

1、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節, 合計(240)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題 茶言觀色	統整性主題 享讀樂讀	其他類課程
第一週	大搜茶線	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二週	大搜茶線	法定議題-交通 快樂平安行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第三週	大搜茶線	法定議題-性平 男生女生行不行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1) 複合災演(2)
第四週	大搜茶線	法定議題-性平 男生女生行不行	安全教育(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第五週	大搜茶線	法定議題-性平 男生女生行不行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第六週	Tea time	法定議題-性平 男生女生行不行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第七週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1)

			補救教育(1)
第八週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第九週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十週	Tea time	文學-作家有約	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十一週	Tea time	文學-作家有約	戶外教育(7) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十二週	Tea time	英雄(繪本版)	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十三週	明茶秋毫	英雄(繪本版)	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十四週	明茶秋毫	英雄(繪本版)	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十五週	明茶秋毫	英雄(繪本版)	作家有約(5) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十六週	明茶秋毫	英雄(繪本版)	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十七週	明茶秋毫	我的同學是一隻熊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十八週	明茶秋毫	我的同學是一隻熊	家長日(5) 國際教育(1)

			資訊教育(1) 補救教育(1)
第十九週	明茶秋毫	我的同學是一隻熊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二十週	明茶秋毫	我的同學是一隻熊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二十一週	明茶秋毫	我的同學是一隻熊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
總計	21	21	84

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題 海的拼圖	統整性主題 閱讀	其他類課程
第一週	拾海記憶	法定議題-交通 自行車逍遙遊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第二週	拾海記憶	法定議題-交通 自行車逍遙遊	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第三週	拾海記憶	法定議題-性平 志同道合	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第四週	拾海記憶	法定議題-性平 志同道合	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)

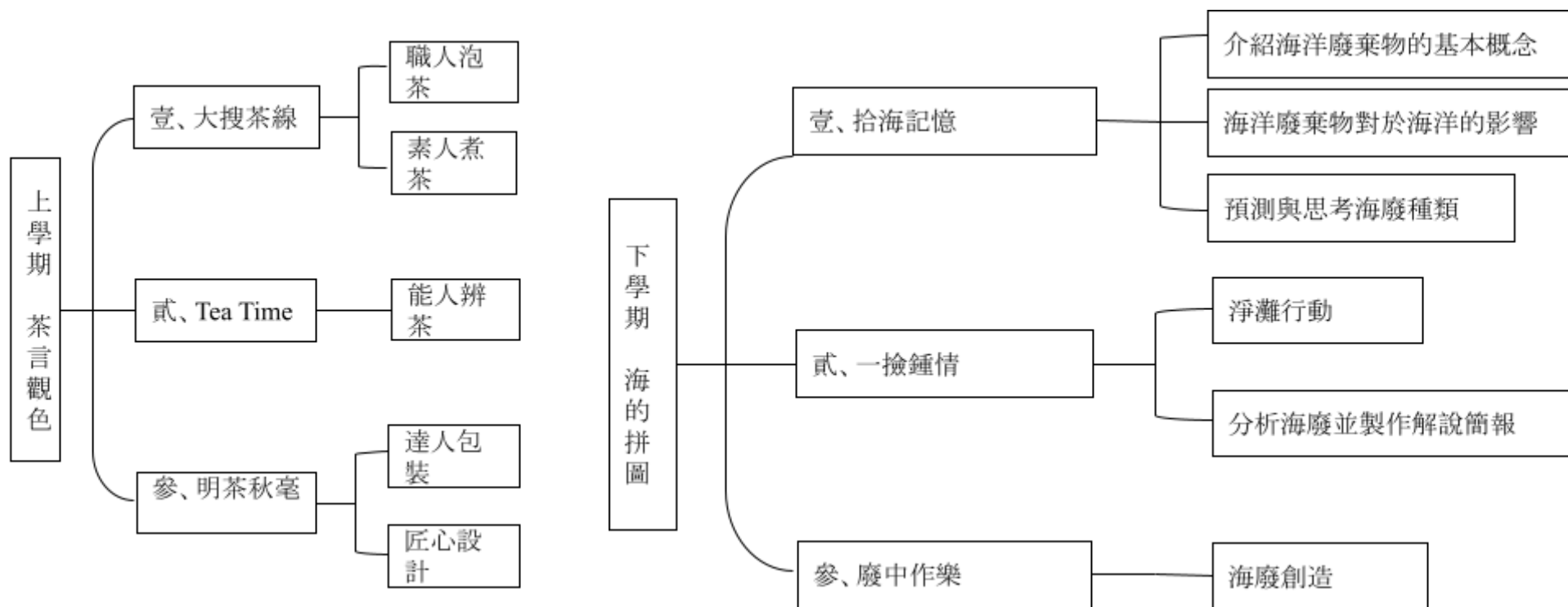
第五週	拾海記憶	法定議題-性平 志同道合	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1) 戶外教育(7)
第六週	一檢鍾情	法定議題-性平 志同道合	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第七週	一檢鍾情	夢銀行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第八週	一檢鍾情	夢銀行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第九週	一檢鍾情	夢銀行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十週	一檢鍾情	夢銀行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十一週	一檢鍾情	夢銀行	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十二週	一檢鍾情	超人媽媽	四校聯運(7) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十三週	一檢鍾情	超人媽媽	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十四週	一檢鍾情	超人媽媽	複合災演(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十五週	一檢鍾情	超人媽媽	母親節活動(3) 國際教育(1)

