

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) 【五】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	民族教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 知道有哪些植物及材料可做為傳統編織材料。 2. 月桃莖的採收與利用。 3. 月桃編織基本技巧。 1. 知道常見串珠的顏色及琉璃珠所代表的意義。 2. 了解常用的繩編技法。 3. 認識金剛結及平結 3. 結合繩編及琉璃珠編出手鍊			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		

		藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
	學習 內容	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 藝術與人文 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
表現任務	發表、實作、展覽、參與活動、月桃編織作品、琉璃串珠等。				
教學資源	有關編織影片、月桃葉鞘、月桃編織成品、錄影機、剪刀、美工刀、有關琉璃珠影片、琉璃珠繪本、線材、教學簡報、琉璃珠、繩編成品。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一學期 第(1)週 － 第(5)週	月桃編織	月桃編織 一、準備活動 1、教師事先蒐集影片及月桃編、包裝帶編織成品。 2、以影片及展示月桃編織成品來引起動機。 二、發展活動 <活動一> 傳統編織材料 1、利用教師準備的材料，讓學生討論哪些材料可用來做為編織材料。 2、學生從生活經驗發表看過那些編織材料。	5		

		3、請學生發表哪些是排灣族傳統編織材料。		
第一學期 第(6)週 － 第(10)週	月桃編織	<活動二> 月桃葉鞘採收與應用 1、帶領學生到部落中，找出月桃葉鞘的所在位置。 2、請部落老人說明月桃葉鞘的採收與運用技巧 3、觀摩學習	5	
第一學期 第(11)週 － 第(15)週	月桃編織	<活動三> 月桃葉鞘編織-杯墊 1、發下教師準備的月桃編織材料。 2、播放部落長老示範影片 3、教師示範基本編織技巧。 4、學生練習編織月桃杯墊。	5	
第一學期 第(16)週 － 第(21)週	月桃編織	<活動四> 月桃葉鞘編織-筆筒 1、發下教師準備的月桃編織材料。 2、播放部落長老示範影片 3、教師示範基本編織技巧。 4、學生練習編織月桃筆筒。	6	
第二學期 第(1)週 － 第(5)週	串珠	串珠 一、準備活動 1、教師事先蒐集影片及繪本了解琉璃珠所代表的意義及常見的串珠的顏色。 2、以影片及繪本介紹琉璃珠引起動機。 二、發展活動 <活動一> 認識串珠的琉璃珠 1、利用教師準備的材料，讓學生透過資料的搜尋，分組完成各種琉璃珠海報介紹。 2、學生觀察琉璃珠的顏色，利用輕黏土製作琉璃珠。	5	
第二學期 第(6)週	串珠	<活動二> 了解串珠常用的線材及技法 1、練習四股平編及四股圓編。	5	

— 第(10)週		2、練習六股平編及六股圓編 3、透過實際編織的練習，讓學生發覺平編與圓編不同的地方。 4、練習使用不同的顏色的線材，配出自己喜歡的樣式的繩編手鍊。		
第二學期 第(11)週 — 第(15)週	串珠	<活動三> 金剛結及平結實作 1、發下教師準備的線材。 2、播放金剛結示範影片 3、教師搭配教學簡報示範金剛結的編織技巧。 4、播放平結結示範影片 3、教師搭配教學簡報示範金剛結的編織技巧。	5	
第二學期 第(16)週 — 第(20)週	串珠	<活動四> 手鍊實作 1、發下教師準備的線材。 2、老師帶學生按步驟示範手鍊的編法。 3、巡視學生有沒有需要協助，並細部指導。 4、完成琉璃珠手鍊。	5	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) 【五】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(12)節、下學期(20)週共(12)節，合計(24)節。

課程名稱	法定議題	實施年級	五年級
課程目標	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.解良好的家庭溝通方式，並學習關懷家人的具體作法。 3.解何謂家庭暴力與單親家庭。 4.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 5.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 6.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 7.建立兩性等互信互重觀念。 8.了解預防性侵害的做法。 9.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 10.解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 11.體認綠色家庭生活的方式。 12.落實綠色消費的行動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。		

