

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(20)週共(120)節，合計(252)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		

第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		戶外教育 6
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		聖誕節活動 4
第十八週	民族教育 1	閱讀教育 1		

	資訊教育 1 國語文教育 1	生活數學 1		
第十九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總計	122			10

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第二週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	
第三週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	

第四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		母親節感恩活動 4
第十四週	民族教育 1	閱讀教育 1		

	資訊教育 1 國語文教育 1	生活數學 1		
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		畢業典禮 4
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總計		112		8

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

民族教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(20)週共(20)節，合計(42)節

課程名稱	民族教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 學習調查及整理族譜的方式。 2. 學習製作小書的流程，並美化小書的方法。 3. 表達自我的族譜小書和聆聽別人的小書介紹。 4. 能理解青年會所設置的原因並說出青年會所的功能與制度。 5. 能唱詠出具排灣情懷的歌曲。 6. 能轉化青年會所的精神來服務學校和社區。 7. 知道家鄉的河川、山脈等地理景觀，家鄉的古蹟、風景、農特產等，以及家鄉部落的歷史故事、傳說等。 8. 認識琉璃珠的起源、種類、傳說故事和製作過程。 9. 能繪製不同種類的琉璃珠，能利用琉璃珠進行裝飾。 10. 能製作專題研究報告並進行分享。 11. 能製作家族心智圖。 12. 能一起合作準備訪問的工具、資料與報告。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於		

	生活中實踐。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	
議題融入	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
	學習 內容	社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

		視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
表現任務	1. 製作族譜 2. 表演勇士歌 3. 家鄉圖像畫 4. 製作琉璃珠裝飾 5. 專題報告			
教學資源	單槍、ppt、歌曲 CD、歌曲影片、教學簡報、教學影片、紀錄表、學習單、心智圖學習單、族譜學習單、勞作材料（吸管、剪刀、水彩、奇異筆、黏土）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第 1 週 － 第 5 週	Laucu 的家人	1.透過詢問並記錄自己的家族族譜(人名及族名) 2.認識小書，並把所紀錄的內容製作成一本族譜小書。 3.透過美術的方式，把小書美化。 4.每人 2~3 分鐘的介紹，表達自己的小書內容及展示小書的製作。 5.聆聽他人的分享並給予計分。 6.取出優秀的前六名給予獎勵。	5	
上學期 第 6 週 － 第 10 週	青年會所	1. 介紹青年會所的沿革 2. 說明青年會所的功能 3. Am 到天亮：工作歌、勇士歌、詠情歌等歌舞教學 4. 勞動服務	5	
上學期 第 11 週 － 第 16 週	美麗的故鄉	1.利用 GOOGLE MAP 或平面地圖指出家鄉方位、河川、山脈。 2.熟練網路地圖使用。 3.透過影視、網路查詢或查閱書籍，欣賞了解並記錄家鄉古蹟、風景、農特產等。 4.查閱書籍或採訪部落長輩，寫出一篇家鄉部落的歷史故事、傳說等。 5.整理出家鄉部落的歷史故事、傳說等。 6. 畫出一張家鄉圖像化。	6	

上學期 第 17 週 － 第 22 週	我的家傳寶貝	1. 介紹琉璃珠的起源與種類。 2. 影片介紹或實際參觀琉璃珠製作過程。 3. 實際捏製陶珠。(可用黏土替代) 4. 利用自製的琉璃珠進行教室情境布置。	6	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 － 第 5 週	祖先的智慧-生活智慧王	1. 透過分組討論，尋找合適的題材。 2. 說明研究步驟-專題製作的方法。 3. 分組製作專題。 4. 小組發表專題的成果 5. 師生聆聽後，給予評分及評語	5	
下學期 第 6 週 － 第 10 週	請問”番”名	1. 我是誰：自我介紹並玩 Timasun 遊戲(3 節) 2. 家族心智圖：以自己的方式畫出家族至少三代的關係圖(3 節) 3. 製作正式族譜 4. 族名挖挖挖：訪問家族耆老有關族名的由來及趣事逸聞	5	
下學期 第 11 週 － 第 15 週	部落 kivala	1. 介紹預計參訪三村落路線與事宜(能遵守訪禮貌與規則)。 2. 一起合作準備訪問的工具，訪問三村耆老。 3. 整理訪問資料。 3. 將訪問資料製成海報並能分組報告。	5	
下學期 第 16 週 － 第 20 週	榮耀的冠冕	1. 認識常用的花圈素材。 2. 了解並學習三股編。 3. 毛線花圈實作 學生利用三股編的編法完成毛線花圈。 4. 萬壽菊花圈實作 (1)發下教師準備的材料(羊齒、萬壽菊、軟鐵絲)。 (2)老師帶學生按步驟示範花圈的編法。 (3)巡視學生有沒有需要協助，並細部指導。 (4)完成花圈。	5	

閱讀教育：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(20)週共(20)節，合計(42)節

課程名稱	閱讀教育	實施年級	六年級 上學期
課程目標	1. 透過閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。		

	生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習重點	學習表現	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

	國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 國5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-III-4 創作童詩及故事。 國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國6-III-6 練習各種寫作技巧。 國6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
學習內容	國Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 國Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 國Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國Ac-III-3 各種複句的意義。 國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國Ad-III-4 古典詩文。 國Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

		國Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社Aa-Ⅱ-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社Bb-Ⅲ-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 完成閱讀各單元的文章。 2. 完成各單元閱讀學習單。 3. 完成閱讀理解測驗。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第1週 － 第2週	第一單元 品格養成秘笈 一、跑道	一、 <u>跑道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第3週 －	第一單元 品格養成秘笈 二、論語不一樣	二、 <u>論語不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	2	

第4週		2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第5週 － 第6週	第一單元 品格養成秘笈 三、成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課	三、<u>成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第7週 － 第8週	第二單元 “食” 在有道理 一、<u>食之有味</u>	一、<u>食之有味</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第9週	第二單元 “食” 在有道理 二、<u>健康百分百，親手做果汁</u>	二、<u>健康百分百，親手做果汁</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	1	

		2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第10週	第二單元 “食” 在有道理 三、 <u>臺灣味道</u>	三、<u>臺灣味道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第11週	第二單元 “食” 在有道理 四、 <u>野菜盛宴</u>	四、<u>野菜盛宴</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同	1	

		時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第12週 ~ 第13週	第三單元 思辨的力量 一、<u>給自己10樣人生禮物</u>	一、<u>給自己10樣人生禮物</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己10樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第14週	第三單元 思辨的力量 二、<u>晨讀10分鐘：成語故事集</u>	二、<u>晨讀10分鐘：成語故事集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第15週 ~~ 第16週	第三單元 思辨的力量 三、 <u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u>	三、<u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第17週 ~~ 第18週	第四單元 真情人生 一、 <u>小婦人</u>	一、<u>小婦人</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第19週 ~~ 第20週	第四單元 真情人生 二、 <u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>	二、<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯	2	

		山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第21週 ~ 第22週	第四單元 真情人生 三、<u>秘密花園</u>	三、<u>秘密花園</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的秘密花園。新鮮空氣和探索秘密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個秘密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	

課程名稱	閱讀教育	實施年級	六年級 下學期
課程目標	1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		

核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
議題融入	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生涯規畫教育】 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】

	家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國6-III-6 練習各種寫作技巧。 國6-III-7 修改、潤飾作品內容。

		綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	國Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 國Ab-III-4 多音字及多義字。 國Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 國Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國Ac-III-3 各種複句的意義。 國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Ad-III-4 古典詩文。 國Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國Bc-III-4 說明文本的結構。 國Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。 綜Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
表現任務	1. 完成閱讀各單元的文章。 2. 完成各單元閱讀學習單。 3. 完成閱讀理解測驗。	

教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 - 第2週	第一單元 世界之旅 一、 <u>帶著孩子玩自然</u>	一、 <u>帶著孩子玩自然</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第3週 - 第4週	第一單元 世界之旅 二、 <u>對味的旅行</u>	二、 <u>對味的旅行</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	

第5週	第一單元 世界之旅 三、 <u>沒鰭</u>	三、<u>沒鰭</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第6週	第二單元 身邊的美好生活 一、 <u>唐詩樂遊園套書</u>	一、<u>唐詩樂遊園套書</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都都是藝術品，閃閃發光；每一首都都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	6
第7週 ~ 第8週	第二單元 身邊的美好生活 二、 <u>希望之海</u>	二、<u>希望之海</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。	2	

		3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第9週	第二單元 身邊的美好生活 三、<u>快樂童年</u>	三、<u>快樂童年</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第10週 ~ 第11週	第二單元 身邊的美好生活 四、<u>屋簷上的祕密</u>	四、<u>屋簷上的祕密</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第12週 - 第14週	第三單元 築夢、逐夢 一、<u>李偉文的退休進行式3：你好，我好，做公益與世界共好</u>	一、<u>李偉文的退休進行式3：你好，我好，做公益與世界共好</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。	3	

		3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第15週 － 第17週	第三單元 築夢、逐夢 二、<u>麗雲老師的議題群文閱讀課1：為自己加油</u>	二、<u>麗雲老師的議題群文閱讀課1：為自己加油</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據108課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第18週 － 第20週	第三單元 築夢、逐夢 三、<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的20年網球之路</u>	三、<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的20年網球之路</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用：	3	

		(1)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

資訊教育：每週學習節數（1）節，上學期(22)週共(22)節、下學期(20)週共(20)節，合計(42)節

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-Ⅲ-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 正確登錄個人帳號並操作視窗環境。			

	2. 設計並製作一個簡單的 Scratch 遊戲。 3. 能利用網路蒐集資料，並確保所使用資料的可靠性和來源合法性。			
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
上學期 第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
上學期 第 3 週 第 6 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1. 什麼是遊戲設計 2. 遊戲設計的工具 3. 介紹自由軟體 Scratch 4. 下載 Scratch 5. 安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1. Scratch 的操作畫面 2. 程式積木的類型	4	
上學期 第 7 週 第 11 週	第二章 我的漫畫	第二章 我的漫畫遊戲 活動一：建立舞台 1. 設定舞台的背景 2. 新增舞台的背景	5	

		3. 複製舞台的背景 4. 修改舞台的背景 5. 使用程式積木 活動二：建立角色 1. 最佳男主角 2. 小貓咪說故事 3. 「控制」程式積木 4. 「外觀」程式積木 5. 執行程式動畫		
上學期 第 12 週 第 16 週	第三章 我的飛機會移動	第三章 我的飛機會移動 活動一：角色的管理 1. 移動角色 2. 縮放角色 3. 複製角色 活動二：飛機的程式控制 1. 建立程式積木 2. 刪除程式積木 3. 「動作」積木的使用 活動三：程式的管理 1. 儲存角色 2. 舞台背景設計	5	
上學期 第 17 週 第 22 週	第四章 我的開場動畫	第四章 我的開場動畫 活動一：程式的順序控制 1. 動畫劇本的順序安排 2. 程式積木測試 3. 舞台的動畫 活動二：製作動態角色 1. 新增動態角色 2. 重複次數的控制 3. 顯示隱藏角色	6	

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級 下學期
課程目標	1. 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2. 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		

表現任務	1. 學生需要展示如何正確登錄個人帳號並操作視窗環境。 2. 設計並製作一個包含大頭照和學校照片的多媒體影片。 3. 製作一個感謝影片，包含照片編修、標題、內文及音樂。 4. 使用聚焦效果和遮罩效果，製作一個校園回憶錄影片。 5. 完成並整合所有影片，製作畢業光碟 6. 展示製作成果並分享心得。			
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
下學期 第 1 週 第 2 週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
下學期 第 3 週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。 4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	
下學期 第 4 週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。 2. 講解如何隨書上劇本製作影片。 3. 老師說明製作片頭所需素材。 4. 學生開啟 Medi@show3。	1	

		5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。 6. 老師說明如何儲存簡報專案。		
下學期 第 5 週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。 2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。 3. 老師說明如何匯出簡報專案。 4. 老師指導如何輸出影片。 5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。	1	
下學期 第 6 週	二、影片片頭—歡迎光臨	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 學生準備好所需的大頭照等素材。 2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。 3. 老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。	1	
下學期 第 7 週	二、影片片頭—歡迎光臨	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明如何寫自我介紹。 2. 老師指導學生匯入目錄。 3. 老師說明調整圖片播放順序。 4. 老師說明如何設定播放參數。	1	
下學期 第 8 週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。 2. 老師說明如何加入旁白。 3. 老師說明可以自己錄製旁白。 4. 老師示範設定圖片停留時間。 5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。	1	
下學期 第 9 週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
下學期 第 10 週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師示範修改照片瑕疵。	1	

		2. 老師說明如何為影片加上標題 3. 指導學生為影片加說明內文。 4. 教學生如何用 PhotoNow 編修相片。 5. 老師說明如何裁切相片。		
下學期 第 11 週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
下學期 第 12 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明什麼是遮罩。 2. 老師指導學生套用內建遮罩。 3. 說明套用遮罩後，可使文字更突顯。 4. 老師說明如何使用聚焦效果。	1	
下學期 第 13 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	
下學期 第 14 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	
下學期 第 15 週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。 2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。	1	
下學期 第 16 週	六、畢業感言—祝福留言板。	六、畢業感言—祝福留言板 1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。 2. 老師說明如何複製與貼上文字 3. 老師說明什麼是串流格式。	1	
下學期 第 17 週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。 2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。	1	

下學期 第 18 週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明什麼是光碟模組。 2. 老師說明如何使用光碟模組。 3. 老師說明彙整流程。 4. 指導學生接合個人影片。	1	
下學期 第 19 週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明如何燒製畢業光碟。 2. 指導學生製作光碟 CD 面板。	1	
下學期 第 20 週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。	1	

生活數學：每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(20)週共(20)節，合計(42)節

課程名稱	生活數學	實施年級	六年級 上學期
課程目標	1. 認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 2. 認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。 4. 解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 5. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 6. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。 7. 理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。 8. 了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 9. 了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		

	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【國際教育】

	國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
	學習表現	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
學習重點	學習內容	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

		R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		
表現任務	1. 完成各單元練習單。 2. 完成紙筆測驗 3. 實際測量			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第 1 週 － 第 2 週	第一單元最大公因數與最小公倍數	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。 活動：方格遊戲	2	

		1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。		
上學期 第 3 週 － 第 4 週	第二單元分數除法	活動：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。 活動：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	2	
上學期 第 5 週 － 第 6 週	第三單元數量關係	活動：數量關係(一) 1. 透過觀察，找出和不變或差不變的兩數量之間的關係。 活動：數量關係(二) 1. 透過觀察，找出商不變或積不變的兩數量之間的關係。	2	
上學期 第 7 週 － 第 9 週	第四單元小數除法	活動：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。 活動：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	3	
第 10 週 － 第 11 週	第五單元比與比值	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。 活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？	2	

