

屏東縣 永港 國小 110 學年度課程發展委員會

第 2 次會議紀錄

時間：111 年 1 月 12 日 14 時 20 分

地點：校長室

主席：校長/李美秀

紀錄：教務組長/何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：(略)

貳、業務報告：

- 1.以後整理好的電子檔放入禪駿主任的共用資料夾對應的位置 教務組長整理好後，自行上傳到 Google 雲端共用\教務組\共用資料夾對應的位置。
- 2.資料尚未繳交或是填寫的同仁，希望最遲於1/17(一)完成繳交。
- 3.提案一和二相關內容已於上週利用時間討論並彙整完成，希望委員能於此次會議通過上述提案，便於後續送縣府課程計畫檢核委員會審查。

參、討論事項：

案由一：審議 110 學年度第 1 學期之「領域學習課程實施成效評鑑表」(如附件 1)及「會議記錄」(如附件 2)相關內容，提請討論。

決議：經委員們討論後，以 12 票同意，0 票反對，通過該提案。

案由二：審議 110 學年度第 1 學期之「彈性學習課程實施成效評鑑表」相關內容(如附件 3)，提請討論。

決議：經委員們討論後，以 12 票同意，0 票反對，通過該提案。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 30 分

承辦人：

教師兼何國龍
教務組長

主任：

教師兼陳秋印
教導主任

校長：

屏東縣立永港
國民小學校長李美秀

屏東縣 永港 國小 110 學年度課程發展委員會

第 2 次會議簽到表

日期：111 年 1 月 12 日 14 時 20 分

地點：校長室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	李美秀	李美秀	
行政人員代表	教導主任	陳秋印	陳秋印	
	總務主任	王禪駿	王禪駿	
	教務組長	何國龍	何國龍	
年級代表	1年級導師	陳倩玉	陳倩玉	
	2年級導師	潘姬吟	潘姬吟	
	3年級導師	陳郁玫	陳郁玫	
	4年級導師	黃涵榆	黃涵榆	
	5年級導師	蔡沂蓁	蔡沂蓁	
	6年級導師	廖千慧	廖千慧	
領域教師代表	英語學習領域	潘永坤	潘永坤	
	藝文領域	吳純宜	吳純宜	
家長代表		何錦芳		請假
社區代表				
專家學者				

永港國小 110 學年度第 1 學期課程發展委員會第 2 次會議照片

日期:111/1/12



附件 1:

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：語文 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：潘姬吟 陳倩玉 黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 潘永坤 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 透過電子書中遊戲及額外補充之英語單字來增進學生單字量與課後複習。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 故事是低年級小朋友的最愛，從閱讀故事或短文中練習，訓練孩子仔細閱讀全文，整體感知全文內容，以增進閱讀能力。 2. 熟練注音符號，並能流暢朗讀課文。 3. 透過課文朗讀，學習如何加入聲音表情，感受作者想要表達的情境。 4. 透過樹狀圖的繪製，讓學生整理作文重點、延伸內容，以及蒐集可運用的詞語與句型。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 透過小組教學模式，增進學生上課專注力與學習興趣。 2. 透過遊戲或競賽提升學習的興趣。 3. 用演出戲劇的方式讓學生對課文更加熟悉，並能從中檢視學生使否能對文本有所理解。 4. 讓學生依文章內容來作畫，引導學生自主學習，讓學生主動去研究文章的內容，提升教學效果。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

15 (若有未盡之處，各校可自行訂定)

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明： 注音拼圖看誰找得快



說明： 利用小白板造句並上台發表



說明： 共繪樹狀圖



說明： 演出課文劇本



說明： 分享小組創作課文內容



說明： 以小組模式進行課程教學內容

課程實踐省思與回饋

1. 二年級語文從聽與說當中培養思考與討論習慣，如：看圖說話、為故事排序，或為故事安排不同的結局、用自己的話重述故事等強化這樣的訓練，以增進學生抽象的邏輯推理能力。
2. 透過小組模式教學以增進學生的學習興趣與專注力，且利用電子書與補充講義之內容讓學生於課後複習所習得之單字與文法句型。
3. 語文是所有領域的學習基礎，運用繪本吸引學生的學習興趣，熟練注音符號拼讀並累積識字量。
4. 四年級的文本有許多人物傳記，提供了許多成功的經驗，例如：林書豪、江秀珍、海倫凱勒……等故事，學生不僅能對這些人物有所了解，也透過他們的故事，學習到努力不懈是成功重要的關鍵。
- 5 讓自學、圈註不懂的語詞、自行推論、自己思考大意、自己寫下主旨，分享學習情形，發現教得少，反而

讓學生學得更多，讓學生化被動為主動，訓練思考能力。

6. 學生在學習的過程中，對於課文總無法產生共鳴，因此透過課文朗讀，學習如何加入聲音表情，讓學生更能感受作者想要表達的情境，進而激發學習的興趣。

7.一開始在繪製樹狀圖時，學生容易漫無目的分支，容易產生離題失焦，或找不到適當詞語來描寫，透過高低成就學生同組，或以共同討論的方式可激盪出合宜的用具或用詞。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：生活 ● 年級：一至二年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 吳純宜 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 九月開學，學校防災演練，結合課本防震小達人單元，能透過情境，分辨地震時的正確反應和行為，並進行就地掩護及疏散演練，熟悉防震行為模式。 2. 認識學校附近的環境和防災應變能力。 3. 利用五感感知風的訊息及優缺點。 4. 認識節慶的意義及習俗。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 認識在地的落山風、特有的農作物、風力發電。 2. 瞭解春聯的涵義並動手製作。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 五彩繽紛的泡泡，從孩子口中一顆一顆的吹出，既有成就感又能形成舞動的畫面。孩子個個笑得合不攏嘴，是讓人想一玩再玩，百玩不厭的泡泡遊戲。 2. 能體會家人的辛勞並主動做家事。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：融入語文領域創作童詩～風來了



說明：學生製作春聯



說明：地震小達人



說明：輕輕的吹，吹泡泡

課程實踐省思與回饋

1. 「做中學」是低年級的兒童學習需要靠具體經驗來建立其思維。遊戲就是生活，運用活動或遊戲方式的體驗式學習。從過程中發現問題，進而學習解決問題的方法，提升解決生活問題的能力。(二甲)
2. 藉由課程不同的體驗活動，提升感覺及感受能力，進而累積個人的學習經驗與知識。(一甲)

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：自然 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：黃涵榆 廖千慧 陳秋印 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 中、高年級皆採混齡教學，且針對四年級的轉學生進行一對一課程指導。 2. 植物單元設計透過與結合校園植物的觀察來了解花、果實、種子。 3. 實驗課程讓學生記錄學習過程與結果，來培養學生認真學習的態度並且加深印象
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1 針對三年級定期評量試卷加注音輔助作答。 2. 課堂中讓學生利用實際的實驗操作歸納統整所學知識。 3. 課堂中採異質分組，讓高成就學生帶領低成就學生學習。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 評量採素養出題，結合時事引起學生共鳴。 2. 利用學生生活中容易取得的實驗材料，也設計學生生活中比較感興趣的科學問題為出發點，貼近學生的日常生活。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：利用噴霧器造出彩虹



說明：教師講解磁力



說明：用手觸摸廚房中的調味料



說明：光的折射實驗



說明：觀測太陽高度角



說明：酸鹼實驗

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 自然領域之知識多屬日常生活所見現象，所以在教學過程中多以生活常見為例引起學生興趣。
2. 分組實驗的過程讓高功能學生帶領低功能學生一起操作，提升低功能學生的學習興趣和動機，大家互相學習互相分享，腦力激盪達到良好的學習效果。
3. 利用線上學習資源，讓學生自主學習，用多元評量的方式了解學生的學習成效，來做教學內容的調整

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：社會 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：王韞駿 何國龍 吳純宜 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 利用電影哈利波特的劇情結合學生生活經驗與情境，讓學生理解社會課本教學目標，落實素養導向之課程設計原則。 2. 使用手勢記憶台灣五大地形，利用歷史年代演進表記憶台灣的歷史演進過程，配合畢業旅行、校外教學，介紹台灣的城鄉與區域。 3. 了解家鄉文化與傳統
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 利用 YouTube 等相關網路資源，充實課程內容，並豐富學生學習經驗。 2. 透過課堂上歷史小故事的興趣，讓學生製作區域特色表，並上台報告，加深學生認識自己家鄉的產業與自然環境，製作地球經緯線操作模型組，讓學生容易理解地球的經緯線。 3. 學生能主動訪問耆老及家人
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 利用開班會的方式，評估學生學習成效，促進有效教學目標之達成。 2. 學生正確製作出地球經緯線操作模型組，並能介紹主要的經緯線、學生確實製作出區域特色表，並能上台報告、超級比一比，能正確以手勢比出台灣五大地形。 3. 能探尋自己家鄉故事及根源
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：三甲上社會課照片



說明：三甲開班會情形



說明：六甲學生製作出區域特色表,並上台報告



說明：五甲學生上台進行問題討論分組報告

課程實踐省思與回饋

1. 社會課不像自然課會有明確可操作的事物讓學生從中學習，老師需要花費心思去設計一些課程活動，讓學生去體會社會課的內涵，培養社會領域的核心素養。
2. 學生對歷史的認識不足，對於年代排序容易產生混亂，透過每次課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，提高學生的學習成效
3. 透過電子書進行教學，讓學生可以搭配有影像學習，提高學生的學習興趣。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：健康與體育 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：何國龍 吳純宜 陳郁玫 潘姬吟 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 體育課基本上是屬於戶外活動，但是受到天氣的影響有時會無法在戶外進行，所以在課程規劃上，會有室內課和室外課的分別。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 體育課在學生練習的過程中發現好的輔助工具是很重要的，像是桌球課，利用墊板來當拍球的工具，會有很好的效果，學生可以逐漸體會控制力道的效果。 2. 發覺感官(眼耳鼻)的重要性，並了解生活環境也是影響健康的元素，進而培養健康的好習慣，學會處理健康相關問題，實踐健康的生活。 3. 透過做中學，在生活中達到健康的效果。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 體育課中的比賽活動是評估學生學習成效的關鍵指標，舉例來說樂樂棒球學生的揮棒動作，會嚴重的影響學生的安全。 2. 上完每日健康飲食內容後，學生能上台分享家中三餐符合或不符合之處，加深孩子的健康飲食概念。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：一甲體育課在室內進行桌球練習



說明：二甲體育課在室外進行桌球練習



說明：三甲健康課學生能分享每日飲食內容



說明：二甲體育課在室內進行桌球練習

課程實踐省思與回饋

1. 因為一甲只有2位學生，在上樂樂棒球課或其他球類課時，會有無法正式比賽的狀況，所以需要比賽時，會利用調課的方式，讓一甲和二甲一起上體育課，進行比賽活動。
2. 藉由互助合作，讓學生創造班級向心力。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：資訊 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：何國龍 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 四到六年級還是九年一貫的課綱，基本上還是會著重在打字和影像(照片)處理等基礎的學習，但是到了三年級要因應新課綱的內容，會將運算思維的內容帶進來，例如:Scratch，但是基礎的學習還是很重要，所以打字練習是不能少的。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 希望下學期的視訊軟體教學能派得上用場，沒有疫情也可以當作軟體廣播系統，這學期都在進行帳號和密碼的教學打基礎，當然 Word 和 PhotoCap 教學也在進行中。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 學生目前不管上什麼內容都會有興趣，但是需要教學的內容有增無減，例如：因應疫情的需要，視訊軟體的相關教學會排在第 1 順位。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

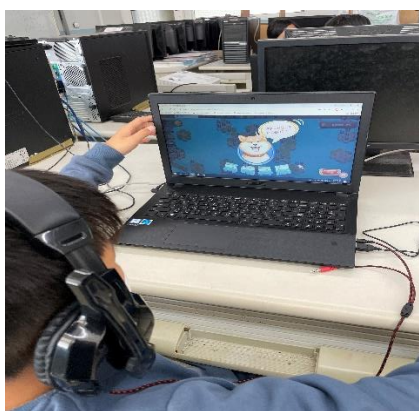
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



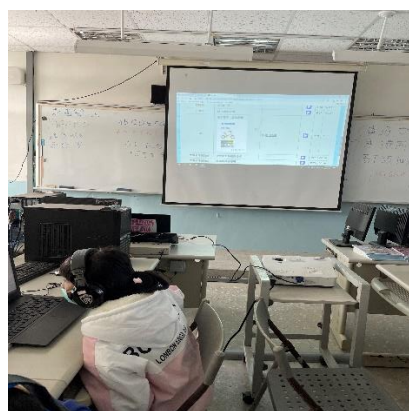
說明：六甲學生要下載上課要用的資料



說明：五甲學生要調整照片的色相



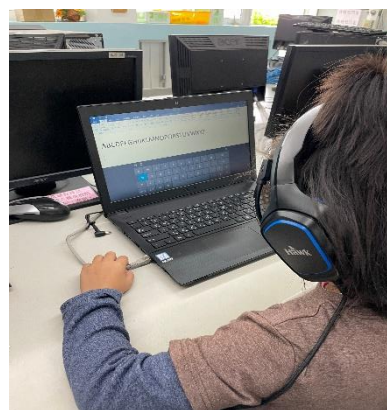
說明：四甲學生在上 PagamO 數位學習平台



說明：四甲學生在練習 Word 的內容



說明：三甲學生在打字練習



說明：三甲學生在打字練習

課程實踐省思與回饋

1. 雖因應疫情,110學年度已將數位學習平台(如:因材網及PagamO)教學及所需要帳號與密碼教學列入正式課程,但是在實施教學的過程中遇到縣網中心全面修改老師與學生的資訊服務入口帳密,影響所及有用到教育雲帳密的平台,皆不能登入,後來全校學生教育雲帳密重新設定後,才恢復正常,以後教育雲帳密教學要列入正式課程,因為從小學到大學帳密可以跟著走,而且只有教育雲的電子郵件帳號是全國通用的,其他的電子郵件帳號不行。
2. 因應疫情,110學年度已將視訊軟體(如:Google Meet及Team)教學及所需要帳號與密碼教學列入正式課

程，但是考慮到Team的帳密是不相容於Google Meet的，所以學校決定以後全校師生都使用Google Meet及其帳密(例如:我的永港國小專屬Google帳號是kolgl20@ygps.ptc.edu.tw)，請老師們注意這件事情。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：綜合 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 分工合作努力將校園環境的打掃乾淨,也能了解校園和家裡一樣,需要大家一同出力,打掃乾淨。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處,各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 上台自我介紹,分享自己的興趣和家人,學習發表時的口語能力及膽量。 2. 高年級課業愈來愈難,學生若沒做好時間分配,總覺得時間不夠用,學生要學習良好時間管理能力,練習在有限時間內有條理地完成該做的事情 3. 經過一年的時間,提出自我實踐的優缺點,並提出來年對自我的計畫與期許。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處,各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	
	12	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長方案,以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：上台分享。



說明：清淨校園



說明：反省與期許



說明：時間管理的重要性

課程實踐省思與回饋

1. 本學期因校園工程實施，以及上學年疫情停課緣故，開學時環境較為髒亂，所以開學時，大家都賣力地整理環境，希望能把每天上課的地方變得更為舒適。從這在過程中，也培養學生解決問題的能力及分工合作的重要。
2. 上台自我介紹，分享自己的興趣和家人，學習口語的表達，並訓練面對大眾的膽量。
3. 學生要學習去發現個人的特質，選擇適合自己的方式發展興趣或專長為將來升上國中階段做準備，並且要能妥善規劃時間，懂得利用零碎時間來處理事情，做好生活上的管理大師
4. 過去一年的時間是否依照時間規劃完成了自己的願望，若不符合期許該如何調整自我腳步，讓自己每年都有所進步成長，讓學生透過口頭發表的方式分享自我看法，並提出建議與想法。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：數學 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：潘姬吟 陳倩玉 黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 單元設計從觀察、操作、思考的過程中建立數學概念，培養數學技能。並以因材網、軍一教育平台數學題庫中。統整及應用已學到的數學概念與技能。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 操作花片或積木建立數與量關係。 2. 學生上台練習除法直式計算，同學們可以互相觀摩直式各數值的正確位置是否寫對，並對照自己可能錯誤的地方，加深學習印象。 3. 面對複合圖形的面積，可動手拆解、移動等方式，使學生對於圖形的組成更為了解，透過同學發表各自的見解，使同儕可在多元的解題方法中找出更適合的方法。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 藉由操作積木，能在小白板上記錄 10 以內的分合。 2. 考卷以素養命題，將日常生活經驗融入考題，使學生能活用日常所學知識 3. 利用線上資源讓學生自主學習，並依據學生程度給予不同的任務，適時調整較學內容，因材施教，讓學生快樂學習，得到良好的教學效果
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

