

壹、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動課程	其他類課程
第一週	班級閱讀 2		友善校園 2 國語補救教學 2
第二週	防災教育 1 民族教育 1 班級閱讀 1		健康體位 2 數學補救教學 1
第三週	民族教育 1 班級閱讀 2		防災教育 2 國語補救教學 1
第四週	民族教育 1 班級閱讀 1		環境教育 2 數學補救教學 2
第五週	民族教育 1 班級閱讀 2		檳榔危害防制 1 國語補救教學 2
第六週	班級閱讀 2		交通安全 2 數學補救教學 2
第七週	班級閱讀 2		性教育 2 國語補救教學 2
第八週	家暴防治與家庭教育 3 班級閱讀 1		數學補救教學 2
第九週	民族教育 3 班級閱讀 1		視力保健 2
第十週	班級閱讀 3		菸害防制 1 數學補救教學 2
第十一週	交通安全教育 2 班級閱讀 1		國語補救教學 2 數學補救教學 1

第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 班級閱讀 1		數學補救教學 2
第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 班級閱讀 2		國語補救教學 1
第十四週	民族教育 2 班級閱讀 1		正確用藥 1 數學補救教學 2
第十五週	民族教育 1 班級閱讀 1		國語補救教學 2 數學補救教學 2
第十六週	民族教育 1 班級閱讀 1		口腔保健 2 數學補救教學 2
第十七週	班級閱讀 2		生命教育聖誕嘉年華 2 國語補救教學 2
第十八週	班級閱讀 3		國語補救教學 1 數學補救教學 2
第十九週	民族教育 2 班級閱讀 2		國語補救教學 2
第二十週	民族教育 2 班級閱讀 2		數學補救教學 2
第二十一週	班級閱讀 3		國語補救教學 2 數學補救教學 1
總 計	63	0	63

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動課程	其他類課程
第一週	班級閱讀 2		友善校園 2 國語補救教學 2
第二週	防災教育 1 民族教育 2 班級閱讀 1		數學補救教學 2
第三週	民族教育 2 班級閱讀 1		健康體位 2 國語補救教學 1
第四週	班級閱讀 1		環境教育 2 國語補救教學 1 數學補救教學 2
第五週	班級閱讀 3		檳榔危害防制 1 數學補救教學 2
第六週	班級閱讀 1		性教育 2 國語補救教學 1 數學補救教學 2
第七週	班級閱讀 3		春季學藝競賽-朗讀比賽 2 國語補救教學 1
第八週	家暴防治與家庭教育 3 班級閱讀 1		數學補救教學 2
第九週	班級閱讀 3		視力保健 2 國語補救教學 1
第十週	班級閱讀 1		菸害防制 2 國語補救教學 1 數學補救教學 2
第十一週	交通安全教育 2 民族教育 1 班級閱讀 1		國語補救教學 1 數學補救教學 1
第十二週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 班級閱讀 1		數學補救教學 2

第十三週	性別平等教育與性侵害犯罪防治 3 班級閱讀 1		國語補救教學 2
第十四週	民族教育 3 班級閱讀 1		全民健保 1 數學補救教學 1
第十五週	班級閱讀 3		正確用藥 1 數學補救教學 2
第十六週	班級閱讀 1		口腔保健 2 國語補救教學 1 數學補救教學 2
第十七週	班級閱讀 3		夏季學藝競賽-演說比賽 2 國語補救教學 1
第十八週	民族教育 3 班級閱讀 1		數學補救教學 2
第十九週	民族教育 2 班級閱讀 1		國語補救教學 1 數學補救教學 2
第二十週	班級閱讀 3		國語補救教學 1 數學補救教學 2
第二十一週	民族教育 2 班級閱讀 1		國語補救教學 1
總 計	63	0	63

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

課程名稱	民族教育	實施年級	三年級
課程目標	1. 能瞭解排灣族的歲時祭儀與傳統技藝 2. 能認識原住民傳統手工藝。 3. 能知道如何堆砌石頭窯 4. 知道月桃編的基本作法。 5. 能認識工寮的作用 6. 能瞭解如何製作 CULJUK		
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考 能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中 運動與健康的問題。		
議題融入	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。		

學習重點	學習表現	【國語】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【自然】 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
	學習內容	【國語】 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【自然】 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
表現任務	1. 能專心聽講，了解所學內容。 2. 能依課程內容完成實作練習。 3. 能按時完成學習單。	
教學資源	電腦、單槍、照片、月桃葉、野菜實物、學習單。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 2-4 週	生命禮俗—歲時祭儀	1. 認識豐年祭，觀賞排灣族各部落慶祝豐年祭的影片。 2. 介紹收穫祭的意義，知道祭典的歌舞活動，如祭祖舞、祈福舞、豐年舞、農耕舞等，認識豐年祭和各種儀式的意涵。 3. 知道收穫祭和豐年祭的差異。 4. 分組練習跳豐年舞 5. 欣賞排灣族豐年祭歌舞影片，學習祭祖舞在祭典中的意義，瞭解感謝祖靈的歌詞意義。 6. 認識豐年祭中傳統競技，如：鋸木頭、射箭、摔跤、負重等。	3	
第 5、9 週	vuvu 的藝術-認識月桃 vuvu 的藝術-月桃編織魚作品 vuvu 的藝術-月桃編織魚作品學習單	1. 透過五感認識新鮮的月桃，欣賞月桃編織作品。 2. 採月桃莖，體驗如何採月桃莖。 3. 月桃渾身是寶，說明月桃的根、莖、葉、花，皆有不同的功能及用處。 4. 做完採集後的月桃莖的處理。 5. 用月桃編織魚。	4	
第 14、15、16 週	部落生態課~山林小屋-簡易工寮	1. 認識工寮相關詞語 2. 工寮的主要功能 3. 瞭解搭建工寮的材料與工具	4	
第 19、20 週	部落生態課~山林常見動植物	1. 介紹頭飾花環中的植物-洋齒 2. 介紹洋齒的編法 3. 採集洋齒、編洋齒頭飾。 4. 介紹頭飾花環中的植物-黃水茄 rasaras 萬壽菊 ljangi	4	

		5. 採集萬壽菊，編萬壽菊花環。 6. 介紹頭飾花環中的植物-黃水茄及黃水茄的種類 7. 採集黃水茄，串黃水茄花環。 8. 製作頭飾花環		
下學期				
第 2、3 週	排灣族少女手環	1. 介紹原住民的服飾，排灣族服飾主要顏色：紅、橙、黃、綠。 2. 手鍊串珠介紹 3. 手鍊串珠作法 4. 編三股編彩繩 5. 介紹琉璃珠、圖騰及其所代表的等級和象徵之意。 6. 學生自製手環中的大型珠子為織工之珠。	4	
第 11、14 週	石頭窯	1. 認識土窯地瓜的相關詞語 2. 說明適合石頭窯的類型 3. 教師示範石頭擺放的位置與技巧 4. 學生實作擺放石頭窯 5. 在石頭窯中放置地瓜，烤地瓜	4	
第 18 週	砌石課程	1. 老師教唱莎卡蘭溪歌謠 2. 講解捕魚方式及母語唸法 3. 老師教唱捕魚歌謠 4. 簡介莎卡蘭溪的魚種及外觀 5. 老師教學如何佈置陷阱 6. 學生實際操作佈置 seluc 陷阱 7. 學生實際操作佈置 dringai 陷阱 8. 介紹莎卡蘭溪的生物 9. 介紹獵人的行為	3	
第 19、21 週	CULJUK	一、教師介紹初露克culjuk的材料及製作流程。 二、介紹初露克culju。	4	

		三、小廚師----洗手製作初露克cul ju		
--	--	------------------------	--	--

課程名稱	班級閱讀教育(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2.能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4.能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】		

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【性別平等教育】

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【法治教育】

法 E2 認識偏見。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【原住民族教育】

原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E8 了解家庭資源的意涵。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【海洋議題】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。

		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。
	學習 內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	口頭評量 小組互動表現 作業評量 學習態度			
教學資源	1. 小白板 2. 翰林版教師手冊第五冊、閱讀書目，詳閱備註			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	蝸牛	【蝸牛】 蝸牛一般喜歡在陰暗潮濕、疏鬆多腐殖質的環境中生活，晝伏夜出，最怕陽光直射，對環境反應敏感，在雜木林、原生林等地區可以發現比較多的蝸牛種類，生活中在花園的角落，也有機會發現蝸牛。當蝸牛遇到惡劣的環境時，會進行休眠，休眠時分泌出的黏液形成一層鈣質薄膜封閉殼口，全身藏在殼中，當氣溫和溼度合適時就會出來活動。 一般來說，由於蝸牛需要利用碳酸鈣來製造外殼，蝸牛通常生活在石灰質的地區，較少生活在火山或者酸性土壤的地區。由蝸牛的生活環境區分，可以把蝸牛分為地棲性和樹棲性兩種。地棲性蝸牛大部分都喜歡在地面活動，但少數亦會在樹上活動。樹棲性蝸牛一般都生活在樹上或者植物上，它們的腹足可以伸展得很長，方便在樹葉與樹葉之間跨越。蝸牛大多以植物葉和嫩芽為食。 蝸牛幾乎分布在全世界各地，不同種類的蝸牛體型	2	翰林版教師手冊第五冊

