

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(18)週共(108)節，合計(234)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀 1 民族 1		社團 1	友善校園 2 國補 1
第二週	閱讀 1 民族 1		社團 1	健康體位 2 國補 1
第三週	閱讀 1 民族 1		社團 1	防災教育 2 國補 1
第四週	閱讀 1 民族 1		社團 1	環境教育 2 國補 1
第五週	閱讀 1 民族 1		社團 1	檳榔危害防制 1 國補 2
第六週	閱讀 1 民族 1		社團 1	交通安全 2 國補 1
第七週	閱讀 1 民族 1		社團 1	性教育 2 國補 1

第八週	家暴防治與家庭教育 3 民族 1	社團 1	國補 1
第九週	閱讀 1 民族 1	社團 1	視力保健 2 國補 1
第十週	閱讀 1 民族 1	社團 1	菸害防制 1 國補 2
第十一週	閱讀 1 民族 1	社團 1	國補 3
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	國補 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	國補 1
第十四週	閱讀 1 民族 1	社團 1	正確用藥 1 國補 2
第十五週	閱讀 1 民族 1	社團 1	國補 3
第十六週	閱讀 1	社團 1	口腔保健 2 國補 2

第十七週	閱讀 1	社團 1	生命教育聖誕嘉年華 2 國補 2
第十八週	閱讀 1	社團 1	國補 4
第十九週	閱讀 1	社團 1	國補 4
第二十週	閱讀 1	社團 1	國補 4
第二十一週	閱讀 1	社團 1	國補 4
總計	42	21	63

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀 1 民族 1		社團 1	友善校園 2 國補 1
第二週	閱讀 1 民族 1		社團 1	國補 3
第三週	閱讀 1 民族 1		社團 1	健康體位 2 國補 1
第四週	閱讀 1 民族 1		社團 1	環境教育 2 國補 1
第五週	閱讀 1 民族 1		社團 1	檳榔危害防制 1 國補 2
第六週	民族 1		社團 1	性教育 2 國補 2
第七週	民族 1		社團 1	春季學藝競賽-朗讀比賽 2 國補 2
第八週	家暴防治與家庭教育 3 民族 1		社團 1	國補 1
第九週	民族 1		社團 1	視力保健 2

			國補 2
第十週	閱讀 1 民族 1	社團 1	菸害防制 1 國補 2
第十一週	閱讀 1 民族 1	社團 1	國補 3
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	國補 1
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 民族 1	社團 1	國補 1
第十四週	閱讀 1 民族 1	社團 1	全民健保 1 國補 2
第十五週	閱讀 1 民族 1	社團 1	正確用藥 1 國補 2
第十六週	閱讀 1	社團 1	口腔保健 2 國補 2
第十七週	閱讀 1	社團 1	夏季學藝競賽-演說比賽 2 國補 2
第十八週	閱讀 1	社團 1	國補 4
總計	36	18	54

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(18)週共(36)節，合計(78)節。

課程名稱	閱讀好好玩(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	一、能了解兩性間的重要性。 二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。			
學習重點	學習 表現	(國語)5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 (綜合)1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 (社會)3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	(國語)Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 (綜合)Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		

表現任務	學生能勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。 學生互相說出演出後的感想及檢討。			
教學資源	<u>我喜歡你</u> 、 <u>紙袋公主</u> 、 <u>小美人魚</u> （遠流出版社）； <u>灰姑娘</u> （翰彥文化）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一同讀書趣	<p>一、引起動機 教師可以準備書籍：<u>我喜歡你</u>（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？</p>	1	
第二週 ~ 第四週	一同讀書趣	<p>(二) 動手跟我作繪本： 1. 請同學一起分享看過的繪本之心得。 2. 仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4. 製作完成並相互觀摩。 5. 勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。</p>	3	
第五週	一同讀書趣	<p>三、顛覆傳統（紙袋公主） (一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：<u>紙袋公主</u>（遠流出版社）、<u>蛹之</u></p>	1	

		<p>生、光棍船（遠流出版社）、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。</p> <p>舉幾例講解劇情中的概要。</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p>		
<p>第六週 ~ 第七週</p>	<p>一同讀書趣</p>	<p>(三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 <p>教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>五) 進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>五、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>六、劇團開演囉！</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>七、反省與回饋</p>	2	

