

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

		上學期		
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程		其他類課程
				社團活動/技藝課程
第一學期 第一週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第二週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第三週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第四週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第五週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第六週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第七週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1

第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 1
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	戶外教育 6 法定議題 1
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1	法定議題 1
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 (交通安全) 1
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	法定議題 (交通安全) 1
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	聖誕節活動 4
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1	

第十八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十九週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總計		102		24

		下學期		
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動/技藝課程	其他類課程
		第一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1
第二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1

第五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		法定議題 1
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1 母親節感恩活動 4
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 (交通安全) 1
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 (交通安全) 1
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		

	國語文教育 1		
第十六週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第十七週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第十八週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第十九週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		畢業典禮 4
第二十週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第二十一週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1		
總計	104		22

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

民族教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 21 ）節，合計（ 42 ）節。

課程名稱	民族教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識排灣族傳統主食小米的生長過程、食用方式及相關歌謠和故事。 2. 認識排灣族傳統服飾及其配件的名稱、男女服飾的異同，並能適當穿搭。 3. 知道族群的歲時祭儀並做出相符合的生活方式及行為。 4. 能攀登部落裡的山，知道名稱及路徑。 5. 了解石板屋的構造及其功能。 6. 能熟悉月桃葉的生長並能夠使用月桃葉編織。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		

	學習內容	<p>社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>藝術與人文 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組觀察小米生長的每一個階段，做成紀錄，記錄過程除了用文字之外，需要輔以相片或者手繪圖片說明，小組報告並展示記錄內容，報告內容同時加上小米相關應用的分享。 2. 以月桃葉編織製作飾品或用具。 3. 展示自己或家人穿著傳統服飾和配件的照片或圖片，報告自己的傳統服飾及配件包含的元素。 4. 學習單。 			
教學資源	有關編織影片、月桃葉鞘、月桃編織成品、錄影機、剪刀、美工刀、有關琉璃珠影片、琉璃珠繪本、線材、教學簡報、琉璃珠、繩編成品。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(一)週 - 第(五)週	部落禮俗(祭典)-小米成熟了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀 vuvu 的小米田，觀察小米及田裡小動物，並詢問 vuvu 種植的方式。 2. 從部落耆老分享種植小米的方法，並結合現代種植方式，討論差異。 3. 學習整地及種植的工具，並從部落耆老的協助，親手種植小米。 4. 透過資訊蒐集排灣族的小米食物及烹飪方法。 5. 學會搗小米、篩小米的方法。 6. 準備 cinavu 相關食材，並分組實作。 7. 透過訪問耆老，收集小米的歌曲。 8. 練習歌曲，並分組表演。 	5	

上學期 第(六)週 - 第(十)週	部落生活(服飾)-裙襪上的百步蛇	1. 虹彩布上繡：介紹各種繡法、配件及服飾的族語名稱 2. 衣衣不同調：說明各種服飾穿戴規定及限制(男性服飾) 3. 衣衣不同調：說明各種服飾穿戴規定及限制(女性服飾) 4. remava：著裝教學。 5. 拼裝秀：從拼圖中選出正確的服裝穿搭。	5	
上學期 第(十一)週 - 第(十六)週	山林智慧(自然)-星星的故事 山林智慧(自然)-攻頂笠頂山	1. 查閱及影片欣賞相關星座故事一則並分享。 2. 查閱台灣各原住民族群歲時祭儀並記錄。 3. 笠頂山山林教育體驗。	6	
上學期 第(十七)週 - 第(二十一)週	傳統藝術(編織)-vuvu 的 kavades	1. 介紹月桃的生態。 2. 編織小籃子。	5	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(一)週 - 第(五)週	部落禮俗(祭典)-祖靈的呼喚	1. 從 vuvu 或網路收集相關祭典儀式的資料。 2. 運用表格來統整資料的方法。 3. 從參與的祭典儀式裡，畫出最有回憶的圖畫。 4. 分享畫中的內容。	5	
下學期 第(六)週 - 第(十)週	部落生活(服飾)-山豬牙與鷹羽	1. 衣衣不同調：說明各種配件的穿戴規定及限制(男性配件)。 2. 衣衣不同調：說明各種配件的穿戴規定及限制(女性配件)。 3. remava：著裝教學。 4. 決戰舞台：自行著裝並走秀、解說自己的裝扮。	5	

<p>下學期 第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>山林智慧(自然)-石板屋的秘密</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹石板屋各部構造及使用解說。 2. 參訪原住民文化園區石板屋。 3. 在校製作石板屋模型。 	<p>5</p>	
<p>下學期 第(十六)週 - 第(二十一)週</p>	<p>傳統藝術(編織)-親手做 skan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報介紹月桃的處理程序。 2. 編織杯墊。 3. 製作 skan(短版)。 	<p>6</p>	

閱讀教育：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		

	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p>

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>

		<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>國 Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>

