

1、 彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題 搜查中隊	統整性主題 會讀閱讀	其他類課程
第一週	認識港口茶	法定議題-交通 今天要去遊樂園	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二週	認識港口茶	法定議題-交通 今天要去遊樂園	國際教育(2) 資訊教育(1)
第三週	認識港口茶	法定議題-性平 穿裙子的男孩	國際教育(2) 資訊教育(1) 複合災演(2)
第四週	認識港口茶	法定議題-性平 穿裙子的男孩	國際教育(2) 資訊教育(1)
第五週	茶園走走	法定議題-性平 穿裙子的男孩	國際教育(2) 資訊教育(1)
第六週	茶園走走	法定議題-性平 穿裙子的男孩	安全教育(2) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第七週	茶園走走	文學-作家有約	國際教育(2) 資訊教育(1)
第八週	茶園走走	文學-作家有約	國際教育(2) 資訊教育(1)
第九週	港口茶大哉問	文學-作家有約	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十週	港口茶大哉問	文學-作家有約	國際教育(2) 資訊教育(1)

第十一週	港口茶大哉問	文學-作家有約	戶外教育(7) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十二週	港口茶大哉問	法定議題-家庭暴力 這不是你的錯：陪伴孩子 走出家庭暴力	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十三週	港口茶大哉問	法定議題-家庭暴力 這不是你的錯：陪伴孩子 走出家庭暴力	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十四週	港口茶大哉問	法定議題-家庭暴力 這不是你的錯：陪伴孩子 走出家庭暴力	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十五週	港口茶大哉問	法定議題-性侵我要大聲說 不！：避免性侵和家暴的 傷害害防治	作家有約(5) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十六週	茶園導覽員	法定議題-性侵我要大聲說 不！：避免性侵和家暴的 傷害害防治	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十七週	茶園導覽員	法定議題-性侵我要大聲說 不！：避免性侵和家暴的 傷害害防治	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十八週	茶園導覽員	法定議題-性侵我要大聲說 不！：避免性侵和家暴的 傷害害防治	家長日(5) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十九週	茶園導覽員	愛麗絲夢遊仙境	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二十週	茶園導覽員	愛麗絲夢遊仙境	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二十一週	茶園導覽員	愛麗絲夢遊仙境	國際教育(2) 資訊教育(1)
總計	21	21	84

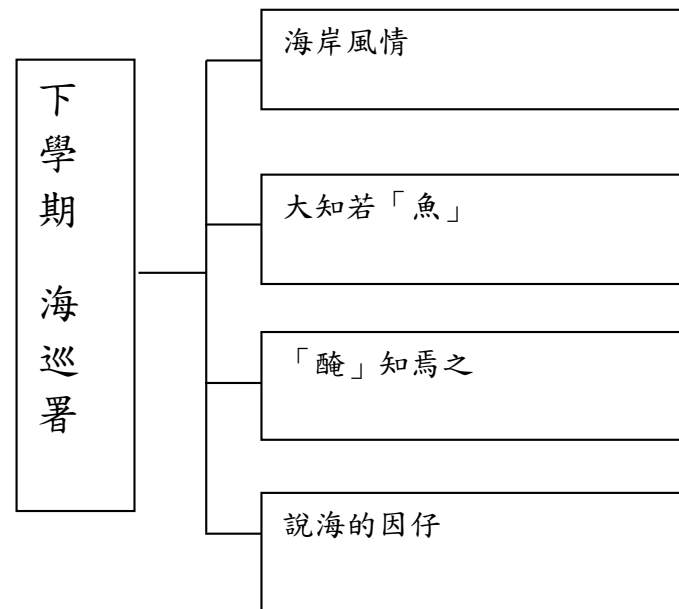
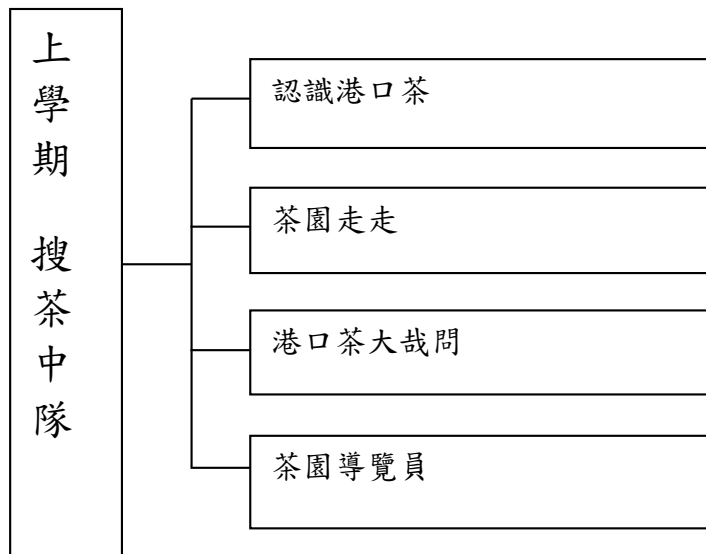
下學期				
週次	類別 節數	統整性主題 海巡署	統整性主題 閱讀	其他類課程
第一週		海岸風情	法定議題-交通 交通工具小妖怪	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二週		海岸風情	法定議題-交通 交通工具小妖怪	國際教育(2) 資訊教育(1)
第三週		海岸風情	法定議題-性平 頑皮公主不出假	國際教育(2) 資訊教育(1)
第四週		大知若魚	法定議題-性平 頑皮公主不出假	國際教育(2) 資訊教育(1)
第五週		大知若魚	法定議題-性平 頑皮公主不出假	戶外教育(7) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第六週		「醜」知焉之	法定議題-性平 頑皮公主不出假	國際教育(2) 資訊教育(1)
第七週		「醜」知焉之	法定議題-家庭暴力防治 我的阿姨像一朵花	國際教育(2) 資訊教育(1)
第八週		「醜」知焉之	法定議題-家庭暴力防治 我的阿姨像一朵花	國際教育(2) 資訊教育(1)
第九週		「醜」知焉之	法定議題-家庭暴力防治 我的阿姨像一朵花	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十週		「醜」知焉之	我的第一本臺灣地圖書	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十一週		「醜」知焉之	我的第一本臺灣地圖書	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十二週		說海的因仔	我的第一本臺灣地圖書	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十三週		說海的因仔	我的第一本臺灣地圖書	四校聯運(7) 國際教育(2)