		大小各異，同時蝸牛在各種文化中的象徵意義也不相同，在中國，蝸牛象徵緩慢、落後；在西歐則象徵頑強和堅持不懈；有的民族以蝸牛的行動預測天氣，芬蘭人認為如果蝸牛的觸角伸得很長，就意味著明天有一個好天氣。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與提醒學生較容易誤念的詞語與字音。 3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各項特性，並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。 5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸牛在不同地方的涵義。 6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會不盡相同。 7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。		
第二週	斑馬	【斑馬】 斑馬是一類常見於非洲的馬科動物。斑馬身上有許多的條紋，每隻的條紋都不一樣。一般來說斑馬是社會性動物，習慣群體生活；規模較小的群體由一隻雄性斑馬及若干隻雌性組成，較大的則由幾百隻斑馬組成。斑馬是非洲的特有物種之一，對於環境的適應能力極強，過著遷徙性的生活，除了草之外，灌木、樹枝、樹葉甚至樹皮也是牠們的食物。 每隻斑馬的紋理並不完全相同，因而牠們可以識別身分。斑紋也有吸引異性關注的作用，在牠們擇偶時可以參考配偶的斑紋以判斷對方的健康情況。雖然斑馬的黑白斑紋在人眼中十分的搶眼，但雜亂的斑紋可避免蚊	1	翰林版教師手冊第五冊

		蟲的叮咬外，還可擾亂獅子掠食動物的目光。當斑馬成群結隊時，獅子所見到的影像就會相當模糊，影像之間毫無間隔，而斑馬成群奔跑時，斑紋則會使掠食動物眼花撩亂。 斑馬不僅有獨特的斑紋，也有獨特的行為習性。斑馬會用高音的吠聲及嘶聲聯絡。耳朵能夠表達他們的心情，當心情平靜、緊張或溫和友善時，牠們的耳朵會直起，受到驚嚇時耳朵會向前，生氣時則向後。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。 3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈路和大意。 4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。 5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。		
第三週	今日事今日畢	【今日事今日畢 李光福】 農夫帶著家人工作了一整天，終於把田裡的麥子收割完畢。由於大家都沒有力氣了，只好把麥子放在廣場上，並沒有收進穀倉裡。 趁著天色還沒暗，農夫趕著進城，打算去買一些食物，好好的慰勞家人。正準備回家，他想到有名的科學家—富蘭克林就住在附近，決定順道去拜訪他。 富蘭克林見了農夫，親切的說：「我有個實驗今天一定要完成，沒辦法陪你太久。」農夫說：「謝謝您願意見我，您能寫一句話送給我嗎？」 富蘭克林拿出紙筆，寫下「今日事，今日畢」這句話。農夫接過紙條，很小心的放進口袋，歡天喜地的回家了。 睡覺前，農夫想起富蘭克林送他的那句話，又想到	2	翰林版教師手冊第五冊

		廣場上的麥子還沒有收好，立刻將家人叫醒，合力把麥子收進穀倉裡。 半夜，忽然下起大雨，驚醒了農夫。他聽著外面傳來「ㄉㄨㄚㄩ——ㄉㄨㄩ——ㄉㄨㄩ——」的雨聲，很慶幸的說：「還好富蘭克林先生送給我那句話，不然，這些麥子全都要泡水了。」 為了感謝富蘭克林，天一亮，農夫就帶著一袋麥子和水果，又歡天喜地的進城了。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。 3、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學生理解課文大意。 4、教師利用提問的方式，幫助學生抓到課文的核心觀念，並加以說明之。 5、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一句「佳句」，並讓每個同學抽出一張紙條。 6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來，並補充說明紙條的內涵，以幫助學生能掌握正確訊息。 7、教師發下每人一張空白的小紙條，並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。 8、教師收回學生所書寫的紙條，且在學生繳交紙條的過程中，快速確認學生紙條內無不當的訊息，並放入抽籤筒中。 9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條，並請學生確定自己紙條的內容。 10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。		
第四週	柚子和文旦	【柚子】 柚子最主要的用途是食用它的果肉，柚子茶、柚子汁是常見加工品，也可將其釀成酒。柚子果肉含有豐富	1	翰林版教師手冊第五冊

		維生素、有機酸與礦物質。中醫上認為，柚子為寒性，有止咳化痰、潤肺清腸等功效，但氣虛及身體虛寒的人不宜多吃。 柚子表皮具有天然精油成分，風乾後放置通風處即可有天然驅蚊效果，若泡在酒精一週後，也可當防蚊液噴灑。 【柚子和文旦的不同】 根據農委會的資料，文旦是柚子的一種，柚子則是通稱，約在三百年前從中國 福建引進，因氣候土壤等因素，在臺南市 麻豆長得特別好，「麻豆文旦」也因此聞名。早期，更是只有麻豆的柚子才能稱做「文旦」，後來各地都搶種麻豆文旦柚，柚子和文旦才漸漸成為相互代名詞。 文旦跟柚子外型上的不同之處在於文旦比較小而且頭是尖的，有點葫蘆的感覺；柚子相較之下大了些，且類似哈密瓜的形狀，肉質顆粒也比較大。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師在黑板上貼上柚子的圖片，利用課文的內容，在柚子圖片的相對應位置，簡易寫下並說明課文內容。 3、教師引導學生抓住關鍵字詞與句段，以理解課文的脈絡和大意。 4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。 5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。 6、教師補充有關柚子的傳統文化。		
第五週	朝三暮四	【朝三暮四】 主人為了省食糧，忙找猴子來商量：	2	翰林版教師手冊第五冊

		早上三桶，晚上四桶， 行不行？ 猴子氣得哇哇叫， 主人靈機一動改口說： 早上四桶，晚上三桶， 怎麼樣？ 猴子樂得直拍手。 三加四等於七， 四加三也是七， 可是感覺不一樣！ 1、教師先以提問的方式，詢問學生是否知道現今朝三暮四的涵義，並先說明之。 2、教師帶領學生閱讀課文，再抽籤請學生念一念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師播放成語故事「朝三暮四」的影片，並針對影片提問。 4、教師由影片帶回課文內容，並帶領學生理解之中的差異處和相同處，以幫助學生了解課文大意。 5、教師發下學習單。 6、教師引導學生思考，為什麼故事中的主人要節省糧食，並帶入相關的意涵。 教師帶領學生將成語的典故和意義填入學習單中，並利用成語「朝三暮四」進行造句，並適時的給予低成就的學生指導。		
第六週	斧頭不見了	【斧頭不見了 改寫自列子】 有一個樵夫，丟了一把斧頭，懷疑是鄰家的兒子阿三偷去了。他仔細的觀察，阿三走起路來縮頭縮腦的；眼神和臉色也是鬼鬼祟祟的樣子；說起話來結結巴巴的講不清楚，樵夫心裡想，斧頭一定是這小子他偷的！	2	翰林版教師手冊第五冊

		一連好幾天，不管阿三說什麼做什麼，看在樵夫眼裡，都覺得是作賊心虛。可是樵夫雖然很有把握，但是沒有證據，卻也不能拿阿三怎麼樣，他越想越生氣。 這一天，樵夫又到山裡砍柴，卻意外的在山溝裡找到那把斧頭。幾天以後，他又看到阿三，這一回，他覺得阿三的動作和態度都很自然，完全是個老實人的樣子，一點也不像竊賊了。 1、教師進行抽籤，由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，引導學生思考樵夫想法轉變的原因，以及樵夫的行為是否正確。 3、教師利用學生的回答，帶領學生理解課文句段的連結。 4、教師解釋課文中的詞語，以及作者書寫的方式，幫助學生理解課文的脈絡和大意。 5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗，並思考應該要如何改善。 6、教師以課文中的樵夫為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。		
第七週	神奇的盆子	【神奇的盆子 林哲璋】 發明小天使來到人間，聽見鉛筆在哭。 「你怎麼啦？小鉛筆。」小天使問。 「小朋友削筆芯，把我愈削愈短，如果筆芯用完，我就消失了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把鉛筆放進去。鉛筆馬上和筆芯分開，成了自動鉛筆。他再也不必擔心筆芯用完，自己就不見了。 過了幾天，小天使又來到人間，看到筆記本在哭。	2	第七週

		「你怎麼啦？筆記本。」小天使問。 「小朋友作業寫壞了，就把整頁撕掉，如果內頁撕完，我就不見了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把筆記本放進去。一會兒工夫，書皮和內頁分開了，筆記本成了活頁本。他再也不必擔心內頁撕完，自己就不見了。 又過了幾天，小天使再次來到人間，發現自動鉛筆和頭頂的橡皮擦吵架了。 「你們怎麼啦？」小天使問。 「我們要絕交……」 「別吵了，我可以把你們分開！」小天使把自動鉛筆放進神奇盆子，讓自動鉛筆和橡皮擦分開，他們都非常愉快。 可是，沒多久自動鉛筆和橡皮擦便後悔了，他們想要和好。小天使先把盆子收起來，再把他們放進一個「盒子」裡，盒子裡就出現了自動橡皮擦。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋句段間的連結涵義，以幫助學生理解課文脈絡。 3、教師以提問的方式，幫助學生理解課文的內容大意。 4、教師說明作者的寫作方式，提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。 5、教師引導學生思考，如果自己是小天使，要如何幫哭泣的文句解決問題。 6、教師請學生分享自己的想法，並注意學生回答時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 7、教師說明關鍵訊息，並與學生統整課文的核心。		
--	--	--	--	--