	<p>國 Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>國 Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 口頭發表。 提升修辭技巧。 對宇宙及自然現象充滿關懷。 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 教科用書及自編教材 數位媒材及網路資源 圖書館(室)及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第一週 -	第一單元 擁夢飛翔	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

<p>第五週</p>		<p>2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>三、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送)</p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>四、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用</p> <p>1. 讓學生閱讀後討論。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>上學期 第六週 - 第十週</p>	<p>第二單元 發現生活中的藝術</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>三四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送)</p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p>		
<p>上學期 第十一週 - 第十五週</p>	<p>第三單元 為生命找到方向</p>	<p>一、<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我是馬拉松</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋,讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 3. 分享看完文章讀後感,歸納篇章文義。</p> <p>四、<u>pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇,當週派送)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋,讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感,歸納篇章文義。</p>		
<p>上學期 第十六週 - 第二十一 週</p>	<p>四單元 與自然環境的互動</p>	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>魯賓遜漂流記</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他環遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這</p>	<p>6</p>	

		<p>跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送)</p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>五、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用</p> <p>1. 讓學生閱讀後討論。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	
下學期 第一週 -	第一單元 换位思考更聰明	<p>一、真正的「聰明」</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。</p>	5	

<p>第五週</p>		<p>2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集精選</u>摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二：<u>學習地圖一</u></p> <p>1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員.....每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p> <p>四、<u>pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送)</u></p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。</p>		
<p>下學期 第六週 - 第十週</p>	<p>二單元 各行各業大探索</p>	<p>一、人「聲」就是戲</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p>	<p>5</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、學習地圖二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送)</p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。</p>		
<p>下學期 第十一週</p>	<p>第三單元 自然界的奇幻之旅</p>	<p>一、真相？真相！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。</p>	<p>5</p>	

<p>- 第十五週</p>		<p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二 學習地圖三</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>下學期 第十六週 - 第二十一週</p>	<p>第四單元 發現經典文學之美</p>	<p>一、神農嘗百草</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含神農氏。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、學習地圖四</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭</p>	<p>6</p>	

		<p>都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、閱讀階梯二旗魚王</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送)</p> <p>1. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。</p> <p>3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。</p>		
--	--	--	--	--

資訊教育：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	資訊教育—Web:Bit 小創課學程式(上學期)		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值			

	3. 設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形 4. 設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2. 介紹網路上 Web:Bit 應用範例 <p>【活動二】：啟動摸索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Web:Bit 開發版 2. 開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 <p>【活動三】：教師講解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2. 講解積木程式的操作 3. 儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 <p>【活動四】：隨堂練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字 	2	
第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計計數器程式 3. 設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4. 存檔上傳教育百寶箱 <p>【活動四】：隨堂練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用晃動設計剪刀石頭布遊戲 	2	
第 5 週 第 7 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感應器	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示 Web:Bit 演奏範例 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用蜂鳴器撥放音樂 	3	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5. 存檔上傳教育百寶箱 		
第 8 週 第 10 週	完轉 LED 燈	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2. 認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3. 認識邏輯運算(and & or)的使用 4. 存檔上傳教育百寶箱 	3	
第 11 週 第 12 週	怪獸舞臺登場了	<p>活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識及操作怪獸舞台 2. 透過不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3. 加入特殊音效讓作品更生動 4. 利用語音朗讀變化花樣 5. 存檔上傳教育百寶箱 	2	
第 13 週 第 15 週	與怪獸共舞 數理解題篇	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 利用對話框輸入文字與怪獸互動 2. 利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3. 發現 bug 並修補程式 4. 利用運算思維技巧解題 5. 利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和 6. 存檔上傳教育百寶箱 	3	
第 16 週 第 18 週	與怪獸共舞 遊戲篇	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式 <p>【活動二】：建立新程式</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 更換怪獸舞台的背景圖片 	3	

		2. 利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲 3. 利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制 5. 存檔上傳教育百寶箱		
第 19 週 第 21 週	網路應用	【活動一】：擴充功能 1. 透過擴充功能外加或移除擴充積木 2. 透過網路取得各類氣象資訊 3. 利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈 4. 透過網路廣播互相傳遞訊息 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	

課程名稱	資訊教育—Scratch 3 小創客寫程式(下學期)		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2		

		主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出有不同場景變化的動畫程式 2. 設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲 3. 設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲 4. 設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性			
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 2. 介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 1. 開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹使用介面 2. 教師操作海底世界成果範例 3. 教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生自行增加海底生物角色	2	
第 3 週 第 5 週	小雪人變裝秀	活動一】：引起動機 1. 教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖	3	

