

參、彈性學習課程計畫

【三】年級彈性學習課程計畫

學習節數：第一學期(22)週，每週(5)節，共(110)節/第二學期(21)週，每週(5)節，共(105)節，合計(215)節。

第一學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程
		第一週	認識八瑤山/1節	樂閱讀/1節	社團/2節
第二週	認識八瑤山/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	防災教育宣導/1節	
第三週	問題討論/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	性別平等教育/1節	
第四週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	性別平等教育/1節	
第五週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	性別平等教育/1節	
第六週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	交通安全宣導/1節	
第七週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	交通安全宣導/1節	
第八週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	交通安全宣導/1節	
第九週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十週	實地踏查/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十一週	專題研究討論/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十二週	專題研究討論/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十三週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十四週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十五週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	戶外教育課程/1節	
第十六週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	感恩系列活動/1節	
第十七週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	感恩系列活動/1節	
第十八週	製作專題研究/1節	樂閱讀/1節	社團/2節	感恩系列活動/1節	

第十九週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	感恩系列活動/1 節
第二十週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	性別(家暴、性侵)/1 節
第二十一週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	性別(家暴、性侵)/1 節
第二十二週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	性別(家暴、性侵)/1 節
總計	44 節		44 節	22 節

第二學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週		認識紅土溪/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	家庭教育課程/1 節
第二週		認識紅土溪/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	家庭教育課程/1 節
第三週		認識紅土溪/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	家庭教育課程/1 節
第四週		實地踏查/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	性別平等教育/1 節
第五週		實地踏查/1 節	樂閱讀/1 節樂	社團/2 節	性別平等教育/1 節
第六週		實地踏查/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	性別平等教育/1 節
第七週		實實地踏/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	防災教育課程/1 節
第八週		實地踏查/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	防災教育課程/1 節
第九週		實地踏查/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十週		專題研究討論/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十一週		專題研究討論/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十二週		專題研究討論/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十三週		專題研究討論/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十四週		專題研究討論/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	孝親感恩活動/1 節
第十五週		製作專題研究/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	交通安全教育/1 節
第十六週		製作專題研究/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	交通安全教育/1 節

第十七週	製作專題研究/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	交通安全教育/1 節
第十八週	製作專題研究/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	畢業系列活動/1 節
第十九週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	畢業系列活動/1 節
第二十週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	畢業系列活動/1 節
第二十一週	成果分享/1 節	樂閱讀/1 節	社團/2 節	畢業系列活動/1 節
總計	42 節		42 節	21 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	一山一水		實施年級	三年級
課程目標	一、學習收集資料與田野調查，進行八瑤山今昔現狀初探。 二、透過實地踏查，了解八瑤部落遷移史。 三、透過實地走讀，重返歷史現場紅土溪、高士神社時空環境與八瑤灣歷史事件關係、八瑤山舊部落與先民的遷移史，學習山林資源。 四、透過石版屋的踏查，進行進行專題式研究。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 原住民教育 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習 表現	社(理覺)-1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社(態敏)-2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社(態同)-2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社(實問)-3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝(表)-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝(實)-3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		

	學習內容	社(互環) Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社(互變) Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
--	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

表現任務	1. 學生透過分組共做，整理關於環境變遷與部落遷移史的背景、經過與影響，並製作成專題展。 2. 學生分工合作，利用自然素材製作石板屋模型。 3. 學生利用紅土溪的土壤製作農產品-紅土鹹鴨蛋
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學資源	平板電腦、網站資源、嚮導員、美術材料、農產品。
------	-------------------------

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
------	------	-----------	----	-------------------

