

二、社團活動

每週學習節數(1)節，上學期(20)週共(20)節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	小提琴社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習用音樂表達對大自然的感謝與感悟。 2. 運用各活動場合做音樂展演，鼓勵學生走入校園營造共同的生活圈。 3. 培養滿州音樂表演人才，傳承文化推廣民謠。 4. 用藝術推廣對環境永續的感知，進而喚起大家負起永續發展目標的責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 能個別或團體演奏老師指定之簡易樂曲。 3. 依學校活動完成音樂展演的曲目。 	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	桌遊社	藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因情境變化自行解決問題。 2. 讓學生腦力激盪。 3. 分工合作 4. 遵守遊戲規則 5. 訓練邏輯思考能力 6. 訓練語文口說能力 7 訓練觀察力與專注力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打破年級界線，玩策略遊戲，大手牽小手的概念讓學生可以增加互動，學習人際關係。 2. 以體驗學習方式，讓學員在玩遊戲的過程中，體驗自我感覺的變化，獲得技能的提升，以及自我內省的能力。 	
3	歌唱舞蹈社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	透過課程學習，讓孩子勇於站上舞台展現自我；並學習團體合作，共同努力呈現出自信的演出，提升自我價值感。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讓孩子勇於展現 2. 學習團隊精神 	

		個人特質，發展運動與保健的潛能。			
4	民謠社	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	透過對月琴的介紹，了解最接近自己生活的傳統民謠音樂，並學習如何唱奏及欣賞，以啟發對藝術的鑑賞力，豐富美感體驗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能快樂學習 2. 透過唱民謠唱出對家鄉的情感及認同感。 	
5	樂樂棒球社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 促進學生手眼協調。 2. 加強團隊向心力。 3. 增強學生體力。 	
6	羽球社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	透過羽毛球對這項運動的規則認識與技能學習，理解團隊合作和運動家精神，並能養成良好運動習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚說出羽毛球單打與雙打的規則差異。 2. 能學習羽毛球基本擊球技能，並進行兩人對打。 3. 競賽中能展現運動家精神，尊重對手並不輕言放棄。 	

(二) 社團活動課程實施內涵(表十)

社團名稱 教學進度與 學習活動	<u>小提琴社</u>	<u>桌遊社</u>	<u>歌唱舞蹈社</u>	<u>民謠社</u>	<u>樂樂棒社</u>	<u>羽球社</u>
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
	上學期					
第一週	1. 弦樂樂器介紹 2. 小提琴介紹	分組	介紹社團	社團分組	社團分組	社團分組
第二週	1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	1. 單打規則解說 2. 國際賽事欣賞
第三週	1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	1. 雙打規則解說 2. 國際賽事欣賞

<p>第四週</p>	<p>1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 正手握拍法 2. 正手對空擊球</p>
<p>第五週</p>	<p>1. 小提琴握弓&夾琴姿勢 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>1. 正手握拍法 2. 正手對空擊球</p>
<p>第六週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法A&E弦 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 反手握拍法 2. 反手對空擊球</p>

<p>第七週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 反手發球法 2. 反手發球練習</p>
<p>第八週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 反手發球法 2. 反手發球練習</p>
<p>第九週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 A&E 弦 2. 基礎節奏練習</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 2. 輪流上台表演 3. 第九週正式上台演出並錄影錄音</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生唸唱民謠歌詞</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>1. 正手發球法 2. 正手發球練習</p>

<p>第十週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 G&D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>第十週正式上台演出並錄影錄音</p> <p>1. 舞蹈分組規則解說</p> <p>2. 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片</p> <p>4. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台</p>	<p>1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏，</p> <p>2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>1. 正手發球法 2. 正手發球練習</p>
<p>第十一週</p>	<p>1. 小提琴基礎弓法 G&D 弦 2. 配合節慶活動學習應景曲目</p>	<p>1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力</p>	<p>第十週正式上台演出並錄影錄音</p> <p>1. 舞蹈分組規則解說</p> <p>2. 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片</p> <p>4. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台</p>	<p>1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏，</p> <p>2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。</p>	<p>1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習</p>	<p>正手高遠球：手腕</p> <p>1. 揮空拍練習 2. 擊球練習</p>

第十二週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴基礎弓法 G&D 弦 配合節慶活動學習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力 	<p>第十週正式上台演出並錄影錄音</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞蹈分組規則解說 介紹如何搜尋舞蹈教學及練習影片 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<p>正手高遠球：手腕</p> <ol style="list-style-type: none"> 揮空拍練習 擊球練習
第十三週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴基礎弓法 G&D 弦 配合節慶活動學習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力 	<ol style="list-style-type: none"> 分組練習 教師輪流給各組指導 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<p>正手高遠球：手腕+小臂</p> <ol style="list-style-type: none"> 揮空拍練習 擊球練習
第十四週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 配合節慶活動學習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念 	<ol style="list-style-type: none"> 分組練習 教師輪流給各組指導 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<p>正手高遠球：手腕+小臂</p> <ol style="list-style-type: none"> 揮空拍練習 擊球練習
第十五週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 配合節慶活動學習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念 	<ol style="list-style-type: none"> 各組輪流上台表演並錄影錄音 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<p>正手高遠球：手腕+小臂+大臂</p> <ol style="list-style-type: none"> 揮空拍練習 擊球練習

第十六週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學 習應景曲目	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	正手高遠球： 手腕+小臂+大臂 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第十七週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 配合節慶活動學 習應景曲目	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	正手高遠球： 手腕+小臂+大臂+轉體 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第十八週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	正手高遠球： 手腕+小臂+大臂+轉體 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第十九週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	兩兩對打練習
第二十週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	兩兩對打練習
	下學期					

