

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度 四 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一 課水陸小高手	1-II-3 聽懂 適合程度的 詩歌、戲 劇，並說出 聆聽內容的 要點。 2-II-2 運用 適當詞語、 正確語法表 達想法。 3-II-1 運用 注音符號， 理解生字新 詞，提升閱 讀效能。	Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-II-6 2,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-II-4 各 類文句的語 氣與意義。	【一、水陸小高 手】 1. 根據朗讀提示， 以抑揚頓挫語調朗 讀課文，體會詩歌 情意與節奏感。 2. 根據課文提問， 清楚表達自己「下 課後」的活動安 排。 3. 認識「耳」和 「女」部首的字形 變化和含義，歸納 「耳」和「女」偏 旁生字的形、音、 義。 4. 運用推論策略， 辨認多義詞「一 般」在不同語句間 的含義。 5. 閱讀並欣賞童 詩，體會詩中的趣 味與意境。 6. 運用生活媒材， 透過聯想力與修辭 技巧，仿作童詩。	口頭評量 作業評量	【生涯規畫教育】 【環境教育】	

第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 【環境教育】	
第三週	第一單元歡樂好時光 第二課放學後	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字	發表評量 實作評量	【人權教育】 【海洋教育】	

		注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。		「警、驚」、 「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。			
第四週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、我的籃球夢】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 7. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	發表評量 實作評量	【戶外教育】 【生涯規畫教育】	

<p>第五週</p>	<p>第一單元歡樂好時光 學習地圖一</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖一】 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>發表評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>	
<p>第七週</p>	<p>第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>	

		和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。			
第八週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習	發表評量 口頭評量	【生命教育】 【人權教育】	

				閱讀相關文章。			
第九週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 【環境教育】	
第十週	第二單元人物寫真 學習地圖二	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主	發表評量 習作評量	【生命教育】	

				題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。			
第十一週	閱讀階梯一種樹的人	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2. 可以為意義段命名。 3. 摘取各個意義段的大意。 4. 完成全文大意。 5. 討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第十二週	第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。	【七、美味的一堂課】 1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】	

				5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。			
第十三週	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。 5. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 6. 運用假設句，表達自己的想法。	實作評量 習作評量	【戶外教育】 【國際教育】	
第十四週	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	【九、請到我的家鄉來】 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家	實作評量 發表評量	【國際教育】 【多元文化教育】	

			蹟及休閒娛樂等文化內涵。	的文化特色。 4. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。			
第十五週	第三單元放眼看世界 學習地圖三	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖三】 1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 認識非連續文本的特徵。 3. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 4. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 5. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。	實作評量 發表評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	
第十六週	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇幻旋律	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常	【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>			
第十七週	<p>第四單元魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>5. 認識目的複句並換句話說。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【生命教育】</p>	

				6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。			
第十八週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】	
第十九週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」	實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】	

		像力等寫作基本能力。		的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。			
第二十週	第四單元魔法變變變 學習地圖四	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【學習地圖四】 1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	實作評量 發表評量	【生涯規畫教育】	
第二十一週	閱讀階梯二 國王的噴泉	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 根據文章線索，運用預測策略。 2. 找出文章重要事件，覺察事件的因	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】	

		論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	果關係，進行推論。 3. 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4. 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5. 透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。			
--	--	--	-----------------------------	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在	實作評量 習作評量	【戶外教育】 【生命教育】	

		讀效能。		詞句中正確使用。 5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。			
第二週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量	【生命教育】 【人權教育】	
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結	實作評量 習作評量	【生命教育】 【人權教育】	

		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。			
第四週	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／三、 選拔動物之星	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【三、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	實作評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】	
第五週	第一單元擁抱正能量 學習地圖一	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-II-4 書寫記敘、應用、	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書	【學習地圖一】 1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3. 能理解段落間的	實作評量 紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	

		說明事物的作品。	信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	關係，找出意義段。 4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。			
第六週	第二單元文化廣角鏡 單元主題引導／四、 米食飄香	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
第七週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏	實作評量 習作評量	【家庭教育】	

		誤，並加以修改。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。			
第八週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	4-II-5 利用字義推論詞	Ac-II-3 基礎複句的意	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。			
第十週	第二單元文化廣角鏡 學習地圖二	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖二】 1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】	
第十一週	閱讀階梯一 她是我姐姐	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單	【閱讀階梯一她是她我姐姐】 1. 心情小偵探	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】	

		見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 文末找支持理由			
第十二週	第三單元科技無極限 單元主題引導／七、未來的模樣	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	實作評量 習作評量	【國際教育】 【科技教育】	
第十三週	第三單元科技無極限 八、動物老師的智慧	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【八、動物老師的智慧】 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字	實作評量 習作評量	【科技教育】	

		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-3 基礎複句的意義。	詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。			
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。	實作評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】	

				<p>6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>			
第十五週	第三單元科技無極限 學習地圖三	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p>	實作評量 紙筆評量		
第十六週	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／十、 小青蛙想看海	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p> <p>2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識故事結構，感受一波三折、詳</p>	實作評量 習作評量	【人權教育】 【生命教育】	

				略得宜的情節。 5.發揮想像力，改寫成語故事。			
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 6.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	
第十八週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。	實作評量 習作評量	【人權教育】	

		寫、擴寫等技巧寫作。	等。	<p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p>			
第十九週	第四單元閱讀變裝秀十二、如來佛的手掌心	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性</p>	實作評量 習作評量	【人權教育】	

				格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。			
第二十週	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及 應用文本的特徵。 6-II-6 運用 改寫、縮寫、擴寫等 技巧寫作。	Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Bb-II-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。	【學習地圖四】 1. 能認識抒情文的 特徵。 2. 能理解並運用 「借景抒情」與 「因事抒情」的方 式進行寫作。 3. 能運用改寫技巧 進行寫作，完成故 事改寫。	實作評量 習作評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第二十一週	閱讀階梯二 南安小熊回家	1-II-4 根據 話語情境， 分辨內容是 否切題，理 解主要內容 和情感，並 與對方互 動。 2-II-4 樂於 參加討論， 提供個人的 觀點和意 見。 5-II-10 透	Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Ad-II-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。	【閱讀階梯二南安 小熊回家】 1. 能運用六何法等 進行自我提問。 2. 能覺察提出的問 題是否有助於理解 文本。 3. 能自我檢視問題 的意義性。 4. 能了解問題三層 次及內涵。 5. 能覺察問題的層 次並分類。 6. 能運用科技網路	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【科技教育】	

		過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		以關鍵字搜尋資料。			
--	--	----------------	--	-----------	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. **混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：**
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
  - (4) **混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)**