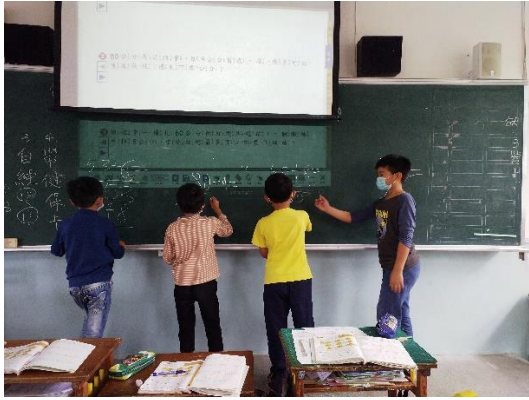
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：操作積木並記錄結果



說明：面積個別單位比較：佔地盤遊戲



說明：上台解題



說明：指導學生正確使用量角器



說明：小組競賽提升學習興趣



說明：學生書寫自己的解題方式

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 低年級數學的重頭戲 — 乘法教學。乘法算式是加法累加的概念，以及單位量與單位數的位置，用實物舉例操作，形成數感，這樣讓孩子慢慢內化就能了解乘法的原理。
2. 加強靈活運用手指做10以內的加減運算，為下學期兩位數的加減奠基。
3. 四年級的數學有較多整合及圖形的單元，所以利用許多不同的方式，如：實際操作、半具體物或是畫圖的方式來了解抽象的題目，也增加學生對題目的理解。
4. 六年級數學是加深加廣的概念，解題方式有很多，讓學生分組討論解題的方式或是自主學習，都可以讓學生學習的更多，大家互相觀摩互相學習，雖然耗時但是成效頗佳。
5. 學生常常忽略自己錯誤的地方，但對於同學的錯誤卻觀察入微，藉由學生上台練習除法直式計算，同學們可以互相觀摩直式各數值的正確位置是否寫對，並對照自己可能錯誤的地方，加深學習印象。
6. 課堂前，請利用任務讓學生使用線上平台將該周上課單元的先備經驗的單元複習一次，使學生對課堂內容更為了解，在課堂後除了紙本練習外可增加線上練習，並以課堂中以競達方式增加學習動機。

屏東縣永港國小 110 學年度第 1 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術與人文 ● 年級：一~六 ● 授課教師：吳純宜、陳秋印、蔡沂蓁 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 本學期音樂課程搭配校本唱民謠〈守牛調〉及〈半島風聲相相伴〉，並練唱國歌。 2. 課內補充：透過歌劇影片的欣賞，讓學生了解歌劇的演出形式以及完整的歌劇內容，從中發現平日而熟能詳的歌曲。 3. 培養學生區分音高高低。 4. 配合課本歌曲，搭配學習演奏樂器。 5. 藝術專題解說讓學生了解多個藝術家的特色。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 民謠大部分的學生都聽過、唱過，對新式民謠的學習，學生覺得興致盎然。 2. 某些學生對藝術賞析缺乏學習興趣，創作缺乏技巧的增進。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 指導學生利用樂曲特色模仿創作歌詞，並配合舞蹈動作，互相分享自己的創作，孩子的創作靈感令人驚奇激賞。 2. 讓學生能利用生活中的廢物，創造新價值。 3. 透過資料蒐集及文本整理，讓學生有脈絡的呈現作品，並作品完成後透過成果發表將自我的作品分享給同儕。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：幾何造型



說明：利用生活中的廢物,創造降落傘



說明：練唱國歌



說明：毛根與拼豆



說明：交通安全繪畫創作

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 學生須培養生活中對事物的聯想創意。
2. 讓學生能利用生活中的廢物,創造新價值。
3. 透過利用生活中的器物,如鍋碗瓢盆及同儕互動的方式來增加學習打擊樂的興趣。
4. 學生利用樂曲模仿創作歌詞,結合英文單字,並配合舞蹈動作,互相分享自己的創作。

5. 作品構思時，可透過樹狀圖歸類、延伸再進行資料蒐集，可避免偏離主題，可多讓學生接觸不同的繪圖方式，因應不同創作，使用更合宜的方法。

附件 2:

永港國小 110 學年度第 1 學期語文領域教學研究會期末會議記錄

時間：111 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：潘姬吟

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法

(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

一、本學期主要教學活動與重點

潘姬吟：1. 掌握國字筆畫順序，養成正確書寫姿勢，寫出工整的國字。

2. 針對「字」、「詞」、「句」的學習，運用多元的學習方式，以奠定語文基礎。

3. 閱讀：以閱讀測驗方式協助了解文章內容，提升理解能力。

陳倩玉：1. 熟練注音符號，並能流暢拼讀。

2. 習寫識字，認識國字結構及筆畫順序。

黃涵榆：1. 字詞部分以提升學生識字量為主，利用生字、形音字延伸至字詞與造句練習。

2. 作文及閱讀方面，搭配法定課程閱讀文章，並運用作文板從中歸納、整理出大意及並書寫個人觀點感想。

陳郁玫：1. 加強字詞的認識，增加學生識字量，提升學生閱讀能力，及造句能力。

2. 透過朗讀，讓學生更能融入文章內容，理解作者想要表達的意涵，增進閱讀的樂趣。

廖千慧：1. 生字的延伸成語和相似字的運用。

2. 訓練閱讀和寫作能力。

3. 自學、圈註不懂的語詞、自行推論、自己思考大意、自己寫下主旨。再讓學生學習分享。

蔡沂蓁：1. 可透過蒐集寫作素材整理分析，作為寫作材料。

2. 能運用組織結構的知識閱讀文本，並找出文章大意。

3. 運用不同的修辭技巧，進行寫作練習。

潘永坤：1. 透過英語單字王闖關遊戲讓學生增進英語單字量，且習得發音與拼字之基礎。

2. 加強英語文法之基礎，且運用句型變化之方式提升學生文法運用理解能力。

二、教學困境或心得

潘姬吟：1. 要求學生能注意聽、聽得正確、聽出重點，再完整敘述一件事，需要花時間練習。、習慣

陳倩玉：1. 拼讀及識字很慢，需要花很多時間反覆練習。

黃涵榆：1. 學生對國字的熟悉度低，需要花很長時間才能把國字記起來，且錯別字多。

陳郁玫：1. 學生未能靜下心來閱讀，容易受到外界的影響而分心。

2. 寫作時雖然語句通順，但總是太過簡略，未能善用觀察，使用模寫及譬喻法來增長句子，造成文章內容總是淪為記流水帳。

廖千慧：1. 在讓學生自學的過程中，要花比以往更多時間，學生有在家先預習的成效差別很大，但是不是每人都能化被動為主動。

蔡沂蓁：1. 學生寫作時缺乏結構概念，仰賴教師訂立段落重點。

2. 學生找尋文章大意時，習慣整段或整句擷取引用，卻乏再組織的能力。

潘永琄：1. 學生較缺乏專注力與英語文法句型變化之能力，需透過課後作業複習來增進學生之學習能力。

2. 學生返家後，因缺乏家長督促回家作業之進度，少數學生未準時繳英語作業。

三、如何提升學習興趣

潘姬吟：1. 從體驗活動中，一句一段引導，練習寫出短文，有些孩子會以形容詞表達感受，或以圖文日記表現天真的創意，這樣層層遞進的方式，希望能一步步建構穩健的寫作基礎。

2.

陳倩玉：1. 學生習慣用聽的或看圖片來學習，所以會利用簡單的繪本，引導學生自己完成拼讀，享受閱讀的樂趣。

黃涵榆：1. 利用編故事的方式讓學生對字形進行分解，並上台分享，希望透過這樣的方式練習敘述能力及國字的書寫。

陳郁玫：1. 透過共讀書，每人輪流念文章的段落，強迫大家一起閱讀，且較為有趣，學生也較願意參與。

2. 透過提問，讓學生觀察生活周遭環境，並做摹寫等修辭造句練習。

廖千慧：1 利用圖文作畫的方式或是演戲的方式讓學生來詮釋課文，讓學生用多元的方式來學習，融合其他領域，除了讓他們可以自主學習外也提高他們的學習興趣，增加素養能力

蔡沂蓁：1. 透過分享文章、與個人的學習方法，讓同儕間藉由不多的學習方式來提升學習成就，並藉此減少高低成就學生的差距。

潘永坤：1. 透過單字與文法句型遊戲讓學生提升專注力，且利用文法句型之變化題型不斷讓學生練習以提升學生英語文法能力和學習興趣。

肆、臨時動議

伍、散會

永港國小 110 學年度第 1 學期生活領域教學研究會期末會議紀錄

時間：110 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：陳倩玉

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表):

領域：生活領域

一、本學期主要教學活動與重點：

潘姬吟：1. 認識學校附近的環境和防災應變能力。

2. 製作泡泡水及觀察光影的變化。

3. 認識不同的米食製品及懂得珍惜食物。

4. 配合歲末活動，體察寒冬送暖的意義，培養「關懷」之素養。

陳倩玉：1. 本學期因學校多項工程施工中，對周遭環境的認識強調安全為主。

2. 透過五感體驗風的存在，聆聽聲音的訊息，並與語文領域結合寫出小童詩。

3. 學習有關過年的文化特色與年節意涵，並能與家人一起為家裡除舊布新，學習整理好自己的物品。

二、教學困境或心得：

潘姬吟：1. 對生活環境應變能力較為薄弱。

陳倩玉：1. 從「生活」中培養自理的能力，及良好的衛生習慣，並嘗試如何解決問題。

三、如何提升學習興趣：

潘姬吟：1. 透過各種媒材探索活動，加上豐富的想像力，能體驗學習的樂趣。

2. 透過生活體驗的分享，提升發表能力。

陳倩玉：1. 藉由不同的體驗活動，提升感覺及感受能力，進而累積個人的學習經驗與知識，學習如何與人互動及自我反省的能力。

四、臨時動議：

五、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期自然領域教學研究會期末會議紀錄

時間：110 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：陳秋印

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

領域：自然領域

一、本學期主要教學活動與重點：

黃涵榆：1. 月亮

2. 水生家族

3. 奇妙的光

4. 交通工具

廖千慧：1. 觀測太陽

2. 植物世界面面觀

3. 水溶液

4. 力與運動

二、教學困境或心得：

黃涵榆：1. 因採混齡教學，所以針對四年級轉學生的部分採一對一教導，但也因如此，在問題討論時，較無法讓學生互相腦力激盪，多屬於師生討論。

廖千慧：1. 觀測太陽的課程會受限於天氣

2. 和生活中息息相關的課程比較能引起學生的興趣

三、如何提升學習興趣：

黃涵榆：1. 多利用實際實驗來讓學生了解自然及科學的奧秘，並透過科普知識的文章或影片來讓學生增加學習興趣。

廖千慧：1. 多讓學生動手操作實驗或是設計實驗的控制變相，讓學生加深印象

肆、臨時動議：

伍、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期社會領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：王禪駿

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

領域：社會領域

一、本學期主要教學活動與重點：

王禪駿：1. 認識台灣(地理位置、自然環境、行政區域劃分)
2. 台灣的歷史(史前時代到中華民國時代)

何國龍：1. 我的家庭 2. 家庭與倫理 3. 自治與安全
4. 學習與成長 5. 和諧的相處 6. 學校與我

吳純宜：1. 了解家鄉文化與傳統 2. 學生能主動訪問耆老及家人

二、教學困境或心得：

王禪駿：1. 學生對歷史的認識不足，對於年代排序容易產生混亂，透過每次課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，提高學生的學習成效。
2. 學生對台灣各地方的認識很少，透過課堂小短片介紹台灣各地的特色，及學校安排的校外教學及畢業旅行來增加學生對台灣的認識。

何國龍：社會課不像自然課會有明確可操作的事物讓學生從中學習，老師需要花費心思去設計一些課程活動，讓學生去體會社會課的內涵，培養社會領域的核心素養。

吳純宜：藉由分組，讓學生能互助合作。

三、如何提升學習興趣：

王禪駿：1. 透過每次課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，提高學生的學習成效。
2. 透過分組問題討論上台發表及提問，提升學生的思考及發表能力。
3. 透過實作如地球經緯度模型組、區域特色表、畫我台灣等增加學生

的學習興趣。

何國龍：利用開班會的方式，評估學生學習成效，促進有效教學目標之達成。

吳純宜：探尋自己家鄉故事及根源。

四、臨時動議：

五、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期健體領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

領域：健康與體育領域

一、本學期主要教學活動與重點：

潘姬吟：1.知覺成長的變化，從喜歡自己，也要關愛家人。
2.養成健康的生活態度與行為，並學習簡易的健康相關技能。

吳純宜：1.墊上滾翻樂 2.跳箱我不怕 3.快步向前跑 4.輕快來跑跳
5 歡欣土風舞

何國龍：1.室外課(天氣晴朗時)：以球類的教學為主，如：樂樂棒球教學，羽毛球教學。
2.室內課(下雨天時)：以桌球教學，體操類教學，學習單

二、教學困境或心得：

潘姬吟：1.基本衛生習慣從日常生活中建立，尤其個人衛生與保健的自理能力都需要再加強。

吳純宜：藉由互助，讓學生能合作。

何國龍：一甲只有 2 位學生，球類比賽時會很難進行，需協調 2 甲合班上課，二甲學生的球類技能也會比一甲學生厲害，所以比賽前要給一甲學生心理建設。

三、如何提升學習興趣：

潘姬吟：1.低年級領域主題圍繞在孩子的生活中，故態度及行為改變的歷程是可透過生活情境去導正與形塑。

吳純宜：透過做中學，在生活中達到健康的效果。

何國龍：很多的運動需要老師引導練習逐漸進步，否則學生會因為無法進行比

賽而失去興趣，舉例來說：學習打羽毛球，如果沒有老師引導，通常是每打 1 次球，就掉 1 次球，比賽兩邊都打不起來，時間久了，學生就會失去興趣。

四、臨時動議：

五、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期資訊領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：(略)

貳、業務報告：(略)

參、討論議題：

針對本校課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

領域：資訊學習領域

一、本學期主要教學活動與重點：

- 何國龍：1.Window10 基本操作(三年級)。
2.Word2016 基本練習(四年級)。
3.PhotoCap6 基本練習(五年級)
4.MovieMaker 基本練習(六年級)
5.教育雲帳密登入練習。
6.數位教育平台的使用，如:Pagam0

二、教學困境或心得：

何國龍：學生不管你教他們什麼內容，基本上都會有興趣，所以要注意學生私底下”自學的內容”，學生喜歡的遊戲網站，常常暗藏色情連結，是很多學生誤入歧途的起點，老師們要多多觀察和關心。

三、如何提升學習興趣：

何國龍：學習的內容只要有遊戲的成份，學生就會很有興趣，重點是有興趣就容易著迷，要注意學生著迷的程度，以免學生偏離學習的正軌。舉例來說:Pagam0 是一種有遊戲成份的數位學習平台，就會有學生會因為太過著迷，而在學校因為一些遊戲的細節(如:攻佔土地)跟同學起糾紛或是爭吵，此時老師就需要介入處理與排解，並適時規範使用該學習平台的時間。