	家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。			
學習重點	學習 表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合活動 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習 內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	報告、發表、學習單、操作、展演、參與活動、各式創作等。			
教學資源	甜蜜家庭歌詞、閱讀書籍、教學影片（發燒中的地球）、繪本 ppt（朱家故事）、家庭問題影片、各式學習單、電腦、投影機等。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第一學期 第(1)週 — 第(2)週	我的家庭	家庭教育 (一)歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： <u>我的家庭真可愛</u>，<u>整潔美滿又安康</u>，<u>姐妹兄弟很和氣</u>，<u>父母都慈祥</u>。雖然沒有<u>好花園</u>，<u>春蘭秋桂常飄香</u>，雖然沒有<u>大廳堂</u>，<u>冬天溫暖夏天涼</u>。 <u>可愛的家庭呀！我不能離開你</u>，<u>你的恩惠比天長</u>。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)學生發表家庭的生活趣事及感想。 (五)完成學習單。	2	
第一學期 第(3)週 — 第(6)週	我的未來不是夢	性別平等教育 【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請個別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？	4	

		2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ 【活動二】行行出狀元 一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元。		
第一學期 第(7)週 — 第(8)週	拒絕家庭暴力	家庭暴力防治 【活動一】家庭暴力的傷害 (一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？		

		3. 暴力可以解決問題嗎？ (三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 (四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。 【活動二】認識家庭暴力及求援 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。		
第一學期 第(9)週 — 第(10)週	我們都是好朋友	性侵害、性騷擾防治 一、準備活動： 教師準備書籍《五年5班三劍客》 二、發展活動： (一)引起動機 請學生思考班上同學中，有哪幾位較受異性歡迎？並試著與大家分享。 (二)發展活動 1. 共同閱讀書中的「謀殺愛情的大白癡」，老師與學生針	2	

		對故事內容共同討論。 (1)為何莊可愛和黑眼睛會變成井水不犯河水，各走各的呢？ (2)莊可愛生日那天，因為什麼原因，讓她非常傷心？ (3)周遭的朋友，又是如何處理這件事情呢？ (4)最後黑眼睛如何道歉呢？ 2. 青春期的孩子在面對異性時，常常因為不善表達自己的情感，造成其他同學的困擾，教師藉由經驗分享及討論，讓孩子能夠自然、大方的與心儀對象相處。 三、綜合活動： 1. 請學生分組討論黑眼睛該如何道歉，試著寫一封道歉信。 2. 將各組信的內容投影在螢幕上，全班一同討論，並練習修改。		
第一學期 第(11)週 — 第(12)週	發燒中的地球	環境教育 透過影片欣賞了解目前人類所面臨的生存問題。 《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 ＜明天過後＞ 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 ＜不願面對的真相＞ ＜我們的地球＞ ＜± 2°C—台灣必須面對的真相＞	2	

第二學期 第(1)週	家庭問題人人有	家庭教育 家事誰來做 準備活動: 繪本 ppt、學習單 教學活動 一、引起動機 (一) 自由發表: 1.請小朋友發表一下家中的事都是誰在做? 二、發展活動 (一) 繪本欣賞: 朱家故事 (二) 討論與發表: 1.朱家的家事都是誰在做? 2.他們的家事分配是? 3.為什麼朱媽媽要離家出走? 4.朱媽媽離家後, 另外三個人的生活有什麼變化? 5.朱媽媽回家以後, 他們的生活有什麼改變? 三、綜合活動 (一) 填寫學習單二: 家事誰來做 (二) 發表並分享學習單內容。	1	
第二學期 第(2)週	家庭問題人人有	準備活動: 家庭問題影片、學習單 教學活動 一、引起動機 (一) 自由發表: 1.小朋友有沒有哪些關於家庭的問題呢? 2.假使在家中發生一些自己無法解決的問題, 該怎麼辦呢? 二、發展活動 (一) 影片欣賞: 家庭問題面面觀	1	

