

1、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節, 合計(252)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題 茶言觀色	統整性主題 享讀樂讀	其他類課程
第一週	大搜茶線	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二週	大搜茶線	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第三週	大搜茶線	法定議題-性平 女生玩洋娃娃	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1) 複合災演(2)
第四週	大搜茶線	法定議題-性平 女生玩洋娃娃	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第五週	大搜茶線	法定議題-性平 女生玩洋娃娃	安全教育(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第六週	Tea time	法定議題-性平 女生玩洋娃娃	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第七週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)

第八週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第九週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十一週	Tea time	文學-作家有約	戶外教育(7) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十二週	Tea time	《這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事》	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十三週	明茶秋毫	《這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事》	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十四週	明茶秋毫	《這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事》	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十五週	明茶秋毫	《這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事》	作家有約(5) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十六週	明茶秋毫	《這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事》	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十七週	明茶秋毫	幫小毛蟹找到回家的路	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十八週	明茶秋毫	幫小毛蟹找到回家的路	家長日(5) 國際教育(1) 資訊教育(1)

			補救教育(1)
第十九週	明茶秋毫	幫小毛蟹找到回家的路	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二十週	明茶秋毫	幫小毛蟹找到回家的路	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二十一週	明茶秋毫	幫小毛蟹找到回家的路	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
總計	21	21	84

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題 海的拼圖	統整性主題 閱讀	其他類課程
第一週	拾海記憶	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二週	拾海記憶	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第三週	拾海記憶	法定議題-性平 工作我們都能做	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第四週	拾海記憶	法定議題-性平 工作我們都能做	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)

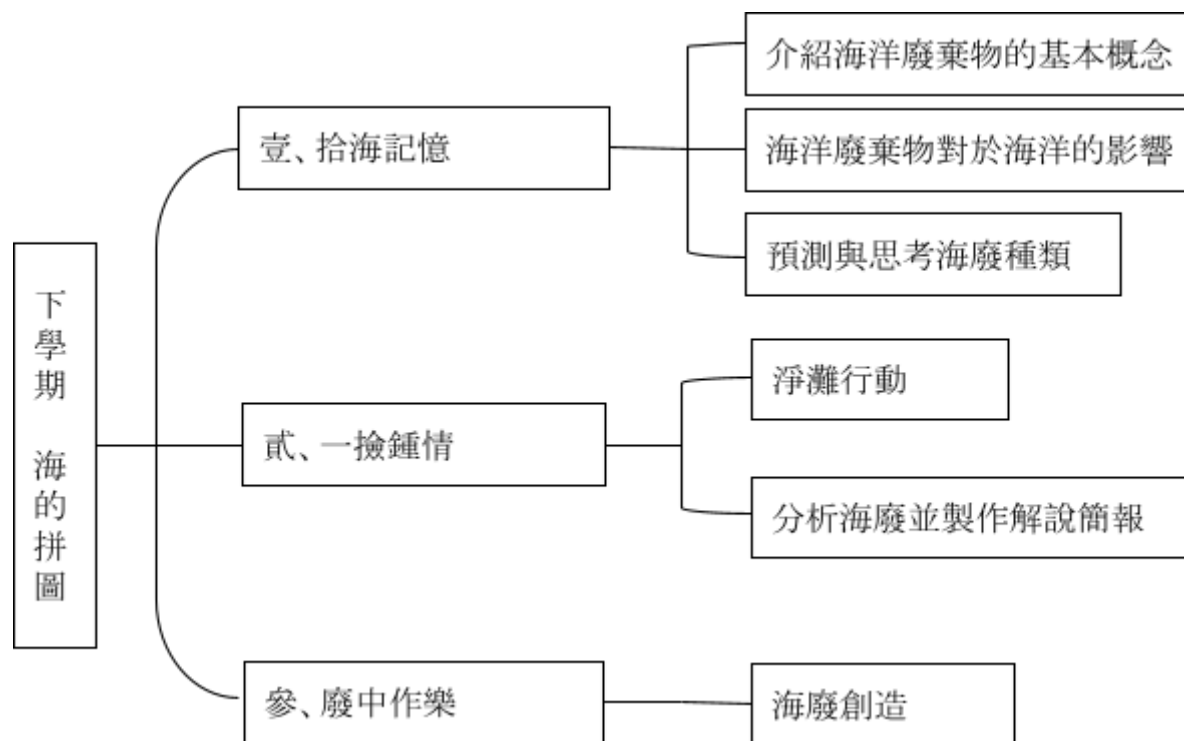
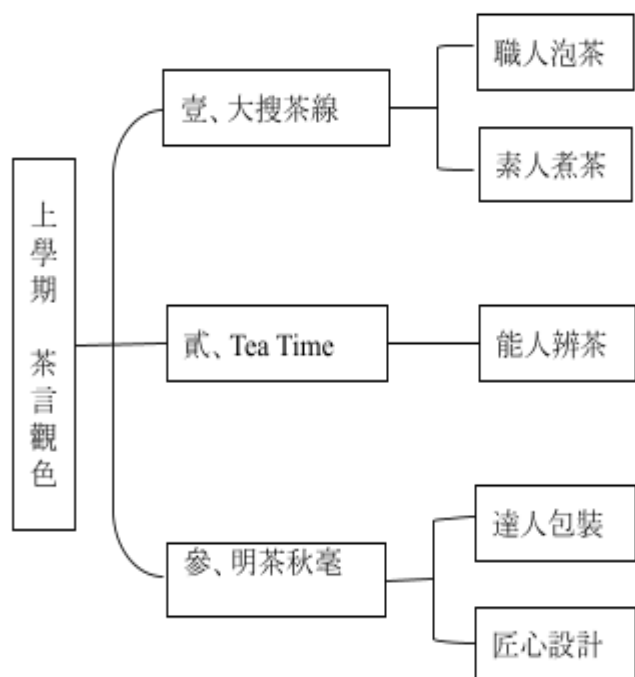
第五週	拾海記憶	法定議題-性平 工作我們都能做	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1) 戶外教育(7)
第六週	一檢鍾情	法定議題-性平 工作我們都能做	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第七週	一檢鍾情	天堂倒著寫	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第八週	一檢鍾情	天堂倒著寫	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第九週	一檢鍾情	天堂倒著寫	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十週	一檢鍾情	天堂倒著寫	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十一週	一檢鍾情	天堂倒著寫	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十二週	一檢鍾情	山城石光	四校聯運(7) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十三週	一檢鍾情	山城石光	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十四週	一檢鍾情	山城石光	複合災演(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十五週	一檢鍾情	山城石光	母親節活動(3) 國際教育(1)