第一週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	分組	介紹社團	社團分組	社團分組	社團分組
第二週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	反手高遠球：手腕 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第三週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則	1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音	1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作	反手高遠球：手腕 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習

<p>第四週</p>	<p>1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 歌唱分組規則解說 2. 介紹流行音樂 3. 介紹如何搜尋音樂伴奏 4. 介紹如何錄音</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作</p>	<p>反手高遠球： 手腕+小臂 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習</p>
<p>第五週</p>	<p>1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 3. 各組輪流上台練習</p>	<p>1. 從生活中發現不同的聲音。 2. 說出音樂給人的不同感受。 3. 教師將滿州民謠的歷史，從古代流行至今，其中之演易流變，以說故事的方式呈現。</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>反手高遠球： 手腕+小臂 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習</p>
<p>第六週</p>	<p>1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習</p>	<p>1. 學生並相互學習，及合作解決問題。 2. 遵守遊戲規則</p>	<p>1. 分組練習 2. 教師輪流給各組指導 3. 各組輪流上台練習</p>	<p>1. 配合實物教學，介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵意，並配合音樂影片介紹民謠特色。 3. 教導學生</p>	<p>1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧</p>	<p>反手高遠球： 手腕+小臂+大臂 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習</p>

第七週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 學生並相互學 習，及合作解決問 題。 2. 遵守遊戲規則	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 3. 各組輪流上台練 習	1. 配合實物教學， 介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵 意，並配合音樂影 片介紹民謠特色。 3. 教導學生	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	反手高遠球： 手腕+小臂+大臂 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第八週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 第十週正式上台演 出並錄影錄音	1. 配合實物教學， 介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵 意，並配合音樂影 片介紹民謠特色。 3. 教導學生	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	反手高遠球： 手腕+小臂+大臂+轉體 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第九週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 第十週正式上台演 出並錄影錄音	1. 配合實物教學， 介紹民謠。 2. 解說民謠歌詞涵 意，並配合音樂影 片介紹民謠特色。 3. 教導學生	1. 基本規則解說 2. 器材介紹 3. 傳球基本動作 4. 接球基本動作 5. 跑壘動作 6. 打擊技巧	反手高遠球： 手腕+小臂+大臂+轉體 1. 揮空拍練習 2. 擊球練習
第十週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 童謠與世界民謠 練習	1. 培養因果關係推 理與邏輯思考能 力，增進觀察力與 專注力	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導 第十週正式上台演 出並錄影錄音	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習	1. 網前兩點步伐練習 2. 擊球練習

<p>第十一週</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小提琴音階教學&練習 2. 配合節慶活動，練習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力 	<p>第十一週正式上台演出並錄影錄音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何舞蹈教學及練習影片 3. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網前兩點步伐練習 2. 擊球練習
<p>第十二週</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小提琴音階教學&練習 2. 配合節慶活動，練習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力 	<p>第十一週正式上台演出並錄影錄音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈分組規則解說 2. 介紹如何舞蹈教學及練習影片 3. 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前後場兩點步伐練習 2. 擊球練習

第十三週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴音階教學&練習 配合節慶活動，練習應景曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力 	<p>第十一週正式上台演出並錄影錄音</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞蹈分組規則解說 介紹如何舞蹈教學及練習影片 介紹如何透過定位點維持隊型及走位不偏台 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 前後場兩點步伐練習 擊球練習
第十四週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴音階教學&練習 小提琴世界童謠歌曲教學&練習 	<ol style="list-style-type: none"> 邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念 	<ol style="list-style-type: none"> 分組練習 教師輪流給各組指導 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 左右兩點步伐練習 擊球練習
第十五週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴音階教學&練習 小提琴世界童謠歌曲教學&練習 	<ol style="list-style-type: none"> 邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念 	<ol style="list-style-type: none"> 分組練習 教師輪流給各組指導 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 左右兩點步伐練習 擊球練習
第十六週	<ol style="list-style-type: none"> 小提琴指法&音準&看譜教學練習 小提琴世界童謠歌曲教學&練習 	<ol style="list-style-type: none"> 邏輯思考與策略性規劃能力，建立視覺與空間概念 	<ol style="list-style-type: none"> 分組練習 教師輪流給各組指導 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生拍打民謠音樂節奏， 使用不同的打擊樂器對節奏加以練習，並增加對音色的認識 	<ol style="list-style-type: none"> 傳球基本動作 接球基本動作 打擊動作 跑壘技巧 內野守備練習 	<ol style="list-style-type: none"> 正拍平球揮拍練習 擊球練習

第十七週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 正拍平球揮拍練習 2. 擊球練習
第十八週	1. 小提琴指法&音準 &看譜教學練習 2. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習	邏輯思考與策略性 規劃能力，建立視 覺與空間概念	1. 分組練習 2. 教師輪流給各組 指導	1. 教師帶學生拍打 民謠音樂節奏， 2. 使用不同的打擊 樂器對節奏加以練 習，並增加對音色 的認識	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 反拍平球揮拍練習 2. 擊球練習
第十九週	1. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	1. 反拍平球揮拍練習 2. 擊球練習
第二十週	1. 小提琴世界童謠 歌曲教學&練習 2. 個別演奏，培養 學生信心，讓老師 能評量學習成效並 適時調整學生技巧	1. 因情境變化自行 解決問題 2. 訓練口說能力	各組輪流上台表演 並錄影錄音	指導學生彈奏基本 音階。	1. 傳球基本動作 2. 接球基本動作 3. 打擊動作 4. 跑壘技巧 5. 內野守備練習 6. 外野守備練習	兩兩對打練習