第一學期

第一週-第三週	八瑤山	八瑤部落 1. 搜集關於八瑤部落的相關文史與環境資料，對部落前有初步認識。 2. 八瑤部落 <u>Padiyudr</u> 遷村議題初探：逐漸滑落的家-流失的基地，了解天然災害對家園的威脅，並思考應對之策。	3	
第四週-第九週		八瑤山 1. 實地探查八瑤舊部落了解環境變遷與部落遷移史初探。 2. 排灣家族文化在舊部落空間的體現。	6	
第十週-第十四週		石板屋 1. 學習尊敬山林祭祀儀式的目的以及了解其神聖的意義。 2. 就地取材造屋法：學習南北排石板屋的形制、材料、特性的不同。	5	
第十五週-第十八週		八瑤山專題製作 1. 新舊八瑤部落遷移史與遷村議題製作解說。 2. 利用素材製作石板屋模型，再以複合的素料創作並解說特性。	4	
第十九週-第二十二週		八瑤山專題發表	4	

第二學期

第一週-第三週	紅土溪	印象紅土溪 1. 搜尋紅土溪，人、文、地、產、景等相關資料，對紅土溪有初步的了解。	3	
第四週-第九週		走讀紅土溪 1. 至紅土溪朔溪進行踏查，觀察先民運用山林智慧的遺跡。 2. 學習恆春半島東部的河川地質、動植物生態與人類的關係。 3. 學習先民傳統捕魚、野炊、利用環境自然素材求生的技巧。	6	
第十週-第十八週		製作紅土溪報告 1. 地質解說：恆春半島的河床、碎石坡岩性、紅土特性與雙溪交會的地貌。 2. 特用植動物：透過實地踏查，學習先民如何運用自然資源，就地取材製作民生工具和野外求生的技能。 3. 文史解說：重返歷史現場，了解台灣事件開端八瑤灣事件中，當時宮古島人溯溪求援路線。 4. 食農教育：學習取之大自然的食材，愛惜食物，尊重環境，了解永續環境的重要。	9	
第十九週-第二十一週		遊程發表 學生透過整理資料的過程，共同規劃紅土溪遊程，包含溯溪野炊體驗、傳統捕魚文化、環境導覽、文史解說、製作農產品 DIY(紅土鹹鴨蛋)	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	樂閱讀	實施年級	三、四年級
課程目標	一、能夠進行有目標的閱讀，提升自己的閱讀能力。 二、藉由閱讀多元文本，搜集並彙整需要資訊，並提出自己對文本的觀點。 三、能夠透過不同的閱讀策略閱讀多元文本，並理解文本主旨及寓意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	原住民族教育 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 性別平等 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		

	<p>海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生涯規劃 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="396 743 528 1054">學習表現</td> <td data-bbox="528 743 2107 1054"> <p>國(口)2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國(閱)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國(閱)5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜(尊)1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="396 1054 528 1457">學習內容</td> <td data-bbox="528 1054 2107 1457"> <p>國(字詞) Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 國(句段) Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國(篇章) Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國(文)Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國(文)Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜(尊) Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>國(口)2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國(閱)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國(閱)5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜(尊)1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	學習內容	<p>國(字詞) Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 國(句段) Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國(篇章) Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國(文)Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國(文)Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜(尊) Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>
學習表現	<p>國(口)2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國(閱)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國(閱)5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜(尊)1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>				
學習內容	<p>國(字詞) Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 國(句段) Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國(篇章) Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國(文)Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國(文)Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國(寫)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜(自)Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜(尊) Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>				

