

## 貳、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 20 )週共( 120 )節、下學期( 18 )週共( 108 )節，合計( 228 )節。

上學期				
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週				
第二週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第三週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第四週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(1) 複合災演(1)
第五週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 複合災演(2)
第六週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第七週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第八週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1)

	性平教育課程(2)			國際教育(1)
第九週	文化巡禮(1) 性平教育課程(2)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1)
第十週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(1) 校外教學(1)
第十一週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(2)
第十二週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(2)
第十三週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(2)
第十四週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第十五週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第十六週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 家長日(2)
第十七週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 家長日(2)
第十八週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 家長日(2)

第十九週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第二十週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
第二十一週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業旅行(2)
...				
總計	24	20		76

下學期				
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(2)
第二週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(2)
第三週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(2)
第四週	性平教育課程(2)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(1)
第五週	性平教育課程(2)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(1)
第六週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1)

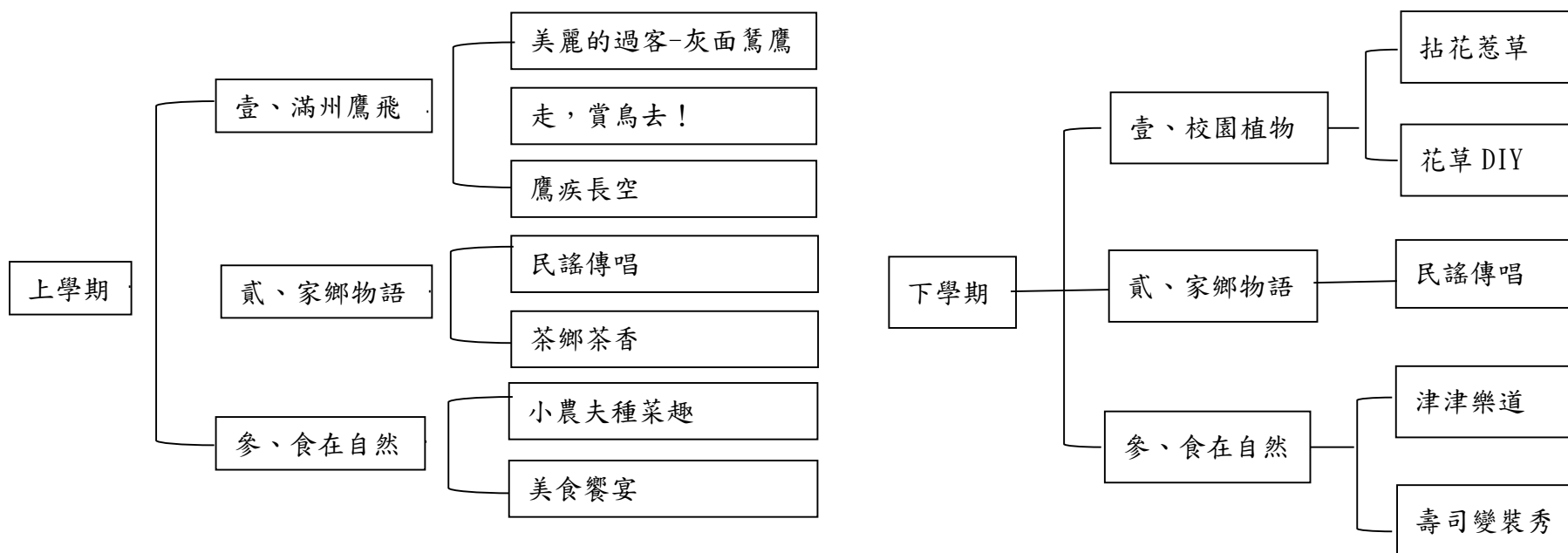
				國際教育(1) 校外教學(2)
第七週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(2)
第八週		社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 校外教學(2) 學習扶助(1)
第九週		社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 運動會(3)
第十週		社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 運動會(3)
第十一週		社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 運動會(2) 學習扶助(1)
第十二週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(2)
第十三週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 母親節(2)
第十四週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 母親節(2)
第十五週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 學習扶助(2)
第十六週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1)

				學習扶助(2)
第十七週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業典禮(2)
第十八週	文化巡禮(1)	社團(1)		資訊教育(1) 國際教育(1) 畢業典禮(2)
總計	16	18		74

