

壹、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 84 )節、下學期( 20 )週共( 84 )節，合計( 168 )節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	班級閱讀 1	體育類社團 1	友善校園 2 國語補救教學 2
第二週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 2
第三週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	健康體位 1 防災教育 1 國語補救教學 1
第四週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	環境教育 2 數學補救教學 1
第五週	班級閱讀 1	社團 1	檳榔危害防制 1 交通安全 1 國語補救教學 2
第六週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	性教育 1 國語補救教學 1

			數學補救教學 1
第七週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 2
第八週	家暴防治與家庭教育 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第九週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	視力保健 1 國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	菸害防制 1 國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十一週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十四週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	正確用藥 1 國語補救教學 1 數學補救教學 1

第十五週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
第十六週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	口腔保健 2 數學補救教學 1
第十七週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	生命教育聖誕嘉年華 2 國語補救教學 1
第十八週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 2
第十九週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 2
第二十週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
第二十一週	班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 2
<b>總計</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>63</b>

下學期			
類別 週節數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	班級閱讀 1	社團 1	友善校園 2 國語補救教學 2
第二週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
第三週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	健康體位 1 數學補救教學 2
第四週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	環境教育 2 國語補救教學 1
第五週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	檳榔危害防制 1 數學補救教學 2
第六週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	性教育 1 數學補救教學 2
第七週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	春季學藝競賽-朗讀比賽 2 國語補救教學 1
第八週	家暴防治與家庭教育 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第九週	民族教育 1	社團 1	視力保健 1

	班級閱讀 1		國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十週	民族教育 1 班級閱讀 1	社團 1	菸害防制 1 數學補救教學 2
第十一週	民族教育 2 班級閱讀 1	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3	社團 1	國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十四週	班級閱讀 2	社團 1	全民健保 1 國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十五週	班級閱讀 2	社團 1	藥物濫用 1 國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十六週	班級閱讀 1	社團 1	口腔保健 1 數學補救教學 2 國語補救教學 1
第十七週	班級閱讀 1	社團 1	夏季學藝競賽-演說比賽 2

			數學補救教學 2
第十八週	民族教育 1	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 2
第十九週	民族教育 2	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
第二十週	民族教育 2	社團 1	國語補救教學 2 數學補救教學 1
<b>總計</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	班級閱讀	實施年級	四年級
課程目標	6-I-1 根據表達需要，使用常用的標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	<b>【閱讀教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 中年級以紙本閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。		
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 <b>【藝文】</b>	

		<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
	學習內容	<p>【國語】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  【藝文】  視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
表現任務	<p>1. 能自己閱讀文本。  2. 能從文本中提取訊息，並能介紹閱讀文本資料與內容。  3. 能利用學習單完成閱讀紀錄。  4. 能使用字典查詢字詞。</p>			
教學資源	<p>書本、字典電腦、紙張、繪本 13 本、白紙、小白板</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	閱讀素養(漫步在雲端、大地笙歌)	<p>1. 全班閱讀文章並分享内容。  2. 全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。  3. 分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。  4. 利用查字典方式找出生字難辭。  5. 理解文章段落架構，並推論分析回答問題。  根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</p>	4	

<p>第(五)週 - 第(十六)週</p>	<p>閱讀素養(世紀人物一〇〇系列叢書) 閱讀寫作教學(追蹤海盜的腳印)</p>	<p>本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</p> <p>教師針對本書的運用： (1)朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？ (3)選擇重要內容進行提問。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習並完成學習單。</p>	<p>9</p>	
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>閱讀素養(我家住在大海邊)</p>	<p>1.全班閱讀文章並分享內容。 2.全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。 3.分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。 4.利用查字典方式找出生字難辭。 5.理解文章段落架構，並推論分析回答問題。 6.根據文章線索提出自我想法並分享經驗。 7.本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</p> <p>8.教師針對本書的運用： (1)朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p>	<p>5</p>	

		(3)選擇重要內容進行提問。 4.學生進行閱讀理解題目的練習並完成學習單。		
第二學期				
第一至四週	閱讀寫作教學(林書豪的故事：NBA 豪小子)	1. 會依詞語造出句子。 2. 會依主題利用至少 6-10 句子造出段落。 3. 將段落串聯起來，並合乎主題的小短文。	4	
第五至二十週	文章觀察與仿作	1. 找出文章中的完整句。 2. 會刪減一些字詞，讓句子更精簡 3. 利用刪除法找出段落大意。 4. 可以用自己的話將各段段落大一串連成課文大意。	12	