四、臨時動議

五、散會

永港國小 110 學年度第 1 學期數學領域教學研究會期末會議紀錄

時間：110 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：廖千慧

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

領域：數學領域

一、本學期主要教學活動與重點：

潘姬吟：1. 200 以內的數、直式加減與兩步驟加減。

2. 乘法、面積與時間。

3. 長度、容量與重量。

陳倩玉：1. 30 以內的數、10 以內的加減法。

2. 認識平面及立體圖形。

3. 認識時間。

黃涵榆：1. 一億以內的數、分數、小數

2. 四則運算

3. 角度、三角形

4. 重量與容量

5. 統計圖

陳郁玫：1. 10000 以內的數；加、減、乘、除運算

2. 角；面積

3. 容量、重量

4. 分數

廖千慧：1. 最大公因數和最小公倍數

2. 分數、小數除法

3. 圓周率、圓周長、圓面積

4. 比、比值和正比

5. 縮圖、放大圖與比例尺

蔡沂蓁：1. 小數的加減

2. 因數與倍數

3. 整數四則運算

4. 面積

二、教學困境或心得：

- 潘姬吟：1. 學生比較沒耐心題、理解題意，看到數字就急著運算，如何養成念題習慣，進而把文字畫成圖像，將有助於理解題意。
2. 單位量 \times 單位數=總量。若未正確建立「倍」的概念時，在文字題解題時會對「單位量」、「單位數」的意義混淆。
強化運用圖像表徵了解「單位量」與「單位數」的意義就顯得重要。
- 陳倩玉：1. 學生從數數到寫出正確的數字還需多練習。
2. 因拼讀速度慢，所以沒有讀題的習慣。
3. 在加減運算上，運用手指作練習還不熟練。
- 黃涵榆：1. 學生沒辦法把文字改變為抽象的數學圖像，且不知道自己寫出的算式意義。
2. 分數的假分數、帶分數互換上觀念薄弱，容易混淆。
- 廖千慧：1. 在比和比值的概念清楚後，比例尺的概念一加入，觀念就混淆了，不如何運用
2. 生活經驗缺乏，不會靈活運用，學習到的知識都是片斷，無法學以致用
- 陳郁玫：1. 學生在除法直式練習時，會把商的位置寫錯，或除數乘商的數值大於被除數。閱讀理解能力差，因此即使計算正確，答案也會寫錯。
2. 學習分數時，對於分數中的大、小單位容易混淆
- 蔡沂蓁：1. 面對複合圖形的面積，可動手拆解、移動等方式，使學生對於圖形的組成更為了解，透過同學發表各自的見解，使同儕可在多元的解題方法中找出更適合的方法。
2. 學生在進行四則運算時，若遇及交換率及結合率要同時使用的題目時，因為個人對數字的敏銳度不佳.. 等原因，有時沒辦法將數字安排到最理想的位置。

三、如何提升學習興趣：

- 潘姬吟：1. 運用因材網、均一教育平台數學題型的練習，針對學生困難部分進行一對一教學釐清概念。
- 陳倩玉：1. 運用附件做加減運算的比賽，提升學習興趣與運算速度。
2. 運用均一網站配合教學進度，釐清學生模糊不清的概念。
- 廖千慧：1. 利用線上學習的資源讓學生自主學習，用分組討論的方式來解題大家互相腦力激盪，互相學習
2. 學生自行出題讓同學作答，可以增加學生的概念
- 蔡沂蓁：1. 在課堂中以競達方式增加學習動機，並利用線上平台進行複習與預習。
- 黃涵榆：1. 運用均一教育平台針對練習至精熟
2. 文字題指導學生畫圖理解，並在讀題時將重點標出，有利於計算理解。

- 陳郁玫：1. 加強讀題的訓練，利用生活情境佈題，讓孩子正確理解題意。
2. 多做練習，讓孩子分辨大小單位的差異。

肆、臨時動議：

伍、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期藝術領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

紀錄：吳純宜

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表):

領域：藝術與人文 領域

一、本學期主要教學活動與重點：

吳純宜：

1. 本學期音樂課程搭配校本唱民謠〈守牛調〉及〈半島風聲相放伴〉，並練唱國歌。
2. 課內補充：透過歌劇影片的欣賞，讓學生了解歌劇的演出形式以及完整的歌劇內容，從中發現平日而熟能詳的歌曲。
3. 培養學生區分音高高低。
4. 配合課本歌曲，搭配學習演奏樂器。
5. 讓學生能利用生活中的廢物, 創造新價值。
6. 藝術專題解說讓學生了解多個藝術家的特色。

蔡沂蓁：

1. 一起來畫漫畫
2. 光影捕捉手
3. Give Me Five

二、教學困境或心得：

吳純宜：

1. 民謠大部分的學生都聽過、唱過，對新式民謠的學習，學生覺得興致盎然。
2. 學生須培養生活中對事物的聯想創意。
3. 某些學生對藝術賞析缺乏學習興趣，創作缺乏技巧的增進。

蔡沂蓁：

1. 學生對於自己靈感的實踐能力、統整能力缺乏，需使用輔助資料才可順利完成作品，因此呈現之作品較為制式及缺乏原創性。

三、如何提升學習興趣：

吳純宜：

1. 透過利用生活中的器物，如鍋碗瓢盆及同儕互動的方式來增加學習打擊樂的興趣。
2. 指導學生利用樂曲特色模仿創作歌詞，並配合舞蹈動作，互相分享自己的創作，孩子的創作靈感令人驚奇激賞。
3. 結合生活中易取得材料，廢物利用，創造新價值。
4. 讓學生能自主找尋利用生活中的廢物，在生活中創造美感經驗。

蔡沂蓁：

1. 作品構思時，可透過樹狀圖歸類、延伸再進行資料蒐集，可避免偏離主題，可多讓學生接觸不同的繪圖方式，因應不同創作，使用合宜的方法。

肆、臨時動議：

伍、散會：

永港國小 110 學年度第 1 學期綜合領域教學研究會期末會議紀錄

時間：110 年 01 月 12 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：校長室

主持人：陳秋印

記錄：陳郁玫

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

領域：綜合領域

一、本學期主要教學活動與重點：

黃涵榆：1. 性別面面觀
2. 家庭生活樂陶陶
3. 擁抱自然
4. 生活中遇見文化
5. 改造清淨家園

蔡沂蓁：1. 生活進行式
2. 人際跑跳碰
3. 尊重心、關懷情
4. 環境守護者
5. 化解環境危機

陳郁玫：1. 興趣與我
2. 情緒表達與溝通
3. 安全好生活

二、教學困境或心得：

黃涵榆：1. 綜合領域的課程內容都與生活有關，但學生對於許多類似情境的事會無法舉一反三。

蔡沂蓁：1. 教師嘗試讓學生在生活中實踐所學，但部分學生仍依賴較為主動發表的學生所發表的內容做為使用方法，而不願意思考選擇較為合宜自己的策略，或出現學生在學習與實踐的略差距甚大等狀況。

陳郁玫：1. 學生升上三年級，在學校時間變長了，同學之間的摩擦也變多了，容易因為小事而有衝突，學會如何控制情緒變得更重要。

三、如何提升學習興趣：

黃涵榆：1. 讓學生實際體驗、並互相分享過程中的酸甜苦辣，並培養有一顆感恩的心

蔡沂蓁：1. 在班級公約中約定，並經常提醒告知、獎勵、告誡等方式，讓學

生可經常觸及以避免流於形式與表面。

陳郁玫：1. 讓學生回想事情發生的經過，理解對方原本的意圖，再看看自己的反應是否過頭。學習事件當下先控制情緒，再思考如何反應。

肆、臨時動議：

伍、散會：

附件 3:

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：文化巡禮-滿州鷹飛 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁政 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國語「老鷹不飛」來探討候鳥過境時可能會遇到的威脅，並了解滿州灰面鵟鷹來到滿州時的現狀。 2. 了解候鳥遷徙的意義、過程以及可能遭遇的危機。和彰化地區的名稱做比較「南路鷹」、「清明鳥」、「掃墓鳥」 3. 結合國語第三單元「台灣風情」，介紹家鄉景觀「滿州鷹季」，讓孩子了解候鳥遷徙過程，及家鄉文化。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片了解灰面鵟鷹的生活習性。 2. 透過資料畫面、資料蒐集等形式了解灰面鵟鷹，並在課堂上口頭分享，讓同學透過不同的角度了解灰面鵟鷹。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合候鳥過境，進行相關資訊專題報導及保育觀念宣導。再結合二上國語第 11 課遠方來的黑皮，認識不同的候鳥—黑面琵鷺，透過影片及討論，如何愛護遠方來的客人，讓牠們也能夠好好地成長。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：了解灰面鵟鷹的生活習性



說明：灰面鵟鷹生態保育繪畫



說明：觀看「滿州鷹季」影片



說明：灰面鵟鷹所遇到之生態危機繪畫



說明：了解灰面鵟鷹的生活習性



說明：欣賞老鷹相關影片

課程實踐省思與回饋

1. 隨著季節變化飛來台灣度冬、過境或繁殖的候鳥，不只是恆春半島的灰面鵟鷹，借著與語文課的結合，更加認識遠方來的黑皮—黑面琵鷺，都是經過長途飛行的考驗來到溫暖的島嶼—台灣，正好做一個相呼應的延伸教學。
2. 善用地利之便，觀察灰面鵟鷹起鷹落的雄壯之姿，省思牠與周遭生態的關連性。
3. 學生因為地利之便對老鷹並不陌生，可以讓學生分享自己的賞鳥的經驗並培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命之態度。

3. 每年十月，總有許多遊客到滿州賞鷹，近年來滿州鷹季已成為在地重要觀光財。但孩子們對老鷹雖習以為常，卻不解其中的意涵，因此介紹家鄉景觀「滿州鷹季」，讓孩子了解候鳥遷徙過程，並增進對家鄉文化的認同。
4. 這位遠道而來的嬌客灰面鵟鷹，讓滿州生態增添一抹色彩，它的到來除了可以讓我們更了解灰面鵟鷹的生態外，每到十月更可吸引大批遊客來訪，亦可帶來豐富的觀光效應，藉此提醒學生重視環境生態，除了可以保護環境與資源外，更可有源源不絕的附加價值。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：各類議題-性別平等教育 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 透過「超級哥哥」繪本導讀及討論，從故事中體認社會當中有各種不同的個體，並能以尊重的角度去接納、包容不同的個體，進而表現尊重、關懷的情懷。 2. 從欣賞影片「足球尤物」中，了解一般人的性別刻板印象及產生的影響。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 藉由觀看繪本「男生女生不一樣」，了解男生女生的生理差異及變化。 2. 藉由影片了解青春期男女生生理結構的變化。並透過不同的生理性別，應產生合宜的對待方式與尊重。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 透過讀書心得方式來了解學生對性別議題的看法及觀點，且大部分的學生都能有性別平等的觀念。 2. 透過玩「未來職多少」遊戲，讓孩子了解職業跟性別無關。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：觀看繪本「男生女生不一樣」



說明：「超級哥哥」繪本討論與分享



說明：玩「未來職多少」遊戲



說明：學生分享對性別平等故事的想法



說明：生理結構影片



說明：欣賞相關影片

課程實踐省思與回饋

1. 班上總有一二個與眾不同的孩子，難免會影響上課的秩序及進度，不論是孩子和老師透過繪本的自省能力，再次能以同理心接納不同，並能珍惜眼前的一切，善盡一己之責，發揮更多良能。
2. 能了解並尊重男生女生的生理差異及變化，並懂得自我保護。
3. 搭配國語課本人物傳記，學生可以發現，其實許多事情還是有所謂的性別刻板印象，所以透過觀看他人故事，學生可以了解在未來面對性別議題時能更加友善。
4. 在日常生活中，性別常給了我們限制，包括職業也是一樣，藉由社上成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制讓學生想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。
- 5 了解不同時期的生理與心理發展，當他人與自己不相同時，給予適當的尊重，並了解如何保護自己，當

遇及困難時可尋求的機構與管道。

6. 透過遊戲，讓孩子了解職業的選擇跟性別無關，而是依據興趣與能力。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：社團活動 ● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 陳秋印 何國龍 吳純宜 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項 目	項 次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課 程 設 計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 戲劇結合了戒菸議題融入劇本，讓學生在戲劇中不僅要注意走位、情緒的表現，也能了解吸菸對身體的危害。 2. 要設計運算思維這類的課程並不難，因為這類的課程這幾年來一直很火紅，小型機器人世界大賽在各地都有在舉行，教科書都已經設計好了，重要的是老師要去適應這種新課程。 3. 安排多元社團教學內容，提升學習興趣
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課 程 實 施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 拜智慧型手機普遍於世，學生對於這類新事物的理解並不困難，我只要說這很像手機的什麼？學生很快就會有基本的概念，所以教起來並不困難，至少對我來說是這樣。 2. 學生可依自主意願選擇社團 3. 學生以低年級為主，孩子的識字量不多，以閱讀電子繪本為主。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課 程 效 果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 打破年級界線，玩策略遊戲，大手牽小手的概念讓學生可以增加互動，學習人際關係 2. 這類的課程對學生的創發性會有很大的影響，這是我教過他們後的觀察心得，我教書已經很多年，很少看到聰明的學生會自動推理並產生後續求證試驗，但是在這類的課程裡，學生很容易就會變成這樣，我不需要刻意強調，我
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

想這幾年來，網路上年輕人的創業活動，方興未艾，跟這類的環境是有關連的。

3. 安排多元方式進行測驗，依各年齡層能力進行分級學習目標。

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：玩具車社練習情形



說明：幾何造型(手作社)



說明：學生觀看電子繪本



說明：戲劇彩排



說明：

課程實踐省思與回饋

1. 戒菸議題時常在提，但很多時候學生都是聽一聽而已，且其實家長在家裡吸菸的比例也非常高，學生也表示：「當他們回家跟家長說不要抽菸時，家長都勸不聽」。因此，利用戲劇的方式讓學生了解戒菸，並也希望未來的日子，學生都能遠離「菸」。
2. 增進孩子邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念，讓孩子喜歡思考。利用玩遊戲的方式讓學生學習，增加學生學習動機，讓學生喜歡學習。
3. 玩具車社算是新課綱中訓練運算思維的課程，它不同於傳統的自然課透過做實驗來體驗科學的道理，原因在於‘運算思維’這個概念有別於傳統的自然科學邏輯概念，舉例來說：你要設計一個小型的機器人來搬東西，你就需要用到‘運算思維’這個概念，但是你要設計一條小船讓它能載運東西，那你要用到的自然科學概念叫做“浮力”，所以‘運算思維’是有固定的範圍的，基本上屬於電機工程或是資訊工程。但是運用在實務上並不難理解，當你看到小朋友的玩具車在面前跑來跑去，你就會明白這個道理。
4. (1) 結合生活中易取得材料，廢物利用，創造新價值。
(2) 讓學生能自主找尋利用生活中的廢物，在生活中創造美感經驗。
5. 閱讀社的學生以低年級為主，孩子的識字量不多，開始以閱讀電子繪本為主，以引起學生的興趣，待識字量多一些再漸進式的介紹讀本。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

- 彈性課程名稱：文化巡禮-食在自然
- 課程類型：統整性主題/專題/議題探究課程 社團活動與技藝課程
- 特殊需求領域課程 其他類課程
- 年級：一至六年級
- 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧
- 評鑑日期：111.01.12

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 了解蔬菜的生長過程、體會農夫耕作的辛勞，在生活中養成惜食惜福的行為。 2. 配合班上圍爐活動，中午班上學生圍爐，並教導學生如何處理食材。 3. 配合自然領域所學根莖葉植物，介紹簡單的有機概念，讓學生了解有機食材對環境及人類的重要性。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 利用種子繁殖方式種植小白菜，教師說明種植步驟，學生分組分工合作，依步驟一步步完成種植工作。讓學生實際從做中學，了解植物生長條件。並體驗耕作的辛勞，進而能知福惜福。 2. 透過除草、翻土、播種、澆水、收成...等活動讓學生體會農人的辛勞，並了解本鄉特色植物的成長過程。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 配合食農課程，讓孩子動手做黑豆腐，體會食物的得來不易，學會珍惜食物。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：學生分壟播種、澆水



