

## 二、社團活動

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共 (21) 節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

### (一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	小提琴社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習用音樂表達對大自然的感謝與感悟。</li> <li>2. 運用各活動場合做音樂展演，鼓勵學生走入校園營造共同的生活圈。</li> <li>3. 培養滿州音樂表演人才，傳承文化推廣民謠。</li> <li>4. 用藝術推廣對環境永續的感知，進而喚起大家負起永續發展目標的責任。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。</li> <li>2. 能個別或團體演奏老師指定之簡易樂曲。</li> <li>3. 依學校活動完成音樂展演的曲目。</li> </ol>	
2	桌遊社	藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因情境變化自行解決問題。</li> <li>2. 讓學生腦力激盪。</li> <li>3. 分工合作</li> <li>4. 遵守遊戲規則</li> <li>5. 訓練邏輯思考能力</li> <li>6. 訓練語文口說能力</li> <li>7 訓練觀察力與專注力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打破年級界線，玩策略遊戲，大手牽小手的概念讓學生可以增加互動，學習人際關係。</li> <li>2. 以體驗學習方式，讓學員在玩遊戲的過程中，體驗自我感覺的變化，獲得技能的提升，以及自我內省的能力。</li> </ol> <p>。</p>	

3	歌唱舞蹈社	<p>健體-E-A1</p> <p>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>透過課程學習，讓孩子勇於站上舞台展現自我；並學習團體合作，共同努力呈現出自信的演出，提升自我價值感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讓孩子勇於展現</li> <li>2. 學習團隊精神</li> </ol>	
4	民謠社	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>透過對月琴的介紹，了解最接近自己生活的傳統民謠音樂，並學習如何唱奏及欣賞，以啟發對藝術的鑑賞力，豐富美感體驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能快樂學習</li> <li>2. 透過唱民謠唱出對家鄉的情感及認同感</li> </ol>	
5	樂樂棒球社	<p>健體-E-A1</p> <p>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 促進學生手眼協調</li> <li>2. 加強團隊向心力</li> <li>3. 增強學生體力</li> </ol>	
6	玩具車社	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並</p>	<p><b>*上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 micro:bit 電路板與 MakeCode 編輯器的使用方式。</li> <li>2. 學會設計 LED 動畫與傳送到 micro:bit，初步認識電路板開發程式的方法。</li> <li>3. 設計倒數數字，表現生活中常見的場景。</li> <li>4. 設計按 B 鈕出現跑馬燈。</li> <li>5. 學會計次迴圈的技巧。</li> </ol>	<p>軟體操作、口頭問答、程式作品。</p>	

		<p>與團隊成員合作之素養。</p>	<p>6. 體會抽籤在日常生活的應用，運用變數與隨機取數的概念，設計抽籤機。</p> <p>7. 運用邏輯判斷的概念，完成猜拳機設計，應用在生活中。</p> <p><b>*下學期</b></p> <p>1. 應用變數與運算方法，設計手動計次器，體會生活中的科技。</p> <p>2. 應用變數、運算方法及手勢控制，設計自動計次器，體會生活中的科技。</p> <p>3. 應用真假值設計開關，並加入音效，設計限時計數器，體會科技在生活中的應用。</p> <p>4. 能運用 micro:bit 偵測光線，設計光感測器，當光線不足時閃爍警報，體會科技在生活中的應用。</p> <p>5. 認識 micro:bit 無線傳輸的功能，體會科技在生活中的應用。</p> <p>6. 學會發送廣播與接收廣播，體會科技在生活中的應用。</p> <p>7. 應用廣播與邏輯積木設計幸運圖案，體會科技傳送資訊的應用。</p> <p>8. 運用廣播技巧，改編限時計數器與幸運數字的作品，完成設計創作。</p> <p>9. 認識 micro:bit 偵測溫度的方式，運用溫度感測值積木設計溫度計，當溫度高時警報，體會科技在生活中的應用。</p>		
--	--	--------------------	---	--	--

			<p>10. 製作溫度計與光感測器二合一的感測器，體會科技在生活中的應用</p> <p>11. 認識 micro:bit 感測方位角度的功能，運用方位感測值積木，設計電子羅盤，體會科技在生活中的應用。</p> <p>12. 運用 micro:bit 偵測方位，完成電子羅盤，顯示東南西北方位。</p>		
--	--	--	--	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