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1~3)節，上學期(20)週共(24)節、下學期(18)週共(16)節，合計(40)節。



■上學期課程內涵

課程名稱	文化巡禮 - 滿州鷹飛、家鄉物語、食在自然	實施年級	六年級
------	-----------------------	------	-----

課程目標	一、認識家鄉人文、自然生態的多元面貌，培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命之態度。 二、透過實際農作的學習歷程，建構正確的種植知能與能力，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題。	
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。(鷹) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。(月琴) 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。(食)	
議題融入	<b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【食農教育】</b>	
學習重點	學習表現	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會 2a-III-1 2a-III-2 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習內容	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 國 Bb-III-4 直接抒情。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。
表現任務	1、文化巡禮 - 滿州鷹飛 五年級：1. 了解灰面鵟鷹的習性與特徵，可說出並繪製灰面鵟鷹的特徵，可對他人進行特色導覽。 六年級：1. 美麗的過客-灰面鵟鷹：可透過紙本學習單提出辨識候鳥的種類方法，並針對滿州地區生態環境對於鷹群的優勢與危機提出見解。 2. 走，賞鳥去：透過鷹類毛色特徵與體型可以說出觀察到的鷹種。 3. 鷹疾長空：可以透過繪圖方式呈現候鳥特徵並進行作品創作。 2、文化巡禮 - 家鄉物語(民謠傳唱) 五年級：1. 彈奏月琴曲目，並自創歌詞自彈自唱。 2. 學習與他人合作編寫劇本，並進行小組展演。	

	<p>六年級：1. 彈唱練習：透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習。 2. 學習與他人合作編寫歌詞，並進行小組展演</p> <p>文化巡禮 - 家鄉物語(茶鄉茶香)</p> <p>五年級：1. 體驗採茶，瞭解港口茶種植的地理環境與生態， 2. 「奉茶」繪本，感受人情味之美，並學習將這美好的溫情傳遞出去。</p> <p>六年級：可以說出港口地區的歷史脈絡與種植方式，並透過品茶與茶產品品嚐過程，了解港口茶商機，並完成學習單。</p> <p>3、 文化巡禮 - 食在自然 1. 透過實地觀察與操作，可說出農事的作業流程，實際操作完成種植並產出實品。 2. 將產出青菜，利用加工、烹飪等方式製程食品。</p> <p>4、 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>5、 讓學生了解因年齡不同在身體動覺上的不同。</p>			
教學資源	<p>1. 多媒體設備：平板(skype)、耳機 2. 影片(PPT)：恆春民謠千人傳唱等相關影片 3. 相關資源：六大類食物，健體課本 4. 望遠鏡、相機、圖鑑、農具、菜種子、鋤頭、鏟子、澆水器 5. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 - 第(7)週	文化巡禮 — 滿州鷹飛	<p>一、美麗的過客-灰面鵟鷹</p> <p>1. 播放墾管處影片— 候鳥之旅，墾丁之愛</p> <p>2. 從影片中，觀察到什麼呢？</p> <p>3. 認識赤腹鷹、灰面鵟鷹及紅尾伯勞。</p> <p>4. 說明候鳥遷徙原因。</p> <p>5. 候鳥遷徙可能遭遇的危險和困難。</p> <p>【環境教育】</p> <p>二、走，賞鳥去</p> <p>1. 十月的恆春半島天空是鷹類恣意展現的舞台。</p> <p>2. 賞鳥工具：望遠鏡、相機、圖鑑。</p>	6	<p style="text-align: center;">全班教學 合班異質性分組</p>

		<p>3. 校園望遠鏡操作定位教學。</p> <p>4. 賞鳥行前說明。</p> <p>5. 邀請墾管處解說員做賞鷹導覽解說。</p> <p>6. 於港口溪進行賞鳥活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>三、鷹疾長空</p> <p>1. 賞鳥經驗分享。</p> <p>2. 結合墾管處保護野鳥反獵鷹灰面鷲生態保育繪畫。</p> <p>【環境教育】</p>		
<p>第(8)週 - 第(14)週</p>	<p>文化巡禮 — 家鄉物語</p>	<p>1、 民謠傳唱</p> <p>一、彈奏練習：</p> <p>    (一)思想起(滿州)</p> <p>    (二)五孔小調</p> <p>    (三)滿州三景</p> <p>二、彈唱練習:透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習,。</p> <p>三、小組合作創作劇本,並且改編歌詞,在民謠比賽上,有完整的演出。</p> <p>2、 茶香茶鄉</p> <p>1、 採茶：</p> <p>    1. 踏訪茶園,瞭解港口茶種植的地理環境與生態,並體會人與自然共好的環境。</p> <p>    2. 體驗採茶,感受葉子厚薄及茶菁香氣,以認識港口茶的特性。</p> <p>2、 品茶：</p> <p>    1. 示範泡茶技藝,從眼睛看、鼻子聞、嘴巴嚐,品味港口茶的特色,並加以形容。</p> <p>    2. 品嚐茶食。</p> <p>3、 奉茶：</p> <p>    1. 教師導讀「奉茶」繪本,感受人情味之美,並學習將這美好的溫情傳遞出去。</p>	<p>7</p>	<p>全班教學 合班異質性分組</p>