		1. 講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 1. 示範電繪工具 2. 基本繪製小雪人 3. 講解造型中心點 4. 完成小雪人 4 種造型 【活動四】：程式設計 1. 開始設計組合程式積木 2. 介紹程式常用迴圈判斷積木 3. 存檔上傳教育百寶箱		
第 6 週 第 8 週	爆米花樂趣多	【活動一】：引起動機 1. 教師操作爆米花成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：認識舞台座標 1. 教師講解 X 軸與 Y 軸 2. 設計舞台、角色與座標 【活動四】：程式設計 1. 講解如何匯入外部圖片至角色區 2. 介紹條件判斷積木 3. 示範加入條件判斷積木與分身複製 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 9 週 第 12 週	預防流感動畫	【活動一】：引起動機 1. 教師操作預防流感動畫成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解如何匯入音效檔 2. 介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用 3. 練習如何錄製自己的配音 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	
第 13 週	一起來接蘋果	【活動一】：引起動機	4	

<p>第 16 週</p>		<p>1. 教師操作一起接蘋果成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1. 練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：程式設計</p> <p>1. 講解變數與常數的設計</p> <p>2. 示範蘋果落下的座標位移</p> <p>3. 講解如何替自己的程式除錯</p> <p>【活動四】：隨堂測驗</p> <p>1. 請學生增加接到毒蘋果的扣分機制</p> <p>2. 存檔上傳教育百寶箱</p>		
<p>第 17 週 第 21 週</p>	<p>土撥鼠找朋友</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <p>1. 教師操作土撥鼠找朋友成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1. 練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：程式設計</p> <p>1. 講解事件開始的種類，</p> <p>2. 練習多種事件的開始與場景的切換</p> <p>3. 示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動</p> <p>4. 講解角色移動時面向角度的設定</p> <p>5. 講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動</p> <p>6. 示範增加時間限制，讓遊戲更刺激</p> <p>7. 存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>5</p>	

生活數學：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 21 ）節，合計（ 42 ）節。

課程名稱	生活數學(上)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p> <p>2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p> <p>3. 能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p> <p>4. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。</p> <p>6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p> <p>7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。</p> <p>9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。</p> <p>10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>		

	<p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>數 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>數 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>

		<p>數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
學習內容		<p>數 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>數 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>數 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>數 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>數 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>數 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>數 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>數 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>

		綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1. 能完成各單元的題目計算，確認學生能利用所學進行正確計算。 2. 能在過程中說明解釋，對題目的理解與計算的公式的選擇依據。 3. 能在過程中互相討論可能選用的計算過程的邏輯依據為何。 4. 能因此正確完成作業的習寫。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 - 第(2)週	第一單元多位小數與加減:匯率達人	活動：匯率達人(一) 1. 在進入學習單之前，複習一下小數的加減的概念。 2. 情境布題：雅紋和淑惠兩人規劃要在 7/15~7/21 去美國玩，要把臺幣換成美金。(1 美金兌換臺幣 7/10 本行賣出匯率為 30.655、本行買入匯率為 29.965) 3. 教師提問：雅紋在 7/10 去國光銀行用臺幣換美金，臺幣多少元可以換 1 美金？ 4. 學生找出 7/10 美金的本行賣出匯率，是 30.655 元。 活動：匯率達人(二) 1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境訊息是否充分了解。 2. 可將出國的時間和匯率表改變，再次重新布題。	2	
上學期 第(3)週 - 第(4)週	第二單元因數與公因數:來當園長規畫園區	活動：來當園長規畫園區(一) 1. 在進入學習單之前，複習一下因數的概念。 2. 情境布題：一個長 36 公尺、寬 60 公尺的長方形大花園平均分割成大小一樣的正方形小花圃，而且每個正方形小花圃的邊長至少要 3 公尺以上(包含 3 公尺)。	2	

		<p>3. 教師提問：正方形小花圃的邊長至少要幾公尺以上呢？</p> <p>4. 學生找出 36 和 60 的公因數，並求出答案：3 公尺、4 公尺、6 公尺、12 公尺。</p> <p>活動：來當園長規畫園區(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境訊息是否充分了解。</p> <p>2. 可將長方形大花圃的長、寬更換數據，再次重新布題。</p>		
<p>上學期 第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>第三單元倍數與公倍數:校外教學</p>	<p>活動：校外教學(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下倍數的概念。</p> <p>2. 情境布題：根據校外教學通單上所列的訊息，找出相關的線索解題。</p> <p>3. 教師提問：參加校外教學的學生人數，最接近 350 人，又比 350 人少，每輛遊覽車學生坐 26 人，剛好坐完，參加校外教學的學生人數最多有幾人？</p> <p>4. 學生解題找出符合條件且是 26 的倍數的數。</p> <p>活動：校外教學(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境訊息是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：做蔥油餅，需要幾桌才坐得下？依據可愛動物區餵食的人數，找出老師最少有幾人？</p> <p>3. 學生依照訊息找出 4 和 6 的最小公倍數的數逐步解題。</p>	2	
<p>上學期 第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分:誰吃的餅乾最多？</p>	<p>活動：誰吃的餅乾最多?(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下擴分、約分的概念。</p> <p>2. 情境布題：班上的中中、大華和小民 3 個人都是 10 月分的壽星，今年慶生會上，他們同時收到相同的手工餅乾禮盒。中中將禮盒內的餅乾平分成 3 等分，每天吃 1 等分；大華將禮盒內的餅乾平分成 4 等分，每天吃 2 等</p>	2	

