

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 84 )節、下學期( 20 )週共( 80 )節，合計( 164 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		1. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		友善校園週暨品德教育 宣導活動(2)
第二週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第三週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		健康體位(1)
第四週			體育社團(1)		環境教育(2) 防災教育(1)
第五週		1. 民族教育(1)	體育社團(1)		檳榔危害防制(1) 交通安全(1)
第六週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		性教育(1)
第七週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第八週		家暴防制與家庭教育(3)	體育社團(1)		
第九週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		視力保健(1)
第十週		1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		菸害防制(1)

第十一週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防制 (3)	體育社團(1)		
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防制 (3)	體育社團(1)		
第十四週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		正確用藥(1) 全民健保(1)
第十五週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第十六週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		學藝競賽(2)
第十七週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		口腔保健(1)
第十八週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		聖誕嘉年華暨生命教育 活動(2)
第十九週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第二十週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第二十一週	1. 閱讀寫作(3)	體育社團(1)		
<b>總計</b>	<b>36</b>	<b>21</b>		<b>27</b>

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		友善校園週暨品德教育宣導活動(2)
第二週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第三週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		健康體位(1)
第四週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		環境教育(2)
第五週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		檳榔危害防制(1) 交通安全(1)
第六週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		性教育(1)
第七週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		防災教育(1)
第八週	家暴防制與家庭教育(3)	體育社團(1)		
第九週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		視力保健(1)
第十週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		菸害防制(1)
第十一週	性別平等教育與性侵害犯罪防制(3)	體育社團(1)		
第十二週	1. 民族教育(1)	體育社團(1)		孝親嘉年華(2)
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防制(3)	體育社團(1)		
第十四週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		全民健保(1)

第十五週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(1)	體育社團(1)		正確用藥(1)
第十六週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第十七週		體育社團(1)		口腔保健(1) 學藝競賽(2)
第十八週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第十九週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
第二十週	1. 民族教育(1) 2. 閱讀寫作(2)	體育社團(1)		
總計	33	20		27

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀寫作	閱讀素養(小說中的生命地圖-娃娃屋)-5 節 閱讀素養(青蛙與蟾蜍)-8 節 閱讀素養(皇帝陛下的成績單)-4 節 寫作教學(我是小小導覽員)-2 節 寫作教學(我是小記者)-2 節	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
民族教育	Milimilingnan:階級制度 我從哪裡來:族譜 部落生態課:山林智慧 Vuvu 的藝術:認識月桃 美麗的衣飾:線編-四股編	15	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
家庭教育暨家庭暴力防治	1.會辨別哪些狀況下是發生家庭暴力。 2.知道尋求資源及協助。 3.了解家庭的功能及家人之間的分際。 4.了解家庭的事物是家中每一個分子的責任。	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性別平等暨性侵害防制	1.了解故事的內容，並說出哪些地方不對勁的事。 2.會參與討論如何拒絕不對的事。 3.知道如何尋求協助。 4.知道不是只有壞人才使侵害者，家人或長輩都有可能是。 5.侵害者可能會做出那些傷害我們的事情。 6.了解被傷害並不是我們的錯，侵害者才需感到羞恥。	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀寫作	閱讀素養(感天動地的竇娥)-4 節 閱讀素養(詩人你好)-4 節 閱讀素養(變變變)-4 節 寫作教學(我是小詩人)-3 節 寫作教學(感謝卡)-3 節	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
民族教育	生命禮俗:小米收穫祭 Kina 的私房菜:culjuk Kina 的私房菜:好吃的野菜 Vuvu 的藝術:月桃編織	15	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
家庭教育暨家庭暴力防治	1. 可以由「大人吵架的時候」故事中找到讓人害怕的事情，並與同學討論出可以怎麼處理。 2. 可以說【保護大雄】故事中，心得感受，並提出自我保護的好方法。 3. 參與班上的討論，歸納自我保護具體方法。	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性別平等暨性侵害防制	1. 認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 2. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 3. 可以從影片中學到，性別和加害者之間，不一定有直接的關係。了解加害者的行為是不對的，而不是你的不對。 4. 學習各項緊急求助電話撥打方式。	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動									
上學期									
教學期程	主題/ 單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 2.3 週	Milimilingnan: 階級制度	社-E-A1 認識自我 在團體中 的角色， 養成良好 的態度與 價值觀， 並探索自 我的發展。	1. 能理解故事內容。 2. 能理解故事對文化與生活的重要性。	一、課前準備:相關圖片 二、主要活動/內容 (一)、介紹 Sagaran 部落遷移史當中的開拓英雄 1.Ratiljiman 2.Panter (二)、敘述莎卡蘭部落遷移的過程 (三)、贈花環給英雄部落有貢獻的英雄予以花環做紀念，至今仍皆有贈花環給兩位英雄的後代。 三、綜合活動： (一)、教師口頭複習課程重點 (二)、教師帶領學生複習課程中相關母語 .....第一節結束..... 教學活動流程 一、課前準備： 二、主要活動/內容 (一)、 介紹發現莎卡蘭部落的兩位獵人 1. ratiljiman-kaljimavan 2. panter-taljimaraw (二)、 述說兩位獵人開拓部落的故事 兩位獵人打獵完後要回家，跟隨的兩隻狗卻趴著不走，兩位獵人只能將獵物抬回部落，等到下一次回到原地時，發現那兩隻狗仍在原地等他們，之後獵人都陸續捕獲許多的獵物。後來，部落其他人得知這個消息，也跟著他們去獵場，隨著從原部	2	1. 上課專心聆聽 2. 口頭回答問題 3. 態度評量	1 電腦、網路 2. 傳說故事		