		(二) 討論與發表: 1. 影片中出現哪些家庭問題? 2. 這些家庭問題產生的原因? 3. 如果你遇到類似問題可以怎麼處理? 4. 有沒有方法可以預防家庭問題? 三、綜合活動 (一) 填寫學習單三: 我的煩惱 (二) 發表並分享學習單內容。		
第二學期 第(3)週 - 第(4)週	一家之主(鼠)	性別平等教育 【活動一：一家之主(鼠)】 一、引起動機 情境描述—小朋友現在老師要請你坐上時光機，做一趟時光之旅…。時間一晃已經過了二十年，小朋友現在的你已經三十多歲了，你(妳)已是一個家庭裡最重要的一家之主，總理家中的一切，家中有你的另一半、小明(男)和阿嬌(女)兩位可愛的小孩。今天你要召開家庭會議分配家中的工作，同時你必須說服家中的其他成員接受你的安排，如果無法說服他們接受你的安排，你這位“一家之主”可要改名成“一家之鼠”了…。 二、主要活動 1. 分配家庭中工作，指導小朋友填寫學習單問題一。 2. 遊說活動。 小朋友在分配好家中工作後，拿著學習單開始說服其他小朋友同意你的安排。當小朋友同意你的安排時請他在學習單上簽名，不同意的請他告訴你理由並在不同意那一欄上簽上他的名字。活動結束後看班上誰的安排為最多人所接受，獲得班上一家之主的頭銜。 3. 完成學習單上其他問題。	2	

		在小朋友在遊說活動結束後，將學習單上其他的問題完成。 三、歸納統整 1. 請小朋友就學習單上的問題發表意見。 2. 教師歸納 * 家事是每一個人要一起分擔的。 * 許多事男生、女生可以做得一樣好。		
第二學期 第(5)週 — 第(6)週	男生女生一樣好	【活動二：男生女生一樣好】 一、引起動機 1. 比手劃腳猜成語。 * 由老師或請一位小朋友比手劃腳給班上其他小朋友猜成語但不能說出成語中的字詞。答出答案的給予加分或鼓勵。 三姑六婆 仰人鼻息 男尊女卑 喜從天降 腦滿腸肥 二、主要活動 1. 說出和男女性別有關的成語。 * 剛才的活動小朋友都表現的很棒，不知道那位小朋友可以說出有那些成語是和男女有關的？ 很好！有幾位小朋友提供了我們和男女有關的成語，但小朋友你們都知道它們的意思嗎？現在老師有張學習單要請你們完成。 2. 指導小朋友完成學習單。 3. 請小朋友與小組其他成員分享自己的看法。 三、歸納統整 1. 請小朋友發表與小組分享後自己的看法。 2. 老師統整歸納	2	

		*在傳統的觀念中仍存在著男尊女卑的觀念：男生在社會中享有較多的地位、資源與權利。 *現在為男女平權的時代，男女具有相同的能力與機會。男生應尊重女生，不可忽視女生的能力，而女生亦應抱持相同的看法。		
第二學期 第(7)週	抵制家暴 GO GO GO	家庭暴力防治 【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞： 教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答： 教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作： 教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入	1	

		主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (三)分享感受： 教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (四)綜合說明： 教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (五)重點歸納： 知道家庭暴力發生時的求援方式。		
第二學期 第(8)週	抵制家暴 GO GO GO	【活動二】 (一)情境急轉彎： 教師說明一則家暴情境故事。小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。 (二)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師	1	

		依序澄清方法的可行性。 ※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 (四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。		
第二學期 第(9)週	性侵害 Say NO !	性侵害防治 【活動一】性侵害 Say NO ! (一)身體的侵犯： 請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂： 分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結： 說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴： 教師補充說明如何避免約會強暴？ 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行	1	

		暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 (五)重點歸納： 對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。		
第二學期 第(10)週	性侵害完全防治一起來	【活動二】性侵害完全防治一起來 (一)編劇： 教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討： 教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作： 各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽： 將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班	1	