說明：動手種蔬菜



說明：學生學習做豆腐



說明：學生動手洗菜



說明：翻土播種



說明：學生鋤草、鬆土

課程實踐省思與回饋

1. 連日來的豪雨，加上病蟲害，讓蔬菜的生長受到傷害，還沒採收，就遭到全軍覆沒的命運，即使如此，這也是另一種學習，照顧工作的責任心、問題解決的能力及互相幫助的共享精神都是透過實作去學習的歷程。
2. 因天候不佳加上蟲害的侵襲，小白菜不如預期的成長。但在照顧的過程中，培養孩子的責任感，並體會蔬菜成長不易，更加懂得珍惜食物，也是另一種收穫。
3. 平常在家裡家事大多都是家長在處理，透過自己處理蔬菜的過程，不僅可以了解工具的使用，也會發現看似簡單的削皮器在使用上也有技巧的。
4. 學生親自體驗，從鬆土、植苗、澆水、除草、抓蟲、施肥到收成的一連串課程。學生親自體驗農夫生活。讓學生了解有機食材對環境及人類的重要性。
5. 藉由手作黑豆腐的過程，了解家鄉的特產，並體會食物的得來不易，學會珍惜食物。
6. 學生藉由種植黑豆的過程，了解當地的植物種植方式與特色，並透過辛勞的過程，體會農人辛勞。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：各類議題-家庭教育 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 配合綜合領域，讓學生了解除了洗菜，其他打掃清潔等家事也應該要全家一起分工合作。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 觀看繪本「媽媽變魔術」，培養孩子物歸原處的好習慣。 2. 藉由影片欣賞讓學生了解因年齡不同在身體動覺上的不同。讓學生知道年長者的不便進而懂得敬老愛老。 3. 配合綜合領域，讓孩子們上台分享做家事的心得，讓孩子體會家人的辛勞。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 透過「14隻老鼠吃早餐」繪本，能將故事內容轉化成生活經驗，並能創造設計創意早餐，讓它變得更均衡。 2. 透過烘焙課程，讓學生了解一道料理的形成需要透過繁瑣的製程，藉以了解到家人的辛勞，爾後可以以感恩的心去對待每一個付出。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：物歸原處好習慣



說明：14 隻老鼠吃早餐 - 設計創意早餐



說明：上台分享作家式的心得



說明：分工合作處理食材



說明：烘培課程



說明：學生看完影片分享自己的看法

課程實踐省思與回饋

1. 「14 隻老鼠吃早餐」繪本中，一個大家庭，每個人每天井然有序的為自己的家庭做著事情，和睦令人溫暖。這在班級經營中，希望孩子每天做家事，培養其做事能力、責任心與體貼。
2. 藉由繪本讓孩子了解物歸原處的好處，並學習如何整理自己的物品。
3. 日常生活中，家事大多都是家長在做，而看似簡單的家事，也是有其中的技巧所在，因此在親自參與後，學生也能體會要處理好食材也是一件要注意許多細節的事情。
4. 讓學生學習如何了解自己、欣賞自己。並且讓學生體會家中長輩身體機能的變化，能多給予關懷，增加親子關係

5. 透過做家事，讓孩子了解每一個家庭成員都應該共同負責家庭的事務，而非全是家中長輩的事，雖然年紀小，也是有可以做的事，學會幫忙，更學會體諒家人。

6. 孩子總是認為父母的付出是理所當然的，垂手可得的便利經常不以為意也毫不珍惜，透過體驗課程可以讓學生了解看似簡單的生活，包含複雜的過程，珍惜他人的付出，也別忘了付出自己的能力，讓自己成為有用的家庭成員。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 1 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：文化巡禮-家鄉物語 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.01.12 			
項 目	項 次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程 設 計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	<p>1. 一把月琴、一曲「思想起」，是傳統民謠的印象，為讓民謠走向國際舞台，民謠逐漸加入創新元素，換上新貌。</p> <p>透過參與「千人傳唱 百人彈唱」的學習歷程，讓孩子愛上故鄉的歌，也讓文化傳承能向下扎根。</p> <p>1. 認識家鄉黑豆的生長環境與特色。了解黑豆在生活中的運用與創新。滿州黑豆除了黑豆水、豆腐、豆漿、醬油等食用價值外，目前還研發出多樣美顏、美肌、美髮的產品。</p>
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 實 施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>1. 有足夠的月琴可以供學生使用。</p> <p>2. 民謠為生活經驗的累積，透過歌曲來表現。藉由影片讓學生跟唱守牛調，學習家鄉文化、民謠。</p>
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 效 果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>1. 能用流利的台語唸唱童謠。</p> <p>2. 民謠都是經由民間集體創作而成，並經由口語代代相傳，透過傳唱可了解台灣早期社會生活型態</p>
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

15 (若有未盡之處，各校可自行訂定)

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：練唱童謠「白鷺鷥」



說明：守牛調教唱



說明：跟唱守牛調



說明：月琴彈奏



說明：全校共練千人傳唱



說明：到港口社區製作黑豆腐

課程實踐省思與回饋

1. 參與 111 年 3 月 19 日「千人傳唱，百人彈唱」活動，守牛調曲調走出悲情，較輕鬆愉快，學生唱得相當起勁。唯教育者至校教唱，在儀容上若能注意，亦能提升民謠之素質。
2. 民謠是滿州重要的文化之一，他也唱出以前恆春人民的苦與歷史。但實際上要學生了解其中的悲情有一定的難度，所以在歌詞教導時先大概解釋一下滿州的歷史後，會讓學生較有感覺。
3. 讓學生自行搜尋相關新聞了解本地黑豆的多元商機，認識家鄉的物產，體驗種植黑豆的辛勞，培養愛鄉愛土情懷。
4. 學生對「白鷺鷥」這首童謠特別有感。每當操場除完草，就會看到三三兩兩的鷺鷥在低頭覓食，他們也

會開心應景的唱出「白鷺鷥」。(一甲)

5. 學生跟唱守牛調時，總是快樂的唱出，對於學習家鄉文化、民謠更有興趣。

6. 學生透過守牛調、半島風聲兩首曲目，了解過去的生活型態，增加學生對於本土的認同。

屏東縣 永港 國小 110 學年度課程發展委員會
第 5 次會議記錄

時間：111 年 6 月 22 日 14 時 50 分

地點：音樂教室

主席：校長/李美秀

紀錄：教務組長/何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：(略)

貳、業務報告：案由一和二相關內容已利用時間討論並彙整完成，希望委員能於此次會議通過上述提案，便於後續送縣府課程計畫檢核委員會審查。

參、討論事項：

案由一：審議 110 學年度第 2 學期之「領域學習課程實施成效評鑑表」(如附件 1)及「會議記錄」(如附件 2)相關內容，提請討論。

決議：經委員們討論後，以 9 票同意，0 票反對，通過該提案。

案由二：審議 110 學年度第 2 學期之「彈性學習課程實施成效評鑑表」相關內容，如附件 3，提請討論。

決議：經委員們討論後，以 9 票同意，0 票反對，通過該提案。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 40 分

承辦人：

教師兼
教務組長 何國龍

主任：

教師兼
教導主任 陳秋印

校長：

屏東縣立永港
國民學校校長 李美秀

屏東縣 永港 國小 110 學年度課程發展委員會

第 5 次會議簽到表

日期：111 年 6 月 22 日 14 時 50 分

地點：音樂教室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	李美秀	李美秀	
行政人員代表	教導主任	陳秋印		請假
	總務主任	王禪駿	王禪駿	
	教務組長	何國龍	何國龍	
年級代表	1年級導師	陳倩玉	陳倩玉	
	2年級導師	潘姬吟		請假
	3年級導師	陳郁政	陳郁政	
	4年級導師	黃涵榆		請假
	5年級導師	蔡沂蓁	蔡沂蓁	
	6年級導師	廖千慧	廖千慧	
領域教師代表	英語學習領域	潘永坤	潘永坤	
	藝文領域	吳純宜	吳純宜	
家長代表		何錦芳		請假
社區代表				
專家學者				

屏東縣滿洲鄉永港國小 110 學年度第 5 次課發會照片

日期:111/6/22



附件 1:

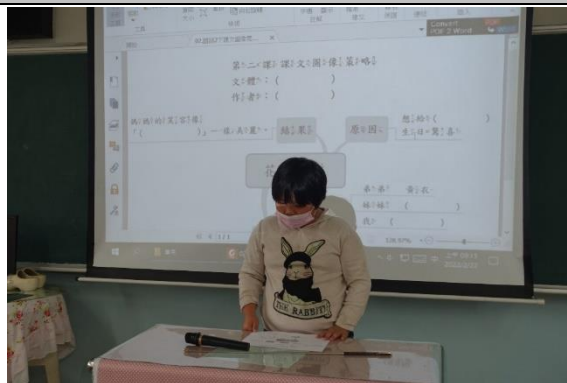
屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：語文 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：潘姬吟 陳倩玉 黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 潘永坤 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項 目	項 次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程 設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂中利用廠商提供之線上互動式軟體 kahoot 結合英語課本學習內容，增進學生精熟課本內容。 2. 藉由學生的童年經驗，想起生命中的重要人物或是夢想，能夠豐富學生的心靈也讓學生有創作的靈感
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用花瓣教學，認識形近字增加識字量。 2. 操作詞卡，引導學生說出完整的語句。 3. 運用線上測驗平台 quizizz、quizlet 進行課後作業練習與複習。 4. 利用刪除句、心智圖等方式，分組讓學生了解文章結構，並對課程內容更加理解
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用情緒及個性圖卡為孩子表達自己的情緒建構鷹架。在這引導過程中，能讓孩子與自己內心對話，釐清情緒和行動，期許未來在人際互動中能有更好的因應方式。 2. 透過角色扮演，戲劇演出的方式，讓孩子更投入課程內容，引起孩子勝客的興趣。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：運用人物卡、地點卡、事情卡，排出完整的語句。(實作評量)



說明：運用心智圖了解文本結構(口語評量)



說明：以角色扮演的的方式呈現課文內容(實作評量)



說明：透過刪除句等方式提取課文大意，並上台分享(口語評量)



說明：棉花糖製作(實作評量)



說明：結合 Cool English 多元方式複習課程內容

課程實踐省思與回饋

1. 二年級對抽象詞彙較難理解，感受只停留在好玩、快樂，如何讓孩子能表達自己的感受。透過在文本分析時，讓學生尋找語句裡的情緒或角色的個性，在這過程中認識更多同類型的情緒或不同的個性詞彙。將來在寫作上會更具體也更豐富了！
2. 利用形近字增加識字量與識字興趣，操作人物卡，地點卡、事情卡，協助學生說出流暢完整的句子。
3. 利用線上英語測驗平台與 Cool English 於課堂中進行互動式教學，透過線上互動模式讓學生以多元方式複習課堂所學內容，且能合併遠距教學內容讓學生能活化使用與適應線上教學模式。(英語)
4. 課文文章漸漸加長，也開始利用大意了解文章結構，故上課中利用刪除句、心智圖等方式讓學生更加了解文章架構。並將這些閱讀理解策略應用在閱讀其他科普文章或是較長的小說中。
5. 藉由閱讀文章來品味童年的趣味，回想童年的純真，帶著這樣的回憶，保握可貴的現在，在畢業前夕留

下美麗的印記。

6. 作文完成後透過閱覽分享的方式，讓學生彼此觀看文章，並用口頭分享的方式賞析彼此的文章並提出建議與見解，做到教學相長的能力。
7. 以角色扮演，戲劇演出的方式，引起孩子的興趣，讓孩子更投入課程內容。

屏東縣永港國小 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

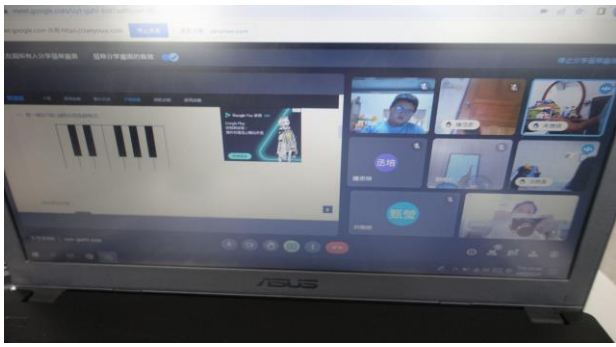
- 領域名稱：藝術與人文
- 年級：一到六年級
- 授課教師：吳純宜、陳秋印、蔡沂蓁
- 評鑑日期：111.06.22

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 音樂課程搭配校本唱民謠〈守牛調〉及〈半島風聲相放伴〉，於 2021 年半島歌謠祭系列活動-半島民謠千人傳唱活動活動參加演出 2. 透過各式音樂的欣賞，讓學生了解古典及現代的樂曲形式。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 培養學生區分音高高低。 2. 配合課本歌曲，搭配學習演奏樂器。 3. 學生透過實作評量實踐自己的想法，達到創作與表現的能力。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 讓學生能自主找尋利用生活中的廢物，在生活中創造美感經驗。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：利用生活中的廢物創作



說明：利用生活中的廢物創作



說明：線上鍵盤課



說明：作品欣賞與討論



說明：作品展示(實作評量)

說明：作品展示(實作評量)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 學生能培養生活中對事物的聯想創意。
2. 學生能開始利用生活中的廢物,以各種媒材創作。
3. 藉由作品欣賞與討論,學習欣賞接納別人。
4. 藉由學習演奏樂器,進而能主動欣賞各種形式的樂曲。
5. 學生透過資料收集、計畫、實踐、分享...等過程,藉由經驗的學習理解創作與實踐間的差異,透過經驗調整使其創作更接近理想。培養口說的能力,學會有脈絡的表達自我的想法,並懂得省思與檢討。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：生活 ● 年級：一至二年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 吳純宜 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 生活課程以兒童為學習的主體，從生活中學習、遊戲、觀察、探究、體驗、與人互動等等探索過程中以獲得樂趣、並增進思考與解決問題的能力。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 透過觀察與想像，將創意具象化，享受動手做的樂趣。 2. 在動手做的過程中學會分享與溝通。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 奇妙的種子：校園巡禮，認識校園和生活中各種不同的種子及其特徵，並了解其傳播方式。藉此指導學生細心、耐心的觀察，體會大自然的美麗與奧妙，了解植物對自然生態的重要，並加以重視。最後再以「種子歷險記」創作一篇短文。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：校園巡禮，行前小叮嚀。(口頭評量)



說明：按圖索驥認識校園植物。(實作評量)



說明：創意積木動手做。(實作評量)



說明：奇妙的種子 - 種植綠豆(實作評量)



說明：磁鐵真好玩 - 動物賽跑比賽(實作評量)





說明：有你真好 - 猜猜我有多愛你(實作評量)

課程實踐省思與回饋

1. 一切的學習都是從生活中開始，而提升解決生活問題的能力一直是生活課程中要強化的學習的課程。
2. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，期能增進思考及探究的能力。
3. 藉由課程不同的體驗活動，提升感覺及感受能力，進而累積個人的學習經驗與知識。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：自然 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：黃涵榆 廖千慧 陳秋印 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 中、高年級皆採混齡教學，且針對四年級的轉學生進行一對一課程指導。 2. 昆蟲單元設計從校園中找尋並觀察昆蟲及記錄。 3. 介紹神話或故事來引起學生對星星課程產生興趣
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1 針對三年級定期評量試卷加注音輔助作答。 2. 課堂中讓學生利用實際的實驗操作歸納統整所學知識。 3. 課堂中採異質分組，讓高成就學生帶領低成就學生學習。 3 在實驗過程中，讓學生認識實驗相關器材和相關工具的危險性
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 評量採素養出題，結合時事及在地議題，例如：保育類昆蟲—津田式竹節蟲命題。 2. 讓學生藉由五官的觀察來延伸環保議題
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：認識規律性（實作評量）		說明：毛細現象（實作評量）	



說明：觀察植物（實作評量）



說明：風力風向測量（實作評量）



說明：星象盤的介紹（實作評量）



說明：檢驗二氧化碳（實作評量）

課程實踐省思與回饋

（請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋）

1. 在教學過程中進行許多實驗，也讓學生能對生活中的自然現象產生興趣。
2. 這學期觀察的課程多，不論是星空或者是實驗以及動物的分類課程，除了利用實體的觀察外也可以讓學生利用科技資訊媒體來查詢相關資料來解決問題。
3. 實驗的器材用到火的部分要特別注意危險性，分組時要注意人員的分配，教師對課程的實施過程要特別謹慎
4. 經由實驗的觀察，對課程會比較有概念，也比較有興趣。

屏東縣永港國小 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：社會 ● 年級：三-六 ● 授課教師：王禪駿、何國龍、吳純宜 ● 評鑑日期：111.6.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 利用歷史年代演進表記憶台灣的歷史演進過程。 2. 配合台灣各鄉鎮小短片，介紹台灣的城鄉與區域。 3. 認識自己家鄉的人口、產業與環境。 4. 這學期三年級社會著重在認識家鄉的人事物以及如何當一個聰明的消費者。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 透過課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，搭配電子書影像學習。 2. 配合台灣各鄉鎮小短片讓學生認識自己家鄉的產業與自然環境。 3. 配合時事，跟學生說明最近國際間所發生新聞，增加學生國際觀。 4. 讓學生透過訪問家長，認識自己家鄉的故事與特色。 5. 如何增加學生對自己家鄉的生活體驗，一直都很重要，外出學校觀察是很好的方式，但是相當耗費時間，效果有限，自從有了 Google 地圖，這個煩惱就減少很多。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 配合 COVID-19 肺炎停課及復課後部分學生請防疫假，進行線上及實體混成授課。 2. 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域核心素養，並精熟學習重點。 3. 以分組及個人報告方式進
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

15 (若有未盡之處，各校可自行訂定)

行評量

4. 用了 Google 地圖，對家鄉的環境，會有快速的連結，這對後續要建立的家鄉基本概念會有很大的助益，例如：如果我要介紹”門馬羅山 “要如何去?基本上在課堂上就真得出發了?學生會很輕鬆的告訴我，要如何走?