			資訊教育(1) 補救教育(1)
第十六週	廢中作樂	山城石光	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十七週	廢中作樂	我的阿姨像一朵花： 陪伴孩子認識躁鬱症	安全教育(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十八週	廢中作樂	我的阿姨像一朵花： 陪伴孩子認識躁鬱症	國際教育(1) 資訊教育(1)
第十九週	廢中作樂	我的阿姨像一朵花： 陪伴孩子認識躁鬱症	畢業典禮(4) 國際教育(1) 資訊教育(1)
第二十週	廢中作樂	我的阿姨像一朵花： 陪伴孩子認識躁鬱症	國際教育(1) 資訊教育(1)
第二十一週	廢中作樂	我的阿姨像一朵花： 陪伴孩子認識躁鬱症	國際教育(1) 資訊教育(1)
總計	21	21	84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節, 上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節, 合計(84)節。



上學期課程內涵

課程名稱	茶言觀色		實施年級	五、六年級
課程目標	1.學生可以自行操作泡茶流程，製作出茶包的包裝製品，最終設計出包裝的商標意象 2.能訪問當地茶農與加工業者，記錄附屬產品的製作方式。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	食E2認識農產品生長過程及農業生產方法的演變，透過農業相關體驗活動，體會農業工作的樂趣與價值。 食E4瞭解農業對環境保護及永續發展的價值與重要性。 食E9辨別食物與食品的差異，選購在地、當季與安全的食材，製作簡易餐點。 食E10瞭解食物從農場到餐桌的過程，辨別及選擇對環境較低傷害的農產品。 食E15 參與體驗活動、認識家鄉飲食文化，瞭解飲食文化傳承的意義，欣賞與尊重多元飲食文化			
學習重點	學習 表現	國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 數d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		
	學習 內容	國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 國Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 數D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 社Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
表現任務	一、大搜茶線 1.職人泡茶：了解泡茶步驟、茶道禮儀與茶種差異。 五年級：觀察專家示範後，繪製泡茶流程圖，並說出一種茶的名稱與特徵。 六年級：撰寫泡茶流程短文(可搭配插圖)，並比較兩種茶的發酵差異與風味描述。 2.素人煮茶：學習自己泡茶，注意細節與分享品茶心得。			