課程名稱	民族教育	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解故事內容。</li> <li>2. 能理解故事對文化與生活的重要性。</li> <li>3. 能說出自己的族名及家名。</li> <li>4. 了解家族名在部落的階級</li> <li>5. 能專心聆聽部落獵人的故事。</li> <li>6 會製作小弓箭。</li> <li>7. 能說出弓箭與部落族人間的關係</li> <li>8. 能認識月桃，並愛護其生長環境。</li> <li>9. 能用月桃果實串成一個頭飾。</li> <li>10. 能認識月桃的構造。</li> <li>11. 認識四股線編在衣飾上的使用</li> <li>12. 能了解並實作四股線編</li> <li>13. 能了解排灣族各社區不同的祭典儀式</li> <li>14. 能認識排灣族祭典及食物的關係</li> <li>15. 能知道社區所舉行的祭典儀式</li> <li>16. 能說出 cul juk 的材料及製作流程。</li> <li>17. 能自行製作 cul juk。</li> <li>18. 能說出排灣族各種傳統美食及其材料的名稱。</li> <li>19. 能說出包小米糰的材料及製作流程。</li> <li>20. 能自行包小米糰。</li> <li>21. 能說出排灣族各種傳統美食及其材料的名稱。</li> <li>22. 能知道編織作品的材料是月桃的葉鞘。</li> <li>23. 知道月桃編織作品材料的處理過程。</li> <li>24. 能用月桃編織一個藝術作品。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>藝文-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>自然-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>		

	社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。	
議題融入	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 <b>【多元文化教育】</b> 多E1 了解自己的文化特質。 <b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【家庭教育】</b> 家E1 了解家庭的意義與功能。	
學習重點	學習 表現	藝文 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2- II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 自然 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
	學習 內容	藝文 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 自然 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。

表現任務	1. 學生能透過報告口述自己知道關於部落遷徙的原因及故事。 2. 學生能透過歌謠展演，理解排灣族開拓的故事。 3. 學生能透過月桃編織實作認識月桃的構造，並愛護其生長環境。 4. 學生能經由實際參訪芋頭田及種植活動，認識山芋的生長環境。 5. 學生能透過小組豐年舞展演，認識豐年祭。 6. 學生能經由學習單撰寫與發表認識部落。			
教學資源	手工藝品圖片、傳說故事、電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2、3 週	排灣族神話傳說	一、準備活動 教師：部落遷移史 二、引起動機 還記得上次演過的故事嗎？你扮演什麼角色呢？這個角色給你什麼感覺？ 三、發展活動 活動：介紹口社部落的遷移史 教師：述說口社從舊部落遷移的過程，了解遷移的原因。述說的過程中，設計問題讓孩子想一想遷徙的原因為何？如果你是當時的一員，你又會如何做呢？ 學生：說一說口社部落遷移的過程及原因。 四、統整活動 遷移的過程有許多的困境，不是短短的時間就能完成，能建立現在的家園，我們更要好好保護我們所擁有的一切，以持續祖先所留下的珍貴資產。 ………第一節結束……… 一、準備活動 口社舊照片、歌謠 二、引起動機 老師獻唱一首歌謠「感謝祖靈」	2	

		<p>三、發展活動 活動、唱歌謠 教師：教唱一首歌謠，述說部落族人開拓的故事。逐句唸歌詞，並了解歌詞含意，思想歌詞意境及欣賞優美的旋律。 學生：習唱歌謠。</p> <p>四、統整活動 教師：讓學童了解部落遷移與環境的關係，學習保護環境，並從中欣賞部落之美。請學生分享部落你最喜歡的角落。 ……第二節結束……</p>		
第 4、6、7 週	排灣族的服飾與階級	<p>一、準備活動 教師：電腦、投影機、圖畫紙、蠟筆。</p> <p>二、引起動機 教師：請把傳統服飾上你曾看過的圖騰畫出來。【畫畫看】 學童：學生自由創作。 教師：觀察並分享所畫出的圖騰。</p> <p>三、發展活動 活動一：傳統故事與排灣族的來源 教師：從動畫故事中介紹排灣族琉璃珠的來源。 學生：欣賞動畫。</p> <p>四、統整活動 琉璃珠是排灣族特殊的飾品，琉璃珠不同的圖案有著不同的教育含意，更多認識排灣族的文化，會發現藏有極深的智慧的。 ……………第一節結束……………</p> <p>一、準備活動 教師：排灣族傳統服飾及各樣配件、電腦、單槍 學生：家中傳統服飾及配件</p> <p>二、引起動機 【說說看】</p>	3	

