

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第二週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第三週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第四週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第五週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第六週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第七週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	

第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		戶外教育 6
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		聖誕節活動 4
第十八週	民族教育 1	閱讀教育 1		

	資訊教育 1 國語文教育 1	生活數學 1		
第十九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總計	122			10

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第二週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第三週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	

第四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		母親節感恩活動 4
第十四週	民族教育 1	閱讀教育 1		

	資訊教育 1 國語文教育 1	生活數學 1		
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		畢業典禮 4
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總計	118			8

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

民族教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節

課程名稱	民族教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識排灣族傳統主食小米的生長過程、食用方式及相關歌謠和故事。 2. 認識排灣族傳統服飾及其配件的名稱、男女服飾的異同，並能適當穿搭。 3. 知道族群的歲時祭儀並做出相符合的生活方式及行為。 4. 能攀登部落裡的山，知道名稱及路徑。 5. 了解石板屋的構造及其功能。 6. 能熟悉月桃葉的生長並能夠使用月桃葉編織。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習內容	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 藝術與人文 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
表現任務	1. 分組觀察小米生長的每一個階段，做成紀錄，記錄過程除了用文字之外，需要輔以相片或者手繪圖片說明，小組報告並展示記錄內容，報告內容同時加上小米相關應用的分享。 2. 以月桃葉編織製作飾品或用具。 3. 展示自己或家人穿著傳統服飾和配件的照片或圖片，報告自己的傳統服飾及配件包含的元素。 4. 完成學習單。			
教學資源	有關編織影片、月桃葉鞘、月桃編織成品、錄影機、剪刀、美工刀、有關琉璃珠影片、琉璃珠繪本、線材、教學簡報、琉璃珠、繩編成品。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第1週 － 第5週	部落禮俗(祭典)-小米成熟了	1. 參觀 vuvu 的小米田，觀察小米及田裡小動物，並詢問 vuvu 種植的方式。 2. 從部落耆老分享種植小米的方法，並結合現代種植方式，討論差異。 3. 學習整地及種植的工具，並從部落耆老的協助，親手種植小米。 4. 透過資訊蒐集排灣族的小米食物及烹飪方法。 5. 學會搗小米、篩小米的方法。	5	

		6. 準備 cinavu 相關食材，並分組實作。 7. 透過訪問耆老，收集小米的歌曲。 8. 練習歌曲，並分組表演。		
上學期 第 6 週 － 第 10 週	部落生活(服飾)-裙襬上的百步蛇	1. 虹彩布上繡：介紹各種繡法、配件及服飾的族語名稱 2. 衣衣不同調：說明各種服飾穿戴規定及限制(男性服飾) 3. 衣衣不同調：說明各種服飾穿戴規定及限制(女性服飾) 4. remava：著裝教學。 5. 拼裝秀：從拼圖中選出正確的服裝穿搭。	5	
上學期 第 11 週 － 第 16 週	山林智慧(自然)-星星的故事 山林智慧(自然)-攻頂笠頂山	1. 查閱及影片欣賞相關星座故事一則並分享。 2. 查閱台灣各原住民族群歲時祭儀並記錄。 3. 笠頂山山林教育體驗。	6	
上學期 第 17 週 － 第 22 週	傳統藝術(編織)-vuvu 的 kavades	1. 介紹月桃的生態。 2. 編織小籃子。	6	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 － 第 5 週	部落禮俗(祭典)-祖靈的呼喚	1. 從 vuvu 或網路收集相關祭典儀式的資料。 2. 運用表格來統整資料的方法。 3. 從參與的祭典儀式裡，畫出最有回憶的圖畫。 4. 分享畫中的內容。	5	
下學期 第 6 週 － 第 10 週	部落生活(服飾)-山豬牙與鷹羽	1. 衣衣不同調：說明各種配件的穿戴規定及限制(男性配件)。 2. 衣衣不同調：說明各種配件的穿戴規定及限制(女性配件)。	5	

		3.remava：著裝教學。 4. 決戰舞台：自行著裝並走秀、解說自己的裝扮。		
下學期 第 11 週 － 第 15 週	山林智慧(自然)-石板屋的秘密	1. 介紹石板屋各部構造及使用解說。 2. 參訪原住民文化園區石板屋。 3. 在校製作石板屋模型。	5	
下學期 第 16 週 － 第 21 週	傳統藝術(編織)-親手做 skam	1. 簡報介紹月桃的處理程序。 2. 編織杯墊 3. 製作 skam	6	

