

參、彈性學習課程計畫

【二】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(88)節、下學期(21)週共(84)節，合計(172)節。

週次	類別 節數	上學期		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動/技藝課程	其他類課程
第一週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第二週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第三週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第四週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第五週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第六週		民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		

第七週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第八週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十四週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十五週	民族教育 1 閱讀教育 2		戶外教育 6
第十六週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十七週	民族教育 1 閱讀教育 2		聖誕節活動 4

第十八週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十九週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第二十週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第二十一週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第二十二週	民族教育 1 閱讀教育 2		
總 計	78		10

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動/技藝課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第二週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第三週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		

第四週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第五週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第六週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第七週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第八週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 閱讀教育 2 法定議題 1		母親節感恩活動 4

第十四週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十五週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十六週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十七週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十八週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第十九週	民族教育 1 閱讀教育 2		畢業典禮 4
第二十週	民族教育 1 閱讀教育 2		
第二十一週	民族教育 1 閱讀教育 2		
總 計	76		8

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

民族教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節

課程名稱	民族教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 能認識排灣族命名的方式。 2. 繪製自畫像 3. 能說出何謂排灣三寶及其母語名稱 4. 能說出至少五種琉璃珠的名稱 5. 學會有關昆蟲的族語童謠 6. 學習排灣族基本舞步。 1. 能知道家族名稱的由來。 2. 繪製心智圖。 3. 學會唱歌謠-勇士舞 4. 認識部落中常見的動物，並能說出母語名稱。 5. 能說出五種烹煮與器皿的名稱(包含族語名稱) 6. 認識勇士舞基本舞步		
核心素養 具體內涵	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思		

	維。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	
議題融入	人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的質。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 原民語 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 2-I-6 能簡易地自我介紹。 2-I-7 能唱誦童謠。
	學習內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 原民語 Ac-I-1 簡易生活用語。 Ac-I-2 問候語。

		Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。 Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 Be- I -1 唸謠及童謠。 Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 Bb- I -2 部落/社區的故事。 Bg- I -1 常見的農作物名稱。		
表現任務	1. 實作-繪製自畫像。 2. 完整唱出童謠-朋友歌、族語的昆蟲童謠。 3. 完成各單元的學習單。 4. 展演-跳排灣族基本舞（四步舞）、勇士舞。 5. 能唱出排灣族歌謠：一首跳四步舞時的歌謠、杵力希。 6. 作品-一件童玩、製作排灣族傳統植物圖卡。			
教學資源	有關主題影片、圖片、單元教學簡報、繪本、文化園區、部落耆老			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第(1)週 － 第(2)週	我是誰？--我的名字	1. 介紹自己的名字 2. 能認識排灣族命名的方式及意涵 3. 繪製族名名牌 4. 介紹排灣族貴族的名字	2	
第一學期 第(3)週 － 第(5)週	我是誰？--我最特別 我是誰？--我愛唱歌	1. 認識自己並愛自己 2. 繪製自畫像 ①照鏡子並說出自己的五官特色。 ②展示並發表作品創作想法 3. 學會唱童謠-朋友歌 ①童謠教唱-朋友歌	3	

		②練習歌曲，並分組表演		
第一學期 第(6)週 － 第(10)週	排灣三寶	1. 能說出何謂排灣三寶及其母語名稱 ①ㄈㄣˊㄣˊㄣˊ、說青銅刀。 ②小陶器、琉璃珠 2. 能仿作排灣三寶的圖 3. 能說出至少五種琉璃珠的名稱 ①介紹與琉璃珠相關的繪本 ②文化園區參訪	5	
第一學期 第(11)週 － 第(15)週	蟲蟲大集合	1. 介紹部落中常見的昆蟲圖片，並練習用母語說一說。 2. 介紹昆蟲和部落族人生活的關係。 3. 欣賞排灣族有關昆蟲的繪本、影片。 4. 畫出最喜歡的昆蟲。 5. 學會有關昆蟲的族語童謠。	5	
第一學期 第(16)週	口腳並用	1. 認識並體驗大自然的聲音，並能以母語說出名稱。 ①聆聽大自然的聲音，分享聽到的聲音。 ②說出聲音的母語稱呼	1	
第一學期 第(17)週 － 第(18)週	翩翩起舞	1. 學習排灣族基本舞步。 練跳基本舞步。	2	
第一學期 第(19)週 － 第(20)週	我唱我跳	1. 吟唱排灣族圈舞的歌謠。 練唱圈舞歌謠，至少三首。	2	

第一學期 第(21)週 － 第(22)週	圍舞歡唱	1. 全班共同發表，並能融入其中。 全班一起跳舞。。 互賞同學的發表。	2	
第二學期 第(1)週 － 第(3)週	我排灣 我驕傲-美哉排灣	1. 介排灣族滿月相關的禮俗及傳說 ①與家人共作蒐集相關故事 ②發表所蒐集的故事	3	
第二學期 第(4)週 － 第(5)週	山上的百靈鳥	1. 兩性平權的排灣族-長嗣繼承 男生女生一樣好 2. 歌謠教唱-杵力希	2	
第二學期 第(6)週 － 第(11)週	食的用具	1. 能說出五種烹煮與器皿的名稱(包含族語名稱) 2. 能說出各類器皿的材質及功用 3. 能比較現代與傳統器皿的優缺點 4. 器皿廢材大變身 ①認識 體驗手做傳統童玩 ②參觀安坡童玩王國	6	
第二學期 第(12)週 － 第(16)週	最好的朋友	1. 認識排灣族傳統植物。 ①觀賞排灣族傳統植物的圖片 ②介紹排灣族傳統植物的用法及功效 2. 認識排灣族傳統植物的用途及功效。 ①介紹排灣族傳統植物的用法及功效。 ②練習用母語說出植物的名稱。 3. 能和同組組員合作完成任務。 ①分組進行在校園中尋找排灣族傳統植物並做記號、拍照、採集。 ②描繪所搜集植物並書寫母語名稱。	5	

		4. 能使用圖書館查資料。 ①各組在圖書館找相關資料，並完成學習單。 5. 能製作校園中排灣族傳統植物的地圖及圖卡。 ①製作校園中排灣族傳統植物的圖卡。 ②完成校園中排灣族傳統植物的地圖。		
第二學期 第(17)週	欣賞勇士舞	1. 欣賞各部落勇士舞英姿。 ①影片欣賞勇士舞，並認識舞蹈的背景及意涵。	1	
第二學期 第(18)週 — 第(20)週	欣賞勇士舞--練習舞步	練習基本舞步及隊形-(1)~(2)。	3	
第二學期 第(21)週	欣賞勇士舞-我會跳勇士舞	成果發表	1	

閱讀教育：每週學習節數（2）節，上學期（ 22 ）週共（ 44 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 42 ）節，合計（ 86 ）節

課程名稱	閱讀教育		實施年級	二年級 上學期
課程目標	1. 運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2. 引導學生透過團體遊戲中有人生氣與調解的過程，發現人際互動與適當表達情緒的方法。 3. 引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 4. 引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5. 引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6. 引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7. 引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。			
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		

		【生活】 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			
	學習 內容	【國語】 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 Ad- I -3 故事、童詩等。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。			
表現任務	1. 完整朗讀詩歌。 2. 完成各單元閱讀學習單。 3. 展演-邊唱邊跳兒歌。				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第一週	跑跑跳跳	【跑跑跳跳 蘇善】 下課了， 跑出教室，跑向操場， 快手立刻爬上滑梯， 誰還在擦鼻涕？ 臉兒紅紅頭低低。 不急！不急！ 跟著風兒跳舞也可以， 可別摔著了， 哭哭啼啼。 開始想像遊戲， 跳下馬背，跳上飛機， 快腳立刻追到北極，	2		

		誰還站在原地？ 動作慢吞吞的。 不急！不急！ 聽著麻雀唱歌也可以， 可別樂得笑了， 哈哈嘻嘻。 1、教師範念再領念，請全班學生齊念，再抽籤由個別學生接力念，注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將課文和全班同學分成滑梯、跳舞、想像、唱歌四個組別，如下分組念課文： 下課了，（滑梯） 跑出教室，跑向操場，（滑梯） 快手立刻爬上滑梯，（滑梯） 誰還在擦鼻涕？（全班） 臉兒紅紅頭低低。（全班） 不急！不急！（跳舞） 跟著風兒跳舞也可以，（跳舞） 可別摔著了，（全班） 哭哭啼啼。（全班） 開始想像遊戲，（想像） 跳下馬背，跳上飛機，（想像） 快腳立刻追到北極，（想像） 誰還站在原地？（全班） 動作慢吞吞的。（全班） 不急！不急！（唱歌） 聽著麻雀唱歌也可以，（唱歌） 可別樂得笑了，（全班） 哈哈嘻嘻。（全班） 3、教師整隊將全班學生帶到戶外（操場），分組討論設計動作與隊形。 4、進行帶動作的分組朗誦。		
--	--	--	--	--

第二週	小河豚學本事	【小河豚學本事1 陳景聰】 小河豚阿光有一次跟爸媽出去，遇到凶猛的虎鯊，沒想到，爸媽竟然一下子就讓身體比平常大兩倍，還把身上的刺全部立起來，把虎鯊嚇跑。 阿光覺得好神奇，急忙問怎麼讓自己變大？爸爸告訴阿光，只要「生氣」就可以了。「阿光，『生氣』變大不難，『消氣』更需要練習呢！」媽媽的叮嚀，興奮的阿光根本沒聽進去。 1、教師領念全班學生，並特別提醒較難容易出錯的發音，以及注意學生的發音是否正確。 2、教師提問學生是否知道課文出現的生物，並簡要說明生物的特性。 3、教師播放課前引導動畫第一部分，播放後發下學習單。 4、教師解釋上下引號的用意，以及課文的句段，幫助學生更加理解課文的大意，並完成第一部份學習單的填空。 5、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上進度和完成學習單第一部分。 6、教師以提問引導學生思考河豚媽媽的話，並告知學生回去思考，下周教師請學生回答。 7、教師將學習單收回。	2	
第三週	小河豚學本事	【小河豚學本事2 陳景聰】 有一天，阿光的好朋友玩捉迷藏，他躲進破漁網裡，但是一下子就被找到，他好生氣，結果身體開始鼓脹，尖刺也豎了起來，卡在漁網裡出不來。朋友們著急的想救阿光，卻被他的刺扎得哇哇大叫。 河豚爸媽趕來，要阿光想想，平常朋友對他很好，在他遇到困難時想辦法救他，只是玩捉迷藏的時候被找到，有什麼好生氣的呢？ 1、教師抽籤詢問上周下課前，請學生思考的問題（為什麼河豚媽媽會說……），並注意學生回答的句子完整性和發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 2、教師領念全班學生，並特別提醒較難容易出錯的發音，以及注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師引導學生思考第四段河豚爸媽所說的話，並呼應上周教師的提問「消氣更需要練習」、「消氣比生氣重要」。 4、教師播放課前引導動畫第二部分，播放後發下上周的學習單。 5、教師帶領學生完成學習單第二部分，以及理解此部分的課文大意，並特別提醒學生小河豚的有些語言和行為是不好的示範。	2	