	<p>五年級:根據步驟完成一杯茶的沖泡,並以口語描述味道(例如:苦、澀、清香)。 六年級:完成泡茶實作後,記錄泡茶流程與風味心得,並與同組成員比較差異,提出一項改進建議。</p> <p>二、Tea time</p> <p>1.能人辨茶:辨識不同茶飲風味,培養比較與表達能力。 五年級:品嚐兩種不同茶飲後,用圖畫或表情符號表示喜好,並說出一個讓你喜歡的原因。 六年級:比較三種茶飲後,完成茶飲比較表(如:香氣、色澤、口感),並發表一段個人品評感想。</p> <p>三、明茶秋毫</p> <p>1.達人包裝:實作茶包內容與外包裝設計。 五年級:協助完成茶包內容物的填裝,並以現成材料簡單包裝,標示名稱。 六年級:設計一款創意茶包外型與命名,搭配簡單說明茶包內容與用途(如:適合誰喝、何時喝)。</p> <p>2.匠心設計:設計商標與產品形象,提升創意與表達。 五年級:畫出一個商標圖樣,說明商標中圖案或文字代表的意義。 六年級:設計完整的品牌識別圖樣(商標+意象+產品名稱),並用簡短文字說明設計理念與品牌故事。</p>			
教學資源	<p>1.茶葉樣品:綠茶、烏龍茶、紅茶、花草茶.... 2.泡茶器具:小茶壺、小茶杯、茶海、茶盤、濾網、熱水瓶(或電熱壺) 3.各式茶葉包裝樣品(盒裝/袋裝/茶包) 4.紙材工具:色紙、瓦楞紙、牛皮紙、圖畫紙、包裝紙 5.創作工具:剪刀、膠水、雙面膠、色筆、印章、貼紙、緞帶 6.數位設備:平板電腦/筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	大搜茶線	<p>一、職人泡茶</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 初步理解泡茶的步驟、品茶的流程及茶道禮儀。 ● 邀請茶類領域的專業人士到校講解發酵程度與茶種的不同。 ● 示範泡茶的流程與茶道禮儀給學生看,讓學生品茶。 <p>二、素人煮茶</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生品嚐實作的泡茶結果,進行比較差異 	5	課程輪替

		<ul style="list-style-type: none"> ● 老師帶領學生執行分組泡茶，並在一旁提示需注意細節及茶道禮儀。 ● 學生自行泡茶及品茶，並簡單做分享 		
第(6)週 - 第(12)週	Tea time	一、能人辨茶 <ul style="list-style-type: none"> ● 品嚐不同的茶飲(飲品) ● 分享不同的茶飲感受與心得 	7	課程輪替
第(13)週 - 第(21)週	明茶秋毫	一、達人包裝 <ul style="list-style-type: none"> ● 學習如何包裝茶葉 ● 嘗試製作茶包的內容物 ● 外包裝的包裹 二、匠心設計 <ul style="list-style-type: none"> ● 構思商標意義和意象 ● 設計商標並透過圖畫/模型/文字等方式呈現 ● 分享自製的產品商標產場品意象 	9	課程輪替

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)

課程名稱	享讀樂讀(上)		實施年級	五年級
課程目標	透過多元主題的閱讀活動，引導學生理解生活中重要議題(如交通安全、性別平等、品格教育等)，培養閱讀理解力、批判思考與表達溝通能力，進而成為具備素養與關懷行動力的現代公民。			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>綜Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>綜Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		