			資訊教育(1) 補救教育(1)
第十六週	廢中作樂	超人媽媽	國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十七週	廢中作樂	法布爾老師的昆蟲教室: 認識昆蟲的本能	安全教育(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) 補救教育(1)
第十八週	廢中作樂	法布爾老師的昆蟲教室: 認識昆蟲的本能	國際教育(1) 資訊教育(1)
第十九週	廢中作樂	法布爾老師的昆蟲教室: 認識昆蟲的本能	畢業典禮(4) 國際教育(1) 資訊教育(1)
總計	19	19	76

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節, 上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節, 合計(84)節。



上學期

課程名稱	茶言觀色		實施年級	五、六年級
課程目標	<p>1.學生可以自行操作泡茶流程，製作出茶包的包裝製品，最終設計出包裝的商標意象</p> <p>2.能訪問當地茶農與加工業者，記錄附屬產品的製作方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>			
議題融入	<p>食E2認識農產品生長過程及農業生產方法的演變，透過農業相關體驗活動，體會農業工作的樂趣與價值。</p> <p>食E4瞭解農業對環境保護及永續發展的價值與重要性。</p> <p>食E9辨別食物與食品的差異，選購在地、當季與安全的食材，製作簡易餐點。</p> <p>食E10瞭解食物從農場到餐桌的過程，辨別及選擇對環境較低傷害的農產品。</p> <p>食E15 參與體驗活動、認識家鄉飲食文化，瞭解飲食文化傳承的意義，欣賞與尊重多元飲食文化</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>數d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>		
	學習 內容	<p>國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>國Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等</p> <p>數D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>社Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>		
表現任務	<p>一、大搜茶線</p> <p>1.職人泡茶：了解泡茶步驟、茶道禮儀與茶種差異。</p> <p>五年級：觀察專家示範後，繪製泡茶流程圖，並說出一種茶的名稱與特徵。</p> <p>六年級：撰寫泡茶流程短文(可搭配插圖)，並比較兩種茶的發酵差異與風味描述。</p>			

