

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21)週共(126)節、下學期( 20)週共( 120)節，合計( 246 )節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀 1 民族 1		社團 1	友善校園 2 數學補救教學 1
第二週	閱讀 1 民族 1		社團 1	健康體位 2 數學補救教學 1
第三週	閱讀 1 民族 1		社團 1	防災教育 2 數學補救教學 1
第四週	閱讀 1 民族 1		社團 1	環境教育 2 數學補救教學 1
第五週	閱讀 1 民族 1		社團 1	檳榔危害防制 1 數學補救教學 2
第六週	閱讀 1 民族 1		社團 1	交通安全 2 數學補救教學 1
第七週	閱讀 1 民族 1		社團 1	性教育 2 數學補救教學 1

第八週	家暴防治與家庭教育 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第九週	閱讀 1 民族 1	社團 1	視力保健 2 數學補救教學 1
第十週	閱讀 1 民族 1	社團 1	菸害防制 1 數學補救教學 2
第十一週	閱讀 1 民族 1	社團 1	數學補救教學 3
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第十四週	閱讀 1 民族 1	社團 1	正確用藥 1 數學補救教學 2
第十五週	閱讀 1 民族 1	社團 1	數學補救教學 3
第十六週	閱讀 1	社團 1	口腔保健 2 數學補救教學 2
第十七週	閱讀 1	社團 1	生命教育聖誕嘉年華 2 數學補救教學 2

第十八週	閱讀 1	社團 1	數學補救教學 4
第十九週	閱讀 1	社團 1	數學補救教學 4
第二十週	閱讀 1	社團 1	數學補救教學 4
第二十一週	閱讀 1	社團 1	數學補救教學 4
總計	42	21	63

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	閱讀 1 民族 1		社團 1	友善校園 2 數學補救教學 1
第二週	閱讀 1 民族 1		社團 1	數學補救教學 3
第三週	閱讀 1 民族 1		社團 1	健康體位 2 數學補救教學 1
第四週	閱讀 1 民族 1		社團 1	環境教育 2 數學補救教學 1
第五週	閱讀 1 民族 1		社團 1	檳榔危害防制 1 數學補救教學 2
第六週	民族 1		社團 1	性教育 2

			數學補救教學 2
第七週	民族 1	社團 1	春季學藝競賽-朗讀比賽 2 數學補救教學 2
第八週	家暴防治與家庭教育 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第九週	民族 1	社團 1	視力保健 2 數學補救教學 2
第十週	閱讀 1 民族 1	社團 1	菸害防制 1 數學補救教學 2
第十一週	閱讀 1 民族 1	社團 1	數學補救教學 3
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	數學補救教學 1
第十四週	閱讀 1 民族 1	社團 1	全民健保 1 數學補救教學 2
第十五週	閱讀 1 民族 1	社團 1	正確用藥 1 數學補救教學 2
第十六週	閱讀 1	社團 1	口腔保健 2

			數學補救教學 2
第十七週	閱讀 1	社團 1	夏季學藝競賽-演說比賽 2 數學補救教學 2
第十八週	閱讀 1	社團 1	數學補救教學 4
第十九週	閱讀 1 民族 1	社團 1	數學補救教學 3
第二十週	閱讀 1 民族 1	社團 1	數學補救教學 3
<b>總計</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

課程名稱	班級閱讀(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	一、能了解文本內容，而發表自己的看法。 二、能閱讀並查閱作者資料。 三、能了解文章中的寫作結構，並且仿作。 四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 五、能針文本內容進行摘要與比較評估。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。		

	<p><b>【人權教育】</b>  人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b>  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E5 探索自己的價值觀。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
學習重點	學習表現	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
表現任務	1. 學生能完成句子仿做練習。 2. 學生能完成學習單填寫。 3. 學生能針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得寫作與分享。	