				<p>落去的族人越來越多，漸漸形成一個新的部落，於是莎卡蘭部落就此形成。</p> <p>(三)、</p> <p>三、綜合活動：習寫故事學習單 .....第二節結束.....</p>				
第 4-6 週	我從哪裡來：族譜	<p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>1. 能說出自己的族名及家名。</p> <p>2. 了解家族名在部落的階級</p>	<p>播放網路影片</p> <p>一、主要內容／活動</p> <p>1. 透過教材和網路影片讓學生了解排灣族的階級制度：「家族名」和「名」</p> <p>2. 介紹排灣族的命名方式(名+家族名)，與家族名對排灣族文化的重要性： Ngadan na umaq「排灣族家名」就是排灣族每個家族的家名或姓氏。排灣族的傳統姓名，是由家號+個人名字所組成的；家名在前，人名在後。如傳統姓名ubalat-qeleng〔渥巴拉特-額冷〕；ubalat 是家名，qeleng 是個人名字。傳統姓名之命名，有約定成俗的規範機制，甚麼樣的階級人家，就有甚麼樣的適用姓名。排灣族非常重視家名相承與傳代，部落裡相同姓氏、相同名字的人很多，但是向上溯源就可以辨識其個人系出身與家名源流。所以排灣族傳統社會裡，一個貴族的姓氏（家名）及名字，就代表了一個人的身份、地位與家譜。</p> <p>二、總結階段</p> <p>請學生回家巷家長詢問自身家族的階級狀況 .....第一節結束.....</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生上台發表自身家族的階級狀況</p> <p>二、主要內容／活動</p>	3	<p>1. 上課專心聆聽</p> <p>2. 口頭回答問題</p> <p>3. 回家訪問長輩</p>	<p>1. 傳說故事</p> <p>2. 電腦、投影機</p> <p>3. 學習單</p>	