	<p>2.素人煮茶:學習自己泡茶,注意細節與分享品茶心得。 五年級:根據步驟完成一杯茶的沖泡,並以口語描述味道(例如:苦、澀、清香)。 六年級:完成泡茶實作後,記錄泡茶流程與風味心得,並與同組成員比較差異,提出一項改進建議。</p> <p>二、Tea time</p> <p>1.能人辨茶:辨識不同茶飲風味,培養比較與表達能力。 五年級:品嚐兩種不同茶飲後,用圖畫或表情符號表示喜好,並說出一個讓你喜歡的原因。 六年級:比較三種茶飲後,完成茶飲比較表(如:香氣、色澤、口感),並發表一段個人品評感想。</p> <p>三、明茶秋毫</p> <p>1.達人包裝:實作茶包內容與外包裝設計。 五年級:協助完成茶包內容物的填裝,並以現成材料簡單包裝,標示名稱。 六年級:設計一款創意茶包外型與命名,搭配簡單說明茶包內容與用途(如:適合誰喝、何時喝)。</p> <p>2.匠心設計:設計商標與產品形象,提升創意與表達。 五年級:畫出一個商標圖樣,說明商標中圖案或文字代表的意義。 六年級:設計完整的品牌識別圖樣(商標+意象+產品名稱),並用簡短文字說明設計理念與品牌故事。</p>			
教學資源	<p>茶葉樣品:綠茶、烏龍茶、紅茶、花草茶.... 泡茶器具:小茶壺、小茶杯、茶海、茶盤、濾網、熱水瓶(或電熱壺) 各式茶葉包裝樣品(盒裝/袋裝/茶包) 紙材工具:色紙、瓦楞紙、牛皮紙、圖畫紙、包裝紙 創作工具:剪刀、膠水、雙面膠、色筆、印章、貼紙、緞帶 數位設備:平板電腦/筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	大搜茶線	<p>一、職人泡茶</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 初步理解泡茶的步驟、品茶的流程及茶道禮儀。 ● 邀請茶類領域的專業人士到校講解發酵程度與茶種的不同。 ● 示範泡茶的流程與茶道禮儀給學生看,讓學生品茶。 <p>二、素人煮茶</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生品嚐實作的泡茶結果,進行比較差異 ● 老師帶領學生執行分組泡茶,並在一旁提示需注意細節及茶道禮儀。 ● 學生自行泡茶及品茶,並簡單做分享 	5	課程輪替

第(6)週 - 第(12)週	Tea time	一、能人辨茶 <ul style="list-style-type: none"> ● 品嚐不同的茶飲(飲品) ● 分享不同的茶飲感受與心得 	7	課程輪替
第(13)週 - 第(21)週	明茶秋毫	一、達人包裝 <ul style="list-style-type: none"> ● 學習如何包裝茶葉 ● 嘗試製作茶包的內容物 ● 外包裝的包裹 二、匠心設計 <ul style="list-style-type: none"> ● 構思商標意義和意象 ● 設計商標並透過圖畫/模型/文字等方式呈現 ● 分享自製的產品商標產場品意象 	9	課程輪替

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)

課程名稱	享讀樂讀(上)		實施年級	五年級
課程目標	<p>抓重點：學會用預測、提問、摘要等方法，迅速掌握文章重點與細節。</p> <p>會思考：能判斷作者立場、提出合理質疑與推論。</p> <p>能表達：將理解轉化為有條理的口語或書面作品。</p> <p>愛閱讀：設定自主閱讀目標，培養持續閱讀與分享習慣。</p> <p>重素養：透過多元文本培養同理、尊重與負責的品格態度。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	<p>性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E13了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>綜1a-III-1欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		

		綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-2運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	國Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 綜Bd-III-2生活美感的運用與創意實踐。正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1.小組合作擬定行動計畫與分工表 2.可以在作品完成後分享任務經驗與感受 3.可以運用數位工具設計多媒體作品 4.可以將資料量化後並做解讀 5.培養思考力、聯想力和口說能力			
教學資源	教學影片、圖卡和簡報 圖表工具:彩色筆、標籤貼紙、直尺、白報紙 數位設備:平板電腦／筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	法定議題-交通 快樂平安行	1.道路安全行 <ul style="list-style-type: none"> 交通標誌圖卡配對遊戲:學生認識常見標誌(如人行道、紅綠燈、禁止通行、斑馬線)，進行圖卡配對挑戰。 影片觀察學習:播放簡短道路安全影片 危險在哪裡?」情境討論:出示常見馬路場景圖片，請學生指出潛在危險，並提出安全行動建議。 2.交通安全小達人 <ul style="list-style-type: none"> 交通安全任務卡闖關:設計如「安全乘車小劇場演出」、「找出錯誤交通行為圖片」、「設計交通安全標語」等小關卡，學生小組合作完成。 我是小小交通導覽員:學生分組製作一張「校園周邊安全地圖」，標示出紅綠燈、危險巷口、建議路線等，並口頭簡報說明。 設計交通安全宣導小海報:以「我是交通安全小達人」為題，設計一張圖文並茂的安全守則海報，張貼於班級或校園走廊。 	2	
第(3)週	法定議題-兩性 男生女生行不行	一、透過『威廉的洋娃娃』繪本故事幫助學生建立性別角色的正確觀念，學習尊重他人的興趣與喜好。	4	