		6、教師適時的給予低成就的學生指導，幫助其跟上進度和完成學習單第二部分。 7、教師將學習單收回。		
第四週	小河豚學本事	【小河豚學本事 3 陳景聰】 阿光平靜下來，不但跟朋友們道歉，也向他們道謝。這時候，阿光的身體慢慢縮回原本的樣子，一下就鑽出漁網。 現在，阿光知道「消氣」比「生氣」更重要，也知道自已還有很多要學習的事呢！ 1、教師領念全班學生，並特別提醒較難容易出錯的發音，以及注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放課前引導動畫第三部分，並發下上週收回的學習單。 3、教師以提問引導學生思考，阿光的身體為什麼可以慢慢縮回原本的樣子，並注意學生回答的句子完整度和發音是否清晰，且逐步帶領學生的回答涵義靠近核心。 4、教師帶領學生完成學習單的第三部分，並適時的給予低成就的學生指導。 5、教師提問，並讓學生回憶過去有沒有類似的經驗呢？閱讀完課文後，如果遇到相同的狀況，自己可以怎麼做呢？ 6、教師請學生思考並回答上述問題時，注意學生的句子邏輯性和完整度，以及發音是否正確清晰。 7、教師收回學習單。	2	
第五週	紅綠燈	【紅綠燈 王文華】 下課鈴，鈴鈴鈴 快快來玩紅綠燈 阿牛當鬼急匆匆 大家像風跑不停 他追來 我紅燈 小馬救我喊綠燈 一不小心 想喊紅燈，來不及停！ 哼！ 要我抓人我也行	2	

		只是， 人人跑得像流星 沒有紅燈停一停 上課鈴聲鈴鈴鈴 一個人也沒抓成 大家都說： 「下次再玩，你一定行！」 1、教師範念再領念，接著抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以解釋課文的涵義，並配合各項團隊合作的子進行說明，好比就課文的綠燈救人為範例，讓學生能更容易理解。 3、教師帶出團隊合作的重要性，並讓學生回憶曾經和他人合作一起完成某件事的經驗。 4、教師讓學生分享過去的經驗，並注意學生發表時的句子完整度、邏輯性和發音是否正確。		
第六週	小青蛙	【小青蛙】 我是小青蛙，我有兩個家， 地上住住，池塘裡划划。 一會兒兒跳上來，一會兒兒又跳下， 唱起歌來，呱呱呱呱呱。 1、教師領念，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生思考為什麼小青蛙有兩個家，進而理解課文的含意。 3、教師發下圖畫紙和彩色筆，讓學生幫小青蛙設計兩個家，並配上文字附註說明。 4、教師請學生分享自己的作品，並注意學生說話時的句子完整度和發音正確與否。 5、 老師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度。	2	
第七週	家	【家 楊喚】 樹葉是小毛蟲的搖籃。 花朵是蝴蝶的眠床， 歌唱的鳥兒誰都有一個舒適的巢。 辛勤的螞蟻和蜜蜂都住著漂亮的大宿舍，	2	

		螃蟹和小魚的家在藍色的小河裡。 綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。 可憐的風沒有家， 跑東跑西也找不到一個地方休息。 飄流的雲沒有家， 天一陰就急得不住的流眼淚。 小弟弟和小妹妹最幸福哪！ 生下來就有媽媽爸爸給準備好了家， 在家裡安安穩穩的長大。 1、教師準備好課文出現的人／生物／場景的卡片／圖卡，抽籤請學生將生物、人物與其應該在哪一個場景貼在一起。 2、教師範念，詢問學生有沒有覺得哪張卡片的位置需要更改的。 3、教師領念全班學生，並一同確認學生卡片所黏貼的位置是否正確。 4、教師利用卡片解釋詞語以及句段的連結，並帶領學生理解課文大意。 5、教師由課文帶入家庭議題，並注意學生不同的家庭狀況，告訴學生每個家庭雖然不同，但都是特別的等等觀念。 6、教師以提問收尾，帶領學生思考，「可憐的風」和「漂流的雲」真的沒有家嗎？如果有，它們的家在哪裡呢？		
第八週	小星星	【小星星（兒歌）】 一閃一閃亮晶晶， 滿天都是小星星。 掛在天上放光明， 好像許多小眼睛。 一閃一閃亮晶晶， 滿天都是小星星。 1、教師範念再領念，抽籤請學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋詞語，幫助學生理解課文含意，以及其書寫的方式。 3、教師播放小星星的歌曲，讓學生配合課文聆聽歌曲。 4、教師與學生共同為課文的詞彙加上動作，並配合課文的朗讀展現。 5、教師與學生配合播放的歌曲，邊唱邊做動作。	2	

第九週	飛魚季	【飛魚季 1 岑澎維】 藍藍的海面上，一條條銀白色的魚飛出海面，在陽光下畫出美麗的弧線，再落入水中。這種好像長了翅膀的魚，就是飛魚。 我們在蘭嶼長大，知道每年的三月，飛魚來報到的時候，就是飛魚季節來臨了。 1、教師領念，抽點學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師提問學生是否知道此在說哪一個原住民族，並補充播放達悟族／蘭嶼／飛魚祭的相關影片。 3、教師針對影片詢問問題，並補充關於達悟族的相關文化。 4、教師將補充的內容連結引導至課文的大意，以及說明作者描寫的手法，讓學生可以加以深入理解課文內容和想像。	2	
第十週	飛魚季	【飛魚季 2 岑澎維】 飛魚季裡，有很多重要的活動。一開始的「招魚祭」，我們唱著祭歌，呼喚魚群。捕飛魚的時候，太小的魚，我們會放回大海。七月的「漁止祭」一到，我們就不再捕捉。族裡的老人說：「飛魚是上天送給我們的食物，不貪心，才能有吃不完的魚。」 藍色的大海、銀白色的飛魚，是我們家鄉最美麗的景色。 1、教師領念課文，再抽籤由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師進行詞語解釋，以提問的方式引導學生理解課文大意。 3、教師解釋原住民族人的相關觀念，舉例說明與學生生活較貼近的例子，例如：尊重大自然、不要浪費食物、節能減碳……。 4、教師提醒學生要尊重不同的文化，並引導學生思考並說一說，當遇到不同文化的人，應該要有什麼表現。	2	
第十一週	客家擂茶	【客家擂茶 1 張雅涵】 阿公家在新竹。每次回去，阿公都會把茶葉、花生和芝麻放在大碗裡磨碎，用開水沖泡給我們喝。淡淡的茶香裡散發出濃濃的花生芝麻味，這就是客家有名的擂茶，現在常用來招待客人。 有一次，阿公說：「今天我們吃鹹的擂茶！」 我好奇的問：「鹹的？好奇怪呀！以前不是都喝甜的嗎？」 阿公笑一笑，說：「今天換個口味，很有趣呵！」	2	

		1、教師範念再領念，抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確無誤。 2、教師播放與客家文化相關的影片，並針對影片進行問答。 3、教師補充說明客家的相關文化，並利用圖片配合課文的擂茶進行解說，讓學生與作者一樣激起好奇心。 4、教師準備四個客家文化的紙條，並將全班學生分成四個組別。 5、教師請每一組學生進行抽籤，並針對組別所抽到的客家文化進行調查，下周與同學分享。		
第十二週	客家擂茶	【客家擂茶 2 張雅涵】 我們照阿公所說的，先把茶葉等食材磨碎，加入熱水、鹽巴和地瓜葉，再放進一把玄米。「玄米」是用白米蒸熟後烘乾做成的。它吸滿了茶水，慢慢變大，擂茶竟然變成一碗香噴噴的鹹稀飯。 阿公說，我們的祖先很節儉，會把吃不完的米飯曬乾，再加入花生和芝麻，上山工作時就可以沖泡食用。後來有人想到還可以放進茶葉和野菜，於是變成美味的稀飯，這就是最早的「擂茶」。 小小一碗擂茶，居然能變化出如此不同的味道，客家人的祖先真是聰明啊！ 1、教師請四組同學輪流上台分享自己所調查的客家文化，並注意學生句子的完整度和發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 2、教師範念再領念，抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確無誤。 3、教師解釋詞語，幫助學生理解課文大意，並引導學生歸納出課文核心。 4、教師引導學生發現傳統經過時間的演變，會有許多創新，這些是過去祖先的智慧或是一些生活經驗。 5、教師引導學生思考還有哪些事物也是祖先的智慧呢，並請學生進行分享。	2	
第十三週	春捲和潤餅一樣嗎	【春捲和潤餅一樣嗎？】 潤餅與春捲都是用餅皮包裹餡料，再捲成筒狀食用，但製作方式及大小其實有差異。傳統習俗中，我們在清明節食用的是「潤餅」，以軟餅皮包裹事先炒煮過的熟內餡，例如豆芽菜、韭菜、高麗菜和紅蘿蔔、豬肉片，再撒上少許花生粉、蛋酥，捲成白胖又飽滿的捲餅後直接享用，味道清爽，鹹而不膩。	2	