第八週	明察秋毫	【明察秋毫（成語典故）】 離婁是神話中黃帝時代的人，相傳他能夠把百步之外的野獸細毛看得根根分明，所以董無心說，像離婁這樣的人可說是視力極好了。後來「明察秋毫」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻人能洞察一切，能看到極細微的地方。 1. 教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2. 教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3. 教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4. 教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。 5. 教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。	1	第八週
第九週	書寫工具的源起	【書寫工具的源起】 書寫工具的起源，大約在舊石器時代，當時的人們為了傳遞訊息，從大自然中取材，撿拾樹枝、石塊等物品，在沙地、樹皮、泥板、石頭或石壁上留下各種符號。 石塊、礦物，筆的始祖 一九九四年在法國 阿爾代什省發現的「肖維一蓬達爾克岩洞」史前壁畫，距今約三萬六千年，被認定是世界上最古老的圖像藝術。經過考古和科學家們鑑定，推測是史前人類用打磨過的石塊或堅硬的礦物，將各種符號與圖像雕刻、繪製在洞穴岩壁上。而在地球另一端的中國，不論是青銅、甲骨或陶器等史前文物，也發現有金屬、竹木、牙骨等硬質材料刻畫的幾何圖形或符號，這些當時隨手可得的書寫工具都可說是筆的始祖。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	1	第九週

		2、教師說明古今人不同的溝通方式，並補充各個族群不同的溝通方式。 3、教師在黑板貼上象形文的圖卡，讓學生猜一猜對應的字是哪一個。 4、教師說明辭彙和句段涵義，引導學生可以解釋課文的大意。 5、教師帶領學生掌握課文的重點，以更進一步理解課文的內涵。 6、注意事項：選擇的象形字，以此課的生字為優先，或須為學生過去所學過的生字。		
第十週	雪橇	【雪橇】 是一種陸上的交通工具，其下側有光滑的表面，或者雪橇下方有可分離的支架，支架下方有二個或多個光滑的縱向窄滑行板，可以在地表滑行。大部份的雪橇是用在雪或是冰上，不過也有些可以用在其他種類陸地表面，例如沙地或濕草地。雪橇也可用在載人或是載貨。雪橇本身沒有動力來源，因此一般會用動物（例如馬）來牽引前進，也有些情形（例如下雪的斜坡）上可以靠重力前進。雪橇一般會用馬或是狗來拉動，可以載人或是載貨。在斯堪地那維亞也會用馴鹿來拉雪橇，就像聖誕老人一樣。 在美國更常用來指在寒冷氣候中代替馬車的交通工具，也會有乘客的座位。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放相關影片，以幫助學生有初步的概念。 3、教師針對影片進行提問，並利用圖片增加學生的圖像理解能力。 4、教師帶領學生理解課文的大意，並解釋句段和詞語間的意涵。	3	第十週

		5、教師補充各國氣候的差異，以利學生理解他國與台灣的不同，故在台灣較少聽到雪橇。 6、教師補充與雪橇相似的滑草活動，並鼓勵學生多參與及感受戶外的活動、注意自身的安全，且可和大家分享自己過往的經驗。		
第十一週	洋芋片的誕生	【洋芋片的誕生】 你知道嗎？美國人平均一年要花掉四百萬美元，買洋芋片當零食吃。據說，洋芋片的起源地在紐約州薩拉多加泉，那兒有座著名的卡瑞月湖度假村，許多有錢人經常到那裡過週末。村裡的餐廳僱用了一名印地安廚師喬治·克倫（George Crum）。 有一天，來了一位百般挑剔的客人。他點了一道油炸馬鈴薯，卻抱怨道：「切得太厚了！」於是，這道餐點原封不動退回廚房，請廚師重新切薄，再炸一遍。可是，客人仍然不滿意，又再發一次牢騷，將油炸馬鈴薯再度退回廚房去。 這下子，廚師發火了，他一向脾氣就不好，現在更是怒不可遏。他心裡想，應該給這個討厭的傢伙一點顏色瞧瞧。於是，他小心翼翼地將馬鈴薯切成很薄的片狀，丟下油鍋，炸到又酥又脆為止，然後在上面灑點鹽巴。他以為這樣一來，顧客一定吃不下去，可是又不敢抱怨半句。 沒想到，出乎意料，那一桌的客人吃下這盤洋芋片後，個個讚不絕口。有的還說：「這輩子沒吃過如此好吃的洋芋片！」吃完一盤後，他們馬上再點另一盤，欲罷不能。 很快地，一傳十，十傳百，大家都知道洋芋片好吃。有人便給它取了名字：「薩拉多加洋芋片」。 今天，美國人每年平均消耗掉八億一千六百萬鎊的洋芋片，等於用三十四億六千八百萬鎊的馬鈴薯切成的。洋芋片可說是美國人最喜歡的零食。	1	第十一週

		1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。 4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。 5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。 6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。 7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。		
第十二週	蝸牛／交通警察	【蝸牛 2 林良】 不要再說我慢， 這種話 我已經聽過幾萬遍。 我最後再說一次： 這是為了交通安全。 【交通警察 趙淑貞】 世界上力氣最大的 就是指揮交通的警察伯伯 因為他練有「掌風」 只要他單手輕輕一推 幾十輛汽車就一動也不能動了 1、教師請學生念第一篇課文內容—蝸牛，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生發現課文中的關鍵訊息，以及作者的書寫方式。 3、教師帶領學生理解課文的脈絡和內容大意。	1	第十二週

		4、教師請學生念第二篇課文內容—交通警察，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生發現課文中，作者書寫的句段關聯，以及關鍵訊息。 6、教師以提問的方式，使學生發現課文的脈絡，並理解課文的內容大意。 7、教師說明兩篇文章的相似處，解釋此種書寫方式。 8、教師發下學習單，讓學生依照課文進行仿作。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度並完成學習單。 10、教師請學生發表自己的創作，並給予學生回饋。		
第十三週	我們常常害怕	【我們常常害怕 林良】 我們常常害怕 像海灘上一群 撿貝殼的孩子裡的一個， 害怕沒有得到 最美麗的東西。 你看大家扔下了你， 跑得更遠了， 你就扔下手裡的貝殼 趕緊追上去。 可是大家繞了繞， 又繞回原來的地方 撿起你扔下的貝殼歡呼。 你說： 這本來是我的， 是我最先發現的 ——可是也是你扔了的。 1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	2	林良《蝸牛：林良的 78 首詩》，國語日報，出版日期：2017 年 12 月

		2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。 3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。 4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。 5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。 6、教師請學生發表自己的作品，並注意學生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。		
第十四週	小琉球無塑低碳示範島	【小琉球無塑低碳示範島】 小琉球擁有清澈海水及美麗風光，但每年近百萬遊客製造可觀垃圾，卻成為小島嶼的大負擔，根據統計琉球鄉每年垃圾量高達 1900 公噸，其中塑膠垃圾佔大多數，造成嚴重的環境影響。 小琉球自然人文協會解說員蔡正男指出，綠蠵龜原本的壽命過去可能有幾百年，但現在平均壽命只剩下六七十年，和人類差不多，「前年我曾問過海龜救傷人員，他告訴我，幾乎沒有解剖過一隻肚子裡面沒有塑膠垃圾的海龜。」海龜主要以藻類、水母為食，海中的塑膠垃圾上頭若有附著藻類就經常發生誤食，此外也容易被魚線、漁網等海洋垃圾纏繞導致受傷死亡等情況。 為了改善現狀，環保署與屏東縣政府合作推動友善環境的觀光旅遊模式，除了推廣低污染的電動機車租借、輔導環保旅店認證外，也在島上增設十台飲水機，並與在地的 19 家飲料店合作，提供 1200 個租借式環保「琉行杯」，盼將小琉球打造為無塑低碳示範島。	1	環境資訊中心，孫文臨報導， 2019 年 5 月 2 日

		1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及要如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。		
第十五週	日本的婚禮禮金文化	【日本的婚禮禮金文化】 雖然都是亞洲國家，但是日本在婚禮的習俗禮數上卻與台灣相反，不但禮金金額最大的數字一定要是奇數，而且禮金袋也要用純白色的，再綁上金色的蝴蝶結。禮金袋的封面只要寫上自己的名字，不用寫新娘或新郎的名字，也不用寫「百年好合」之類祝福的話。最好用毛筆字寫，絕對不可以用藍色原子筆書寫；除此之外，內袋裡要寫上金額多少和自己家的住址。我一開始覺得很彆扭，竟然要寫出來自己包多少禮金？！ 但是仔細想想，台灣的婚禮習俗豈不更加露骨？給禮金的時候，婚禮接待排排坐著，像會計櫃檯一樣專業機械式地收錢，當場拆封並數完鈔票，然後在大家面前登記多少錢。有時一下子來了太多客人，還會一個唸全名、一個登記：「陳大少，兩千四。王子賢，一千二。」而且碰到生意上往來的賓客，還可以要求開收據好報帳。	1	蔡慶玉《奇怪的日本人，奇妙的日本語》，時報出版，出版日期：2012年11月

		1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵訊息。 3、教師補充說明關於禮金的概念與婚禮支出，以讓學生理解課文所描寫的內涵。 4、教師詢問學生閱讀完此篇課文的想法，並注意學生發言時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。		
第十六週	粉筆花	【粉筆花 施懿安】 老師在黑板上 種下五顏六色的粉筆花 要我們 把花素描在課本上 等到下課 我們拿著厚厚的除草機 豪邁的用力一割 花瓣瞬間粉碎 只剩下沾染著的淡淡色彩 和飛揚在空中的細末花粉 我持著小小的毛耙子 細心修除已枯萎的花瓣 把一塊乾淨的墨綠草皮 留給下堂課的老師 種上其他品牌的粉筆花 供我們欣賞 也繽紛我們的生活 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生掌握課文的訊息。	1	《吹泡泡：林君鴻兒童文學獎 童詩作品集》，秀威資訊，出 版日期：2014 年 5 月