第(15)週 - 第(21)週	文化巡禮 — 食在自然	<p>一、小農夫種菜趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹簡單的有機概念，讓學生了解有機食材對環境及人類的重要性。</li> <li>2. 將學生分組，親自體驗，從鬆土、植苗、澆水、除草、抓蟲、施肥到收成的過程。</li> <li>3. 教師說明、示範工具使用方法與種植莧菜的步驟。</li> <li>4. 學生依照分組，依序拿取工具，實地體驗種菜。</li> </ol> <p>二、美食饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生至菜園摘取莧菜。</li> <li>2. 學生將摘取的空莧菜洗淨。</li> <li>3. 結合家長參觀日吃火鍋活動，將食材放入火鍋與家長同樂。</li> </ol>	7	
-----------------------	-------------	--	---	--

### ■上學期課程內涵

課程名稱	男生女生行不行		實施年級	六年級
課程目標	藉由實際的角色表演使學生明瞭了解兩性角色的多元性，學習尊重兩性的行為。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	<b>【性別平等】</b> 性 E12 了解不同社會中的性別文化差異			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		
	學習 內容	國 Bb-III-4 直接抒情。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		

表現任務	<p>1、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>2、讓學生了解因年齡不同在身體動覺上的不同。</p>			
教學資源	<p>1. 多媒體設備：平板(skype)、耳機</p> <p>2. 影片(PPT)：足球尤物等相關影片</p> <p>3. 相關資源：健體課本</p> <p>4. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週 - 第(9)週	性平教育 — 男生女生行不行	<p><b>【活動一】影片欣賞</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>教師提問：在日常生活中，是不是常常會聽到人家說「你是女(男)生，你不能……」之類的話呢？那我們的生活中，又是不是每個人就一定會符合這樣的說法呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>播放影片「足球尤物」</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>(一)在片中，主角是不是符合大家的既定印象呢？他遇到了甚麼樣的困難與問題呢？</p> <p>(二)在日常生活中，性別常給了我們限制，包括職業也是一樣，下次我們來看看在職業選擇上，性別又給了我們怎樣的框框吧。</p> <p><b>【活動二】職業大探索</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <p>1. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p>	4	

		<p>2. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>(二)觀察及討論</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？</p> <p>2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p>		
--	--	---	--	--

## ■下學期課程內涵

課程名稱	文化巡禮 一校園植物、家鄉物語、食在自然		實施年級	六年級
課程目標	<p>1、 藉由民謠、與詩詞賞析體認家鄉情懷。</p> <p>2、 了解家鄉物產與多元加工與生產可能性，培植在地生產力與永續經營的機會。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。(家鄉物語-月琴)</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。(食在自然-壽司、火龍果)</p>			
議題融入	<p>【安全教育】安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>【品德教育】品 E7 知行合一。</p> <p>【環境教育】環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p> <p>【食農教育】</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		

