？</p> <p>(5) 如果是自己的鄰居或家人，對我們提出不合理的要求，我們也應該拒絕嗎？</p> <p>2. 演練下面各情境，應該要如何反應。</p> <p>情境一：在學校廁所看到怪怪的人。</p> <p>情境二：在路上有陌生人跟蹤我。</p> <p>情境三：隔壁鄰居阿姨說爸媽出車禍在醫院，要帶我去看爸媽。。</p> <p>情境四：自己在家，有陌生人按電鈴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師指導學童進行學習單。</p> | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>2. 老師歸納說明不管在校內還是校外，隨時都要提高警覺，才能讓自己免於危險。在日常生活中，每個人都有可能遇到危險，除了要盡量避免自己獨處外，真正遇到危險時要保持冷靜，盡快逃離現場並求救。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 項目：全年級活動(性別平等教育/家暴防治/性侵害防治課程高年級) | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------|--------------|--|--|----|----------------------|------|---|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第八週
～
第十週 | 我們都是小紅帽 | E-A1
E-A2 | <p>1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>3. 能瞭解自己或別人的身體是應</p> | <p>一、引起動機
教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>二、迷思大考驗
(一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，</p> | 3 | 分組報告
參與討論
課堂問答 | 學習單 | <p>【性侵防治】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【家暴防治】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>受到尊重的。</p> <p>4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p> | <p>請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(×) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(×) 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(×) 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○) 6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(×) 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(×) 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(×) 9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×) 10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○) <p>(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體 | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

自主權」。

2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。

1. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。

2. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。

3. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。

3、身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則

每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>（二）活動進行以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>（三）小組討論</p> <p>（四）小組發表</p> <p>（五）教師歸納說明：總結學生討論果，例如四肢較為開放，越往身體的中</p> <p>心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

第二學期

項目：全年級活動(家庭教育/性別平等教育課程低年級)

| 教學期程 | 主題/單元
名稱 | 核心素
養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------------|-------------|--------------|--|---|----|----------------------|------|------------------|
| 第一週
~
第三週 | 性別你我他 | E-A1
E-A2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。 6. 了解家事分工是全家人共同的責任。 | <p>【活動一】性別蹺蹺板
活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>【活動二】碰觸的感覺
延續活動一，請兒童依據情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。</p> <p>【活動三】性別握握手
延續活動一，教師提問還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。</p> <p>【活動四】家事總動員
教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？</p> | 3 | 課堂問答
參與討論
態度檢核 | 自編教材 | 【家庭教育】
【性別平等】 |

項目：全年級活動(家庭教育/性別平等教育課程中年級)

| 教學期程 | 主題/單元
名稱 | 核心素
養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-------------|--------------|--------------------------|-----------------------------|----|----------------------|------|--------------|
| 第一週 | 奧力佛是個娘娘腔 | E-A1
E-A2 | 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 | 準備活動：請小朋友詢問父母的職業
一、 引起動機 | 3 | 課堂問答
參與討論
態度檢核 | 自編教材 | 家庭教育
性別平等 |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>~
第三週</p> | | <p>2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。
3. 了解個人性格特質。
4. 分辨性別刻板印象。
5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。
6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。
7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</p> | <p>學生自由發表：
1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？
2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？
教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>二、 發展活動
教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。</p> <p>(一) 分工合作
上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <p>1. 性別平等廣告
內容大綱：
忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>1. 朱家故事
內容大綱：
朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表：
1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？</p> | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>2. 家裡的家事都是誰在做呢?</p> <p>3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉?為什麼她會微笑呢?</p> <p>1、 綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單II</p> <p><第一節結束>準備活動：上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。</p> <p>一、 引起動機</p> <p>1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質?那女生呢?
教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 男生女生配</p> <p>1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。</p> <p>2. 寫下對方的優點與特質。</p> <p>3. 寫下自己的缺點與特質。</p> <p>4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</p> <p>5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎?</p> <p>教師補充說明：
男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗?</p> <p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

小潔是男生還是女生?

請學生自由發表:

1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎?
2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎?

三、綜合活動:指導學生回家完成學習單

<第二節結束>

準備活動:教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔”PPT

1、 引起動機

1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢?

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。

2、 發展活動

(1) 奧立佛是個娘娘腔

1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。

內容大綱:

主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。

1. 對於繪本中的角色:同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法?
2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>教師說明：</p> <p>興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動：指導學生回家完成學習單㉒</p> <p><第三節結束></p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 項目：全年級活動(家庭教育/性別平等教育課程高年級) | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------|--------------|---|---|--------|----------------------|----------|------------------|
| 教學
期程 | 主題/
單元名稱 | 核心
素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節
數 | 評量
方式 | 教學
資源 | 備註 |
| 第一週
~
第三週 | 睡美人的
春天 | E-A1
E-A2 | 1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。
2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。
3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。
4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 | 一、引起動機
教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。
二、古典童話的性別刻板印象
(一) 教師簡單介紹古典童話：
1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。
2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想
3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 | 3 | 課堂問答
參與討論
態度檢核 | | 【家庭教育】
【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