		3、教師解釋課文中的詞語，以幫助學生理解課文的訊息要點。 4、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 5、教師請學生思考課文中所書寫的「粉筆花」、「除草機」、「墨綠草皮」等等分別是什麼意思，並填入學習單上的填空中。 6、教師引導學生思考，作者寫作、描寫的方式。 7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度以及完成學習單。 8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花朵，下次才能自己再次繪製。		
第十七週	公園繞一圈	【公園繞一圈 蘇善】 東邊的羊蹄甲 初春時，盛開粉紅色的蝴蝶 西陞的木棉 五月時，掉了一地的眼淚 南隅的梔子花 六月時，灑了一個天空的香水 北緣的榕樹 盛夏時，遮住太陽惡毒的臉 公園轉一圈 夜也深了一圈 路走了一圈 我的童年也繞了一圈 公園眯著暈黃的眼睛跟我說： 「明天見！」 然後 一天又一天 白千層奶奶的臉頰皺了 榕樹爺爺的鬍鬚長了	2	蘇善《螞蟻路線：蘇善童詩集》，秀威資訊，出版日期：2020年4月

		我的影子拉高了 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。 3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。 4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。 5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學生理解課文的脈絡和內容。 6、教師發下學習單。 7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。 8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。		
第十八週	大船下水	【大船下水 王洛夫】 親愛的志良： 我又聽到練習「蠻阿威」的吼聲，被海風吹了過來，希望能和信一起吹到你那裡。 再過幾天，大船就要下水了。油油亮亮的綠色水田裡，大家開心的挖著芋頭，準備把船裡堆得滿滿的像一座山，祈求我們將來捕到的魚也會堆得像山那麼高。 你還記得嗎？當你轉學的時候，大船的船板已經拼好了。村裡的大人們，正在船身雕刻著波浪紋和人形紋，還刻上「眼睛」，讓船能帶著我們找到魚群。當時我們約好，大船下水的時候，你會回來和我們一起「蠻阿威」，抬著船下海。 「阿蓋」們將會戴著銀盃，在船邊低聲吟唱，祈求平安和豐收。你的妹妹可以和村裡的姐妹們一起跳甩髮舞，她那一頭又黑又亮的長髮，會像海浪一樣飛進白雲裡。	3	翰林版教師手冊第五冊

		我等不及要看你握拳吼叫，還有穿丁字褲的樣子，如果再配上一把驅魔刀，一定更威風。 好朋友，回來吧！村人都像飛魚一樣飛回家了。拿起我送你的大海螺，你會聽到海風、波浪，還有「蠻阿威」的聲音，快！快變成大飛魚，飛回蘭嶼吧！祝 一路順風 古拜 敬上 ○月○日 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明作者書寫的方式—書信，以及書信的形式、重點。 3、教師以提問的方式，讓學生在課文中找到書信的原則。 4、教師進一步引導學生掌握信件的內容訊息。 5、教師解釋與介紹說明原住民族的特殊語詞、文化。 6、教師帶領學生理解課文的脈絡和大意。 7、教師發下卡片，請學生選擇一個對象，寫下想向對方說的話。 8、教師鼓勵學生將卡片寄／交給對方，表達自己的想法。 9、教師利用課文中的離別，向說學生說明「告別」。		
第十九週	過年為什麼要貼春聯	【過年為什麼要貼春聯】 春聯是一種獨特的文學形式，在中國有悠久的歷史。關於春聯的來源有許多說法，其中一個是來自於古代用來避邪驅鬼的「桃符」。相傳在東海 度朔山有棵大桃樹，樹下站著主管萬鬼的神荼和鬱壘，當他們遇到作祟的鬼怪時，就會把它捆起來餵老虎。後來，人們為了避鬼神，會在桃木板刻上或畫上神荼、鬱壘兩位門神的名字或畫像，放在門邊保平安，稱為「桃符」。隨著時代演變，民間開始用代表喜氣的紅紙代替桃木板，並寫上	2	翰林版教師手冊第五冊

		吉祥話，也就是現在的春聯。所以貼春聯一開始是為了趨吉避凶，後來則是希望能為新的一年帶來喜氣和好運。 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。 3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。 4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。 5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。 6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。 7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。 8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。		
第二十週	壓歲錢的由來	【壓歲錢的由來】 相傳古時候有一隻名字叫「祟」的妖怪，每到除夕夜就會出來傷害小孩。只要「祟」用手摸熟睡孩子的頭，孩子就會嚇得大哭，接著生病發燒，然後變得傻傻的。 很多父母擔心「祟」會來傷害孩子，所以晚上都點著燈不敢睡，圍坐在一起直到天亮，也稱作「守祟」。 有一對老來得子的夫妻，十分寶貝他們的孩子。除夕夜時，老夫妻擔心「祟」會出現，就拿出八個銅錢跟兒子玩。等到兒子睡著了，他們就用紅紙袋將銅錢裝起來，放在兒子枕頭下，然後守在一旁。後來老夫妻也累到睡著，於是「祟」便趁機溜了進來，伸出手想要摸小男孩的頭。此時，紅紙袋裡的八個銅錢突然鏗鏘作響，	2	翰林版教師手冊第五冊

		並迸發出一道道閃光，把「祟」給嚇跑了。原來這八枚銅錢是八仙為了要暗中保護孩子，而悄悄變成的。 隔天，老夫妻把用紅紙袋包八枚銅錢嚇退「祟」的事告訴左鄰右舍。往後只要一到除夕夜的晚上，長輩就會把銅錢裝進紅紙袋裡，並放在孩子的枕頭下，讓「祟」不敢靠近。因為「祟」與「歲」諧音，之後便逐漸演變為「壓歲錢」，從此也有了除夕夜發壓歲錢的習俗。 1、教師以上週提過的傳統文化內容作為開頭，引起學生的學習動機。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤順序念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 4、教師以提問的方式，引導學生思考句段與句段間的關係。 5、教師解釋較難的辭彙，以幫助學生理解課文內容，並將答案填入學習單的空格中。 6、教師播放相關的影片，以增進學生對於課文脈絡的理解與印象。 7、教師針對影片進行提問，並連結與課文相關的內容。 8、教師引導學生統整課文的內容，並完成學習單剩餘的填空。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
第二十一週	老鼠娶新娘	【老鼠娶新娘】 小白菜，地裡黃，老鼠村，老村長， 村長女兒美叮噹，想找女婿比貓強。 太陽最強嫁太陽，太陽不行嫁給雲， 雲不行，嫁給風；風不行，嫁給牆， 牆不行，想一想，還是嫁給老鼠郎。	3	翰林版教師手冊第五冊

		花對花，柳對柳；雞嫁雞，狗嫁狗。 畚箕、畚箕配掃帚。 一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床。 今夜老鼠娶新娘，大小老鼠來幫忙。 抬花轎，搬嫁妝，新郎新娘早拜堂。 一拜堂，二拜堂，三拜堂來入洞房。 1、教師強調此課文的節奏性，並進行示範。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤念完課文，並注意學生的發音是否正確，以及學生念課文時的節奏感。 3、教師播放「老鼠請新娘」的動畫影片，並針對影片提問。 4、教師將影片和課文結合，引導學生思考課文的內容。 5、教師解釋課文的書寫方式，引導學生理解課文脈絡。 6、教師引導學生思考，每個人都有自己的強項、弱項，如同課文所說，並讓學生反思和自我謙虛。		
課程名稱	班級閱讀教育(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2. 能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3. 能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4. 能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民			

	意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
學習重點	學習 表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。
	學習 內容 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

		Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	學習態度 口頭評量 小組互動表現 作業評量			
教學資源	1. 小白板 2. 翰林版教師手冊第六冊、閱讀書目，詳閱備註			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一、二週	入木三分	【入木三分】 王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。 他寫的字既秀麗又蒼勁，一般秀麗的字會顯得柔軟，而蒼勁的字則顯得粗硬，但是他竟能脫塵出俗，二者兼善，可見得他書法功力之深。有一天，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板，卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深度，這件事情可是轟動了整個京城。 用毛筆寫字在木板上，而筆跡還能透進三分的深度，除了身懷絕技的人還有誰會有這種能力呢？可以想見這位「書聖」所寫的字，筆力非常雄厚，已經到了爐火純青的地步。 於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。 1. 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2. 教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3. 教師利用學生的答案，帶入文本提到之「木入三分」小故事。 4. 教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5. 教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6. 教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7. 教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動（書法寫寫樂）。 8. 書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生實際體驗、練習書法的書寫。 9. 教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。	3	成語典故
--------------	-------------	--	----------	-------------

第三週	墨跡變牛、偷兒怨氈	【墨跡變牛的故事】 有一次王獻之為大司馬恆溫在扇子上題字，一不小心，筆落在扇子上，扇子就沾上了墨跡，王獻之便將墨跡，加以修改變成黑馬母牛，畫得栩栩如生，完全看不出這畫是墨跡修改而來。 【偷兒怨氈的故事】 有個夜晚，王獻之因工作太晚而睡在書房，恰巧這晚，小偷進入王獻之家的書房行竊，將值錢的東西偷個精光。當小偷要偷一塊舊毯子時，王獻之開口慢慢的說：「偷兒！這氈子是我家祖輩的遺物，值錢的東西你們帶走，請你們將這氈子留下。」盜賊這時才知道他醒著，驚慌的逃走。 1. 教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」(王獻之為王羲之的第七子)。 2. 教師請學生朗讀第一篇故事「墨跡變牛的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 3. 教師請學生針對文本中的第一篇故事進行提問(包含字、詞、句子或段落間意義等等)。 4. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。 5. 教師請學生朗讀第二篇故事「偷兒怨氈的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 6. 教師請學生針對文本中的第二篇故事進行提問(包含字、詞、句子或段落間意義等等)。 7. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第二篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。	1	翰林版教師手冊第六冊
第四週	明天要遠足	【明天要遠足 方素珍】 翻過來…… 唉！ 睡不著…… 那地方的海， 真的像老師說的 那麼多種顏色嗎？	1	方素珍《明天要遠足：方素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015年8月