表現任務	<p>一、學生能根據課堂中討論的危險情境與安全守則，分組製作並進行口頭簡報，向同學分享自己的安全建議。</p> <p>二、學生將透過繪本《威廉的洋娃娃》的閱讀與討論，認識性別角色的多元樣貌與常見的性別刻板印象，並在小組合作中改編故事情節，創作一段展現尊重與接納不同性別興趣的短劇，最後進行班級演出與分享，展現他們對性別平等與尊重他人選擇的理解與實踐。</p> <p>三、學生將透過認識作家王文華的寫作特色與閱讀其作品，深入思考故事內容與寫作手法，並完成閱讀學習單與口語發表練習，最後發揮創意，模仿作家的風格創作屬於自己的短篇作品，並在班上進行分享與發表，展現閱讀理解與創作表達能力。</p> <p>四、學生將透過閱讀《這不是沒關係：20則性暴力受害者的圖像故事》，認識性暴力的多種樣貌，學習辨識不對勁的情境與建立身體界線意識，並進一步理解如何支持受害者、避免二度傷害，最後以小組形式製作「友善行動海報」或「身體界線小書」，搭配簡報向班級發表，展現他們保護自己、尊重他人、勇於求助與善待每一個人的行動承諾。</p> <p>五、學生將透過閱讀繪本《幫小毛蟹找到回家的路》，了解河川污染與棲地破壞對陸蟹生存的影響，並進行家鄉社區踏查，記錄與分析可能造成陸蟹減少的原因，最終以小組形式提出具體行動建議，製作簡報發表，向班級說明觀察發現與保育行動，展現對在地環境的關懷與解決問題的能力。</p>
教學資源	<p>一、法定議題-交通 快樂平安行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.交通安全文章與學習單 2.台灣常見步行危險情境圖片或簡報(含六大情境) 3.小組活動道具：「危險猜猜看」題卡／情境圖 4.晴天／雨天交通新聞影片(可選擇適齡版本) 5.行人與駕駛人安全行為對照表 <p>二、法定議題-兩性 女生玩洋娃娃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題引導簡報(性別刻板印象、生活例子) 2.活動票選卡／便利貼(票選刻板印象) 3.「我就是我」個人興趣圖卡模板與海報紙 4.繪本《威廉的洋娃娃》 5.學習單：角色心情線、對話討論、給威廉的話 6.小組劇本改編寫作紙、本子或數位工具 7.表演道具(可簡易化，如帽子、小布偶等) <p>三、文學-作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作家王文華簡介、著作分享簡報 2.指定閱讀書籍若干本(供全班共讀) 3.閱讀九宮格學習單 4.上台分享練習單、創作家發表稿件紙 <p>四、這不是沒關係：20則性暴力受害者的圖像故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.圖像小說《這不是沒關係》部分章節影印或數位共讀檔 2.不對勁雷達圖模板 3.分類貼紙：「可以說不」與「需要幫助」行為分類 4.換位思考劇場小劇本設計單 5.求助地圖模板(空白區域供學生填寫學校與社區資源)

	6.「友善行動」海報模板或小書折頁紙 7.平板或電腦(簡報製作與發表使用) 五、幫小毛蟹找到回家的路 1.繪本《幫小毛蟹找到回家的路》 2.河川整治與棲地保護案例影片／圖片 3.踏查觀察紀錄表與相機／平板／手機拍照設備 4.小組討論用資料夾與便利貼 5.陸蟹棲地示意圖／生態資料補充教材 6.小組簡報製作素材或平板工具(圖卡、投影片範本)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	法定議題-交通 快樂平安行	一、危險知多少(上) 1.文章閱讀討論活動 2.討論在臺灣步行時最常遇到的3種危險狀況 3.「危險猜猜看」分組活動 4.依六大情境進行小組發表 5.總結行人步行須知 二、危險知多少(下) 1.提問:不同天氣上學的危險性 2.觀看不同情境新聞 3.分組討論晴天與雨天的危險因素並發表 4.總結行人與駕駛人的安全作法	2	
第(3)週 - 第(6)週	法定議題-兩性 女生玩洋娃娃	一、打開話題——什麼是性別刻板印象？ 1.問題引導與腦力激盪:「你覺得什麼東西是男生的?女生的?」 2.票選生活中常見的性別刻板印象(如玩具、衣服、運動等) 3.小組分享自己的興趣,看看有沒有打破刻板印象 4.製作「我就是我」個人興趣圖卡,張貼在教室牆上 二、繪本閱讀與思辨——威廉的選擇 1.繪本導讀《威廉的洋娃娃》,進行角色心情線討論 2.分組討論:威廉的爸爸、奶奶、朋友和老師的想法分別是什麼?你認同誰? 3.延伸提問:「如果你是威廉,你會怎麼做?」	4	