			資訊教育(1)
第十四週	說海的因仔	給孩子的神奇仿生科學	複合災演(2) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十五週	說海的因仔	給孩子的神奇仿生科學	母親節活動(3) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十六週	說海的因仔	給孩子的神奇仿生科學	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十七週	說海的因仔	給孩子的神奇仿生科學	安全教育(2) 國際教育(2) 資訊教育(1)
第十八週	說海的因仔	童話莊子	國際教育(2) 資訊教育(1)
第十九週	說海的因仔	童話莊子	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二十週	說海的因仔	童話莊子	國際教育(2) 資訊教育(1)
第二十一週	說海的因仔	童話莊子	國際教育(2) 資訊教育(1)
總計	21	21	84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。



上學期

課程名稱	搜茶中隊		實施年級	三四年級
課程目標	<p>1. 認識家鄉人文、自然生態的多元面貌，培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命之態度。</p> <p>2. 透過實際農作的學習歷程，建構正確的種植知能與能力，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題。</p> <p>3. 透過體驗實地採茶流程，理解採茶的程序，並繪製出採茶的步驟流程圖與簡易發表</p>			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			
議題融入	<p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力</p> <p>【食農教育】食 E13 瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食與感恩的情懷。</p> <p>【食農教育】食 E1 瞭解家鄉農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色(土壤、水源、天氣等自然條件)與在地農業生產的關聯。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題</p> <p>國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社-2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>		
	學習 內容	<p>自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>		

表現任務	<p>(一)認識港口茶</p> <p>1.能認識港口茶相關資訊(三年級)</p> <p>2.能理解港口茶相關資訊(四年級)</p> <p>(二)茶園走走</p> <p>1.能聆聽解說人員的說明(三年級)</p> <p>2.能記錄解說人員的說明(四年級)</p> <p>(三)港口茶大哉問</p> <p>1.能夠說明出踏查過程與訪問完後的感受(三年級)</p> <p>2.能記錄、分析、討論踏查過後的學習單內容(四年級)</p> <p>(四)茶園導覽員</p> <p>1.能協助導覽道具的製作並分享製作的目的(三年級)</p> <p>2.能透過導覽解說的方式，介紹港口茶的相關資訊，並分享健康茶飲的相關知識(四年級)</p>			
教學資源	簡報、海報、影片、實地踏查			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	認識港口茶	<p>一、說明預習單內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 初步找尋港口茶的相關資料(主題：什麼是港口茶) ● 用六合法的問法(人事時地物) <p>二、討論學習單內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 港口茶的相關知識 ● 港口茶的資料比較、分析、歸納、統整 <p>三、實作港口茶栽種方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 港口茶的栽種方式 ● 栽種過程的紀錄 	3	課程輪替
第(4)週 - 第(7)週	茶園走走	<p>一、行前學習單解說</p> <p>二、當天學習重點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 港口茶相關的地理環境(茶園地形、栽種的土壤、日照) ● 一心二葉的型態 	4	課程輪替