		<p>教師：請問這件服飾(配件)是誰可以穿？</p> <p>學童：自由發表。</p> <p><b>【分分看】</b></p> <p>教師：請把桌上的服飾及配件分類，分成男、女生兩大類。</p> <p>三、發展活動</p> <p>活動一、服飾與身分地位</p> <p>教師：貴族與平民的傳統服飾介紹。(三地門鄉社會組織、貴族的特權)請問你知道自己的身分嗎？家中是否有類似的服飾呢？(男子服飾、女子服飾)</p> <p>學生：認真聆聽並回答問題。分享你穿傳統服飾的感覺。</p> <p>四、統整活動</p> <p>排灣服飾不僅僅是服飾，而是階級地位的象徵，我們參與任何場合都應穿著正式的服飾，才尊重自己及家族。</p> <p>……………第二節結束……………</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師：服飾及各樣配件、穿傳統服飾的照片</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師：欣賞一下照片中的人，美不美麗、帥不帥氣。</p> <p>學生：自由發表</p> <p>三、發展活動</p> <p>活動一：各式配件介紹</p> <p>教師：介紹配件：羽毛、肩帶、耳飾、髮飾、腰飾、禮刀、琉璃珠鍊)</p> <p>學生：欣賞飾品並分享對飾品的想法。</p> <p>活動二：穿服飾</p> <p>教師：將服飾及各樣飾品分男女兩區擺放，教學生如何自己穿上服飾。</p> <p>學生：能自己穿上完整的傳統服飾。</p> <p>四、統整活動</p> <p>教師：了解了傳統服飾及配件的來源及穿著條件，希望</p>	
--	--	---	--

		<p>學生同能分辨，且能自己穿著傳統服飾。</p> <p>學生：完成學習單。</p> <p>……第三節結束……</p>		
第 9-11、 14、15 週	vuvu 的藝術/認識植物	<p>主題：月桃花語</p> <p>準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月桃</li> <li>2. 月桃編織作品</li> <li>3. 月桃的果實</li> <li>4. 針、線</li> <li>5. 月桃的葉鞘</li> </ol> <p>活動一、認識月桃(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師全身上下配戴月桃編織的作品。</p> <p>(二)展示月桃植物</p> <p>(三)學生自由提問？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師提問：小朋友認識這種植物嗎？它叫做什麼？母語叫什麼？</p> <p>(二)示範抽取月桃的莖，信手拈來，做一朵花。</p> <p>(三)老師介紹手上的花、身上配戴的籃子，都取材於月桃的葉鞘。</p> <p>(四)讓學生摸一摸和聞一聞月桃的香味。</p> <p>(五)討論家裡用月桃來做什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 老師統整月桃對我們的生活息息相關與貢獻，以及用葉子和葉鞘來包包細細很具環保概念。</p> <p>……第一節結束……</p> <p>活動一、認識月桃(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)前往月桃園</p> <p>二、發展活動</p>	5	

		<p>(一)參觀月桃園。</p> <p>(二)介紹月桃的構造。</p> <p>(三)月桃的葉子可用來做什麼？</p> <p>(四)月桃蓆是用月桃的哪個部分來編織的？</p> <p>(五)頭飾是用月桃的哪個部分來做的？</p> <p>(六)分給每位學生數顆月桃果實，剝開果實，仔細觀察和聞一聞種子的味道。和說明種子曬乾後的用途。</p> <p>(七)老師示範用種子種月桃。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師山上的月桃種子成熟後，裂開落地，就會再長成新的月桃，不用人去種。</p> <p>(二)自由參觀來因工作室的月桃編織作品</p> <p>……………第二節結束……………</p> <p>活動二、月桃頭飾</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)互相欣賞彼此做的頭飾。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)將穿好的月桃頭飾剩下的繩子收尾做編織。</p> <p>(二)老師個別指導繩子。</p> <p>(三)互相幫忙做收尾的編織。</p> <p>(四)配戴自己作品。</p> <p>(五)展示欣賞彼此的作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分享用月桃的果實製作頭飾的心得。</p> <p>(二)老師統整：紅色月桃果實，是製作頭飾的好材料，可以作為結婚慶典時，頭飾的裝飾。</p> <p>……………第三節結束……………</p> <p>活動三、月桃編織藝術(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)展示嬰兒搖籃、火把、月桃編織的物品。</p> <p>(二)小朋友根據看到的物品提問，老師說明，以前排灣</p>	
--	--	---	--