		而「春捲」則多是包裹食材後再下鍋炸到金黃酥脆，因為還要下鍋炸，體積會比潤餅小，外型是扁圓筒狀。 1、教師範念再領念，接著抽籤由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師發下學習單，帶領學生再次閱讀課文，並抓到關鍵詞句，填入學習單中。 3、教師利用粉筆將黑板劃分成兩個區塊，並將春捲和潤餅的圖片分別貼在黑板的兩個區塊上。 4、教師讓學生舉手回答春捲或是潤餅的特色，並由回答的學生將答案寫至黑板上。 5、教師引導學生比較黑板上，春捲和潤餅的差異，發現它們的不同處。 6、教師統整學生的回答，帶領學生將發現填入學習單中，並適時的給予低成就的學生指導。		
第十四週	越南春捲	【越南春捲】 越南春捲又分成生春捲、炸春捲兩種。越南春捲使用的餅皮是用稻米磨漿製成的半透明「米紙」，口感彈性十足。生春捲會用米皮包裹苜蓿芽、紅蘿蔔和小黃瓜生菜等，搭配燙過的蝦子、豬肉或米線，其中最最要的材料就是「香菜」，可說是越南生春捲的靈魂。這些內餡通常會直接包裹，沒有另外調味，捲好後再蘸魚露、檸檬汁和白砂糖調成的醬汁食用。 越式炸春捲會將芋頭、絞肉、蝦子和冬粉等內餡材料調味好，以米紙包裹後再下油鍋炸熟，起鍋後可再搭配生菜蘸醬食用。 1、教師以上周所學的春捲和潤餅開頭，並說明這次的課文為不同國家的文化的一越南春捲。 2、教師範念課文，再抽籤由學生個別接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，帶領學生閱讀課文，並抓到關鍵詞句，填入學習單中。 4、教師以提問的方式，讓學生舉手回答生春捲和炸春捲的差異。 5、教師統整學生的回答，帶領學生將發現填入學習單中，並適時的給予低成就的學生指導。 6、教師補充關於越南文化的相關觀念。	2	

第十五週	猜謎語	【猜謎語】 1. 小東西，會變形，會變氣，會變雲，會變雨，會變霧，會變雪花會變冰。（猜一自然物：水） 2. 仙女飄飄，飛上雲端，不怕風吹，就怕雨澆。（猜一種玩具：風箏） 3. 一個小姑娘，身穿紅衣裳，住在水中央，站在綠傘旁。（猜一種植物：荷／蓮花） 1、教師將班上同學分成四組，每組發下小白板跟白筆。 2、教師將題目貼於黑板上，暫時不公布答案。 3、教師領念第一題，解釋涵義讓學生思考與理解謎語，並讓每組將答案寫在小白板上。 4、教師公布答案，並注意學生的回答情形，再加以補充說明。 5、教師領念第二題，解釋涵義讓學生思考與理解謎語，並讓每組將答案寫在小白板上。 6、教師公布答案，並注意學生的回答情形，再加以補充說明。 7、教師領念第三題，解釋涵義讓學生思考與理解謎語，並讓每組將答案寫在小白板上。 8、教師公布答案，並注意學生的回答情形，再加以補充說明。 9、注意事項：學生可能不知道謎底的詞彙，好比第三題的蓮花和荷花，故老師可以先行給予補充資訊，幫助學生能理解與猜到謎語。	2	
第十六週	雨天猜謎	【雨天猜謎】 星期天的早上，媽媽要帶小荷出門玩，卻下起雨來。小荷忍不住說：「不能出去玩，真討厭。」 媽媽笑著說：「我們來玩猜謎吧！你仔細聽呵：說牠是頭牛，無法拉著車子走，說牠力氣小，卻能背著房子走。猜一種小動物。」小荷很快的回答：「我知道！是蝸牛！」媽媽又接著說：「有一種花，不必種，只要雨一下，朵朵街上開。猜一種生活用品。」小荷想了很久，還是猜不出來。媽媽指著街上打傘的行人說：「你再想一想。」小荷拍手大叫：「原來是雨傘！」 雨停了，小荷望著窗外的天空，開心的說：「媽媽，換我出題了，天上一座橋，七種顏色真漂亮。請猜一猜它是什麼？」 1、教師範念，唸到謎底時，讓學生回答，以此類推至課文結束。 2、教師領念，再進行抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	2	

		3、教師解釋詞語，使同學思考以理解課文大意。 4、教師發下圖畫紙和彩色筆，並說明謎底書寫的方式，讓學生嘗試寫謎底。 5、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其完成謎底。 6、教師讓學生分享自己的謎題，並讓其他學生進行猜謎。		
第十七週	梅花	【梅花 王安石】 牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。 1、教師範念、領念，並提醒較容易唸錯的字詞。 2、教師抽籤由學生個別念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，並帶領學生填寫。 4、教師以問題引導學生思考詩中含意，以及詩句與篇名的關係。 5、教師解釋詞語，以幫助學生理解詩篇大意，並回答學習單上的問題。 6、教師提供圖片，並給予學生想像的空間，請學生在學習單上，畫下對此詩的意境和想法，並由文字輔助理解圖畫。 7、教師請學生進行分享，並注意學生的句子完整性和發音是否正確。 8、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。	2	
第十八週	雄雞	【雄雞 唐寅】 頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。生平不敢輕言語，一叫千門萬戶開。 1、教師範念、領念，並提醒較容易唸錯的字詞。 2、教師抽籤由學生個別念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，並帶領學生進行填寫。 4、教師解釋詞語，並帶領學生思考詩句的關鍵，例如：什麼動物頭上會有紅冠（紅色的帽子）。 5、教師說明詩句的整體脈絡，以幫助學生理解詩文，並填寫學習單的空格。 6、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。	2	
第十九週	詠柳	【詠柳 賀知章】 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。 1、教師範念、領念，並提醒較容易唸錯的字詞。 2、教師抽籤由學生個別念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，並帶領學生進行填寫。	2	

		4、教師提供圖片，並配合圖片解釋作者書寫的連結，以幫助學生找到詩句的關鍵。 5、教師說明詩句的整體脈絡，以幫助學生理解詩文大意，並填寫學習單的空格。 6、教師引導學生思考，還可以如何描寫「柳」，再讓學生分享自己的想法，且將想法寫在學習單上，並注意學生的回答完整度和發音正確與否。 7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
第二十週	飛	【飛 聰善】 我是一隻小小鳥 自由的天空 是我唯一的嚮往 我的生命 因飛翔而快樂 因快樂而飛翔 （【飛】象形字。本義：小鳥在天空飛翔。） 1、教師範念、領念，抽學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋詞彙，幫助學生理解課文大意。 3、教師準備象形字與對應標楷體自行的詞卡，讓學生猜猜是哪一個字（注意選字的適切、難易度）。 4、教師引導學生思考字的起源，並進行古今對照，讓學生可以發現其中的連結。 5、教師解釋作者是因為「飛」的本意進行書寫，並讓學生思考上述的字卡上，若要仿作課文，可以如何進行描寫。 6、教師將學生分組，每組抽一張字卡，並仿作課文。 7、教師適時的給予低成就的學生指導，協助組別達成任務。 8、教師請每組學生發表自己的創作，每組內的學生輪流接力唸完組別的創作。	2	
第二十一週	山	【山 郭文昌】 山睏了 就把愛玩的太陽收到懷中 地 是山的床 躺起來軟軟的 雲 是山的棉被 蓋起來暖暖的	2	

		月 是山的夜燈 照起來柔柔的 山 靜靜的睡著了 還輕輕的打呼 忽然間 山的身上出現一片光 原來是愛玩的太陽跑出來了 天亮了 山醒了 睡飽了 好舒服喔～ 1、教師領念，再抽籤由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋作者書寫的方式，並引導學生進行思考。 3、教師說明選用的詞彙與描寫的關聯性，以幫助學生理解課文的大意。 4、教師利用作者把山擬人化的方式，讓學生選擇一個物品進行描寫，並適時的給予低成就的學生指導。 5、教師請學生進行分享，並注意學生發表句子的完整度、合理性以及發音是否正確。		
第二十二週	山	【山 郭文昌】 山睏了 就把愛玩的太陽收到懷中 地 是山的床 躺起來軟軟的 雲 是山的棉被 蓋起來暖暖的 月 是山的夜燈 照起來柔柔的 山 靜靜的睡著了 還輕輕的打呼 忽然間 山的身上出現一片光 原來是愛玩的太陽跑出來了 天亮了 山醒了 睡飽了 好舒服喔～ 1、教師領念，再抽籤由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋作者書寫的方式，並引導學生進行思考。	2	

		3、教師說明選用的詞彙與描寫的關聯性，以幫助學生理解課文的大意。 4、教師利用作者把山擬人化的方式，讓學生選擇一個物品進行描寫，並適時的給予低成就的學生指導。 5、教師請學生進行分享，並注意學生發表句子的完整度、合理性以及發音是否正確。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀教育		實施年級	二年級 下學期
課程目標	1. 能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2. 能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3. 能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6. 能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。			
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 【生活】 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		

	學習 內容	【國語】 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 Ad- I -3 故事、童詩等。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1. 完整朗讀各單元文章。 2. 完成各單元閱讀學習單。 3. 上台分享發表。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週	小露珠 1	【小露珠 1】 夜深了，草葉上、花朵上，出現了一顆顆小露珠。小露珠滾啊滾，越來越大，越來越亮。到天快亮的時候，已經有黃豆那麼大了。 「早哇！像鑽石那麼閃亮的小露珠。」跳到荷葉上的青蛙對小露珠說。 「早哇！像水晶那麼透明的小露珠。」爬到草葉上的蜘蛛對小露珠說。 「早哇！像珍珠那麼圓潤的小露珠。」停在花朵上的蝴蝶對小露珠說。 小動物們都喜歡小露珠。 1、教師領念，並引導學生作為課文的各個角色（青蛙、蜘蛛、蝴蝶），與小露珠打招呼。 2、教師說明句段與詞語，幫助學生更快理解課文大意。 3、教師發下學習單，並黑板上貼上小露珠的圖片。 4、教師引導學生進行照樣照句—像（）那個（）的小露珠，並請學生寫在學習單上。 5、教師請學生發表自己的照樣照句，並注意學生的發音是否正確清晰。 6、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度，以及完成學習單。	2	