			<p>1. 透過教材和網路資料講解排灣族階級制度對應的「家族名」</p> <p>2. 舉例介紹各階級可使用的家族名。</p> <p>*頭目(vusam mamazangiljan)taljimaraw、kazangiljan、pacekelj、taugadu、demaljalat、pak davai……等</p> <p>*貴族(pualju)ubaljatj、maledep、madjiljing……等</p> <p>*獵人(ruqaljuqaljuq)kaljingasan、malivayan、kavuaran……等</p> <p>*平民(qatitan)tjalivatjan、kuvangasan、kadresengan……等</p> <p>2. 舉例介紹各階級可使用的名。</p> <p>*頭目</p> <p>男：ljaucu、ngernger、qadriv……等</p> <p>女：zuljzulj、zepulj、dresdres……等</p> <p>*貴族</p> <p>男：langpaw、ripun、masegeseg、cemelesai等</p> <p>女：ljegean、dremdreman、selep、galagai……等</p> <p>*勇士</p> <p>(rakac)cubu、saveled、turivu……等</p> <p>*獵人 rugus、puragas、cumai、zaledj……等</p> <p>三、總結階段：請學生上台發表自身家族的階級與家族名</p> <p>……………第二節結束……………</p> <p>一、引起動機：說說看自己的名字是屬於哪個階級。</p> <p>二、主要內容／活動</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 透過教材和網路資料講解排灣族階級制度對應的「名」</p> <p>2. 介紹排灣族家名制度： 「家名」的來源以來自家族歷代使用過的家名，極少部分為自創新名，然而一旦命名確定，除非家系絕嗣廢家或是遷往外社，否則不會任意改變。家名的延續與家屋的維護，往往成為其家系傳承制度中最為族人所關心的部分，這是因為在排灣族實行長嗣繼承制，以長子或長女為唯一的繼承人，而一旦長嗣的弟妹結婚，除了與其他長嗣結婚而繼承配偶父母之房屋外，都必須建造新的家屋且雙方家長協議，命定新的家名。而另一方面家號也是一種暗示著階級地位的標誌，如此頭目的家名就是一種尊貴的象徵，並且同財產一樣只能由長嗣來繼承。家號在排灣族中代表著一個人的身分，通常一個人被稱呼時都會被稱之為某某家的某 某人。例如名字 ubalat pukiringan；ubalat 是家名，pukiringan 是人名。家名代表著在部落裡的輩份、階級。舉例來說在同一個部落裡或許取名為 pukiringan 的有好幾個人，如何去分辨呢？就看你的家名，分辨你是哪一家的 pukiringan。排灣族人沒有姓氏而有家名的概念，在排灣族的自我認同建構是：我是某某家的某某人，再延伸到部落名稱；家名是家屋建立後的命名，名字往往有特殊紀念與期待的意思。傳統上居住到不同的家屋便要更換家名。婚姻，便是這個的中介儀式。</p> <p>2. 介紹屏東三地門鄉各部落貴族當家頭目的家</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>號:部落、名稱、頭目家號、亞族、馬兒村 ruladeng 柯家 布出爾 口社村 Tangiradan 田家 拉瓦爾 安坡村 Vavulengan 劉家 拉瓦爾</p> <p>由上表發現三地門鄉行政區域各部落頭目，涵蓋有拉瓦爾、布出爾、魯凱族三個亞族。而各不同部落間有些頭目家號是相同的。這證明了家號命名的規範僅限於部落內。而有些社區頭目不只一家，甚至有三家、五家之多其因乃村落是由不同部落遷徙混居所致。</p> <p>三、總結階段 請學生上台發表自身家族的階級與名 ……………第三節結束……………</p>				
第 9-13 週	部落生態課:山林智慧	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	<p>1. 能專心聆聽部落獵人的故事。 2 會製作小弓箭。 3. 能說出弓箭與部落族人間的關係</p>	<p>課前準備： 活動一、獵人的獵具 一、引起動機 1 聆聽口社部落幼兒教育的故事 2. 聆聽部落獵人的故事 3. 說出打獵的涵義 二、發展活動 1. 邀請部落獵人介紹各種獵具 2. vuvu 示範獵具的使用方法 3. 教師解說其狩獵的科學知識, 包含力學、摩擦力、角度、速度、彈力原理 三、綜合活動 (一) 老師統整弓箭對我們的生活息息相關與貢獻，用具很具環保概念。 ……………第一、二節結束…………… 活動二、製作小弓箭(2) 發展活動 1. 邀請部落耆老示範製作小弓箭及解說木材質</p>	5	<p>1. 上課專心聆聽 2. 口頭問答 3. 小弓箭實作</p>	<p>1. 相關故事錄音與影片 2. 相關圖片製作 PPT 3. 竹子及棉繩</p>	