		<p>族的祖先怎麼利用環境和就地取材。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞有關月桃編織故事影片。</p> <p>(二)老師針對故事內容提問：「故事中的媽媽在野外用什麼給孩子睡覺？」</p> <p>(三)小朋友自由發表。</p> <p>(四)老師展示影片中的搖籃，和指出搖籃的材料是用竹子、藤、月桃、樹皮等做成的。</p> <p>(五)示範如何從月桃取出可作編織的部分，以及取出後如何變成可編織的材料？</p> <p>(六)每個人動手取出月桃葉的葉鞘。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師綜合說明，月桃與環境的關係，以及就地取材，以及月桃從生活上的實用性到變成美化環境的藝術作品等為例。</p> <p>……………第四節結束……………</p> <p>活動三、月桃編織藝術(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞各種月桃編織的物品。</p> <p>(二)老師提問：「小朋友知道這些物品是用什麼做的嗎？」</p> <p>(三)小朋友自由回答</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)展示月桃材料。</p> <p>(二)示範如何把曬乾圓形的月桃拉直。</p> <p>(三)每人分給6條月桃材料。</p> <p>(四)摸一摸月桃葉鞘的表面，感覺粗的向上，細的向下。</p> <p>(五)分組並個別指導月桃編織。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)上台分享與展示自己的作品。</p> <p>(二)整理桌面</p>		
--	--	--	--	--

		(三) 填寫學習本單元學習單 ……第五節結束……		
第 16-20 週	vuvu 的菜園/山芋	<p>活動一、認識芋頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)展示芋頭植物。</p> <p>(二)問學生芋頭是怎麼種的？</p> <p>(三)學生發表？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)參觀芋頭園。請小朋友觀察山上芋頭的生長環境。</p> <p>(二)老師說明山上芋頭生長環境，灌溉不容易，只能靠下雨，而且一年收穫一次。</p> <p>(三)發給小朋友一人數株小芋頭。</p> <p>(四)體驗種芋頭活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分享種芋頭的感想。</p> <p>(二)老師說明：芋頭的繁殖，是大的芋頭長出小芋頭，小芋頭就可再長出另一棵芋頭。</p> <p>……第一節結束……</p> <p>活動二、芋頭和姑婆芋的分辨</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)帶小朋友參觀部落的芋頭田。</p> <p>(二)老師摘取路邊的姑婆芋葉子。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)每人攜帶一瓶水做為實驗用。</p> <p>(二)老師摘取芋頭田的芋頭。</p> <p>(三)分組把水灑在芋頭葉和姑婆芋葉子的遊戲，讓學生透過此遊戲來認識葉子的特性，和辨別這兩種山上常見的植物。</p> <p>(四)老師發問：請小朋友說說看姑婆芋和芋頭兩种植物有什麼不同</p> <p>(五)小朋友發表分享所看到的，以及發表水在芋頭葉和</p>	5	