		(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。		
第十週 ~ 第十一週	生命教育 人生不設限	<p>主題一：接納</p> <p>準備活動： 閱讀學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀察：我的臉</p> <p>※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2. 將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。 3. 觀察後，與學童討論： <ul style="list-style-type: none"> (1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？ (2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？ ①你的樣貌？ ②你現在的生活現況？ ③你喜歡自 	2	

		<p>己哪些優點？不喜歡哪些缺點？④你喜歡自己的想法、情緒嗎？</p> <p>(3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他 人有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※學童觀察後，引導學童閱讀該書中 第一、四、五、九 章。(鼓勵學童事前先閱讀)</p> <p>1. 閱讀後，針對文章內容一起討論：</p> <p>(1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼 做？</p> <p>(2) 力克愛自己的方法？</p> <p>(3) 如何自我接納與正向的態度觀？</p> <p>(4) 力克和人群互動的過程？</p> <p>(5) 自由發表文章內容的想法或感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變 心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。</p> <p>3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會 自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以 接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際 的成長。</p>		
<p>第十四週 ~ 第十六週</p>	<p>生命教育 人生不設限</p>	<p>主題二：挫折</p> <p>準備活動： 閱讀學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺 如何？怎麼辦？</p>	<p>3</p>	

(二) 邀請學童逐一上台自由分享。

二、發展活動

(二) 書本閱讀：人生不設限

※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。(鼓勵學童事前先閱讀)

1. 發表和討論：

(1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面)

(2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？

(3) 面對挫折的動力是什麼？

(4) 如何自我接納與正向的態度觀？

(5) 力克和人群互動的過程？

(6) 自由發表文章內容的想法或感受。

2. 教師再引導與思考：

(1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？

(2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？

(二) 美勞體驗活動：我是謝坤山

※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。

1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。

2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後)

3. 活動結束後，作品展示與分享：

說說用嘴巴畫圖的感覺。

彩繪中有哪些不便？為什麼？

分享圖畫作品。

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。

		<p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。</p> <p>4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p>		
<p>第十七週 ~ 第十九週</p>	<p>生命教育 人生不設限</p>	<p>主題三：積極</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極是什麼？意義解釋？ 2. 生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3. 事後的結果和想法。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 團體討論：我的積極人生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2. 將學童分成小組（5-6人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3. 邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4. 教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。 <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。（鼓勵學童事前先閱讀）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？ (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？ 	3	

		<p>(3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？</p> <p>3. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。</p> <p>3. 教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪氣，如此生活中才會感到快樂。</p>		
<p>第二十週 ~ 第二十一週</p>	<p>生命教育 人生不設限</p>	<p>主題四：助人</p> <p>準備活動：</p> <p>閱讀學習單(附件 4-1)</p> <p>讓愛傳出去歌詞(附件 4-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。</p> <p>(二) 邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。</p>	<p>2</p>	

二、發展活動

(一) 常識討論：我也會助人

※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。

1. 展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。
2. 鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？
3. 根據學童發表的內容進行分類。(例如：實質面、情感面……) 隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。

(二) 書本閱讀：人生不設限

※引導學童閱讀該書中第十二章。(鼓勵學童事前先閱讀)

1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。
2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論：
 - (1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？
 - (2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。
4. 教師再引導與思考：
 - (1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？
 - (2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。
2. 教師歸納與說明：

※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！

		3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。		
--	--	------------------	--	--

課程名稱	閱讀好好玩(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	學生能展示自己的作與並分享心得，了解自己和他人的作品不同之處。 學生能理解看一個人是不是好人，重要的是他的『心』而不是外表 學生能完成一篇作文。			
教學資源	《艾瑪的大麻煩》 《我的媽媽真麻煩》 《飛行貓奇幻之旅》 《珊瑚島》			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
<p>第一週 ~ 第二週</p>	<p>艾瑪的大麻煩</p>	<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 作者：卡蘿·布瑞克 (美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) 譯、繪者：許書寧 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書 茱蒂家 艾瑪家 艾瑪徹夜未眠 艾瑪，今天學校的情形如何？ 貝爾莎·伊凡吉琳·伊絲特·碧柏 櫥窗 包氏百貨公司玩具部 警察 又是難以入眠的一夜意外的訪客 弄巧成拙 從天而降 豐收嘉年華 意外的演出</p>	<p>2</p>	