		說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。		
上學期 第 12 週 － 第 14 週	第六單元圓周長與扇形周長	活動：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。 活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。 活動：扇形周長 1. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	3	
上學期 第 15 週 － 第 17 週	第七單元圓面積與扇形面積	活動：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。 活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。	3	

		4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。		
上學期 第 18 週 － 第 20 週	第八單元認識速率	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。 活動：速率＝距離÷時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。 活動：常識大考驗 1. 全班分成 4～6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	3	
上學期 第 21 週 － 第 22 週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動：教室(一) 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 活動：教室(二) 1. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。 活動：公路地圖 在一張 1：100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	2	

課程名稱	生活數學	實施年級	六年級 下學期
課程目標	1. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。能解決小數與分數四則混合計算的問題。能利用四則運算的性質，來簡化計算。 2. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。 3. 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。能計算複合形體的體積。能計算簡單直柱體的表面積。 4. 認識基準量與比較量。能了解基準量與比較量互換時，兩量的比值具有互為倒數的關係。能了解並運用母數與子數求母子和。能了解並運用母數與子數求母子差。能了解並運用母子和或母子差求母數。 5. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。		

	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
學習重點	學習表現	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。

		R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。		
表現任務	1. 完成各單元練習單。 2. 完成紙筆測驗 3. 繪製圓形百分圖			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
下學期 第 1 週 － 第 3 週	第一單元小數與分數的計算	活動：海洋與陸地的面積 1. 教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，若南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2)南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：小數與分數混合計算 1. 教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：小數與分數的簡化計算	3	

		1. 教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。		
下學期 第 4 週 － 第 6 週	第二單元速率的應用	活動：時間與距離 1. 教師詢問題目：王先生每天騎摩托車上班，他騎車的速率是走路的 15 倍。可是今天騎了一半的路時，車子拋錨了，剩下的路只好推車前進，因此速率只有走路時的一半。和一開始就走路去上班相比，是省時還是費時呢？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：追趕問題 1. 教師出幾題有關追趕問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	3	
下學期 第 7 週 － 第 9 週	第三單元柱體體積與表面積	活動：體積計算 1. 教師出幾題有關四角柱、三角柱和圓柱體積的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。	3	

		6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。 活動：油漆專家 1. 4~6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張直柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。		
下學期 第 10 週 — 第 12 週	第四單元基準量與比較量	活動：基準量與比較量 1. 教師出幾題有關基準量與比較量的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：由子數和求母數 1. 教師詢問題目：一件大衣依成本加 50% 作為定價，再照定價增加 6% 作為售價，結果賺得 885 元，這件大衣的成本與售價各是多少元？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	3	
下學期 第 13 週 — 第 16 週	第五單元怎樣解題	活動：和差問題 1. 教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：男孩女孩知多少	4	

		1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。		
下學期 第 17 週 — 第 20 週	第六單元圓形圖	活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。 活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3. 學生進行解題並發表其做法。 活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：可能性 1. 教師出幾題有關可能性的問題，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	4	

國語文教育：每週學習節數（1）節，上學期（ 22 ）週共（ 22 ）節、下學期（ 20 ）週共（ 20 ）節，合計（ 42 ）節

課程名稱	國語文教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識常用成語的相關知識，並了解如何適時的使用成語。 2. 能藉由表演活動展現成語的意涵。 3. 能從查字典的過程中學習成語。 4. 能培養基本成語運用與寫作能力。 5. 能進行小組合作完成課程任務。 6. 能認識廣告文案撰寫的相關知識。 7. 能了解進行廣告文案撰寫前要注意的事項。 8. 能擬定廣告文案的內容，並了解如何撰寫一篇廣告文案。 9. 能建立良好的媒體素養及能力。 10. 能培養基本的寫作廣告文案計巧。 11. 能與同儕合作共同完成廣告文案。 12. 能認識導覽寫作的相關知識。 13. 能了解如何撰寫導覽文章。 14. 能欣賞各種導覽文章。 15. 能知道如何使用各種資源取得導覽資料。 16. 能與他人共同討論分享導覽的內容。 17. 能構思並撰寫導覽文章。 18. 能發表自己的導覽作品進行實際導覽。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		

	社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E- C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。

	學習 內容	【國語】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【藝術】 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			
表現任務	1. 分組完成戲劇演出-成語故事。 2. 作文：完成四格漫畫寫作、完成看圖寫作。 3. 創作美食廣告文案。 4. 一份導覽報告。				
教學資源	1. 教學影片（成語、看圖寫作） 2. 國小字典 3. 教學簡報				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與 備註 (無則免填)	
上學期 第(1)週 - 第(6)週	比手畫腳學成語	一、引起動機 (一)教師引導，簡述成語的意義，及我們為何要使用成語，使成語成為生活的一部分。 (二)教師帶領學生觀賞影片《國小國語 成語》。 (三)教師引導提問： 1. 看完子你對於成語有什麼想法？ 2. 學會各種成語對我們有什麼幫助呢？ 3. 請舉例說明幾個我們常用的成語，並說說他的意思。	6		

		4. 教師說明：教師補充說明其他關於成語的知識。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片認識成語故事。 (二)教師發下練習題目，分組討論後與同組成員演練比手畫腳表現出成語的意思。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 (四)教師協助分組競賽遊戲：將全班學生分組，每組輪流派出一人負責上台看成語，比手畫腳表現出成語的意思，台下的組員猜猜看是什麼成語，計時三分鐘，哪一組猜到最多成語則獲勝。 三、綜合活動 (一)教師統整：成語的學習可以幫助我們理解國語發展的歷史中不同的故事，成語背後的涵意更能使我們學習與省思。 (二)下節課程預告：下節課將請各組選定一個成語，將其內容改寫為劇本，以戲劇演出的方式來表現。 (三)可以相同的學習流程學習更多成語。		
上學期 第(7)週 — 第(10)週	看圖學寫作	準備活動： 影片《看圖寫作 我夢想中的家》 一、引起動機 (一)教師引導，看圖寫作先看圖片傳達的意思是什麼，接著，看看圖片中有什麼，按照順序看清楚，將圖片中看到的寫起來，最後再寫成一篇結構完整的作文。 (二)教師帶領學生複習觀賞影片看圖寫作相關影片。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你知道什麼是看圖寫作嗎？ 2. 影片中，說明了哪些方法可以運用在看圖寫作中？ 3. 教師說明：看圖寫作透過「看」、「想」、「寫」三個步驟，一步一步完成寫作體驗。 二、發展活動 (一)教師引導：教師準備看圖寫作圖片數張，主題和風格不同，讓學生們輪流看一看。 (二)分組討論你從這些圖片中，可以想到什麼，將他們構思成完成的故事。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：看到這張圖片會讓你想到什麼？ 2. 問題二：試著運用圖片中的場景造句？	4	