				<p>的選擇。</p> <p>2. 教師要提醒學生使用工具的安全</p> <p>3. 學生親自製作三、綜合活動</p> <p>…………… 第三、四節結束……………</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1. 分享學習的心得</p> <p>2. 展示學生的作品</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>…………… 第五節結束……………</p>				
第 15-17 週	Vuvu 的藝術： 認識月桃	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	<p>1. 能認識月桃，並愛護其生長環境。</p> <p>2. 能用月桃果實串成一個頭飾。</p> <p>3. 能認識月桃的構造。</p>	<p>主題：月桃花語</p> <p>準備：</p> <p>1. 月桃</p> <p>2. 月桃編織作品</p> <p>3. 月桃的果實</p> <p>4. 針、線</p> <p>5. 月桃的葉鞘</p> <p>活動一、認識月桃(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師全身上下配戴月桃編織的作品。</p> <p>(二) 展示月桃植物</p> <p>(三) 學生自由提問？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師提問：小朋友認識這種植物嗎？它叫做什麼？母語叫什麼？</p> <p>(二) 示範抽取月桃的莖，信手拈來，做一朵花。</p> <p>(三) 老師介紹介紹手上的花、身上配戴的籃子，都取材於月桃的葉鞘。</p> <p>(四) 讓學生摸一摸和聞一聞月桃的香味。</p> <p>(五) 討論家裡用月桃來做什麼？</p>	3	<p>1. 上課專心聆聽</p> <p>2. 口頭回答問題</p>	<p>民族教育課程教材</p> <p>電腦、網路</p> <p>月桃植物</p> <p>月桃生長環境</p> <p>月桃編織作品</p>	

				<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 老師統整月桃對我們的生活息息相關與貢獻，以及用葉子和葉鞘來包包網網很具環保概念。</p> <p>……………第一節結束……………</p> <p>活動二、認識月桃(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)前往月桃園</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)參觀月桃園。</p> <p>(二)介紹月桃的構造。</p> <p>(三)月桃的葉子可用來做什麼？</p> <p>(四)月桃蓆是用月桃的哪個部分來編織的？</p> <p>(五)頭飾是用月桃的哪個部分來做的？</p> <p>(六)分給每位學生數顆月桃果實，剝開果實，仔細觀察和聞一聞種子的味道。和說明種子曬乾後的用途。</p> <p>(七)老師示範用種子種月桃。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師山上的月桃種子成熟後，裂開落地，就會再長成新的月桃，不用人去種。</p> <p>(二)自由參觀來因工作室的月桃編織作品</p> <p>……………第二節結束……………</p>				
第 18-19 週	美麗的衣飾： 線編-四股編	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1. 認識四股線編在衣飾上的使用 2. 能了解並實作四	<p>課前準備：毛線三種顏色，10團</p> <p>活動一、</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師展示線編的作品。</p> <p>(二)展示線編作品即有使用線編的器物</p> <p>(三)學生自由提問？</p>	2	1. 上課態度 2. 口頭回答 3. 基礎實作	1. 毛線紅黃綠(三色)數團 2. 使用線編織之衣飾	

			股線編	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師提問：小朋友認識這種編織法嗎？它叫做什麼？母語叫什麼？</p> <p>(二) 示範解說四股編的編法。</p> <p>(三) 學生實作四股編編織。</p> <p>(四) 使用四股編編法，製成鑰匙圈或飾品？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 老師統整線編對我們的服飾上的應用與貢獻，鼓勵學生能發揮創意。</p> <p>……………第一、二節結束……………</p>				
--	--	--	-----	---	--	--	--	--