		<p>美好的禮物</p> <p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <p>艾瑪的個性如何？怎麼造成的？</p> <p>為什麼艾瑪要說謊？</p> <p>說謊之後發生了那些事情？</p> <p>艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？</p> <p>當事情真相大白後，她的心情是如何？</p> <p>父母親的反應及互動如何？</p> <p>讀完這本故事，你的心得是什麼？</p> <p>如果你是艾瑪，你會怎麼做？</p> <p>*學習單 填寫學習單 《彩繪想像》</p>		
<p>第三週 ~ 第四週</p>	艾瑪的大麻煩	<p>準備活動：</p> <p>準備繪畫工具和繪本</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。</p> <p>二、發展活動</p> <p>準備用具和紙張</p> <p>將自己心目中的大麻煩畫下來</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生展示自己的作品，並分享心得。</p> <p>讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p>	2	

<p>第五週 第十週</p>	<p>飛行貓奇幻之旅</p>	<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 作者：心岱 繪者：嚴凱信 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅……</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書 飛行到貓國 沒有籠子的世界 氣味的記憶 最佳看護貓 南島遠足 海上驚魂 巫婆的家 海神的傳說</p> <p>三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 本書中主角有哪些？ 在卡薩多島上有哪些動物？ 在西島上發生哪些事？</p>	<p>2</p>	
--------------------	----------------	--	----------	--

		<p>在東島上發生哪些事？ 在北島上發生哪些事？ 在南島上發生哪些事？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是小榆，你會怎麼做？ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ 讓你印象最深刻的事故是的那一個橋段？為什麼？ *學習單 填寫學習單</p>		
<p>第十一週 第十四週 第十五週</p>	<p>飛行貓奇幻之旅</p>	<p>《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書</p> <p>一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……</p> <p>二、發展活動 (一) 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 (二) 小組討論練習 老師給一個主題 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 讓學生分角色，上台敘述對話 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？</p>	3	

		<p>三、綜合活動</p> <p>引導學生討論的內容均可 以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。 讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。</p> <p>完成本篇作文</p>		
<p>第十六週 ~ 第十八週</p>	<p>媽媽的形象</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3. 對媽媽的感覺是什麼？ <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p> <p>二、繪本故事—</p> <p>「我的媽媽真麻煩」</p> <p>教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>教師講解繪本故事：</p> <p>1. 故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。</p> <p>(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 	3	

		<p>3.發表不同結局的情況？</p> <p>(四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。</p> <p>三、母親的手藝</p> <p>(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者：琦君(本名：潘希真) 2. 籍貫：浙江省永嘉縣 3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 <p>5.<母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。</p> <p>(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2. 請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： <ol style="list-style-type: none"> (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 3. 請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： <ol style="list-style-type: none"> (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 		
--	--	--	--	--

類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。

疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。

類字：忙進忙出。

4. 教師請學生做句子仿做練習：

明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？
明知……，卻……

不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。

不…□這□那，但…□這□那。

5. 教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。

四、分組閱讀分享

(一) 教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。

(二) 教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在。

(三) 教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。

課程名稱	民族教育(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出舊部落的地名，以及部落遷徙的歷史 2. 能遵守教師規定，注意戶外安全 3. 全班共同合唱一首傳統歌謠 4. 能參與舊部落環境認識 5. 能專心聆聽打獵的起源傳說故事。 6. 能說出打獵的起源傳說故事的內容及感想。 7. 能以打獵的起源傳說故事的內容製作繪本。 8. 能說出常獵動物的生活習性(科學概念)及族語名稱。 9. 能自遊戲中學習辨認常獵動物足跡的方式(科學概念)。 10. 學生能認識排灣族人婚禮、喪禮的意義，並能記錄過程 		
核心素養 具體內涵	<p>藝文-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>自然-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		
議題融入	<p>原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>		

