

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(116)節，合計(242)節。

週次	類別 節數	上學期		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動/技藝課程	其他類課程
第一學期 第一週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第二週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第三週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第四週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第五週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第六週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第七週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1
第八週		民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1		法定議題 1

第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		戶外教育 6 法定議題 1
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		法定議題 1
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題（交通安全）1
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題（交通安全）1
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		聖誕節活動 4
第十七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		

第十九週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
總 計		102		24

下學期				
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動/技藝課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1

第六週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第七週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第八週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1 法定議題 1		法定議題 1
第九週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1
第十二週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題 1 母親節感恩活動 4
第十三週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題（交通安全）1
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		法定議題（交通安全）1
第十五週	民族教育 1 資訊教育 1 國語文教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1	閱讀教育 1 生活數學 1		

	國語文教育 1		
第十七週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第十八週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		
第十九週	民族教育 1 閱讀教育 1 資訊教育 1 生活數學 1 國語文教育 1		畢業典禮 4
總 計	94		22

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

民族教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 40 ）節。

課程名稱	民族教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 學習調查及整理族譜的方式。 2. 學習製作小書的流程，並美化小書的方法。 3. 表達自我的族譜小書和聆聽別人的小書介紹。 4. 能理解青年會所設置的原因並說出青年會所的功能與制度。 5. 能唱詠出具排灣情懷的歌曲。 6. 能轉化青年會所的精神來服務學校和社區。 7. 知道家鄉的河川、山脈等地理景觀，家鄉的古蹟、風景、農特產等，以及家鄉部落的歷史故事、傳說等。 8. 認識琉璃珠的起源、種類、傳說故事和製作過程。 9. 能繪製不同種類的琉璃珠，能利用琉璃珠進行裝飾。 10. 能製作專題研究報告並進行分享。 11. 能製作家族心智圖。 12. 能一起合作準備訪問的工具、資料與報告。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		

	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	
議題融入	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
學習重點	學習表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
	學習內容	社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

表現任務	1. 製作族譜 2. 表演勇士歌 3. 家鄉圖像畫 4. 製作月桃編籃子 5. 完成專題報告並分享 6. 完成萬壽菊花園			
教學資源	單槍、ppt、歌曲 CD、歌曲影片、教學簡報、教學影片、紀錄表、學習單、心智圖學習單、族譜學習單、勞作材料（吸管、剪刀、水彩、奇異筆、黏土）、月桃編材料、萬壽菊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 -第(5)週	Laucu 的家人	1. 透過詢問並記錄自己的家族族譜(人名及族名) 2. 認識小書，並把所紀錄的內容製作成一本族譜小書。 3. 透過美術的方式，把小書美化。 4. 每人 2~3 分鐘的介紹，表達自己的小書內容及展示小書的製作。 5. 聆聽他人的分享並給予計分。 6. 取出優秀的前六名給予獎勵。	5	
上學期 第(6)週 - 第(10)週	青年會所	1. 介紹青年會所的沿革 2. 說明青年會所的功能 3. Am 到天亮：工作歌、勇士歌、詠情歌等歌舞教學 4. 勞動服務	5	
上學期 第(11)週 - 第(16)週	美麗的故鄉	1. 利用 GOOGLE MAP 或平面地圖指出家鄉方位、河川、山脈。 2. 熟練網路地圖使用。 3. 透過影視、網路查詢或查閱書籍，欣賞了解並記錄家鄉古蹟、風景、農特產等。 4. 查閱書籍或採訪部落長輩，寫出一篇家鄉部落的歷史故事、傳說等。 5. 整理出家鄉部落的歷史故事、傳說等。 6. 畫出一張家鄉圖像化。	6	
上學期 第(17)週 - 第(21) 週	生活中的琉璃	1. 介紹琉璃珠的起源與種類。 2. 影片介紹琉璃珠製作過程。 3. 畫出琉璃珠。 4. 利用畫出的琉璃珠進行教室情境布置。	5	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週 － 第(5)週	祖先的智慧-生活智慧王	1. 透過分組討論，尋找合適的題材。 2. 說明研究步驟-專題製作的方法。 3. 分組製作專題。 4. 小組發表專題的成果 5. 師生聆聽後，給予評分及評語	5	
下學期 第(6)週 － 第(10)週	請問”番”名	1. 我是誰：自我介紹並玩 Timasun 遊戲(3 節) 2. 家族心智圖：以自己的方式畫出家族至少三代的關係圖(3 節) 3. 製作正式族譜 4. 族名挖挖挖：訪問家族耆老有關族名的由來及趣事逸聞	5	
下學期 第(11)週 － 第(15)週	部落 kivala	1. 介紹預計參訪三村落路線與事宜（能遵守訪禮貌與規則）。 2. 一起合作準備訪問的工具，訪問三村耆老。 3. 整理訪問資料。 3. 將訪問資料製成海報並能分組報告。	5	
下學期 第(16)週 － 第(19)週	榮耀的冠冕	1. 認識常用的花園素材。 2. 了解並學習三股編。 3. 毛線花園實作 學生利用三股編的編法完成毛線花園。 4. 萬壽菊花園實作 (1)發下教師準備的材料(羊齒、萬壽菊、軟鐵絲)。 (2)老師帶學生按步驟示範花園的編法。 (3)巡視學生有沒有需要協助，並細部指導。 (4)完成花園。	4	

閱讀教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 40 ）節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習重點	學習 表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。

	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
學習 內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。