		<p>姑婆芋葉子上呈現什麼形狀。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師統整：芋頭的葉子表面毛茸茸的，姑婆芋的葉子表面像塗一層蠟，在山上要注意分辨，不能誤食。</p> <p>(二)水倒在芋頭葉時，水的形狀是圓圓的，不會散，不會濕；水倒在姑婆芋葉時，水的形狀不成形，會散開，葉子會濕。</p> <p>……第二節結束……</p> <p>活動三、拔芋頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)告訴小朋友要到芋頭田拔芋頭。</p> <p>(二)老師準備拔芋頭的工具、竹簍。</p> <p>(三)發給每人一把小圓鋤。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)帶小朋友前往部落的芋頭田。</p> <p>(二)請小朋友仔細找芋頭，成熟可收成的芋頭，芋頭葉枯黃不明顯，要仔細找。</p> <p>(三)進行拔芋頭的體驗活動。</p> <p>(四)老師示範整理需要的芋頭。</p> <p>(四)小朋友發表拔芋頭的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師說明：在山上芋頭的生長環境都是一些小石子，並不肥沃，芋頭小小的。</p> <p>(二)老師示範採收的芋頭，以前的人如何背回去的方式。。</p> <p>……第三節結束……</p> <p>活動四、烤芋頭(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)參訪部落烤芋頭工寮。</p> <p>(二)事先布置以前芋頭去皮的工具。</p> <p>(三)老師介紹烤芋頭的設施。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)實物觀察：芋頭乾、未烤的芋頭。</p> <p>(二)老師提問：「為什麼要把芋頭變成芋頭乾？」</p> <p>(三)小朋友自由回答。</p> <p>(四)事先做少部分的芋頭分類布置，並問學生為什麼烤芋頭前要事先做分類？小朋友回答。</p> <p>(五)體驗分類芋頭的大小。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師綜合說明，祖先的時代，食物缺乏，將芋頭烤熟，食物就不會壞，獵人上山打獵，可能好幾天，芋頭乾就成為他們重要的食物，而且營養價值高，而芋頭也是山上容易種植的植物，取得來源不缺。現在烤芋頭乾已成為排灣族人傳統文化之一，而芋頭粉即是從芋頭乾搗碎而來，是排灣族傳統美食cinavu的材料之一。</p> <p>……第四節結束……</p> <p>活動四、烤芋頭(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)觀察烤芋頭的爐子和芋頭的排列方式。</p> <p>(二)說明芋頭小的要放最上層，大的放下層，同時烤時可預防燒焦。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師介紹以前的烤爐和現在改良的烤爐的不同，以及以前因為交通及保存時效的關係，烤爐就設在芋頭園附近。</p> <p>(二)體驗將烤好的芋頭，手動去皮的活動。</p> <p>(三)個別體驗手動芋頭去皮</p> <p>(四)品嚐去皮完成的芋頭乾。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)讓學生自由發表對於體驗用人力去芋頭皮的感覺和心得。</p> <p>(二)自由欣賞觀察烤芋頭的情形</p>		
--	--	---	--	--

		(三)寫本單元學習單。 ……第五節結束……		
第二學期				
下學期 第 2-6 週	milimilingnan /排灣族歲時祭儀	<p>傳統信仰與變革</p> <p>一、準備活動 教師：排灣族起源傳說故事。</p> <p>二、引起動機【說說看】 教師：你有聽過排灣族是怎麼來的嗎？(簡述排灣族起源故事)</p> <p>活動一【說故事-豐年祭的意義】 活動二【介紹祭拜活動】 活動三【唱歌謠-感謝祖靈】</p> <p>四、統整活動：藉由介紹活動，讓學生了解排灣族信仰源起，讓學生了解排灣族起源文化與宗教觀。</p> <p>第 1 節結束</p> <p>一、準備活動 教師：身障者照片、不同疾病患者照片。</p> <p>二、引起動機 教師：你喜不喜歡照鏡子？你最喜歡自己的什麼地方呢？為什麼？ 學童：自由發表。(給予口頭上的讚美)</p> <p>三、發展活動 活動一【我長得不一樣】 教師：請小朋友看看自己跟別人身上有什麼是一樣的呢？萬一我們身上缺了其中一樣，想想看，你有會變得如何呢？(讓學生思考當身體缺了一樣部分，生活上會有什麼不方便?)有沒有看過身體殘缺的人，你的感覺如何?如果你跟他一樣，你有什麼想法？ 學生：自由發表想法。 教師：秀出身障者及患者的照片。(播放相關影片，讓孩</p>	5	

子了解身障者的心聲。)說一說影片中的人，他有什麼優點，你喜歡他嗎？

學生：自由發表想法。

**活動二【我欣賞你】**

教師：說說看，你覺得班上的同學誰很厲害？為什麼？(讓孩子學習欣賞別人、肯定別人，也讓孩子認識自己的長處來肯定自己)

學生：自由發表想法。

四、統整活動：不論身體完不完全，生命一樣寶貴，我們都要尊重彼此，接受彼此的不同，欣賞他人、肯定他人。

……………第二節結束……………

一、準備活動

教師：各種行業的照片 (PPT)