		翻過去…… 唉！ 睡不著…… 那地方的雲， 真的像同學說的 那麼潔白柔軟嗎？ 翻過來…… 翻過去…… 唉！ 到底什麼時候 才天亮呢？ 1. 教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 3. 教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。 4. 教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。 5. 教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。 6. 換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？ 7. 換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。		
第五週	做日光浴的魚	【做日光浴的魚 1 陳佳秀】 趁著暑假，宣宣回到澎湖 井垵的外婆家。看到路旁晒魚的景象，她嚇一跳：「水裡的魚怎麼到陸地做日光浴了？」 「哈哈，真有想像力！」舅舅笑著說。	3	翰林版教師手冊第六冊

		「可是，新鮮的魚不是比較好嗎？」宣宣覺得很奇怪。 外婆說：「這些臭肉魚晒成魚乾後，就可以保存比較久。」 廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。 1. 教師引導學生從文本的標題，猜測此文本的內容綱要。 2. 教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。 4. 教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。 5. 教師帶領學生統整文本的內容。 6. 教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。		
第六週	做日光浴的魚 2	【做日光浴的魚 2 陳佳秀】 午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。 外婆一邊忙一邊回憶：「我們小時候，哪有什麼東西吃？土地乾旱，種不出作物，就吃地瓜簽；冬天風浪大，不能出海捕魚，就吃魚乾。大家都很珍惜僅有的食物，用日晒來延長保存期限。」 「外婆，你們小時候好可憐喔！」 外婆微笑著，說：「都過去了，不過，感恩的心可不能忘。來，試試我的手藝——『豆油糖臭肉魚』。」 「哇！鹹鹹甜甜的，真好吃！」宣宣從來沒吃過。 「這是古早味，老一代人才有的共同記憶呵！」 「我知道，因為做過日光浴，所以藏著澎湖陽光的味道。」 夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。 1. 教師複習上周課堂內容。	1	翰林版教師手冊第六冊

		2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預習，而造成無法進入課堂的狀況。 3. 教師讓學生針對文本進行提問 4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。 5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6. 教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。 7. 教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。		
第七週	葉子餅乾	【葉子餅乾 游書珣】 陽光靜靜烤著 滿地的葉子餅乾 斑鳩嗅了嗅 咬起旁邊一顆紅果子 飛走了 蝴蝶看了看 拍著鮮豔的翅膀 離開了 路過的蝸牛，默默鑽到底下 睡著了 小弟弟來了 開心地踩著葉子 腳上的鞋卡擦卡擦 一口一口，吃著剛烤好的 葉子餅乾 1. 教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。 3. 教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。	3	游書珣等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020 年 4 月

		4. 教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。 5. 教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。 6. 教師請學生發揮創意，思考「如果是你，會拿葉子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明）。 7. 教師適時的給予低成就的學生指導。 8. 教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。		
第八週	拜訪高美溼地 1	【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】 我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。 回想起那一天，大家高高興興的出門，目的地是臺中的高美溼地。當我們站在海堤上，遠方是一條長長的地平線，海連著天，天連著海。金黃色的陽光，映照著金黃色水光，令人分不清哪個是海、哪個是天？海天一色的美景，真是迷人。一排排又高又直的白色大風車，站在地平線上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。 1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。	1	翰林版教師手冊第六冊

		8. 教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。		
第九週	拜訪高美溼地 2	【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。腳卻像生了根，被又溼又滑的地面牢牢抓住。正當我努力想拔出腳來，弟弟卻不小心滑了一下，連我也一起跌得全身是泥，好像溼地裡的彈塗魚。於是，你看看我，我看看你，大家哈哈大笑了起來。 遠遠望去，是一大片特有的「雲林莞草」。突然，風追著海浪來了，大風車轉了起來；風追著「雲林莞草」來了，綠色浪花動了起來。這時候，三三兩兩躲在綠浪裡的候鳥，也拍動翅膀和風打招呼。 原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。 1. 教師複習上周上課所講解之文本內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。 3. 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 4. 教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。 5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。 6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。 7. 教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作文）。	3	翰林版教師手冊第六冊
第十週	海邊的秘密	【海邊的秘密 蔡文騫】 我問爸爸什麼是秘密 他說秘密像是沙灘上的腳印 慢慢被海浪帶走 不想被別人找到的痕跡 我問媽媽什麼是秘密 她說秘密像是貝殼裡的回音 要跟我的小耳朵靠得很近 才低聲偷偷說出來	1	蔡文騫等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020 年 4 月

		我也有我的秘密 把小螃蟹藏在洞中 把小餅乾藏在肚子 把最喜歡的一天收藏在回憶裡面 沒有人可以把它挖走 1. 教師以提問的方式，引起學生的學習動機，例如：什麼是秘密？秘密有哪些特性呢？ 2. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及語調是否適切。 3. 教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵，例如：為什麼作者的爸爸說：「秘密像是沙灘上的腳印」？作者的爸爸可能有哪些特質？ 4. 作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 5. 教師以提問為開頭，詢問對於學生而言，秘密像是什麼，並讓學生發揮創意回答。 6. 教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。		
第十一週	泡菜 1	【泡菜 1】 泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜。只要是纖維豐富的蔬菜或水果，在經過鹽、糖、醋等調味及浸漬之後而成為有特殊風味的生菜。如：高麗菜、大白菜、紅蘿蔔、白蘿蔔、大蒜、小黃瓜、洋蔥、辣椒等。以前人為了食材儲存，會把產量剩餘的蔬果拿來製作成泡菜食用，中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」（音ㄘㄨ，為泡菜古稱）。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2. 教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。 3. 教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4. 教師依照文本的內容，配合圖像輔助（蔬菜的圖樣），以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。	1	翰林版教師手冊第六冊

		5. 找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6. 教師將學生分成A B C三個隊伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。 7. 教師結語（不論自己喜歡與否，都不可限制他人喜歡與否，應尊重他人的飲食習慣，以及他國的飲食文化）。		
第十二週	泡菜 2	【泡菜 2】 除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製，深藏在地下或甕中，如此便形成了獨特的醃漬文化。在 2021 年，南韓 文化體育觀光部正式發表一份文件，將韓國泡菜（Kimchi）的標準中文譯名，從「泡菜」變更為「辛奇」，定名理由是「辛奇」與原文的發音相似，並且會讓人聯想到辛辣、新奇，所以就成為了韓式泡菜的正式中文譯名。 其實世界各地都有泡菜的影子，風味會因各地做法不同而有所差異。泡菜本身除了具有蔬菜、辛香料的營養及好處，如：熱量低、富含膳食纖維、辣椒素等各種植化素外，也具有最關鍵的營養，那就是發酵過程當中形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。 1. 教師複習上周課程內容。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4. 教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5. 教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。	1	翰林版教師手冊第六冊
第十三週	便利貼的發明	【便利貼的發明】 便利貼是現今常見的文具用品之一，它最厲害的地方就是可以重覆黏貼的特色，且無論在書本上或者是牆	1	翰林版教師手冊第六冊

		上使用，都不會留下痕跡，可以穩妥的貼在不同表面上，既方便又實用。但其實便利貼的發明是一個從失敗中找到轉機的故事。 一九六九年，在 3M 的研究所中有位名叫史賓塞·席佛的人員，他雖然埋首於研究製作強力接著劑，卻意外研發出了黏力雖強，卻可以撕掉的另類成品。由於當時他們的公司主要想開發更強勁堅固的黏合劑，這一種不會牢牢黏合的黏合劑對公司而言算是一種「失敗」的實驗。不過席佛並不放棄，他依舊讓公司裡許多同事看看這款稍微另類的接著劑，探詢有沒有辦法讓這項成品商品化。 有天席佛的同事亞瑟·富萊在週末上教堂做禮拜時，當他一打開歌本，不小心就把夾在裡頭的書籤掉到地上。這時他突然想到席佛研發的那款黏著劑，說不定可以拿來黏書籤。富萊最初構想的是「可以黏在紙上的書籤」，但更進一步發想後，他想到要是能當作溝通工具使用，說不定會更方便。這就是現在「便利貼」構思的原點。後來，3M 終於發現這一種便利貼，隨處可貼，隨手可寫的優點，充滿潛能！ 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。 3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。 4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。 5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。		
--	--	---	--	--

