

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113學年度三年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3能說得出色彩的名稱。 4能找出圖片中的顏色。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2能與他人分享自己的玩具特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號	1能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2能認識音樂的記譜法，	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽	

		應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	等。 音 P-II-2 音樂與生活。	包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	的曲調。	他人的想法。	
第二週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2能以玩具的身分做自我介紹。	口語評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	1能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差	

		並體會藝術與生活的關係。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	下一線do、下一間re、第一線mi。 3能演唱樂曲〈五線譜〉。 4能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第三週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	1能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2能以正確記法、念法與	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差	

		並體會藝術與生活的關係。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3能認識拍號四四拍 4能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3能發表自己對於色彩感知的經驗。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類	1能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	形式的表演藝術活動。				
第四週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為do、re、mi、fa、sol的旋律。 4能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 表演評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】	

		3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1能聽四四拍音樂拍拍子。 2能以  即興演奏。 3能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		<p>題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>群體玩具的姿態。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第六週	<p>參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2能欣賞〈玩具交響曲〉。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出節奏。</p> <p>態度評量。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E15 愛自己與愛他人的能力。</p>	
第七週	<p>壹、視覺萬花筒一、色彩大發現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術</p>	<p>1能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。</p> <p>2能針對畫作分享自己的看法。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

		己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	家。				
第七週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 態度評量 表演評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	1能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2能認識八分音符，並打出正確節奏。 3能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			樂器的基礎演奏技巧。				
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能探索課本的圖片中有什麼物體。 2能認識形狀的意涵與分類。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	
第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能開發肢體的伸展性和靈活性。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。	實作評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1能認識直笛。 2能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4能以正確方式運舌。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2能透過團隊合作完成任務。	態度評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1能認識直笛的部位。 2能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3能吹奏直笛音。 4能認識全音符並打出正確節奏。 5能吹奏直笛音。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2能發揮團隊合作的精神。	實作評量 實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1能演唱〈如果高興就拍手〉。 2能以學過的音符即興節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。			
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2能發揮團隊合作的精神。	實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。				
第十一週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多E1 瞭解自己的文化特質。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	家。				
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	1能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3能做出二四拍的律動。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、音樂律動。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第十三週	貳、表演任我行二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	參、音樂美樂地三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、	1能演唱〈湊熱鬧〉。 2能以木魚和響板為樂曲配唱。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多E1 瞭解自己的文化特質。	

			力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2能提取生活記憶，做出情緒表情。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1熟練直笛si、la、sol三個音，並吹奏樂曲。 2能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	實作評量：直笛吹奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>				
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	1 觀察校園樹的光線變化。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。</p> <p>2 能操作玩具進行才藝表演。</p>	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

		動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第十五週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。	【海洋教育】 海E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。	
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2能透過觀察，畫出一棵樹。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活	1能學會建構基本的事情節。 2能運用肢體動作傳達訊息。	口語評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			事件與動作歷程。				
第十六週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的 音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2能創作簡易的歡呼與節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場	1能從發揮創造力編寫故事情節。 2能將故事情節轉化成劇本對話。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		並體會藝術與生活的關係。	遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十七週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2能將色彩與光影表現在作品上。 3能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以	表E-II-2 開始、中間與結束的舞	1能從發揮創造力編寫故事情節。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關	

		<p>表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>蹈或戲劇小品。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2能將故事情節轉化成劇本對話。</p>		<p>的文本類型與寫作題材。</p>
第十八週	<p>參、音樂美樂地 四·歡欣鼓舞的音樂</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1能演唱〈音階歌〉。</p> <p>2能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
第十九週	<p>壹、視覺萬花筒</p>	<p>1-II-2 能探索</p>	<p>視E-II-1 色彩</p>	<p>1能說出對煙火的感受。</p>	<p>口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

	三、光的魔法	視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-3 民俗活動。	2能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4能進行五彩繽紛的夜晚創作。	態度評量	多E1 了解自己的文化特質。	
第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能運用口語及情緒扮演角色。 2能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂	1能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2能完成曲調接力。 3能完成調接龍。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		趣。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場	1能運用口語及情緒扮演角色。 2能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				
第二十週	<p>參、音樂美樂地</p> <p>四、歡欣鼓舞的音樂</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1能完成曲調接力。</p> <p>2能完成調接龍。</p> <p>3能完成聽力小試身手。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第二十一週	<p>肆、統整課程</p> <p>上上下下真有趣</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。</p>	<p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E13 生活中的美感經驗。</p>	
第二十一週	<p>肆、統整課程</p>	<p>1-II-6 能使用</p>	<p>表E-II-2 開始、</p>	<p>1能綜合本學期學習到</p>	<p>口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	上下下真有趣	<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>的內容進行小品表演。</p> <p>2能運用口語及情緒扮演角色。</p> <p>3能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。</p>	實作評量	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--------	---	---	---	------	--	--