二、引起動機【說一說】

教師：你最大的夢想是什麼？為什麼？

學童：自由發表。(給予口頭上的讚美)

三、發展活動

**活動一【您辛苦了!】**

教師：播放各行各業照片 PPT，介紹各職業的工作內容，與我們的生活有什麼關係？

學生：分享最想從事的職業？為什麼？

教師：請學生說一說父母親的職業？平常父母會不會跟你分享工作的辛苦呢？看見了父母的辛勞，想一想你能為父母做什麼來解除疲勞呢？

學生：請小朋友想一想、說一說如何分擔父母的工作。

**活動二【家事小書】**

教師：請學生畫一張「做家事」。(先請幾位學生分享做家事經驗)

學生：請學生製作「做家事」小卡。

四、統整活動：每個人都是家庭的一份子，都有責任為家庭付出，父母忙於工作，孩子就要學習分擔家事。。

		<p>……第三節結束……</p> <p>一、準備活動  教師：口社社區風景照</p> <p>二、引起動機【說一說】  教師：我們的部落有哪些地方，你覺得很漂亮呢？為什麼？  學童：自由發表。(給予口頭上的讚美)</p> <p>三、發展活動  活動一【部落特色】  教師：透過照片了解社區裡具有特色的地方，讓孩子們了解這些地方的功能。我們又可以如何運用這些地方(口社國小、沙卡嵐溪、集會所組靈屋、賽嘉樂園等等)  學生：特別針對所分享的景點，請學生說一說在景點遊玩的經驗。</p> <p>活動二【美麗口社】  教師：配合單元學習單，請學生畫出你最喜歡的景點。  學生：完成學習單，並簡單分享最喜歡的原因。</p> <p>四、統整活動：透過老師介紹更深的認識口社部落，了解部落的資源，更多的肯定自己的部落，紮根愛部落的心。</p> <p>……第四節結束……</p> <p>一、準備活動  教師：口社舊照片(人物和建築)  學生：「美麗口社」、「做家事」學習單。</p> <p>二、引起動機【說一說】  教師：想一想，這世界如果只剩你一個人，你的心情如何?(開心、難過、孤單……)  學童：自由發表。(給予口頭上的讚美)</p> <p>三、發展活動  活動一【我生長的部落】  教師：請學生將「美麗賽嘉」學習單張貼於黑板上，一起欣賞別人眼中的賽嘉美景。說一說你喜歡誰眼中的賽</p>	
--	--	--	--

		<p>嘉呢?</p> <p>學生：自由發表(給予口頭上的讚美)</p> <p>活動二【關懷部落】</p> <p>教師：除了我們現有的景點，你認為我們還需要什麼呢？我們又可以為部落做哪些事呢？</p> <p>學生：自由發表(給予口頭上的讚美)</p> <p>教師：請把你為部落做的事寫下來，回去給家人看，讓我們一起為部落營造更美好的環境喔！</p> <p>學生：將分享的想法寫在小卡上，貼在聯絡簿。利用假日，和家人一起完成關懷部落的行動。</p> <p>四、統整活動：學生對於部落環境已有更深的認識，藉由活動讓他們看見部落的需要，學習為部落貢獻己力，一起營造更優質的生活環境。更要從活動中感受到自己能為部落做事是非常值得肯定、鼓勵的。</p>		
第 7、9-11 週	部落生態課/狩獵、漁獵課程	<p>狩獵與漁撈</p> <p>活動一、認識狩獵文化(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)展示不同的獵具。</p> <p>(二)老師提問：這些獵具是做什麼用的？</p> <p>(三)小朋友自由回答。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)講述排灣族狩獵的故事。</p> <p>(二)小朋友針對受獵故事提問和討論。</p> <p>(三)介紹狩獵的習俗：歌曲、占卜(「夢占」「鳥占」)、領域、分享等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)根據上課內容進行搶答活動。</p> <p>(二)老師統整：狩獵活動有哪些習俗。</p> <p>……第一節結束……</p> <p>活動一、認識狩獵文化(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習受獵的習俗。</p>	4	