		6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。		
第十四週	公筷	【公筷】 中式合菜為多人同桌，共用幾盤菜餚，如果大家都用自己的筷子夾取食物，口水容易沾染，或許會有衛生上的問題。為了提倡飲食衛生、避免疾病傳染，現在部分的家庭或餐廳，除了個人的碗筷外，每一道菜都會另外備有一雙公共的筷子，稱為公筷。 臺灣早年一項政策，為防治幾乎百分之百盛行率的 A 型肝炎，致力推行公筷母匙與免洗餐具，儘管公筷母匙對後來盛行的 B 型肝炎毫無助益，但仍有效將 A 肝傳染降至極低。只是在大量使用保麗龍、塑膠製品後，造成環境的破壞，以至於目前政策已更正為停用免洗餐具（一次性餐具），改用一般餐具，並獎勵自備餐具。 尤其在二〇〇三年 SARS 疫症後，香港衛生署更播放了一齣公益廣告「食得衛生、活得健康」，提倡挑選乾淨的餐廳進餐和使用公筷兩項衛生飲食觀念。二〇二〇年，由於新冠肺炎疫情，中國也都提倡呼籲大眾使用公筷。香港、新加坡、臺灣和日本等地，民眾合餐普遍有使用公筷的習慣。一般華人在餐廳與友人聚餐時，常會使用公筷；而親人聚餐時，大多不用公筷。 1. 教師以提問的方式，連結學生過去的舊經驗，以引起學生動機，例如：大家知道什麼是公筷嗎？曾經使用過公筷的，請舉手。為什麼要使用公筷呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並請學生將覺得困難的部分標記（包含字、詞彙、句子內涵）。 3. 教師請學生提出問題，並請學生兩兩一組進行討論。 4. 教師請學生回答同儕間提出的問題，並依據學生的回答狀況，適時給予指導。 5. 教師以提問的方式，幫助學生抓住文本關鍵要素。 6. 教師進一步帶領學生深入分析文本架構，並理解文本的內容。 7. 教師補充衛生相關概念，提醒學生注意並養成良好的衛生習慣。	1	翰林版教師手冊第六冊

第十五週	休	【休 林世仁】 小男孩種下一棵小樹 樹只到小男孩膝蓋高 小男孩說：「樹哇樹，我陪你一起長高。」 日子輕輕走，陽光輕輕笑 人和樹，比一比，樹比人還高！ 男孩抱抱樹：「樹哇樹，你真棒，長得比我高！」 男孩長成大人，樹長成大樹 「樹哇樹，你高得我抱不到……」 樹說：「沒關係，坐下來，靠著我，以後換我抱抱你。」 花香輕輕飄，微風輕輕搖 人靠著樹木，舒舒服服 睡著了 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師提醒較困難的字詞，以利學生閱讀。 3. 教師說明文本之書寫特色，例如：對話。 4. 教師以提問的方式，幫助學生漸進理解文本架構、內涵。 5. 教師引導學生察覺小男孩到成人、小樹到大樹的成長變化、心境變化、相處變化。 6. 教師提問：大家覺得為什麼作者將標題取名為「休」呢？ 7. 教師應用學生的回應，呼應文本內容，並引導學生統整文本意義。 8. 教師提供「休」字的古文字，作為輔助以幫助學生聯想。 9. 教師提供其他類似形式之字形，作為補充資料，以增加學生的識字量。	3	林世仁《字的小詩（全三冊）：讀一首詩，交一個字朋友》，國語日報，出版日期：2017年7月
第十六週	迷你小行星	【迷你小行星 郭漁(改寫自小王子)】 「小王子所居住的那顆星球，一定非常迷你。」飛行員望著滿布星辰的夜空喃喃自語，「宇宙中有非常多的行星，像是地球、土星、火星等。除了大的行星之外，	1	郭漁(改寫)《小王子》，三采文化，出版日期：2015年10月

		還有許許多多的小行星，怎麼數也數不完。天文學家發現這種小星星時，通常都直接給它一個編號，比如小行星五四三號。」 飛行員想到，曾經有一位土耳其天文學家，他發現了一顆小行星，將它命名為「B 六一二號小行星」。天文學家欣喜若狂的將他的發現呈報給國際天文學會。但是卻不被承認，因為他當天穿著傳統的土耳其服裝，被學會認為不夠體面。 後來，許多國家都放棄自己過去的傳統服飾，改穿西裝，包括土耳其，所以土耳其天文學家重新換上時髦的西裝，再次提出報告。這次他的發現被天文學會一致肯定了，這顆迷你行星就定名為 B 六一二號小行星。 飛行員不知道自己為什麼會想到這件事，不過，他看見自己現在穿得非常破爛，大家應該也不會相信他所講的任何一件事，比如他在沙漠認識了一位小王子。 1. 教師請學生朗讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師解釋較困難的字詞，以減少學生閱讀時遇到障礙。 3. 教師帶領學生分析文本，以理解文本之脈絡。 4. 教師針對文本內容提問，以帶領學生深入思考文本內容與內涵。 5. 教師引導學生分析文本，並連結文本中的前後關係與關鍵。 6. 教師與學生討論，並統整文本內容。 7. 教師發下學習單，並執行以下活動。 8. 創建自己的小行星：教師請學生繪製屬於自己的小行星於學習單上，並為自己的設計取名、寫下自己的設計理念。 9. 教師適時的給予低成就的學生指導。 10. 教師請學生分享自己的設計，並給予學生回饋。		
第十七週	種梨 1	【種梨 1 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】 「賣梨！賣梨！」小販推著車沿路叫賣。 有一道士來到小販身旁，說：「貧道想跟你討個梨子。」 小販見道士衣服都是補釘，又髒又臭。揮揮手，喝	3	翰林版教師手冊第六冊

		斥：「去去去！」 酒店夥計看不下去，掏了錢買了一個梨子給道士。 「師父！您吃梨子，解解渴。」 「你請我吃梨子；我現場種梨子請大家吃。」道士微笑說。 道士從布兜拿出小鏟子，在地上挖一個小坑，將梨核丟進去，埋上泥土。他跟酒店夥計要了一壺熱水，澆在上面。他又從布兜裡拿出令符，用火一燒，又舞又跳地念起咒語。 不久，泥土地上冒出一株小芽，然後迅速長起來。路人都在驚呼，不敢相信，就連擠在人群中的賣梨小販，也覺得不可思議。 1. 教師請學生分別唸讀小販、道士、酒店夥計的台詞，其他學生則齊讀當旁白。 2. 教師注意學生的念讀狀況，並適時給予學生指導。 3. 教師帶領學生分析文本內容和脈絡，並解決學生的疑問。 4. 教師帶領學生思考，不同角色的人狀況和可能的想法，以及可以如何改善。 5. 教師請學生分享閱讀後的感想，並依學生的回答給予學生省思回饋。		
第十八週	種梨 2	【種梨 2 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉 子魚】 不久，路中央長出一棵梨樹，梨樹結出小梨，小梨像吹氣球似的長大、成熟。 道士摘一顆，大咬一口，梨子清脆的聲音，感覺很可口。 「我請在場的人吃梨子，一人一顆，每個人都有的。」道士要大家排好隊伍。 道士摘光樹上的梨子之後，拿出一把斧頭，把梨樹砍倒，劈成柴。他把柴送給請他吃梨子的夥計。 小販走回推車旁邊，當他掀開布幔，整個愣住了，一車的梨子都不見了。當他要推車子時，車子也散架了。 小販懊惱的想著：「這一定是臭道士施的法。」 他氣沖沖的要去找道士理論，但道士早已不見蹤影了。	1	翰林版教師手冊第六冊

		1. 教師複習上週課堂內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並請學生標記疑問處。 3. 教師請學生提出疑問，並解決學生的問題。 4. 教師以提問的方式，讓學生藉由線索，發現文本的前後關聯，例如：道士給予眾人的梨子，其實就是小販的梨子。 5. 教師引導學生統整整體的文本架構與脈絡，並釐清文本中的前後因果關係。 6. 教師補充關於聊齋誌異（蒲松齡）的介紹說明。		
第十九週	春天的燕子	【春天的燕子 方素珍】 燕子很喜歡剪貼 帶著一把剪刀 到處喀查喀查 剪了一塊綠油油的 毯子 鋪在大地上 剪了各色各樣的 花朵 配在綠毯上 再剪幾隻五彩繽紛的 蝴蝶 穿梭花叢中 我呢 我呢 灰灰的天空等待著 燕子認真的想一想 對了 給你一塊金黃的 溫暖的太陽 1. 教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到.....	1	方素珍《明天要遠足：方素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015年8月

		2. 教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝） 3. 教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。 4. 教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。 5. 教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。 6. 教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。 7. 教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。		
第二十週	太魯閣族神話起源 1	【太魯閣族神話起源 1】 據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住，初始居住於今南投縣 仁愛鄉境內之深山。 依據太魯閣族人耆老的口述，在很久以前，太魯閣祖先是搭乘漂流木來到臺灣南部上岸，但因被早期的平地人追殺而至深山，他們首先到達的是位於埔里南方叫做「愛蘭」(Ay-Ran) 的地方，再從那裡繼續逃命至深山 (Tru-wan, 即今南投縣 仁愛鄉)，在 Truku Truman 有五個平臺 (Truku, 及山腰的平臺)，分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushi Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師糾正與提醒較易錯的部分，餅解釋說明較困難的字詞。 3. 教師帶領學生理解文本架構（順序）。 4. 教師引導學生思考文本內容與內涵。 5. 教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6. 教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7. 教師提醒學生應尊重不同的文化。	3	翰林版教師手冊第六冊

第二十一 週	太魯閣族神話起源 2	【太魯閣族神話起源 2】 傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地，在三、四百年前，才開始陸續翻越中央山脈來到東部的立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku（太魯閣），所以遷移的居住地區，才叫「太魯閣地區」，這就是太魯閣名稱的由來。這個地區，是現在的太魯閣國家公園範圍之內。目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。 1. 教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2. 教師範讀文本內容，並請學生標記疑問和關鍵處。 3. 教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。 4. 教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。 5. 教師帶領學生統整文本架構與內容。 6. 教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。	1	翰林版教師手冊第六冊
-------------------	-------------------	---	----------	-------------------