閱讀教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		

	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。

	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國 6-III-8 建立適切的寫作態度。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
--	---

	學習 內容	國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-III-4 多音字及多義字。 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 國 Ab-III-8 詞類的分辨。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Bc-III-4 說明文本的結構。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Bd-III-3 議論文本的結構。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
--	----------	--

		國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 完成閱讀各單元的文章。 2. 完成各單元閱讀學習單。 3. 完成閱讀理解測驗。			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第 1 週 － 第 5 週	第一單元 由自己出發到認識世界	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第 6 週 — 第 10 週	第二單元 發現生活中的藝術	一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

		2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第 11 週 — 第 15 週	第三單元 為生命找到方向	<u>一、心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣	5	

		各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第 16 週 —	第四單元 我與自然環境的互動	<u>一、張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

第 20 週		2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化	
--------	--	--	--

		解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第 21 週 － 第 22 週	第五單元 運動員的堅持與努力	四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週	第一單元 换位思考更聰明	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。	5	

2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、智救養馬人

1. 分組進行閱讀新譯晏子春秋、討論。

2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：

(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、真正的「聰明」

1. 分組進行閱讀愛因斯坦格言集、討論。

2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖一

1. 分組進行閱讀不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密、討論。

2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手

		語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
下學期 第 6 週 — 第 10 週	第二單元 各行各業大探索	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。	5	

		3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
下學期 第 11 週 — 第 15 週	第三單元 自然界的奇幻之旅	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、	5	

		珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海	
--	--	--	--

		洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
下學期 第 16 週 — 第 20 週	第四單元 發現經典文學之美	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。	5	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀給孩子的希臘羅馬神話故事、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
下學期 第 21 週	第五單元 海洋的心聲	閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀海洋的心聲：海洋散文集、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

資訊教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 22 ）週共（ 22 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 21 ）節，合計（ 43 ）節

課程名稱	資訊教育—Web:Bit 小創課學程式(上學期)		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1. 啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2		

		能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值 3. 設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形 4. 設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2. 介紹網路上 Web:Bit 應用範例 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Web:Bit 開發版 2. 開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2. 講解積木程式的操作 3. 儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 【活動四】：隨堂練習 1. 請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字	2	
上學期 第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	【活動一】：引起動機 1. 教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 【活動二】：建立新程式 1. 設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計計數器程式 3. 設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4. 存檔上傳教育百寶箱	2	

		【活動四】：隨堂練習 1. 利用晃動設計剪刀石頭布遊戲		
上學期 第 5 週 第 7 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感應器	【活動一】：引起動機 1. 教師展示 Web:Bit 演奏範例 【活動二】：建立新程式 1. 利用蜂鳴器撥放音樂 2. 利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
上學期 第 8 週 第 10 週	完轉 LED 燈	【活動一】：引起動機 1. 請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 【活動二】：建立新程式 1. 利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2. 認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3. 認識邏輯運算(and & or)的使用 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
上學期 第 11 週 第 13 週	怪獸舞臺登場了	活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新程式 1. 認識及操作怪獸舞台 2. 透過不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3. 加入特殊音效讓作品更生動 4. 利用語音朗讀變化花樣 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
上學期 第 14 週 第 16 週	與怪獸共舞 數理解題篇	【活動一】：引起動機 1. 教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 【活動二】：建立新程式 1. 利用對話框輸入文字與怪獸互動	3	

		2. 利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3. 發現 bug 並修補程式 4. 利用運算思維技巧解題 5. 利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和 6. 存檔上傳教育百寶箱		
上學期 第 17 週 第 19 週	與怪獸共舞 遊戲篇	【活動一】：引起動機 1. 教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式 【活動二】：建立新程式 1. 更換怪獸舞台的背景圖片 2. 利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲 3. 利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
上學期 第 20 週 第 22 週	網路應用	【活動一】：擴充功能 1. 透過擴充功能外加或移除擴充積木 2. 透過網路取得各類氣象資訊 3. 利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈 4. 透過網路廣播互相傳遞訊息 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	