- 第(6)週		二、藉由實際的角色表演使學生明瞭了解兩性角色的多元性，學習尊重兩性的行為。		
第(7)週 - 第(11)週	文學-作家有約	一、認識作者 (一)認識作家王文華其著作及寫作特色 二、好書共讀 (一)全班共讀書籍 (二)全班討論完成閱讀九宮格 三、我是創作家 (一)完成閱讀學習單 (二)完成上台分享學習單 (三)創作家發表練習	5	
第(12)週 - 第(16)週	英雄(繪本版)	單元一：「誰是英雄？」——重新定義英雄的樣貌 1.引導閱讀與提問 <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生閱讀繪本，並在過程中提出問題：你認為這些人是英雄嗎？為什麼？ ● 討論：英雄一定要拯救世界嗎？平凡的人也可以是英雄嗎？ 2.「我心目中的英雄」詞語連連看 <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生寫下自己對英雄的想像詞(如：勇敢、堅持、守護、默默付出) ● 與繪本中的角色進行比對，看哪些特質重疊、哪些出乎意料 3.小書製作活動(折頁創作) <ul style="list-style-type: none"> ● 製作一張小書《我認識的英雄》，寫下生活中曾遇過的英雄人物(如老師、家長、同學、醫護、清潔隊員等)，簡述他們的故事與讓人感動之處 單元二：「我也可以是英雄」——從行動中實踐品格 1.英雄行動任務卡 <ul style="list-style-type: none"> ● 發下行動卡，讓學生選擇一項在校／家能實踐的小小英雄任務(如：安慰一位朋友、幫忙打掃教室、主動幫忙倒水給長輩) ● 完成後分享任務經驗與感受 2.「這次，我是主角」英雄海報設計 <ul style="list-style-type: none"> ● 學生設計一張「我自己的英雄角色」海報，內容包括 	5	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ 英雄名(可創造別稱) ❖ 我的超能力(比喻自己的優點:如傾聽力、細心、耐心) ❖ 我做過的善行或願意做的事 ❖ 一句鼓勵他人的英雄宣言 <p>3.班級英雄牆展示</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將所有學生的英雄海報張貼成班級英雄牆,讓每位孩子看見自己與他人的價值 		
第(17)週 - 第(21)週	我的同學是一隻熊	<p>單元元一:不一樣又怎樣?——接納與尊重的第一步</p> <p>1.故事導讀與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師帶領閱讀繪本,聚焦「熊」在班上引發的種種不適應與誤解。 ● 問題討論引導: <ul style="list-style-type: none"> ❖ 熊在班上遇到了哪些困擾? ❖ 如果你是故事中的同學,你會怎麼做? <p>2.視角轉換寫作任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生從不同角色角度出發,用第一人稱描述同樣的事件,練習同理他人立場。 <p>3.友善行動觀察日記</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生在接下來3天內觀察班級裡發生的1~2件友善行為,記錄下來(不限是自己或同學)。可以培養學生從同理走向實踐。 <p>單元二:一起上課,一起改變——學習理解與成長</p> <p>1.情境角色扮演</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節選書中衝突情節(如:熊打翻午餐、熊在體育課太用力)進行角色扮演。 ● 分組準備小短劇,上台演出後,全班討論: <p>2.製作「友誼溫度計」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生回想一段從「誤解→理解→成為朋友」的經驗。 ● 將經歷繪成一支「友誼溫度計」,用顏色區分情緒變化,並寫下學到的事。 <p>3.«我可以做得更好»行動日誌</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回想一次自己在與同學互動中不夠友善或冷漠的經驗(可匿名描述)。 ● 思考當時有沒有更好的做法? 	5	

下學期

課程名稱	海的拼圖		實施年級	五、六年級
課程目標	<p>1.能主動參與環境清理，並記錄過程中的發現與感受</p> <p>2.能識別不同種類的大海廢物，並分析其來源與處理方式</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>			
議題融入	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p> <p>數d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		
	學習 內容	<p>國Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>綜Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>數D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		