		(四)請發揮想像力，跟同組成員共同用圖片，完成一個完整的故事，並發表出來。 (五)教師說明：看圖寫作過程中，我們可以善用「人、事、時、地、物」來完成一篇文章。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生認識看圖寫作的基本概念。 (二)教師說明：除了將圖片上的各個場景說明外，試著加上自己的感受和想法。		
上學期 第(11)週 — 第(14)週	看圖學寫作	準備活動： 影片《看圖寫作 有家真好》 一、引起動機 (一)教師引導，看圖寫作先看圖片傳達的意思是什麼，接著，看看圖片中有什麼，按照順序看清楚，將圖片中看到的寫起來，最後再寫成一篇結構完整的作文。 (二)教師帶領學生複習觀賞影片看圖寫作相關影片。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你知道什麼是看圖寫作嗎？ 2. 影片中，說明了哪些方法可以運用在看圖寫作中？ 3. 教師說明：看圖寫作透過「看」、「想」、「寫」三個步驟，一步一步完成寫作體驗。 二、發展活動 (一)教師引導：教師準備看圖寫作圖片數張，主題和風格不同，讓學生們輪流看一⁴看。 (二)分組討論你從這些圖片中，可以想到什麼，將他們構思成完成的故事。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：看到這張圖片會讓你想到什麼？ 2. 問題二：試著運用圖片中的場景造句？ (四)請發揮想像力，跟同組成員共同用圖片，完成一個完整的故事，並發表出來。 (五)教師說明：看圖寫作過程中，我們可以善用「人、事、時、地、物」來完成一篇文章。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生認識看圖寫作的基本概念。 (二)教師說明：除了將圖片上的各個場景說明外，試著加上自己的感受和想法。		

上學期 第(15)週 — 第(18)週	看圖學寫作	準備活動： 影片《看圖寫作 有趣的一件事》 一、引起動機 (一)教師引導，看圖寫作先看圖片傳達的意思是什麼，接著，看看圖片中有什麼，按照順序看清楚，將圖片中看到的寫起來，最後再寫成一篇結構完整的作文。 (二)教師帶領學生複習觀賞影片看圖寫作相關影片。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你知道什麼是看圖寫作嗎？ 2. 影片中，說明了哪些方法可以運用在看圖寫作中？ 3. 教師說明：看圖寫作透過「看」、「想」、「寫」三個步驟，一步一步完成寫作體驗。 二、發展活動 (一)教師引導：教師準備看圖寫作圖片數張，主題和風格不同，讓學生們輪流看一看。 (二)分組討論你從這些圖片中，可以想到什麼，將他們構思成完成的故事。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：看到這張圖片會讓你想到什麼？ 2. 問題二：試著運用圖片中的場景造句？ (四)請發揮想像力，跟同組成員共同用圖片，完成一個完整的故事，並發表出來。 (五)教師說明：看圖寫作過程中，我們可以善用「人、事、時、地、物」來完成一篇文章。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生認識看圖寫作的基本概念。 (二)教師說明：除了將圖片上的各個場景說明外，試著加上自己的感受和想法。	4	
上學期 第(19)週 — 第(22)週	廣告行銷小高手	一、引起動機 (一)教師引導，生活中我們常常可以看到各式各樣的廣告，怎樣的廣告能吸引注意，請找出各種廣告的共通點或特色，了解廣告文案撰寫的重點。 (二)教師帶領學生觀賞影片 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺的廣告文案寫作跟看圖寫作有何關係呢？請說明。 2. 我們要如何如何在廣告中讓圖片與文字結合，吸引大家的注意？	4	

		3. 教師說明：廣告文案的撰寫要能以文字搭配圖片，以生動吸引人的方式完成相關內容。 二、發展活動 (一) 教師引導：從影片《國小作文教學動畫-短文練習-圖像式解說法作文教學》學習如何當撰寫廣告文案。 (二) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，如果今天學校園遊會要販賣美食商品，你們想賣什麼？ 2. 問題二：請為該商品想一個吸引人的標題？ 3. 問題三：請以美食五感的方式為你們的商品設計不同的形容詞。 (三) 教師說明：廣告文案的撰寫，除了吸引人的文字級形容詞外，故事行銷也能為事物增加附加價值，改變人們原有的觀感。 三、綜合活動 (一) 教師統整：本課運用廣告文案撰寫，讓語文教學從「閱讀」外，透過「寫作」輸出，完成具有創造力的學習歷程。 (二) 下節課程預告：以《廣告行銷小高手》為主題，各組合作完成一份廣告文案海報。		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週 - 第(5)週	四格漫畫學寫作	一、引起動機 (一) 教師引導說明： 教師說明利用句子擴寫的技巧來進行看圖寫作。 (二) 教師說明：句子擴寫是指不改變句子的意思，而增加時間、地點、人物、形容景物或描寫動作的語詞，使句子變長，讓表達的意思更具體、更清楚的敘寫方式。 二、發展活動 (一) 進行教學活動「為每張圖片說話」，教師引導以寫作教學學習單《看圖寫作》為例，各組列舉出圖片中想告訴我們的各種意思。 (二) 請各組小朋友一同想想看圖片之間的問題。 1. 問題一：想想看這四張圖片之間有什麼關聯？	5	

		2. 問題二：仔細觀察畫面，具體說出圖片要告訴我們的意思？ 3. 問題三：深入觀察圖片的細節，除了上述的想法，圖片中還有要告訴我們什麼？ (三)分組想想看，還有什麼方式可以幫助我們看圖寫作。 (四)教師說明：引導學生根據圖片上的內容，把自己的經歷、生活中有關的人事物連結起來，進行反思以獲得靈感，實際運用到寫作中。 三、綜合活動 (一)教師說明：藉由本課程教學，讓學生能對圖片進行觀察和聯想，進而訂定題目，表達個人感受或想法，利用擴寫、聯想等技巧，完成一篇結構完整的作品。 (二)請小朋友完成寫作教學學習單《看圖寫作》。 (三)請各組小朋友上台分享自己的寫作教學學習單		
下學期 第(6)週 — 第(10)週	四格漫畫學寫作	一、引起動機 (一)教師引導說明： 教師說明利用句子擴寫的技巧來進行看圖寫作。 (二)教師說明：句子擴寫是指不改變句子的意思，而增加時間、地點、人物、形容景物或描寫動作的語詞，使句子變長，讓表達的意思更具體、更清楚的敘寫方式。 二、發展活動 (一)進行教學活動「為每張圖片說話」，教師引導以寫作教學學習單《看圖寫作》為例，各組列舉出圖片中想告訴我們的各種意思。 (二)請各組小朋友一同想想看圖片之間的問題。 1. 問題一：想想看這四張圖片之間有什麼關聯？ 2. 問題二：仔細觀察畫面，具體說出圖片要告訴我們的意思？ 3. 問題三：深入觀察圖片的細節，除了上述的想法，圖片中還有要告訴我們什麼？ (三)分組想想看，還有什麼方式可以幫助我們看圖寫作。 (四)教師說明：引導學生根據圖片上的內容，把自己的經歷、生活中有關的人事物連結起來，進行反思以獲得靈感，實際運用到寫作中。 三、綜合活動 (一)教師說明：藉由本課程教學，讓學生能對圖片進行觀察和聯想，進而訂定題目，表達個人感受或想法，利用擴寫、聯想等技巧，完成一篇結構完整的作品。 (二)請小朋友完成寫作教學學習單《看圖寫作》。 (三)請各組小朋友上台分享自己的寫作教學學習單	5	