課程名稱	資訊教育—Scratch 3 小創客寫程式(下學期)	實施年級	五年級 下學期
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。		
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。		

	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。	
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
學習重點	學習表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
	學習內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄
表現任務	1. 設計出有不同場景變化的動畫程式 2. 設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲 3. 設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲 4. 設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性	
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 第 2 週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 2. 介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 1. 開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹使用介面 2. 教師操作海底世界成果範例 3. 教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生自行增加海底生物角色	2	
下學期 第 3 週 第 5 週	小雪人變裝秀	活動一】：引起動機 1. 教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 1. 示範電繪工具 2. 基本繪製小雪人 3. 講解造型中心點 4. 完成小雪人 4 種造型 【活動四】：程式設計 1. 開始設計組合程式積木 2. 介紹程式常用迴圈判斷積木 3. 存檔上傳教育百寶箱	3	
下學期 第 6 週	爆米花樂趣多	【活動一】：引起動機 1. 教師操作爆米花成果範例	4	

第 9 週		【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：認識舞台座標 1. 教師講解 X 軸與 Y 軸 2. 設計舞台、角色與座標 【活動四】：程式設計 1. 講解如何匯入外部圖片至角色區 2. 介紹條件判斷積木 3. 示範加入條件判斷積木與分身複製 4. 存檔上傳教育百寶箱		
下學期 第 10 週 第 13 週	預防流感動畫	【活動一】：引起動機 1. 教師操作預防流感動畫成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解如何匯入音效檔 2. 介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用 3. 練習如何錄製自己的配音 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	
下學期 第 14 週 第 17 週	一起來接蘋果	【活動一】：引起動機 1. 教師操作一起接蘋果成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解變數與常數的設計 2. 示範蘋果落下的座標位移 3. 講解如何替自己的程式除錯 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生增加接到毒蘋果的扣分機制 2. 存檔上傳教育百寶箱	4	

下學期 第 18 週 第 21 週	土撥鼠找朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師操作土撥鼠找朋友成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解事件開始的種類， 2. 練習多種事件的開始與場景的切換 3. 示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動 4. 講解角色移動時面向角度的設定 5. 講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動 6. 示範增加時間限制，讓遊戲更刺激 7. 存檔上傳教育百寶箱	4	
--	---------------	--	----------	--

生活數學：每週學習節數（1）節，上學期（22）週共（22）節、下學期（21）週共（21）節，合計（43）節

課程名稱	生活數學	實施年級	五年級 上學期
課程目標	1. 透過閱讀科普文章，讓學生認識大自然中多邊形的應用，並應用所學解決生活中會遇到的數學問題。 2. 閱讀文章，從中發想設計一個商標，並將想法寫出完成作文—有趣的商標。 3. 透過閱讀漫畫情境，讓學生認識不同的分數表示法。 4. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 5. 透過題目讓學生複習對稱圖形的性質，並配合操作解題。 6. 透過各國國旗的圖案及配色，歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 7. 透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。 8. 利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		

	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。

		r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。
	學習 內容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。

		S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		
表現任務	1. 操作：繪畫出教師指定之分數的圖畫、繪製老師指定形體的展開圖、製作立體形圖、利用生活中的物品製作簡易樂器。 2. 完成練習單。 3. 完成紙筆測驗。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週 第 3 週	主題一：蜜蜂知多少	主題一：多邊形與扇形－【素養實踐家】蜜蜂知多少 活動內容： 1.教師引導學生閱讀文章，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。 2.學生分組討論，找出生活中類似蜂巢的設計，並和其他組別交換回答問題。	3	
上學期 第 4 週 第 5 週	主題二：它抓得住你——商標的故事	主題二：生活中的藝術－【活動】它抓得住你——商標的故事 活動內容： 1.透過教師提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 4.結合多邊形及生活事物的觀察，設計一個商標。	2	