		國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 國 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 完成閱讀各單元的文章。 2. 口說能力增強。 3. 提升負責感。 4. 童詩創作。 5. 完成各單元閱讀學習單。 6. 完成各單元閱讀理解測驗。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第一週 － 第六週	第一單元 品格養成秘笈	一、 <u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力	6	

		測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。 三、<u>pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。 四、<u>國語日報雲閱讀與閱讀文本運用</u> 1. 讓學生閱讀後討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第七週 - 第十一週	第二單元 “食”在有道理	、<u>臺灣味道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。	5	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 三、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送) 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 四、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用 1. 讓學生閱讀後討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第十二週 - 第十六週	第三單元 思辨的力量	一、<u>給自己 10 樣人生禮物</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題, 從多個面向鼓勵大家, 想要有美好人生, 就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀, 並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 、<u>晨讀 10 分鐘：成語故事集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事, 讓孩子每天利用十分鐘時間, 在包羅萬象又逗趣的文字天地中, 潛移默化, 提升閱讀與文字能力, 啟發孩子的想像力與創造力, 最終愛上閱讀, 養成每天讀書的優良習慣。	5	

		3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送) 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 四、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用 1. 讓學生閱讀後討論. 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
上學期 第十七週 — 第二十一 週	第四單元 真情人生	一、<u>小婦人</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>祕密花園</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存	5	

		在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。 四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送) 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。 五、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用 1. 讓學生閱讀後討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	
下學期 第一週 － 第六週	第一單元 世界之旅	一、<u>對味的旅行</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感	6	

		受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二: <u>沒鰭</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。 四、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇，當週派送) 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋，讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感，歸納篇章文義。		
下學期 第七週 - 第十二週	第二單元 身邊的美好生活	一、<u>希望之海</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪	6	

		當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、快樂童年</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 <u>四、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用</u> 1. 讓學生閱讀後討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
下學期 第十三週 — 第十九週	第三單元 築夢、逐夢	<u>一、李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。	7	

		3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>好學生每週一讀(高手系列)</u> 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

		2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 五、pagamo 屏東閱讀素養任務練習(每週一篇, 當週派送) 1. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 分組討論並進行字與意義的理解與搜尋, 讓學生增加字彙量與語句的應用。 3. 分享看完文章讀後感, 歸納篇章文義。 六、國語日報雲閱讀與閱讀文本運用 1. 讓學生閱讀後討論. 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

資訊教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 40 ）節

課程名稱	資訊教育			實施年級	六年級 上學期
課程目標	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等				
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。				
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習 表現	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
	學習 內容	1-Ⅲ-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄			
表現任務	1. 正確登錄個人帳號並操作視窗環境。 2. 設計並製作一個簡單的 Scratch 遊戲。 3. 能利用網路蒐集資料，並確保所使用資料的可靠性和來源合法性。				
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手				
教學進度	單元名稱		單元內容與學習活動		節 混齡模式

			數	與備註 (無則免填)
上學期 第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
上學期 第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
上學期 第 3 週 第 6 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1. 什麼是遊戲設計 2. 遊戲設計的工具 3. 介紹自由軟體 Scratch 4. 下載 Scratch 5. 安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1. Scratch 的操作畫面 2. 程式積木的類型	4	
上學期 第 7 週 第 11 週	第二章 我的漫畫	第二章 我的漫畫遊戲 活動一：建立舞台 1. 設定舞台的背景 2. 新增舞台的背景 3. 複製舞台的背景 4. 修改舞台的背景 5. 使用程式積木 活動二：建立角色 1. 最佳男主角	5	

		2. 小貓咪說故事 3. 「控制」程式積木 4. 「外觀」程式積木 5. 執行程式動畫		
上學期 第 12 週 第 16 週	第三章 我的飛機會移動	第三章 我的飛機會移動 活動一：角色的管理 1. 移動角色 2. 縮放角色 3. 複製角色 活動二：飛機的程式控制 1. 建立程式積木 2. 刪除程式積木 3. 「動作」積木的使用 活動三：程式的管理 1. 儲存角色 2. 舞台背景設計	5	
上學期 第 17 週 第 21 週	第四章 我的開場動畫	第四章 我的開場動畫 活動一：程式的順序控制 1. 動畫劇本的順序安排 2. 程式積木測試 3. 舞台的動畫 活動二：製作動態角色 1. 新增動態角色 2. 重複次數的控制 3. 顯示隱藏角色	5	

課程名稱	資訊教育	實施年級	六年級 下學期
課程目標	1. 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2. 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。		

	5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。				
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。				
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄			
表現任務	1. 學生需要展示如何正確登錄個人帳號並操作視窗環境。 2. 設計並製作一個包含大頭照和學校照片的多媒體影片。 3. 製作一個感謝影片，包含照片編修、標題、內文及音樂。 4. 使用聚焦效果和遮罩效果，製作一個校園回憶錄影片。 5. 完成並整合所有影片，製作畢業光碟 6. 展示製作成果並分享心得。				
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免)

				填)
下學期 第 1 週 第 2 週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
下學期 第 3 週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。 4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	
下學期 第 4 週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。 2. 講解如何隨書上劇本製作影片。 3. 老師說明製作片頭所需素材。 4. 學生開啟 Medi@show3。 5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。 6. 老師說明如何儲存簡報專案。	1	
下學期 第 5 週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。 2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。 3. 老師說明如何匯出簡報專案。 4. 老師指導如何輸出影片。 5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。	1	
下學期 第 6 週	二、影片片頭—歡迎光臨	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 學生準備好所需的大頭照等素材。 2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。 3. 老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。	1	