**下學期**

第 2-3 週	生命禮俗:小米收穫祭	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	<p>1. 能了解排灣族各社區不同的祭典儀式</p> <p>2. 能認識排灣族祭典及食物的關係</p> <p>3. 能知道社區所舉行的祭典儀式</p>	<p>活動一、認識豐年祭(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 觀賞排灣族各部落慶祝豐年祭的影片。</p> <p>(二) 小朋友針對影片內容自由發表</p> <p>(三) 你有參加過豐年祭的活動嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師介紹收穫祭的意義。</p> <p>(二) 介紹祭典的歌舞活動，如祭祖舞、祈福舞、豐年舞、農耕舞等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 根據上課內容進行搶答活動。</p> <p>(二) 老師統整：豐年祭舉行的時間和舉行豐年祭的意義</p> <p>……………第一節結束……………</p> <p>活動二、認識豐年祭(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 複習豐年祭祭典歌舞的各種儀式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師說明豐年舞儀式的意義。</p>	2	<p>1. 上課專心聆聽</p> <p>2. 口頭問答</p> <p>3. 歌謠演唱</p>	<p>1. 相關圖片製作 PPT</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 豐年祭影片、傳統競技影片</p>
---------	------------	---	---	---	---	--	---

				<p>(二)老師教跳豐年舞。</p> <p>(三)跳豐年舞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組練習跳豐年舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起跳。</li> <li>2. 分男女組跳。</li> <li>3. 兩人一組跳。</li> </ol> <p>……………第二節結束……………</p>				
第 8-11 週	Kina 的私房菜： cul juk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出 cul juk 的材料及製作流程。</li> <li>2. 能自行製作 cul juk。</li> <li>3. 能說出排灣族各種傳統美食及其材料的名稱。</li> </ol>	<p>一、教師介紹初露克 cul juk 的材料及製作流程。4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐一認識食材及其母語名稱</li> <li>2. 記憶大考驗：學生複習食材的國語及母語名稱</li> </ol> <p>……………第一節結束……………</p> <p>二、介紹初露克 cul ju。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說製作初露克 cul ju 的流程</li> <li>2. 於原住民部落初露克重要性</li> <li>3. 文化教師示範：如何製作初露克 cul ju</li> </ol> <p>*前一晚須將糯米先浸泡，於清晨煮熟</p> <p>……………第二節結束……………</p> <p>三、小廚師——洗手製作初露克 cul ju</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生動手操作</li> <li>2. 打糯米成米糰狀</li> <li>3. 將米糰狀拉成長條狀，開始加餡料。</li> <li>4. 將餡料包好，學生用月桃線裁切一人一份，用香蕉葉包好。</li> </ol> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學習的心得</li> <li>2. 展示學生的作品</li> <li>3. 教師總結</li> </ol> <p>……………第三、四節結束……………</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課專心聆聽</li> <li>2. 口頭問答</li> <li>3. 操作表現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 糯米</li> <li>2. 花生粉</li> <li>3. 魚罐頭</li> <li>4. 韭菜</li> <li>5. 月桃線</li> <li>6. 香蕉葉</li> </ol>		