上學期 第 6 週 第 8 週	主題三：埃及的分數表示法	主題三：異分母分數的加減－【漫畫數學史】埃及的分數表示法 活動內容： 1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境，從漫畫解說中，認識如何用不同的單位分數連加來表示一個分數，認識古埃及使用的不同分數表示法。 2.學生透過漫畫下方提問，練習使用古埃及人的方法來表示分數。	3	
上學期 第 9 週 第 10 週	主題四：繽紛的慶典	主題四：繽紛世界－【活動】繽紛的慶典 活動內容： 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	2	
上學期 第 11 週 第 13 週	主題五：探索線對稱圖形	主題五：線對稱圖形－【數學想一想】探索線對稱圖形 活動內容： 1.透過圖形中給定的資訊，讓學生透過已知的線索，運用所學線對稱圖形的性質動腦解題。	3	
上學期 第 14 週 第 18 週	主題六：色彩搜查隊	主題六：繽紛世界－【活動】色彩搜查隊 活動內容： 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。	5	

		3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。		
上學期 第 19 週	主題七：眼明手快來接龍	主題七：柱體、錐體和球—【數學好好玩】眼明手快來接龍 活動內容： 1.教師引導學生閱讀遊戲規則，知道遊戲的方式。 2.透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。	1	
上學期 第 20 週 第 22 週	主題八：自製樂器	主題八：探索聲光世界—【活動】自製樂器 活動內容： 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。	3	

課程名稱	生活數學	實施年級	五年級 下學期
課程目標	1.透過閱讀漫畫情境，知道不規則物體的容積計算方式。 2.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 3.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 4.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積的關係。 5.發揮肢體創意。 6.透過密室解謎的情境，讓學生從遊戲中解決數學題目。		

	7.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 8.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 9.透過大賣場情境，讓學生解決生活中會遇到的數學問題。 10.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習 表現	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。

		n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

表現任務	1. 實際操作：學生自行準備不同形狀之容器，示範算出不規則形體的容積的方法；另準備不規則形體（可置於水中），透過容器水位升降之方式展示算出該形體的體積的步驟。 2. 請學生利用學過之幾何圖形會畫繪畫出一則漫畫，漫畫內容為一題數學題解題過程（數學題目自訂，但需與本學期學習內容有關）。 3. 情境題：學生分組完成教師指派之採購任務。 4. 完成紙筆測驗。			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 第 2 週	主題一：愛迪生燈泡容積	主題一：容積一【漫畫數學史】愛迪生燈泡容積 活動內容： 1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境知道如何求算不規則物體的容積。 2.學生透過漫畫下方提問，熟練容量和容積單位的換算。	2	
下學期 第 3 週 第 5 週	主題二：小小漫畫家	主題二：漫畫與偶一【活動】小小漫畫家 活動內容： 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 3.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 4.教師發下圖畫紙。	3	

		5.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 6.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 7.學生自由創作。		
下學期 第 6 週 第 7 週	主題三：對對碰數學金頭腦	主題三：分數的計算，小數的乘法—【數學好好玩】對對碰數學金頭腦 活動內容： 1.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積三者之間的大小關係。	2	
下學期 第 8 週 第 10 週	主題四：四季精靈大展身手	主題四：熱鬧慶典—【活動】四季精靈大展身手 活動內容： 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	3	
下學期 第 11 週 第 13 週	主題五：大家來解謎	主題五：體積，整數、小數除以整數，時間的計算，分數的計算—【數學遊戲】大家來解謎 活動內容：	3	

		1.透過密室解謎的情境，讓學生跟著情境中的動線，解決數學問題(含計算長方體的體積、做分數和小數的互換、做時間單位的換算、做分數乘法的計算)。		
下學期 第 14 週 第 17 週	主題六：排列我的密碼	主題六：探索藝術的密碼－【活動】排列我的密碼 活動內容： 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	3	
下學期 第 18 週 第 19 週	主題七：大賣場購物旅	主題七：比率與百分率，小數的乘法，時間的乘除－【素養實踐家】大賣場購物旅 活動內容： 1.教師引導學生觀察情境，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。 2.學生分組利用大賣場情境，重新布大賣場會出現的數學題目，並和其他組別交換回答問題。	2	
下學期 第 20 週 第 21 週	主題八：消費者權益與保障	主題八：消費的權益－【活動】消費者權益與保障 活動內容： 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？ (2)學生分組討論，並將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。	2	

		2.觀察與發表：教師引導學生回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (2)哪些人是消費者？ (3)認識消費者的權益有什麼好處？ (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面 的權益受到法律保障？ (5)政府如何保障消費者權益？ (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？ (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？		
--	--	--	--	--