下學期 第 7 週	二、影片片頭—歡迎光臨	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明如何寫自我介紹。 2. 老師指導學生匯入目錄。 3. 老師說明調整圖片播放順序。 4. 老師說明如何設定播放參數。	1	
下學期 第 8 週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。 2. 老師說明如何加入旁白。 3. 老師說明可以自己錄製旁白。 4. 老師示範設定圖片停留時間。 5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。	1	
下學期 第 9 週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
下學期 第 10 週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師示範修改照片瑕疵。 2. 老師說明如何為影片加上標題 3. 指導學生為影片加說明內文。 4. 教學生如何用 PhotoNow 編修相片。 5. 老師說明如何裁切相片。	1	
下學期 第 11 週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
下學期 第 12 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明什麼是遮罩。 2. 老師指導學生套用內建遮罩。 3. 說明套用遮罩後，可使文字更突顯。 4. 老師說明如何使用聚焦效果。	1	
下學期 第 13 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。	1	

		2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。		
下學期 第 14 週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	
下學期 第 15 週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。 2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。	1	
下學期 第 16 週	六、畢業感言—祝福留言板。	六、畢業感言—祝福留言板 1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。 2. 老師說明如何複製與貼上文字 3. 老師說明什麼是串流格式。	1	
下學期 第 17 週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。 2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。	1	
下學期 第 18 週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明什麼是光碟模組。 2. 老師說明如何使用光碟模組。 3. 老師說明彙整流程。 4. 指導學生接合個人影片。	1	
下學期 第 19 週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明如何燒製畢業光碟。 2. 指導學生製作光碟 CD 面板。 3. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。	1	

生活數學：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 40 ）節。

課程名稱	生活數學	實施年級	六年級
課程目標	一、認知目標（知識與理解） 1. 了解生活中的數學應用情境。 2. 認識基本數學概念與技能。 3. 能夠解讀並理解生活中常見的數據與資訊。 二、技能目標（操作與應用） 1. 能運用數學知識解決生活問題。 2. 能使用合適的工具與方法進行測量、估算與計算（尺、秤、計算機、繪圖工具等）。 3. 能正確地繪製與判讀生活相關的圖表與圖形。 三、情意目標（態度與價值） 1. 建立學習數學的自信與興趣，認知數學在生活中的實用價值。 2. 養成細心觀察與解決問題的態度，主動思考生活中可能遇到的數學情境。 3. 培養合作學習的精神**，能與同儕共同討論與完成實際的數學任務。 四、綜合目標（跨領域與素養） 1. 結合其他領域進行主題式探究，如結合自然科學進行環保用電計畫、結合社會探討社區人口變化等。 2. 發展數學素養與生活素養的整合能力，能在不確定或開放式問題中做出合理判斷與選擇。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		

	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習表現	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
	學習內容	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

		R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		
表現任務	1. 紙筆測驗：在書寫過程中能正確寫出計算式。 2. 口頭回答：學生能口頭解釋概念、計算公式、口訣或該題的運算邏輯與過程。 3. 分組討論：透過相互討論與說明，使學生能釐清思緒並從中發現錯誤或學會如何解題。 4. 實際測量：使用適當工具正確量測出所需數值並將其運用在計算中，也從中學會操作並找出必須數值。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
上學期 第(1)週 － 第(2)週	一、數字三體	主題：質數與合數 一、數字分類王（小組競賽） ● 準備： 將數字卡片（例如 1-50 或 1-100）隨機發給各小組。準備兩個大箱子/籃子，一個標示「質數」，一個標示「合數」。 ● 規則： 各小組成員討論手中的數字卡片，判斷每個數字是質數還是合數，然後將卡片投入對應的箱子。 ● 挑戰： 設定時間限制（例如 5-10 分鐘）。時間到後，檢查各組分類的正確性。錯誤的卡片	2	

		將被扣分。 ● 獎勵： 根據正確率和速度給予獎勵。 ● 討論： 在檢查時，可以針對一些易錯的數字（例如 9, 21, 51, 57 等）進行討論，讓學生解釋為什麼這些數字是合數。 二、質數心臟病（撲克牌遊戲） ● 準備： 移除撲克牌中的 J, Q, K（保留 A 當作 1），留下 1-10 或 1-13 的數字牌。 ● 規則： ○ 將學生分成小組，每組發一副牌。 ○ 每人輪流翻一張牌，口中依序喊出數字（1, 2, 3, 4...）。 ○ 當翻出的牌的數字是「質數」時，所有玩家要立刻拍牌（像心臟病一樣）。 ○ 拍得最慢或拍錯（非質數卻拍了）的人，要將桌上所有的牌收回。 ○ 最先將手中的牌出完的人獲勝。 ● 變體： 可以設定為「合數心臟病」，即當翻出的牌是「合數」時拍牌。 ● 這個遊戲能訓練學生快速判斷質數的能力。		
上學期 第(3)週 — 第(5)週	最簡分數我最快	主題：最簡分數 活動內容： 活動一：最簡分數大對決 (Simplest Form Showdown) 目的： 快速判斷並約分至最簡分數，培養約分能力。 材料：	3	