		票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享： 教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納： 面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
第二學期 第(11)週	綠色消費	環境教育 活動一【小小綠色消費者】 (一)暖身活動： 請學生事先收集有關「綠色消費」的相關資料與文章。 (二)經驗分享： 1. 請學生談一談，他們有做過哪些對地球有益的事情。 (如：回收舊報紙、不浪費水、紙或食物、買東西不拿塑膠袋…等) 2. 請學生想一想，這些事情屬不屬於綠色消費呢？ (三)問題討論： 1. 請學生根據收集到的綠色消費資料，分組討論何謂『綠色消費』？ 2. 老師說明，綠色消費的意義。所謂「綠色消費」就是環保的消費。 3. 請學生從生活中的食、衣、住、行、育、樂六項來討論，哪些行為屬於『綠色消費』？並將討論結果記錄下來。 4. 請學生上台報告討論結果。 5. 老師引導學生一起討論，為什麼要實行綠色消費？它有	1	

		什麼優點與重要性？ 6. 請學生列下個人行動計畫，例如：自備餐具、買東西自備購物袋等。並記錄一週自我實踐的情形。		
第二學期 第(12)週	綠色消費	活動二【綠色家庭小測驗】 (一)暖身活動：課前先發給學生一張「綠色家庭小測驗」，請學生回家完成調查。 (二)發展活動 1. 班上學生「綠色家庭小測驗」的得分與綠化程度。 2. 綠化程度最高的家庭的學生上台，與同學分享家人或自己的生活方式與心得。 3. 學生分組討論，比較一般的生活與綠色生活有什麼不同？這兩種生活方式各有什麼優、缺點呢？ 4. 學生規劃一個他認為最適合自己家庭的綠色生活方式，並寫下來。 5. 寫封給家人的信，傳遞家人綠色生活的優點並將自己的綠色生活規劃一併寄給家人。	1	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) 【五】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	資訊教育	實施 年級	五年級上學期
課程目標	1. 能做好個人資料保密 2. 能認識常見的網路陷阱 3. 能做到不隨意下載不明檔案 4. 能認識電子郵件的特性 5. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 6. 簡報製作流程。 7. 學生學會下載與安裝 Impress。 8. Impress 介面介紹。 9. Impress 檔案格式介紹。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	

		【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定 3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
教學資源	白板、電腦、網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
第二週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
第三週 第六週	一、好用的簡報	一、好用的簡報 ◎簡報使用時機及吸睛要點。 ◎認識 IMPRESS 介面，學習開啟檔案。 ◎學習 IMPRESS 操作介面。	4	
第七週 	二、停止'' 破'' 習	二、停止'' 破'' 習 ◎ 讓學生瞭解節能減碳的觀念並以此為發想做一簡報。	5	

第十一週		◎ 學習插入文字及編排。 ◎ 學習插入圖片。 ◎ 學習播放投影片。 透過 OpenClipart 搜尋公共版權的圖片。以做簡報內使用。		
第十二週 第十六週	三、珍惜資源救地球	三、珍惜資源救地球 ◎ 製作投影片背景。 ◎ 運用美術字型來美化簡報內容。 ◎ 學會字型間距與文字段落設定。 ◎ 學習裁剪圖片並配合文字說明。 學會複製投影片。	5	
第十七週 第二十一週	四、溫室效應真可怕	四、溫室效應真可怕 ◎ 設定投影片母片格式。 ◎ 學會插入圖片。 ◎ 學會製作流程圖並且設定其色彩及內文。	5	
課程名稱	資訊教育		實施 年級	五年級下學期
課程目標	1. 引發學生學習電腦的動機及興趣 2. 使學生具有基本的電腦操作能力 3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用 6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中 7. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			