國語文教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節

課程名稱	國語文教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過認識、了解、運用多種修辭法，奠定優秀作文基礎。 2. 說出豐富記敘文內容的寫作手法，並運用寫作手法完成短文。 3. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 能認識議論文的特徵與結構，並練習利用數位查詢的功能找出論據，以支持論點。 6. 了解兩種引用的方式，並知道引用的來源資訊必須正確，並蒐集適過的引用素材。 7. 運用六何法設計適切的採訪問題，並把握由淺入深的原則提問。 8. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 說出縮寫與擴寫的要求，並完成縮寫與擴寫的句子。 11. 學習修正文章的錯誤，並運用學過的寫作巧修潤文章。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。

	學習 內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
表現任務	1. 運用所學之修辭法完成二篇作文。 2. 配合山林教育課程完成一篇記敘文文章。 3. 寫出一篇議論文文章 4. 分組採訪、討論並上台報告採訪的內容。				
教學資源	1. 作文易學堂學習平台 2. 康軒教學網				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

上學期 第 1 週 － 第 5 週	第一單元認識修辭法-譬喻法	1. 能認識「譬喻」修辭，展示譬喻修辭的句子或段落，請學生找出兩種不同事物的相似點，了解把其中一個比喻成另一個事物就是「譬喻」修辭。 2. 譬喻修辭會使用「像、如、似、彷彿、是……」來串連前後兩個事物。學會分辨句子中雖然出現「像」，但卻不是譬喻修辭。 3. 4. 展示範文讓學生找出文章中使用譬喻法或轉化法的句子，幫助學生知道譬喻法和轉化法的差異，並練習寫出譬喻句和轉化句。 5. 以「譬喻法」完成一篇詩歌仿寫。	5	
上學期 第 6 週 － 第 10 週	第二單元認識修辭-五感摹寫法	1. 展示運用五感摹寫的段落，請學生想想看這些段落運用到哪一個感官描寫出感受。 2. 說明摹寫是指句子中運用身體的感官描寫不同的感受，將所看到、聽到、聞到、嘗到、摸到的感受，用文字加以形容。 3. 安排五感摹寫寫作技巧的練習，讓學生運用摹寫寫出優美的句子或段落。 4. 請學生思考「以生活中的美」為題，運用「摹寫」修辭寫出文章。	5	
上學期 第 11 週 － 第 15 週	第三單元豐富記敘文內容	1. 說明記敘文常用結構原因、經過、結果，請學生思考一件事的敘述，可以有哪些結構的寫法，了解到「順敘」與「倒敘」的差別。 2. 除了改變順序，也可以加入描寫，豐富細節，讓記敘文更精采。 3. 也可以增加情感，引起共鳴。在描寫的過程中加入真切的情感，讓文章更顯韻味。 4. 配合山林教育以「攻頂笠頂山」為題，練習寫一篇文章。	5	

上學期 第 16 週 － 第 20 週	第四單元認識議論文	1. 展示三種不同的文本：記敘文、說明文及議論文，請學生仔細思考三種文本的差異性。如記敘文重作者主觀「感受」、說明文重中立客觀的「知識」、議論文重在說出主觀的「道理」。 2. 對照課文中的議論文，讓學生看懂議論文的三要素為「論點」、「論據」、「論證」，讓學生讀懂議論文。 3. 舉日活中的例子，如小學生能不能帶手機上學？請學生思考自己所持的論點，並從論點利用數位查詢功能找出支持的論證。 4. 給予學生參考句型，讓學生依據所查詢到的資訊利用口說發表的方式說出自己的論點、論據與論證。參考句型：我贊成(反對)……，因為……；我認為……，首先……，其次……，總而言之……；我覺得……比……重要，因為……。	5	
上學期 第 21 週 － 第 22 週	第四單元認識議論文	加強練習議論文句型 老師提供情境，學生口說發表的方式說出自己的論點、論據與論證 參考句型：我贊成(反對)……，因為……；我認為……，首先……，其次……，總而言之……；我覺得……比……重要，因為……。	2	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 － 第 5 週	第一單元認識修辭法-擬人法	1. 認識轉化(擬人)修辭，了解到句子中把「物」想像成「人」，用人的動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 2. 展示範文讓學生找出文章中使用轉化法的句子，幫助學生知道轉化法和譬喻法、摹寫法的差異，並練習寫出轉化句。	5	

