

## 貳、彈性學習課程計畫

### 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 20 )週共( 120 )節、下學期( 20 )週共( 120 )節，合計( 240 )節。

| 上學期           |                 |           |          |  |
|---------------|-----------------|-----------|----------|--|
| 週次 \ 類別<br>節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程                                    |
| 第一週           |                 |           |          |  |
| 第二週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第三週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第四週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(1)<br>複合災演(1) |
| 第五週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>複合災演(2)            |
| 第六週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第七週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第八週           | 文化巡禮(1)         | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)                                  |

|      |                      |       |  |  |
|------|----------------------|-------|--|--|
|      | 性平教育課程(2)            |       |  | 國際教育(1)                                  |
| 第九週  | 文化巡禮(1)<br>性平教育課程(2) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)                       |
| 第十週  | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(1)<br>校外教學(1) |
| 第十一週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)            |
| 第十二週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)            |
| 第十三週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)            |
| 第十四週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第十五週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第十六週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>家長日(2)             |
| 第十七週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>家長日(2)             |
| 第十八週 | 文化巡禮(1)              | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)                       |

|       |         |       |  |                               |
|-------|---------|-------|--|-------------------------------|
|       |         |       |  | 家長日(2)                        |
| 第十九週  | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第二十週  | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第二十一週 | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| ...   |         |       |  |                               |
| 總計    | 24      | 20    |  | 76                            |

| 下學期 |           |                 |           |          |                               |
|-----|-----------|-----------------|-----------|----------|-------------------------------|
| 週次  | 類別<br>節數  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程                         |
| 第一週 | 文化巡禮(1)   |                 | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第二週 | 文化巡禮(1)   |                 | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第三週 | 文化巡禮(1)   |                 | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第四週 | 性平教育課程(2) |                 | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(1) |
| 第五週 | 性平教育課程(2) |                 | 社團(1)     |          | 資訊教育(1)                       |

|      |         |       |  |  |
|------|---------|-------|--|--|
|      |         |       |  | 國際教育(1)<br>校外教學(1)                       |
| 第六週  | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)            |
| 第七週  | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)            |
| 第八週  |         | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>校外教學(2)<br>學習扶助(1) |
| 第九週  |         | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>運動會(3)             |
| 第十週  |         | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>運動會(3)             |
| 第十一週 |         | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>運動會(2)<br>學習扶助(1)  |
| 第十二週 |         | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(3)            |
| 第十三週 | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>母親節(2)             |
| 第十四週 | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>母親節(2)             |
| 第十五週 | 文化巡禮(1) | 社團(1) |  | 資訊教育(1)                                  |