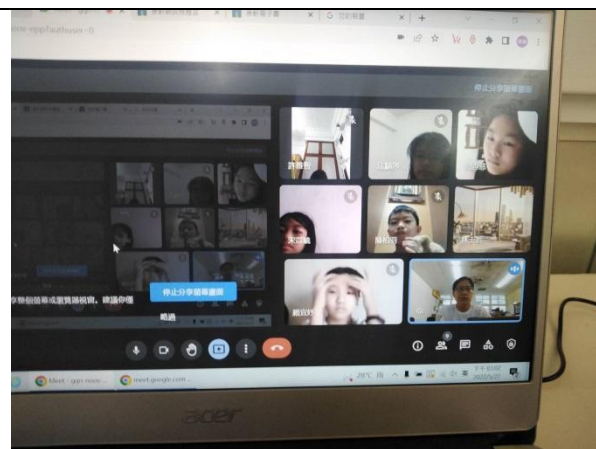
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



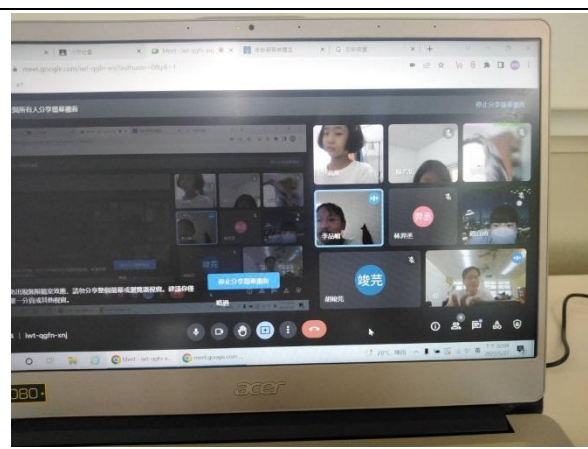
說明：五甲進行問題討論分組報告



說明：六甲進行單元內容總結報告



說明：五甲線上上課



說明：六甲線上上課



說明：問題與討論



說明：四甲線上上課

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 學生對歷史的認識不足，對於年代排序容易產生混亂，透過每次課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，提高學生的學習成效。
2. 學生對台灣的地理了解不多，透過各區地理特色短片介紹，增加學生對地理的了解\
3. 藉由演戲, 融入家鄉議題，讓學生能互助合作, 認真學習。
4. 三年級的學生，對國家和社會的概念是模糊的，所以要從自己的家鄉的人事物，開始培養基本概念，進而能愛護自己的家鄉。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：健康與體育
- 年級：一至六年級
- 授課教師：潘姬吟 何國龍 吳純宜 陳郁政
- 評鑑日期：111 年 6 月 22 日

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 本學期教授重點，以桌球、羽毛球、扯鈴、躲避球、跳繩、樂樂棒、籃球和足球為主。 2. 本學期教授重點:視力及牙齒保健、性教育與愛滋病防治、拒菸拒檳、正確用藥、，鍛鍊健康體位。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 本學期都要測體適能，因此每次上課都針對體適能項目慢慢練習。 2. 透過口頭分享防疫方式，確認孩子是否能正確記得。 3. 低年級的體育課學習著重在基本動作的學習與精熟，這其中也包含基本運動知識的教授。 4. 依學生能力進行體能運動。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 認識六大類食物，並在「飲食點點名」學習活動中，期能建立健康的飲食習慣。 2. 經過課堂上的反覆練習與老師從旁指點。大部分的學生都有進步，以扯鈴來說，剛開始大部分的學生都不會，經過幾個月的練習，已有 4 或 5 位同學，可以將扯鈴穩定旋轉。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：二甲體育課上扯鈴



說明：牙齒保健 - 貝氏刷牙(實作評量)



說明：同學分享如何落實防疫 (口頭報告評量)



說明：仰臥起坐 (實作評量)



說明：CoCo 完整戒菸有氧運動

說明：介紹香菸中的成分

課程實踐省思與回饋

1. 低年級學生應於生活中落實健康飲食，並運用自我健康管理的步驟，養成潔牙與護齒的生活習慣。
2. 在練習體適能 800 公尺跑步時，一開始學生會覺得很喘、很累，但透過練習學生會調整自己的速度，不再一開始就衝出去，慢慢地越跑越好，也學習到堅持不放棄的
3. 各類傳染病很多，基本的防疫方式皆相同，老師講解後，透過口頭分享防疫方式，確認孩子是否能正確記得。
4. 今年 1 甲學生只有 2 位，在上課某些球類是有困難的，以 1 甲的樂樂棒體育課來說，含老師只有 3 個人，上起課來，根本不像在上樂樂棒，長期而言，對學生的體育課學習有不好的影響，所以在規劃下學年的體育課時，已經將低年級的體育課規劃成混齡教育課程。
5. 在躲避球班際混齡比賽中，能力分組，可提升能力。
6. 學生課前熱身操及跑操場需催促叮囑。
7. 透過做中學，在生活中達到健康的效果。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：綜合 ● 年級：三至六年級 ● 授課教師：黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1 學生進入青春期的生命變化與差異的進行討論 2. 生活周遭環境常有許多汙染，這些汙染危害了人類及所有生物的生存環境，要讓學生了解維護環境是所有人的責任，且刻不容緩。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 利用桌遊來讓學生認識生活中不同的職業，並從自己的特質中，找尋未來可能適合自己的職業 2. 學生透過收集資料規劃行程等過程，從其中了解「旅行」需要注意的事項，並在實際生活上懂得執行。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 能參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係 2. 透過了解社區環境，得知社區支援有哪些？及該如何取得協助
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：學生分享海洋垃圾對海洋生物的影響。(實作評量)



說明：了解社區環境資源：滿州民謠館



說明：行程規劃表說明



說明：未來職多少桌遊(實作評量)



說明：書寫學習單(實作評量)



說明：學生分享自己的意見(實作評量)

1. 綜合領域探索興趣與職業外，在語文領域也有許多各行各業的人物傳記，因此在教學過程中，除了讓學生更加認識自己外，也將成功人士的經驗當成學習的典範。
2. 讓學生了解身為地球公民的責任，從本身做起，來保護生態環境和珍惜資源。
3. 可以藉由資訊科技媒體來探索世界各地的生活方式以及在社會生活中，應該具備的能力。
4. 透過規劃旅程的過程，讓學生學習到企劃與執行能力，過程中可讓學生透過網路媒體擴展視野，並學習到查詢票價、時間分配、資訊查詢、費用規劃等實務能力。
5. 透過了解社區環境，得知社區資援有哪些？及當需要時該如何取得協助。
6. 生活周遭環境常有許多汙染，這些汙染危害了人類及所有生物的生存環境，要讓學生了解維護環境是所有人的責任，且刻不容緩。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

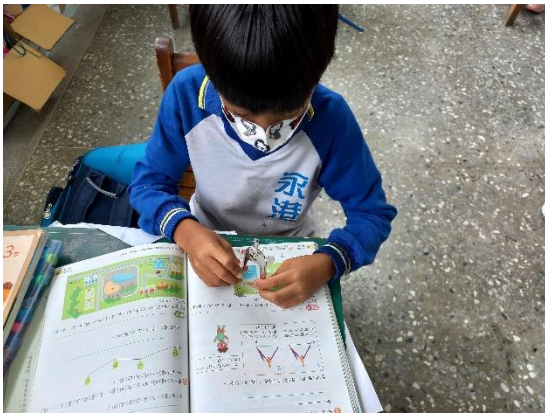
<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：數學 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：潘姬吟 陳倩玉 黃涵榆 陳郁玫 廖千慧 蔡沂蓁 ● 評鑑日期：111.06.01 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1. 透過實物操作加強數與量的連結。並能做加、減法的基本運算。 2. 運用教具讓學生透過實際操作的方式理解面積與表面積的差異，並透過操作的過程，理解各種不同的組成型態。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 課程計畫結合因材網、軍一教育平台數學題庫。使其具備基本的算術操作能力，在日常生活情境中，能用數學表述與解決問題。 2. 利用實際操作了解不同單元之觀念，也較能協助低成就學生理解。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1 藉著玩桌遊的方式，讓學生對課程產生興趣，希望能整合學生學習到的數、量、運算、數量關係、解未知數等的經驗來進行應用問題之解題 2. 利用圓規實際操作，讓孩子更容易了解半徑、直徑和圓的關係。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：操作花片，找出符合目標數的算式。（實作評量）



說明：操作圖卡進行圖形的二階分類(實作評量)



說明：使用圓規畫圓(實作評量)



說明：利用分數圖卡理解等值分數(實作評量)



說明：學生合作操作老師指定的形體



說明：藉玩遊戲學習雞兔同籠問題(實作評量)

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 學童對於兩步驟應用問題感到困難，根本解決之道需真正了解題意。因此針對問題進行教學，或以「圖解法」，把文字換成圖象，這是幫助低年級孩子理解題意的方法之一。
2. 透過實物操作。加強數與量的連結，並能做進位與退位的加減法運算。
3. 數學單元不再只是單純的加減乘除，多數的題目皆是四則混合計算，所以教學時會針對讀題及畫重點或是將文字轉為圖像來讓學生理解題意。
4. 很多學生常無法成功解決數學問題，而喪失了信心，認為學數學是不快樂、痛苦的經驗，藉由玩遊戲的方式來讓學生發現規律，雖然耗時，但是仍有一定的成效所在，學習數學的最終目的就是要能夠解決問題
5. 缺法立體思維的學生，對於表面積的計算方法無法理解與想像，透過實物的操作可加深學生的概念與想像。
6. 透過實際操作，讓孩子使用圓規，可使孩子更容易了解半徑、直徑和圓的關係。

附件 2:

永港國小 110 學年度第 2 學期語文領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：潘姬吟

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法

(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

一、本學期主要教學活動與重點

陳倩玉：1.運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

2.認識國字結構及筆畫順序，寫出正確及工整的國字。

3.能說出並寫出語意完整的句子。

潘姬吟：1.心智圖：透過「文轉圖像式」的心智圖思考方式，讓學生理解文本結構概念。

2.閱讀：以閱讀測驗方式協助了解文章內容，提升理解能力。

3.圖畫日記：短文練習。

陳郁玫：1.透過句型及修辭的練習，讓學生試著將它們融入作文中，以提升寫作能力。

2.透過角色扮演，以戲劇的方式閱讀課文，讓學生更能理解課文。

3.配合民謠，練習創作民謠詩。

黃涵榆：1.利用生字、形音字延伸、四字詞與連結慈搭配進行造句練習。

2.作文及閱讀方面，搭配法定課程閱讀文章，並先進行內容分析完後讓學生抒發自己內心的感受。

蔡沂蓁：1.透過閱讀文章學習修辭及文句書寫的技巧，並藉由作文寫作機會實踐學習。

2.作文完成後，藉由互相閱覽的方式分享創作，並透過彼此的檢示提出實際建議與賞析，以利於下次創作實作修正。

3.閱讀課外讀物，並透過口頭分享，增加說與文章重點的能力。

廖千慧：1.讓學生有關愛的心並且懂得珍惜自己擁有的一切，看到社會善良美好的一面

2.擁有寬闊的視野來開創未來，保有童年的純真，帶著回憶朝向下一個目標啟程。

3.有足夠的智慧和勇氣來堅持自我，期望能為自己的人生揮灑亮

麗的色彩

- 潘永琄：1.加強 4-6 年級英語文法變化理解能力。
2.增進 3-6 年級英語單字量與結合線上測驗平台使用。

二、教學困境或心得

- 陳倩玉：1.拼讀及識字很慢，教過或常見的字無法馬上讀出，需要花很多時間反覆練習。
2.因為拼讀慢，閱讀繪本時還停留在看圖猜故事的階段，所以很難理解故事的全貌。
- 潘姬吟：1.加強標點符號正確的使用。
2.短文練習要把一件事前因後果寫清楚，是件不簡單的事，當看到有小朋友運用所學情緒感受的詞彙，這就是逐步成長的足跡。
- 陳郁玫：1. 部分學生已能運用修辭及句型於作文中，但能有部分學生寫作時無法正確運用，文章過於簡略單調。
2. 學生對於角色扮演的的方式都非常投入，課程效果頗佳。
3. 民謠詩創作時，對於押韻的部分較為困難，主因詞彙認識的不多。
- 黃涵榆：1.在作文表達上，雖會先進行討論，但學生在書寫上需要較多時間協助，且經常沒辦法清楚寫出想要表達的文句。
- 蔡沂蓁：1. 在分享閱讀心得時，學生容易侷限細節的敘述，忽略文章大意，因此容易造成失焦的問題。
2. 作文分享後，再次新的寫作時，學生不太會找出上次的缺失加以修正或精進，通常需要提醒。
3. 部分學生慣用同一種敘述方式，對於新的學習或不常使用的修辭學，不願意嘗試使用。
- 廖千慧：1.學生對於詩歌(律詩、絕句)的格式和內容要多接觸才會比較熟悉，
2.文章中各國風景和習俗的介紹，學生深深被吸引，可以做很多的延伸主題讓學生認識各國文化。
- 潘永琄：1.學生對於線上互動學習平台較不熟悉或甚至沒使用過，須花較長時間教導學生如何使用平台內容。
2.學生對於作業繳交之動力較低且於線上遠距教學課程中，學生較無法產生上課動力。

三、如何提升學習興趣

- 陳倩玉：1.運用共讀的繪本，每人輪流念一句或比賽看誰的字認得多，吸引他們閱讀的興趣。
- 潘姬吟：1.文字接龍不但有趣，也能透過此活動擴充詞彙量。
2.看圖練習短文習寫，激發豐富的想像力及發表的動機。
- 陳郁玫：1. 對於詞彙的認識不足及句型修辭的運用，以透過閱讀的方式，來