		3. 以「轉化法」完成一篇詩歌仿寫。		
下學期 第 6 週 － 第 10 週	第二單元認識修辭法-引用法	1. 教師說明為了增加文章的說服力，會在文章中使用中外名人的話語、俗諺、格言、詩文和典故，就是使用「引用」修辭。 2. 說明引用的方式分為兩種，一是清楚寫出引用的出處，一是沒有寫出出處，使用引號將引用的內容特別標示出來。 3. 引用修辭在文章中就像彩妝一樣，能讓論點更加凸顯，內容更精采。 4. 教師設計幾個主題(談友情、談勇氣、談夢想、談堅持)，請學生分組討論，利用平板查詢可作為引用的素材，並說出是哪一種引用方式。	5	
下學期 第 11 週 － 第 15 週	第三單元家人的辛勞	1. 對照課文小記者，出動！請學生思考小記者是如何完成一次成功的採訪？提問是採訪的關鍵，事先的提問準備有助於採訪聚焦，教師引出利用「六何法」來擬定採訪提問。 2. 請學生思考利用六何法「何人」、「何事」、「何時」、「何地」、「如何」、「為何」怎麼設計題目。 3. 配合母親節活動，透過採訪的方式了解媽媽或照顧者的職業，並透過口語表達的方式說出採訪的內容。 4. 藉由採訪照顧者的內容，將感受轉化成文字加入描寫，寫出一篇對照顧者的愛的文章，以感謝照顧者的平日的照顧。	5	
下學期 第 16 週 － 第 21 週	第四單元寫作有方法	1. 教師展示兩段內容重點相同，但文句長短不段的段落，請學生想一這些文句有哪些相同的地方，哪些不同的地方。	6	

		2. 讓學生知道若是以簡潔的文字來濃縮文句，就是「縮寫」，反之，將內容豐富化就是「擴寫」。縮寫是在不改變原文主要內容和重點的前提下，按一定的要求，將文句縮短的一種寫作方式。 3. 引導縮寫的要求，並請學生從課本中的文句，練習縮寫，找出段落重點。 (1)保存主幹(圈重點) (2)刪除、概括 (3)刪枝節(刪除法) 4. 教師說明文章可以透過適度潤飾，使文章更流暢優美，如活用修辭技巧或是列舉具體實例。 5. 展示學生文章，練習修改與潤飾文章的技巧。		
--	--	---	--	--

法定議題：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 22 ）週共（ 12 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 13 ）節，合計（ 25 ）節

課程名稱	法定議題	實施年級	五年級
課程目標	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 解良好的家庭溝通方式，並學習關懷家人的具體作法。 3. 解何謂家庭暴力與單親家庭。 4. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 5. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 6. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 7. 建立兩性等互信互重觀念。 8. 了解預防性侵害的做法。 9. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 10. 解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 11. 體認綠色家庭生活的方式。 12. 落實綠色消費的行動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。		

	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
學習重點	學習表現	綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
	學習內容	綜合活動 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。
表現任務	1. 完成各單元學習單。 2. 分組討論並上台報告。 3. 完成一封道歉信。	

教學資源	甜蜜家庭歌詞、閱讀書籍、教學影片（發燒中的地球）、繪本 ppt（朱家故事）、家庭問題影片、各式學習單、電腦、投影機等。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一學期 第(1)週 － 第(2)週	我的家庭	家庭教育 (一)歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： <u>我的家庭真可愛</u> ， <u>整潔美滿又安康</u> ， <u>姐妹兄弟很和氣</u> ， <u>父母都慈祥</u> 。雖然沒有 <u>好花園</u> ， <u>春蘭秋桂常飄香</u> ，雖然沒有 <u>大廳堂</u> ， <u>冬天溫暖夏天涼</u> 。 <u>可愛的家庭呀！我不能離開你</u> ， <u>你的恩惠比天長</u> 。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)學生發表家庭的生活趣事及感想。 (五)完成學習單。	2	
第一學期 第(3)週 － 第(6)週	我的未來不是夢	性別平等教育 【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍	4	

		人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請個別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ 【活動二】行行出狀元 一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或		
--	--	--	--	--