第二週	小露珠 2	【小露珠 2】 過了一會兒，太陽公公出來了，照亮了大地。陽光下，亮晶晶的小露珠把所有植物都裝扮得更有精神。翠綠的荷葉，金黃的油菜花，還有數不清的花花草草，大家好像戴上了美麗的珍珠，顯得更有生氣。 小露珠爬著、滾著、笑著。漸漸的，太陽公公散發的熱量越來越大，小露珠的身子也越來越輕了。 她慢慢變成了水蒸氣，向空中飄去。荷葉向她點頭，油菜花向她招手。大家多麼想把小露珠留住啊！ 小露珠在空中向大家一一告別，她笑咪咪的說：「我明天還會再來。」 1、教師範念、領念，再抽籤請學生接力念完成課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，促進學生思考小露珠的到來到告別的過程與結果，例如：小露珠的身子為什麼會越來越輕呢？ 3、教師以課文的自然段，以及書寫的順序法，引導學生掌握課文的脈絡。 4、教師解釋句段和詞語，以幫助學生更快理解課文大意。	2	
第三週	小雨滴從那兒來？	【小雨滴從那兒來？】 嘩啦嘩啦下雨了！當小雨滴們降落到地面後，可能會有不同的旅程，有些小雨滴會到植物的身體裡旅行，有些會到泥土裏旅行，還有些會到小溪跟同伴會合一起旅行，最後流進大海。小雨滴們可真是無所不在呢！但是，不管小雨滴們去哪兒旅行，最後都會被太陽公公蒸發回到天上，變回小水滴，再聚集成雲。當一朵雲的小水滴太多，就會變得太重，這時，小水滴就會掉落，展開另一次新的旅程，大地又開始嘩啦嘩啦下起雨了！ 1、教師以上週小露珠切入，與雨滴的出現做連結，以幫助學生快速進入課堂。 2、教師領念課文，再抽籤抽學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師解釋句段和詞語，以幫助學生理解課文含意。 4、教師播放關於雨水形成的影片（水氣凝結為雨水，降雨後蒸發為水氣，成為循環）。 5、教師利用影片內容，配合課文的書寫，加深學生對於課文的理解和印象。 6、教師以提問和統整的方式，協助學生再次整理整課課文的關鍵和課文內涵。	2	
第四週	種子找新家	【種子找新家】 種子如果已經成熟， 就得出去找個新家。 昭和草的種子，	2	

		長著白色的毛， 只要有風吹過， 就能飛得又遠又高。 鬼針草的種子， 像小小的針， 只要動物經過， 就能帶到山間水邊。 指甲花的種子， 在果子裡成長， 只要果子裂開， 就能跳到很遠的地方。 種子找到了新家， 才能發芽長大。 1、教師領念，並提醒較容易唸錯的字詞。 2、教師進行抽籤，由學生接力念課文，並注意學生發音是否正確清晰。 3、教師帶領學生理解課文的書寫和內涵，並藉由可課文的描寫想像各個種子的樣貌。 4、教師發下學習單，請學生將想像的種子樣貌畫下來，並配合文字輔助。 5、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。 6、教師讓學生進行分享，並注意學生發音是否正確清晰。 7、教師將種子的樣貌圖片貼於黑板上，藉此幫助學生再次理解課文大意，並補充相關的知識內涵，例如：成長需要的元素。		
第五週	熊媽媽的菜園	【熊媽媽的菜園】 熊媽媽辛苦種的菜長大了，她帶著小熊去菜園採收。 他們走到蘿蔔園裡，熊媽媽拔了一根紅蘿蔔。小熊急著要吃紅蘿蔔的葉子，熊媽媽說：「別吃葉子，要吃它的根，你要記住，紅蘿蔔的根最好吃。」 他們走到白菜園裡，熊媽媽拔了一棵白菜。小熊急著要吃白菜的根，熊媽媽說：「你要記住，白菜的根不好吃，它的葉子才好吃呢！」 他們走到番茄園裡，小熊要吃番茄的葉子，熊媽媽說：「你要記住，番茄的葉子不好吃，要吃它的果實。」熊媽媽摘了幾個番茄給小熊。 他們走到馬鈴薯園裡，小熊要吃馬鈴薯的果實，熊媽媽說：「馬鈴薯的果實不能吃！」熊媽媽用力把一株馬鈴薯拔起來，指著一顆顆圓圓的東西說：「這些馬鈴薯的塊莖才好吃呢！」	2	

		1、教師範念、領念，再將學生分成兩組，一組負責念旁白，一組負責念熊媽媽的台詞。 2、教師解釋並提醒學生發音較容易出錯的字詞。 3、教師以提問引導並帶領學生思考課文的涵義。 4、教師提問：為什麼每個菜吃的地方不一樣，並注意學生回答時，句子的完整度、合理性以及發音是否正確清晰。 5、教師以課文中菜園裡的菜，帶入每一個人都有不一樣的優點，並引導學生思考自己或他人的優點。 6、教師請同學分享，自己認為自己與某位同學的優勢分別是什麼。 7、注意事項：引導學生的發言以正向誇獎為主，且應注意班上每位學生的反應，並適時給予糾正或是鼓勵。		
第六週	誰說的話對	【誰說的話對】 有一天晚上，貓頭鷹醒來，站在樹上東張西望。他發現樹底下有一隻難得見面的公雞。 貓頭鷹說：「公雞大哥，你好！那個又圓又亮的東西怎麼還不出來？」 公雞說：「你是說天上那個圓圓會發亮的東西嗎？它要在清早才出來，它還會發熱呢！它一出來，天氣就暖和了。現在是黑夜，它怎麼會出來呢？」 貓頭鷹搖搖頭說：「不！那個又圓又亮的東西不會發熱，我每天醒來活動的時候，總覺得它冷冰冰的。」 公雞揮動著翅膀大聲的說：「那個發亮的圓東西當然是發熱的！每天早上我都感覺得到呢！」 他們不停的爭吵，究竟誰說的話對呢？原來，他們一個說的是太陽，一個說的是月亮。 1、教師範念，再將學生分組擔任課文中的不同角色。 2、教師讓學生依照分組的角色，共同完成課文的唸讀，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師以提問的方式，讓學生思考貓頭鷹與公雞的特性和差異。 4、教師利用學生的回答，引導學生思考並發現課文描寫貓頭鷹和公雞大哥的爭論原因。 5、教師補充解釋詞句或句段的意義，幫助學理解課文大意。 6、教師以課文的狀況，讓學生回憶過去是否有相似的經驗（跟朋友吵架，但其實吵架的根本不是同一件事情），並帶領學生反思應該要如何改善狀況。	2	

第七週	拜訪鄰居	【拜訪鄰居】 安靜的暖暖森林裡，出現了「ㄅㄨㄅㄨㄅㄨ」的聲音，小動物都豎起耳朵來聽，大家覺得很好奇。 不久，小松鼠聽到敲門聲，開了門，發現啄木鳥帶著果子站在門口，笑著說：「你好！我是新來的鄰居，大家叫我樹醫生。」小松鼠說：「樹醫生你好！原來那個『ㄅㄨㄅㄨㄅㄨ』的聲音是你在幫樹看病啊！」 啄木鳥說：「對不起！是不是吵到你了？」小松鼠說：「不會！不會！謝謝你讓森林裡的樹更健康，請進來坐一坐吧！」 小松鼠拿出點心招待啄木鳥，他們聊得很開心。接著，小松鼠陪著啄木鳥，一起去拜訪鄰居，大家都很歡迎他。 後來，暖暖森林裡，常常會聽到「ㄅㄨㄅㄨㄅㄨ」，就像輕快的打擊樂，小動物都覺得很親切。 1、教師範念、領念，再抽籤由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生思考為什麼啄木鳥是樹醫生，又為什麼「ㄅㄨㄅㄨㄅㄨ」是幫樹看病的聲音。 3、教師解釋課文的句段和詞意，幫助學生理解課文大意。 4、教師將學生帶到戶外（操場），帶領學生聆聽「自然」的聲音，並引導學生思考這些聲音能是什麼生物在做什麼事情呢？ 5、教師讓學生進行分享，並注意學生的回答是否合理、句子是否完整，以及發音是否正確。	2	
第八週	拼貼畫	【拼貼畫】 親愛的家成： 你好嗎？你搬走已經一個月了，少了你，社區裡少了許多開心的笑聲，我和妹妹都很想念你。 你還記得社區的磁磚拼貼畫活動嗎？那一天，里長爺爺帶著我們，一起把草圖畫在牆上。大家畫上彎彎的小河、一棵棵大樹，還有幾隻小青蛙和五色鳥。我畫了你，你畫了我，我們還畫了一起玩遊戲的好朋友。 昨天，我們已經把磁磚貼上去，完成了亮晶晶的拼貼畫。希望你有空能回來看一看，再和大家一起去找小青蛙，一起玩遊戲。 不管你搬到哪裡，我們永遠都是最好的朋友。你要記得常常回來找我玩呵！祝天天快樂	2	