	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		
	學習內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
教學資源	1. 無限可能版課本教材 2. 輔助範例光碟。			
教學進度	單元名稱		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第 3 週	第一課 Excel 闖關大挑戰	第一課 Excel 闖關大挑戰 1. 介紹 Excel 應用軟體其操作環境介面。 2. 教導學生認識自由軟體。 3. Excel 的基本觀念及名詞介紹，如活頁簿、工作表、欄與列、儲存格、函數、圖表精靈等。 4. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	1	
第 4 週	第二課 誰的功課表	第二課 誰的功課表比較酷	3	

第 5 週	比較酷	教導學生製作功課表，以練習 Excel 應用軟體之基本功能操作。 1. 開新檔案以增加空白活頁簿。 2. 輸入基本資料。 3. 複製、貼上與清除的功能使用。 4. 字型變化設定。 5. 儲存格的框線設定。 6. 儲存格的顏色設定。 7. 標題跨欄置中的功能應用。 8. 預覽、設定版面與列印之功能使用。 9. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題		
第 6 週 第 7 週	第三課 我的麻吉通訊錄	第三課 我的麻吉通訊錄 教導學生製作一麻吉通訊錄，以練習儲存格、文字藝術師的交相使用。 1. 儲存格的數值類別設定及應用。 2. 欄與列的插入功能練習。 3. 欄寬及列高的調整。 4. 自動格式設定功能應用。 5. 文字藝術師功能的技巧應用及修改。 6. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 8 週 第 10 週	第四課 這個月有那些壽星	第四課 這個月有那些壽星 教導學生利用尋找壽星的主題，練習圖片與 Excel 應用軟體間的關係，相關功能如下： 1. 利用填滿控制點來填滿星期及日期。 2. 插入美工圖案功能練習。 3. 插入檔案圖片功能練習。 4. 調整圖片的大小與旋轉。 5. 調整圖片的對比與亮度。 6. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 11 週 第 13 週	第五課 小小氣象專家	第五課 小小氣象專家 利用整理氣象資料的機會，讓學生了解計算功能在 Excel 應用軟體的重要性。 1. 設定格式化條件的功能練習，如新增、刪除等。	3	

		2. 加總功能的應用與設定，如加總、平均、最大值、最小值等。 3. 利用格式工具列增加或減少小數位數。		
第 14 週 第 15 週	第六課 票選大家最喜歡的運動	第六課 票選大家最喜歡的運動 請同學統計班上最喜歡的運動項目，以練習排序及圖表功能的應用。 1. 使用排序功能來遞增或遞減順序位置。 2. 各類圖表精靈的設定及運用。 3. 圖表工具列的應用。 4. 圓形圖的功能使用。	2	
第 16 週 第 18 週	第七課 我是小富翁	第七課 我是小富翁 教導學生管理自己的零用錢，以學習函數、公式的應用觀念及技巧。 1. 儲存格的數值類別設定。 2. 利用+及—號，自己寫公式。 3. 練習自動填滿公式之功能練習。 4. 工作表之功能練習，如新增、移動、刪除、重新命名等。 5. 儲存格複製及貼上功能練習。 6. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 19 週 第 20 週	第八課 我猜，我猜，我猜猜猜	第八課 我猜，我猜，我猜猜猜 製作簡單的遊戲，來練習其他函數的功能。 1. 了解 if 函數的定義。 2. 練習 if 函數的使用方法。	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) 【五】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節

課程名稱	生活數學(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	一、認識多邊形及其性質。 二、認識古埃及用不同單位分數連加來表示分數的方法。 三、能做利用線對稱圖形的性質解題。 四、能熟知柱體和錐體的基本構成要素及展開的樣式。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
議題融入	●生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ●閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ●環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	●n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 ●n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 ●s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。		

		●s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 ●s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。		
	學習內容	●N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 ●N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 ●S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 ●S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 ●S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 學習單 5. 操作 6. 參與活動 7. 各式創作等。			
教學資源	1. 康軒版用書 2. 因材網教學平台 3. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一學期 第(1)週 － 第(10)週	單元五 多邊形與扇形	【素養實踐家】蜜蜂知多少 閱讀科普文章，讓學生認識大自然中多邊形的應用，並應用所學解決生活中會遇到的數學問題。	9	