下學期 第(11)週 — 第(15)週	難忘的旅行	一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《國小國語5下作文特攻隊 8 寫作指導 如何寫景》。 2. 教師引導說明遊記寫作中，如何寫景是一大重點。(二)教師說明：除了景物描寫外，我們能依據人、事、時、地、物；及五種感官，視、聽、嗅、味、觸等，思考後進行文字的說明紀錄。 二、發展活動 (一)教師設計「遊記短劇」演出活動，請各組選擇一篇學習單遊記內容，由作者朗誦，其他組員演出。 (二)教師指導各組安排角色、旁白： 1. 各組上台演出，作者朗誦自己的遊記作品。 2. 演出過程，請其他小朋友注意觀賞禮節。 3. 表演完後，請各組依序給予表演同學回饋分享。 4. 請選出演出最精彩的一組，大家給予掌聲鼓勵。 (三)請分組討論回答問題。 問題一： 1. 想想看，各組表現出的遊記短劇，有哪些值得我們學習的地方？ 2. 問題二：看完後你最想去哪個地方旅遊？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師說明：遊記是以寫景為主、寫人為輔的記敘文，在旅遊後留下一份文字記錄。遊記的主角是風景和人，因此在記錄的過程中，需要說明空間和時間，以各種方式描繪自己的旅行經驗，讓所有人的心靈也能共同感受。 (二)教師統整：討論與分享自己的學習單。	5	
下學期 第(16)週 — 第(20)週	我是小小導覽員	一、引起動機 (一)教師引導，說明導覽解說的意義和目標，並讓學生了解導覽員的工作有哪些，要具備良好的觀察力、應變能力及講解導覽技巧才能成為合格的導覽員。 (二)教師帶領學生觀賞影片《阿里山國家風景區導覽》。 (三)教師引導提問：	5	

		1. 看完影片後，你知道導覽的內容有哪些？ 2. 想想看，如果今天我們要導覽，有哪些前置工作？ 3. 我們可以用哪些方式來進行導覽呢？ 4. 教師說明：教師引導小朋友找出家鄉中值得我們導覽的地點，擬定主題。 二、發展活動 (一) 教師引導：從影片中認識不同的導覽方式，以及如何寫出一份好的導覽文章。 (二) 欣賞影片《日月潭國家風景區旅遊》及《茂林國家風景區一日遊》。 (三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：你曾經跟誰去過這個景點呢？發生了什麼事令你印象深刻？ 2. 問題二：你是在什麼時間去過這個景點？它的地理位置在哪裡？ 3. 問題三：為什麼你們會去這個地方？去完後你的感想是什麼？ (四) 教師說明：在我們的故鄉有許多值得我們細細品味的景點，今天讓我們學習當個小小導覽員，整理好文字內容，準備來一場精采的導覽解說吧。 三、綜合活動 教師統整：透過本課讓學生了解導覽的內容及如何撰寫導覽作文，我們可以利用「五感」（眼、鼻、耳、手、嘴）加上用心感受，以聚焦的方式介紹景點，另外可以加入譬喻及擬人等修辭，讓內容更豐富。		
--	--	--	--	--

法定議題：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 22 ）週共（ 12 ）節、下學期（ 20 ）週共（ 12 ）節，合計（ 24 ）節

課程名稱	法定議題	實施年級	六年級
課程目標	1. 能說出孝順是什麼並舉例。 2. 明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 3. 在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。 4. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。 5. 能說出父母與子女應如何促進家庭關係。 6. 能從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 7. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 8. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 9. 知道如何和家人相處。 10. 能計畫一個適合全家的休閒活動。 11. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 12. 辨識不當的身體碰觸。 13. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 14. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 15. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 16. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 17. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。 18. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 19. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 20. 了解預防性侵害的做法。 21. 能覺察性別角色的刻板化印象。 22. 能具有身體界線、身體自主權的先備知識。 23. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。 24. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。 25. 能從實地的觀察發現環境問題。		

	26. 能思考自然環境改變的原因。 27. 能提出保護與改善環境的方法。
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元樣貌。 性 J1 接納自我及他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 自-E-C3 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 自-E-C2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
議題融入	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

	性 E4 認識家庭暴力對身心發展的影響。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【健康與體育】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 【社會學習領域】 E4 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習重點	學習表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-II-1 搜集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜合活動 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
	學習內容	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。

		Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 製作小書並分享。 2. 完成各單元學習單。 3. 分組討論並上台報告。			
教學資源	故事 CD、圖片、24 孝故事繪本、劇本、學習單、周杰倫聽媽媽的話歌曲、溝通技巧相關資料。 性侵害防治影音 http://www.ied.edu.hk/pse/teach_sex_con_2.html#1			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 － 第 2 週	家庭教育 讓愛看得見	【活動一】 我的家庭 一、準備活動 教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。 二、發展活動 (一)教師播放故事 C D，並展示故事圖片。	2	

		(二)教師提問並請學生看圖說話。 1. 故事中的這家人在做什麼？ 2. 發生了什麼事情？ 3. 在什麼地點、時間？ (三)爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？ (四)說說你在家中類似的經驗。 (五)你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？ (六)你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？ 三、綜合活動 教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。 ～第一節結束～ 【活動二】 我是孝順小天使 一、準備活動 (一)教師提出『父慈、子孝、兄友、弟恭』重要的家庭倫理，是平日生活中，必須具體的加以實踐。 (二)討論『父慈、子孝、兄友、弟恭』的口語化解釋。 a. 父慈：父母關愛子女 b. 子孝：子女孝順父母 c. 兄友：兄姐友愛弟妹 d. 弟恭：弟妹尊敬兄姐 二、發展活動 全班分為8組，每組5～7人，教師發布演出主題，由各組抽籤決定，確定演出主題之後，教師會給予每組一個提示情境，而劇情內容，則由各組依照主題自行創作，最後上臺演出。 (一)父慈：表現父母關愛子女 a. 情境一：生病時… b. 情境二：遇到挫折時…		
--	--	---	--	--

		(二)子孝：表現子女孝順父母 a. 情境一：父母工作完，回家後… b. 情境二：父母心情不愉快時… (三)兄友：表現兄姐友愛弟妹 a. 情境一：功課不會時，兄姐會… b. 情境二：被責罵時，兄姐會… (四)弟恭：表現弟妹尊敬兄姐 a. 情境一：有好表現時，弟妹會… b. 情境二：有好東西時，弟妹會… 三、綜合活動 (一)分享討論：討論各組的創作表演內容： 1. 父慈：表現父母關愛子女 a. 情境一：生病時… →當我生病時，爸媽著急地趕緊帶我去給醫生看病治療，回家後，媽媽徹夜守候著我，關心我的病情變化，直到我的病情好轉，爸媽才漸漸放心。 b. 情境二：遇到挫折時… →當我考試不理想時，爸媽細心的安慰我，並陪伴著我一同檢討考試不理想的原因，最後不斷地鼓勵我，讓我有勇氣面對下一次的挑戰。 2. 子孝：表現子女孝順父母 a. 情境一：父母工作完，回家後… →爸媽工作完回家後，看到我認真的把今天的回家功課做完，也主動的複習今天新教的課程，不用他們操心，讓他們能在忙完一天之後，不用再費精神操心我，可以很快地休息，恢復體力。 b. 情境二：父母心情不愉快時… →爸爸今天在公司被老闆責罵，所以回家之後，心情不好，我就趕緊幫忙做一些簡單的家事，也陪他聊天分享自己在學校發生哪些有趣的事，幫他搥搥背，消除疲勞，轉換心情。 3. 兄友：表現兄姐友愛弟妹 a. 情境一：功課不會時，兄姐會…		
--	--	--	--	--