		心如上 四月三十日 1、教師將學生分組，每組輪流念課文，並提醒學生注意信件內的訊息。 2、教師引導學生抓住訊息內的關鍵，已讀懂信件的内容，以及寫信的涵義。 3、教師說明寫信時，應該注意的格式與書寫關鍵。 4、教師發下草稿紙，提醒學生先將草稿擬好，再書寫到正式的卡片／信件上。 5、教師引導學生回憶，是否有想對某個人說某些話語，並帶領學生將想法大致寫下來，且適時給予低成就的學生指導。 6、教師發下正式的卡片，讓學生可以將擬好的草稿寫到卡片上，並自行美化卡片。 7、教師鼓勵學生完成卡片／信件後，可以實際將卡片／信件送給對方。		
第九週	上臺說故事	【上臺說故事】 我喜歡聽故事，只要有人說故事，我都會專心的聽。 今天老師問：「誰要上臺說故事？」小奇馬上興奮的舉手喊：「我！我！我要說故事！」他說故事的時候，表情很豐富，聲音又響亮，也會加上動作，逗得全班哈哈大笑。 我也很想上臺，但是又不敢。下課後，我說了「三隻小豬」的故事給同學聽。我一邊說，一邊模仿小豬蓋房子的動作，還有大野狼吹走房子的呼呼聲。老師在旁邊聽到了，笑著點點頭：「你說得不錯！但是可以再慢一點，把故事說得很完整，那就更好了。」 回家後，我把故事仔細的讀一讀，再練習說了好幾次。希望我上臺說故事時，也能像小奇一樣，得到熱烈的掌聲。 1、老師領念，再抽籤由學生接力念，注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問課文中訊息的方式，引導學生思考，例如：小奇為什麼能得到熱烈的掌聲。 3、教師帶領學生找到課文中的關鍵句段，以讓學生能更完整的理解課文內容。 4、教師說明說故事可以注意的事項，並準備一本故事書。 5、教師實際示範說故事的方式，並帶領學生理解補充的故事內容。	2	

		6、教師讓學生接力嘗試說故事，並適時給予學生指導。		
第十週	鋸子的發明	【鋸子的發明】 木工用的鋸子，傳說是魯班發明的。 有一次，魯班要蓋房子，需要用到很多木頭，就叫工人去山上砍樹。當時還沒有鋸子，砍樹都用斧頭，不但吃力，而且一天砍不了幾棵。魯班很著急，就親自上山去看。 山路很難走，魯班抓住樹根和野草，一步一步往上爬。忽然他的手指被一根茅草割破了，流出血來。 一根茅草怎麼會這樣厲害？魯班仔細一看，發現茅草的葉子邊上有許多小齒。他試著在手指上一拉，又是一道傷口。他想：如果我照茅草的葉子那樣，用鐵打一把有齒的工具，在樹上來回拉，不是比用斧頭砍好得多嗎？他馬上回去打了一把，拿到山上去試，果然比斧頭更快更省力。 魯班就這樣發明了鋸子。從此以後，大家都用鋸子來鋸東西了。 1、教師運用上周說故事的方式，讓學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與補充學生念課文容易出錯的地方。 3、教師解釋課文詞語，以幫助學生理解課文的大意。 4、教師帶領學生思考，魯班發明鋸子的原因和想法，以增進學生的思考力，並深入課文核心。 5、教師以課文的例子，鼓勵學生發現生活中的「小地方」，並讓學生回憶過往是否有類似的經驗。 6、教師請學生分享自己過往的經驗，並注意學生分享時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰。	2	
第十一週	從天空捉到電的人	【從天空捉到電的人】 班傑明·富蘭克林（Benjamin Franklin, 1706~1790）出生於美國 波士頓，因為家境貧困，十歲就休學，之後到哥哥的出版社當學徒。雖然他失去了在學校受教育	2	

		的機會，但是靠著自己大量閱讀以及多方面的學習，後來成為受人敬重的科學家、政治學者、出版家、音樂家、慈善家與發明家。 富蘭克林從事過最有名的實驗，就是運用風箏在雨中引接雷電。一七五二年六月十五日，大風雨中雷電交加，已有萬全準備的富蘭克林在兒子的協助下，從木棚內將風箏升到半空中，期待掛在風箏線上的鑰匙引來閃電。終於閃電擊中鑰匙，富蘭克林忍不住伸手觸碰，突然指尖與鑰匙間發生火花，身體感覺麻了一下，他興奮的告訴兒子說：「這就是電！」 這個實驗不但讓他得到靈感而發明了避雷針，同時也啟發了後人對「電」的相關研究。 1、教師範念、領念，並提醒學生容易出錯的字詞。 2、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確。 3、教師解釋句段和詞彙，並解釋作者的寫作手法，以幫助學生理解課文的脈絡 4、教師引導學生找到課文的核心，以讓學生從課文中發現，富蘭克林成功的關鍵，並鼓勵學生把握資源、好好努力。 5、教師補充其他依靠自己努力而成功的案例進行說明，並增加學生的閱讀資源和能力。		
第十二週	保羅的撿球車 1	【保羅的撿球車 1】 保羅是一個美國男孩。十二歲那年生日，他得到的禮物是一輛遙控汽車。只要裝上六個電池，就可以輕鬆的手握遙控桿讓車子前進後退。保羅每天一放學，就到公園玩遙控汽車，很快的學會了許多花樣。但幾個月以後，他漸漸失去了興趣，遙控汽車也被丟到床底下了。 十五歲那年，保羅得到的生日禮物是一個網球拍和四打網球。他每天一放學，就拉著爸爸練球。爸爸把四打網球一個又一個的打過來，保羅再一個個接著打回去。但是他的球技不好，常常接不到球，或是把球打到場外去。一場球打下來，四十八顆球分散在四面八方，保羅總得花許多時間找球、撿球，他覺得找球、撿球比打球還要累。 1、教師範念，再抽籤由學生個別念，並注意學生的發音是否正確清晰。	2	

		2、教師發下學習單，運用學習單引導學生抓到關鍵詞句，並填入學習單中。 3、教師帶領學生了解自然段中，第一段和第二段裡的共同點，以及相異點。 4、教師解釋詞語，幫助學生理解課文大意並完成前半部分的學習單。 5、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。 6、教師讓學生猜猜看，為什麼作者要把這裡兩年的生日寫出來，作者的用意可能是什麼呢？		
第十三週	保羅的撿球車 2	【保羅的撿球車 2】 一天，保羅看到床底下的遙控汽車，忽然靈機一動，於是拿起爸爸的修車工具，開始為這輛車子改頭換面。他先到圖書館找了許多相關的書來看，又請教了幾位教電機的老師。他買來許許多多的零件，畫了一張又一張的草圖，試了又拆，拆了又試，整天忙個不停。大家都在問：「保羅到底在做什麼？」 一個多月以後，保羅把改裝完成的遙控汽車帶到網球場，大家都好奇的問：「這是什麼怪東西？」保羅一語不發，他拿起球拍把球往四處打去。然後，啟動他的遙控汽車。只見車子自動開到有球的地方，用車底新裝的鏟子，把球一顆一顆鏟進車子兩旁的網子裡。原來保羅在車上裝了偵測網球的雷達。 保羅的撿球車，讓大家十分佩服。這個發明還得到了全美國的「高中學生發明獎」。 1、教師讓學生回答上周下課前所問的問題，並注意學生回答的句子完整度，以及發音是否正確清晰。 2、教師給予學生回饋，領念接下來的課文內容。 3、教師解釋句段的連結，幫助學生理解課文的脈絡，並將相關的答案填入後半部的學習單中。 4、教師藉由課文脈絡，引導學生理解課文大意，並完成學習單的空格。 5、教師依照課文中保羅的行動，配合學生預測的回答，讓學生對於「發現」、「發明」進行反思，並鼓勵學生注意小細節。 6、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。	2	
第十四週	小壁虎借尾巴	【小壁虎借尾巴】	2	

		小壁虎在牆邊捉蚊子，一條蛇咬住了他的尾巴。小壁虎想逃走，一用力就把尾巴拉掉了。小壁虎左思右想：「沒有尾巴多難看哪！我要去借一條尾巴。」 小壁虎爬呀爬，爬到小河邊。他看見小魚在河裡游來游去，就說：「小魚姐姐，您把尾巴借給我行嗎？」小魚說：「不行啊！我要用尾巴撥水呢！」 小壁虎爬呀爬，爬到大樹上。他看見松鼠在樹上跑來跑去，就說：「松鼠伯伯，您把尾巴借給我行嗎？」松鼠說：「不行啊！我要用尾巴保持平衡呢！」 小壁虎爬呀爬，爬到院子裡。他看見燕子在空中飛來飛去，就說：「燕子哥哥，您把尾巴借給我行嗎？」燕子說：「不行啊！我要用尾巴掌握方向呢！」 小壁虎借不到尾巴，心裡很難過。他爬呀爬，爬回家把借尾巴的事告訴了媽媽。媽媽笑著說：「孩子，你轉過身子看看。」小壁虎轉身一看，高興得叫起來：「我長出一條新尾巴啦！」 1、教師範念、領念，再抽籤請學生接力念完課文，並注意學生的發音是正確清晰。 2、教師引導學生跟著小壁虎到處借尾巴，以了解課文的脈絡。 3、教師以提問的方式，讓學生針對課文內容進行反思，例如：小壁虎能否借到尾巴，或是小壁虎需不需要借尾巴。 4、教師解釋句段和詞語，以幫協助學生更快速的理理解課文大意。		
第十五週	小老鼠救獅子	【小老鼠救獅子】 有一隻小老鼠，看見獅子睡著了，就從獅子的爪子爬到他的頭上玩，把獅子吵醒了。獅子很生氣，一下子就把小老鼠捉住了。 小老鼠嚇得一邊哭，一邊說：「獅大王，求求您，請不要吃我。原諒我吧！我一定會報答您的。」獅子看小老鼠哭得很可憐，就把他放了。 過了不久，獅子被獵人捉住了，他在網子裡一動也不能動。 就在這時候，小老鼠來了，他小聲對獅子說：「獅大王，您別怕，我來救您了。」說完，他很快的把網子咬破，救出了獅子。 1、教師讓學生以課名預測此課的課文內容。 2、教師範念再領念，並提醒學生容易誤讀的字詞。 3、教師藉由課文的脈絡，帶領學生進一步思考課文的內容大意。	2	