		綜(尊) Ad-II-2 正向思考的策略。						
表現任務	1. 學生完成共讀後心得繪圖 2 篇。 2. 學生完成共讀後心得 3 篇。 3. 學生完成心得報告並上台發表共 3 次。							
教學資源	實體繪本、電子書、ppt							
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)				
第一學期								
第一週 至 第五週	性別平等知多少	第一週： 繪本—奧利佛是個娘娘腔 教師導讀，引導孩子發表對於故事內容的感想，過程中保持答案開放，並能與同儕討論。 第二週： 畫我所想 畫出上週共讀後的想法，可以改編劇情，也可單純抒發。 第三週： 繪本—國王與國王 老師先使用六何法向學生進行提問，讓學生進行回答，過程中交互討論。 第四週： 發表對於兩本繪本的感想，並能用我覺得、我看到…等語句述說己見，並分組到圖書館借閱相關主題的書本，作下週分享。 第五週： 發表所選繪本，可以簡介內容、分享心得，形式不拘。	5	討論發表、口頭分享 自我省思 【全班教學-差異化】 <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>低分組</th> <th>高分組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能在老師引導後說出自己的想法，並能使用恰當的語詞。</td> <td>能在老師引導後說出自己的想法，並能說明背後的原因，並能使用恰當的語詞。</td> </tr> </tbody> </table>	低分組	高分組	能在老師引導後說出自己的想法，並能使用恰當的語詞。	能在老師引導後說出自己的想法，並能說明背後的原因，並能使用恰當的語詞。
低分組	高分組							
能在老師引導後說出自己的想法，並能使用恰當的語詞。	能在老師引導後說出自己的想法，並能說明背後的原因，並能使用恰當的語詞。							
第六週 至 第十一週	海洋知識我最瞭 (漁法百百款)	本單元使用「我家住海邊」一書共八篇分六週 第六~七週： 1. 第一種密技: 暗夜上的蹦火仔 2. 第二種密技: 淺水採石花 3. 第三種密技: MAMA 的自然漁法 課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。	6	討論發表 口頭分享 筆記整理				

		<p>第八~九週：</p> <p>4. 第四種密技:海上耕田種蚵仔</p> <p>5. 第五種密技:數魚的歌謠</p> <p>6. 第六種密技:相揪櫓魚栽</p> <p>課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。</p> <p>第十~十一週：</p> <p>7. 第七種密技:老船長的一竿釣</p> <p>8. 第八種密技:太陽的滋味</p> <p>課前先分組分篇閱讀，共分八組，按照週次分享。</p> <p>在最後一週統整成最後心得，每一組的分享簡報(或圖畫文章)</p>		<p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1" data-bbox="1711 217 2105 432"> <tr> <th data-bbox="1711 217 1906 268">低分組</th> <th data-bbox="1906 217 2105 268">高分組</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1711 268 1906 432">能完成分組任務。</td> <td data-bbox="1906 268 2105 432">能完成分組任務，且能協助組員。</td> </tr> </table>	低分組	高分組	能完成分組任務。	能完成分組任務，且能協助組員。
低分組	高分組							
能完成分組任務。	能完成分組任務，且能協助組員。							
<p>第十二週 至 第十五週</p>	<p>家庭教育 (有愛的地方就是家)</p>	<p>第十二週</p> <p>繪本-愛，無所不在:(單親)</p> <p>以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十三週：</p> <p>繪本-怕浪費的奶奶(隔代)</p> <p>以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十四週：</p> <p>繪本-這不是你的錯(家暴)</p> <p>以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十五週：</p> <p>繪本分享:請孩子們從這個主題繪本中，選擇自己最想發表的，也許是最喜歡最感動的，或有類似體會的。</p>	<p>4</p>	<p>討論發表 口頭分享 筆記整理</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1" data-bbox="1711 986 2105 1361"> <tr> <th data-bbox="1711 986 1906 1037">低分組</th> <th data-bbox="1906 986 2105 1037">高分組</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1711 1037 1906 1361">能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見。</td> <td data-bbox="1906 1037 2105 1361">能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。</td> </tr> </table>	低分組	高分組	能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見。	能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。
低分組	高分組							
能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見。	能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。							