		→寫回家功課時，忽然有好幾題數學題目不會，正在煩惱的時候，姐姐走到我身旁，溫柔的詢問我有沒有需要幫忙的地方，最後在姐姐細心的教導之下，我漸漸地弄懂了數學不會的題目，也順利的完成了作業。 b. 情境二：被責罵時，兄姐會… →當我做錯事被爸媽責罵，傷心難過時，哥哥會體貼的拍拍我的肩膀，小聲地安慰我，與我分享怎樣做才是正確的行為，假如下次遇到同樣的情況，要記得這樣表現行為，就不會被責怪，而爸媽也會很開心你已經改正不好的行為，變得更為懂事聽話。 4. 弟恭：表現弟妹尊敬兄姐 a. 情境一：有好表現時，弟妹會… →當我考試得到第一名時，弟弟馬上開心地恭喜我，並且請教我要怎麼準備功課，才能得到好成績，弟弟要以我為榜樣，學習認真努力的精神，下次也要獲得佳績。 b. 情境二：有好東西時，弟妹會… →當媽媽買給我好吃的水果時，我會先想到平時疼愛、照顧我的姐姐，會預留一部分的水果，等姐姐放學回家時，讓她享用、解渴。 (二)填寫學習單 a. 寫出看到各組演出，符合家庭倫理『父慈、子孝、兄友、弟恭』的具體行為。 b. 如果你，遇到上述的情境，會有何種不同於上述各組的演出內容的表現？ c. 參加完今天的活動，有何感想和收穫？ (三)教師總結 1. 在今天『父慈、子孝、兄友弟恭』的家庭倫理，有許多不同的表現方式，只要肯用心，落實家庭倫理的行為在日常生活中，其實一點都不困難。 2. 家庭倫理的落實，絕對是達到家庭和樂的不二法門，也才能讓每位家庭成員感到幸福和溫暖。 3. 教師說明何謂良好的溝通： (1)彼此都以心平氣和的心情來解決問題。 (2)尊重對方，了解對方的心聲。		
--	--	---	--	--

		(3)委婉、具體的表達自己的感受。 (四)教師說明良好溝通的原則： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (五)重點歸納：能以有效的方式達到溝通的目的，讓家庭更親密，關係更和諧。 ～第二節結束～		
第(3)週 － 第(4)週 第(5)週 － 第(6)週	性別平等 職業大探索	性別平等教育 【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4～5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說	4	

	行行出狀元	1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ ～第一節結束～ 【活動二】行行出狀元 一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元 ～第二節結束～		
第一學期 第(7)週 — 第(8)週	不再忍氣吞聲！	家庭暴力防治 一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。	2	

	抵制家暴 GO GO GO	※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。 家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 ～第一節結束～ 二、抵制家暴 GO GO GO (一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。 (二)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴	
--	---------------	--	--

		力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。 ※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 (四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。 ～第二節結束～		
第一學期 第(9)週 — 第(10)週	我是大記者	性侵害、性騷擾防治教育 活動一：我是大記者 一、觀看繪本《家族相簿》的 power point。 二、看完之後，讓學生扮演記者，在學習單寫下並發表故事的演變經過（如同記者採訪、播報般） 三、師生共同討論故事，最後老師提出性侵害的基本概念。 活動二：大考驗 一、全部學生起立，老師提出性侵害相關問題，認同者則兩手在頭搭起（即○），不認同者則在胸前作叉狀（即x）。老師公佈答案，答錯者坐下。 二、所提出問題項目（10~15 題）：包含了可能的加害者、侵害的可能地方與方式、及可能的想法。 此活動意欲釐清學生可能迷思概念。	2	

		三、老師針對可能的加害者、侵害的可能地方與方式與防範處理方法，進一步詳細介紹，並與繪本所呈現的故事相印證。（如繪本中的加害者 恐嚇威脅受害者） 投影機、power point 2-3-2 ～第一節結束～ 活動三：「不對的！」& 「我會這麼做！」 一、全班圍坐半圓。帶學生先回顧繪本故事中「性侵害」的部份，引導學生思考如何運用上節所學的 概念面對繪本中的狀況，並接著進行下面活動，讓學生實際演練。 二、「不對的！」 1. 老師扮演繪本中的加害者坐在半圓前、一位學生擔任小老師、其他學生擔任智慧公主／王子。 2. 老師說加害者說出的話（即表演），而智慧公主／王子發表該怎麼思考回應（由小老師點人發表） 3. 老師進行活動的整理與討論。 三、「我會這麼做！」 1. 老師扮演繪本中的受害者坐在半圓前、一位學生擔任小老師、其他學生擔任智慧公主／王子。 2. 老師說出受害者可能的想法，而智慧公主／王子發表該怎麼思考回應（由小老師點人發表） 3. 老師進行活動的整理與討論。 5 分 10 分 10 分 15 分 四、讓學生完成學習單 ～第二節結束～		
第一學期 第(11)週 — 第(12)週	綠色行動	環境教育 一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？ 1. 各種垃圾處理方式的優缺點		

	(一) 【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。 1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。 2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。 <table><tr><th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th></tr><tr><th>項目</th><th>廚餘堆肥</th><th>衛生掩埋</th><th>資源回收</th><th>垃圾焚化</th></tr><tr><td>優點</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td></tr><tr><td>缺點</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td><td>1. 2. ...</td></tr></table> 3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。 三、綠色行動派 (一) 【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。 (二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？ 1. 【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？ 2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？ (三) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。 1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的 商品」的經驗？ 2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？ 3. 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。 4. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品。 5. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？ (四) 【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋。 1. 【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 2. 【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？ 3. 【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？ 四、實地踏查與心得分享	垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化	優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	2	
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																							
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化																			
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																			
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																			

		(一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二) 分享參觀心得。 (三) 完成並分享綠色環保檢視表。 (四) 【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。 ～ 本活動結束 ～		
第二學期 第(1)週 — 第(2)週	把自己照顧好	家庭教育 主題名稱：把自己照顧好 課前準備： 1.請同學先去收集「家庭變化」的可能因素有哪些？內容可由親朋好友、新聞媒體、報章雜誌、上網資訊等管道得到資料。 2.將討論或查到的家庭變化的資料，貼在四開圖畫紙的一半，並指導學生在資料上畫重點及畫邊框裝飾(可配合美勞課或綜合課教學)。 第一節： 【引起動機】 教師先歸納幾項學生收集到的「家庭變化」因素談起 【發展活動】 小組討論情境一、二的結果寫在海報紙上進行分享，先進行小組工作分配，時間控制，及秩序控制， 教師巡視其間時，可就問題加以提示及引導。 一、我是小管家婆/公 二、我是小小財務部長 三、心得分享 【統整與總結】 教師提問：面對這些變化時，你會怎麼做？想想看身為家裡一份子的你，你還可以做什麼？我們下節	2	