	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>

表現任務	1. 能說出舊部落的地名，以及部落遷徙的歷史 2. 全班共同合唱一首傳統歌謠 3. 能專心聆聽打獵的起源傳說故事。 4. 能說出打獵的起源傳說故事的內容及感想。 5. 能以打獵的起源傳說故事的內容製作繪本。 6. 能說出常獵動物的生活習性(科學概念)及族語名稱。 7. 學生能認識排灣族人婚禮、喪禮的意義，並能記錄過程			
教學資源	排灣歌謠、傳說故事、動物圖片、動物足跡圖片、婚禮與喪禮影片、電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	認識舊部落	一、 準備活動 1. 事前探路，確認踏查路徑安全無虞 2. 學生穿著素色長衣長褲、穿雨鞋、背 suqau、帶水壺、筆記、帽子、家裡製作的原民食物 3. 編組-4 人 1 組，每組一位老師 4. 教師帶簡易急救包 5. 學習單 二、 發展活動 1. 學生集合，準備個人物品 2. 由文化教師帶隊，分組同時出發 3. 到了莎卡蘭上游休息 4. 部落長者敘說莎卡蘭的歷史 6. 沿路分組教師介紹常見的植物、動物 7. 部落長者敘說遷村的歷史	3	

		<p>三、 莎卡蘭西吟唱古調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同合唱一首古謠 2. 分享時間:享受家中原民美食 3. 部落長者從部落大頭目家開始一一介紹說明舊部落環境 4. 學生邊聽邊作筆記 5. 集合整隊，回程 6. 回到學校，教師發下學習單，請學生將所作的筆記謄錄上去。 <p>……………第一、二、三節結束……………</p>		
第 4 週	認識舊部落	<p>一、課前準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前請學生在第二節課結束後回家完成『家族 siasaliyalin 訪問紀錄』 2. 請學生預備上台報告的資料 3. 教師邀請 1 位文化教師指導本節的分享 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化教師與學生相見歡 2. 學生用母語自我介紹 3. 學生逐一上台報告 <ul style="list-style-type: none"> A-訪問家族 siasaliyalin」基本資料報告 B-訪問家族 siasaliyalin」何時知道自己身分，及其責任義務 C-訪問家族 siasaliyalin」何時開始執行責任義務 D-訪問家族 v siasaliyalin」的感受 	1	

		<p>4. 教師在旁觀察學生報告</p> <p>三、師生互動</p> <p>1. 文化教師指導及補充說明</p> <p>2. 教師小結</p> <p>四、綜合整理</p> <p>1. 感謝文化教師的指導</p> <p>2. 1 位學生代表致贈謝卡</p> <p>……………第四節結束……………</p>		
第 5-6 週	打獵的起源傳說故事	<p>一、vuvu 的故事：</p> <p>1. 聽故事—第 1 則：獵人 kuljelje 的故事 第 2 則：打獵的由來</p> <p>2. 說故事—學生說故事(學生課前蒐集的故事)</p> <p>3. 問與答</p> <p>二、認識獵物的種類</p> <p>1. 認識家裡的獵物標本— 請長輩介紹，並與同學分享心得</p> <p>2. 認識野生動物圖片</p> <p>3. 說出野生動物的族語名稱</p> <p>三、動物繪畫--獵物</p> <p>◆母語小學堂</p> <p>1. 請族語老師範念本單元主要字詞、語句</p> <p>2. 學生同聲念給族語老師聽</p> <p>……………第一、二節結束……………</p>	2	

<p>第 7-8 週</p>	<p>打獵的起源傳說故事</p>	<p>一、vuvu 講述狩獵的智慧</p> <p>1. 認識獵物的生活習性(生態環境科學)</p> <p>二、問題與討論--</p> <p>1. 了解祖先打獵的態度</p> <p>2. 請小朋友發表如何愛護動物，並提出哪些動物已列入保育類</p> <p>三、動物繪本製作</p> <p>1. 融入藝術與人文領域</p> <p>2. 請小朋友分享心得</p> <p>◆母語小學堂</p> <p>1. 請族語老師範念本單元主要字詞、語句</p> <p>2. 學生同聲念給族語老師聽</p> <p>……………第三、四節結束……………</p>	<p>2</p>	
<p>第 9-11 週</p>	<p>婚禮與喪禮的意義</p>	<p>【活動一】南島婚禮</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 邀請部落長者擔任本單元老師，準備較完整的一則部落族人的傳統婚禮紀錄影片，並討論溝通教學內容與材料</p> <p>2. 教師設計學習單</p> <p>二、主要學習活動</p> <p>1. 教師介紹本單元文化教師</p> <p>2. 學生依序自我母語介紹</p> <p>3. 教師播放影片，部落長者在旁說明補充婚禮流程:</p> <p>A- ivala 探訪</p> <p>B- pa aljavare 商議婚事</p> <p>C- papuceqelj 結婚典禮</p>	<p>3</p>	