		<p>分；小民將禮盒內的餅乾平分成 12 等分，每天吃 3 等分。</p> <p>3. 教師提問：每天誰吃的餅乾最多？誰吃的餅乾最少？</p> <p>4. 學生算出中中：$1/3=4/12$、大華：$2/4=6/12$、小民：$3/12=3/12$，因為 $6/12 > 4/12 > 3/12$，所以 $2/4 > 1/3 > 3/12$，大華吃的餅乾最多，小民吃的餅乾最少。</p> <p>活動：誰吃的餅乾最多？(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可將餅乾平分的等分數及每天吃的等分數改變，再次重新布題。</p>		
<p>上學期 第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>第五單元多邊形與扇形:圍籬的長度選擇</p>	<p>活動：圍籬的長度選擇(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形的概念。</p> <p>2. 情境布題：市政府為了美化環境，要在市中心規畫一個森林公園，並在公園內用圍籬圍成一個三角形花園。廠商準備的圍籬長度分別為 26 公尺、17 公尺、45 公尺，開始施工前要做最後的評估。</p> <p>3. 教師提問：廠商準備三個長度的圍籬可以圍成一個三角形嗎？</p> <p>4. 學生算出 $26+17=43$，$43 < 45$，所以不能圍成三角形。</p> <p>活動：圍籬的長度選擇(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可將圍籬原來的三個長度更換數據，再次重新布題。</p>	2	
<p>上學期 第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>第六單元異分母分數的加減:華江雁鴨自然公園</p>	<p>活動：華江雁鴨自然公園(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下異分母分數加減以及分數數線的概念。</p> <p>2. 情境布題：「華江雁鴨自然公園」每年 9 月至隔年 4 月的冬候鳥過境期都有數以千計的雁鴨聚集於此，為了</p>	2	

		<p>一訪這塊城市中難得保留的濕地，小康和爸爸假日沿著新店溪畔的自行車道，從「碧潭吊橋」到「秀朗橋」5又1/4公里，「秀朗橋」到「馬場町公園」7又1/2公里，「馬場町公園」到「華江雁鴨自然公園」4又7/12公里。</p> <p>3. 教師提問：從「碧潭吊橋」到「馬場町公園」的距離與從「秀朗橋」到「華江雁鴨自然公園」的距離哪一段比較遠？相差多少公里？</p> <p>4. 學生算出碧潭吊橋到馬場町公園的距離較遠，相差8/12公里。</p> <p>活動：華江雁鴨自然公園(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可將景點以及景點和景點之間的距離改變，再次重新布題。</p>		
<p>上學期 第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>第七單元線對稱圖形:童軍專科章</p>	<p>活動：童軍專科章(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下線對稱圖形的概念。</p> <p>2. 情境布題：世界童軍大露營每4年舉辦一次，曉芸是臺灣代表團成員之一，她非常喜愛童軍活動，因為童軍活動不但可以探索教室以外的世界，學習各種技能，傳送知識給別人，還可以交到很多好朋友。</p> <p>3. 教師提問：曉芸有的童軍專科章，哪些是線對稱圖形的徽章？在你找到的線對稱圖形上，畫上對稱軸。</p> <p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：童軍專科章(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：曉芸下一個想挑戰的是急救專科章，她知道急救專科章是線對稱圖形，其中一半長下面這個樣子，請你幫她把整個徽章畫出來。</p> <p>3. 學生先自行作答，再分組進討論並發表。</p>	<p>2</p>	

<p>上學期 第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>第八單元整數四則運算:旅館的入住人數</p>	<p>活動：旅館的入住人數(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元整數的四則運算的概念。 2. 情境布題：青山國小的畢業旅行地點由全部六年級學生共同投票，最後決定到臺北兩天一夜旅行，計畫參觀國父紀念館等景點，晚上還可以逛有名的士林夜市。為了解決住宿問題，老師們找了一間評價不錯的陽光旅館，旅館老闆說：「我們有三種房型，六人房有 12 間，四人房有 20 間，雙人房有 8 間。只有雙人房可加 1 張單人床，其餘房型均不提供加床服務。」 3. 教師提問：這間旅館最多可以入住多少人？ 4. 學生算出最多可以 176 人入住。 <p>活動：旅館的入住人數(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 2. 可利用其他房間個數或入住人數再次重新布題。 	<p>2</p>	
<p>上學期 第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>第九單元面積:蓋房子獲取高利潤</p>	<p>活動：蓋房子獲取高利潤(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在進入學習單之前，複習一下面積的概念。 2. 情境布題：建商嗅到了商機，於是在某鄉鎮購買一塊土地，準備規畫蓋透天厝房子(最多 6 戶)來賣，但是因為這塊土地並非方正的，而是有一組對邊平行，且已知有兩個角為直角的梯形(如右圖)，所以建商決定規畫一條車道，灰色部分區域即為車道，三角形區域當小公園，剩下的面積蓋房子。這塊土地的上底是 35 公尺、下底是 25 公尺、高是 20 公尺，車道寬為 5 公尺。 3. 教師提問：建商買的土地面積有多大？ 4. 學生算出建商買的土地面積 600 平方公尺。 <p>活動：蓋房子獲取高利潤(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 2. 可利用其他土地邊長、形狀或賣價再次重新布題。 	<p>2</p>	