		4、教師將全班學生分組，並以提問的方式，引導小組內的學生進行討論，並注意每組學生討論的狀況，以了解課文的核心概念，。 5、教師請小組輪流發表討論的結果，並注意學生發表時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 6、教師針對學生的回答狀況，再加以進行補充說明和回饋。		
第十六週	女媧造人 1	【女媧造人 1】 上古時有位女神住在地上，名字叫女媧。她的長相上半身是美麗的女子，下半身卻是長滿了鱗片，像條大蛇。 有天女媧來到河邊喝水，看到水面中自己的倒影，覺得這張臉長得真是可愛啊！忽然她有了個主意：「地面上若有很多個我，世界一定更可愛、更熱鬧！」於是她使用地上的泥塊加些水，又捏又揉的，做了一個泥娃娃。捏到下半身時，她一時興起，幫娃娃加了腳，女媧輕輕的向泥娃娃吹口氣，泥娃娃竟動了起來，「這真是太可愛了，我就把你取個名字，叫做—『人』！」就這樣，一個個泥娃娃在女媧的巧手中活了過來。 1、教師以提問的方式（例如：大家覺得世界上第一個人是怎麼出現的呢？），吸引學生的注意力。 2、教師播放相關的影片，讓學生對於「女媧」有初步的認識。 3、教師針對影片進行提問，並切入課文進行範念和領念。 4、教師解釋句段間的連結和詞語的意涵，引導學生了解課文的內容大意，並補充相關得內涵知識。 5、教師發下黏土和學習單，讓學生自由創作，且將自己的創作以文字輔助寫在學習單上。 6、教師請學生下週將作品和學習單帶到課堂，進行發表。	2	
第十七週	女媧造人 2	【女媧造人 2】 女媧做了一個又一個，但大地這麼大，人的數量還是不夠。於是女媧把天邊的白雲扯了下來，變成了一條長長的藤蔓，她揮舞手中的藤蔓，抽打河邊的泥水，嘴中喊中：「變啊！變成人啊！」點點的泥水經過女媧的叫喊就成了一個個活生生的人。就	2	

		這樣，地面上到處有了人的蹤影，陪伴著女媧。女媧教導人們生活、唱歌，並且教導人們嫁娶、生小孩，讓人們懂得造人的方法，代代傳了下去。 1、教師請學生將黏土作品和學習單拿出來，並請學生進行發表。 2、教師針對學生的發表給予回饋，再帶入接下來的課文內容，並進行領念。 3、教師說明作者的書寫方式，讓學生能抓住課文的脈絡。 4、教師解釋句段的連結以及詞語，幫助學生理解課文的大意。 5、教師從課文中帶領學生思考「家庭」的內涵，並讓學生反思家庭中「人」的角色。		
第十八週	小強減重記 1	【小強減重記 1】 「我一定要減肥！」每當體育課跑步的時候，總是聽到小強在後面喊著。這句話聽他說了好多次，但是第二天看到他，還是一手拿著可樂，一手拿著零食往嘴巴塞的老樣子。 我和小強同班三年，從一年級開始他就是這樣胖胖的，很討人喜歡。可是也因為他的體重過重，上樓梯時，總是落在大家後面，臉色發白，氣喘如牛。打球時也跑不動，更糟的是他常常不知不覺就睡著了。 這學期學校特別為體重過重的同學成立了「減重班」，小強第一個報名。上完第一次課，他高興的說：「我終於知道肥胖的原因了，那是因為我吃了太多高熱量的食物，卻沒有適當的運動把它消耗掉。像是吃下一塊雞排，通常要慢跑一個小時，才能消耗掉它的熱量。」我聽了忍不住說：「想不到雞排的熱量這麼高！」小強接著說：「老師還告訴我們，肥胖不但會讓人無法靈活運動，還會帶來許多身體上的疾病。所以我下定決心，一定要減肥成功。」 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生查找事件的前因後果，以讓學生發現和了解句段與句段間的關係。 3、教師解釋詞彙，以利學生更快理解課文涵義。 4、教師補充關於健康的知識，再帶入與課文相關的內涵。 5、教師讓學生思考有哪些方式、行為，可以維持身體的健康，並注意學生發言時的發音是否正確、句子是否完整與合理。	2	

		6、教師連結平日常叮囑的例子或是生活中的某些規定，讓學生理解其原因和必要性，例如：學校要求學生做健康操，。 7、注意事項：班級中難免會出現體型不同的學生若是其他學生有不適切的言語或行為出現，澳師應立即糾正，並再次加強給予正確的觀念。		
第十九週	小強減重記 2	【小強減重記 2】 接下來的幾個星期，再也看不見小強吃零食了，他手上的可樂，也換成了開水。有時同學故意在他面前吃熱狗、巧克力，小強總是笑一笑說：「求求你們，別害我了。」課間活動時，小強在老師的帶領下，認真的做著減肥操，看他滿身大汗的樣子，我們都很感動。 一個月過去，小強的體重輕了，腰圍也小了，大家都為他努力的成果感到高興。老師說：「小強真是了不起，但是接下來，最重要的是要能持之以恆。」我們都替小強加油打氣，希望他能早日向肥胖告別，到時候，他就可以和我們一起快樂的打球了。 1、教師範念、領念，再抽籤請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生抓到課文的關鍵，例如：發現阿強的改變。 3、教師利用學生的回答，讓學生逐漸掌握到課文的脈絡。 4、教師從課文中描寫阿強的成果，讓學生思考成果的關鍵，以及課文中的老師所說的話語。 5、教師以提問引導學生思考，還有哪些事情也是需要持之以恆的，並注意學生的回答是否合理、句子是否完整、發音是否正確清晰等等。 6、教師帶領學生到戶外（操場），讓學生伸展筋骨，並鼓勵學生多做運動。	2	
第二十週	阿塔卡瑪沙漠的花海	【阿塔卡瑪沙漠的花海】 智利的阿塔卡瑪沙漠是世界上最乾燥的沙漠，平均年降雨量不到 4 毫米。由於該地常年無降雨，極度缺水且異常炎熱，絕少生物能存活，只有極少數的地衣、仙人掌能夠生長。 不過，由於智利北部太平洋外海變暖的聖嬰現象，較暖的海水會改變這個地區的空氣流動，便會為這個地區的降雨型態帶來戲劇性的變化。突然的充沛降雨，一夜之	2	

		間可能降下了相當於七年的雨量，而當雨水觸及地下處於休眠狀態的種子時，便會促使種子發芽，讓沉寂在土壤裡的種子一起開花。 這種稱為「沙漠花海」的現象每五到七年會發生一次。罕見的大雨為智利沙漠帶來遍地粉色、黃色、紫色、白色和藍色的花朵。專家在此發現了 200 多種花卉，其中有幾種更是阿塔卡馬沙漠獨有的。 1、教師範念、領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放與課文相關的影片，並針對影片的內容提問，並與課文內容做連結。 3、教師發下學習單，引導學生抓到文章中的訊息，並填寫於學習單中。 4、教師解釋句段間的關係，以幫助學生理解課文的脈絡。 5、教師解釋詞彙，以及作者在文章中的書寫方式，以協助學生理解課文大意，並填寫於學習單中。 6、教師給予相關資料的補充，以讓學生增加閱讀的資源和能力。 7 教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
第二十一 週	阿塔卡馬沙漠的花海	【阿塔卡馬沙漠的花海】 智利的阿塔卡馬沙漠是世界上最乾燥的沙漠，平均年降雨量不到 4 毫米。由於該地常年無降雨，極度缺水且異常炎熱，絕少生物能存活，只有極少數的地衣、仙人掌能夠生長。 不過，由於智利北部太平洋外海變暖的聖嬰現象，較暖的海水會改變這個地區的空氣流動，便會為這個地區的降雨型態帶來戲劇性的變化。突然的充沛降雨，一夜之間可能降下了相當於七年的雨量，而當雨水觸及地下處於休眠狀態的種子時，便會促使種子發芽，讓沉寂在土壤裡的種子一起開花。 這種稱為「沙漠花海」的現象每五到七年會發生一次。罕見的大雨為智利沙漠帶來遍地粉色、黃色、紫色、白色和藍色的花朵。專家在此發現了 200 多種花卉，其中有幾種更是阿塔卡馬沙漠獨有的。 1、教師範念、領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	2	

		2、教師播放與課文相關的影片，並針對影片的內容提問，並與課文內容做連結。 3、教師發下學習單，引導學生抓到文章中的訊息，並填寫於學習單中。 4、教師解釋句段間的關係，以幫助學生理解課文的脈絡。 5、教師解釋詞彙，以及作者在文章中的書寫方式，以協助學生理解課文大意，並填寫於學習單中。 6、教師給予相關資料的補充，以讓學生增加閱讀的資源和能力。 7 教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
--	--	---	--	--

法定議題：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(12)節、下學期(21)週共(13)節，合計(25)節

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 能認識直系親屬的稱謂。 2. 能認識直系親屬與自己的關係。 3. 能學習區分長輩、平輩、晚輩的輩份關係。 4. 能學習尊重並關懷自己的親人。			
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。			
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。		
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。		
表現任務	認真完成學習單。			
教學資源	1. 教師最喜歡的物品。			

2. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	寶貝分享會	* 課前準備 請學童帶來自己最喜歡的物品及和它的合照，例如：玩具、書、文具…等，無論什麼東西都可以，並想想看為什麼最喜歡它的原因，一起來參加班上的寶貝分享會。 一、引起動機 教師拿出自己最寶貝的物品與學童分享，並說明自己喜歡它的原因或者要如何使用它。 二、主要活動 1. 請學童拿出自己的寶貝放在桌子上，和其他人交換使用看看。 2. 教師引導學童介紹自己最喜歡的東西，如何使用這個寶貝？為什麼最喜歡它的原因？它有什麼特殊的地方？ 3. 全班共同討論： (1) 和別人分享自己的東西有什麼感覺？ (2) 應該如何對待自己最喜歡的物品？（善待它，好好珍惜它） 4. 教師引導學童和學童分東西是很快樂的，如果有人不將東西與你分享，你一定會不高興，所以我們要有同理心，和別人分享，別人才會與你分享；而且大家都要互相善待別人的物品。 5. 教師指導學童完成學習單，如沒有照片的同學，可用畫圖呈現。 三、歸納統整 每個人都有自己最喜歡的東西，與他人分享是一件很快樂的事，平時也可邀請同學到家裡玩，一起和同學分享自己的玩具、故事書…，不過到其他同學家裡時，應該要注意禮貌，大家一起做好小主人和小客人的角色；另外，當我們在使用別人的物品時，應小心妥善使用它，因為它可能對它的主人有很重要的意義。我們也應好好珍惜、愛護自己的物品，想想看有許多人還沒有機會擁有它，隨時存有感恩的心。 ～ 本活動結束 ～	2	