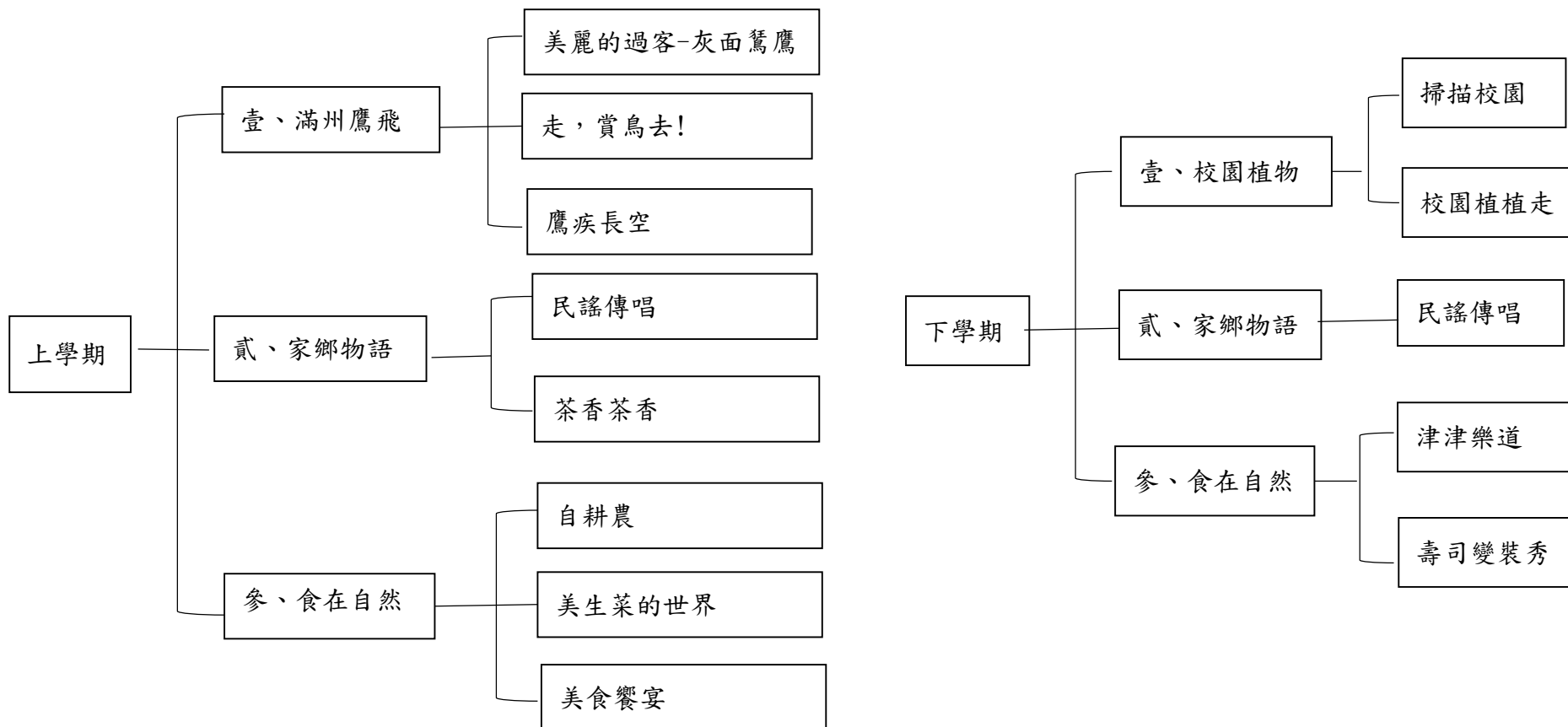
|           |           |           |  |                               |
|-----------|-----------|-----------|--|-------------------------------|
|           |           |           |  | 國際教育(1)<br>學習扶助(2)            |
| 第十六週      | 文化巡禮(1)   | 社團(1)     |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第十七週      | 文化巡禮(1)   | 社團(1)     |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
| 第十八週      | 文化巡禮(1)   | 社團(1)     |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>畢業典禮(2) |
| 第十九週      | 文化巡禮(1)   | 社團(1)     |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>畢業典禮(2) |
| 第二十週      | 文化巡禮(1)   | 社團(1)     |  | 資訊教育(1)<br>國際教育(1)<br>學習扶助(2) |
|           |           |           |  |                               |
| <b>總計</b> | <b>17</b> | <b>20</b> |  | <b>83</b>                     |

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1.2)節，上學期(20)週共(24)節、下學期(15)週共(17)節，合計(41)節。

### 高年級文化巡禮課程



## ■ 上學期課程內涵

|              |  |  |      |     |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱         | 1、 文化巡禮 —滿州鷹飛、家鄉物語、食在自然  |  | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標         | <p>一、認識家鄉人文、自然生態的多元面貌，培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命之態度。</p> <p>二、透過實際農作的學習歷程，建構正確的種植知能與能力，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題。</p>   |  |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。(鷹)</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。(月琴)</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。(食)</p> |  |      |     |
| 議題融入         | <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【安全教育】安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【食農教育】</p>   |  |      |     |
| 學習重點         | 學習<br>表現   | <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社會 2a-III-1 2a-III-2 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> |      |     |
|              | 學習<br>內容   | <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>國 Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>   |      |     |