<p>上學期 第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>第十單元柱體、錐體和球:骰子是什 麼形體?</p>	<p>活動：骰子是什麼形體?(一) 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元柱體、錐體和球 的概念。 2. 情境布題：你有沒有發現，骰子的1點和4點是紅色的 的？小銘打算製作一個骰子，1點和4點是紅色，其餘的 點為黑色，而且相對的面的點數加起來等於7。 3. 教師提問：這個的展開圖組合後是什麼形體？ 4. 學生回答正方體。 活動：骰子是什麼形體?(二) 1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確 認每位學生對於情境是否充分了解。 2. 教師提問：組合後的骰子有幾個頂點？幾條邊？幾個 面？ 3. 學生回答有8個頂點、12條邊、6個面。 活動：骰子是什麼形體?(三) 1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確 認每位學生對於情境是否充分了解。 2. 可利用骰子點數的特性布題。</p>	<p>3</p>	
--	----------------------------------	---	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>生活數學(下)</p>	<p>實施年級</p>	<p>五年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。 2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。 4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。能繪製折線圖。</p>		

	<p>6. 能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。</p> <p>7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。</p> <p>8. 能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。</p> <p>9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。</p> <p>10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
	學習表現	<p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>數 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>數 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>數 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>數 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
學習重點	學習內容	<p>數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> <p>數 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>數 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>數 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>數 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>數 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>數 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>數 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>數 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>數 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p>

		<p>數 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>數 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>數 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成各單元的題目計算，確認學生能利用所學進行正確計算。 2. 能在過程中說明解釋，對題目的理解與計算的公式的選擇依據。 3. 能在過程中互相討論可能選用的計算過程的邏輯依據為何。 4. 能因此正確完成作業的習寫。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週 - 第(2)週	第一單元體積:偉利宅配箱	<p>活動：偉利宅配箱(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元體積的概念。 2. 情境布題：下面有三種不同尺寸的宅配箱的規格與價錢，扁型宅配箱：長 31 公分、寬 23 公分、高 10 公分，方型宅配箱：長 22 公分、寬 17 公分、高 16 公分，長柱型宅配箱：長 62 公分、寬 12 和、12 公分。 3. 教師提問：哪一個宅配箱的體積最大？ 4. 學生算出長柱型宅配箱 8928(立方公分) > 扁型宅配箱 7130(立方公分) > 方型宅配箱 5984(立方公分)，長柱型宅配箱的體積最大。 <p>活動：偉利宅配箱(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 	2	

		<p>2. 教師布題：妮妮準備的禮物長、寬、高分別為 18 公分、14 公分、9 公分，她選擇哪一種宅配箱會比較便宜？</p> <p>3. 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。</p>		
<p>下學期 第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>第二單元分數的計算: 香草農場果園</p>	<p>活動：香草農場果園(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元分數乘法的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：種植奇異果的面積大約是幾坪？種植小藍莓的面積大約是幾坪？</p> <p>3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。</p> <p>活動：香草農場果園(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1、2 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：剩下的農場面積都規畫為菜園，將菜園平分成 2 等分，分別種植白蘿蔔和高麗菜，種植高麗菜的面積占整個農場的幾分之幾？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	2	
<p>下學期 第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>第三單元容積: 手工餅乾</p>	<p>活動：手工餅乾(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元容積的概念。</p> <p>2. 情境布題：朗奇手工餅乾店的餅乾盒子尺寸是 20 公分x20 公分x10 公分，店家採購了一批新的紙箱，紙箱的厚度是 1 公分，外部的長是 52 公分、寬是 50 公分、高是 22 公分，一個紙箱最多可以裝幾盒手工餅乾？(餅乾盒都要以同一個角度放入)</p> <p>3. 教師帶領學生討論奇奇的做法，學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：手工餅乾(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及對奇奇的做法是否充分了解。</p> <p>2. 教師帶領學生討論豆豆的做法。</p>	2	