第二十一週	肆、統整課程上下下真有趣	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>2能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。</p> <p>3能搭配音樂行進設計肢體的動作。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：完成作品。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E13 生活中的美感經驗。</p>	
-------	--------------	---	---	--	--------------------------------------	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自	口語評量 操作評量 態度評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用	

		素，並表達自己的情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	我感受。 2能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。		性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2能認識與學習生日祝福語。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求

		音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3能用說白節奏創作。		的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	口語評量 操作評量	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第二週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第二週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2. 能認識C大調音階。 3. 能聽與唱C大調音階曲調。 4. 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。	表演評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	口語評量 操作評量 操作評量 作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第三週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事	1. 能簡單進行物品的聯想。 2. 能發揮想像力和物品做互動。 3. 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。	形成性——實作評量 ／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量 ／能運用合宜的方式與人友善互動。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

		<p>題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>形成性——觀察評量 ／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量 ／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第三週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。</p> <p>2. 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。</p> <p>3. 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>情意評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>1. 左左右右長一樣</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</p>	<p>操作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		力，並展現欣賞禮儀。				涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第四週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2. 能發揮想像力和物品做互動。 3. 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4. 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5. 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 能演唱歌曲〈F〉。 2. 能認識十六分音符。 3. 能拍念十六分音符說白節奏。 4. 能創作節奏。	表演評量 創作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

		趣。					
第五週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	操作評量 態度評量 操作評量 作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第五週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量 ／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量 ／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量 ／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量 ／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第五週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動	1能演唱歌曲〈拍〉。 2;藉由歌曲認識3/4拍。	表演評量 口頭評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3 能藉由肢體律動感應3/4拍的拍感。		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	操作評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。	
第六週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量 ／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量 ／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量 ／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量 ／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第六週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 複習直笛並練習高音DO之指法。 2. 能用直笛吹奏G、F、E曲調。 3. 能用直笛吹奏第三間的高音。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一	形成性——實作評量：運用創意與發想，	【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作	

		<p>藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>無二的物品角色。</p> <p>2能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
第七週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>3能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第八週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗</p>	<p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	

		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	花作品運用於生活中。			
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節	表演評量 說白節奏	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和	

		索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	奏時值。		諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	口語評量 操作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——觀察評量：能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			合作完成表演任務。		
第九週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	操作評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】	

		力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生	音P-II-2 音樂與生活。	1認識頑固節奏。 2能為〈春姑娘〉創作出	表演評量 口頭評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的	

		<p>活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>簡易的頑固節奏。</p> <p>3認識全休止符與二分休止符。</p>	<p>態度評量</p>	<p>美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
第十一週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2•反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</p> <p>2能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</p>	<p>口頭評量</p> <p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
第十一週	<p>二、表演任我行</p> <p>2•我來秀一下</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基</p>	<p>1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>3 能認真參與學習活</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>形成性——實作評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

		<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。</p>	<p>量：發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。</p>	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十一週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2·歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>3.認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>4.認識鋼琴。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第十二週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	口頭評量 操作評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>					
第十二週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2 能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>3 能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。</p>	<p>口頭評量</p> <p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與</p>	

		禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				做決定的能力。	
第十三週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品角色表演的舞臺。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。	形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。 形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節	1. 複習直笛 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 。 2. 用直笛吹奏 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 曲調。	表演評量 實際演練 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

		<p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>3. 高音^六笛教學：第三間高音^七指法。</p>		<p>權利。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3. 由小到大變變變</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
第十四週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品</p>	<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊</p>	<p>1能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>2 能寫出物品特性分析表。</p> <p>3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p>	<p>形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。</p> <p>形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>形成性——小組討論：能認真參與學習</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		<p>的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>活動，展現出積極投入的行為。</p>		
第十四週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p>	<p>實際演練 態度評量 口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

第十五週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十五週	三、音樂美樂地 3. 我們來演戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 2. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	表演評量 實際演練 態度評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量 作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

第十六週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。 形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。				
第十七週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量 作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮	1能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。 形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>作完成表演任務。</p>	<p>形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。</p> <p>形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>		
第十七週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮殿</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼</p>	<p>1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>2 能找出44拍的節奏。</p> <p>3 能用直笛吹奏第四線的高音。</p> <p>4 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>節奏評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。				
第十八週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	口語評量 作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	色扮演。		<p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>		
第十八週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</p> <p>2 認識下加2間低音SI。</p> <p>3能簡易創作旋律曲調。</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十九週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3. 由小到大變變</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與</p>	<p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E6 操作家庭常見的</p>	

	變	<p>法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。</p> <p>2能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>		<p>手工具。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不</p>	<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能運用聲音效果進行表演。</p> <p>2 能製作做簡單的表演道具。</p> <p>3 能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。</p> <p>總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。</p> <p>總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十九週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。	實作演練 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	【視覺】 口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

		並體會藝術與生活的關係。					
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 3能和同學一起合作完成表演。	<u>表演</u> 實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3能認識音樂符號rit. 漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	<u>音樂</u> 1實作評量：1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。2能演唱出rit. 漸慢的效果。 2口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	