社團名稱 教學進度與 學習活動	<u>小提琴社</u>	<u>桌遊社</u>	<u>歌唱舞蹈社</u>	<u>民謠社</u>	<u>樂樂棒社</u>	<u>玩具車社</u>
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
	上學期					
第一週	1. 弦樂樂器介紹 2. 小提琴介紹	分組	介紹社團	社團分組	社團分組	社團分組
第二週	1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	1. 認識 micro:bit 電路板的用途。 2. 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。 3. 小試身手玩 micro:bit：新增專案。 4. 編輯啟動時顯示笑臉。
第三週	1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	

<p>第四週</p>	<p>1. 小提琴握弓&amp;夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 小試身手玩 micro:bit： (1) 設計心跳的效果。 (2) 設定持續時間。 (3) 儲存檔案。 2. 認識編輯器中的模擬器。 學會將 micro:bit 電路板連接到電腦，載入與執行程式。</p>
<p>第五週</p>	<p>1. 小提琴握弓&amp;夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 按 A 鈕就倒數： (1) 按 A 鈕顯示數字【5】。 (2) 設計倒數的數字。 (3) 設定數字的持續時間。 2. 倒數完，讓數字消失。</p>
<p>第六週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 A&amp;E 弦 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 按 A 鈕就倒數： (1) 按 A 鈕顯示數字【5】。 (2) 設計倒數的數字。 (3) 設定數字的持續時間。 2. 倒數完，讓數字消失。</p>

第七週	1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音	1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	
第八週	1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音	1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	1. 按 B 鈕就出現跑馬燈： (1) 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 (2) 使用顯示文字指令：I♥TAIWAN。
第九週	1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音	1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	2. 按 A+B 鈕放煙火： (1) 按 A+B 鈕重複執行某動作。 重複放 10 次煙火。

<p>第十週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 G&amp;D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>第十週正式上台演出並錄影錄音</p> <p>1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片 4. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台</p>	<p>1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>1. 數位抽籤機： (1) 加入按 A 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【選號】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 2. 讓 LED 顯示亂數的數字。</p>
<p>第十一週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 G&amp;D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>第十週正式上台演出並錄影錄音</p> <p>1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片 4. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台</p>	<p>1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>1. 數位抽籤機： (1) 加入按 A 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【選號】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 2. 讓 LED 顯示亂數的數字。</p>

第十二週	1. 小提琴基礎弓法 G&D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	第十週正式上台演出並錄影錄音  1. 舞蹈分組規則解說  2. 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片  4. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 電子猜拳機： (1) 轉換按 B 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【猜拳】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 (4) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行)。完成判斷式。
第十三週	1. 小提琴基礎弓法 G&D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組練習  2. 教師輪流給各組指導	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	
第十四週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學習應景曲目	邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念	1. 分組練習  2. 教師輪流給各組指導	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 搖一搖擲骰子： (1) 加入當手勢晃動積木。 (2) 建立變數 - 【骰子】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行)。完成判斷式。
第十五週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學習應景曲目	邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念	各組輪流上台表演並錄影錄音	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	

第十六週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學 習應景曲目	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 認識 micro:bit 計 數器。 2. 手壓式計數器： (1) 新建變數 - 【計 次】。 (2) 持續顯示變數【計 次】的數值。 (3) 數字加 1、減 1 與歸零。 (4) 將程式寫入 micro:bit (手壓式計 數器)。
第十七週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學 習應景曲目	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 自動計數器： (1) 新建變數 - 【計 步】。 (2) 持續顯示變數【計 步】的數值。 (3) 晃動時就開始計 數。 (4) 按【A】鈕，數字 歸零。 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)
第十八週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 自動計數器： (1) 新建變數 - 【計 步】。 (2) 持續顯示變數【計 步】的數值。 (3) 晃動時就開始計 數。 (4) 按【A】鈕，數字 歸零。 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)
第十九週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 自動計數器： (1) 新建變數 - 【計 步】。 (2) 持續顯示變數【計 步】的數值。 (3) 晃動時就開始計 數。 (4) 按【A】鈕，數字 歸零。 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)

第二十週	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習</p> <p>2. 個別演奏，培養學生信心，讓老師能評量學習成效並適時調整學生技巧</p>	<p>1. 因情境變化自行解決問題</p> <p>2. 訓練口說能力</p>	<p>各組輪流上台表演並錄影錄音</p>	<p>指導學生彈奏基本音階。</p>	<p>1. 傳球基本動作</p> <p>2. 接球基本動作</p> <p>3. 打擊動作</p> <p>4. 跑壘技巧</p> <p>5. 內野守備練習</p> <p>6. 外野守備練習</p>	<p>1. 限時計數器： (1) 新建變數 - 【次數】。 (2) 持續顯示變數【次數】的數值。 (3) 【A】鈕功能一：次數歸零。 (4) 【A】鈕功能二：開始計時、開關計數、時間到音效。 (5) 外接蜂鳴器或耳機。 (6) 開始計時後，晃動就自動計數。 (7) 將程式寫入 micro:bit (限時計數器)。 (8) 全方位感測。</p>
第二十一週	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習
下學期						
第一週	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習</p> <p>2. 童謠與世界民謠練習</p>	分組	介紹社團	社團分組	社團分組	社團分組