	<p>4. 學生能完成繪本製作，製作完成然後相互觀摩分享。</p> <p>5. 學生能勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵</p> <p>6. 學生能完成劇本撰寫，隨後完成「我的小小劇團」表演活動。</p>			
教學資源	電腦/PPT/書本/學習單/影片/小卡/海報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一至六週	最早的歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班閱讀文章並分享內容。</li> <li>2. 全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。</li> <li>3. 分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。</li> <li>4. 利用查字典方式找出生字難辭。</li> <li>5. 理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</li> <li>6. 根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</li> <li>7. 本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</li> <li>8. 短文練習</li> </ol>	6	
第七至十一週	我喜歡你	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出文章中的完整句。</li> <li>2. 會刪減一些字詞，讓句子更精簡</li> <li>3. 利用刪除法找出段落大意。</li> <li>4. 可以用自己的話將各段段落大一串連成課文大意。</li> <li>5. 理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</li> </ol>	3	

		<p>6. 根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</p> <p>7. 本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</p> <p>8. 短文練習</p>		
第十二至十七週	山谷奇遇記	<p>1. 找出文章中的完整句。</p> <p>2. 會刪減一些字詞，讓句子更精簡</p> <p>3. 利用刪除法找出段落大意。</p> <p>4. 可以用自己的話將各段段落大一串連成課文大意。</p> <p>5. 理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</p> <p>6. 根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</p> <p>7. 短文練習</p>	4	
第十八至二十一週	媽媽的形象	<p>1. 找出文章中的完整句。</p> <p>2. 會刪減一些字詞，讓句子更精簡</p> <p>3. 利用刪除法找出段落大意。</p> <p>4. 可以用自己的話將各段段落大一串連成課文大意。</p> <p>5. 理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</p> <p>6. 根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</p> <p>7. 短文練習</p>	4	

課程名稱	班級閱讀(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 五、能針文本內容進行摘要與比較評估。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入 (需完整 編碼與文 字內容)	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		

<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>				
學習重點	學習表現	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		
	學習內容	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能完成句子仿做練習。</li> <li>2. 學生能完成閱讀學習單填寫。</li> <li>3. 學生能針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得寫作與分享。</li> <li>4. 學生能完成繪本製作，製作完成然後相互觀摩分享。</li> <li>5. 學生能勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵</li> </ol>			
教學資源	電腦/PPT/書本/學習單/影片/小卡/海報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一至六週	珊瑚島	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班閱讀文章並分享內容。</li> <li>2.全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。</li> <li>3.分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。</li> <li>4.利用查字典方式找出生字難辭。</li> <li>5.理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</li> <li>6.根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</li> <li>7. 本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</li> <li>8. 短文練習</li> </ol>	5	
第七至十五週	艾瑪的大麻煩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班閱讀文章並分享內容。</li> <li>2.全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。</li> <li>3.分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。</li> <li>4.利用查字典方式找出生字難辭。</li> <li>5.理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</li> <li>6.根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</li> <li>7. 本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</li> <li>8. 短文練習</li> </ol>	4	
第十六至二十週	幻貓飛行之旅	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班閱讀文章並分享內容。</li> <li>2.全班實施齊讀方式與遍朗讀練習。</li> <li>3.分組進行閱讀、討論並找出關鍵詞句且提取訊息回答問題。</li> <li>4.利用查字典方式找出生字難辭。</li> </ol>	5	

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>5.理解文章段落架構，並推論分析回答問題。</p> <p>6.根據文章線索提出自我想法並分享經驗。</p> <p>7. 本書內容：以延伸補充教材、閱讀策略的概念與改良閱讀測驗的方式，能幫助學生讀過書、能讀得書，還可以掌握高效閱讀策略，提升學生的「閱讀力」。</p> <p>8. 短文練習</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	<b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		

	學習內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1. 學生可以分組進行家庭暴力議題討論並分享。 2. 各小組能完成進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 3. 學生完成學習單。				
教學資源	電腦/投影機/喇叭/黑板/學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期 第八週	讓自己更安全	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	3		
課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(下學期)			實施年級	五年級
課程目標	一、能了解消費者保護的意義。 二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。				

	<p>五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</p> <p>六、能培養綠色消費的習慣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p><b>【家庭教育】</b>  家 E8 了解家庭資源的意涵。  家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>健體 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可以從影片中理解消費者保護的相關概念。</li> <li>2. 各小組能相互比較歸納提出不同的商品外包裝及標示訊息的判讀。</li> <li>3. 學生完成學習單。</li> </ol>			
教學資源	電腦/投影機/喇叭/黑板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期	消費者保護	一、能了解消費者保護的意義。	3	