- 撲克牌一副（移除鬼牌）。
- 筆記本或小白板供學生書寫。

玩法：

分組： 學生兩人一組或三人一組。

發牌： 洗牌後，將牌面朝下疊成一疊，放在兩位學生之間。

分數生成： 兩位學生同時翻開最上面兩張牌。

第一張牌代表分子。

第二張牌代表分母。

（可事先約定：如果分母為 0，則重抽；如果抽到人頭牌 J、Q、K，可設定為特定數字，例如 J=11, Q=12, K=13，或直接移除不使用，讓數字更單純。）

約分挑戰： 兩位學生同時在筆記本或小白板上，將翻開的分數約分成最簡分數。

判斷與得分： 最先正確約分成最簡分數的學生得分。

雙方同時完成，且都正確，則平手，不計分或各自得分。

若有一方錯誤，另一方正確則得分。

繼續遊戲： 將用過的牌放到一旁，繼續翻下一組牌。

獲勝： 設定一個分數上限（例如：先得 10 分者勝），或在規定時間內得分最多者勝。

變化：

- 三張牌挑戰： 翻開三張牌，前兩張為分子，第

三張為分母。例如：翻出 2, 5, 10，則分數為 $\frac{25}{10}$ 。

- 搶答模式：將學生分成兩隊，每隊派一名代表。老師翻開兩張牌，兩位代表搶答最簡分數，先答對者為該隊得分。

活動二：分數排排樂 (Fraction Sorting)

目的：透過排序，加深對分數值大小和最簡分數的理解。

材料：

撲克牌一副（移除鬼牌）。

白板或桌子。

玩法：

1. 分組：學生分小組，每組發一疊撲克牌。
2. 抽牌生成分數：每組輪流抽兩張牌，組成一個分數（可設定大數為分母，小數為分子，或反之）。
3. 判斷最簡分數：讓學生判斷生成的分數是否為最簡分數。
 - 如果是最簡分數，直接將牌留在桌面。
 - 如果不是最簡分數，學生必須將其約分，並將「約分後的最簡分數」寫下來或口頭說出，然後將原本的牌堆疊在一起。
4. 分數排序（可選）：將約分後的所有最簡分數，從最小排到最大。這可以作為額外的挑戰，幫助學生比較不同分數的大小。

		5. 討論：讓各組分享他們生成的分數，以及哪些是最簡分數，哪些約分了。 變化： ● 分類遊戲：準備兩張大字卡，一張寫「最簡分數」，另一張寫「非最簡分數」。學生抽牌組成一個分數後，判斷並將牌放入相對應的字卡下。		
上學期 第(6)週 — 第(10)週	數量變身	主題：數量關係 1. 和不變概念遊戲（加法的配對） 活動名稱：找出好朋友（Make 10、Make 100） 年級建議：中高年級 材料：撲克牌（A=1, J=11, Q=12, K=13）或自製數字卡 玩法： ● 將撲克牌洗勻後平鋪在桌上，學生輪流翻牌。 ● 目標是找出兩張牌「和為指定數」（例如 10、20、100）。 ● 找到一組成功的卡片即可得分。 ● 也可以設計為「和不變」的找錯誤遊戲，例如：原來 $43+57=100$，若改成 $42+?$ 也要等於 100。 延伸挑戰： ● 給定一組和，觀察若一數加 1，另一數需減 1，和仍不變（強化「一增一減」概念）。 2. 差不變概念遊戲（減法的策略）	5	

		活動名稱：比大小大作戰 材料：數字卡、白板、骰子 玩法： • 學生兩人一組，各抽兩張數字卡（例如：87 與 42），組合出兩個數。 • 再擲骰子決定「變動的增減值」（例如 +3 或 -3）。 • 學生必須調整兩數「同加或同減」來保持差不變，並回答新的差值是否與原來相同。 • 可設計競速模式，看哪一組先完成 10 題正確計算。 教學重點： • 差不變 = 同加/同減，不影響結果差距。 • 適合用在生活場景：如兩人同時晚出門幾分鐘，到達時間差不變。 3. 積不變概念遊戲（乘法的轉換） 活動名稱：分配任務遊戲（小組挑戰） 設定情境：老師說：「有 24 個蘋果要分裝，每袋幾個？有幾袋？」 玩法： • 學生小組操作積的不同組合，例如： ◦ $4 \times 6 = 24$ ◦ 改成 $2 \times (6 \times 2) = 24$ ◦ 改成 $(4 \div 2) \times (6 \times 2) = 24$ 挑戰任務： • 老師給一個固定的積（如：36），請學生列出		
--	--	---	--	--

		所有能等於 36 的乘法算式。 - 並挑戰「變一個數、另一數如何變，積不變？」 教學重點： - 若一因數乘 2，另一因數除 2，積不變（強化等值變換概念） 4. 商不變概念遊戲（除法思維） 活動名稱：等量分蛋糕 材料：磁鐵蛋糕圖卡、學生小白板或分段條圖 玩法： - 老師設定一題：「$12 \div 3 = ?$」 - 請學生思考：若同時把被除數與除數都$\times 2$，是否商一樣？例如：$24 \div 6 = ?$ - 活動中用視覺圖卡協助理解：把 12 個蛋糕分成 3 盤；變成 24 個蛋糕分成 6 盤，盤數比是一樣的！ 挑戰任務： - 給一題「$36 \div 4 = 9$」，請學生設計兩組「商不變」的新題目。 延伸活動：四大關係配對賓果 設計一張賓果卡，上面是各種「變化情境」（例如：一加一減、一乘一除等），學生要判斷是哪一種不變關係，配對正確才可以蓋格子。		
上學期 第(11)週	比例大師	主題：比與比值的數學遊戲與活動 1. 【教室小販：比值調味師】	3	