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治		實施年級	三年級
課程目標	一、能瞭解家庭暴力防治的意涵。 二、了解各種不同型態的家庭暴力。 三、知道如何預防家庭暴力。 四、能藉由家庭暴力防治進行省思。 五、能在日常生活中防範家庭暴力防治。 六、能夠保護自己及家人，與家人分享心情。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		

	學習 內容	【綜合】 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 社 Ac- II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。		
表現任務	1. 能根據提問參與小組討論。 2. 能了解所學內容並說出自己的看法。 3. 能按時完成學習單或小組任務。			
教學資源	影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》 影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》 繪本《象爸爸著火了》 影片《防治家庭暴力（家暴）》 影片《「我是好主人-什麼是危險？」（性侵害）》 繪本《三隻小狼和大壞豬》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
(上學期) 第 8 週	守護自己，向暴力說不	1. 觀賞影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》。 2. 根據影片內容引導提問。 3. 欣賞影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》。 4. 分組討論教學活動。 (1)問題一：家庭中通常有哪些人組成呢？ (2)問題二：家庭暴力的對象與關係有可能有哪些。 (3)問題三：家庭暴力的方式又有哪些呢？(肢體、言語、精神、經濟、性) (4)問題四：你曾經聽過或看過家庭暴力的情形嗎？ 5. 欣賞繪本《象爸爸著火了》。 6. 引導提問	3	

		(1)問題一：象爸爸為什麼喜歡生氣呢？ (2)問題二：象爸爸生氣的時候會做什麼？舉例說明。 (3)問題三：為什麼象媽媽要象哥哥象妹妹不要告訴別人？ (4)問題四：當我自己遇到相同的情況時，我會怎麼做？ (5)問題五：象哥哥跟象妹妹要怎麼幫助媽媽呢？ (6)問題六：如果你是象爸爸，你該如何改變自己呢？ 7. 完成家庭暴力防治學習單《保護自己・家暴 byebye》		
(下學期) 第 8 週	傷害退散，我來守護自己	1.觀賞影片《防治家庭暴力（家暴）》、《「我是好主人-什麼是危險？」（性侵害）》 2.探討影片中，分別隱藏了哪些危機？ (1)加害者：熟人、陌生人。 (2)地點：家裡、陰暗地方、其他。 3.共同討論面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？ 4.引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。 ※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。 5.欣賞與聆聽故事繪本：三隻小狼和大壞豬。 6.針對繪本進行討論 (1)三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？ (2)大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？ (3)第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？ (4)第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？ (5)最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？	3	

		7.統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。		
課程名稱	性別平等暨性侵害防制			實施年級 三年級
課程目標	1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。 4. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 5. 能尊重自己與別人的身體自主權。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		

		【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。			
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。			
表現任務	1. 能根據提問參與小組討論。 2. 能了解所學內容並說出自己的看法。 3. 能按時完成學習單或小組任務。				
教學資源	1.男生女生拼圖卡 2.繪本 ppt《糖果屋裡的秘密》 3.繪本 ppt《媽媽生了一個蛋》 4.繪本 ppt《威廉的洋娃娃》 5.繪本 ppt《媽媽就要回家囉》				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
上學期					
第 12 週	男女不一樣	1.男生女生拼圖大樂趣 (1)討論男女身體特徵的不同處 (2)正確拼出男女生娃娃圖卡	3		

		(3)說出紙娃娃的身體部位名稱 (4)回答並說明各部位功能 2.我愛大魔鏡 (1)在學習單上寫下自己的資料並大聲介紹自己 (2)分析自己的長相和同學的異同 (3)猜一猜學習單上的資料是誰 (4)統整「人不因性別而有差異」，因此要認識自己，愛護自己並肯定自己		
第 13 週	身體有界線	1.故事引導：糖果屋裡的秘密 2.拒絕被收買：故事情節及生活情境舉例討論 3.潛在的侵害者：解釋名詞並舉例討論 4.播放「不要摸我的臉」FLASH，討論並發表感想。 5.分辨碰觸團體活動：分辨與分享好或不好的身體接觸 6.完成學習單	3	
下學期				
第 12 週	男生還是女生	1.比較男生和女生外表上的不同 2.欣賞電子繪本「媽媽生了一個蛋」並針對圖片進行討論 3.展示男生/女生人體拼圖，進行討論並完成拼圖 4.認識自己的隱私權，畫出人體並將需要遮蔽的部位畫上漂亮的衣服。 5.分享與統整	3	
第 13 週	不一樣又怎樣	1.故事引導：「不是我的錯」，發表哪些行為使性別被誤會。 2.展示繪本「威廉的洋娃娃」逐一臆測後續情節之發展。 3.對於故事內容進行討論與發表。 4.共同討論男生和女生的特質，分別寫在壁報紙上。 5.依據討論結果發表自己特質屬於哪一類型。 6.歸納與說明，並完成學習單。	3	

課程名稱	交通安全教育		實施年級	三年級
課程目標	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。 3.認識行人常用的交通規範。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 綜1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
	學習 內容	【綜合】 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 能辨識社區道路環境的常見危險 2. 能知道使用行人設施安全通行 3. 能認識常見的交通標誌、標線與號誌			

教學資源	1. 馬路這樣過，安全 READY GO ! https://www.youtube.com/watch?v=6wn-h-Ekiqc 2. 靖娟基金會 https://youtu.be/oLE2zoco6fA 3. 認識交通設施 https://www.youtube.com/watch?v=2Jf2QVgME-k 4. 屏東首創幸福”牽手燈號” https://www.youtube.com/watch?v=VieyiA2QdVg 5. 禮讓行人——賴雅妍篇，讓行人安全，也讓自己安全 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100096			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第(11)週	安全小達人(一)	【活動一】危險在你身邊 1. 教師講述：過馬路時，要注意車子。而車子的周圍也是很危險的區域，走路時，一定要注意停在路旁的車子，保持安全的距離。 2. 老師播放「貨車倒車撞女童」報導影片。 3. 教師提問：影片中，發生了什麼意外？小女孩為什麼被貨車撞呢？司機坐在駕駛座上看得見小女孩嗎？ 4. 學生討論及回答。 進行「司機您看得見嗎？」體驗活動。請8位學生上臺，排成一行（第一位學生當司機雙，中間學生手搭前面同學肩膀，教師交給最後第一位學生一樣小物品，請擔任司機學	2	

生，可轉頭向左後方、右後方查看。生說一說，車尾學生手裡拿的物品是什麼。各組學生輪流上臺體驗。

6. 教師請學生發表活動心得。

【活動二】遠離死角

1. 教師播放交通安全宣導動畫-Robocar POLI TV「視野死角」。



[POLI 安全小將 | #05. 小心死角 - YouTube](#)OLI 安全小將 |

#05. 小心死角

歸納重點：司機看不見的「死角」

①小朋友個子小，不容易或無法被司機看見，所以走路時，小朋友絕對不能從車子「前面、後面」穿越。

②遇到停放路邊的車子，我們絕對不要從車子的「後面」通過，也不要蹲在車子的「前面、後面或下方」

【活動一】安全一起GO

1. 教師分享繪本故事，讓學童欣

賞與聆聽。故事簡介：

沙鼠市長開了一部全新的小汽車，一路帶領小朋友了解馬路安全及遵守交通規則的重要，也明確告訴小朋友在馬路上不可以做的事。

2. 進行討論：

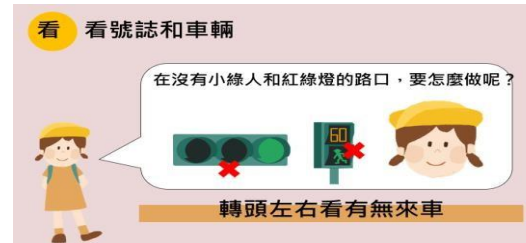
(1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？

		(2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？ (3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？ (4) 烏龜是如何過馬路？ (5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？ (6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？ 3. 老師向學童說明：行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和號誌，稱作「交通安全」。 【活動二】安全幫手 教師展示常見的交通標誌、號誌圖卡，說明用途並針對含意進行討論：(1) △符號是什麼類型的標誌？ (2) ○符號又代表什麼意思？ 1. 學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。 2. 分組競賽：記憶大考驗 (1) 老師在白板上，張貼8組相同的交通標誌圖卡(4x4)計16張，讓學童複誦與記憶。 (2) 老師將圖卡反貼。採分組方式，猜拳決定先後順序。憑記憶可翻2張圖卡，若相同符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。 (3) 反之。2張圖卡符號不同時，則將圖卡返貼回去。換下一位。 (4) 以此類推，直到白板上的圖卡都配對成功。最後看哪一組的得分最高，即獲勝！ 3. 教師歸納與說明：		
--	--	---	--	--

		(1) 交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要的符號。 不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。		
下學期				
第(11)週	安全小達人(二)	【活動一】怎麼做才安全 1. 教師提問：怎麼過馬路才安全。 2. 讓學生分享過馬路的想法與經驗。 3. 學生回答後，教師統整，並說明過馬路該注意的事項。 4. 講解簡報，讓學生知道過馬路的正確步驟與方法。  【活動二】跟我這樣做，平安過馬路 1. 「停」在安全的地方 	2	