		<p>(二)學生發表受獵習俗的含意。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)老師說一則受獵禁忌的故事。</p> <p>(二)介紹狩獵的禁忌：出發前不能打噴嚏、不能碰女人的腳巾、不能進入祖靈地等。</p> <p>(三)討論狩獵的禁忌的意義。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)根據上課內容進行搶答活動。</p> <p>(二)老師統整：打獵是件嚴肅，非隨時想到便可從事的活動，而是必須先經過一些儀式活動。來決定凶吉。若是吉兆即可繼續前行，否則凶兆便須終止此次狩獵活動。</p> <p>……………第二節結束……………</p> <p>活動三、認識獵具與狩獵物(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習狩獵的習俗與禁忌</p> <p>(二)展示排灣族主要狩獵的動物 圖片：山豬、山羌、飛鼠等</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞排灣族主要受獵動物的影片。</p> <p>(二)觀賞飛鼠的生態影片。</p> <p>(三)針對討論有關飛鼠的影片內容。</p> <p>(四)老師說一則有關狩獵時與狩獵動物的鬥智過程。</p> <p>(五)老師介紹保育動物和保育的重要性</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師統整：原住民靠山吃山，狩獵是原住民重要的活動，但是生態資源必須保護，才能永保資源不斷。</p> <p>……………第三節結束……………</p> <p>活動四、認識獵具與狩獵物(4)</p> <p>一、引起動機</p>	
--	--	--	--

		<p>(一) 複習狩獵的習俗與禁忌</p> <p>(二) 展示排灣族主要狩獵狩獵的工具。如弓、箭、獵槍等。</p> <p>(三) 針對獵具討論。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 老師介紹各種陷阱。</p> <p>(二) 實際參觀陷阱</p> <p>(三) 老師說明哪些獵具是禁用的和禁用的原因。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 到山上遊玩時，應小心注意安全，避免誤觸陷阱。</p> <p>(二) 有原住民的地方就有森林，有森林的地方才可能有野生動物，原住民到森林裡狩獵，是生活，也是歷經歲月粹煉的文化。</p> <p>……………第四節結束……………</p> <p>活動三、我是獵人</p> <p>準備：被封獵人的傳統服飾、獵人的服裝</p> <p>一、 引起動機</p> <p>(一) 展示傳統獵人穿著的圖片。</p> <p>(二) 你認識部落裡的獵人嗎？</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 說明如何才能成為獵人。</p> <p>(二) 捕獲獵物搬回部落時的儀式。</p> <p>(三) 獵物如何分享。</p> <p>(四) 對獵獲的動物如何讓牠的生命走得安心。</p> <p>(五) 傳統的獵人應該遵守的禁忌和規矩是什麼？</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 根據上課內容進行搶答活動。</p> <p>(二) 老師統整說明：獵人是有規範的、對生命尊重，祖先才會給你更多的獵物；如果你對</p>	
--	--	--	--

		<p>大自然不敬，不依循著獵人對自然的法則，動物就不會再到你的獵場奔跑、跳躍、追逐。</p> <p>……………第五節結束……</p>		
第 18-20 週	排灣族禮俗/歲時祭儀	<p>祭典儀式(豐年祭)</p> <p>活動一、認識豐年祭(1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)觀賞排灣族各部落慶祝豐年祭的影片。</p> <p>(二)針對觀賞影片進行討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師提問：你有參加過豐年祭的活動嗎？</p> <p>(二)學生自由回答。</p> <p>(三)老師提問：你知道為什麼要舉辦豐年祭嗎？</p> <p>(四)老師介紹收穫祭的意義。</p> <p>(五)介紹祭典的歌舞活動，如祭祖舞、祈福舞、豐年舞、農耕舞等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生自由提問。</p> <p>(二)老師統整：豐年祭的意涵和各種儀式的意義。</p> <p>……………第一節結束……………</p> <p>活動一、認識豐年祭(2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習排灣族豐年祭的各種儀式和活動</p> <p>(二)你知道原住民有哪些祭典？</p> <p>(三)你有參加過豐年祭的活動嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師收穫祭的意義。</p> <p>(二)欣賞收穫祭的影片</p> <p>(三)討論收穫祭和豐年祭的差異。</p> <p>(四)教跳豐年舞。</p> <p>三、綜合活動:分組練習跳豐年舞：</p> <p>1. 全班一起跳。</p>	3	