— 第(13)週		類型：小組活動／模擬經驗 目標：透過調配食材了解「比與比值」的意義 玩法說明： ● 每組獲得一張「配方卡」，上面寫著如「糖：水＝2：5」 ● 桌上準備量杯（可用紙杯替代）、豆子（或代表糖的白豆、代表水的藍豆） ● 學生實際調配，看哪一組能正確混出對應的比例 ● 接著更改配方如「糖：水＝4：10」請學生判斷是否比值相同 延伸任務： ● 請學生將比例換算成比值（分數、小數） ● 與其他組比較哪一組糖水「比較甜」 2.【比值賽跑：誰比較快？】 類型：趣味競賽／動態活動 目標：練習比值的應用與比較大小 操作方式： ● 提供學生幾位角色的「距離與時間」資料： ○ 小明跑 120 公尺用了 60 秒 ○ 小華跑 150 公尺用了 75 秒 ○ 小美跑 100 公尺用了 50 秒 ● 問題：「誰跑得最快？」（引導學生算每人單位時間跑的距離 → 比值） 延伸應用：		
------------------------	--	---	--	--

- 將比值以「速率」角度解釋，引入「每單位量比較」
- 教室內可實際模擬賽跑（用縮短版），增加參與感

3. 【比例飲料大比拼】

類型：平板互動／觸控螢幕遊戲

目標：訓練學生根據比製作配方、判斷是否為等值比
設計方式：

- 螢幕上出現一杯飲料「果汁：水=1：3」，學生需要在觸控面板上拖拉果汁與水進杯子
- 給出不同組合，如「2：6」、「3：9」、「2：5」，學生要判斷是否為「等值比」
- 加入分數轉換功能，例如：1/4、1/3、0.5 比較甜度

4. 【比例配對卡牌遊戲】

類型：紙本／桌遊式活動

玩法：

- 一套卡牌中，包含「比的表示法」、「實際情境描述」、「圖形」、「比值（小數或分數）」等
- 學生在小組中進行配對，看誰能最快把四種相關資訊配對成功

範例：

- 卡片 A：「紅球：藍球=2：3」
- 卡片 B：「共有 10 顆球，其中紅球 4 顆」
- 卡片 C：「0.4：0.6」

		• 卡片 D：「圖片中有紅藍球混合圖」 5.【比值大挑戰：生活比例任務卡】 類型：任務解謎活動 內容舉例： • 「一桶油漆可塗 4 面牆，3 桶可以塗幾面？」 • 「一個果汁包裝內的果汁與水比例是 3：7，共 1000ml，果汁多少？」 • 學生需透過比值解出答案，並闖關到下一題 教學重點： • 利用比例式解題 • 輔以條件圖理解題（適合視覺學習者） 小提醒（教學引導策略）： • 教學初期強調「比是兩個數的關係」，「比值是兩數之商」 • 鼓勵學生用具體操作或圖像方式輔助思考 • 遊戲後回顧與反思：比和比值有什麼不同？哪種活動讓你最有感？		
上學期 第(14)週 － 第(17)週	披薩切切樂	主題：圓形及扇形面積 一、披薩切切樂 – 圓形與扇形面積大挑戰！ 遊戲一：披薩外送任務（圓面積計算） 遊戲目的：練習應用圓面積公式。 材料：任務卡、白板/紙、計算器（可選）。 二：扇形披薩切分師（扇形面積計算） 遊戲目的：練習應用扇形面積公式，理解扇形面積是圓面積的一部分。	4	

		材料： 任務卡、量角器、色筆、面積單位格紙。 三：披薩大胃王（綜合應用題） 遊戲目的： 綜合應用圓面積與扇形面積知識，解決較複雜問題。 材料： 綜合任務卡。		
上學期 第(18)週 — 第(21)週	我行我速	主題：速率 一、我行我速（校園測速活動） - 活動內容： * 分組，每組發給捲尺（或皮尺）、碼表。 - 設定校園內一段距離（例如：教學大樓到司令台），讓學生以走、跑、跳等不同方式完成這段距離。 - 每組學生記錄下移動的距離和所需的時間。 - 回到教室後，計算出每種移動方式的「秒速」、「分速」或「公尺/秒」。 二、生活中的速率尋寶 - 活動內容： 讓學生觀察生活中與速率相關的資訊，例如：汽車儀表板的速度、火車的時速標示、飛機的飛行速度、網路下載速度、體溫計上升的速度等。 - 分享： 學生將找到的資訊帶回教室分享，並討論這些速率代表的意義。 - 目的： 培養學生觀察生活、應用數學的能力，理解速率在不同情境中的應用。	4	

		三、「行程規劃師」任務 活動內容：給予學生一個假想的旅行任務，例如：「從台北到高雄，有高鐵、火車、客運三種交通方式，已知各自的平均速率和總距離，請幫忙規劃哪種方式最快到達？」		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週 — 第(4)週	生活中的小數與分數	主題：小數與分數的四則計算 活動一：點心分一分（分數應用） 情境：生日派對上有 1 塊蛋糕，要分給 4 個人，後來又來了 2 個人…… 活動方式： 1. 提供紙板蛋糕（圓形紙盤），讓學生剪開、分一分。 2. 老師出題：「若有 6 個人，如何平均分？每人拿幾分之幾？」 3. 學生動手剪、實際操作。 4. 加深挑戰：「兩個人先吃走了 $\frac{1}{4}$，剩下的怎麼分？」 學習重點：單位分數、等分概念、分數大小比較。 活動二：超市小幫手（小數應用） 情境：模擬超市購物，使用小數標價 活動方式： 1. 準備商品圖片與標價卡（如：蘋果 \$12.5 元、牛奶 \$35.75 元）。	4	