讓學生知道停在哪一個地方才是安全的，了解各種地形與路口的安全等待區。

2. 「看」清楚號誌與來車



「左看、右看再左看」活動，穿越道路時，會先遇到左邊的來車，再遇到右邊的來車，所以要先左看、再右看，最後再一次左看確認。

重點提醒：穿越道路前，小綠人燈或綠燈亮後，還要先左看、右看再左看。穿越道路時，持續察看左右，注意轉彎

車輛。

3. 「聽」交通的聲音



車輛喇叭聲：車輛發出警示，需確認駕駛人是否在警示自己。

車輛呼嘯聲：車輛可能接近，必須察看車輛位置，並確認步行路線是否將與車輛發生衝突。
 引擎發動聲：車輛正發動，即將起步，應盡速離開車輛四周。
 停車場警示聲：有車輛即將從停車場駛出，應盡快離開或待車輛駛出後再向前走。
 交通人員指揮聲：交通繁忙的道路指揮交通，例如：上下學的校門口，應遵循指揮通行。
 重點提醒：「聽」能夠幫助辨別車輛的方向、遠近。
 保持警覺、善用「聽」，能讓我們及早發現車輛，避免危險發生喔！

4. 「想」安全的做法



還沒進到車道：等下一個綠燈再通過吧！

已經進入道路中：快步通過！還要注意左右來車。

重點提醒：「想」就是當面臨交通環境時，用眼耳蒐集資訊，想清楚安全做法後，再進行行動。

5. 挑戰遊戲

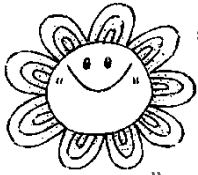
以簡報動畫秀出剛剛講解的內容，指定學生回答並講解。

課程名稱	防災教育		實施年級	三年級
課程目標	●上學期： 1. 認識社區周遭自然環境，並瞭解環境中潛在的天然災害。 2. 認識社區的防災避難中心，並與家人分享社區簡易避難疏散地圖，預先做好防災避難準備。		●下學期： 1. 認識臺灣各季雨量的變化，並了解短期間內劇烈降雨可能造成淹水災害。 2. 了解周遭環境容易發生水災的地點與時間，並預先做好防災避難準備。	
核心素養 具體內涵	●上學期： 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		●下學期： 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
議題融入	●上學期： 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。		●下學期： 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
學習重點	學習表現	●上學期： 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	●下學期： 自然科學 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 綜合領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	

	學習內容	●上學期： 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜合活動 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	●下學期 健康與體育 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 自然科學 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	
表現任務	●上學期： 1. 能仔細聆聽並能踴躍回答問題。 2. 能與同學討論。 3. 能確實完成學習單。 4. 能與家人分享討論。	●下學期： 1. 能仔細觀看影片並能踴躍回答問題。 2. 能與同學共同討論。 3. 能確實完成學習單。 4. 能思考並列舉防災準備工作。		
教學資源	●上學期： 1. 利用 goole 地圖製作社區簡易地圖 2. 內政部消防署網站---簡易避難疏散地圖 https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=82	●下學期： 1. 中央氣象局網站- https://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm 2. 淹水災情影片 （1）梅雨災情 https://www.youtube.com/watch?v=CJqTRLqoK7A （2）颱風、東北季風共伴效應 https://www.youtube.com/watch?v=NHtzRsM46KA		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
上學期 第(2)週	社區防災小尖兵	活動一:社區潛藏的災害 一、引起動機 1. 教師展示社區簡易地圖，透過師生共同討論，標示地圖上學校位置及社區著名的地標，讓學生熟悉社區地圖。 2. 教師引導學生概覽並標示社區附近學生熟悉的自然景觀（河流、山坡、窪地等）。 二、發展活動 1. 請學生分組討論並發表過去在社區周遭曾經在什麼時候看過因自然環境的劇烈變化導致的天然災害（例如：強降雨造成淹水、土石流；強風造成路樹倒塌；地震造成房屋毀損等）。 2. 教師引導學生在社區地圖上標示出這些天然災害發生的地點及影響的範圍。 三、綜合活動 1. 教師歸納社區中常見的天然災害種類，以及各類天災影響的區域範圍。	1	

		2. 完成學習單一、二題 3. 請學生與家人分享並討論住家附近可能會發生的天然災害，以及緊急逃生避難方式。 活動二:社區避難路線 一、引起動機 1. 教師引導學生發表當住家受天災侵襲時可能會有哪些影響呢？ 2. 教師請學生發表當住家受天災侵襲暫時不適合居住時要如何應變呢？ 二、發展活動 1. 教師介紹內政部消防署簡易避難疏散地圖網站。 2. 教師向學生說明地圖上各標示符號的意義，並請學生指出社區的緊急避難收容所位置。  3. 請學生分組討論並發表災害發生時，應該如何規劃逃生避難的路線。 三、綜合活動 1. 教師歸納社區中可能發生的天然災害種類，以及最佳的緊急逃生路線。 2. 指導學生完成學習單。 3. 鼓勵學生課後與家人共同瞭解社區的緊急避難動線。		
下學期 第(2)週	大雨來了我不慌！	活動一:大雨來了，我不慌！ 一、引起動機 1. 教師播放梅雨季節大雨造成淹水災情新聞報導 https://www.youtube.com/watch?v=CJqTRLqoK7A (1分29秒) 2. 教師請曾經遭遇水災的學生發表感受與經驗，以及淹水當下與積水消退後的情景。 二、發展活動 1. 教師請學生分組討論曾經透過哪些方法得知其他地區發生水災的消息。 (例如：收看電視、收聽廣播、上網查詢等)	1	

	2. 教師請學生思考，如果沒有事先掌握氣象資訊，豪雨來臨時可能會發生什麼事呢？ 3. 教師請學生分組討論查詢氣象資料的方式，包含搜尋中央氣象局全球資訊網、收看電視新聞報導、收聽廣播、撥打 166 、167 氣象語音電話等方式。 三、統整統整 1. 教師歸納各組所分享的方法，並總結說明可透過這些方式即早掌握天氣變化，才能事先做好防災準備，降低損失。 2. 請學生完成學習單。 活動二：做好準備，迎大雨！ 一、引起動機 1. 教師播放劇烈天氣變化的氣象預報影片 https://www.youtube.com/watch?v=NHtzRsM46KA（3 分 21 秒） 2. 教師提問影片中，哪些地區可能要當心淹水災情發生。 二、發展活動 1. 教師與學生共同討論豪大雨襲擊時應做好哪些工作，減少水災災情。 A. 居住於地勢較低的住家應堆疊砂包或安裝擋水閘門。 B. 清理住家附近的水溝及排水孔，確保排水順暢。 C. 隨時注意氣象預報，儲水、存糧備用。 D. 水災期間，儘量不要外出，平時準備好的「防災避難包」必要時能快速撤離家園到收容所尋求避護。 （教師可引導學生討論防災避難包中應準備的物品。） E. 水災後和家人共同整理環境避免病媒蚊孳生造成傳染疾病蔓延。 2. 教師請學生發表家中已做到那些防災準備，還有哪些可以跟家人一起加強的防災準備工作。 三、統整統整 1. 教師依水災發生時序歸納防災與減災的方法，並請學生與家人們平日就做好水災發生前的防災準備工作。 2. 請學生完成學習單。		
--	---	--	--



社區防災小尖兵

年 班 號
姓名

一、我們居住的社區環境中有哪些自然景觀呢？請在□裡打✓。

- ☐山坡 ☐海洋 ☐河流
☐窪地 ☐樹林 ☐其他_____。

二、經過調查社區曾經發生過哪些天然災害呢？請在□裡打✓。

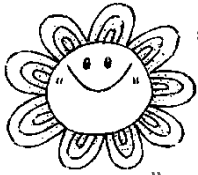
- ☐地震 ☐海嘯 ☐水災
☐土石流 ☐龍捲風 ☐其他_____。

三、簡易疏散避難圖中，社區內設置了哪些類型的避難收容所呢？設置在什麼地方呢？

- ☐ (海) 適用海嘯災情 ☐ (水) 適用水災災情
☐ (震) 適用地震災情 ☐ (土) 適用土石流災情。

設置地點：_____。

四、在天災發生時，你跟家人會如何安排疏散避難路線呢？
(可以用文字說明或畫圖標示疏散路線。)



大雨來了我不慌！

年 班 號
姓名

一、小朋友，天氣有時候瞬息萬變，難以捉摸。平常我們可以透過哪些方法提早掌握天氣訊息呢？請你在□裡打✓。

- ☐查詢中央氣象局網站 ☐查詢百科全書 ☐翻閱自然課本
☐收看電視新聞報導 ☐收聽廣播報導 ☐撥打氣象語音電話
☐其他_____。

二、為了縮短緊急逃生時的準備工作，我們平常就應該準備好緊急避難包，放在家中方便可拿的地點。下列哪些是緊急避難包中應該準備的物品？請你在□裡打✓。

- ☐乾淨的飲用水 ☐可直接食用的乾糧 ☐手電筒
☐毛巾與禦寒的衣物 ☐身分證件影本 ☐漫畫書
☐小額的現金 ☐玩具桌遊 ☐其他_____。

三、面對連續豪雨可能帶來的淹水災情，你與家人是否已經做好準備？請與家人共同討論，勾選下列的準備事項，讓防災準備做得更完善！

防災工作檢查項目	請在□中打 V
1. 平常有留意天氣變化資訊的習慣。	☐ 是 ☐ 否
2. 家中有準備緊急避難包。	☐ 是 ☐ 否
3. 住家附近的水溝、排水孔沒有垃圾堵塞住。	☐ 是 ☐ 否
4. 家中有水桶、浴缸等器皿可以儲水，平時有儲水並定期更換的習慣。	☐ 是 ☐ 否
5. 家中有準備好足夠的食物。	☐ 是 ☐ 否
6. 其他_____。	☐ 是 ☐ 否