2. 分男女組跳。

3. 兩人一組跳

……………第二節結束……………

活動二、認識祭祖舞(1)

一、引起動機

(一)欣賞排灣族豐年祭歌舞的影片。

(二) 你有唱跳過這些歌舞嗎？

(三) 你對這些歌舞的感覺如何？

二、發展活動

(一)你知道為什麼要唱跳這些歌舞嗎？

(二)老師介紹祭祖舞的含意。

(三)說明感謝祖靈歌詞的意義。

(四)教念感謝祖靈歌詞。

三、綜合活動

(一)針對上課內容搶答。

(二)老師統整：祭祖舞在祭典中的意義。

……………第三節結束……………

活動二、認識祭祖舞(2)

一、引起動機

(一)複習感謝祖靈的歌詞意義。

(二)小朋友你對感謝祖靈的歌詞的看法。

二、發展活動

(一)討論除了感謝祖靈這首歌謠，你還唱過或聽過有關別的感謝祖靈的歌嗎？

(二)欣賞有關感謝祖靈的歌曲。

(三)教唱感謝祖靈的歌謠。

三、綜合活動

分組練習唱感謝祖靈的歌謠：

1. 全班一起唱。
2. 分男女組唱。
3. 兩人一組唱。

……………第四節結束……………

		<p>活動三、傳統競技</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 在豐年祭中你看過哪些傳統競技？如：鋸木頭、射箭、摔跤、負重等傳統競技。</p> <p>(二) 你有參加嗎？都是誰在參？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 欣賞傳統競技影片。</p> <p>(二) 老師說明：目前隨時代變遷、信仰價值變化，活動漸漸以康樂性質取代原本意義，豐年祭時會有這些餘興節目。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>體驗頂上功夫</p> <p>1. 分組練習練習頂上功夫。</p> <p>2. 分組比賽頂上功夫。</p> <p>…第五節結束……</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育與性侵害犯罪防制		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。 4. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 5. 能尊重自己與別人的身體自主權。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【家庭教育】</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。			
學習重點	學習 表現	<b>【生活】</b> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		

		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
	學習內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1.能根據提問參與小組討論。 2.能了解所學內容並說出自己的看法。 3.能按時完成學習單或小組任務。			
教學資源	PPT、繪本、影片、繪本 2 本、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第十二、 十三週	勇敢拒絕，我說 NO!	1.了解故事的內容，並說出哪些地方不對勁的事。 2.會參與討論並發表學習單的內容。 3.由角色扮演讓學童體驗危險性，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。 4.會尋求幫助。 5.會完成身體學習單。	6	
下學期 第十二、 十三週	身體有界限	1.認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 2.學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 3.可以從影片中學到，性別和加害者之間，不一定有直	6	

已註解 [A1]:

		接的關係。了解加害者的行為是不對的，而不是你的不對。 4. 學習各項緊急求助電話撥打方式。		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防制	實施年級	四年級
課程目標	一、 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 二、 了解各種不同型態的家庭暴力。 三、 知道如何預防家庭暴力。 四、 能藉由家庭暴力防治進行省思。 五、 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 六、 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。		
核心素養 具體內涵	<b>【綜合】</b> 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 <sup>1</sup> 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 <b>【社會】</b> 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【家庭教育】</b> 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

<sup>1</sup>：綜合活動領域重在以學習者為中心的「察覺、體驗、實踐、創新、反思」等歷程，本領域課綱所使用的「合宜」一詞，係指學習者由所處的社會文化情境脈絡和互動角色等多元觀點，表現出適合、恰當的行為。

學習重點	學習表現	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		
	學習內容	綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 社會 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		
表現任務	1. 能根據提問參與小組討論。 2. 能了解所學內容並說出自己的看法。 3. 能按時完成學習單或小組任務。			
教學資源	PPT、繪本、影片 繪本 2 本、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第八週	保護自己-掃除家暴	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。	3	

<p>下學期 第八週</p>	<p>我能怎麼做?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以由「大人吵架的時候」故事中找到讓人害怕的事情，並與同學討論出可以怎麼處理。</li> <li>2. 可以說【保護大雄】故事中，心得感受，並提出自我保護的好方法。</li> <li>3. 參與班上的討論，歸納自我保護具體方法。</li> </ol>	<p>3</p>	
--------------------	---------------	---	----------	--