		<ul style="list-style-type: none"> • [農藥使用] 茶園的蟲害 • 農夫栽種相關事項 		
第(8)週 - 第(14)週	港口茶大哉問	<p>一、完成學習單並討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學習單內容的收斂分類與重整 <p>二、初探港口茶的歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> • 港口茶的原產地 • 港口茶的歷史小故事(縣老爺茶) <p>三、港口茶的生態環境</p> <ul style="list-style-type: none"> • 茶園周遭的生態與氣候(恆春半島的氣候、一方水土) • 生態環境影響港口茶的風味 <p>四、說明了解茶園的栽種方式</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識港口茶的生長史 • 可採收的一心二葉的樣子 • 認識茶園的田間管理與經驗 <p>五、說明並了解製茶過程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 採摘到成茶的製作工法過程 <p>六、說明不同製茶方式所產出的茶品</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發酵種類方式的不同 • 認識不同茶品的外觀、味道(紅茶、烏龍茶、清茶) 	7	課程輪替
第(15)週 - 第(21)週	茶園導覽員(6)	<p>一、工作分配</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分配導覽解說詳細人員分工 • 規劃解說內容的製作過程 <p>二、製作與演練</p> <ul style="list-style-type: none"> • 解說內容的海報與道具製作 • 解說內容的思考與口說 • 演練解說流程與執行 	7	課程輪替

課程名稱	悅讀樂讀	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		

	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習內容	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>綜 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
表現任務	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>4. 互相討論</p> <p>5. 分組報告</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>法定議題-交通 今天要去遊樂園</p>	<p>一、分組進行閱讀、討論。 二、本書內容：<u>今天要去遊樂園</u>是一本適合教學、親子共讀的兒童交通安全繪本。故事描述阿遠、小娟跟爸媽前往遊樂園的過程，在閱讀的過程中，能讓小朋友思考，如果遇到劇情中的日常交通狀況該如何應對。有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 三、教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 四、學生使用學習單和線上問卷進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>4</p>	<p>法定議題-交通</p>
<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>法定議題-性平 穿裙子的男孩</p>	<p>一、分組進行閱讀、討論。 二、本書內容：<u>穿裙子的男孩</u>作者在故事中，透過一位頭上包著頭巾的印度錫克教男生說：「只要別人多認識我一點，就會知道我也沒有那麼不同。」因此，我想透過這堂課的討論，讓每個學生學會理解與尊重和我們不一樣的人，營造性別友善的環境，讓每個孩子都能自在的做自己！ 三、教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 四、學生使用學習單和線上問卷進行閱讀理解題目的練習。 五、讓學生上台發表心得。</p>	<p>4</p>	<p>法定議題-性別平等</p>
<p>第(7)週- 第(11)週</p>	<p>作家有約</p>	<p>一、認識作者 (一)認識作家王文華其著作及寫作特色。 二、好書共讀 (一)全班共讀書籍。 (二)全班討論完成閱讀九宮格。 三、我是創作家 (一)完成閱讀學習單。 (二)完成上台分享學習單。 (三)創作家發表練習。</p>	<p>5</p>	
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>這不是你的錯：陪伴孩子走出家庭暴力</p>	<p>一.分組進行閱讀、討論。 二.本書內容：<u>這不是你的錯：陪伴孩子走出家庭暴力</u>這本繪本故事用明亮大方的構圖提供社會大眾認識身處家庭暴力情境下兒童，孩子年幼時可能在父母的疏忽下被不經意的對待，孩童可能無意識的接收了家庭暴力，繪本藉由尼克的角色出發，教導孩童正視自己遭遇的狀況，提供方法讓孩子</p>	<p>3</p>	<p>法定議題-家庭暴力</p>

		<p>的委屈不再忍在心中，投射溫暖的關懷與愛，給孩子有一個抒發的出口，家長可以在一起看書後，一起討論有那些不舒服藏在心中而有口難開，藉由繪本給予力量，坦誠相愛。</p> <p>三. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>四. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五. 請學生上台發表心得。</p>		
第(15)週 - 第(18)週	我要大聲說不！：避免性侵和家暴的傷害	<p>一、分組進行閱讀、討論。</p> <p>二、本書內容：<u>我要大聲說不！：避免性侵和家暴的傷害</u>作者用漫畫手法呈現真實情境，模擬犯罪實況，以及教你怎麼面對、如何應變，還有活動設計引導實際演練、深記腦海，最重要有註明緊急求救電話與各縣市諮商電話，教導孩子面對不同情況，如何運用各種絕招，保護自己的身體和心理不受到傷害，是每個小學生必讀的護身寶典。</p> <p>三、教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>四、學生分組進行活動設計實際演練。</p> <p>五、讓學生上台發表心得與回饋。</p>	4	法定議題-性侵害防治
第(19)週 - 第(21)週	愛麗絲夢遊仙境	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>愛麗絲夢遊仙境</u>這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為<u>愛麗絲夢遊仙境</u>全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