<p>第 12.14-16 週</p>	<p>Kina 的私房菜： 好吃的野菜</p>	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>1. 能說出包小米糰的材料及製作流程。 2. 能自行包小米糰。 3. 能說出排灣族各種傳統美食及其材料的名稱。</p>	<p>一、教師介紹包小米糰的材料及製作流程。 1. 逐一認識食材及其母語名稱 2. 記憶大考驗：學生複習食材的國語及母語名稱 ……………第一節結束…………… 二、包小米糰。 1. 播放包小米影片 2. 文化教師示範：如何包小米 *前一晚須將小米先浸泡至清晨 ……………第二節結束…………… 三、小廚師——洗手包小米 1. 學生動手操作 2. 蒸煮小米粽 3. 鍋子加蓋與不加蓋的時間比對——在蒸煮時，可分成 2 鍋，一鍋加蓋子(可用血桐葉-lamud 覆蓋)，另一鍋不加蓋，比較哪一個較快煮熟?(科學熱對流原理) 綜合活動 1. 分享學習的心得 2. 展示學生的作品 3. 教師總結 ……………第三、四節結束……………</p>	<p>4</p>	<p>1. 上課專心聆聽 2. 口頭問答 3. 操作表現</p>	<p>1. 小米--vaqu 2. 豬肉--vutjulj 、魚肉--ciqau 3. 克蘭樹嫩葉---kataljap。 4. 五節芒葉ljaviya 5. 山芙蓉樹皮viljuwaq 6. 血桐葉lamud 7. PPT、圖片、包小米糰食材及料理廚具。</p>	
<p>第 15-19 週</p>	<p>Vuvu 的藝術： 月桃編織</p>	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. 能知道編織作品的材料是月桃的葉鞘。 2. 知道月桃編織作品材料的</p>	<p>教學活動流程 課前準備： 將學生的作品陳列於民族資源教室。 一、引起動機： (一)欣賞自己和同學月桃果實所做的頭飾。 學生：自由發表 二、發展活動： (一)繼續未完成的月桃果實頭飾。</p>	<p>5</p>	<p>1. 上課專心聆聽 2. 口頭回答問題 3. 作品成果</p>	<p>民族教育課程教材 電腦、網路 月桃植物 月桃編織作品</p>	

		<p>處理過程。</p> <p>3. 能用月桃編織一個藝術作品。</p>	<p>(二)配戴完成的作品。</p> <p>(三)分享用月桃的果實製作頭飾的心得。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 整理桌面和地面。</p> <p>(二) 拍照留念</p> <p>(三)老師統整：月桃果實會自然成熟裂開，作品保存要放冰箱冷藏。</p> <p>.....第一、二節結束.....</p> <p>教學活動流程</p> <p>課前準備：</p> <p>各種月桃編織物品，月桃席、月桃編織籃、月桃嬰兒床、月桃創意作品等</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)欣賞各種月桃編織的作品。</p> <p>(二)介紹月桃編織材料。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)欣賞有關月桃編織的故事影片。</p> <p>(二)老師解釋影片的內容。學生提問。</p> <p>(三)老師述說以前的VuVu 帶小小孩從事農事，小孩睡的搖籃，是就地取材編織而成的。</p> <p>(四)介紹搖籃的材料(竹子、藤、月桃、樹皮)</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 老師綜合說明：月桃與口社環境的關係和就地取材，月桃在生活上的實用性，以及月桃的編織作品可以作為美化環境等為例。</p> <p>(二) 學生提問。</p> <p>.....第三、四節結束.....</p> <p>教學活動流程</p> <p>課前準備：</p> <p>各種月桃編織物品，月桃席、月桃編織籃、月</p>				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>桃嬰兒床、月桃創意作品等</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)欣賞各種月桃編織的作品。</p> <p>(二)老師提問：「小朋友知道這些物品是用什麼做的嗎？」</p> <p>(三)這些物品是用月桃的哪個部分編織成的嗎？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)示範如何從月桃取出可作編織的部分，以及取出後如何變成可編織的材料？</p> <p>(二)每個人動手取出月桃葉的葉鞘。</p> <p>(三)將月桃的葉鞘捲成圓圈，每人完成二個作品。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)寫本單元學習單。</p> <p>(二)上台分享與展示自己的作品。</p> <p>(三)與作品拍照合影</p> <p>……………第五節結束……………</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