第八週		二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 六、能培養綠色消費的習慣。		
-----	--	---	--	--

課程名稱	性別平等暨性侵害防制(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	<p>一、能透過圖卡比較了解身體性徵的初期轉變。</p> <p>二、能瞭解青春期的知識。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實身體自主權的保護與尊重。</p> <p>五、能藉由討論過程，察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		

		綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
學習內容		國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能破除童話中的刻板化性別角色。 2. 學生能和小組伙伴共同完成表演活動。 3. 學生能欣賞及接納他人的分享與建議。			
教學資源	電腦/投影機/喇叭/黑板/學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第十二、 十三週	我們長大了	一、能透過圖卡比較了解身體性徵的初期轉變。 二、能瞭解青春期的知識。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實身體自主權的保護與尊重。 五、能藉由討論過程，察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	6	
課程名稱	性別平等暨性侵害防制(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			

	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習表現	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p>語◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能完成填寫『我會保護我自己』學習單。</li> <li>2. 學生能夠積極參與各組分組進行情境劇演出。</li> <li>3. 學生能夠積極參與討論並分享。</li> </ol>			
教學資源	電腦/投影機/喇叭/黑板/學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第十二、 十三週	我會保護我自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、能了解性侵害的相關知識。</li> <li>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</li> <li>三、藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</li> </ol>	6	

課程名稱	民族教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能了解排灣族傳統命名方式。 2. 能認識排灣族傳統婚禮儀式。 3. 能知道排灣族文化的階級制度。 (排灣族生命禮俗)</p> <p>-----</p> <p>1. 能了解排灣族各社區不同的祭典儀式。 2. 能認識排灣族祭典及食物的關係。 3. 能知道社區所舉行的祭典儀式。 (排灣族的服飾與階級)</p> <p>-----</p> <p>1. 能專心聆聽部落獵人的故事。 2. 會布置簡單陷阱。 3. 能說出弓箭與部落族人間的關係。 (獵人與山林智慧)</p> <p>-----</p> <p>1. 能認識月桃，並愛護其生長環境。 2. 能用月桃果實串成一個頭飾。 3. 能認識月桃的構造。 (Vuvu 的藝術:認識月桃以及採集歌謠)</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		

	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>
	學習內容	<p>國◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解排灣族傳統命名方式。</li> <li>2. 學生能認識排灣族傳統婚禮儀式。</li> <li>3. 學生能認識排灣族祭典及食物的關係。</li> <li>4. 學生會布置簡單陷阱。</li> <li>5. 學生能用月桃果實串成一個頭飾。</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關故事傳說</li> </ol>	

	<p>2. 相關圖片製作 PPT 3. 聯繫蜻蜓雅築參觀與實作課程</p> <hr/> <p>1. 相關故事傳說 2. 相關圖片製作 PPT 3. 學習單</p> <hr/> <p>1. 相關故事傳說 2. 相關圖片製作 PPT 3. 學習單</p> <hr/> <p>1. 相關故事傳說 2. 相關圖片製作 PPT 3. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	排灣族生命禮俗	<p><b>排灣族生命禮俗</b></p> <p>準備階段 請小朋友用母語自我介紹。</p> <p>發展階段 活動一：名字從何來 1、請小朋友介紹自己的名字及家名。 2、家族中是誰有命名權。 3、名字是否有跟其他的長輩有重複。 4、介紹排灣命名方式及名字所代表的意義。</p> <p>總結階段 請小朋友發表是否了解自己名字的命名方式及由來。 ……………第一節結束……………</p> <p>準備階段 請小朋友介紹社區的親戚。</p> <p>發展階段</p>	4	