|            |  |  |    |                   |
|------------|--|--|----|-------------------|
| 表現任務       | <p>一、文化巡禮 - 滿州鷹飛：</p> <p>五年級：1. 了解灰面鵟鷹的習性與特徵，可說出並繪製灰面鵟鷹的特徵，可對他人進行特色導覽。</p> <p>六年級：1. 美麗的過客-灰面鵟鷹：可透過紙本學習單提出辨識候鳥的種類方法，並針對滿州地區生態環境對於鷹群的優勢與危機提出見解。</p> <p>2. 走，賞鳥去：透過鷹類毛色特徵與體型可以說出觀察到的鷹種。</p> <p>3. 鷹疾長空：可以透過繪圖方式呈現候鳥特徵並進行作品創作。</p> <p>二、文化巡禮 - 家鄉物語(民謠)</p> <p>五年級：1. 彈奏月琴曲目，並自創歌詞自彈自唱。</p> <p>2. 學習與他人合作編寫劇本，並進行小組展演。</p> <p>六年級：1. 彈唱練習：透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習。</p> <p>2. 學習與他人合作編寫歌詞，並進行小組展演</p> <p>文化巡禮 - 家鄉物語(茶香)</p> <p>五年級：1. 體驗採茶，瞭解港口茶種植的地理環境與生態，</p> <p>2. 「奉茶」繪本，感受人情味之美，並學習將這美好的溫情傳遞出去。</p> <p>六年級：可以說出港口地區的歷史脈絡與種植方式，並透過品茶與茶產品品嚐過程，了解港口茶商機，並完成學習單。</p> <p>三、文化巡禮 - 食在自然</p> <p>1. 自耕農：體驗農夫的辛苦並培養責任心，並與同學專心討論並分工合作完成工作。</p> <p>2. 美生菜的世界：認識美生菜的特徵、特性、種植方式。</p> <p>3. 美食饗宴：了解食物的珍貴，並理解植物的營養價值對人體的重要，養成不偏食的習慣。</p> <p>四、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> |  |    |                   |
| 教學資源       | <p>一、多媒體設備：平板(skype)、耳機</p> <p>二、影片(PPT)：恆春民謠千人傳唱、等相關影片。</p> <p>三、相關資源：六大類食物，健體課本、墾丁國家公園導覽、繪本、名人傳。</p> <p>四、望遠鏡、相機、圖鑑、烹飪器具、農具、菜種子、鋤頭、鏟子、澆水器、繪圖器具。</p> <p>五、學習單。</p>  |  |    |                   |
| 教學進度       | 單元名稱   | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第(2)週<br>- | 文化巡禮 — 家鄉物語<br>(滿州鷹飛)  | 一、美麗的過客-灰面鵟鷹。<br>(一)中央大學遙測月曆「季節的候鳥」讓學生利用科技資訊媒體查詢資料。透過資訊媒體及書籍 | 6  | 全班教學<br>合班異質性分組   |

|                               |  |   |          |                          |
|-------------------------------|--|---|----------|--------------------------|
| <p>第(7)週</p>                  |  | <p>紀錄關於候鳥的差異與習性。<br/> (二)可透過圖片及生物特性辨識候鳥的種類。<br/> 二、走,賞鳥去!<br/> (一)十月的恆春半島天空是鷹類恣意展現的舞台。<br/> (二)賞鳥工具:望遠鏡、相機、圖鑑。<br/> (三)校園望遠鏡操作定位教學。<br/> (四)賞鳥行前說明。<br/> (五)邀請墾管處解說員做賞鷹導覽解說。<br/> (六)於港口溪進行賞鳥活動。<br/> 三、鷹疾長空<br/> 藉由觀察指出老鷹特色並可繪製,因具有較深度的了解,可呈現出較為生動之圖面。如老鷹捕食、歸巢、翱翔等。</p>  |          |                          |
| <p>第(8)週<br/>-<br/>第(14)週</p> | <p>文化巡禮 — 家鄉物語<br/> (民謠傳唱)<br/> (茶香茶香)</p> | <p>一、民謠傳唱<br/> (一)彈奏練習:<br/> (1)思想起(滿州)<br/> (2)五孔小調<br/> (3)滿州三景<br/> (二)彈唱練習:<br/> (1)透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習,。<br/> (2)小組合作創作劇本,並且改編歌詞,在民謠比賽上,有完整的演出。<br/> 二、茶香茶香<br/> (一)採茶:<br/> (1)踏訪茶園,瞭解港口茶種植的地理環境與生態,並體會人與自然共好的環境。<br/> (2)體驗採茶,感受葉子厚薄及茶菁香氣,以認識港口茶的特性。<br/> (二)品茶<br/> (1)示範泡茶技藝,從眼睛看、鼻子聞、嘴巴嚐,品味港口茶的特色,並加以形容。<br/> (2)品嚐茶食。<br/> (三)、奉茶</p> | <p>7</p> | <p>全班教學<br/> 合班異質性分組</p> |

|                       |                  |  |   |  |
|-----------------------|------------------|--|---|--|
|                       |                  | 教師導讀「奉茶」繪本，感受人情味之美，並學習將這美好的溫情傳遞出去。   |   |  |
| 第(15)週<br>-<br>第(21)週 | 文化巡禮 — 食在自然(自耕農) | <p>一、自耕農</p> <p>(一)配合自然領域所學根莖葉植物</p> <p>(二)介紹簡單的有機概念,讓學生了解有機食材對環境及人類的重要性。</p> <p>(三)學生親自體驗,從鬆土、植苗、澆水、除草、抓蟲、施肥到收成的一連串課程。</p> <p>(四)學生親自體驗農夫生活。</p> <p>二、美生菜的世界</p> <p>(一)將學生分組。</p> <p>(二)教師說明、種植美生菜的方式。</p> <p>(三)學生依照分組,種植美生菜。</p> <p>(四)美生菜的種植方式和其他菜類的比較。</p> <p>三、美食饗宴</p> <p>(一)教師帶學生至菜園指導如何採取美生菜。</p> <p>(二)教導學生將摘取的美生菜處理乾淨。</p> <p>(三)美生菜創意料理。</p> | 7 |  |