		<p>4.完成學習單:我想對威廉說的話</p> <p>三、改編創作——性別角色可以很不一樣</p> <p>1.小組討論與構思:如果威廉的故事發生在我們班呢?</p> <p>2.每組改編故事(可以加入更多角色與不同興趣設定)</p> <p>3.編寫簡單劇本,練習表演重點片段</p> <p>4.教師指導演出技巧與表達方式</p> <p>四、尊重展現——我們的性別平等劇場</p> <p>1.各組進行性別平等短劇演出</p> <p>2.演後分享:我們的劇想傳達什麼訊息?</p> <p>3.班級互評與正向回饋:我最喜歡哪一個劇中的角色?為什麼?</p> <p>4.總結回顧:我對性別角色有了什麼新的想法?</p>		
第(7)週 - 第(11)週	文學-作家有約	<p>一、認識作者</p> <p>(一)認識作家王文華其著作及寫作特色</p> <p>二、好書共讀</p> <p>(一)全班共讀書籍</p> <p>(二)全班討論完成閱讀九宮格</p> <p>三、我是創作家</p> <p>(一)完成閱讀學習單</p> <p>(二)完成上台分享學習單</p> <p>(三)創作家發表練習</p>	5	
第(12)週 - 第(16)週	這不是沒關係:20則性暴力受害者的圖像故事	<p>一、透過故事理解性暴力的多樣樣貌</p> <p>1.教師說明圖像小說的背景與目的,引導學生了解「故事改編自真實事件」。</p> <p>2.小組共讀選定的2-3篇短篇故事(篇名如:「那年我十五歲」、「我第一次必須要一直不斷阻止陌生人碰我」等)。</p> <p>3.小組討論:故事中的主角經歷了什麼?他/她有什麼感受?</p> <p>二、辨識不對勁的情境,建立身體界線意識</p> <p>1.教師引導學生回顧前節故事內容,並列舉生活中可能出現的不舒服行為(言語/肢體)。</p> <p>2.製作「不對勁雷達圖」,幫助學生具象化不舒服的訊號(心跳加快、想逃開、不敢說話等)。</p> <p>3.小組討論並貼紙分類:哪些行為是應該說「不」的?怎</p>	5	

		<p>麼說出口？</p> <p>三、同理受害者，避免二度傷害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生閱讀如「你永遠不會忘記這種事情」等片段，理解創傷後的情緒反應。 2.課堂活動：「換位思考劇場」——分組扮演受害者／朋友／大人，演出不同反應會產生的感受。 3.全班共識討論：什麼是真正的支持？怎樣說話才不會讓人更受傷？ <p>四、學習說出口，認識求助資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識「說出來的重要性」：閱讀「我說不出話來；我當時太生氣，也太震驚了」等片段。 2.製作「求助地圖」：將學校、家庭、社區中可以尋求幫助的人或單位標示出來。 3.模擬練習：如果是你遇到狀況，可以怎麼求助？怎麼說明事情？ <p>五、尊重與善待他人，從我做起</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組共讀書末的「友善支持方式」，整理「我們可以怎麼做」的行動清單。 2.製作「友善行動海報」或「保護自己與他人的身體界線小書」。 3.平板簡報發表：小組將行動建議轉為簡報向班級發表，互相學習與鼓勵。 		
下學期課程內涵		<ol style="list-style-type: none"> 1、繪本導讀與議題引導—認識毛蟹與環境污染 <ol style="list-style-type: none"> 1.師生共讀繪本《幫小毛蟹找到回家的路》 2.小組討論：哪些人/事物讓河川變乾淨？ 3.結合影片或圖片補充河川整治與棲地保護案例 		
課程名稱 第(17)週	海的拼圖	<ol style="list-style-type: none"> 2、在地連結與問題意識—觀察家鄉陸蟹生態 <ol style="list-style-type: none"> 1.說明學區內曾有陸蟹但數量減少 		實施年級 五、六年級
課程目標 第(21)週	<ol style="list-style-type: none"> 1.能主動參與環境清理，並記錄過程中的發現與觀察 2.能識別不同種類海廢物，並分析其來源與處理方式 	<ol style="list-style-type: none"> 3.小組討論：你看過陸蟹嗎？牠們住在哪裡？ 3.課前準備：規劃踏查路線與觀察紀錄表 3.社區踏查與紀錄—找出陸蟹消失的原因 	5	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4、解決方案與簡報準備 2.拍照記錄、水溝/道路/燈光狀況觀察 3.小組整理：我們看到了什麼？可能的威脅是？ <p>1.小組討論：我們可以怎麼幫助陸蟹？</p>		