		<p>活動一：原來我們是親戚</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口社社區家族介紹。</li> <li>每一個家族中有哪些名字。</li> <li>每一個家族是否有獨有的名字，它所代表的意義為何。</li> </ol> <p>總結階段 介紹排灣族家族形成方式。 ……………第二節結束……………</p> <p>準備階段 討論是否有參加過排灣族婚禮過程，可否簡述從婚前的討論及結婚典禮，有哪些儀式？</p> <p>發展階段 活動一：我要結婚了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>傳統排灣族婚姻前之準備。</li> <li>介紹準備之東西及其意義。</li> </ol> <p>總結階段 對於排灣族傳統婚禮是否更加了解。 ……………第三節結束……………</p> <p>準備階段 討論是否有參加過排灣族婚禮過程，可否簡述從婚前的討論及結婚典禮，有哪些儀式？</p> <p>發展階段 活動一：婚禮圓舞曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>傳統排灣族婚禮之進行。</li> <li>傳統四步舞之意義。</li> </ol> <p>總結階段 對於排灣族傳統婚禮是否更加了解。 ……………第四節結束……………</p>		
第 5-8 週	排灣族的服飾與階級	<p><b>排灣族祭典儀式</b></p> <p>準備階段 請小朋友發表所參加過的祭典。。</p>	8	

發展階段  
活動一：祭典大不同  
1、 討論北排及南排社區有哪些祭典儀式。  
2、 祭典儀式所使用的器具有哪些？  
總結階段  
請小朋友分享最想看的祭典儀式。  
……………第一節結束……………

準備階段  
請小朋友發表所參加過的祭典。  
發展階段  
活動一：祭典不一樣  
1、 討論屏東及台東排灣族社區有哪些祭典儀式。  
2、 祭典儀式所使用的器具有哪些？  
總結階段  
請小朋友分享最想看的祭典儀式。。  
……………第二節結束……………

準備階段  
討論祭典儀式所需要的食物？以及這些食物所代表的意義是什麼？  
發展階段  
活動一：禁忌知不知  
1、 祭典儀式有什麼禁忌？  
總結階段  
對於排灣族傳統祭典儀式是否更加了解  
……………第三節結束……………

準備階段  
討論祭典儀式所需要的食物？以及這些食物所代表的意義是什麼？  
發展階段  
活動一：祭典使用的食材及過程  
1、 祭典儀式所需準備的食材  
2、 祭典儀式的過程

		<p>總結階段 對於排灣族傳統婚禮是否更加了解。 ……………第四節結束……………</p>		
第 9-12 週	獵人與山林智慧	<p><b>排灣族祭典儀式</b> 準備階段 請小朋友發表所參加過的祭典。。 發展階段 活動一：祭典大不同 1、 討論北排及南排社區有哪些祭典儀式。 2、 祭典儀式所使用的器具有哪些？ 總結階段 請小朋友分享最想看的祭典儀式。 ……………第一節結束…………… 準備階段 請小朋友發表所參加過的祭典。 發展階段 活動一：祭典不一樣 1、 討論屏東及台東排灣族社區有哪些祭典儀式。 2、 祭典儀式所使用的器具有哪些？ 總結階段 請小朋友分享最想看的祭典儀式。。 ……………第二節結束…………… 準備階段 討論祭典儀式所需要的食物？以及這些食物所代表的意義是什麼？ 發展階段 活動一：禁忌知不知 1、 祭典儀式有什麼禁忌？ 總結階段 對於排灣族傳統祭典儀式是否更加了解 ……………第三節結束…………… 準備階段</p>	4	

		<p>討論祭典儀式所需要的食物？以及這些食物所代表的意義是什麼？</p> <p>發展階段</p> <p>活動一：祭典使用的食材及過程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、祭典儀式所需準備的食材</li> <li>2、祭典儀式的過程</li> </ol> <p>總結階段</p> <p>對於排灣族傳統婚禮是否更加了解。</p> <p>……………第四節結束……………</p>		
第 13-15 週	<p>Vuvu 的藝術： 認識月桃以及採集歌謠</p>	<p><b>排灣族傳統琉璃珠</b></p> <p>準備階段</p> <p>請小朋友說說什麼是琉璃珠。</p> <p>發展階段</p> <p>活動一：琉璃珠之身世</p> <p>1、了解排灣族傳統琉璃珠的由來及歷史演變</p> <p>總結階段</p> <p>請小朋友回家問長輩家裡是否有傳統琉璃珠，以及家族中關於琉璃珠的傳說故事。</p> <p>活動二：琉璃珠大小事</p> <p>1、琉璃珠有沒有階級之分。</p> <p>2、古代琉璃珠如何燒製</p> <p>活動三：太陽之珠</p> <p>1、太陽之珠之傳統故事。</p> <p>2、太陽之珠哪種階級可以配戴。</p> <p>3、太陽之珠之意義。</p> <p>總結階段</p> <p>對於太陽之珠是否更加了解</p>	3	