表現任務	<p>拾海記憶-</p> <p>1.介紹海洋廢棄物的基本概念 五年級:能說出「海洋廢棄物」的意思,能舉出3種常見海廢及其生活來源。 六年級:能分析廢棄物進入海洋的過程並提出避免的方法</p> <p>2.海洋廢棄物對於海洋的影響 五年級:角色扮演能說出海洋生物因垃圾受傷的處境。 六年級:能了解洋廢棄物對海洋生物的影響,能設計環保海報</p> <p>3.預測與思考海廢種類 五年級:能根據種類分類海廢。 六年級:用簡報方式整理圖表與分析結論,可以解釋資料背後的原因並提出看法。</p> <p>一 撿鍾情</p> <p>1.淨灘行動 五年級:能辨認一般垃圾與可回收物,養成正確的資源分類觀念。 六年級:能以表格整理並分析實地撿拾結果。</p> <p>2.分析海廢並製作解說簡報 五年級:能描述常見海洋廢棄物的來源與特性,能提出具體可行的環保行動。 六年級:能有效結合圖表、文字與口語發表。能針對現實生活提出可行的環保建議。</p> <p>廢中作樂-</p> <p>五年級:能正確運用再生素材進行簡單創作,能從創作中提煉出簡單明確的環保理念。 六年級:能透過簡報有條理地表達創作理念與合作歷程,培養反思與表達能力。</p>			
教學資源	<p>教學影片和簡報:海洋垃圾紀錄短片、海廢藝術品圖片或是影片</p> <p>清潔用具:手套、夾子、垃圾袋</p> <p>創作素材:撿拾後乾淨的海廢(如塑膠、繩索、瓶蓋)或乾淨回收物</p> <p>展示設備:展示板、夾子、底板、相框</p> <p>圖表工具:彩色筆、標籤貼紙、直尺、白報紙</p> <p>數位設備:平板電腦/筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	拾海記憶	<p>一、介紹海洋廢棄物的基本概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生了解什麼是海洋廢棄物。 ● 實物觀察:展示日常生活中的塑膠製品(瓶蓋、吸管、保麗龍盒),說明這些物品如何進入海洋。 ● 能舉出幾種常見的海洋廢棄物來源。 <p>二、海洋廢棄物對於海洋的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解海洋廢棄物對生物與環境的危害。 	5	課程輪替

		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生角色扮演建立保護海洋的基本態度與同理心。 ● 以「保護海洋, 從我做起」為題, 設計一張宣導圖文 <p>三、預測與思考海廢種類</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 海灘模擬清理活動: 教室佈置模擬沙灘場景, 放置不同類型「垃圾」, 學生分組分類記錄能分類並預測常見海洋廢棄物的來源與數量。 ● 統計與分析: 學生將撿拾的模擬垃圾做數量記錄, 用柱狀圖呈現海廢比例 		
第(6)週 - 第(14)週	一撿鍾情	<p>一、淨灘行動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 實地體驗撿拾海洋廢棄物 ● 依照資源回收規範分別放置, 建立正確分類觀念 <p>二、分析海廢並製作解說簡報</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 依據撿拾的廢棄物分析海廢並製作解說簡報 ● 思考_海廢減量/提出解決方案 ● 進行環保宣導學生提出校園/家庭的可行減塑行動(如「改用餐具」、「不提供吸管」) 	9	課程輪替
第(15)週 - 第(21)週	廢中作樂	<p>海廢創造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞實例: 介紹國內外海洋藝術創作 ● 素材收集: 發現身邊的海廢寶藏 ● 小組腦力激盪創作主題設定 ● 學生輪流介紹創作理念與環保意義 ● 進行作品創作與分享 	7	課程輪替

課程名稱	享讀樂讀(下)		實施年級	五年級
課程目標	<p>抓重點：學會用預測、提問、摘要等方法，迅速掌握文章重點與細節。</p> <p>會思考：能判斷作者立場、提出合理質疑與推論。</p> <p>能表達：將理解轉化為有條理的口語或書面作品。</p> <p>愛閱讀：設定自主閱讀目標，培養持續閱讀與分享習慣。</p> <p>重素養：透過多元文本培養同理、尊重與負責的品格態度。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	<p>性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環E5覺知人類的生活型態對他生物與生態系的衝擊。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>		