		2. 學生分組，各組拿 100 元預算，選擇商品購物。 3. 總計價錢，計算找零（加減小數）。 4. 延伸挑戰：哪組最接近 100 元但不超過？ 學習重點：小數加減、錢幣換算、估算與策略。 活動三：披薩訂單（分數與小數轉換） 情境：披薩店接受學生的「訂單」，需用分數與小數表示各種口味的比例。 活動方式： 1. 學生分組設計 1 個披薩（圓形紙盤），分成 8 片或 10 片。 2. 選口味配置，如：$\frac{1}{4}$ 是起司、0.3 是夏威夷、其餘是素食。 3. 計算比例、轉換成小數或分數。 4. 口頭報告並解釋：為什麼這樣分配？ 學習重點：小數與分數互換、圓形圖、邏輯表達。 活動四：飲料調配師（小數與分數混合應用） 情境：設計飲料比例，例如：1 杯果汁混 0.25 杯糖水與 $\frac{1}{2}$ 杯汽水 活動方式： 1. 用水和食用色素模擬不同液體，裝在透明量杯中。 2. 學生依比例調配，觀察容量變化。 3. 計算總容量、各成分比例（小數 + 分數）。 4. 用表格整理：飲料成分、小數表示、分數表示。		
--	--	---	--	--

		學習重點：單位換算、混合數運算、量感建構。 活動五：生活快問快答（桌遊式挑戰） 道具：卡牌題目 + 骰子 題目範例： • 「0.5 是幾分之幾？」 • 「你吃了 $\frac{1}{3}$ 的蛋糕，剩下多少？」 • 「0.25 加 $\frac{1}{2}$ 等於多少？」 • 「哪個比較大？0.75 還是 $\frac{2}{3}$？」 玩法： 1. 丟骰子走格子，抽題目卡作答。 2. 答對才能前進，答錯停一輪。 學習重點：鞏固基礎概念，訓練快速反應與轉換能力。		
下學期 第(5)週 — 第(10)週	柱體我最瞭！	主題：柱體體積與表面積 A. 體積大胃王（聚焦體積計算） 1. 情境設定： 假設每個小組都是一家果汁工廠，需要生產大量的果汁，因此要找出容量最大的容器。 2. 挑戰題目： 教師準備數個不同尺寸和形狀的柱體（如：高的圓柱杯、矮而寬的長方體盒子、三角柱瓶子），並給予各組相同的測量時間。 3. 測量與計算： 各組在時間內測量各柱體的必要數據，並計算出體積。 4. 競賽與驗證： 計算時間結束後，各組依序報告他們的計算結果，並說明計算過程。最後，教	6	

		師或學生代表用沙子、米粒或水實際倒入容器中，驗證哪組計算的「容量最大」。 B. 表面積挑戰賽（聚焦表面積計算） 1. 情境設定： 假設每個小組是一家禮品包裝公司，需要為禮物包裝，材料有限，因此要找出表面積最小的包裝盒。 2. 挑戰題目： 教師準備數個不同尺寸和形狀的柱體（例如：正方體、長方體、圓柱體），並給予各組相同的測量時間。 3. 測量與計算： 各組在時間內測量各柱體的必要數據，並計算出表面積。 4. 競賽與驗證： 計算時間結束後，各組依序報告他們的計算結果，並說明計算過程。最後，教師可以提供包裝紙，讓各組實際包裝他們的柱體，看哪組能以最少的包裝紙完成包裝。 變化： • 「複合形體大挑戰」： 準備一些由簡單柱體組成的複合形體（如：有煙囪的房子模型），讓學生計算其體積或表面積，挑戰更複雜的應用。 • 「腦力激盪」： 僅提供柱體的體積或表面積，讓學生反推可能的尺寸，例如：「一個體積是100 立方公分的長方體，它的長寬高可能是多少？」 「我是建築師」專案 目的： 綜合應用柱體體積和表面積的知識，進行實際		
--	--	--	--	--

		設計和規劃。 材料： ● 各式回收物：牛奶盒、飲料罐、捲筒衛生紙筒、紙箱等 ● 剪刀、膠水/熱熔槍、尺、鉛筆、色紙、麥克筆 ● 大張海報紙（作為基地圖）		
下學期 第(11)週 － 第(15)週	數學密碼	主題：基準量與比較量 一、倍數王國的寶藏 遊戲類型：桌遊／團體競賽 教學重點：基準量 $\times$ 倍數 = 比較量 道具準備： ● 數字卡（基準量卡、倍數卡、比較量卡） ● 玩家板（上面有三格：放基準量、倍數、比較量） ● 答案記錄卡 + 計分表 遊戲玩法： 1. 每位學生抽出一張「基準量卡」與一張「倍數卡」 2. 自行計算「比較量」（也可抽比較量卡進行推理） 3. 成功配對並計算正確者可得 1 分，答錯不能得分 4. 遊戲持續 5 輪，分數最高者為「倍數王」 二、量量超市挑戰賽 遊戲類型：角色扮演／任務型小組活動	5	

		教學重點：比較量 - 基準量 = 差量，並練習句型 道具準備： ● 商品價格卡（如：蘋果\$20，香蕉\$30） ● 題目卡（如：「香蕉比蘋果貴幾元？是蘋果的幾倍？」） ● 答案紙與鉛筆 遊戲玩法： 1. 學生兩人一組：一人當店員、一人當顧客 2. 顧客抽一張任務卡，詢問關於兩個商品間的差價或倍數 3. 店員需根據商品卡回答問題 4. 每完成一題，對答正確者得分，角色互換再挑戰 三、數字密碼破解者 遊戲類型：解謎／邏輯推理 教學重點：從倍數關係中找出基準量、比較量、倍數 道具準備： ● 密碼題卡（提供兩個數字，要求找第三個） ● 解碼紙與鉛筆 ● 小獎勵（糖果、小貼紙） 遊戲玩法： 1. 每組學生會拿到一張密碼卡，例如： ○ 「比較量是 36，是某數的 4 倍，請問基準量是多少？」 2. 解開三組密碼即可開啟寶藏盒（老師事先準備好的驚喜盒）		
--	--	---	--	--