上學期

課程名稱：班級閱讀				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一至三週	與字典做朋友	國-E-A1 國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-3 學習查字典的方法。	1. 會利用部首來查出生字的讀音。 2. 了解新語詞的意義。 3. 利用字典擴充詞彙量。	4	1.口語表達 2.態度檢核	書本 字典	
第六至十五週	文本閱讀理解	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 會依據提問的內容回答問題，並串連說出課文大意。 2. 師生一起討論出心智圖表達出課文的架構。 3. 分組討論出心智圖表達出課文的架構。 4. 個人會以心智圖表達出課文的架構。 5. 會以填充方式完成課文大意。	9	1.口語表達 2.態度檢核 3.學習單	書本 電腦 紙張	
第十至二十一週	繪本分享	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，	1. 每人至少分享一本繪本內容。 2. 每組演出一本繪本。 3. 全班合力完成話劇演出。	8	1.口語表達 2.態度檢核 3.紙筆測驗 4.表演	繪本 10 本 白紙 小白板	

課程名稱：班級閱讀

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一至三週	與字典做朋友	國-E-A1 國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-3 學習查字典的方法。	1. 會利用部首來查出生字的讀音。 2. 了解新語詞的意義。 3. 利用字典擴充詞彙量。	4	1.口語表達 2.態度檢核	書本 字典	
第六至十五週	文本閱讀理解	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 會依據提問的內容回答問題，並串連說出課文大意。 2. 師生一起討論出心智圖表達出課文的架構。 3. 分組討論出心智圖表達出課文的架構。 4. 個人會以心智圖表達出課文的架構。 5. 會以填充方式完成課文大意。	9	1.口語表達 2.態度檢核 3.學習單	書本 電腦 紙張	
			協助文本的理解與內容重述。					

下學期

課程名稱：班級閱讀			項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題					
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一至三週	我是小小寫作家	國-E-A1 國-E-B1	6-I-1 根據表達需要，使用常用的標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 會依生字造出二字語詞。 2. 會依主題利用至少一個語詞造出完整句。 3. 將三個完整句串聯起來，並合乎主題的小短文。	4	1.口語表達 2.態度檢核 3.學習單	書本 學習單	
第六至二十週	文本閱讀理解	國-E-A1 國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	1. 找出文章中的完整句。 2. 會刪減一些字詞，讓句子更精簡 3. 利用刪除法找出段落大意。 4. 可以用自己的話將各段段落大一串連成課文大意。	14	1.口語表達 2.態度檢核 3.實作	書本 黑板	

課程名稱： 性別平等暨性侵害防制

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十二、十三週	我會說 NO	A2 B1 C1  C2	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.了解故事的內容，並說出哪些地方不對勁的事。 2.會參與討論並發表學習單的內容。 3.由角色扮演讓學童體驗危險性，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。 4.會尋求幫助。 5.會完成身體學習單。	6	紙筆測驗 口語表達 態度檢核	PPT 繪本: 怪叔叔 學習單	
第十一、十三週	傷害遠離我	A2 B1 C1 C2	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 2. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 3. 可以從影片中學到，性別和加害者之間，不一定有直接的關係。了解加害者的行為是不對的，而不是你的不對。 4. 學習各項緊急求助電話撥打方式。	6	紙筆測驗 口語表達 態度檢核	PPT 影片 繪本 2 本 學習單	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上學期 第八週	保護自己· 家暴 byebye	A2 B1 C1 C2	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。</li> <li>2. 了解各種不同型態的家庭暴力。</li> <li>3. 知道如何預防家庭暴力。</li> <li>4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。</li> <li>5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。</li> <li>6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。</li> <li>7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。</li> </ol>	3	紙筆測驗 口語表達 態度檢核	PPT 繪本 學習單	

<p>下學期 第八週</p>	<p>自我保護不可少</p>	<p>A2 B1 C1 C2</p>	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以由「大人吵架的時候」故事中找到讓人害怕的事情，並與同學討論出可以怎麼處理。</li> <li>2. 可以說【保護大雄】故事中，心得感受，並提出自我保護的好方法。</li> <li>3. 參與班上的討論，歸納自我保護具體方法。</li> <li>8.</li> </ol>	<p>3</p>	<p>紙筆測驗 口語表達 態度檢核 實作</p>	<p>PPT 影片 繪本 學習單</p>	
--------------------	----------------	--------------------------------	---	---	----------	--------------------------------------	----------------------------------	--