		3. 學生依據教師提問，討論兩人做法的正確性，並能從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
下學期 第(7)週 - 第(8)週	第四單元小數的乘法:電費計算	<p>活動：電費計算(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元小數乘法的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：臺灣電力公司為了提倡節約用電的習慣，採取分段計費。妙妙家2月的用電度數是90.2度，妙妙家2月的電費大約是多少元？(將結果用四捨五入法取概數到個位)</p> <p>3. 學生從表格中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：電費計算(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。</p> <p>2. 教師提問：巴迪家8月的用電度數是400.8度，巴迪家8月的電費大約是多少元？(將結果用四捨五入法取概數到個位)</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並了解巴迪家的電費需要先算出三段分別收費多少元，再將三段收費價錢相加。</p>	2	
下學期 第(9)週 - 第(10)週	第五單元大數與折線圖:密室逃脫	<p>活動：密室逃脫</p> <p>1. 教師依據素養學習單上的情境布題並提問：啾比和阿寶來玩密室逃脫，規則是分別找出三扇門的數字密碼，才能成功逃出這個密室，且第一扇門的數字密碼最大，第三扇門的數字密碼最小。請根據提示紙條，一起找出開門的密碼。</p> <p>2. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答問題。</p> <p>3. 教師提問：在箱子裡，啾比和阿寶發現文字提示紙條，根據這四張紙條，拼湊出兩個正確的密碼後，就可以解開前兩扇門。想想看，第一扇門和第二扇門的密碼分別是多少？</p>	2	

		<p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>5. 延續情境，教師繼續提問：打開前兩扇門後，啾比和阿寶又在椅子下方找到解開第三扇門的提示紙條，請問密碼是多少？(提示：數的十進位表示法)</p> <p>6. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：老年人口知多少？</p> <p>1. 教師複習折線圖的概念。</p> <p>2. 教師在黑板上畫出民國 103 年到 107 年的人口數折線圖。</p> <p>3. 教師情境布題：根據聯合國世界衛生組織(WHO)的定義，65 歲以上人口稱為老年人口，當老年人口占所有人口 7%以上時，這個社會便稱為「高齡化社會」；到達 14%時，這個社會稱為「高齡社會」，而當老年人口占所有人口 20%以上時，這個社會便稱為「超高齡社會」。臺灣民國 103~107 人口數有什麼變化。</p> <p>4. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p>		
<p>下學期 第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>第六單元整數、小數除以整數:蛋白質小幫手</p>	<p>活動：蛋白質小幫手(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元整數、小數除以整數的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小力仔早餐吃了一顆大約 50 公克的水煮蛋，喝了一杯大約 150 公克的牛奶，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？塊小方早餐喝了一杯大約 300 公克的豆漿，吃了一條大約 150 公克的煎香腸，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：蛋白質小幫手(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。</p> <p>2. 教師設計不同的早餐組合，請學生計算蛋白質含量。</p>	<p>2</p>	

		3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。		
下學期 第(13)週 - 第(14)週	第七單元表面積:做勞作	<p>活動：做勞作(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元表面積和第一單元體積的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：毛毛在美勞課時要用水彩將三種立體形體塗上顏色，表面積最小的甲形體要塗上黃色，體積最大的乙形體要塗上綠色，剩下的是丙形體塗上紅色。三個立體形體的體積分別是多少立方公分？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：做勞作(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：三個立體形體的表面積分別是多少平方公分？甲、乙、丙分別是哪個形體？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	2	
下學期 第(15)週 - 第(17)週	第八單元比率與百分率:促銷活動	<p>活動：促銷活動(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元比率與百分率的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：某年臺灣世大運比賽期間，全佳便利商店、7-12 便利商店均舉辦促銷活動。全佳便利商店原價 20 元的運動飲料，第二瓶六折；7-12 便利商店原價 20 元的運動飲料，全面八折。</p> <p>3. 教師提問：來自臺灣的羽球雙打選手許晴晴和吳蓉蓉，如果想買兩瓶原價 20 元的運動飲料，她們去哪一間便利商店買會比較划算？</p> <p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：促銷活動(二)</p>	3	

		<p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：來自日本的籃球隊教練震皓，如果想買五瓶原價 20 元的運動飲料，他去哪一間便利商店買會比較划算？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：促銷活動(三)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：來自韓國的棒球隊教練俊宇，如果想買十瓶原價 20 元的運動飲料，他去哪一間便利商店買會比較划算？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>4. 教師可請學生發表，在生活中遇過哪些折扣，購物時會怎麼買比較划算。</p>		
<p>下學期 第(18)週 - 第(19)週</p>	<p>第九單元時間的乘除:麵包的出爐時間</p>	<p>活動：麵包的出爐時間(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下本單元時間乘除計算的概念。</p> <p>2. 情境布題：小吳麵包店只賣兩種麵包，分別是甜甜圈和堅果吐司，因為料好實在，因此每次麵包一出爐便搶購一空。麵包店老闆為了體恤客人，決定發放排隊券，已知小吳麵包店在下午 2 時開始烤麵包。甜甜圈每 18 分鐘出爐一批，堅果吐司每 0.5 小時出爐一批，中間都不休息。拿到甜甜圈一號券的人在第一批甜甜圈出爐時即可買到甜甜圈；拿到堅果吐司二號券的人在第二批堅果吐司出爐時即可買到堅果吐司。但須在出爐前來到現場等待，逾時不候。</p> <p>3. 教師提問：元元拿到堅果吐司三號券，他可以買到下午幾時幾分出爐的堅果吐司？</p>	<p>2</p>	