議題融入	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p> <p>數d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>
	學習內容	<p>國Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>綜Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>數D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>
表現任務	<p>拾海記憶-</p> <p>1.介紹海洋廢棄物的基本概念 五年級:能說出「海洋廢棄物」的意思，能舉出3種常見海廢及其生活來源。 六年級:能分析廢棄物進入海洋的過程並提出避免的方法</p> <p>2.海洋廢棄物對於海洋的影響 五年級:角色扮演能說出海洋生物因垃圾受傷的處境。 六年級:能了解洋廢棄物對海洋生物的影響，能設計環保海報</p> <p>3.預測與思考海廢種類 五年級:能根據種類分類海廢。 六年級:用簡報方式整理圖表與分析結論，可以解釋資料背後的原因並提出看法。</p> <p>一撿鍾情</p> <p>1.淨灘行動 五年級:能辨認一般垃圾與可回收物，養成正確的資源分類觀念。 六年級:能以表格整理並分析實地撿拾結果。</p> <p>2.分析海廢並製作解說簡報 五年級:能描述常見海洋廢棄物的來源與特性，能提出具體可行的環保行動。 六年級:能有效結合圖表、文字與口語發表。能針對現實生活提出可行的環保建議。</p>	

	廢中作樂- 五年級:能正確運用再生素材進行簡單創作, 能從創作中提煉出簡單明確的環保理念。 六年級:能透過簡報有條理地表達創作理念與合作歷程, 培養反思與表達能力。			
教學資源	1.教學影片和簡報:海洋垃圾紀錄短片、海廢藝術品圖片或是影片 2.清潔用具:手套、夾子、垃圾袋 3.創作素材:撿拾後乾淨的海廢(如塑膠、繩索、瓶蓋)或乾淨回收物 4.展示設備:展示板、夾子、底板、相框 5.圖表工具:彩色筆、標籤貼紙、直尺、白報紙 6.數位設備:平板電腦/筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	拾海記憶	<p>一、介紹海洋廢棄物的基本概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生了解什麼是海洋廢棄物。 ● 實物觀察:展示日常生活中的塑膠製品(瓶蓋、吸管、保麗龍盒), 說明這些物品如何進入海洋。 ● 能舉出幾種常見的海洋廢棄物來源。 <p>二、海洋廢棄物對於海洋的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解海洋廢棄物對生物與環境的危害。 ● 學生角色扮演建立保護海洋的基本態度與同理心。 ● 以「保護海洋, 從我做起」為題, 設計一張宣導圖文 <p>三、預測與思考海廢種類</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 海灘模擬清理活動:教室佈置模擬沙灘場景, 放置不同類型「垃圾」, 學生分組分類記錄能分類並預測常見海洋廢棄物的來源與數量。 ● 統計與分析:學生將撿拾的模擬垃圾做數量記錄, 用柱狀圖呈現海廢比例 	5	課程輪替
第(6)週 - 第(14)週	一撿鍾情	<p>一、淨灘行動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 實地體驗撿拾海洋廢棄物 ● 依照資源回收規範分別放置, 建立正確分類觀念 <p>二、分析海廢並製作解說簡報</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 依據撿拾的廢棄物分析海廢並製作解說簡報 ● 思考_海廢減量/提出解決方案 	9	課程輪替

		<ul style="list-style-type: none"> ● 進行環保宣導學生提出校園／家庭的可行減塑行動(如「改用餐具」、「不提供吸管」) 		
第(15)週 - 第(21)週	廢中作樂	海廢創造 <ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞實例:介紹國內外海洋藝術創作 ● 素材收集:發現身邊的海廢寶藏 ● 小組腦力激盪創作主題設定 ● 學生輪流介紹創作理念與環保意義 ● 進行作品創作與分享 	7	課程輪替

備註:

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列):

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先, 或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程, 另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態, 並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表:
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題, 各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材, 但有設計輪流實施, 今年上A年級課程, 明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課, A、B年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)

課程名稱	享讀樂讀(下)		實施年級	五年級
課程目標	透過多元主題的閱讀活動，引導學生理解生活中重要議題(如交通安全、性別平等、品格教育等)，培養閱讀理解力、批判思考與表達溝通能力，進而成為具備素養與關懷行動力的現代公民。			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>綜Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>綜Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		