<p>第十六週 至 第二十一週</p>	<p>生命教育 (他們/牠們)</p>	<p>第十六週: 繪本-在我被吃掉以前(食用動物) 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十七週: 繪本-我想有個真正的家(同伴動物) 以電子書共讀的方式進行，再分享讀後感，共讀時不能七嘴八舌的提問，要先專注聆聽。</p> <p>第十八週: 繪本- 你在這裡(探索生命旅程) 共讀的方式進行，教師一邊導讀邊提問，引導孩子體會書中想要傳達的，關於生命有所不同的寓意。</p> <p>第十九週: 創作一張關於你自己的生命旅程圖畫，過去的自己、現在的自己，以及未來的自己</p> <p>第二十、二十一週: 分享生命旅程創作。</p>	<p>6</p>	<p>討論發表 口頭分享 圖畫創作</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1711 400 1906 456">低分組</th> <th data-bbox="1906 400 2105 456">高分組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1711 456 1906 1046"> 能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見，完成圖畫創作。能感受所有生命與生俱來的差別。 </td> <td data-bbox="1906 456 2105 1046"> 能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。在圖畫創作時，能感受並理解所有生命與生俱來的差別。 </td> </tr> </tbody> </table>	低分組	高分組	能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見，完成圖畫創作。能感受所有生命與生俱來的差別。	能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。在圖畫創作時，能感受並理解所有生命與生俱來的差別。
低分組	高分組							
能專注聆聽，並在分享時能透過教師的引導完整表達己見，完成圖畫創作。能感受所有生命與生俱來的差別。	能專注聆聽並在分享時能運用各種形容詞，完整並準確的表達己見。在圖畫創作時，能感受並理解所有生命與生俱來的差別。							
<p>第二十二週</p>	<p>統整活動</p>	<p>第二十二週: 將一學期的閱讀心得做個整理，並提出相關書單做為寒假閱讀。</p>	<p>1</p>	<p>討論發表口頭分享</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1711 1254 1906 1310">低分組</th> <th data-bbox="1906 1254 2105 1310">高分組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1711 1310 1906 1477"> 能專注聆聽，並能用網路找到 </td> <td data-bbox="1906 1310 2105 1477"> 能專注聆聽，能找到同主題的繪 </td> </tr> </tbody> </table>	低分組	高分組	能專注聆聽，並能用網路找到	能專注聆聽，能找到同主題的繪
低分組	高分組							
能專注聆聽，並能用網路找到	能專注聆聽，能找到同主題的繪							

				同主題的繪本至少 2 本。	本至少 2 本，並能協助低組完成搜尋書單的任務。
--	--	--	--	---------------	--------------------------

第二學期

第一週 至 第二週	失智症 (忘不掉的愛)	<p>第一週: 繪本-爺爺奶奶的情人裝</p> <p>師生共讀，藉著伴侶間的愛和陪伴，道出失智老人所面臨的問題：失憶（失去記憶）、失能（失去自理生活的能力）以及失蹤（常忘記回家的路），以輕鬆的方式，讓學生認識、了解這一疾病，與它共同生活，才能幫助我們罹患這疾病的家人。</p> <p>第二週: 探討失智症議題(ORID)</p>	2	<p>口頭分享 議題討論</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>低分組</th> <th>高分組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能初步理解失智症，並能以尊重理解態度回應。</td> <td>能理解失智症有哪些外顯行為，並能以尊重理解態度回應。</td> </tr> </tbody> </table>	低分組	高分組	能初步理解失智症，並能以尊重理解態度回應。	能理解失智症有哪些外顯行為，並能以尊重理解態度回應。
低分組	高分組							
能初步理解失智症，並能以尊重理解態度回應。	能理解失智症有哪些外顯行為，並能以尊重理解態度回應。							

第三週 至 第六週	生命教育 (特別的愛給特別的你)	<p>第三~四週: 繪本-我是白癡</p> <p>全班共讀，再分組討論，引導孩子們思考該以什麼樣的態度與之相處。本書是一位智能遲緩的孩子的自述。在他的世界裡，沒有痛苦，只有單純的「快樂」和「害怕」。在他身上發生的一切不公平，都被他純真善良的心靈化為雲淡風輕。</p>	4	<p>口頭分享、議題討論</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>低分組</th> <th>高分組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解</td> <td>能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解</td> </tr> </tbody> </table>	低分組	高分組	能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解	能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解
低分組	高分組							
能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解	能初步理解何謂智能發展遲緩，並以尊重理解							