課程名稱	性別平等教育(上學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 瞭解身體的自主權、隱私權 2. 強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此。 3. 瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。 4. 瞭解並避免被性騷擾及傷害。			
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
	學習 內容	【國語】 Bb-I-1 自我情感的表達。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 上台報告分享。			
教學資源	1. 繪本。 2. 學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 6 週	男女大不同	活動一：薩琪有沒有小雞雞 講述「薩琪有沒有小雞雞」一書。 師生問答： *馬克斯把人分成哪兩種？他認為這兩種人有什麼不同？他認為哪一種比較好？ (多數男生受父權觀念的影響，就像馬克思，會認為男生天生比女生優秀，教師可由此入手，漸漸澄清他們的觀念。) *薩琪是個怎樣的小女生？馬克斯為什麼認為薩琪應該有小雞雞？ (馬可思的想法來自對男女的刻板印象，學生在此活動可先回答繪本中出現的行為，待活動二再開放討論男女生究竟如何判斷？有何不同？) *馬克思怎麼觀察薩琪？最後他發現薩琪到底有沒有小雞雞？ (教師可在此導入互相尊重的觀念，不論男女都不應該任意窺探他人的隱私，例：偷看對方上廁所。) *馬克斯發現薩琪雖然沒有小雞雞，卻有小妞妞，這樣一來，馬克思的想法有什麼改變嗎？ (男女生雖有形體上的分別，但都是完整的個體、都一樣好，並不會因為性別而有高下之分。) 完成學習單 活動二：男生？女生？配！ *教師拿兩個紙娃娃及附件(如頭髮、衣服、玩具……等)，讓學生邊討論男女生是什麼模樣邊完成紙娃娃。 *教師拿出兩個事先完成的娃娃，讓學生觀察他們的模樣並猜測他們的性別。比較學生完成的娃娃和老師準備的娃娃有哪些不一樣的地方，共同討論為什麼會有這些差異。。 *討論從外表或行為來判斷一個人的性別一定正確嗎？如果不是，應該如何判斷呢？ *男女生有哪些生理上的差異？這些差異有限制他們一定要做哪些事或不能做哪些事嗎？或是造成他們有優劣之差？	4	

		活動三：身體的小秘密 一、準備活動 準備數則性騷擾的案例或故事 二、發展活動 1. 由老師揭示問題條，由學生進行發表與討論。 2. 引導學生分享引導學生思考並討論：身體是自己的嗎？ 3. 教師加以強調每個人的身體都是自己的，不能讓別人隨便侵犯，自己也要替身體把關，面對不合理的要求要勇敢說不。 4. 透過學習單，讓兒童知道身體的隱私處是不能隨便裸露。 三、綜合活動 1. 習寫身體的界線學習單 2. 討論用哪些地方是屬於身體的界線異性相處會讓世界感覺更加融合。 3. 完成學習活動省思單。 活動四：做身體的主人 一、準備活動 1. 準備”性話物語”的教學光碟 2. 準備赤裸的小男生和小女生海報圖 二、發展活動 1. 在教學前先引導幾個問題，讓學生在觀看教學光碟同時可尋找答案 2. 黑板貼上海報圖，引導學生討論出男生和女生生長相同與相異處(最後在特別針對性器官的部份多所研討) 3. 引導孩子對自我的身體與性器的保護，尊重不同性別器官之不同處，並且以正確的態度視之。 三、綜合活動:發下學習活動省思單。 1. 讓小朋友共同討論，剛剛的表現，和原本討論的結果是不是一樣？為什麼？ ☆老師引導孩子了解很多事，男孩、女孩都做得好，並複習上一堂課所學到的。---		
--	--	--	--	--

		-----活動結束-----		
--	--	----------------	--	--

課程名稱	家庭暴力防治(上學期)			實施年級	二年級
課程目標	1. 認識家庭的組合並和家人分享喜怒哀樂。 2. 了解家庭暴力的意義。 3. 建立自我概念，為不可預知的事件打強心針。 4. 能熟記求助電話。				
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。				
議題融入	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習 表現	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。			
	學習 內容	【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【生活】			

		D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。			
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 上台報告分享。				
教學資源	教師：學習單、新聞剪報。學生：家人照片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 7 週 第 8 週	變調的家庭	一、引起動機 【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。） 二、主要活動 【共同討論】 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 三、歸納統整 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。 【課程結束】	2		

課程名稱	性侵害防治(上學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 能夠認識性侵害、性騷擾。 2. 學習辨認危險的人物，避免性侵害。 3. 瞭解性侵害者的手法，以免上當。 4. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 5. 學習如何化解危機、如何求救。 6. 破除性侵害迷思，關懷受害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 上台報告分享。			
教學資源	1. 性侵害宣導影片。 2. 學習單。 3. 人體圖片。 4. 情境故事。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 9 週	認識性侵害 (一)	一、引起動機 播放有關「認識性侵害」的宣傳短片（如教育部配發的「寶貝歷險記」或「寶貝愛你」）供學生觀賞。 二、主要活動 討論活動：看完影片之後，教師依據學習單的問題逐一提問： *這部影片的內容是什麼？主要是告訴我們什麼事？ *什麼叫做「性侵害」？怎樣的行為就是性侵害？ 教師引導：不管是誰，只要他以暴力、威脅、利誘的手段騙你做一些讓你覺得不舒服的事，或隨意撫摸你的身體，並且要求你不准告訴父母或其他人，這樣的情形就是性侵害。 三、辨識活動：教師提問： *怎樣的人可能對你性侵害？他們是男生或是女生？ （男生女生都有可能，有可能是陌生人，也有可能是你認識的人，包括家人、親戚朋友…。） *他們可怎樣對你性侵害？ （假裝成說是爸媽的朋友、假裝問路、用金錢或糖果誘拐、躲在偏僻的地方下手等等。） 指導完成學習單。 四、歸納統整 如果小朋友對性侵害的觀念不能釐清的話，會造成終身的傷害，因此必須讓小朋友瞭解：「只要對方觸摸你的行為讓你覺得不舒服，都是性侵害。」 ～ 本活動結束 ～	1	
第 10 週	認識性侵害 (二)	一、引起動機 老師說一個情境故事：小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來	1	

		王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸媽回來了。 二、主要活動 1. 老師提問： * 為什麼小美要大叫「不要摸我」呢？ （小美覺得很不舒服、意識到有危機出現…） * 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？ （可能會被性侵害…） * 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？ （馬上告訴他自己不喜歡這樣、趕快離開現場、找信任的人報警 110 處理…） * 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ （不要好奇或議論紛紛，讓小美知道這不是她的錯，不應覺得羞恥，並且以關愛溫暖她的傷痛…） 2. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」 3. 指導完成學習單。 三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免她再受傷害。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	二年級
課程目標	1. 能瞭解空氣是一種自然資源，並瞭解新鮮空氣的重要，不新鮮空氣令人難受。 2. 能養成開門窗使空氣流通的習慣，並多到郊外踏青。 3. 能知道避免空氣汙染的方法，並在生活中實踐。 4. 能知道垃圾有哪些資源回收的分類。		

	5. 能正確將垃圾做分類回收。 6. 能培養愛護地球環境的心，動手做垃圾分類再利用的行為。	
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【健體】 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
	學習 內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 【健體】 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 上台報告分享。	
教學資源	1. 透明塑膠袋。 2. 枯葉數片。 3. 打火機一個。	

	4. 書面紙（重點歸納用）。 5. 四個垃圾分類的笑臉與紙條。 6. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週	新鮮的空氣	一、引起動機 教師拿出事先準備的塑膠袋，在空中揮動數下，讓空氣進入袋內，然後迅速將袋口封上，並問小朋友問題： 1. 塑膠袋為什麼會膨脹？裡面有什麼？ （教師說明空氣就在我們的四周環境中，雖然抓不到、看不見，卻很真實） 2. 詢問小朋友是否曾經游泳？在水中能呼吸嗎？那種感覺如何？ 3. 閉氣遊戲：請小朋友捏住自己的鼻子，嘴巴也閉起來，感受一下沒有空氣可以呼吸的感覺。引導兒童了解：空氣是人們生存的必需品，是一種自然資源。 二、主要活動 1. 燃燒枯葉： 教師在上課一開始先請小朋友將門窗關起來，並拿出一撮乾枯的樹葉，點火燃燒。 2. 問題討論： （1）現在（呼吸）有什麼感覺？（臭臭的、很悶、很熱、不舒服） （2）為什麼會這樣？（燒東西有臭味、門窗緊閉、空氣不流通） 戶外討論： 帶全班到戶外陰涼的地方繼續進行課程討論，就定位後，教師帶領全班深呼吸三次，並開始討論： （1）現在感覺如何？ （2）你喜歡哪一個地方？ （3）生活環境中有哪些事物會使空氣不好？（工廠、汽機車排放廢氣，隨意燃燒廢棄……）	1	