		3. 每題答對者可前進一格，最先完成三題的組別獲勝 四、比例快手配對王 遊戲類型：搶答／配對遊戲 教學重點：建立基準量與比較量的語言敏感度 道具準備： ● 比例句型卡（例如：「12 是 3 的 4 倍」、「A 是 B 的幾倍？」） ● 數字卡（3、4、12 等） 遊戲玩法： 1. 將比例句型卡洗勻，數字卡放在桌面中央 2. 老師讀出一張句型卡內容 3. 學生需在桌上迅速找到對應的三張數字卡（基準量、倍數、比較量） 4. 最快搶到並正確說出關係的學生得 1 分。		
下學期 第(16)週 － 第(19)週	圓形圖表我在行	主題：圓形圖與百分圖表 一、圓餅快手王 目標：快速正確地將數據轉換成圓餅圖 材料：小白板/工作紙＋圓形圖樣＋各組數據卡（例如不同口味冰淇淋的銷售量） 玩法： 1. 將學生分組，每組抽一張「資料卡」，例如： 複製編輯 巧克力：6 人，草莓：3 人，香草：3 人，抹茶：2 人 2. 學生需要先計算每類所占比例，再畫出圓形圖	4	

		(可以用等分器、量角器輔助) 3. 第一組正確完成並解釋比例與角度換算的獲勝 二、你猜我畫 目標： 增進閱讀與詮釋圓形圖的能力 玩法： 1. 學生兩人一組，一人看到一張圓形圖（如班上最喜歡的運動），另一人看不到。 2. 看圖的同學用「語言描述比例或角度」（如：「藍色那一塊佔了大約一半」、「紅色比綠色多一點」）讓另一位畫出圖。 3. 最後比對圖形是否一致，練習「口語轉圖像」與「圖像推理」能力。 三、圓餅圖解謎挑戰 目標： 解讀圖表、判讀數據 材料： 多張圓形圖海報，每張都是某個主題（例如：早餐選項、交通工具、假日活動） 玩法： 1. 每組學生拿到一份任務卡，例如： ○ 哪一項活動最受歡迎？ ○ 哪兩項活動加起來接近 50%？ ○ 如果有 120 人參加活動，那選擇跳舞的約有幾人？ 2. 根據圓形圖找出答案，比速度也比準確度 四、數據創圖師 目標： 練習從原始數據整理到繪製圖表 玩法：		
--	--	---	--	--

		1. 發放一份調查表（例如：你最喜歡的水果） 2. 學生先去班上訪問並記錄數據 3. 整理資料 → 計算比例 → 畫圓形圖 → 簡短分享自己觀察到的資訊 可搭配工具（如果用觸控螢幕或線上教學）： • Google Sheets 圓形圖功能 • 白板工具如 Jamboard、白板精靈 • 小畫家、Canva 圓形圖範本 • Kahoot/Quizizz 出題以「看圖作答」形式互動		
--	--	--	--	--

國語文教育：每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 18 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 37 ）節

課程名稱	國語文教育(素養寫作)	實施年級	六年級
課程目標	1. 培養學生理解格言、諺語的語言特色與文化意涵，提升語文素養。 2. 促進學生分析寓言故事，理解其寓意並運用於生活體驗與寫作。 3. 提升學生小說閱讀理解能力，掌握故事情節與人物心理。 4. 培養學生規劃與製作簡報的能力，強化口語表達與團隊合作。 5. 教導學生掌握排比修辭技巧，增強語言表達的力度與美感。 6. 引導學生熟悉詞語、句子、段落的過渡方法，提高文章連貫性。 7. 培養學生辨識事實與觀點的能力，提升批判思考素養。 8. 強化議論文寫作技巧，能提出明確論點並有效支持觀點。 9. 培養學生在寫作中合理使用修辭與結構技巧，增進表達效果。 10. 促使學生能從多元文本中萃取重要訊息，提升閱讀與理解能力。 11. 培養學生書面與口頭表達的組織能力與說服力。 12. 透過多樣寫作與表達任務，提升自主學習與反思能力。 13. 培養學生尊重多元觀點，學習理性溝通與辯論。 14. 增進學生文化認同與價值判斷，建立正確品德觀念。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E- C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
	學習內容	【國語】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

表現任務	1. 完成學習單 2. 能獨自完成作文 3. 可以根據主題完成簡報製作並上台完成報告			
教學資源	1. 教學影片 2. 國小字典 3. 教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
上學期 第(1)週 － 第(4)週	格言、諺語	一、引起動機(約1節) 利用生活中的熟悉格言或諺語作開場，如「天下無難事，只怕有心人」。 請學生說說自己知道的格言、諺語，分享其意義。 播放短影片或故事，引發學生對語言智慧的好奇。 二、發展活動(約2節) 探討格言與諺語的定義及差異。 透過康軒版課文範例，引導學生分析其中的語言特色與人生智慧。 小組討論：各組挑選一則格言或諺語，說明其背後的生活意義及適用情境。 配合課本習作練習，進行句型轉換與應用。 三、綜合活動(約1節) 學生將所選格言或諺語融入短文寫作(可寫心得、感想或應用文)。 同儕分享與教師回饋。 延伸任務：搜集更多家鄉或生活中流傳的格言諺語，製作小海報。	4	
上學期 第(5)週 －	寓言寓意理解	一、引起動機 利用生活中熟悉的寓言故事片段，或簡短故事導入，如《狐狸與葡萄》。	4	