		<p>◎(貴族部分)及(平民部分)之原住民儀禮(含 venadis)程序,請參見教學資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 部落長者分享親身經歷 5. 學生回應-提問或感想 6. 部落長者與學生的互動 <p>三、綜合活動</p> <p>◆母語小學堂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請族語老師範念本單元主要字詞、語句 2. 學生同聲念給族語老師聽 <p>……………第一、二、三節結束……………</p>		
<p>第 12-14 週</p>	<p>婚禮與喪禮的意義</p>	<p>【活動二】回歸祖先的懷抱</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與文化教師討論教學內容及所需教材 2. 教師先將教學內容、照片做成簡報 <p>二、主要學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學簡報,部落長者在旁說明補充 <p>◎mal jengeaq 善死者的祭儀:是指一個人因衰老而死於家中,也可以稱為正死。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) ilalaing 亡故者的處理 (2) cemevelj 出殯 (3) semapui 及 qisupaljiq 驅邪 (4) qisasipu 追悼儀禮 (5) pa ivala (patjumaq) 親友迎亡魂 (6) qemiladj 守喪 (7) isalu ta itung 除喪 (8) pasenglit 招魂 <ol style="list-style-type: none"> 2. 部落長者分享親身經歷 3. 部落長者與學生的互動 4. 教師小結,並感謝文化教師的教學 	<p>3</p>	

		<p>三、綜合活動</p> <p>◆母語小學堂</p> <p>1. 請族語老師範念本單元主要字詞、語句</p> <p>2. 學生同聲念給族語老師聽</p> <p>3. 學習單時間</p> <p>4. 學生個別完成本單元學習單</p> <p>……………第四、五、六節結束……………</p>		
第 15 週	婚禮與喪禮的意義	<p>一、課前準備</p> <p>1. 分配學生角色</p> <p>2. 準備婚禮相關道具</p> <p>3. 要求學生熟背角色的動作台詞</p> <p>二、角色扮演</p> <p>進行頭目婚禮的戲劇演出</p> <p>三、綜合活動</p> <p>演出給全校師生觀賞</p> <p>……………第七節結束……………</p>	1	
課程名稱	民族教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能認識原住民傳統手工藝</p> <p>2. 能了解排灣族服飾的類別</p> <p>3. 知道不同衣服上不同圖案的意義</p> <p>4. 能運用對稱的觀念設計十字繡圖案</p> <p>5. 繡出最美麗的排灣族服飾圖騰—(袖口)</p> <p>6. 能進一步認識自己的家鄉-三地門。</p> <p>7. 能找出三地門鄉各村落的地理環境。</p> <p>8. 能賞析排灣三寶在部落裝置藝術的使用。</p> <p>9. 能欣賞自己家鄉的美。</p> <p>10. 能增加學生的美感。</p>			

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>藝文-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 自然-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 1-III-1 夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識原住民傳統手工藝 2. 能了解排灣族服飾的類別 3. 能說出不同衣服上不同圖案的意義 4. 能繡出最美麗的排灣族服飾圖騰—（袖口） 6. 能進一步認識自己的家鄉-三地門。 7. 能賞析排灣三寶在部落裝置藝術的使用。 			
教學資源	手工藝品圖片、三地門鄉各部落的圖片與影片、電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	◎美麗的服飾圖騰	<p>教學活動流程</p> <p>甲、排灣族常見服飾、圖騰</p> <p>乙、簡報</p> <p>丙、十字繡線、布料、針、剪刀</p> <p>丁、十字釘板、方格圖、色鉛筆</p> <p>壹、引起動機：</p> <p>一、你我大不同</p> <p>*教師在教室中擺放各族傳統服飾圖片</p>	3	