		(4) 家中有哪些行為或物品會使空氣聞起來不舒服？(抽菸、使用殺蟲劑、蚊香、廁所清潔劑、腐爛的垃圾……) 三、綜合活動 1. 歸納整理： (1) 人們需要靠著空氣生存，但是人類常常把空氣弄髒，危害自己的身體，所以保持新鮮的空氣是大家的責任。 (2) 養成打開室內門窗的習慣，並利用假日多跟家人到郊外踏青，呼吸新鮮空氣。 (3) 勸家人戒菸，少用含毒的清潔用品，多搭乘公共交通工具，保持環境整潔。 2. 回教室，學習單指導。 ～ 本活動結束 ～		
第 12 週	垃圾分類大作戰	一、引起動機 1. 教師詢問學生每星期家中製造的垃圾數量。 2. 省思：除了減少垃圾的量之外，垃圾分類資源再利用也是垃圾減量的方法。 二、主要活動 1. 垃圾桶的自我介紹： 教師以角色扮演的方式介紹校園分類的垃圾桶，並說明正確的處理方式。(紙類、寶特瓶、鐵鋁罐、一般垃圾) 2. 問題討論： (1) 吃完的橘子皮要丟在那一種垃圾桶裡？ (2) 喝完的飲料罐要如何處理？ (3) 你的家裡有做垃圾分類嗎？分哪些類別？ (4) 我們為什麼要做垃圾分類？ 3. 垃圾分類大作戰：先將小朋友分組。 (1) 請小朋友將事先搜集好的垃圾放置桌面上，並在 30 秒內將所有的垃圾分堆分類。 (2) 教師檢查各組分類結果，分錯的那一組要幫全部的小朋友將垃圾丟入垃圾桶。	1	

		4. 清理所有垃圾，學習單指導。 三、歸納統整 垃圾分類做資源回收再利用，也是減少垃圾量的好方法，既環保又不浪費，一般資源回收可分成：紙類、寶特瓶、鐵鋁罐等，另外，廢電池及燈管、玻璃也可回收。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。 2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		

		6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		
	學習 內容	【國語】 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
表現任務	1.認真完成學習單。 2.上台報告分享。			
教學資源	1.《愛心樹》的故事書或 PPT。 2.學習單。 3.《米諾貓上街去買魚》的故事書或 PPT。 4.紙張、磁鐵、竹筷			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	溫馨親情	一、引起動機 教師問學生，父母親在自己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。 二、《愛心樹》 (一)教師說故事《愛心樹》：（見附件一） 小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。 (二)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？ 2.對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？	2	

		3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？ 三、畫出我的愛心樹：（參考學習單） （一）教師說明： 1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？ 2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！ （二）完成學習單 （三）分享學習單內容 （四）教師提問，並請兒童自由發表： 1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？ 2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？ -----第一節結束----- 四、米諾貓上街去買魚 （一）學生發表： 獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。 （二）教師說故事《米諾貓上街去買魚》：（見附件二） 有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？ （三）教師提問，並請兒童自由發表： 1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？ 2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？ 3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？ 五、米諾貓釣魚去 （一）教師說明：（見學習單） 變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。 米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。 （二）進行遊戲： 1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙張與磁鐵遮住重量。		
--	--	---	--	--

		2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。 3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。 (三) 神奇的魚： 1. 教師說明： 米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。 2. 完成學習單。----- 第二節結束----- 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(下學期)	實施年級	二年級
課程目標	1. 瞭解身體的自主權、隱私權 2. 強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此。 3. 瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。 4. 瞭解並避免被性騷擾及傷害。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		

	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。				
學習重點	學習表現	【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。			
	學習內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。			
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 上台報告分享。				
教學資源	1. 「我的身體」的影帶。 2. 布偶、人體模型、身體部位的圖片。 3. 學習單。4. 繪本—『威廉的洋娃娃』				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 4 週	我是身體的好主人	一、準備活動 (一) 事前準備 教師準備：影片、圖片、布偶、人體模型。 (二) 引起動機 呈現兩性布偶，讓學生說一說二者之間的不同處。 二、發展活動 (一) 觀賞影帶：透過觀看「我的身體」的影帶，讓學生了解何為隱私處。			2

		(二) 想一想：利用圖片的呈現，請學生想一想「什麼是隱私處？」「有哪些地方是隱私處？」如果有人故意或想要碰觸你的隱私處，你該怎麼辦？」 (三) 塗一塗：發給每位學生一人一張兩性裸體的圖片，請學生將人體圖形區分為「不願意被別人碰觸的地方」、「可以被別人碰觸的地方」二部份，並分別塗上不同的二種顏色以示區分。 三、綜合活動： (一) 討論活動： 1. 共同討論、個別發表兩性的隱私處及不同在那裡。 2. 強調隱私處不應該被看、觸摸的理由及重要性。 3. 養成尊重他人隱私的習慣以獲得兩性關係的和諧。 (二) 情境演練： 1. 師生共同設計各種不同的情境，學生分組演練，讓學生學習在適當時機大聲說出「不」。 2. 教師對於兩性交往、尊重隱私做一總結。 【課程結束】		
第 5 週 第 6 週	男生女生配	【活動一】性別蹺蹺板 (一) 活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。 (二) 教師出題： 1. 上廁所前，不用敲門，可直接進去。 2. 上廁所要關好門。 3. 可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。 4. 換衣服時，要先關門。 5. 洗澡時，不用關門。 6. 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。 (三) 教師帶領全班，針對上述問題引導討論： 1. 為什麼上廁所前要先敲門？ 2. 請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？ 3. 洗澡的時候，為什麼要關好門？	2	

		(四)教師針對第6題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。 (五)重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治(下學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 認識什麼是家庭暴力。 2. 了解家庭暴力可能的施暴者。 3. 使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4. 如何避免家庭暴力的侵害。			
核心素養 具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。			
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【健體】 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。		

	學習 內容	【生活】 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 【健體】 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。			
表現任務	1. 認真完成學習單。 2. 實際操作-演練求救時的說法。				
教學資源	家庭暴力的相關影片 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 7 週 第 8 週	SOS~安全計畫	一、引起動機 活動一：害怕是好的 1. 教師展示三張圖片（附件一），引導學生認識危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。 (1)圖片一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。 (2)圖片二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。 (3)圖片三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。 2. 請幾位學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。 3. 教導學生了解「害怕」的正面意義和功能。 4. 回到之前展示的三張圖片，一一與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。 二、發展活動 活動二：誰來幫忙 1. 短劇演出：誰來幫忙？教師強調小孩不介入勸架，應先保護自我安全。 2. 教師提問複習 (1)當家庭暴力發生，可能會有生命危險或是有人受傷時，要請警察來處理，電話應該要打幾號？（110）	2		

	(2)如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話？ (3)除了110的警察跟113的社工，有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢？ 活動三：求救練習 1. 配合「該怎麼求救」的活動單（附件三／四），教師介紹危機發生時，向警察求救時的必要描述為何。 2. 利用活動單上的【示範】與【練習】，讓學生實際演練求救時的說法。 三、統整與總結，教師提問來複習重點。 1. 害怕是很正常的感覺，害怕的感覺可以提醒我們要保護自己。 2. 當家庭裡發生暴力打架時，可以求助警察或是社工，也可以找平時就熟悉且信任的大人幫忙。 【課程結束】		
--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治(下學期)	實施年級	二年級
課程目標	1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸摸的部位。 5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		

	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習表現	【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
	學習內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	用心完成學習單			
教學資源	1. 音樂向上出版的繪本『不要親我』。 2. 男娃娃、女娃娃			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 9 週 第 10 週	身體的界線	♥準備活動 老師說故事 和小朋友分享繪本 『不要親我』 -----第一節結束----- ♥發展活動 老師提問： (1)小朋友你喜歡客人到你家嗎？ (2)蓮娜為什麼不喜歡客人到她們家？ (3)小朋友你喜歡大人親你嗎？	2	

	(4) 蓮娜為什麼不喜歡歐嘉阿姨親她？ (5) 蓮娜為什麼不喜歡艾爾文叔叔親她？ (6) 蓮娜為什麼不喜歡皮爾茲奶奶親她？ (7) 蓮娜為什麼不喜歡菲夫克爺爺親她？ (8) 蓮娜晚上做了什麼噩夢？ (9) 蓮娜想到什麼方法？ (10) 如果有人對你做了會讓你做惡夢的事情你會怎麼處理？ -----第二節結束-----		
--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 能認識自己的校園的環境位置。 2. 能說出學校內各個設施的名稱。 3. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 4. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 5. 能做好資源回收的工作。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		

		6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【健體】 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
	學習 內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 【健體】 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。		
表現任務	實際操作-垃圾分類			
教學資源	1. 學校校園掛圖。 2. 學校校園掛圖、卡通人物磁鐵。 3. 學校校園掛圖。 4. 問題條			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	愛護我們的校園	一、 引起動機 1. 教師事前準備學校校園的掛圖與卡通人物磁 鐵，並且在掛圖的各個位置 上寫上名稱，例如教室大樓、辦公室、操場、花園…等，並用紙片浮貼在 各個名稱上。 2. 教師提問：「小朋友，我們今天從外面來到我們班上來上課的時候，有經 過哪些地方？有沒有小朋友可以告訴我他是怎麼走到我們教室的？」。 3. 請小朋友自由發表。 二、 發展活動 (一)認識我們的校園 1. 教師將卡通人物磁鐵放置於自己班級的位置上。 2. 教師提問：「小朋友，英英是新來我們班上的小朋友，可是她第一次來 還不認識我們的學校，小朋友可不可以帶她來認識我們的學校？」。 3. 教師引導學生認識學校的環境。	3	

		(二)校園的整潔 1. 教師提問：「英英現在已經認識我們的校園了，可是逛了校園一圈之後，英英發現校園有些地方很漂亮，可是有些地方就有點髒亂，小朋友，你們知道哪些地方很漂亮嗎？」。 2. 師提問：「小朋友，那校園裡哪個地方又不夠整潔呢？」。 (三)保持校園的整潔 1. 教師將下列問題以問題條的方式分次揭示於黑板上，並請各組學生自由舉手發表意見： (1) 要怎麼做才能讓校園更加整潔乾淨呢？（不亂丟垃圾、儘量不製造垃圾、經常打掃） (2) 要怎樣收拾垃圾？（垃圾桶內要放置垃圾袋、垃圾要丟進垃圾桶、垃圾滿了之後要綁好拿到指定的垃圾場丟棄） (3) 這些垃圾除了丟進垃圾桶之外，還可以如何處理？（資源回收） (4) 哪些垃圾可以回收？（廢紙、寶特瓶、牛奶盒、鐵鋁罐） (5) 回收的垃圾要怎麼分類？（分為紙類、鐵鋁罐、寶特瓶、廚餘等） 2. 教師將上面問題條的重點做歸納。 ~~課程結束		
--	--	---	--	--