增加詞彙量，並尋找使用的句型及修辭，學習使用方式。

黃涵榆：1. 利用編故事的方式讓學生對字形進行分解，並上台分享，希望透過這樣的方式練習敘述能力及國字的書寫。

蔡沂綦：1. 當次文章經過分享後，學生應立即在建議上做修正與反省，這樣較有利學習。

2. 閱讀分享時，可透過兩個異質小組互相分享學習增進。

廖千慧：1. 在寫作上讓學生自由發揮，只要學生願意寫，再給予指導，會收到不錯的成效

2. 圖文方式的表現，學生的學習效果較佳。

潘永琄：1. 結合 cool English、kahoot、quizlet 等線上測驗平台於課堂中與學生互動，增進學生學習動力與活化科技產品之使用能力。

2. 利用線上測驗平台增加學生學習動力與課後複習。

肆、臨時動議

伍、散會

永港國小 111 學年度第 2 學期生活領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：陳倩玉

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

領域：生活領域

一、本學期主要教學活動與重點：

陳倩玉：1. 更好的自己，肯定自己並學習讓自己更進步。

2. 認識校園動、植物，並學習如何愛護環境。

3. 知道有那些圖書資源，並能養成喜歡閱讀的習慣。

4. 知道端午節的習俗，能運用所學讓自己健康過端午、健康過夏天。

5. 生活中的水，了解水的重要性，養成節約用水的習慣。

潘姬吟：1. 由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出處理的方法。

2. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。

3. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。

4. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。

二、教學困境或心得：

陳倩玉：1. 在音樂教學上，課本所提供的曲子，很難引起學生的興趣。

潘姬吟：1. 以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

2. 種植植物中，透過觀察了解從種子到發芽成長的過程，可以培養學生觀察力與耐心。

三、如何提升學習興趣：

陳倩玉：1. 改以運用肢體，練習節奏的方式，引起學生的興趣、延長專注力。

2. 讓學生多看、多想、動手做，發現問題、嘗試找出解決問題的方法。

潘姬吟：1. 透過真實活動與真實情境產生互動，能提升學習興趣與主動學習。

2. 兒童本身就是好奇寶寶，喜愛探索，可從遊戲式的學習活動入手。

四、臨時動議:

五、散會:

永港國小 110 學年度第 2 學期自然領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：陳秋印

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

一、本學期主要教學活動與重點：

黃涵榆：1. 時間的測量

2. 水的移動

3. 昆蟲家族

4. 奇妙的電路

廖千慧：1. 美麗的星空

2. 燃燒和生繡

3. 動物世界面面觀

4. 聲音與樂器

陳秋印：中年級

1. 田園樂

2. 溫度變化對物質的影響

3. 我是動物解說員

4. 天氣變變變

二、教學困境或心得：

黃涵榆：1. 在昆蟲單元，學生在飼養昆蟲時，沒能成功讓毛毛蟲羽化，導致昆蟲的成長過程沒辦法觀察到整個過程。

2. 因四年級課程採一對一教學，故全部的實驗操作都只能由教師協助進行，較無同儕互動的機會

廖千慧：1. 在操作實驗過程中，有些會有危險性，若是放手讓學生操作要小心謹慎避免造成災害

2. 在分組操作的過程中，要讓所有學生皆有參與感，達到課程的效果

3. 老師講解實驗過程，有些組別學生會恍神，不知道實驗步驟，分組時要特別注意學生的差異

陳秋印：1. 實體課程測量風向與風力的學生，由教師引導實際操作完成觀測，線上課程的學生則是將流程條列化，讓學生在住家附近也可操作，以免在實驗操作學習上產生太大的落差。

2. 屏東縣於 6/13 恢復實體課程後，在課堂上有再針對線上課程期

間進度做複習及歸納。

3. 今年的高年級自然是上康軒版 5 年級課程，因為 6 年級在 5/30 那一週就會進行畢業考，所以他們在 109 學年度（五年級）時已經先五下第四單元上完 110 學年度畢業班的進度只剩下 3-3 而已，上完就會開始複習並準備畢業考，如果上完 3-3 課程後就將五六年級兩班分開，五年級繼續上進度，六年級準備畢業考

三、如何提升學習興趣：

黃涵榆：1. 利用網路資訊增加學生認識更多不同的自然科學知識

廖千慧：1. 動手操作實驗的機會，讓學生來記錄學習過程與結果，增加印象，有助於學生學習，除了提升學生素養能力外，也培養學生的學習態度，也對課程做更深入的了解。

2. 介紹神話或故事來引起學生對星星課程產生興趣

3. 藉由資訊科技設備來查詢相關資料，讓學生加深加廣的學習

陳秋印：1. 每組皆有四位學生，可於課前指派小組組員角色，讓每位學生皆能在實驗操作的過程中各司其職，例如小組長負責主持討論、維持秩序、決定發表順序等；資料長負責領取並管理實驗器材；紀錄長負責書寫任務、紀錄討論結果；檢察長負責確保組員們都學會了、檢查習作習寫狀況等。如此各組學生不致於會一直搶任務做，低成就學生也能有參與實驗的機會，組內互助合作達到截長補短的效果後，學習主權便落回學生身上。

2. 自然科學很重要的精神是探究，在講課及實驗操作的步驟可一氣呵成，接著讓孩子獨自照步驟嘗試操作實驗，並在黑板上張貼一張大海報，讓每組將其實驗結果直接寫在黑板上的海報，如此全班都可看到其他組別的實驗結果，而學生操作過程中與協同老師協助固定的組別。

肆、臨時動議：

伍、散會：

永港國小 110 學年度第 2 學期社會領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~4 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：王禪駿

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

領域：社會領域

一、本學期主要教學活動與重點：

- 王禪駿：1. 台灣的自然環境、生活規範與權利義務
2. 台灣的歷史發展
3. 立足台灣、展望世界

何國龍：這學期三年級社會著重在認識家鄉的人事物以及如何當一個聰明的消費者

吳純宜：1. 認識自己家鄉的人口、產業與環境。

二、教學困境或心得：

- 王禪駿：1. 學生對文字敘述較長的題目理解困難，找出關鍵詞能力普遍不佳，以引導提問方式，帶領學生歸納重點，培養學生歸納重點能力。
2. 學生對歷史的認識不足，對於年代排序容易產生混亂。
3. 學生上台報告時，經常說不出重點，也害怕說話，必須增加學生上台報告的次數，以加強學生口語表達的能力。

何國龍：如何增加學生對自己家鄉的生活體驗，一直都很重要，外出學校觀察是很好的方式，但是相當耗費時間，效果有限，自從有了 Google 地圖，這個煩惱就減少很多

吳純宜：讓學生透過訪問家長，認識自己家鄉的故事與特色，學生說家長工作很晚見不到，建議他可訪問其他長輩。

三、如何提升學習興趣：

- 王禪駿：1. 透過每次課堂上歷史小故事來引起學生對歷史的興趣，提高學生的學習成效。
2. 透過台灣各地自然人文小短片撥放，提高學生對台灣的認識。
3. 進行用地球儀找出國家的挑戰遊戲，提高學生對世界各國的認識。

何國龍：用了 Google 地圖，對家鄉的環境，會有快速的連結，這對後續要建立的家鄉基本概念會有很大的助益，例如：如果我要介紹”門馬羅山 “要如何去?基本上在課堂上就真得出發了?學生會很輕鬆的

告訴我，要如何走？

吳純宜：1. 藉由演戲，融入家鄉議題，讓學生能互助合作，認真學習。

肆、臨時動議：

伍、散會：

永港國小 111 學年度第 2 學期**健體**領域教學研究會期末會議記錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合**領域學習課程實施成效評鑑表**):

領域：健康與體育

一、本學期主要教學活動與重點：

潘姬吟：1. 尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

2. 落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。

3. 運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。

黃涵榆：1. 練習四校聯運比賽項目，並建立對校榮譽心及運動家精神。

2. 落實防疫，保護自身健康。

3. 驕仔舞舞蹈練習。

陳郁玫：1. 認識傳染病、預防流感

2. 愛護眼、耳、口

3. 注意校園及戶外安全

陳秋印：1. 球類快樂玩

2. 跑跳擲樂無窮

3. 有氧舞活力

何國龍：1. 本學期教授重點，以桌球、羽毛球、扯鈴、躲避球、跳繩、樂樂棒、籃球和足球為主。

吳純宜：1. 本學期教授重點:視力及牙齒保健、性教育與愛滋病防治、拒菸拒檳、正確用藥、，鍛鍊健康體位。

二、教學困境或心得：

潘姬吟：1. 配合目前的時事新冠肺炎，覺察衛生習慣及健康飲食的重要性。

黃涵榆：1. 從練習四校聯運的過程中，學生們能認真投入練習，可以看見他們的成長。

陳郁玫：1. 防疫的重要性，及校園安全該如何做，課堂中及生活中總是不斷提醒，學生也都能回答的出要如何做，但孩子們總是偷懶，雖然知道但很難做到確實。

陳秋印：1. 停課不停學期間，採用線上直播方式，學生家裡空間範圍不大，不易做較大的動作，主要以教師講解，示範與搭配教學影片為主，並

請學生練習。

2. 恢復實體課程期間，因有請防疫假未到校學生，採實體與線上混成教學，實體與線上較難搭配。

何國龍:1. 今年1甲學生只有2位，在上課某些球類是有困難的，以1甲的樂樂棒體育課來說，含老師只有3個人，上起課來，根本不像在上樂樂棒，長期而言，對學生的體育課學習有不好的影響，所以在規劃下學年的體育課時，已經將低年級的體育課規劃成混齡教育課程。

吳純宜:1. 實體與線上混成教學時，線上者動作較難搭調整指導。

三、如何提升學習興趣:

潘姬吟:1. 健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，運用多元方式，如：設計一份營養的早餐、邀請校護到班級實作貝氏刷牙等，以達成各單元的學習目標

黃涵榆:1. 同樣的運動，每次給予不同的任務讓學生完成，不僅可以達到學習目標，也可以提升自身健康

陳郁玫:1. 讓孩子觀看影片，若不確實防疫，或不重視校園及戶外安全，萬一發生意外或染疫時會有什麼後果，以加深學生的印象，進而願意自我要求。

何國龍:1.”進步“應該是學生在上體育課時，持續保持興趣的來源之一，所以想辦法讓學生掌握到各類運動時，所需要的訣竅，就很重要，以扯鈴來說，剛開始大部分的學生扯鈴都不能順利旋轉，然後老師提示學生，要從那些基本動作開始練習，有專心和毅力的學生，就會在一或二個月的體育課時間內，慢慢學會扯鈴的訣竅。

吳純宜:1. 分組學習，讓學生能互助合作。

四、臨時動議:

五、散會:

永港國小 111 學年度第 2 學期綜合領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 22 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：何國龍

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表)：

一、本學期主要教學活動與重點：

- 黃涵榆：1. 大放異彩
2. 家族休閒總動員
3. 小小志工
4. 溝通交流
5. 探索公園

- 廖千慧：1 生命的故事
2 保護地球活動
3 文化無邊界
4 活用資源便利多

- 蔡沂蓁：1. 快樂做自己
2. 與壓力共處
3. 戶外活動樂趣多
4. 互動調色盤
5. 聽見喝采與卓見

- 陳郁玫：1. 學習伴我行
2. 地球只有一個
3. 資源便利通

二、教學困境或心得：

黃涵榆：1. 與學生討論平日與家人相處，並察覺家人情緒及學會控制自己的情緒。

廖千慧：1 學生若還沒有進入青春期的，對自己的身體變化感受不深。
2 班上有家長是新住民，所以對不同文化的態度和接受度頗高

蔡沂蓁：1. 許多生活能力缺乏實務的執行機會，僅能透過網路媒體模擬進行教學。

陳郁玫：1 學生都懂得環境維護的重要性，但還是會有資源分類不確實，或亂丟垃圾的狀況。

2. 社區資源有哪些？學生大致都能回答得出來，但卻少有機會使用，甚至未曾進入過。

三、如何提升學習興趣：

黃涵榆：1. 配合母親節活動，利用卡片的方式讓學生更願意寫出自己對家人的愛

廖千慧：1. 欣賞繪本和影片讓學生分組討論，分享及聽取大家的意見。
2. 將課程融入生活議題，學生會比較有興趣

蔡沂蓁：透過電子系統學習購票，並透過 google 地圖進行路程規劃，學習工作軟體的操作可讓學生位來應用在生活實踐方面。

陳郁玫：透過 google 地圖讓學生了解社區的重要機構在哪邊？例如；圖書館、鄉公所等，並鼓勵學生有空請家人帶去實地探訪。

四、臨時動議：

五、散會：

永港國小 110 學年度第 2 學期數學領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 01 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

記錄：廖千慧

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

提案一：針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法（配合領域學習課程實施成效評鑑表）：

一、本學期主要教學活動與重點：

陳倩玉：1. 100 以內的數

2. 18 以內的加減法、二位數的加減

3. 認識錢幣

4. 幾月幾日星期幾

潘姬吟：1. 1000 以內的數、乘法、三位數加減與兩步驟應用問題。

2. 分類與統計、分數、分分看。

3. 年月日、長度、周界與周長。

陳郁玫：1. 分數的加減、除法、尋找規律

2. 時間、小數、圓

3. 毫米、乘法與除法、統計表

黃涵榆：1. 億以上的數、四則運算、小數乘法、時間計算

2. 分數、概數、公里

3. 周長與面積、體積、四邊形

蔡沂蓁：1. 表面積

2. 列式與解題

3. 比率與百分率

廖千慧：1. 速率

2. 基準量比較量

3. 怎樣解題

二、教學困境或心得：

陳倩玉：1. 學生倒數不流暢。

2. 幣值等值的概念薄弱。

潘姬吟：1. 兩步驟應用題最大困難在於不了解題意，需要分段或圖解題意進行教學。

2. 希望小朋友能夠在「思考、嘗試和善於表達」的環境中學數學。

陳郁玫：1. 學生對於 12 時制和 24 時制常會混淆。

2. 學生對於數除、被除數；乘數、被乘數的關係無法清楚釐清，也

不習於思考，總是看到數字就隨便乘除，算題目就變成靠運氣。

黃涵榆：1. 學生對於分數的概念不太清楚，但有不願意畫圖讓，自己了解。

2. 四則運算中，基本計算沒有問題，但題意理解上有些許困難。

蔡沂蓁：1. 學生對與複合表面積的思維能力不佳時，可透過實物上的操作增加理解。

2. 比率與百分率可結合生活上的實務經驗，讓學生可將所學運用於生活上。

廖千慧：1. 專有名詞的不熟悉讓學生解題困難

2. 學生看到比較長的題目，就亂了思緒，不用心思考

3. 數學基礎不佳的學生，需要花較多的時間做學習扶助，讓學生失去信心

三、如何提升學習興趣：

陳倩玉：1. 「百數表」攻城掠地競賽遊戲，培養左右加減 1，上下加減 10 的概念。

2. 操作玩具錢幣，模擬到銀行換錢或到超市買東西的情境，加強幣值概念並能正確的數出有多少錢。

潘姬吟：1. 了解題意教學：理解問題、解題策略、按步解題、回顧解答，需要耐心的引導，針對問題一一解析。

2. 小朋友對均一教育平台遊戲中學學習，強化概念，激發學習動機。

陳郁政：1. 對於時制的問題，於生活中隨時抽問，希望讓學生能在反覆練習中習慣 12 時制和 24 時制的區別。

2. 在應用題的題目中，以問問題的方式讓學生思考數字之間的關係，釐清問題所要問的重點，並能正確列出算式。

黃涵榆：1. 學生對於分數的概念不太清楚，但有不願意畫圖讓自己了解。

2. 四則運算中，基本計算沒有問題，但題意理解上有些許困難。

蔡沂蓁：1. 可透過同儕合作實際丈量、拆解等方式解決問題，過程除可以解決生活問題外，低成就學生亦可學習高成就學生的思維學習新的解決方法。

2. 蒐集生活中常見的問題，讓學生有機會運用所學解決問題，如包裝紙的面積計算、購物的折數，以提升學習興趣。

廖千慧：1. 利用畫重點和圖解的方式讓學生了解題意，來解題。

2. 題目設計融入生活經驗，譬如採買東西、飲料比例還有運動競賽的快慢，讓學生來了解專有名詞的運用。

3. 利用玩桌遊卡牌讓學生具備「如何解題」這單元的先備知識基礎，學生在學習這單元效果不錯

肆、臨時動議：

伍、散會

永港國小 110 學年度第 2 學期藝術領域教學研究會期末會議紀錄

時間：111 年 06 月 01 日 下午 1 時 30 分~16 時

地點：音樂教室

主持人：陳秋印

紀錄：吳純宜

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：

貳、業務報告：

參、討論議題：

針對本校新課程評鑑計畫領域學習部分，請各位老師提出看法(配合領域學習課程實施成效評鑑表):