項目：全校性活動(性別平等教育/家暴防治/性侵害防治課程宣導)

| 教學期程 | 主題/單元
名稱 | 核心
素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------------|---------------------------------------|----------|---|--|----|------|------|----|
| 第四週
~
第六週 | 性別平等
教育/
家暴防治/
性侵害防治
課程宣導 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關 | <p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> | 3 | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>心
他人。</p> <p>4. 能列舉協助家庭問題的方法。</p> <p>5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</p> | <p>1. 什麼是暴力？</p> <p>2. 暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>3. 暴力可以解決問題嗎？</p> <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(1) 教師播放家庭暴力影帶，讓全班一</p> <p>(2) 同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <p>1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。</p> <p>2. 請描述你觀看後的感想。</p> <p>3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？</p> <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 項目：全校性活動 | | | | | | | | |
|----------|---------|------|--|--|----|--------------|------|--------|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第七週 | 防災教育宣導 | E-C1 | <p>一、透過辦理複合型校園防災演練，有效增進社區民眾及學校家長防災警覺。</p> <p>二、提升校園災害防救觀念的落實與實踐，以深化各年齡層之防災素養。</p> <p>三、整合災害處理的</p> | <p>一、演練計畫分成四種狀況實施：</p> <p>1、地震時，防震及避難，全校師生都能依平時演練路線依序避難。</p> <p>2、有人員受傷時，請救護小組趕往現場救護，回報需緊急醫療，呼叫 119 救護車送往醫院治療。</p> <p>3、有火災時，校內搶救小組攜帶滅火器材趕抵現場滅火，並通知 119 請求消防隊派車協助。</p> | 1 | 參與討論
態度檢核 | 電腦 | 【安全教育】 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 效能，檢視學校對於災害處置的流程。
四、提升教職員對防災應變的知識概念，強化學校災害防救應變能力。 | 4、核子災害警報發布時，全校避難場所及路線演練。
5、核災避難地點在教學大樓一樓，分為三組，
第一組：幼稚園、低年級至幼稚園教室。
第二組：中年級至二年級教室。
第三組：高年級至一年級教室。
二、演練內容：
1. 於美勞教室進行煙霧體驗。
2. 視聽教室教導 CPR 教學。
3. 於操場實地操作水消防器與滅火器。
三、演練時程：早上九點到十一點。 | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 項目：全校性活動 | | | | | | | | |
|------------------|---------|--------------|--|--|----|----------------------|------|----------------------------|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第八週
~
第十三週 | 孝親節系列活動 | E-A3
E-C2 | 1. 選拔關懷教育家長，表揚其事蹟，作為社區家長之模範。
2. 透過孝悌楷模表揚活動作為表率，以期學童都能守孝悌、感念親人恩情。
3. 藉著辦理各項活動，落實親職教育，達成寓教於樂之教育目標。 | 1. 各班製作感恩卡活動看板及繪畫作品，舉辦母親節繪畫比賽。
2. 獻唱母親節歌曲-
3. 頒發各班孝悌楷模獎(學生)、關懷教育獎(家長)及優良服務志工表揚。
4. 為母親洗腳活動-學生端著一盆水和毛巾，蹲下身、彎著腰，輕輕的洗著長輩浸在水中的雙腳。「洗腳」，讓學生表達對長輩的感激、尊敬和愛。 | 6 | 參與討論
實務操作
作品展覽 | | 【家庭教育】
【性別平等】
【人權教育】 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>5. 我要當媽媽了，讓學生們體驗「媽媽懷孕」的辛苦和不方便，請學生穿上家人的大件T恤，在裡面塞一個大氣球。請學生分享扮演懷孕媽媽的感受。</p> <p>6. 學生送母親節康乃馨，並擁抱媽媽，向媽媽說聲我愛您。</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

項目：全校性活動

| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-------------------|---------|------|---|--|----|--------------|------|--------|
| 第十四週
~
第十六週 | 交通安全宣導 | E-C1 | <p>1. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。</p> <p>2. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。</p> <p>3. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。</p> | <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 小朋友，請問你們在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些關於交通的標誌呢？</p> <p>3. 利用電腦及單槍，播放交通號誌的照片，並且引導學生認識交通號誌與環境的關係。</p> <p>4. 引導學生思考交通號誌與法規存在用意為何?(如：為什麼要設立紅綠燈)</p> <p>5. 引導學生發現各類型交通號誌有哪</p> | 3 | 參與討論
態度檢核 | 電腦 | 【安全教育】 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>些共同點？(如：顏色、形狀)</p> <p>6. 提出遵守交通號誌與規則不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p> <p>(二)討論與發表</p> <p>1. 教師揭示數個交通標誌圖像，</p> <p>請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 項目：全校性活動 | | | | | | | | |
|-------------------|---------|----------------------|---------------------------------------|---|----|----------------------|------|------------------|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第十七週
~
第二十週 | 畢業週系列活動 | E-A3
E-B2
E-C2 | 透過畢業系列活動，期待學生從中落實自主行動、溝通互動、社會參與三大素養面向 | <p>1. 畢業生為母校及社區做回饋活動，社區及校園環境打掃。</p> <p>2. 學弟妹製作送別祝福海報及卡片。</p> <p>3. 畢業生為六年學習規畫成果展覽。</p> <p>4. 畢業生自行規劃畢業典禮流程及內容。</p> | 4 | 參與討論
實務操作
作品展覽 | | 【人權教育】
【生涯規劃】 |