

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113 學年度【四】年級【藝術】領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元想像的旅	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、	1. 培養觀察力與對情境	觀察	【人權教育】	

	程 5-1 聲音好好玩	的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	學生互評 互相討論	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 3. 透過肢體律動表現節奏。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自	

		的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。		主權。	
第三週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈Bingo〉。 2. 認識 G 大調音階。 3. 認識調號與臨時記號。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

		奏的基本技巧。	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。			遵守團體的規則。	
第四週	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 利用水彩的三原色，調出二次色。 2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3. 完成三原色混色色紙。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。	學生互評 教師評量		

			音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週	第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	第一單元美麗的大	2-II-1 能使用音樂	音 A-II-1 器樂曲	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感	學生互評		

	地 1-2 繽紛世界	語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。	教師評量		
第六週	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	式，模仿物品或場景。			
第七週	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素、生活之美、視覺聯想。				
第八週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
第九週	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	組合。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	法和浮墨法等特殊技法。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十二週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		珍視自己與他人的創作。					
第十三週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	動態評量 學生互評 教師評量		
第十四週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十四週	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十四週	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十五週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-3 小小愛笛生</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十五週	<p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-7 分享的快樂</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與</p>	<p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p>	<p>觀察 學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		中的視覺元素，並表達自己的情感。	立體創作、聯想創作。				
第十五週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
第十六週	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	法設計裝扮道具。 3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6. 大膽的創作藝術，表達自我。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動進行表演。 4. 遊行活動中，進行行進	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		式，回應聆聽的感受。	生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	間及定點表演，讓遊行活動更豐富。			
第廿一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿二週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式

		學習表現	學習內容			或備註 (無則免填)
第一週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。	問答 操作 應用觀察 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		紙筆測驗		
第二週	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。					
第三週	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	1. 利用紙張來進行平面立體化。	問答 教師評量 操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作	

	3-4 讓紙站起來	作。	探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	2. 柱子、燈籠、開窗、開 門、家具等空間實作練 習。	應用觀察	的重要性。	
第四週	第五單元光影好好 玩 5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1. 利用日常生活中的物 品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	
第五週	第一單元春天的樂 章 1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。	1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 以拍手節奏表現歌曲 力度。 3. 認識反復記號。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	
第五週	第三單元好玩的房 子 3-5 製造紙房子的工 具材料	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行創 作。	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	1. 討論工具選擇的時機 與優點。 2. 介紹不同的立體複合 媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。	

				動，嘗試分割和黏合的方法。			
第五週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞《波斯市場》。 2. 哼唱各段音樂的主題曲調。	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	1. 空間組合的增加與刪減。	口頭詢問 問答 教師評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作	

	3-6 房子的組合	作。	探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	2. 組合材料支撐結構的 方式。 3. 各種材料連接的方式。	操作 應用觀察	的重要性。	
第六週	第五單元光影好好 玩 5-3 影子博物館	3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。	1. 了解皮影戲的起源、歷 史。 2. 認識不同國家的皮影 戲偶。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	
第七週	第一單元春天的樂 章 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。	1. 學習斷奏與非圓滑奏 的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不 同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學 會用不同的發音運舌。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。	
第七週	第三單元好玩的房 子 3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐富 創作主題。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品，並	視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺元	1. 收集材料、運用工具， 設計空間外形，呈現結構 與變化。 2. 切割門窗及多元媒材 黏合，表現層次和深度。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。	

		珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3. 學生創作欣賞。			
第七週	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	欣賞現代光影戲的演出。	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3. 學生創作欣賞。	同儕互評		
第八週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3. 複習反復記號。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元光影好好	1-II-4 能感知、探	表 P-II-3 廣播、	製作簡易的紙箱舞臺。	問答	【人權教育】	

	玩 5-4 紙影偶劇場	索與表現表演藝術 的元素和形式。	影視與舞臺等媒 介。		教師評量 操作 應用觀察 互相討論	人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	
第十週	第二單元大地在歌 唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。	1. 演唱歌曲〈甜美的家 庭〉。 2. 複習力度記號。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	
第十週	第四單元魔幻聯想 趣 4-2 想像力超展開	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我感 受與想像。 3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創作，美 化生活環境。	視 A-II-1 視覺 元素、生活之美、 視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐 集、生活實作、環 境布置。	1. 跳脫物件原本的功 能，根據外形進行聯想並 發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考 與創作。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。	
第十週	第五單元光影好好 玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本	1. 能夠設計並完成紙影 偶。 2. 嘗試各種不同類型的 紙影偶設計。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。	

			元素。				
第十一週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號。	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元光影好好	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、	1. 能夠設計並完成紙影	問答 操作	【人權教育】	

	玩 5-4 紙影偶劇場	索與表現表演藝術 的元素和形式。	動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。	偶。 2. 嘗試各種不同類型的 紙影偶設計。	應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。	
第十二週	第二單元大地在歌 唱 2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興 趣。 1-II-7 能創作簡短 的表演。	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	1. 演唱歌曲〈跟著溪水 唱〉。 2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3. 創作 34 拍子的旋律。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。	
第十二週	第四單元魔幻聯想 趣 4-4 變大變小變變變	1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐富 創作主題。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品，並 珍視自己與他人的 創作。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	1. 觀看公共藝術作品，察 覺藝術家改變原有物體 比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國 的創作。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶 外及校外教學，認識 生活環境（自然或人 為）。	

第十二週	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十三週	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-2 山野之歌</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2. 認識延長記號。</p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第十三週	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-5 移花接木創新意</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐</p>	<p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

		蒐集或藝術創作，美化生活環境。	藏、生活實作、環境布置。				
第十三週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	合、拼貼為新物件。			
第十四週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日快樂〉。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

		物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	方式。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元魔幻聯想趣	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認	

	4-6 乾坤大挪移	創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。		識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>3. 發現及觀察身邊的花草。</p> <p>4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p>		
第十九週	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-2「花」現美好的禮物</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4. 將花草紋路畫下來。</p> <p>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第廿週	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 4/4 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5. 運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		儀。					
第廿一週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	