		課討論。 ～第一節結束～ 第二節： 【引起動機】 延伸上一節課，老師就上節課小組討論結果給予提示，再就解決的方法進行下列討論。 【發展活動】 問題討論： 一、家務分工方向 二、財務收支方向 三、統整指導 針對學生提出的可行方案，整理出依學生能力能做到的方法，指導學生完成學習單一。 【統整與總結】 教師統整：讓學生了解到自己有能力幫助家裡做哪些事，建立「把自己照顧好」的觀念，就是學生當下最重要的學習與任務。 ～第二節結束～		
第二學期 第(3)週 — 第(4)週	家事分工更輕鬆	性別平等教育 主題名稱：家事分工更輕鬆 一、引導動機：(10 分鐘) 教師引言 教師呈現一則新聞報導，指出家事分工不當，對於家人造成的不同效應與結果。並請各小組討論，將想法紀錄下來。 教師回應：依個人特質及意願分配彼此在家庭中所擔任的角色，才是維持家庭和諧的重要力量。 發展活動(25 分鐘) 教師指出：家事分工不能是單一性別的事，目前父母雙方都在工作上班、或僅有一方工作上班，甚至孩子的教養與經濟來自爺爺、奶奶、祖父、祖母等，都需要家人共同分擔、共同承擔。	2	

		呈現繪本「朱家故事」並提問 請學生思考，繪本故事如果是真的，你覺得為什麼會形成這樣子的家事分工方式？跟你自己的家庭家事分工有哪裡不一樣？家裡的家事分工是怎麼分的？是怎麼完成的？ 學生進行分享，教師回饋。 三、綜合活動（5 分鐘） 教師播放教育部「家事分工，兩性生活更輕鬆」影片。 教師總結： （1）家事分工建立在溝通與協調的基礎，利用家人能力特質，整合性別、相互合作的方式，營造家庭和諧氣氛。 （2）性別平等的目的在於創造機會的平等，不因為性別、而造成影響參與的機會。 ～ 第一節結束～ 一、引導動機（10 分鐘） 教師引言：家事適才適性分工，讓家庭更和諧。 教師呈現一則新聞報導，指出對於家事處理的過程，更容易讓爭吵出現在家庭中。 教師提問 二、發展活動（25 分鐘） 教師播放「爸媽囧很大」影片，請學生觀賞影片 教師回應。 進行分組討論與演練：完成「學習單第 2 頁」。 三、綜合活動（5 分鐘） 教師播放「家」歌曲，做為課堂背景音樂。 教師總結。 ～ 第二節結束～		
第二學期 第(5)週 —	玫瑰少年 葉永鋕	性別平等教育 主題名稱：玫瑰少年 1. 教師事前需熟悉葉永鋕的故事，在課程進行前，先營造溫馨感人的氣氛，	2	

第(6)週		避免學生在觀看影片或文本時，用嘻笑、開玩笑的方式模仿打 鬧。 2. 教師可視班級學生的程度，若教學過程中，學生對性別特質仍未具 概念，可隨即進行補充說明。 3. 本教案使用葉永鋕事件做為引起動機，陰柔氣質可能是性霸凌的原 因之一，但也可能是學生對身體構造的好奇；為避免學生將陰柔氣質 連結為造成性霸凌的唯一原因，教師應在影片觀賞後加以討論，並強調，不管是甚麼情形，只要當事人不舒服就不應該做，都是屬於性霸 凌的行為。 4. 要注意教學的成效並非一蹴可及，本活動主要教導孩子能夠尊重自己與他人的性別特質及身體自主權，並透過討論，理解校園性霸凌事 2 件中相關人員的心情與感受，進而提出可能的解決方式與策略。 5. 教師播放「玫瑰少年」影片，並與學生共同討論影片中 2 位主角的故事。 ~ 第一節結束 ~ 觀看完影片後四層次提問： 第一層次—事實： 1. 小葉有哪些個人特質？ 2. 小葉在班上遇到什麼困難？ 3. 小葉做了哪些保護自己的動作？ 第二層次—感受： 1. 為什麼男同學會欺負小葉呢？ 2. 小葉面對同學的欺負，他心裡會有甚麼感受？ 第三層次—發現： 1. 如果你生活周遭也有朋友遇到此困境，你會怎麼幫助他？ 2. 如果我和小葉一樣，該怎麼勇敢做自己？ 第四層次—將來： 1. 性平法雖已訂定，你覺得社會上還有哪些可以再改變？ 2. 透過討論，達到下列目標：		
-------	--	---	--	--

		(1)學生了解每個人都有不同的性別屬性特質，應該學會尊重每個人所具備的特質。 (2)學生能了解人身自由權，並懂得如何保護自己，不因外界眼光而改變自己。 (3)在選擇工作時，可以依照自己的能力、興趣去判斷選擇，不會因「性別角色」因素來考量。 5.評量方式：學生習寫學習單 ~ 第二節結束 ~		
第二學期 第(7)週 — 第(8)週	不再忍氣吞聲	家庭暴力防治 【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。	2	

		(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 ～第一節結束～ 【活動二】抵制家暴 GO GO GO (一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。 (二)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。 ※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 (四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。 ～第二節結束～		
--	--	--	--	--

		2.我會喊救命 3.提高警覺 4.勇敢說「不」 D.發學習單—作答完畢繳回，全對者可參加抽獎。		
		〈附件一〉 <u>人生交叉點背景資料</u> 個案一 受害人姓名：小強〈男〉 年齡:13歲 事件經過： 媽媽：喂!甚麼事，不是上廁所嗎?那麼快回來? 小強：剛才我在手間看見一個叔叔，他說要跟我玩個遊戲，他…他要脫我的褲子…… 個案二 受害人姓名：小雲〈女〉 年齡：12歲 事件經過： 小雲：喂！小吉啊,我遇到個怪人，很害怕呀！ 小吉：甚麼怪人啊？ 小雲：昨天，我在家聽到門鈴響，就去開門，那怪人問我家裏有沒有其他人在，那我以為郵差派信嘛，就說沒有。怎知他聽了很高興，還拉開他的大衣，但是他裏面沒有穿衣服啊！ 個案三 受害人姓名：小麗(女) 年齡：12歲 事件經過： 女：不可以！我要告他，我要告他。爸爸，有人性侵犯我，你要幫我告他。 父：啊！有人性侵犯你？發生甚麼事呀？ 女：剛才我去士多買東西的時候，老闆找錢的時候碰到我的手，你要幫我告他性侵犯。 個案四： 受害人姓名：小娟(妹妹) 年齡：8歲	1	

		有個看起來很和氣的大哥哥，向<u>小叮噹</u>問路，那麼<u>小叮噹</u>應該要： 答 案： 1. 好心帶大哥哥去！ 2. 趕快走開或請大哥哥去問其他大人 3. 和大哥哥去公園玩耍！ 問 題 二： <u>小叮玲</u>在回家路上遇到色狼，對其撫摸胸部或下體時，<u>小叮玲</u>應該要： 答 案： 1. 坐在地上哭！ 2. 罵他不要臉或告訴他不可這樣做，讓他慚愧再回家！ 3. 大聲叫喊引起別人注意，並趕快離開，立即告訴可靠的大人，如：父母、警察 問 題 三： <u>小丸子</u>發現路上有人跟蹤，那她應該要： 答 案： 1. 向人少的地方走去，因為人少的地方才跑得快！ 2. 站在原地或告訴他："你是壞人，我已發現你，不要再跟蹤我了"！ 3. 加快腳步往人多的地方走，或向警察、家人求救！ 問 題 四： 有一天<u>小叮噹</u>走在路上，突然冒出一位叔叔請<u>小叮噹</u>一同觀看色情錄影帶，這時<u>小叮噹</u>應該… 答 案： 1. 答應他，一起去看錄影帶。 2. 拒絕對方，並將事情講給信任的成年人聽。 3. 自己一個人太危險，邀同學一起去看。 問 題 五： <u>技安</u>接到一個電話，對方向<u>技安</u>說一些色情笑話，<u>技安</u>應該…… 答 案： 1. 把它聽完後，再報告師長。 2. 反正是笑話，聽完再講給同學聽。		
--	--	--	--	--