		<p>第五~六週: 以分組方式進行，找尋同樣主題的繪本，分組閱讀討論，完成(ORID)表格，口頭發表。</p>		<table border="1"> <tr> <td>態度回應。</td> <td>態度回應，分組探討時能舉出實際做法來分享。</td> </tr> </table>	態度回應。	態度回應，分組探討時能舉出實際做法來分享。		
態度回應。	態度回應，分組探討時能舉出實際做法來分享。							
<p>第七週 至 第十二週</p>	<p>原住民族教育 (我們 都是一家人)</p>	<p>第七週: 原住民萬花筒：臺灣原住民簡介兒童繪本 初步認識所有原住民族後，再分組共作探討不同族之間的異同。</p> <p>第八~十二週:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 居住文化的異同第(8)週 2. 飲食文化的異同第(9)週 3. 祭祀文化的異同第(10)週 4. 服飾文化的異同第(11)週 5. 集結各組海報，統整成表格。第(12)週 	<p>6</p>	<p>口頭分享、議題討論 簡報筆記</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <tr> <td>低分組</td> <td>高分組</td> </tr> <tr> <td>能了解不同族之間的異同。</td> <td>能了解不同族之間的異同，並能協助低組在製作表格時遇到的問題。</td> </tr> </table>	低分組	高分組	能了解不同族之間的異同。	能了解不同族之間的異同，並能協助低組在製作表格時遇到的問題。
低分組	高分組							
能了解不同族之間的異同。	能了解不同族之間的異同，並能協助低組在製作表格時遇到的問題。							
<p>第十三週 至 第十八週</p>	<p>人權教育 (我知道... 我可以... 我能夠...)</p>	<p>第十五~第十六週: 繪本-馬拉拉的上學路 馬拉拉為家鄉的每個女孩爭取平等的受教育權。即使遭遇生命威脅，馬拉拉也從不屈服，因為「一個孩子、一位老師、一本書、一枝筆，都能夠改變世界。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全體共讀，教師過程中不時引導提問，讓孩子思考上學的權利是否本就理所當然 	<p>6</p>	<p>口頭分享、議題討論 簡報筆記</p> <p>【全班教學-差異化】</p> <table border="1"> <tr> <td>低分組</td> <td>高分組</td> </tr> <tr> <td>能了解兒童有哪些基本人權。</td> <td>能了解兒童有哪些基本人權，並懂</td> </tr> </table>	低分組	高分組	能了解兒童有哪些基本人權。	能了解兒童有哪些基本人權，並懂
低分組	高分組							
能了解兒童有哪些基本人權。	能了解兒童有哪些基本人權，並懂							

		2. 分組討論若我是馬拉拉，我會遇到什麼打壓，我會怎麼應對? 第十七~第十八週: 統整兩本繪本的內容，師生一起歸納。		得遭遇何種情況稱之為剝奪。				
第十九週 至 第二十週	生涯規劃 (我懂我自己)	天賦卡 本單元以天賦卡做為引導，先讓孩子多認識自己，再到圖書館借閱有興趣的書籍，如漫畫、自然科學、藝術... 等不同類別的書籍。 第十九~二十週: 天賦卡引導:我喜歡、我擅長、我好奇..... 再借閱相關書籍，可以分組完成共讀，也可以自己讀，以口頭發表來分享。	2	口頭分享、分組討論 【全班教學-差異化】 <table border="1"> <tr> <td>低分組</td> <td>高分組</td> </tr> <tr> <td>能了解自己有哪些天賦。</td> <td>能了解自己有哪些天賦，並能覺察自己與他人的差異。</td> </tr> </table>	低分組	高分組	能了解自己有哪些天賦。	能了解自己有哪些天賦，並能覺察自己與他人的差異。
低分組	高分組							
能了解自己有哪些天賦。	能了解自己有哪些天賦，並能覺察自己與他人的差異。							
第二十一週	統整活動	分享發表一學期來的心得。	1					

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2)學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)