	學習 內容	國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。		
表現任務	<p>1、文化巡禮 —校園植物</p> <p>1. 透過校園實地觀察，可說出校園常見植物與其特徵，並提出該生物在環境中的重要性，進而完成學習單。</p> <p>2. 針對校園植物的落果、花葉等素材，進行創作製工藝品，如果笛、擺飾、複合媒材創作等。</p> <p>二、文化巡禮 - 民謠演唱</p> <p>五年級：1. 能閱讀琴譜，並可彈奏月琴。彈奏曲調食，可搭歌詞演唱。可與他人合作共傳唱。</p> <p>六年級：1. 學習與他人合作編寫歌詞，並進行小組展演，在民謠比賽上，有完整的演出。</p> <p>三、文化巡禮 - 食在自然</p> <p>五年級：1. 壽司變裝秀：動手做壽司並培養珍惜食物的態度。</p> <p>六年級：1. 能利用現有食材做出創意壽司。</p> <p>2. 可以利用學到的技藝在家裡做壽司給家人吃。</p> <p>四、能理解不同的性取向並非病態，能學習尊重他人特質，包括性取向。</p>			
教學資源	<p>1. 多媒體設備：平板(skype)、耳機</p> <p>2. 影片(PPT)：月琴比賽相關影片、認識稻米、米製品的創意料理</p> <p>3. 米飯、海苔、調味料</p> <p>4. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週 - 第(15)週	文化巡禮 — 家鄉物語	<p>一、彈奏練習：</p> <p>(一)思想起(學校自編)</p> <p>(二)楓港小調</p> <p>(三)守牛調</p> <p>二、彈唱練習：透過獨唱、伴唱、合唱、邊彈邊唱的形式依序練習。</p>	4	<p style="color: red;">全班教學</p> <p style="color: red;">合班異質性分組</p>

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>文化巡禮 — 校園植物</p>	<p>一、拈花惹草： 1. 透過行走搜及校園植物的種類。 2. 藉由分組在網際網路及書籍等資訊查詢各項植物一年四季的變化。 3. 實地探巡校園植物的生物鏈。 【環境教育】 二、花草 DIY： 1. 蒐集校園中適合加工的植物，如染色植物，可做為雕刻的硬殼植物等。 2. 透過學生創意集思廣益製作出實用物品。 3. 讓學生了解植物的生命的週期性，在終結時我們還是有機會利用加工保存植物，如醃製品及乾燥花等。 【環境教育】</p>	<p>3</p>	
<p>第(1)週 - 第(7)週</p>	<p>文化巡禮 — 食在自然</p>	<p>一、津津樂稻     (一)「憫農詩」賞析。     (二)稻米的一生:稻米成長的過程。     (三)「認識稻米」ppt 簡報介紹米的名稱與種類:糙米、胚芽米、白米、糯米、黑糯米等,並說明其營養成份。 二、壽司變裝秀     (一)材料:白醋、糖、鹽     (二)比例:煮好的米飯(約 330g):1 又 1/2 大匙白醋:1 大匙糖:1/2 小匙鹽,將前述材料充分混合。米飯的份量更多時以此類推。利用不同食材,調配出彩色壽司。     綠色:青海苔 2 小匙(加入及少量的美乃滋混合)     黃色:蛋絲切末 2 大匙。     黑色系:黑芝麻 2 大匙。</p>	<p>5</p>	<p>全班教學 合班異質性分組</p>

棕色系:雞肉鬆 1 大匙。  
紫色:紫蘇香鬆 1 大匙。

課程名稱	志同道合		實施年級	六年級
課程目標	從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	【性別平等】性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。			
學習重點	學習 表現	國 6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ac-III-1 職業與能力。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	能理解不同的性取向並非病態，能學習尊重他人特質，包括性取向。			
教學資源	1. 多媒體設備：平板(skype)、耳機 2. 影片(PPT)：斷背山影片 3. 學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(5)週	性平教育 — 志同道合	<p>【活動一】影片欣賞</p> <p>1 教師提問：在日常生活中，是不是常常聽見人們說「同性戀」或是「同志」的問題呢？提問完畢後，讓學生自由發表，以了解學生對此議題的熟悉程度。</p> <p>2 播放影片「斷背山」片段</p> <p>3 重點歸納</p> <p>【活動二】同志的世界</p> <p>1 請學生發表有關「叔叔的祕密情人」故事發展情節。</p> <p>2(1) 討論問題一： 你覺得同性戀者在社會上面對了哪些壓力，這些壓力是怎麼來的？</p> <p>(2) 討論問題二： 如果換成你面對了這樣的壓力，你會做出怎麼樣的選擇？</p> <p>3 重點歸納</p> <p>(1). 同志在這個社會上面對到的困難有哪些？</p> <p>(2). 面對多元化的社會，同志在心理臨床上也早已除罪化，與這樣的人相處時，應該要抱著尊重他人的立場，平等的看待對方的性取向。</p>	4	

備註：

**(一) 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：**

1. 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
2. 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
3. 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(二) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)