|              |  |      |     |
|--------------|--|------|-----|
| 課程名稱         | 女生玩洋娃娃(性別平等教育)   | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標         | <p>一、藉由實際的角色表演使學生明瞭了解兩性角色的多元性，學習尊重兩性的行為。</p> <p>二、藉由實際操作培養孩童自我獨立生活能力的提升，並體驗家人辛勞提升家庭間的凝聚力。</p>  |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。(性)</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p> |      |     |

|                     |  |   |  |    |                   |
|---------------------|--|---|--|----|-------------------|
| 議題融入                | <p>【性別平等】性 E12 了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |   |  |    |                   |
| 學習重點                | 學習表現   | <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> |  |    |                   |
|                     | 學習內容   | <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>   |  |    |                   |
| 表現任務                | <p>1. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>2. 能認識多元文化。</p>   |   |  |    |                   |
| 教學資源                | <p>一、多媒體設備：平板(skype)、耳機</p> <p>二、影片(PPT)：相關影片。</p> <p>三、相關資源：繪本、名人傳。</p> <p>四、學習單。</p>                         |   |  |    |                   |
| 教學進度                | 單元名稱   | 單元內容與學習活動   |  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第(8)週<br>-<br>第(9)週 | 性平教育 — 女生玩洋娃娃  | <p>一、透過『威廉的洋娃娃』繪本故事幫助學生建立性別角色的正確觀念，學習尊重他人的興趣與喜好。</p> <p>二、藉由實際的角色表演使學生明瞭了解兩性角色的多元性，學習尊重兩性的行為。</p>   |  | 4  |                   |

### ■ 下學期課程內涵

|      |                        |      |     |
|------|------------------------|------|-----|
| 課程名稱 | 文化巡禮 — 校園植物、家鄉物語、食在自然。 | 實施年級 | 五年級 |
|------|------------------------|------|-----|

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| 課程目標         | <p>一、藉由校園植物認識環保的議題並能利用唾手可得的物品來創作裝飾品。</p> <p>二、藉由民謠、與詩詞賞析體認家鄉情懷。</p> <p>三、了解家鄉物產與多元加工與生產可能性，培植在地生產力與永續經營的機會。</p>  |   |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。(家鄉物語-月琴)</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。(食在自然-壽司、火龍果)</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。(家庭)</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> |   |
| 議題融入         | <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【安全教育】安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>【品德教育】品 E7 知行合一。</p> <p>【環境教育】環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p> <p>【食農教育】</p>  |   |
| 學習重點         | 學習<br>表現   | <p>國 6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> |
|              | 學習<br>內容   | <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>   |
| 表現任務         | <p>一、文化巡禮 —校園植物</p> <p>尋找校園植物的種類，學生集思廣益利用校園植物製作出實用物品。</p> <p>二、文化巡禮 - 民謠演唱</p> <p>五年級：1. 能閱讀琴譜，並可彈奏月琴。彈奏曲調食，可搭歌詞演唱。可與他人合作共傳唱。</p>  |   |