<p>表現任務</p>	<p>一、學生將透過分享自身經驗與分析常見事故情境，理解兒童在步行時可能面臨的危險，並運用地圖工具檢視自己的上學路線，辨識潛在風險，最後完成交通安全宣誓學習單並於課堂中發表，展現他們對安全行為的理解與實踐承諾，成為負責任的交通安全小達人。</p> <p>二、學生將透過列舉職業、人物聯想與討論性別刻板印象，分析社會對職業性別角色的期待與偏見，並進一步思考個人興趣與能力如何影響職業選擇，最後發表一項不受性別限制、自己有興趣的職業選擇，展現對性別平等與職業多元的理解。</p> <p>三、學生將透過文本閱讀與角色同理活動，理解性侵害與性騷擾的本質，認識「積極同意」與身體界線的重要性，並透過討論、書寫與創作，練習表達個人感受與拒絕，最後以承諾語句、角色立場寫作或行動提案展現對勇敢說出來與打造安全友善校園的理解與實踐。</p> <p>四、學生將透過閱讀繪本《山城石光》與認識瑞芳地方歷史，理解產業興衰對環境與居民生活的影響，進一步透過角色代入與情感表達建立對家鄉的關懷，最後以小組形式設計「守護山城行動卡」並創作簡報或海報，提出具體的永續行動構想，展現對環境保護與社區再生的認識與承諾。</p> <p>五、學生將透過閱讀繪本與角色情感連結活動，理解躁鬱症對個人與家庭的影響，練習辨識與表達內在情緒，並思考在關係中如何以具體行動給予陪伴與支持，最後以文字或圖像創作「關係修復卡」與「我想說的話」，展現對情緒理解、同理心與關係修復的實踐能力。</p>
<p>教學資源</p>	<p>一、交通安全教育《快樂平安行》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經驗分享引導問題單 2. 交通事故統計圖表 3. Google Maps 使用說明簡報(或載具) 4. 交通情境圖片或影片教學素材 5. 宣誓詞學習單與上學路線安全檢核表 <p>二、性別平等教育《工作我們都能做》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多樣職業圖卡或清單(至少20種) 2. 「人物聯想」與職業性別分析學習單 3. 小組討論用的討論引導卡 4. 性別刻板印象討論資料 5. 成功人物案例簡介或圖片素材 <p>三、性平教育繪本教學《天堂倒著寫》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小說《天堂倒著寫》重點節錄資料 2. 情緒雷達圖模板與便利貼牆材料 3. 性騷擾與性侵害概念簡報 4. 「我的身體界線卡」製作紙本 5. 創作活動紙張與承諾語句張貼用紙 <p>四、環境與家鄉教育《山城石光》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本《山城石光》紙本或影印本 2. 瑞芳地區舊照與選煉廠照片資料 3. 環境變遷與污染示意圖 4. 行動卡設計模板與心情圖表 5. 學生簡報或海報創作工具與材料

	<p>五、心理健康教育《我的阿姨像一朵花》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.繪本《我的阿姨像一朵花》紙本或電子版 2.情緒溫度計圖卡與討論學習單 3.躁鬱症相關認識資料(簡報或文章) 4.對話練習腳本卡與任務卡素材 5.關係修復卡製作紙張與分享展示道具 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	法定議題-交通 快樂平安行	<ol style="list-style-type: none"> 1、 兒童特性與步行危險 <ol style="list-style-type: none"> 1.分享曾經發生或差點發生事故的經驗 2.探討哪一種事故情境發生的次數最多 3.說一說事故發生的原因 4.分組討論不同情境下可能發生事故的行為，並提出該如何避免 2、 交通安全小達人 <ol style="list-style-type: none"> 1.透過交通事故發生時段統計表，分享事故可能發生原因 2.運用Google Maps查詢上學路線，並分享行經路口 宇可能發生危險有哪些 3.完成交通安全小達人宣誓詞學習單，並於課堂上 宣示 4.老師統整並提醒上放學時須遵守的事項 	2	
第(3)週 - 第(6)週	法定議題-兩性 工作我們都能做	<ol style="list-style-type: none"> 一、思考何謂職業，如何選擇適合自己的職業。 二、分組探討職業的類別。 <ol style="list-style-type: none"> 1.列出大約20種職業名稱。 2.請各組選擇4~5種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3.請各組發表結果，並請別組補充。 三、討論。 <ol style="list-style-type: none"> 1.根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2.是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 是否有哪一些職業比較適合某一性別？ 3.請分析這些代表性的人物成功的因素。 三、重點歸納 <ol style="list-style-type: none"> 1.一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？ 	4	
第(7)週 -	天堂倒著寫	<ol style="list-style-type: none"> 一、進入文本，建立角色同理心 <ol style="list-style-type: none"> 1.教師導讀小說中關於阿思與阿真的片段，聚焦角色的 	5	