第(11)週 － 第(14)週	單元六 異分母分數的加減	【漫畫數學史】埃及的分數表示法 透過漫畫情境的閱讀，讓學生認識如何用不同的單位分數連加來表示一個分數，認識古埃及使用的不同分數表示法。	5	
第(15)週 － 第(18)週	單元七 線對稱圖形	【數學想一想】探索線對稱圖形 透過圖形中給定的資訊，讓學生透過已知的線索，運用所學線對稱圖形的性質動腦解題。	4	
第(19)週 － 第(21)週	單元十 柱體、錐體和球	【數學好好玩】眼明手快來接龍 透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。	3	
課程名稱	生活數學(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	一、能知道如何求算不規則物體的容積。 二、熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積的關係。 三、能做分數與小數的互換。 四、能解決時間的乘法問題。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
議題融入	●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●生涯規劃教育			

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ●閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習表現	●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 ●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 ●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 ●n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。		
	學習內容	●N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 ●N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 ●N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 ●N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 ●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 學習單 5. 操作 6. 參與活動 7. 各式創作等。			
教學資源	1. 康軒版用書 2. 因材網教學平台 3. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一學期 第(1)週 － 第(5)週	單元三 容積	【漫畫數學史】愛迪生燈泡容積 透過漫畫情境及提問，讓學生知道如何求算不規則物體的容積。	5	
第(6)週 － 第(10)週	單元四 小數的乘法	【數學好好玩】對對碰數學金頭腦 透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積三者之間的關係。	5	
第(11)週 － 第(17)週	單元六 整數、小數除以整數	【數學遊戲】大家來解謎 透過密室解謎的情境，讓學生從遊戲中解決數學問題。	7	
第(18)週 － 第(20)週	單元九 時間的乘除	【素養實踐家】大賣場購物旅 統整在大賣場會遇到的數學問題，讓學生將數學應用在生活中。	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) 【五】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國語文教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過認識、了解、運用多種修辭法，奠定優秀作文基礎。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。		

議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】
------	--

	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
學習重點	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際操作 6. 分組報告			
教學資源	網路作文教學網 康軒教學網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第(1)週 － 第 (5)週	第一單元修辭法:擬人法和譬喻法	1. 安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。 2. 請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 3. 引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 4. 書寫一篇作文。	5	

第一學期 第(6)週 － 第(10)週	第二單元生活中的藝術:五感摹寫	1. 安排五感摹寫寫作技巧的練習，讓學生能透過人的五官感覺具體書寫。 2. 引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 3. 請學生小組試著說出五感摹寫的優點並書寫一篇作文。	5	
第一學期 第(11)週 － 第(15)週	第三單元認識議論文	1. 透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。 2. 能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 3. 書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	5	
第一學期 第(16)週 － 第(21)週	第四單元從自然生態環境出發	1. 走入山林步道,觀察植物細節。 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息。 欣賞相關古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 2. 書寫一篇與自然生態有關的作文。	6	
第二學期 第(1)週 － 第(5)週	第一單元換一個角度想想	1. 聽出文章故事的重點，說出解決問題的過程。 2. 從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。 3. 練習以神態描寫，寫出人物的情緒。 4. 透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	5	
第二學期 第(6)週 － 第(11)週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二	1. 小記者，出動！ 進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 讀懂採訪稿的形式特色。 寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。 2. 練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 3. 運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	6	

	閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。		
第二學期 第(12)週 — 第(15)週	第三單元海洋這麼說	1.真真假假?假假真真? 發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。 從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 2. 寫一篇說明文 讀懂事理說明文的形式特色。 運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。 練習引用修辭的寫作技巧。 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。	4	
第二學期 第(16)週 — 第(20)週	第四單元是神話?是傳說?	1. 蒐集世界各第、各民族的神話資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。並能分析神話的類別，並和同學分享。 2. 認識神話與當時人們生活的關聯。 3. 透過文本進行人物分析，再以「<u>如果我是普羅米修斯</u>」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。 練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精彩。	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)