|                         |   |  |    |                   |
|-------------------------|---|--|----|-------------------|
|                         | <p>六年級：1. 學習與他人合作編寫歌詞，並進行小組展演，在民謠比賽上，有完整的演出。</p> <p>三、文化巡禮 - 食在自然</p> <p>五年級：1. 壽司變裝秀: 動手做壽司並培養珍惜食物的態度。</p> <p>六年級：1. 能利用現有食材做出創意壽司。 2 可以利用學到的技藝在家裡做壽司給家人吃。</p> <p>四、能按照步驟，正確製作料理，並在其中學習團隊精神與合作，且達到體認家長辛勞之目的。</p> |  |    |                   |
| 教學資源                    | <p>一、多媒體設備：平板(skype)、耳機</p> <p>二、影片(PPT)：民謠競賽參賽者影片、等相關影片。</p> <p>三、相關資源：六大類食物，健體課本。</p> <p>四、果汁機、植物圖鑑、月琴、鍋具、模具。</p> <p>五、學習單</p>  |  |    |                   |
| 教學進度                    | 單元名稱  | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第(1-3)週<br>-<br>第(6-7)週 | 文化巡禮 — 校園植物   | <p>一、掃描校園</p> <p>1. 透過行走搜及校園植物的種類。</p> <p>2. 藉由分組在網際網路及書籍等資訊查詢各項植物一年四季的變化。</p> <p>3. 實地探巡校園植物的生物鏈。</p> <p>二、校園植植走</p> <p>1. 蒐集校園中適合加工的植物，如染色植物，可做為雕刻的硬殼植物等。</p> <p>2. 透過學生創意集思廣益製作出實用物品。</p> <p>3. 讓學生了解植物的生命的週期性，在終結時我們還是有機會利用加工保存植物，如醃製品及乾燥花等。</p> | 5  |                   |
| 第(13)週<br>-<br>第(16)週   | 文化巡禮 — 家鄉物語(民謠傳唱)   | <p>一、彈奏練習：</p> <p>(一)思想起(學校自編)</p> <p>(二)楓港小調</p> <p>(三)守牛調</p> <p>二、彈唱練習: 透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習。</p>   | 4  | 全班教學<br>合班異質姓分組   |

|                                |                    |   |          |                         |
|--------------------------------|--------------------|---|----------|-------------------------|
| <p>第(17)週<br/>-<br/>第(20)週</p> | <p>文化巡禮 — 食在自然</p> | <p>一、津津樂稻<br/>         (一)「憫農詩」賞析。<br/>         (二)稻米的一生:稻米成長的過程。<br/>         (三)「認識稻米」ppt 簡報介紹米的名稱與種類:糙米、胚芽米、白米、糯米、黑糯米等,並說明其營養成份。</p> <p>二、壽司變裝秀<br/>         (一)材料:白醋、糖、鹽<br/>         (二)比例:煮好的米飯(約 330g):1 又 1/2 大匙白醋:1 大匙糖:1/2 小匙鹽,將前述材料充分混合。米飯的份量更多時以此類推。利用不同食材,調配出彩色壽司。<br/>         綠色:青海苔 2 小匙(加入及少量的美乃滋混合)<br/>         黃色:蛋絲切末 2 大匙。<br/>         黑色系:黑芝麻 2 大匙。<br/>         棕色系:雞肉鬆 1 大匙。<br/>         紫色:紫蘇香鬆 1 大匙。</p> | <p>4</p> | <p>全班教學<br/>合班異質姓分組</p> |
|--------------------------------|--------------------|---|----------|-------------------------|

|                      |   |             |            |
|----------------------|---|-------------|------------|
| <p>課程名稱</p>          | <p>工作，我們都能做！【職業大探索】(性平教育)</p>   | <p>實施年級</p> | <p>五年級</p> |
| <p>課程目標</p>          | <p>從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p>  |             |            |
| <p>核心素養<br/>具體內涵</p> | <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br/>         綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>                    |             |            |
| <p>議題融入</p>          | <p>【性別平等】性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。<br/>         【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br/>         【品德教育】品 E7 知行合一。</p> |             |            |

|  |  |   |    |                   |
|--|--|---|----|-------------------|
| 【環境教育】環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。 |  |   |    |                   |
| 學習重點   | 學習表現   | 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。<br>綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  |    |                   |
|  | 學習內容   | 綜 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。<br>綜 Ac-III-1 職業與能力。<br>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。   |    |                   |
| 表現任務   | 1. 工作的專業度與性別無關的觀念。建立正確的性別平等觀念，培養學生健全的生活態度。<br>2. 能按照步驟，正確製作料理，並在其中學習團隊精神與合作，且達到體認家長辛勞之目的。<br>3. 能認識多元文化。 |   |    |                   |
| 教學資源   | 一、多媒體設備：平板(skype)、耳機<br>二、影片(PPT)：民謠競賽參賽者影片、等相關影片。<br>三、學習單  |   |    |                   |
| 教學進度   | 單元名稱   | 單元內容與學習活動   | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第(4)週<br>-<br>第(5)週                                    | 性平教育——工作，我們都能做！<br>【職業大探索】   | 一、思考何謂職業，如何選擇適合自己的職業。<br>二、探討職業的類別。<br>(一)分組聯想：<br>1. 列出大約 20 種職業名稱。<br>2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。<br>3. 請各組發表結果，並請別組補充。<br>(二)觀察及討論。<br>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是 | 4  |                   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>男生或女生？</p> <p>2. 是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？是否有哪些職業比較適合某一性別？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>三、重點歸納</p> <p>(一) 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>(二) 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

1. 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
2. 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
3. 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

4. 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)