		3. 馬上找成年男性接聽，如果找不到就保持冷靜，告訴他說的笑話並不好笑，然後掛上電話，並將事情告訴家人。 問 題 六： 有陌生男子強行將<u>小新</u>侵犯，事後要求<u>小新</u>保守秘密。<u>小新</u>應該…… 答 案： 1. 保守秘密，千萬別說出去，否則<u>小新</u>的人生就完了。 2. 反正已經被侵犯了，乾脆要很多錢，當作<u>小新</u>的遮羞費。 3. 向信任的人或有關的機構求助。 問 題 七： <u>小胖</u>的隔壁叔叔常拿好吃的點心給<u>小胖</u>吃，有一天，他要<u>小胖</u>脫褲子，還摸了他的私處，<u>小胖</u>該怎麼辦才好： 答 案： 1. 假裝沒發生過，反正也只是被摸了一下 2. 都是<u>小胖</u>貪吃，不關隔壁叔叔的事 3. 這不是<u>小胖</u>的錯，趕快告訴爸爸媽媽或請老師處理 〈附件四〉 如來神掌自我保護神功 一. 我會打電話 1. 我會打公用電話，記住家裡、爸媽辦公室、鄰居的電話號碼，以及24 小時全國婦幼保護專線電話 113、報警 110 2. 若情況很緊急又沒錢時，我會按公用電話上的紅色按鈕再撥 110。(卡式電話拿起話筒撥 110 即可)。 二. 我會喊救命 1. 發現有人跟蹤我，又遇到色狼要摸我，我會大聲求救、快跑。 2. 萬一我在路上和家人走散時，待在原地等家人回頭，或向警察、公共場所的服務台求助。 三. 提高警覺		
--	--	--	--	--

1. 我不走偏僻和人少的地方，以免遇到危險。
2. 我出去的時候，會告訴爸媽要去哪裡，並說明和誰在一起、何時回家。

四. 勇敢說「不」

如果在某些情況下，我們很難用感覺去判別是「好的接觸」或是「壞的接觸」時，便要跟自己問問以下三條問題：

1. 你的感覺是好？還是壞？
2. 你信任的大人知道這件事情嗎？
3. 萬一有事情發生，我想求助的話，有沒有人可以幫到自己？

如果三條問題中任何一條的答案是否定的話，就應該拒絕他人的要求，然後盡快離開到一處安全的地方，並找信任的大人求助。

性侵害防治親子學習單

佳義國小_____年_____班 座號_____ 姓名_____

一. 請與孩子討論以下觀念或做法是否正確，正確請畫○ 錯誤請畫×

- () 教導孩子不要讓任何人碰觸其私處、臀部及胸部等重要部位。
- () 即使孩子不願意，也可以勉強孩子擁抱或親吻大人。
- () 當孩子告訴我有關性侵害的事情時，我會相信他，並找人協助他。
- () 孩子若不喜歡某些遊戲，或是某人會騷擾他，孩子應該保密不說。



二.

案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內

褲」。

		這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。 下面的例子若是性騷擾，請 ☒ 打勾： ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」 ☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。 ☐ 3、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。 ☐ 4、一位同學很喜歡講黃色笑話。 ☐ 5、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。 ☐ 6、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。 三. 請試著與孩子一同回答以下問題： 24 小時全國婦幼保護專線電話： 警察專線： 四. 請問下列哪一個情況發生時，就應該拒絕他人的要求，盡快離開到一處安全的地方，並找信任的大人求助。正確請 ☒ 打勾： ☐ 1. 你的感覺這個人是壞人？ ☐ 2. 你信任的大人不知道這件事情？ ☐ 3. 萬一有事情發生，我想求助的話，沒人可以帮助自己？ 恭喜您與孩子共同完成了這份親子學習單！ 家長簽名：		
第二學期 第 11 週	減塑生活我可以	環境教育 影片資源 (1)youtube 短片:蘋果新聞網【生活離不開塑膠？減塑 5 招教你說掰掰】	1	

		https://www.youtube.com/watch?v=D6R2USKoxqY (2)youtube 短片:zero zero【減塑慢行, 塑膠再生微旅行】 https://www.youtube.com/watch?v=8hHoHuUGkpo 一、引起動機 (一)教師提問 教師播放教學 PPT, 並提問:什麼是「行動綠方舟」? 二、發展活動 (一)教師說明與引導 1. 教師播放教學 PPT, 並講解:行動綠方舟的概念。 2. 教師說明:在生活中, 用行動開始綠生活: (1)節約用水的方法 (2)節約用電的方法 (3)減塑行動: 觀看短片【生活離不開塑膠 ? 減塑 5 招教你說掰掰】 (4)回收利用: 觀看短片【減塑慢行, 塑膠再生微旅行】 (二)分組討論 1. 教師播放教學 PPT, 並引導學生分組討論:設計一日綠生活的行動方案。 三、綜合活動 (一)教師總結並播放教學 PPT, 並觀看短片: 【2019 願景工程 Action-綠生活實踐+】 (二)教師發下學習單, 做為課後作業。 ～第一節結束～		
--	--	--	--	--

第二學期 第(12)週	資源回收我最行— 舊衣、廢乾電池篇	一、引起動機 (一)教師提問 教師播放教學 PPT, 並說明曾經學習:垃圾的基本分類。並提問:看完了這些影片, 7 成的舊衣成為垃圾, 但是焚化爐不能焚燒衣服, 那麼, 這些堆積如山的舊衣何去何從呢? 廢乾電池何去何從呢? 二、發展活動 (一)教師說明與引導 1. 教師播放教學影片與 PPT, 以 PPT 中的圖片說明: (1)廢乾電池的種類、對環境的污染與回收地點。 (2)藥品廢棄物的回收與處理步驟。 (3)舊衣回收種類與回收方式。 2. 【回收箱 3 天就塞爆... 舊衣回收遇困境 非洲買二手衣也只要名牌 舊衣成燙手山芋回收廠紛退出】 【慘!船運遇疫情不斷漲價 業者吃不消回收衣成一座座滯銷小山 新創公司看準回收衣"材質堅韌" 把舊衣變建材解救二手衣業者】 3. 廢乾電池沒有做好資源回收, 會不會污染水源和土地呢? 三、綜合活動 (一)教師總結舊衣回收、廢乾電池的處理過程。 1. 教師講解舊衣的新出路:衣纖木、燃料棒。 2. 教師引導學生省思:買衣服是需要還是想要? 3. 教師引導學生省思: 廢乾電池若沒有做好回收, 會污染水源和土地, 我們就沒有乾淨的水可喝, 土地受污染, 再也不能耕種農作物, 會減少土地運用的面積。 (二)學習單習寫 1. 教師發下學習單, 指導學生完成學習單。 2. 教師總結並期許在生活中能做到: 人們總是想要很多, 實際上卻不太需要, 因而, 造成一些浪費。簡約生活, 珍惜擁	1	
------------------------	------------------------------	--	----------	--

		有、愛護大自然。		
		-----第二節結束-----		