領域：藝術與人文 領域

一、本學期主要教學活動與重點：

吳純宜：

1. 音樂課程搭配校本唱民謠〈守牛調〉及〈半島風聲相放伴〉，於 2021 年半島歌謠祭系列活動-半島民謠千人傳唱活動活動參加演出
2. 透過各式音樂的欣賞，讓學生了解古典及現代的樂曲形式。
3. 培養學生區分音高高低。
4. 配合課本歌曲，搭配學習演奏樂器。
5. 讓學生能利用生活中的廢物,創造新價值。
6. 藝術專題解說讓學生了解多個藝術家的特色。

蔡沂蓁：1. 學生可以透過資訊媒體、書籍等方式收集到自己所需的資料，並可依照自己的想法進行創作

2. 學生可以透過口說的方式或作品展示的方式，發表自己的作品，並能接受他人建議與具有自我省思的能力。

二、教學困境或心得：

吳純宜：

1. 作品的欣賞與討論中，須培養欣賞接納別人的能力及寬容的措辭。
2. 學生須培養生活中對事物的聯想創意。
3. 某些學生對藝術賞析缺乏學習興趣，創作缺乏技巧的增進。

蔡沂蓁：1. 學生在創作的過程中，當遇困難及或其他原因等因素輕易的放棄作品，缺乏挑戰與探索的能力。

2. 部分學生缺乏想法，習慣性跟從他人的意見與創作，因此作品的雷同性質較高，缺乏原創性。

三、如何提升學習興趣：

吳純宜：

1. 透過利用生活中的器物，如鍋碗瓢盆及同儕互動的方式來增加學習

打擊樂的興趣。

2. 指導學生利用名畫特色模仿創作，並拍照，互相分享自己的創作。
3. 結合生活中易取得材料，廢物利用，創造新價值。
4. 讓學生能自主找尋利用生活中的廢物，在生活中創造美感經驗。

蔡沂蓁：1. 作品構思時，可透過樹狀圖統整創作思維，以利有系統的表達想法。

2. 當遇及執行上的困難時，可透過同儕與師長的幫助，並透過鼓勵等方式，增加學生自信與完成意願。作品發表時，請同儕賞析與意見時盡可能提供正向鼓勵。

肆、臨時動議：

伍、散會：

附件 3:

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：文化巡禮-校園植物 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項 目	項 次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課 程 設 計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	<p>1. 認識校園植物，並能觀察到每種植物在不同季節的變化。</p> <p>2. 配合自然領域觀察植物，學生在觀察時會有更多不同的想法。</p> <p>3. 大地遊戲：學生分組設計題目，讓學生去尋找相關植物所在完成闖關活動。</p>
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課 程 實 施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>1. 從校園植物的認識，再以春天、大樹、種子的概念，透過戶外觀察、繪本、生活經驗，統整種子旅行四種方式創作出一篇「種子歷險記」短文。</p> <p>2. 將校園植物的樹果加工製成工藝品，過程可以透過五感認識校園植物的特質，並學會製作工藝品的技巧。</p>
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課 程 效 果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>1. 透過觀察校園植物，讓孩子了解有些持物外觀或許很像，但是是完全不同的植物，例如酒瓶椰子和檳榔，果實相似，但是是不同的植物。</p>
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：認識校園植物(觀察評量)



說明：認識校園植物的種子(觀察評量)



說明：認識校園植物(觀察評量)



說明：利用校園植物的種子 DIY(實作評量)



說明：利用校園植物的種子 DIY(實作評量)



說明：經由提示尋找答案(操作評量)

課程實踐省思與回饋

1. 春天到了，綠意盎然的校園，萌發一股蓬勃生氣，穿梭在大自然中，讓充滿好奇心的小朋友體會大自然中的植物都是從一顆小小的種子長大茁壯而成。
2. 學生對校園中的鬼針草和鳳凰木印象最深刻，鬼針草校園裡很多很好觀察，鳳凰木豆莢是他們的最愛，可以想像自己是手持寶劍行俠仗義的劍客。現在他們在等待鳳凰花開，因為那就是哥哥姐姐要畢業的季

節了。

3. 每天掃地時，學生都會接觸到許多不同的植物，也很喜歡撿校園中的果實，利用創意做出有創意的手工藝品，讓學生露出開心的笑容。

4 藉由實地觀察校園。來認識校園中的花草樹木，藉由資訊設備來查詢相關資料，讓學生延伸學習，還可以配合自然科目的分類活動來設計題目。

5. 運用校園植物瓊崖海棠的樹果，經過曝曬、掏果心、鑽孔與電燒..等等加工過程製程果笛，讓學生在課程中認識果實的特性，並體驗工藝製作的趣味。

6. 許多植物外觀或許很像，但是是完全不同的植物，例如酒瓶椰子和檳榔，果實相似，透過實際觀察校園植物，讓孩子更能了解它們是不同的植物。

屏東縣永港國小 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：社團活動 ● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：吳純宜、陳秋印、黃涵榆、陳郁玫、廖千慧、何國龍 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1 安排多元社團教學內容, 提升學習興趣。 2. 以創客思維, 設計玩具車的功能, 訓練學生的創新能力。 3. 利用球類活動來增進學生節奏與節拍聽辨能力(爵士鼓)。
	2	課程設計具課程統整精神, 能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中, 並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色, 並結合學生生活經驗與情境, 以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處, 各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 透過閱讀電影「史丹利的便當盒」, 讓學生體會分享與互助以及同學間一起學習的樂趣, 讓學生更重視同學之間的相處。 2. 學生可依自主意願選擇社團。 3. 今年玩具車社已進入第 2 年, 學校大部分的學生都選過玩具車社, 所以上課的主題, 比去年更進階, 今年已經在設計剪刀、石頭、布的猜拳遊戲, 去年的學生程度無法設計這些事情。 4. 今年首次由外師教授爵士鼓課程, 採用雙語教學模式進行互動與課程教學。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等, 充實課程內容, 並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施, 能妥適規劃協同教師, 並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程, 能落實差異化、適性化之原則, 以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處, 各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性, 採用最合宜之多元評量方式, 評估學生學習成效	1 安排多元方式進行測驗, 依各年齡層能力進行分級學習目標。 2. 發現程度好的學生, 已可以自行設計, 更複雜的功能。 3. 讓學生腦力激盪, 遵守遊戲規則, 因情境變化自行解決問題。 4. 由外師與中師合併上課, 讓學生能在日常生活中增進英語聽辨與口說能力, 且提前讓學生適應未來爽育教育之課程。
	12	課程經實施及評量後, 多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果, 滾動式修正課程設計及規劃, 調整教學策略, 以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差, 能積極規劃自主性專業成長方案, 以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處, 各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



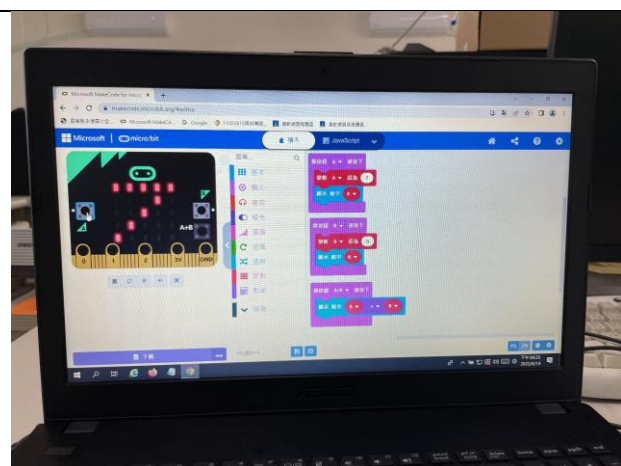
說明：聯想畫(手作社)



說明：幾何拼貼(手作社)



說明：閱讀電影「史丹利的便當盒」



說明：設計玩具車功能時的畫面



說明：利用球類活動增進師生互動與節奏練習



說明：解決問題(實作評量)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

吳純宜

1. 以創造性繪圖技巧，結合幾何圖形，培養立體造型概念。
2. 讓學生能自主找尋利用生活中的廢物，在生活中創造美感經驗。
3. 結合生活中易取得材料，廢物利用，創造新價值。
4. 透過閱讀電影「史丹利的便當盒」，讓學生看到不同國家小朋友上課的狀況，並體會分享與互助，以及

同學間一起學習的樂趣，讓學生更重視同學之間的相處，進而喜歡上學。

5. 期待下學年，可以開發更多玩具車的功能，

6. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

7. 學生初次於全英文環境進行課程，多數狀況下較害怕以英文方式與外師溝通，且較無法理解外師說明之課程內容，課程中需由外師講解詞彙較難的內容，多數情形下讓學生自行理解外師之課程內容與學生進行英文口說練習(爵士鼓)。

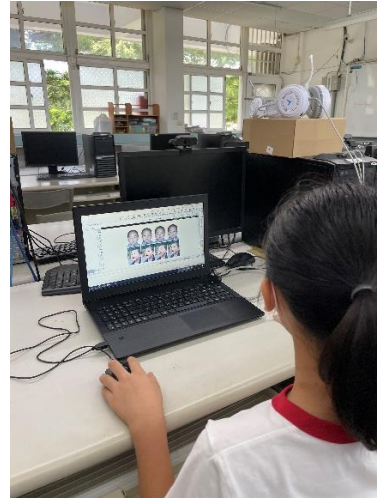
屏東縣永港國小 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：彈性學習(資訊) ● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：三到六年級 ● 授課教師：何國龍 ● 評鑑日期：111年6月22日 			
項	項	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	雖然四到六年級還是九年一貫課程，但是購買的資訊課本已支援 12 年課綱，市面上已少有只支援九年一貫課程，教學上也是以素養導向為主。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	今年教學上的問題，還是以疫情下如何進行線上教學為主?雖然上學年度已有所準備，大部份的學生已能上網上課，但是新的問題也不斷地冒出來，例如:有些學生喜歡在床上上課?學習態度更難約束。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	線上上課對許多傳統的課程都會產生很大的衝擊，以資訊來說，影片製作，需要高度依賴作業系統，電腦教室的影片製作軟體完全無法支援平板，雖然用手機也可以剪影片，但是那已是另外一種課程了更糟糕的是學生的手機五花八門，根本無法進行教學。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

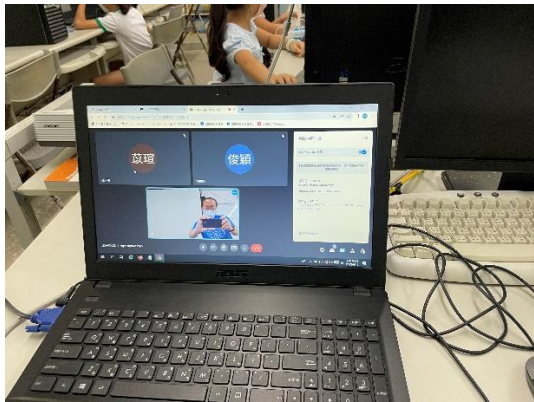
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



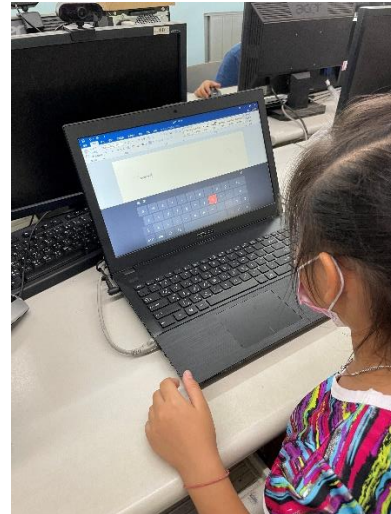
說明：六甲學生在資訊教室進行混成上課



說明：五甲學生在資訊教室使用軟體進行非線上課程



說明：三甲學生在資訊教室進行混成上課



說明：三甲學生在資訊教室進行打字練習進行非線上課程



說明：四甲學生在資訊教室進行混成上課



說明：四甲學生在資訊教室進行混成上課

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

以資訊課來說，線上上課和線上課程有它的獨特性，舉例來說，我在教導學生使用電子郵件時發現，我的教學畫面在筆記型電腦(Windows10 系統)和平板(Android 系統)是不一樣的，但是同樣都是 Gmail 軟體，所以你在上課時，有一部分學生是聽不懂，你在教什麼?所以這個教學過程，差不多是邊教邊學，然後試著去解決問題。

屏東縣永港國民小學 110 學年度 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：各類議題-性別平等教育 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁政 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 藉由繪本欣賞，能說出朋友間應如何相處？吵架時該如何解決？ 2. 利用當紅時事模仿「九天玄女」的阿翰以及桌遊，來讓學生認識性別平等的重要，並也藉此培養對待他人之同理心。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 小朋友很喜歡告狀，藉由「不是我的錯」繪本，設計四種問題情境，共同討論面對衝突如何解決？如何適時抒發自己的感受與情緒？藉此了解相處之道，增進人際關係。 2. 學生總是有刻板印象男生該做什麼？女生該做什麼？透過影片讓孩子得知應該發掘自己的興趣，發展自己的天賦。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 能發現並欣賞、讚美朋友的優點。 2. 發現自己的特質，理性看待與自己不同特質的人，並尊重他人的選擇與想法。 3. 學生能發揮團隊合作的精神，並且有解決問題的思考能力
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：藉由繪本欣賞，了解並分享朋友間相處的方式。(口頭評量)



說明：不是我的錯-勇敢認錯大聲公(口語評量)



說明：發俺自己的天賦和興趣，而非刻板的男女生該做什麼。(口頭評量)



說明：未來職多少(實作評量)



說明：玫瑰少年影片觀賞(口頭評量)



說明：小組討論觀看影片後的想法(口頭評量)

課程實踐省思與回饋

1. 學生常在犯錯後，以「他也有---又不是我的錯...」當作擋箭牌，只會將責任歸在他人身上，一切的過錯都是因別人而起。不懂得自我反省，藉由「不是我的錯」這本繪本，讓學生學習自省功夫，並懂得關懷身邊人事物。
2. 能觀察學習同學的優點，尊重、包容彼此的差異。
3. 每個人有不同的生命故事，經常我們都只看見他們光鮮亮麗的一面，但他們曾經的遭遇也曾讓他們受到傷害，透過閱讀他們的生命故事來了解尊重他們性別及特色，並培養同理心，是一件重要的事情。

4 藉由觀看多元成家的相關新聞，讓學生討論自己的看法，培養思辨能力。

5. 對於個人差異抱持尊重態度，並體諒他人的難處給予適當的幫助與妥協，建立和諧健康的相處模式。

6. 學生總是有刻板印象男生該做什麼？女生該做什麼？透過影片讓孩子得知應該發掘自己的興趣，發展自己的天賦。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

- 彈性課程名稱：文化巡禮-食在好米
- 課程類型：統整性主題/專題/議題探究課程 社團活動與技藝課程
- 特殊需求領域課程 其他類課程
- 年級：一至六年級
- 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧
- 評鑑日期：111.06.22