第(11)週		<p>情緒轉折。</p> <p>2.小組討論:阿思為什麼選擇沉默?阿真為什麼選擇說出來?</p> <p>3.製作「角色情緒雷達圖」:描繪阿思與阿真在事件中不同階段的情緒。</p> <p>二、認識性侵害與性騷擾:是什麼、不是什麼</p> <p>1.引導學生認識何為性侵害與性騷擾,澄清常見迷思。</p> <p>2.討論:為什麼有些人不願意說出受害經歷?</p> <p>3.小組活動:製作「說不出口的原因」便利貼牆,理解沉默背後的原因。</p> <p>三、認識「積極同意」與身體界線</p> <p>1.解釋「積極同意」的概念,結合繪本中阿真的行動。</p> <p>2.模擬練習:「當我不喜歡的時候,我可以怎麼說?」</p> <p>3.製作「我的身體界線卡」:練習說出自己的感受與拒絕。</p> <p>四、理解霸凌與社會眼光下的沉默</p> <p>1.閱讀女同學「我不想你幫我打我的仗」的段落。</p> <p>2.小組討論:什麼時候,我們會選擇沉默?什麼是勇敢?</p> <p>3.寫作活動:「如果我是阿真/阿思,我會……」表達自己的立場與選擇。</p> <p>五、勇敢說出來,集體尋求改變</p> <p>1.小組共創:我們希望擁有怎樣的校園?寫下具體行動與承諾。</p> <p>2.教師統整:讓沉默被理解,讓說出口被支持。</p> <p>3.自由分享:選擇是否朗讀創作、張貼「我的承諾語句」在教室角落。</p>		
第(12)週 - 第(16)週	山城石光	<p>1、 認識繪本內容與背景</p> <p>1.圖片欣賞:瑞芳選煉廠、山城舊照</p> <p>2.團體共讀繪本《山城石光》前半段</p> <p>3.小組討論:瑞芳小孩的童年生活與產業興盛時期</p> <p>2、 環境變遷與污染議題</p> <p>1.繼續共讀繪本後半段</p> <p>2.探討環境污染的具體情形與居民影響</p> <p>3.問題討論:選煉廠帶來了什麼?又失去了什麼?</p> <p>3、 情感連結與家鄉關懷</p> <p>1.心情走圖活動:從童年→離鄉→回鄉的心情曲線</p>	5	

		<p>2.閱讀人物對話, 模擬角色心情發表</p> <p>3.撰寫「如果我是故事中的孩子, 我會……」短文</p> <p>4、 環境行動與永續思考</p> <p>1.小組腦力激盪:「我們可以怎麼恢復山城？」</p> <p>2.設計「守護山城行動卡」(如垃圾減量、導覽解說、再造社區等)</p> <p>3.介紹真實瑞芳再造案例</p> <p>5、 成果統整與展現</p> <p>1.學生創作簡報或海報:〈我的故鄉:滿州〉</p> <p>2.小組發表與全班回饋</p> <p>3.老師回饋與總結:我們能為環境做什麼</p>		
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>我的阿姨像一朵花: 陪伴孩子認識躁鬱症</p>	<p>一、進入故事, 建立角色情感連結</p> <p>1.教師導讀繪本, 停留在阿姨情緒變化的段落。</p> <p>2.小組討論: 你覺得萊昂是什麼樣的人? 他經歷了什麼?</p> <p>3.記錄「萊昂的心情溫度計」: 每段情節對應的情緒轉變。</p> <p>二、認識躁鬱症與家庭影響</p> <p>1.認識情緒與疾病: 介紹躁鬱症的特徵與影響。</p> <p>2.閱讀真實故事段落, 引導學生表達感受。</p> <p>3.小組整理: 當家人生病時, 孩子可能有哪些感受?</p> <p>三、說出內在情緒, 學習表達</p> <p>1.任務卡活動: 完成「我想說但說不出口的話」卡片。</p> <p>2.模擬對話練習: 如果我是萊昂, 我會怎麼說?</p> <p>3.書寫「我想對○○說的話」—寫給故事中角色或自己。</p> <p>四、修復關係的方法與行動</p> <p>1.討論繪本中的行動(如: 整理花園、領養小狗)。</p> <p>2.小組創意任務: 「如果我是萊昂, 我會用什麼方式陪伴?」</p> <p>3.設計「關係修復卡」: 畫出或寫下陪伴的方法。</p> <p>五、表達與分享, 轉化為力量</p> <p>1.小組分享: 「我想對某人說的話」「我想做的行動」。</p> <p>2.教師總結與延伸: 「理解, 是修復的橋」。</p> <p>3.選擇是否公開展示創作, 或以信封收藏個人表達。</p>	<p>5</p>	