		書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元。		
第一學期 第(7)週 — 第(8)週	拒絕家庭暴力	家庭暴力防治 【活動一】家庭暴力的傷害 (一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ (三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 (四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。 【活動二】認識家庭暴力及求援 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定	2	

		義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。		
第一學期 第(9)週 — 第(10)週	我們都是好朋友	性侵害、性騷擾防治 一、準備活動： 教師準備書籍《五年5班三劍客》 二、發展活動： (一)引起動機 請學生思考班上同學中，有哪幾位較受異性歡迎？並試著與大家分享。 (二)發展活動 1. 共同閱讀書中的「謀殺愛情的大白癡」，老師與學生針對故事內容共同討論。 (1)為何莊可愛和黑眼睛會變成井水不犯河水，各走各的呢？ (2)莊可愛生日那天，因為什麼原因，讓她非常傷心？ (3)周遭的朋友，又是如何處理這件事情呢？ (4)最後黑眼睛如何道歉呢？ 2. 青春期的孩子在面對異性時，常常因為不善表達自己的情感，造成其他同學的困擾，教師藉由經驗分享及討論，讓孩子能夠自然、大方的與心儀對象相處。	2	

		三、綜合活動： 1. 請學生分組討論黑眼睛該如何道歉，試著寫一封道歉信。 2. 將各組信的內容投影在螢幕上，全班一同討論，並練習修改。		
第一學期 第(11)週 － 第(12)週	發燒中的地球	環境教育 透過影片欣賞了解目前人類所面臨的生存問題。 《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 〈明天過後〉 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 〈不願面對的真相〉 〈我們的地球〉 〈± 2°C－台灣必須面對的真相〉	2	
第二學期 第(1)週	家庭問題人人有	家庭教育 家事誰來做 準備活動：繪本 ppt、學習單 教學活動 一、引起動機 （一）自由發表： 1. 請小朋友發表一下家中的事都是誰在做？ 二、發展活動 （一）繪本欣賞：朱家故事	1	

		(二) 討論與發表: 1.朱家的家事都是誰在做? 2.他們的家事分配是? 3.為什麼朱媽媽要離家出走? 4.朱媽媽離家後，另外三個人的生活有什麼變化? 5.朱媽媽回家以後，他們的生活有什麼改變? 三、綜合活動 (一) 填寫學習單二：家事誰來做 (二) 發表並分享學習單內容。		
第二學期 第(2)週	家庭問題人人有	準備活動:家庭問題影片、學習單 教學活動 一、引起動機 (一) 自由發表: 1.小朋友有沒有哪些關於家庭的問題呢? 2.假使在家中發生一些自己無法解決的問題，該怎麼辦呢? 二、發展活動 (一) 影片欣賞:家庭問題面面觀 (二) 討論與發表: 1.影片中出現哪些家庭問題? 2.這些家庭問題產生的原因? 3.如果你遇到類似問題可以怎麼處理? 4. 有沒有方法可以預防家庭問題? 三、綜合活動 (一) 填寫學習單三：我的煩惱	1	

		(二)發表並分享學習單內容。		
第二學期 第(3)週 — 第(4)週	一家之主(鼠)	性別平等教育 【活動一：一家之主(鼠)】 一、引起動機 情境描述—小朋友現在老師要請你坐上時光機，做一趟時光之旅…。時間一晃已經過了二十年，小朋友現在的你已經三十多歲了，你（妳）已是一個家庭裡最重要的一家之主，總理家中的一切，家中有你的另一半、小明（男）和阿嬌（女）兩位可愛的小孩。今天你要召開家庭會議分配家中的工作，同時你必須說服家中的其他成員接受你的安排，如果無法說服他們接受你的安排，你這位“一家之主”可要改名成“一家之鼠”了…。 二、主要活動 1. 分配家庭中工作，指導小朋友填寫學習單問題一。 2. 遊說活動。 小朋友在分配好家中工作後，拿著學習單開始說服其他小朋友同意你的安排。當小朋友同意你的安排時請他在學習單上簽名，不同意的請他告訴你理由並在不同意那一欄上簽上他的名字。活動結束後看班上誰的安排為最多人所接受，獲得班上一家之主的頭銜。 3. 完成學習單上其他問題。 在小朋友在遊說活動結束後，將學習單上其他的問題完成。 三、歸納統整 1. 請小朋友就學習單上的問題發表意見。	2	