		<p>*請小朋友發表各族服飾有何不同之處？</p> <p>二、記憶大考驗</p> <p>*教師展示並介紹，10組有關排灣族傳統物品圖騰（每組2張相同圖案）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成2組，以猜拳方式決定翻牌的先後順序 2. 各派1位代表上來翻牌，不管有沒有配對成功都要換下一組 <p>*讓小朋友說說圖騰與照片有沒有共同點？</p> <p>-----第一、二、三節完-----</p>		
第4-6週	◎美麗的服飾圖騰	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、認識「對稱」</p> <p>*老師說明對稱的定義並介紹對稱軸對稱點的特點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用方格板加深「對稱軸」、「等距離」的觀念 2. 找出教室有哪些物品是「對稱」的？ 3. 拿出特殊圖案，請小朋友找一找，圖形中哪些是對稱軸？ 4. 在方格圖中，以色鉛筆在上面畫叉來表示，先畫出對稱圖形，再設計喜歡的圖案 <p>-----第四、五、六節完-----</p>	3	
第7-9週	◎美麗的服飾圖騰	<p>參、綜合活動</p> <p>◆繡上美麗的圖騰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請老師示範如何完成十字線繡 2. 學生練習十字線繡 3. 老師指導學生刺繡 4. 學生個別完自己設計的刺繡圖案 5. 學生上台方想自己的作品與設計理念 <p>……………第七、八、九節結束……………</p>	3	

<p>第 10-12 週</p>	<p>認識三地門鄉</p>	<p>一、課前準備(參訪部落) 1. 教師(學校)課前先確認可前去拜訪參觀的部落並規劃走訪路線。 2. 教師事先與村長溝通本教學活動的主要內容以及教學的場地。 3. 學生事先製作一份感謝卡</p> <p>二、主要學習活動 1. 提前 10 分鐘自學校出發 2. 到了馬兒村全班學生用母語向村長打招呼 3. 學生在教學場地圍半圓就坐 4. 學生用母語自我介紹 5. 講師自我介紹後，開始進行本活動 教學內容:馬兒部落介紹含部落裝置藝術與遷移歷史…等 6. 協同教師協助教學過程，並注意學生學習反應</p> <p>三、回應時間 1. 學生自由提出疑問與感想 2. 講師與學生的互動，教師依然注意學生的態度與用詞，適時提出指正。</p> <p>四、綜合活動 1. 教師小結本活動學習內容 2. 教師整理學生回應與感想 3. 學生獻唱一首傳統歌謠感謝 4. 致贈感謝卡，並合影留念 ……第一、二、三、節結束…</p>	<p>3</p>	
<p>第 13-15 週</p>	<p>認識三地門鄉</p>	<p>五、體驗活動 1. 體驗安坡童玩藝術村 2. 聽蔣長老介紹安坡童玩藝術村的設計理念 3. 踩踏童玩的秘境 4. 火把的製作與祈福儀式 5. 植物編織做童玩 6. 與完成的作品合照留念</p>	<p>3</p>	

		六、完成學習單 ……第四、五、六節結束……		
--	--	--------------------------	--	--

課程名稱	家暴防治暨家庭教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1.說出家暴發生時，可以保護自己的方法。 2.能夠向家人表達自己的愛。 3.能夠知道家暴事件發生時的求助管道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	【人權教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點	學習 表現	(綜合) 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 (綜合) 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 (社會) 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		
	學習 內容	(綜合) Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 (綜合) Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 (社會) Ac-IIBa-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 (社會) I-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		

表現任務	1. 學生能說出發生家庭暴力時，自己能做的保護措施，能找到方法來保護自己。 2. 學生能了解家庭成員之間的壓力與困擾，進一步的表達對彼此心中的愛。 3. 學生能處理家庭暴力的問題，並適時的求助外界資源打電話給 113 或 110，並避免使用暴力去解決問題。			
教學資源	1. 相關網路資源 2. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週	家庭暴力遠離我	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐</p>	3	

待、心理虐待和性虐待。

(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。

(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。

【活動三】家庭暴力影響層面

(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。

(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。

(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：

- 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。
- 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。
- 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。

(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。

(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。

【活動四】杜絕家庭暴力

(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。

(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：

- 1.求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。
- 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。
- 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。

		<p>4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家暴防治暨家庭教育（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p>【人權教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>(綜合) 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>(綜合) 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>(社會) 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>		

