

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113學年度【五】年級【國語】領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7欣賞感恩。 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 6-III-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8建立適切的寫作態度。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第二週	第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1-III-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能緊扣主旨, 了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞, 清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語, 面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件, 培養每天反思跟感恩的態度。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7欣賞感恩。 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育	

		<p>邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>5.能養成用正向態度與成長性思維,看待生活中的各種事件。</p>		<p>閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第三週	第壹單元	1-III-1能夠	Ab-III-1	1.掌握主旨,了解做	口語評量	◎品德教育	

	<p>品格小學堂 第二課 做人做事做長久</p>	<p>聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據</p>	<p>2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情</p>	<p>人處事的道理。 2.了解精確完善的工作態度的重要性。 3.從人物做的事和說的話推論人物特質。 4.連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5.能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6.學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>品EJU4自律負責。 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E10培養對不同工作／教育環境的態度。</p>	
--	----------------------------------	--	---	--	---	---	--

		<p>表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>感。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
<p>第四週</p>	<p>第壹單元 品格小學堂 第三課 孔雀錯了</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p>	<p>1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2.能了解良性競爭的重要。</p> <p>3.能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4.能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5.能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5.能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6.能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU7欣賞感恩。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品E7知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。</p>	

		<p>相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第五週	語文天地一	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷</p>	<p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主</p>	<p>1.學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		<p>聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	旨、結構與寓意。		態度評量	<p>◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第六週	故事三則	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察</p>	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	<p>1.了解故事中的寓意。</p> <p>2.知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。</p> <p>3.理解寓意，寫作時</p>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	<p>◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育 資E5發展檢索資</p>	

		<p>生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>能運用故事於適當情境。</p> <p>4.能結合現實生活情境, 體會故事的寓意。</p> <p>7.樂意運用書籍或網站收集寫作材料。</p>	<p>態度評量</p>	<p>訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E10中、高年級: 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E11能在一般生活情境中, 懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
--	--	---	--	---	-------------	--	--

		<p>材料。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>					
第七週	第貳單元 自然筆記 第四課 特別的海	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p>	<p>1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3.能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5.欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6.培養對於現象具主動探究的態度。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取</p>	

		<p>主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演</p>			與學科相關的知識。	
--	--	--	---	--	--	-----------	--

		6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	進、環境發展的文化內涵。				
第八週	第貳單元 自然筆記 第五課 漫遊花東	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常	1.能認識花東旅途中的各個景點。 2.能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3.能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5.能感受作者旅途中的愉快心情。 6.能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

		<p>字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第九週	第貳單元	1-III-1能夠	Ab-III-1	1.理解圖說與課文	口語評量	◎環境教育	

	<p>自然筆記 第六課 護送螃蟹過馬路</p>	<p>聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-3對物或自然的感</p>	<p>內容的連結。 2.掌握主旨，重視海洋生態保育。 3.能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4.能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5.能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品EJU1尊重生命。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態 ◎閱讀素養教育 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	---------------------------------	---	--	---	---	---	--

		6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	悟。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第十週	語文天地二	5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能活用觀察方法和描寫技巧。 2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十一週	第參單元 用心看世界 第七課 高第的魔法建築	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常	1.了解「譬喻」的寫作手法。 2.知道高第的建築特色。 3.能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，	

		<p>豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4.能學習運用聯想描寫,並熟悉譬喻的描寫技巧。</p> <p>5.樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。</p>		<p>認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E3善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p> <p>國E5發展學習不同文化的意願。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

		<p>自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十二週	<p>第參單元 用心看世界 第八課 嘗嘗我的家鄉味</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義</p>	<p>1.認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。</p> <p>2.讀懂童詩所運用的取材、聯想。</p> <p>3.能靈活運用疊字，增添趣味。</p> <p>4.能運用聯想，讓寫作更有趣。</p> <p>5.能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。</p> <p>6.能發現自己的家</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多E4理解到不同文化共存的事實。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國E2發展具國際視野的本土認同。 國E4了解國際文化的多樣性。</p>	