		<p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：麵包的出爐時間(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：麵包店在下午 6 時 30 分出爐最後一批甜甜圈，一天共烤了幾批甜甜圈？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>4. 教師提問：子瑋拿到堅果吐司五號券，她從家裡走到麵包店需要 15 分鐘，子瑋最晚要在下午幾時幾分從家裡出發，才來得及買到堅果吐司？</p> <p>5. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>		
<p>下學期 第(20)週 - 第(21)週</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖： 測量大象</p>	<p>活動：測量大象(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元生活中大單位換算的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：如果你是聰明的曹沖，不要用磅秤或體重計之類的測量工具，你會用什麼方式幫曹操測量出大象的重量呢？</p> <p>3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p> <p>活動：測量大象(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。</p> <p>2. 教師提問：曹沖想出一個稱象之法：把大象放進船裡，記錄水位到達船舷的位置；牽出大象，再將石塊往船上裝，直到水位到達先前記錄的位置；之後分批稱出石塊的重量，再累加起來。石塊總重量即等於大象的重量。你覺得曹沖的方式可行嗎？為什麼？</p> <p>3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p> <p>4. 教師提問：曹沖請了 30 位工程師分批搬運石頭，每位工程師每次均搬 40 公斤的石頭，且每位工程師都各搬了 5 次，請問大象的重量是幾公噸？</p>	<p>2</p>	

		5. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
--	--	----------------------	--	--

國語文教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 18 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 20 ）節，合計（ 38 ）節。

課程名稱	國語文教育	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識、了解、運用多種修辭法，奠定優秀作文基礎。 2. 說出豐富記敘文內容的寫作手法，並運用寫作手法完成短文。 3. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 能認識議論文的特徵與結構，並練習利用數位查詢的功能找出論據，以支持論點。 6. 了解兩種引用的方式，並知道引用的來源資訊必須正確，並蒐集適當的引用素材。 7. 運用六何法設計適切的採訪問題，並把握由淺入深的原則提問。 8. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 說出縮寫與擴寫的要求，並完成縮寫與擴寫的句子。 11. 學習修正文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。</p>

		<p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識、了解、運用多種修辭法，並運用所學之修辭法完成一至二篇作文。 2. 說出豐富記敘文內容的寫作手法(順序法或倒序法)，並配合山林教育課程完成一篇記敘文文章。 3. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，並以文章記錄走讀山林的過程，從中發展出愛護山林的情操。 4. 能認識議論文的特徵與結構，並利用數位資源找出論據以支持論點，並利用相關句型寫出一篇議論文文章。

	<p>5. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來，並以小組內發表的方式說出自己所採訪的內容。</p> <p>6. 運用六何法設計適切的採訪問題，並把握由淺入深的原則提問，實際採訪家庭照顧者的工作內容及照顧家庭的辛勞，從中體會家庭照顧者的辛勞，增進親子間的親密互動。</p> <p>7. 能從老師提供的文章中，說出縮寫與擴寫的要求，並完成縮寫或擴寫的句子。</p> <p>8. 學習修正文章的錯誤，透過小組合作的方式，實際運用學過的寫作技巧修潤文章，並藉由小組上台發表學習他組修潤之文章，並提供建議。</p>			
教學資源	<p>1. 作文易學堂學習平台</p> <p>2. 康軒教學網</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第一週 - 第五週	第一單元認識修辭法-譬喻法	<p>1. 能認識「譬喻」修辭，展示譬喻修辭的句子或段落，請學生找出兩種不同事物的相似點，了解把其中一個比喻成另一個事物就是「譬喻」修辭。</p> <p>2. 譬喻修辭會使用「像、如、似、彷彿、是……」來串連前後兩個事物。學會分辨句子中雖然出現「像」，但卻不是譬喻修辭。</p> <p>3. 展示範文讓學生找出文章中使用譬喻法或轉化法的句子，幫助學生知道譬喻法和轉化法的差異，並練習寫出譬喻句和轉化句。</p> <p>4. 以「譬喻法」完成一篇詩歌仿寫。</p>	5	
上學期 第六週 - 第十週	第二單元認識修辭-五感摹寫法	<p>1. 展示運用五感摹寫的段落，請學生想想看這些段落運用到哪一個感官描寫出感受。</p> <p>2. 說明摹寫是指句子中運用身體的感官描寫不同的感受，將所看到、聽到、聞到、嘗到、摸到的感受，用文字加以形容。</p> <p>3. 安排五感摹寫寫作技巧的練習，讓學生運用摹寫寫出優美的句子或段落。</p>	5	