下學期

課程名稱	海巡署		實施年級	三四年級
課程目標	1. 能辨識常見魚種，描述其基本特徵 2. 講述魚種生長環境與生態關係 3. 了解魚類食物的保存方式 4. 透過課程來學習解說發表			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的每、平衡與完整性。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。			
學習重點	學習 表現	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3ab-II-1 透過適當的管道，蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能策略。 視 2-II-7 能描述自己和他人作品的		
	學習 內容	自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		

表現任務	<p>(一)海岸風情</p> <p>1. 認識本地的海岸地形及特色(三年級)</p> <p>2. 辨認本地的海岸地形及特色(四年級)</p> <p>(二)大知若「魚」</p> <p>1. 認識在地的魚種的特色及生態(三年級)</p> <p>2. 辨認在地的魚種的特色及生態(四年級)</p> <p>(三)「醃」知焉之</p> <p>1. 體驗製作一夜干的流程(三年級)</p> <p>2. 比較並說明蘭嶼與港口飛魚一夜干差異(四年級)</p> <p>(四)說海的因仔</p> <p>1. 小組分工利用海報介紹風吹砂到佳樂水的地形、兩種魚種及食物保存方式(三、四年級)</p> <p>2. 協助解說發表海報內容(三年級)</p> <p>3. 小組進行動態的解說發表(四年級)</p>			
教學資源	簡報、海報、影片、實地踏查			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	海岸風情	<p>1. 辨認本地海岸地形:</p> <p>(1)風吹砂到佳樂水的地形介紹及認識</p> <p>(2)沙岸、岩岸或珊瑚礁的特色</p>	3	課程輪替
第(4)週 - 第(5)週	大知若「魚」	<p>2. 辨認常見魚種及當地特色魚種</p> <p>(1)認識港口的在地魚種、魚的構造</p> <p>(2)認識鬼頭刀、芭蕉旗魚、飛魚外觀特色、食物鏈</p>	2	課程輪替
第(6)週 - 第(11)週	「醃」知焉之	<p>1. 認識漁獲的保存方式:</p> <p>(1)認識蘭嶼與港口飛魚一夜干製作方法</p> <p>(2)比較蘭嶼與港口飛魚一夜干製作</p> <p>2. 港口飛魚干解說實作</p>	10	課程輪替
第(12)週 -	說海的因仔	<p>1. 海報製作</p> <p>(1)海岸</p>	6	課程輪替

第(21)週	(2)魚種 (3)一夜干 2. 說海的因仔發表練習		
--------	---------------------------------	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

課程名稱	悅讀樂讀	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		

	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>

		<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習內容	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>綜 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
表現任務	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>4. 互相討論</p> <p>5. 分組報告</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館(室)及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	法定議題-交通 交通工具 小妖怪	<p>一、分組進行閱讀、討論。</p> <p>二、本書內容：<u>交通工具小妖怪</u>是齊藤洋這系列作品，可稱作「日本妖怪圖鑑指南」。將流傳在日本各地的小妖怪可愛化並將以分類，提出面對各種小妖怪的秘訣，結局總能聰明又勇敢的化解危機，每本書介紹 7-10 種小妖怪，適合分段閱讀，學生能自行輕鬆讀完最有興趣的部分。</p> <p>三、教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>四、學生使用學習單進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、學生上台發表，進行回饋。</p>	2	法定議題-交通
第(3)週 - 第(6)週	法定議題-性平	<p>一、分組進行閱讀、討論。</p> <p>二、本書內容：<u>頑皮公主不出嫁</u>是故事內容為不願出嫁的公主史瑪蒂想了一堆難題來 為難王子，讓王子們知難而退，但真正解決所有難題的王子，卻因為公主一個吻變成了癩蛤蟆。因</p>	4	法定議題-性別平等

	頑皮公主 不出嫁	此所有的人知道這事後，都知難而退不敢再追求公主，而公主成了一個不出嫁、快樂的頑皮公主了。 三、教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 四、學生使用學習單進行閱讀理解題目的練習。 五、學生上台發表，進行回饋。		
第(7)週 - 第(9)週	我的阿姨 像一朵花	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：在《我的阿姨像一朵花：陪伴孩子認識躁鬱症》繪本以同理他人的角度出發，當身邊的親人、朋友遇到一樣的狀況時，又該如何解決呢？教導守護著身邊我們在乎的人，書末一樣附上了支援團體的資訊，帶領孩子了解現有的資源如何應用於社會生活中。 3.教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	4	法定議題-家庭暴力防治
第(10)週 - 第(13)週	寶島小遊 記：我的 第一本臺 灣地圖書	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3.教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	4	
第(14)週 - 第(17)週	給孩子的 神奇仿生 科學	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3.教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	4	
第(18)週 - 第(21)週	童話莊子	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3.教師針對本書的運用： (1)教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2)鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。	4	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	-------------------	--	--

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)