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1 讓學生討論找尋替代海苔的食材做出美味的料理 2. 讓學生能學會自己放入喜歡的食材，並做成壽司。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1. 學生自己動手做壽司，知道除了米、還可以放那些食材，在家也可以簡單做，與家人分享。 2. 在備菜的過程中，有些學生不曾洗米、切菜，看似簡單的事情，還是有許多細節要注意，因此在備菜的過程中，學生也能理解家人平常做飯的辛苦 3. 學生烹煮食材的過程中，遇到了許多過去覺得輕而易舉的問題，例如油量多寡、翻面技巧與時機及火的大小等，藉此機會讓學生體會家長的辛勞並學習生活實踐的能力。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 壽司製作：一至六年級師生總動員，事前的材料準備及教學中引導，每位師生在實際操作中，不僅學得了製作壽司的經驗及技巧，還發揮大手牽小手的精神，進行一場好玩、好吃、有趣又有意義的米食體驗活動。 2. 這是一餐沒有廚餘的米食饗宴。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：自己動手做、美味滿分。（實作評量）



說明：動手做壽司(實作評量)



說明：動手做壽司(實作評量)



說明：一同做壽司(實作評量)



說明：做壽司前的材料準備(實做評量)



說明：做壽司前的材料準備(實作評量)

課程實踐省思與回饋

1. 壽司變裝秀屬於全校活動，將一至六年級學生低中高年段，分工合作，以大手牽小手的模式進行實作，小朋友看到自己的作品，真是垂涎三尺，好看又好吃。
2. 學生會彼此分享食材、互助合作，對孩子而言是一堂視覺、味覺滿分的美食饗宴。
3. 做壽司的材料由學生帶來一同分享，在課程中，學生不僅能學習到家人平日準備飯菜的辛苦，也享受分享得快樂，最後吃上自己親手做的壽司，嘴角不經上揚，露出愉悅的笑容。
4. 高年級學生在備料的過程中可以體會家長每天煮飯的辛勞，要懷有感恩的心，用心去享受食物，也享受自己動手做壽司帶來的快樂。
5. 過去在家中經常看見家長烹飪，看似輕而易舉的動作卻不曾操做過，在製作過程中遇到了許多的困難，學生透過此課程可以理解家長的辛勞，並在爾後懂得珍惜家人的付出，且學習生活自理的能力。
6. 學生平常總是吃現成的壽司，透過這次課程，讓學生學會自己放入喜歡的食材，並做成壽司，且將多做的壽司帶回家，與家人分享。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

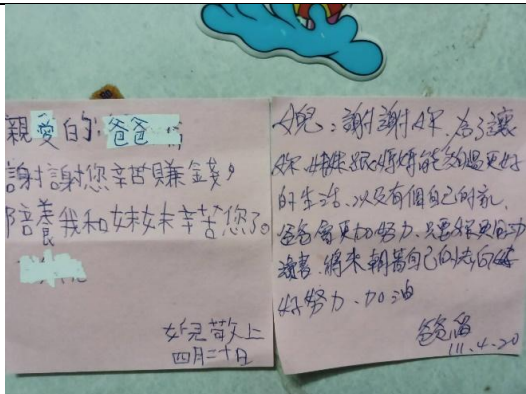
<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：各類議題-家庭教育 ● 課程類型：<input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級：一至六年級 ● 授課教師：陳倩玉 潘姬吟 陳郁政 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧 ● 評鑑日期：111.06.22 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	<p>1. 愛是難以形容與表達的東西，透過小兔子要大兔子猜猜我有多愛你的對話、方式，讓孩子明白愛不是一件容易衡量的東西。再透過尋人啟事，尋找自己的大兔子之後，勇敢把愛說出來。</p> <p>2. 藉由角色扮演：請兩組分別寫下，身為一蘋果樹，你願意給人類哪些資源，而身為人類，你又可以從蘋果樹上得到些什麼，比較一下給予與所求的差異</p>
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>1. 配合 5 月的母親節，以及藝文領域讓學生動手做卡片，並將對家人的愛寫出來。</p> <p>2. 配合「愛的便利貼」活動，讓孩子寫下對家人的感謝，以實際行動表現，不再「愛在心裡口難開」。</p>
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>1. 能體會家人的辛苦，也能做力所能及的事，幫忙分擔家事。</p> <p>2. 學生可以藉由書寫卡片的過程中，學習感恩的心，進而意識到自己的付出與否，達到反省與改進的機會，家人亦可以透過這次機會，了解到彼此的心意。</p>
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：分享體貼家人的小舉動（口頭評量）



說明：猜猜我有多愛你(實作評量)



說明：透過愛的便利貼活動，表達對家人的愛。（實作評量）



說明：感謝有你（實作評量）



說明：小祕密(實做評量)



說明：學生分享欣賞繪本後的看法(口頭評量)

課程實踐省思與回饋

1. 愛是動詞，不是名詞，透過「猜猜我有多愛你」，體會到父母、親人對自己的愛，原來「愛」無所不在，用自己的行動來告訴他們我們有多愛他們！配合母親節製作卡片、蛋糕、康乃馨表達孩子的感恩。
2. 觀察家人的日常生活，體會家人的辛勞，培養感恩惜福之心。
3. 平時學生偶會抱怨家長，有些學生認為家人對自己的管教很嚴厲，而有些學生認為家人時常都不在家，很孤單，但從寫卡片的過程中，可以發現學生是愛自己的家人的。
4. 華人社會較不善於表達，透過一年一度重要節慶，運用卡片訴說不同層次的愛，讓不言語的彼此多了表達關愛的管道與機會。
5. 父母對子女的付出，並非他們的義務。透過活動設計讓孩子察覺父母的重要性，並體認父母的愛是不求回報的
6. 父母對孩子的愛總是不求回報。配合「愛的便利貼」活動，讓孩子寫下對家人的感謝，以實際行動表現，不再「愛在心裡口難開」，讓家長也能感受孩子的愛。

屏東縣永港國民小學 110 學年度第 2 學期學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

- 彈性課程名稱：文化巡禮-家鄉物語
- 課程類型： 統整性主題/專題/議題探究課程 社團活動與技藝課程
- 特殊需求領域課程 其他類課程
- 年級：一至六年級
- 授課教師陳倩玉 潘姬吟 陳郁玫 黃涵榆 蔡沂蓁 廖千慧
- 評鑑日期：111.06.22

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	1. 配合美感聯絡簿的運用，了解火龍果的生長季節、品種，並學會如何挑選好吃多汁的火龍果。 2. 觀察火龍果的外型及果實，與常見的仙人掌相似，透過觀察，學會分辨二者之區別。
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1 利用影片讓學生知道火龍果的創意料理，並讓學生發想畫出自己的火龍果創意美食。 2. 透過課程介紹，讓學生理解火龍果的生長季節、摘培技巧、與營養價值。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1. 火龍果是滿州主要經濟作物之一，透過影片介紹能對在地文化產理解與認同，進而培養愛鄉情懷。 2. 生活常見到的水果，學生的認知有限，大家一起討論一起研究能激起更多的火花，讓學生能去多注意在地的農作物。
	12	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：觀看火龍果修枝、開花、結果、剪果的影片



說明：從火龍果達人影片中，認識特性及種植



說明：觀察火龍果的外型與仙人掌相似，得知二者皆屬仙人掌科。



說明：從影片學習火龍果的創意料理



說明：學生分享家中種植心得

說明：學生觀看火龍果的功效影片

課程實踐省思與回饋

1. 火龍果是學生平日很常吃的水果，而讓學生發揮創意想出自己的創意料理，會發現學生許多特別的想
法。
2. 火龍果、黑豆、牧草和稻米是滿州鄉主要經濟作物。尤其近年當地推廣火龍果有成，藉此讓孩子認識及
喜愛在地農產品。
3. 學生可以說出火龍果的營養價值，並陳述火龍果的栽培技巧。
4. 知道火龍果的產季、品種及挑選的方法、進而喜愛它。
5. 火龍果樹外觀與仙人掌相似，過過觀察可知二者不同之處，也得知二者皆屬仙人掌科。
6. 學生學習火龍果的相關知識後，再延伸健康議題，搜尋火龍果功效的影片，和生活作結合。

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度 第 2 學期

第 1 次校外教學活動行前會議記錄

壹、時間：111 年 3 月 15 日 08：00

貳、地點：教職員辦公室

參、主持人：陳秋印教導主任

紀錄：潘永坤

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席宣布開會：略

陸、業務報告：略

柒、會議報告內容：

- 一、校外教學實施計畫說明。
- 二、車輛逃生演練，請老師提醒學生務必熟悉逃生步驟。
- 三、學校留守人員：暫定。
- 四、未參與校外教學之學生請向導師請假。
- 五、校外教學車次分配與工作人員任務編組表(如附件)。
- 六、餐點訂購以雞肉主食為主、教職員工用餐人數統計。
- 七、行程規劃內容：

甲、方案 D

乙、上午屏菸 1936 文化基地 (屏東縣屏東市菸廠路 1 號)

丙、下午社福園區 (屏東縣潮州鎮光春路 292 號)

規劃時間	活動內容	備註
09：30	抵達屏菸 1936 文化基地	
09：30-11：00	體驗「屏菸 1936 文化基地」	配合導覽老師/志工
12：00-13：00	抵達潮州社福園區 用餐休息	地點：潮州社福園區內 請落實廚餘回收及垃圾分類
13：00-16：30	體驗「潮好玩設計展」	配合導覽老師/志工分組
16：30	賦歸	

捌、臨時動議：無

玖、散會：是日 08 時 30 分

承辦人

代理教師
兼訓導組長 潘永坤

主任

教師兼
教導主任 陳秋印

校長

屏東縣立永港
國民小學校長 李美秀

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度 第 2 學期

第 1 次校外教學活動行前會議簽到表

時間： 111 年 3 月 15 日

地點： 教職員辦公室

主席： 李美秀校長

紀錄： 潘永坤

出席人員：

職稱	姓名	簽到	備註:假別
校長	李美秀		公假
總務主任	王禪駿	王禪駿	
教導主任	陳秋印	陳秋印	
教務組長	何國龍	何國龍	
訓導組長	潘永坤	潘永坤	
一甲導師	陳倩玉	陳倩玉	
二甲導師	潘姬吟	潘姬吟	
三甲導師	陳郁玫	陳郁玫	
四甲導師	黃涵榆	黃涵榆	
五甲導師	蔡沂蓁	蔡沂蓁	
六甲導師兼任輔導組長	廖千慧	廖千慧	
工友	鍾鳳娥	鍾鳳娥	
校護	黃瑋敏	黃瑋敏	
幹事	鍾仁斌	鍾仁斌	
科任教師	吳純宜	吳純宜	
幼兒園主任	鄭怡姍	鄭怡姍	

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度 第 2 學期

第 1 次校外教學活動檢討會議記錄

貳、時間：111 年 4 月 12 日 08：00

參、地點：教職員辦公室

肆、主持人：李美秀校長

紀錄：潘永琄

伍、出席人員：如簽到表

陸、主席宣布開會：略

柒、業務報告：略

捌、會議報告內容：

一、主席報告：

1. 上星期屏菸 1936 文化基地、潮州社福園區的戶外教學順利完成，感謝承辦處室及各位導師的辛苦，以及學校留守人員協助維持校內行政事務。
2. 今天召開檢討會議，如果老師認為活動安排上有不妥之處，請提出您的建議或意見，讓承辦老師能有改進的機會。

二、訓導組報告：

1. 此次校外教學導覽僅有菸葉館展區有志工導覽，其餘大武山特展與故宮特展僅有互動式體驗讓學生參與。
2. 各師建議與分享事宜，將作為校外教學辦理之參考，並感謝各位老師協助學生秩序與安全，讓活動能順利圓滿結束。
3. 本學期的 2 次校外教學將於 5/17 (二) 舉行，地點為國立海洋生物博物館。

三、各師建議：

姬吟師：

1. 遊覽車之班級分配是否能將高年級分配至各遊覽車次中，因低、中年級學生體力上較無高年級學生好，故逃生演練時發生逃生門無力開啟之事件，協請承辦單位能改善此部分。
2. 學生於進行彈珠台設計手作課程中具有強烈學習動機，建議學校是否能購置一組讓學生於校內使用。

玖、臨時動議：無

壹拾、散會：是日 8 時 35 分

承辦人

代理教師
兼訓導組長 潘永琄

主任

教師兼
教導主任 陳秋印

校長

屏東縣立永港
國民小學校長 李美秀

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度 第 2 學期

第 1 次校外教學活動檢討會議簽到表

時間： 111 年 4 月 12 日

地點： 教職員辦公室

主席： 李美秀校長

紀錄： 潘永坤

出席人員：

職稱	姓名	簽到	備註:假別
校長	李美秀	李美秀	
總務主任	王禪駿	王禪駿	
教導主任	陳秋印	陳秋印	
教務組長	何國龍	何國龍	
訓導組長	潘永坤	潘永坤	
一甲導師	陳倩玉	陳倩玉	
二甲導師	潘姬吟	潘姬吟	
三甲導師	陳郁玫	陳郁玫	
四甲導師	黃涵榆	黃涵榆	
五甲導師	蔡沂蓁	蔡沂蓁	
六甲導師兼任輔導組長	廖千慧	廖千慧	
工友	鍾鳳娥	鍾鳳娥	
校護	黃琇敏	黃琇敏	
幹事	鍾仁斌	鍾仁斌	
科任教師	吳純宜		病假
幼兒園主任	鄭怡姍	鄭怡姍	
教保員	楊祐婷	楊祐婷	
教保員	涂瓊之	涂瓊之	
廚工	鄭富美	鄭富美	

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度

家長日歲末聯歡檢討會會議記錄

時間：110 年 12 月 28 日（星期二）8 時 15 分

地點：本校辦公室

主席：陳秋印 主任

紀錄：陳秋印 組長

出席人員：全校教職員

壹、出席人數：

出席：18

請假：1

貳、主席宣布開會

參、檢討事項

一、學生表演項目較少

建議改進方式：下學期擬申請經費開辦小提琴與爵士鼓課程，希望能增加學生多元學習機會，如能持續辦理也能在家長日或是其他節日活動演出。

二、贊助捐款芳名錄請補公告。

建議改進方式：請總務主任彙整後張貼公告於川堂。

三、近期疫情較緩和，能夠辦理活動，不過還是有少部分人員活動中將口罩拿下。

建議改進方式：請同仁隨時提醒參加人員將口罩戴上。

四、感謝身兼多職的主任及所有參與協力的教職員。

肆、臨時動議

無

伍、散會

110 年 12 月 28 日 8 時 25 分

紀錄： 

教導主任： 

校長： 

屏東縣滿州鄉永港國小 110 學年度

國小部第 70 屆暨幼兒園第 16 屆畢業典禮檢討會會議記錄

時間：111 年 6 月 21 日（星期二）8 時 20 分

地點：本校辦公室

主席：陳秋印 主任

紀錄：陳秋印 組長

出席人員：全校教職員

壹、出席人數：

出席：19

請假：0

貳、主席宣布開會

參、檢討事項

一、視訊設備架設俱全、流程簡報很棒、禮品準備齊全、攝影流暢、舞台佈置不錯、學生服裝整齊活潑。

二、可惜當日協助人員太少，佈置區域可以多一點、事前準備可以早一點，工作分配可以更詳細點。

建議改進方式：此次佈置只考慮到鏡頭有拍攝到的地方，未考量到現場參加人員，爾辦理會提醒佈置組同仁注意。

三、贊助捐款芳名錄請補公告。

建議改進方式：請總務主任彙整後張貼公告於川堂。

四、重要活動計畫可以提早提出，全校一起行動

建議改進方式：因疫情影響，對於期程安排較難拿捏，下次辦理會同時規劃備案提早做準備。

五、感謝身兼多職的秋印主任及所有參與協力的師長們

肆、臨時動議

無

伍、散會

111 年 6 月 21 日 8 時 35 分

紀錄：

教師兼
教導主任 陳秋印

教導主任：

教師兼
教導主任 陳秋印

校長：

屏東縣立永港
國民小學校長 李美秀