		4. 請學生思考「以生活中的美」為題，運用「摹寫」修辭寫出文章。		
上學期 第十一週 - 第十五週	第三單元豐富記敘文內容	1. 說明記敘文常用結構原因、經過、結果，請學生思考一件事的敘述，可以有哪些結構的寫法，了解到「順敘」與「倒敘」的差別。 2. 除了改變順序，也可以加入描寫，豐富細節，讓記敘文更精采。 3. 也可以增加情感，引起共鳴。在描寫的過程中加入真切的情感，讓文章更顯韻味。 4. 配合山林教育以「攻頂笠頂山」為題，練習寫一篇文章。	5	
上學期 第十六週 - 第二十一週	第四單元認識議論文	1. 展示三種不同的文本：記敘文、說明文及議論文，請學生仔細思考三種文本的差異性。如記敘文重作者主觀「感受」、說明文重中立客觀的「知識」、議論文重在說出主觀的「道理」。 2. 對照課文中的議論文，讓學生看懂議論文的三要素為「論點」、「論據」、「論證」，讓學生讀懂議論文。 3. 舉日常生活中的例子，如小學生能不能帶手機上學？請學生思考自己所持的論點，並從論點利用數位查詢功能找出支持的論證。 4. 給予學生參考句型，讓學生依據所查詢到的資訊利用口說發表的方式說出自己的論點、論據與論證。參考句型：我贊成(反對)……，因為……；我認為……，首先……，其次……，總而言之……；我覺得……比……重要，因為……。	3	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第一週 -	第一單元認識修辭法-擬人法	1. 認識轉化(擬人)修辭，了解到句子中把「物」想像成「人」，用人的動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。	5	

第五週		<p>2. 展示範文讓學生找出文章中使用轉化法的句子，幫助學生知道轉化法和譬喻法、摹寫法的差異，並練習寫出轉化句。</p> <p>3. 以「轉化法」完成一篇詩歌仿寫。</p>		
下學期 第六週 - 第十週	第二單元認識修辭法-引用法	<p>1. 教師說明為了增加文章的說服力，會在文章中使用中外名人的話語、俗諺、格言、詩文和典故，就是使用「引用」修辭。</p> <p>2. 說明引用的方式分為兩種，一是清楚寫出引用的出處，一是沒有寫出出處，使用引號將引用的內容特別標示出來。</p> <p>3. 引用修辭在文章中就像彩妝一樣，能讓論點更加凸顯，內容更精采。</p> <p>4. 教師設計幾個主題(談友情、談勇氣、談夢想、談堅持)，請學生分組討論，利用平板查詢可作為引用的素材，並說出是哪一種引用方式。</p>	5	
下學期 第十一週 - 第十五週	第三單元家人的辛勞	<p>1. 對照課文小記者，出動！請學生思考小記者是如何完成一次成功的採訪？提問是採訪的關鍵，事先的提問準備有助於採訪聚焦，教師引出利用「六何法」來擬定採訪提問。</p> <p>2. 請學生思考利用六何法「何人」、「何事」、「何時」、「何地」、「如何」、「為何」怎麼設計題目。</p> <p>3. 配合母親節活動，透過採訪的方式了解媽媽或照顧者的職業，並透過口語表達的方式說出採訪的內容。</p> <p>4. 藉由採訪照顧者的內容，將感受轉化成文字加入描寫，寫出一篇對照顧者的愛的文章，以感謝照顧者的平日的照顧。</p>	5	
下學期 第十六週 - 第二十一週	第四單元寫作有方法	<p>1. 教師展示兩段內容重點相同，但文句長短不段的段落，請學生想一這些文句有哪些相同的地方，哪些不同的地方。</p> <p>2. 讓學生知道若是以簡潔的文字來濃縮文句，就是「縮寫」，反之，將內容豐富化就是「擴寫」。縮寫是在不改</p>	5	

		<p>變原文主要內容和重點的前提下，按一定的要求，將文句縮短的一種寫作方式。</p> <p>3. 引導縮寫的要求，並請學生從課本中的文句，練習縮寫，找出段落重點。</p> <p>(1) 保存主幹(圈重點)</p> <p>(2) 刪除、概括</p> <p>(3) 刪枝節(刪除法)</p> <p>4. 教師說明文章可以透過適度潤飾，使文章更流暢優美，如活用修辭技巧或是列舉具體實例。</p> <p>5. 展示學生文章，練習修改與潤飾文章的技巧。</p>		
--	--	---	--	--