活動四：織工之珠

- 1、 織工之珠之傳統故事。
- 2、 織工之珠哪種階級可以配戴。
- 3、 織工之珠之意義。

總結階段

對於織工之珠是否更加了解  
……………第一節結束……………

準備階段

請小朋友介紹家中之琉璃珠。

發展階段

活動一：仕梳之珠

- 1、 仕梳之珠之傳統故事。
- 2、 仕梳之珠哪種階級可以配戴。
- 3、 仕梳之珠之意義。

總結階段

對於仕梳之珠是否更加了解

活動二：眼眸之珠

- 1、 眼眸之珠之傳統故事。
- 2、 眼眸之珠哪種階級可以配戴。
- 3、 眼眸之珠之意義。

總結階段

對於眼眸之珠是否更加了解  
……………第二節結束……………

準備階段

請小朋友介紹家中之琉璃珠。

發展階段

活動一：淚痕之珠

- 1、 淚痕之珠之傳統故事。
- 2、 淚痕之珠哪種階級可以配戴。
- 3、 淚痕之珠之意義。

活動二：動手做做看

	親自嘗試製作現代琉璃珠 總結階段 發表所製作的琉璃珠 ……………第三節結束……………		
課程名稱	民族教育(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能瞭解排灣族人吟唱歌謠的意義。 2. 能唱出編輯教材裡的歌謠。 3. 能瞭解排灣族社會階級制度的差異。 4. 能體驗排灣情詩之美。 5. 能增進學生對自我族群的認識，並提升對族群的認同感 (生命禮俗:小米收穫祭)</p> <hr/> <p>1. 能專心聆聽對口社部落幼兒教育的敘述。 2. 能說出口社部落幼兒教育的內容及感想。 3. 會製作小弓箭。 4. 能說出弓箭與部落族人間的關係 (Kina 的私房菜:culjuk)</p> <hr/> <p>1. 能說出包小米糰的材料及製作流程。 2. 能自行包小米糰。 3. 能說出排灣族各種傳統美食及其材料的名稱。 (Kina 的私房菜:好吃的野菜)</p> <hr/> <p>1. 認識排灣族服飾上的珠子圖案 2. 了解不同衣服上不同圖案的意義 3. 完成一件珠繡作品 (Vuvu 的藝術:月桃編織)</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>		

	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。          藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】          人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。          【生涯規劃教育】          涯E7 培養良好的人際互動能力。          【環境教育】          環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。          環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。          【家庭教育】          家E1 了解家庭的意義與功能。          家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。          【多元文化教育】          多E1 了解自己的文化特質。          多E2 建立自己的文化認同與意識。          【戶外教育】          戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。          戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。          【品德教育】          品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。          國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。          國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。          藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。          藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。          國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。          視 E-III-3 設計思考與實作。          原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 學生能唱出編輯教材裡的歌謠。</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生能夠積極參與各組分組活動。</li> <li>3. 學生能瞭解排灣族社會階級制度的差異。</li> <li>4. 學生能說出包小米糰的材料及製作流程。</li> <li>5. 學生能夠自行包小米糰。</li> <li>6. 學生能夠認識排灣族服飾上的珠子圖案</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡報、排灣族服飾、繪畫用具</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米--vaqu</li> <li>2. 豬肉--vutjulj 、魚肉--ciqau</li> <li>3. 克蘭樹嫩葉---kataljap。</li> <li>4. 五節芒葉 ljaviya</li> <li>5. 山芙蓉樹皮 viljuwaq</li> <li>6. 血桐葉 lamud</li> <li>7. PPT、圖片、包小米糰食材及料理廚具。</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關故事傳說</li> <li>2. 相關圖片製作 PPT</li> <li>3. 學習單</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 相關歌謠錄音與歌詞</li> <li>3. 相關圖片製作 PPT</li> <li>3. 學習單</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	生命禮俗:小米收穫祭	<b>排灣族情詩</b> 發展階段 引起動機 講解歌詞大意。 主要內容/活動 朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，運用文學轉	1	