		<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及</p>	<p>鄉味,熱情的介紹給全世界。</p>		<p>國E5發展學習不同文化的意願。</p>	
--	--	---	--	----------------------	--	------------------------	--

		6-III-8建立適切的寫作態度。	休閒娛樂等文化內涵。				
第十三週	第參單元 用心看世界 第九課 小小力量將世界照亮	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義	1.能認識議論文本的特徵。 2.辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 3.能運用遞進句的句型來表情達意。 4.能運用聯想找出適切論據，有力論證。 5.覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。 6.尊重基本人權，體會弱勢者的處境。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品EJU8關懷行善。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國E10認識世界基本人權與道德責任。 國E11體會國際弱勢者的現象與處境。	

		<p>使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技</p>	<p>段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		巧。					
第十四週	語文天地三	6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。	1.能學會如何運用聯想。 2.認識議論類文章。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	極地逐光	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.認識如何取捨，安排寫作材料。 2.運用聯想於寫作取材。 3.應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。 4.善用寫作技巧完成遊記。 5.體會聯想、觀察帶來取材的豐富。 6.樂於運用聯想收	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。	

		<p>運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12運用</p>	<p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>集寫作材料。</p>		<p>閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p>	
--	--	---	--	---------------	--	---	--

		<p>圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>					
第十六週	<p>第肆單元 作家風華 第十課 男生說, 女生說</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音</p>	<p>1.了解連貫句的使用時機及句型。</p> <p>2.認識褒義詞與貶義詞。</p> <p>3.能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。</p> <p>4.能運用連貫句表達事件發生的次序。</p> <p>5.能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。</p> <p>6.能學會不因性別</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2在人際溝通方面,以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所</p>	<p>而造成對立,並用尊重的態度與同學相處。</p>			
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--

		巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十七週	第肆單元 作家風華 第十一課 耶誕禮物	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2.能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。 3.能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。 4.學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。 5.能了解了解家人所需，並為其付出的幸福之道。 6.能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生E5探索快樂與幸福的異同。 ◎閱讀素養教育 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

		<p>推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第十八週	<p>第肆單元 作家風華 第十二課 漫遊詩情</p>	<p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p>	<p>1.認識絕句的格式。</p> <p>2.認識王維和李白詩作的風格。</p> <p>3.能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</p> <p>4.能透過詩中的意境分析作者的心情。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然</p>	

		<p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5.能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。</p> <p>6.能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。</p>		<p>或人為)。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。</p>					
第十九週	語文天地四	<p>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-9因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-Ⅲ-11大量</p>	<p>Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p>	<p>1.認識小說的格式。</p> <p>2.認識絕句的特定格式。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E10中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>	

		閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第二十週	島嶼原生種的揭密筆記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等</p>	<p>1.能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</p> <p>2.能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</p> <p>3.能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。</p> <p>4.能透過圖解的說明，學習相關資訊。</p> <p>5.能對照圖片，理解文章內容的資訊。</p> <p>6.能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</p> <p>7.能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

		<p>不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第二十一週	小兔彼得的誕生—波特小姐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5</p>	<p>1.能認識小兔彼得的創作歷程。</p> <p>2.能知道波特小姐的創意來源與故事。</p> <p>3.能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>4.能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		<p>料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀</p>	<p>4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5.能欣賞故事, 激發閱讀更多文學作品的動機。</p> <p>6.能學習不畏挫折的人生態度。</p>		<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

		和應用能力。					
第二十二週	小兔彼得的誕生—波特小姐	<p>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元</p>	<p>Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>1.能認識小兔彼得的創作歷程。</p> <p>2.能知道波特小姐的創意來源與故事。</p> <p>3.能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>4.能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p> <p>5.能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。</p> <p>6.能學習不畏挫折的人生態度。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

