

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

113學年度 四年級 藝術與人文 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光、3-1水彩用具擺一擺、5-1聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	觀察 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光、3-2濃淡不同的顏色、5-1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	聲音好好玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	現節奏。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	音樂 1.演唱歌曲〈Bingo〉。 2.認識G大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	互相討論 教師觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	音樂 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	想像的旅程 1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩	奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2.認識弱起拍子。 視覺 1.利用水彩的三原色, 調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.練習聲音表情, 訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍, 進行廣播劇的表演。		己與他人的權利。	
第五週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.透過討論與操作, 發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式, 模仿物品或場景。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉, 感受樂曲輕快的風格。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討	

	1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀	，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。		論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元美麗的大	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲	音樂	動態評量 學生互評	【人權教育】	

	地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀	讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.習奏直笛Mi音與Fa音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.運用肢體, 配合小組同學的變化, 培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力, 探索肢體的各種可能性。		人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演	音E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興	音樂 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。	動態評量 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關	

	想像的旅程 2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界	奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2.認識模仿與模進。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。		懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲, 給自己的表演帶來靈感。	動態評量 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。	動態評量 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【人權教育】	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	動、角色扮演。	2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起、4-5推理小神探、5-4神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	口頭詢問 操作	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表P-II-4 劇場	音樂 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討	

		像力, 豐富創作主題。	遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作, 共同表演 3.物品操作能力及表現力。		論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師	1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習奏Re音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作, 共同表演 3.物品操作能力及表現力。	口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.習奏Do音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 視覺 1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。 表演 1.和同學分享討論看戲的經驗。	教師評量 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容	

				2.認識應有的劇場禮儀。		個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-3 民俗活動。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	操作 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	操作 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩	動態評量 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		即興, 展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。	演等回應方式。	定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。			
第廿週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中, 進行行進間及定點表演, 讓遊行活動更豐富。	學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全, 並順利實施。	動態評量 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿二週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全, 並順利實施。	動態評量 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習G大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-II-1 色彩感知、造形與	音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國	問答 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	空間的探索。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創	音E-II-1 多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢等。 視E-II-1 色彩感知、造形與	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開	問答 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	

		作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	空間的探索。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-5製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-2 媒材、技法及工	音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E2 了解動手實	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	具知能。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。		作的重要性。	
第七週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館	1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧,製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉,並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具,設計空間外形,呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合,表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。	問答 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第八週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實	音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺	問答 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】	

		的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、環境布置。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。		科E2 了解動手實作的重要性。	
第九週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」界、5-4紙影偶劇場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	口頭詢問 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-2想像力超展開、5-4紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			形式。	表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。			
第十一週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-3異想天開、5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的设计實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	問答操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2山野之歌、4-4變大變小變變變、5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打34拍子。 3.創作34拍子的旋律。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演	口頭詢問操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				練習操作紙影偶的技巧。			
第十三週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

				1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。			
第十五週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場	1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.習奏直笛升Fa音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能,賦予新的意義之方式表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能,賦予	口頭詢問 操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

		的表演藝術。		新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。		品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十七週	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	問答 操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		動。					
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案, 設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	問答 操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。	
第廿週	第六單元溫馨感恩情 6-3傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱〈親愛的, 謝謝你〉。 2.複習44拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處, 並發展群際關係。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	第六單元溫馨感恩情 6-3傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	1.演唱〈親愛的, 謝謝你〉。 2.複習44拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】	

		,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	術語,或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。		多E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	--	--	--	---	--	--	--

備註:

- 1.該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2.議題融入填表說明:
  1. 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  2. 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  3. 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
0. 縣訂議題:失智症。
  0. 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
- 3.混齡教育實施說明(未實施者毋須填列):
  1. 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先,或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  2. 學校實施三年內至少擇一部定領域;實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域),應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  3. 混齡型態得參考以下型態,並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表:
    - a.全班教學(使用同一份教材)
    - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c.螺旋課程(學習共同主題,各年級難度不同)
    - d.課程輪替(全班一起同一份教材,但有設計輪流實施,今年上A年級課程,明年上B年級的課程)
    - e.科目交錯(同一節課,A、B年級分別上不同科目)
0. 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)