		2. 教師歸納 * 家事是每一個人要一起分擔的。 * 許多事男生、女生可以做得一樣好。		
第二學期 第(5)週 — 第(6)週	男生女生一樣好	【活動二：男生女生一樣好】 一、引起動機 1. 比手劃腳猜成語。 * 由老師或請一位小朋友比手劃腳給班上其他小朋友猜成語但不能說出成語中的字詞。答出答案的給予加分或鼓勵。 三姑六婆 仰人鼻息 男尊女卑 喜從天降 腦滿腸肥 二、主要活動 1. 說出和男女性別有關的成語。 * 剛才的活動小朋友都表現的很棒，不知道那位小朋友可以說出有那些成語是和男女有關的？ 很好！有幾位小朋友提供了我們和男女有關的成語，但小朋友你們都知道它們的意思嗎？現在老師有張學習單要請你們完成。 2. 指導小朋友完成學習單。 3. 請小朋友與小組其他成員分享自己的看法。 三、歸納統整 1. 請小朋友發表與小組分享後自己的看法。 2. 老師統整歸納 * 在傳統的觀念中仍存在著男尊女卑的觀念：男生在社會中享有較多的地位、資源與權利。 * 現在為男女平權的時代，男女具有相同的能力與機	2	

		會。男生應尊重女生，不可忽視女生的能力，而女生亦應抱持相同的看法。		
第二學期 第(7)週	抵制家暴 GO GO GO	家庭暴力防治 【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞： 教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答： 教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作： 教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。	1	

		(三)分享感受： 教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (四)綜合說明： 教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (五)重點歸納： 知道家庭暴力發生時的求援方式。		
第二學期 第(8)週	抵制家暴 GO GO GO	【活動二】 (一)情境急轉彎： 教師說明一則家暴情境故事。小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。 (二)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。	1	

		2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。 ※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 (四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。		
第二學期 第(9)週	性侵害 Say NO !	性侵害防治 【活動一】性侵害 Say NO ! (一)身體的侵犯： 請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂： 分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結： 說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。	1	

		※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴： 教師補充說明如何避免約會強暴？ 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 (五)重點歸納： 對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。		
第二學期 第(10)週	性侵害完全防治一起來	【活動二】性侵害完全防治一起來 (一)編劇： 教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討： 教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可	1	

		能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作： 各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽： 將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享： 教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納： 面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
第二學期 第(11)週	綠色消費	環境教育 活動一【小小綠色消費者】 (一)暖身活動： 請學生事先收集有關「綠色消費」的相關資料與文章。 (二)經驗分享： 1. 請學生談一談，他們有做過哪些對地球有益的事情。 (如：回收舊報紙、不浪費水、紙或食物、買東西不拿塑膠袋…等)	1	

		2. 請學生想一想，這些事情屬不屬於綠色消費呢？ (三)問題討論： 1. 請學生根據收集到的綠色消費資料，分組討論何謂『綠色消費』？ 2. 老師說明，綠色消費的意義。所謂「綠色消費」就是環保的消費。 3. 請學生從生活中的食、衣、住、行、育、樂六項來討論，哪些行為屬於『綠色消費』？並將討論結果記錄下來。 4. 請學生上台報告討論結果。 5. 老師引導學生一起討論，為什麼要實行綠色消費？它有什麼優點與重要性？ 6. 請學生列下個人行動計畫，例如：自備餐具、買東西自備購物袋等。並記錄一週自我實踐的情形。		
第二學期 第(12)週 — 第(13)週	綠色消費	活動二【綠色家庭小測驗】 (一)暖身活動：課前先發給學生一張「綠色家庭小測驗」，請學生回家完成調查。 (二)發展活動 1. 班上學生「綠色家庭小測驗」的得分與綠化程度。 2. 綠化程度最高的家庭的學生上台，與同學分享家人或自己的生活方式與心得。 3. 學生分組討論，比較一般的生活與綠色生活有什麼不同？這兩種生活方式各有什麼優、缺點呢？ 4. 學生規劃一個他認為最適合自己家庭的綠色生活方式，並寫下來。 5. 寫封給家人的信，傳遞家人綠色生活的優點並將自己的綠色生活規劃一併寄給家人。	2	