		文本, 辨識 文本中議題 的訊息或觀 點。 5-III-12 運 用圖書館 (室)、科技與 網路, 進行 資料蒐集、 解讀與判斷 , 提升多元 文本的閱讀 和應用能 力。	其他社群的 關係。 Cc-III-1 各 類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。			
--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	1-III-1能夠 聆聽他人的 發言, 並簡 要記錄。 2-III-7與他 人溝通時能 尊重不同意 見。 4-III-1認識 常用國字至 少2,700字, 使用2,200 字。 4-III-2認識 文字的字形 結構, 運用 字的部件了	Ab-III-1 2,700個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-III-2 2,200個常 用字的使 用。 Ab-III-3常用 字部首及部 件的表音及 表義功能。 Ab-III-4多音 字及多義 字。 Ab-III-5	1.能認識借事物抒 情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的 獨特氛圍。 3.能運用轉折句表 達相反或相對的意 思。 4.能讀出作者在文 字中留下的各種「味 道」。 5.能用具體的事物 描寫抽象的閱讀感 受。 6.能理解作者喜歡 閱讀的心情, 進而 享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5了解家庭中各 種關係的互動(親 子、手足、祖孫及 其他親屬等)。 家E7表達對家庭成 員的關心與情感。 ◎品德教育 品EJU2孝悌仁愛。	

		<p>解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>書籤的方式，感受當下情境。</p>		
--	--	--	---	----------------------	--	--

		明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。					
第二週	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品EJU2孝悌仁愛。	

		<p>的差別。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>第壹單元 感受生活 第二課 在黑暗中 乘著音樂飛翔</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8運用</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cc-III-1各類</p>	<p>1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 4.能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 5.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。</p>	
------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第四週	<p>第壹單元 感受生活 第三課 色香味的陽光</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。</p> <p>3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4.能練習利用想像、轉化與感官摹</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU4自律負責。</p> <p>◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	

		<p>4-III-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>寫技巧, 具體的描繪事物。</p> <p>5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中, 包含著童年回憶。</p> <p>6.能體會作者擅長觀察生活, 與用想像描寫生活的樂趣。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>					
第五週	語文天地一	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	<p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3.能學會如何聆聽做筆記。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>	

		<p>邏輯。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第六週	打赤腳	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p>	<p>1.能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2.能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3.能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4.能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5.能體會赤腳走路，自由自在的感受。</p> <p>6.能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p>				
第七週	<p>第貳單元 智慧之鑰 第四課 縣官審石頭</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4結合科技與資訊</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2</p>	<p>1.能認識油水不相溶的原理。</p> <p>2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品EJU9公平正義。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷</p>	

		<p>, 提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、</p>	<p>2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿等格式</p>	<p>3.能掌握劇情和角色特質, 運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4.能運用因果句型, 清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5.能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6.能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>		<p>害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎閱讀素養教育閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>	<p>與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第八週	<p>第貳單元 智慧之鑰 第五課 高明說話術</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p>	<p>1.能理解議論文的结构。</p> <p>2.能認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3.能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E7培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E4覺察個人情緒並適切表達，與家</p>	

		<p>思維能力, 積累說話材料。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識</p>	<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反</p>	<p>5.能了解並列句的關係, 正確運用在寫作中。</p> <p>6.能同理他人感受, 理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7.能覺察並改善自己的說話方式, 以促進人際互動。</p>	<p>人及同儕適切互動。</p>	
--	--	---	--	---	------------------	--

		<p>議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>				
第九週	<p>第貳單元 智慧之鑰 第六課讀書報告—— 佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3靈活</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1.能了解讀書報告的寫作格式。</p> <p>2.能認識日本作家島田洋七及其作品。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU7欣賞感恩。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能</p>	

		<p>運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10結合自己的特長</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面</p>	<p>3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4.能正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6.能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p>	<p>態度評量</p>	<p>力。</p> <p>◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
--	--	--	--	---	-------------	--	--