		<p>綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2d-III-2運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
	學習內容	<p>國Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜Bd-III-2生活美感的運用與創意實踐。正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	<p>1.小組合作擬定行動計畫與分工表</p> <p>2.可以在作品完成後分享任務經驗與感受</p> <p>3.可以運用數位工具設計多媒體作品</p> <p>4.可以將資料量化後並做解讀</p> <p>5.培養思考力、聯想力和口說能力</p>			
教學資源	<p>教學影片、圖卡和簡報</p> <p>圖表工具:彩色筆、標籤貼紙、直尺、白報紙</p> <p>數位設備:平板電腦／筆電+簡報軟體(Google Slides、Canva)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	法定議題-交通 自行車逍遙遊	<p>1.自行車放大鏡</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識自行車的基本構造與安全配件。 ● 車體結構觀察任務 ● 安全配件檢查實作 ● 設計「安全自行車」圖解卡- 學生繪製一張標示齊全、安全設計的自行車插圖 <p>2.安全騎乘行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 交通情境判斷遊戲 <ul style="list-style-type: none"> - 以圖卡或影片呈現「正確騎乘 vs 危險行為」的情境(如:雙載、滑手機、逆向騎乘等) - 學生判斷並說明哪裡錯、應如何修正。 ● 「我的安全騎乘守則」任務卡:每位學生寫出自己認為最重要的3條安全騎車守則 ● 安全情境角色扮演:模擬巷口轉彎、騎車過斑馬線、夜間騎乘等狀況, 學生扮演騎士、行人、車輛等角色進行練習與討論。 	2	

第(3)週 - 第(6)週	法定議題-兩性 志同道合		4	
第(7)週 - 第(11)週	夢銀行	1.什麼是夢想？——打開夢銀行的大門 <ul style="list-style-type: none"> ● 導讀繪本《夢銀行》 ● 夢想大聲說 ● 夢想語錄製作 2.夢想的樣子不一樣——認識多元與尊重 <ul style="list-style-type: none"> ● 夢想分類活動 ● 我的夢想樣子圖卡 ● 討論活動:夢想有大小之分嗎? 3.夢想會遇見阻礙——我怎麼面對困難? <ul style="list-style-type: none"> ● 重讀繪本段落:夢想消失與找回 ● 夢想階梯圖設計 ● 配對訪談:我支持你的夢 4.我存進夢銀行的,是勇氣與希望 <ul style="list-style-type: none"> ● 創作「我的夢想存摺 ● 夢想分享小舞台 ● 存入夢銀行 	5	

第(12)週
-
第(16)週

超人媽媽

單元一：媽媽不會飛，卻是我心中的英雄

1.導讀與討論

- 閱讀繪本《超人媽媽》，思考：「媽媽有哪些日常的超能力？」
- 小組討論：「如果我是故事主角，我會為媽媽寫下哪些事蹟？」

2.角色深描活動：媽媽的超能力地圖

- 學生繪製一張「媽媽超能力地圖」，將媽媽在家中／工作／生活中做的各種事，以圖像方式分類（如：清潔高手、心情醫生、時間魔法師等）
- 鼓勵學生寫一句敬佩媽媽的話，如：「我最佩服媽媽能一邊工作還能照顧我們的需要。」

3.感謝短文寫作

- 題目：「媽媽，其實妳是我心中的英雄」
- 學生以三段式結構（發現→感受→感謝）撰寫一篇約150字的感謝文

單元二：從媽媽身上學到的事——愛、責任與成長

1.媽媽一天的行程圖

- 學生根據觀察與經驗，畫出「我想像中媽媽的一天」（時程表或圖像）
- 可使用分格繪圖形式，例如：早上5:30煮早餐 → 白天上班 → 傍晚接送 → 晚上整理家務

2.愛的語言對對碰

- 介紹「愛的五種語言」（鼓勵的話語、服務的行動、禮物、擁抱、陪伴）
- 讓學生舉例媽媽平時怎麼表達愛，並反思：自己是怎麼接收或表達愛的？

3.家庭角色交換日記

- 以「如果我可以當一天媽媽……」為題，學生想像自己成為家庭照顧者，記錄那一天要做的事、可能的心情、會怎麼照顧家人。

5

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>法布爾老師的昆蟲教室：認識昆蟲的本能</p>	<p>1.昆蟲是天生的行動專家？——初探昆蟲的本能行為</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 導讀繪本選段 ● 圖卡配對遊戲 ● 小組討論與分享 <p>2.觀察與推理——法布爾如何知道昆蟲的行為？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片觀察 ● 昆蟲觀察紀錄單 ● 推理挑戰 <p>3.我是昆蟲小專家——創作與分享昆蟲的本能故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 創作任務：我是一隻有本能的昆蟲 ● 分享與展示： 	<p>3</p>	
--------------------------------	---------------------------	--	----------	--