		<p>化討論歌詞之意，帶領並引導學生唸出lulimay 的詩詞。</p> <p>總結階段 請學生發表自己對歌詞的理解與心得。</p> <p>主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱練習：帶領教導學生逐句習唱歌詞練習。</li> <li>2. 依歌曲節奏朗誦、吟唱歌謠。</li> <li>3. 文化理解：引導學生明瞭排灣族家庭訂下姻緣的詩情，以及雙方父母的期待。</li> <li>4. 學習心得分享。</li> </ol> <p>總結階段 引導學生完成學習單。</p>		
第 2-6 週	Kina 的私房菜:cul juk	<p><b>獵人傳奇</b></p> <p>口社部落幼兒教育的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 聆聽口社部落幼兒教育的故事</li> <li>2. 聆聽部落獵人的故事</li> <li>3. 說出打獵的含義</li> </ol> <p>.....第一節結束.....</p> <p>獵人的獵具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請部落獵人介紹各種獵具</li> <li>2. vuvu示範獵具的使用方法</li> <li>3. 教師解說其狩獵的科學知識, 包含力學、摩擦力、角度、速度、彈力原理</li> </ol> <p>.....第二、三節結束.....</p> <p>製作小弓箭</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請部落耆老示範製作小弓箭及解說木材質的選擇</li> <li>2. 教師要提醒學生使用工具的安全</li> <li>3. 學生親自製作。</li> </ol> <p>.....第四、五節結束.....</p> <p>綜合活動</p>	5	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學習的心得</li> <li>2. 展示學生的作品</li> </ol>		
第 7-10 週	Kina 的私房菜: 好吃的野菜	<b>kina 的廚房</b> 一、教師介紹包小米糰的材料及製作流程。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐一認識食材及其母語名稱</li> <li>2. 記憶大考驗:學生複習食材的國語及母語名稱</li> </ol> .....第一節 結束..... 二、包小米糰。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放包小米影片</li> <li>2. 文化教師示範:如何包小米</li> </ol> *前一晚須將小米先浸泡至清晨 .....第二節 結束..... 三、小廚師---洗手包小米 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生動手操作</li> <li>2. 蒸煮小米粽</li> <li>3. 鍋子加蓋與不加蓋的時間比對--在蒸煮時，可分成 2 鍋, 一鍋加蓋子(可用血桐葉-lamud 覆蓋)，另一鍋不加蓋, 比較哪一個較快煮熟?(科學熱對流原理)</li> </ol> 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學習的心得</li> <li>2. 展示學生的作品</li> <li>3. 教師總結。</li> </ol> .....第三、四節結束.....	4	
第 11-15 週	Vuvu 的藝術: 月桃編織	<b>珠繡的藝術</b> 一、 教學準備 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 排灣族常見服飾</li> <li>2. 簡報</li> <li>3. 繪畫用具</li> </ol>	5	

		<p>二、教學活動</p> <p>(一) 主題一:a da 的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生穿著自己的排灣族服裝</li> <li>2. 模特兒走秀</li> <li>3. 分享與討論</li> <li>4. 請學生發表我們服飾上常見的圖案</li> <li>5. 部落老師說明各圖案的故事與意義</li> <li>6. 票選最愛圖案</li> </ol> <p>……………第一、二節結束……………</p> <p>(二) 主題二:衣裳的圖畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請部落老師示範珠繡的技術</li> <li>2. 學生各自開始進行，老師在旁指導協助</li> <li>3. 完成作品</li> <li>4. 分享討論</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 成果發表-大家互相欣賞作品</p> <p>(二) 分享同學們想把成果繡在衣服的哪個位置</p> <p>四、回饋</p> <p>孩子們將成果一同繡在資源教室的窗簾上，並在窗前合照留下紀念。</p> <p>……………第三、四、五節結束……………</p>	
--	--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)