<p>第二週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 光感測器： (1) 新增變數 - 【亮度】。 (2) 啟動【光線感測】。 (3) 若亮度低於 50 就警示。 (4) 閃爍效果的另一寫法。 用模擬器玩玩看。</p>
<p>第三週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 2. 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 3. 學會設定【廣播群組】。 亂數隨機取數。</p>
<p>第四週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 2. 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 3. 學會設定【廣播群組】。 亂數隨機取數。</p>

<p>第五週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 3. 各組輪流上台練習</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	
<p>第六週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 3. 各組輪流上台練習</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 無線傳輸數字與顯示： (1) 按【A】鈕發送數字到群組。 接收與顯示數字。</p>
<p>第七週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 3. 各組輪流上台練習</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 數字變成幸運圖案： (1) 收到的數字大於7，就顯示笑臉。 (2) 收到的數字小於7，也顯示笑臉。 (3) 收到的數字等於7，就顯示愛心圖案。</p>
<p>第八週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 第十週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 數字變成幸運圖案： (1) 收到的數字大於7，就顯示笑臉。 (2) 收到的數字小於7，也顯示笑臉。 (3) 收到的數字等於7，就顯示愛心圖案。</p>

<p>第九週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 第十週正式上台演 出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學， 介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵 意，並配合音樂影 片介紹民謠特色。 3. 教導學生</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>用模擬器玩玩看。</p>
<p>第十週</p>	<p>1. 小提琴指法&amp;音準 &amp;看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 第十週正式上台演 出並錄影錄音</p>	<p>1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>1. 作業一：將第五課 的【限時計數器】改 編成由老師發號施令 兼統計，學生們比賽 的遊戲。</p>
<p>第十一週</p>	<p>1. 小提琴音階教學&amp; 練習 2. 配合節慶活動， 練習應景曲目</p>	<p>1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力</p>	<p>第十一週正式上台 演出並錄影錄音 1. 舞蹈分組規則解 說 2. 介紹如何舞蹈教 學及練習影片 3. 介紹如何透過定 位點維持隊型及走 位不偏台</p>	<p>1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>作業二：嘗試用廣播 傳送字串。</p>

第十二週	1. 小提琴音階教學&練習 2. 配合節慶活動，練習應景曲目	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	第十一週正式上台演出並錄影錄音  1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何舞蹈教學及練習影片  3. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 數位溫度計： (1) 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。 (2) 顯示溫度。 (3) 溫度顯示間隔時間。 2. 高溫警報器： (1) 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 (2) 顯示閃爍的警示燈。 (3) 發出警示音。 用模擬器玩玩看。
第十三週	1. 小提琴音階教學&練習 2. 配合節慶活動，練習應景曲目	1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	第十一週正式上台演出並錄影錄音  1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何舞蹈教學及練習影片  3. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 溫度計、光感測器二合一： (1) 開啟範例檔案。 (2) 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 (3) 按【B】鈕才顯示
第十四週	1. 小提琴音階教學&練習 2. 小提琴世界童謠歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導	1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 溫度計、光感測器二合一： (1) 開啟範例檔案。 (2) 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 (3) 按【B】鈕才顯示

第十五週	1. 小提琴音階教學&練習 2. 小提琴世界童謠歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	與偵測光線。 (4) 設定啟動時的圖 示。 溫度計、光感測器二 合一（另一寫法）。
第十六週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 認識 micro:bit 的 動作感測器中方位與 磁力的用途。 2. 認識方位角度。 3. 電子羅盤： (1) 建立變數 - 【方 向】。
第十七週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	(2) 加入【方位感測 值】積木。 (3) 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行)。 偵測【東方】。
第十八週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 電子羅盤： (1) 偵測【南方】、 【西方】與【北 方】。 (2) 顯示與隱藏方位代 號。
第十九週	1. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	將程式寫入 micro:bit (電子羅 盤)。

<p>第二十週</p>	<p>1. 小提琴世界童謠 歌曲教學&amp;練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧</p>	<p>1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力</p>	<p>各組輪流上台表演 並錄影錄音</p>	<p>指導學生彈奏基本 音階。</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習</p>	<p>總複習</p>
-------------	---	--	---------------------------	-------------------------	--	------------