	學習 內容	(綜合) Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 (綜合) Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 (社會) Ac-IIBa-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 (社會) I-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		
表現任務	1. 學生能了解家庭暴力與單親家庭對家庭成員所造成的影響，且可以有方法去尋求幫助，如打電話到 113 或 110。 2. 學生能了解家庭暴力的背景後，依然珍愛自己與家人並擁抱新生活。			
教學資源	1. 相關網路資源 2. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週	擁抱新生活	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一) 家庭暴力陰影：</p> <p>1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2. 教師與兒童一起討論下列問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 什麼是暴力？ * 暴力對人有什麼樣的傷害？ * 暴力可以解決問題嗎？ <p>3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二) 杜絕家庭暴力：</p> <p>1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 * 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 * 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。 * 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例 	3	

		<p>如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p> <p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>【活動三】擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 * 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 * 讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 <p>教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>(三)教師將「珍愛家人」學習單發給每位兒童。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育與性侵害防治(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 5. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 6. 學習遇到性騷擾時的應對方法。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>			
議題融入	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>(綜合)1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>(綜合)2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>(社會)2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		
	學習 內容	<p>(綜合)Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>(綜合)Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>(社會)Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能討論成功人士的職業類別，說出一般人的刻板印象所產生的影響。 2. 學生能說出自己未來的成就與生涯發展要如何突破性別的限制。 3. 完成自我性別的價值判斷，並在課堂中與同學討論分享自己未來的生涯規劃。 			

	<p>4. 學生能說出男女的差異，並討論與發表尊重異性的方法。</p> <p>5. 學生能了解自己的感覺是舒服或是感受到不舒服，說出如何尊重自己與他人的隱私。</p> <p>6. 學生能認識性騷擾的種類與應對方法，並練習如何在發生時做出正確的應對方式。</p>			
教學資源	<p>1. 幼時照片</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週	職業大探索	<p>一、準備活動</p> <p>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <p>1.列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2.請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3.請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>(二)觀察及討論</p> <p>1.根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？</p> <p>2.是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3.請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)說一說</p> <p>1.說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2.這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原</p>	3	

		<p>因。</p> <p>3.各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1.一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p>		
第 13 週	男女大不同	<p>準備活動</p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學童比較以前和現在的的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2.教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同：</p> <p>(1)以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>(2)老師引導說明男女生到了青春期的，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的狀況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象</p> <p>2.教師引導說明青春期的兩性的相處：</p> <p>(1)「青春期的」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。</p> <p>(2)兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己</p>	3	

	身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。		
--	------------------------------------	--	--

課程名稱	性別平等教育與性侵害防治(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 5. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 6. 學習遇到性騷擾時的應對方法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。			
學習重點	學習 表現	(綜合)2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 (綜合)3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 (社會)2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習 內容	(綜合)Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 (綜合)Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 (社會)Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		

表現任務	1. 學生能討論成功人士的職業類別，說出一般人的刻板印象所產生的影響。 2. 學生能說出自己未來的成就與生涯發展要如何突破性別的限制。 3. 完成自我性別的價值判斷，並在課堂中與同學討論分享自己未來的生涯規劃。 4. 學生能說出男女的差異，並討論與發表尊重異性的方法。 5. 學生能了解自己的感覺是舒服或是感受到不舒服，說出如何尊重自己與他人的隱私。 6. 學生能認識性騷擾的種類與應對方法，並練習如何在發生時做出正確的應對方式。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週	行行出狀元	一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元	3	
第 13 週	STOP！性侵害	一、引起動機 教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。 二、主要活動 1. 教師引導學童共同討論故事的情節： (1) 小峻的行為如何？ (2) 如果你是小美，該怎麼辦？ (3) 小峻的行為是否構成性騷擾？ 2. 教師引導全班共同討論：	1	

		<p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3.教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？ (講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2.政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3.在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學的性騷擾行為。</p>		
第 13 週	STOP！性侵害	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片—何處會發生篇，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導全班討論動畫內容：</p> <p>(1) 性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>(2) 性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2.教師引導分組討論：</p> <p>(1) 在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p> <p>(2) 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p>	2	

		<p>(3) 你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>3.請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</p> <p>2.每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的青少年。</p> <p>3.請學童完成學習單。</p>		
--	--	---	--	--