第(8)週		問學生：「你覺得這個故事想告訴我們什麼？」激發他們對寓意的好奇。 播放寓言動畫或故事錄音，吸引注意力。 二、發展活動 解說寓言的特點及其傳達的教訓（寓意）。 帶領學生閱讀康軒版寓言故事，分析故事內容、人物及寓意。 小組討論寓言的主題與意義，分享個人理解。 進行課本習作，培養學生從文本中抓取重點及歸納寓意。 三、綜合活動 學生選擇一則寓言，寫出該故事的寓意及自己的感想。 小組分享並討論不同故事的寓意差異與生活啟示。 教師綜合回饋並引導學生如何將寓言寓意運用於日常生活與寫作中。		
上學期 第(9)週 - 第(12)週	小說閱讀	一、引起動機 利用有趣的小說開頭段落，吸引學生興趣。 問學生：「你喜歡讀小說嗎？小說能帶給我們什麼感覺？」引發閱讀期待。 分享短篇小說的故事背景與人物設定，激發好奇心。 二、發展活動 帶領學生逐段閱讀康軒版小說篇章，理解故事情節、人物性格與事件發展。 教導如何抓取故事主旨、描寫手法與人物心理。 小組討論小說中的衝突與轉折，分享感受與見解。 配合課本練習題，進行故事分析與詞語句子理解。 三、綜合活動 學生撰寫小說閱讀心得，包含故事簡述及個人感受。 分享心得並進行口頭表達訓練。 教師回饋並引導學生思考小說中傳遞的價值觀或人生啟示。	4	

上學期 第(13)週 － 第(18)週	簡報	一、引起動機 問學生：「你們有做過簡報嗎？覺得簡報重要嗎？」 播放精彩簡報片段或學生簡報範例，激發學習動機。 分享簡報的日常應用（學校報告、生活分享等）。 二、發展活動 簡報內容規劃：教導如何挑選主題、整理重點、製作大綱。 簡報工具介紹：介紹基本簡報工具及投影片設計原則（字體、圖像、配色）。 口語表達訓練：練習聲音大小、語速、肢體語言等表達技巧。 小組合作製作簡報：學生分組選擇主題，分工合作完成簡報稿與投影片。 三、綜合活動 學生分組進行簡報發表。 同學評價與教師回饋。 反思學習經驗，討論簡報技巧改進方向。	6	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
下學期 第(1)週 － 第(5)週	排比修辭	一、引起動機 利用名人演說、詩詞或廣告文案中的排比句作為示範，吸引學生注意。 問學生：「你覺得這樣的句子有什麼特別？為什麼讓人印象深刻？」 簡介排比修辭的定義與作用。 二、發展活動 解析康軒教材中排比句範例，指導學生找出結構與語感。 小組合作練習：仿寫排比句，並嘗試將日常用語轉換成排比句式。 分析排比句在文章中的效果，如何增強語氣和節奏感。 利用課本習作題目，進行相關練習。	5	

		三、綜合活動 學生撰寫一段含有排比修辭的短文（例如：描述景物或表達情感）。 分享作品並進行口頭表達訓練。 教師給予回饋，強化修辭運用。		
下學期 第(6)週 — 第(10)週	詞語、句子、段落的過渡	一、引起動機 透過一篇斷裂不通順的短文，讓學生感受過渡不良的閱讀困難。 問學生：「如果文章不順，讀起來會怎麼樣？」 引出過渡詞語的重要性。 二、發展活動 介紹常用過渡詞語與過渡句，並說明它們在句子和段落中連接的作用。 利用康軒教材例句，分析過渡詞語的用法。 小組合作修改斷裂短文，添加適當的過渡詞語與句子。 練習寫作中如何自然使用過渡語句，增強文章流暢性。 三、綜合活動 學生撰寫一篇段落連貫、過渡自然的小短文。 同儕互評並分享改寫前後的差異。 教師綜合回饋並強調過渡語句的重要性。	5	
下學期 第(11)週 — 第(15)週	分辨事實與觀點	一、引起動機 出示幾則新聞標題或短文，請學生討論哪些是事實、哪些是觀點。 問學生：「為什麼分辨事實與觀點很重要？」激發思考。 介紹事實與觀點的基本定義。 二、發展活動 利用教材範例，分析事實與觀點的表達方式與差異。 讓學生練習標示文章中哪些句子是事實，哪些是觀點。 小組討論：辯論某個議題，學習如何支持事實，理解觀點的多元性。 練習寫作，嘗試將事實和觀點分開表達，提升文章說服力。	5	

		三、綜合活動 學生完成一篇包含事實與觀點的短文寫作。 分享作品並進行同儕回饋。 教師點評並總結分辨事實與觀點的技巧與重要性。		
下學期 第(16)週 － 第(19)週	議論文教學	一、引起動機 展示生活中常見的議論文範例（如意見信、社論、網路評論）。 問學生：「你覺得一篇好議論文應該包含哪些要素？」激發興趣與思考。 簡介議論文的結構與寫作目的。 二、發展活動 教導如何提出明確論點、支持論據、反駁對立意見。 分析康軒教材中的議論文範文，拆解文章結構。 小組合作討論指定議題，練習擬定論點與蒐集論據。 寫作練習：學生撰寫短篇議論文草稿，並進行修改。 三、綜合活動 學生完成議論文寫作並進行口頭發表。 同儕與教師給予回饋與建議。 總結議論文寫作技巧與學習心得。	4	