		和興趣,主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十週	語文天地二	5-III-9因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能知道如何議論。 2.能認識應用類文章—劇本與讀書報告。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E1探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱	

<p>第十一週</p>	<p>第參單元 愛的協奏曲 第七課 魔術師爸爸</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5.能學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7.能珍惜家人之間的情感。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>讀的文本。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生涯規劃教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
-------------	---	---	--	--	--	--	--

		<p>變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第十二週	<p>第參單元 愛的協奏曲 第八課 八歲，一個人去旅行</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和</p>	<p>1.能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU8關懷行善。 ◎安全教育 安E11了解急救的</p>	

		<p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p>	<p>2.能讀懂文中的對話,感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3.能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4.能根據文章線索,運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5.能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6.能了解關心家人或他人,是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7.能體會獨立、勇敢的承擔責任,是成長的挑戰。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>重要性。</p>	
--	--	---	---	--	----------------------	-------------	--

		題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十三週	第參單元 愛的協奏曲 第九課 紅鼻子醫生	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使	1.能了解訪問稿的寫作格式。 2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。 4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。 6.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU8關懷行善。 品E1良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

		<p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第十四週	語文天地三	<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握</p>	<p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>	<p>1.能讀懂文章中的抒情。</p> <p>2.能找出文章中的對話句並運用。</p> <p>3.能成為訪問高</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	

		寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。	手。	態度評量	閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	飛翔的雲雀	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用	Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。	1.能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。 3.能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。 4.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5.能同理並尊重與自己不同看法的人。 6.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		<p>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週</p>	<p>第肆單元 文明時光機 第十課 沉默的動物園</p>	<p>1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與</p>	<p>Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘</p>	<p>1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3.能適切運用標點符號(夾注號、破折號)，精簡文句，清楚表達。 4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎國際教育 國E4了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱E10中、高年級： 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
-------------	--	---	---	--	--	--	--

		<p>表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的</p>	<p>與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>					
第十七週	<p>第肆單元 文明時光機 第十一課 地下護衛軍</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1認識</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p>	<p>1.能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2.能認識古文物的價值。</p> <p>3.能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5.能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6.能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎國際教育</p> <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		<p>常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分</p>	<p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。					
第十八週	第肆單元 文明時光機 第十二課 金字塔之謎	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能了解金字塔的形成及建造目的。 2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3.能找出標題與相對應的內容重點。 4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎國際教育 國E4了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

		略。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十九週	語文天地四	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。	1.能知道如何修改文章。 2.能分辨各種說明類文章。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		5-III-10結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第二十週	伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	1-III-3判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6結合科技與資訊,提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。	Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依情境,以適切方式撰寫平反新聞報導。 5.能分享自己的媒體經驗與感受。 6.能培養思辨媒體、運用媒體,以掌握新資訊與事件的真相。 7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8.能認識故事中的文物,理解其內涵與價值。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E2關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。 ◎生命教育 生E1探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		<p>4-III-2認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本</p>	<p>代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>9.能結合圖文閱讀,理解故事內容與角色特色。</p> <p>10.能運用數位資源自學,查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11.能欣賞藝術作品,感受古文物的價值。</p> <p>12.能感受作者的創意與幽默。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>					
第二十一週	伯樂老師的一堂課、 故宮奇幻之夜	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6結合</p>	<p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義</p>	<p>1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>3.能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。</p> <p>5.能分享自己的媒體經驗與感受。</p> <p>6.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E6發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

		<p>科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12.能感受作者的創意與幽默。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

備註:

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明:
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- (4) 縣訂議題:失智症。
- (5) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列):**

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先, 或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域;實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域), 應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態, 並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表:
 - a.全班教學(使用同一份教材)
 - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c.螺旋課程(學習共同主題, 各年級難度不同)
 - d.課程輪替(全班一起同一份教材, 但有設計輪流實施, 今年上A年級課程, 明年上B年級的課程)
 - e.科目交錯(同一節課, A、B年級分別上不同科目)

- (4) **混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)**