

## 貳、校本課程學習課程計畫

### 【五】年級校本學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 273 )節、 下學期( 20 )週共( 260 )節，合計( 533 )節

上學期										
周次	日期	統整性主題/專題/議題探究課程							社團 (混齡分組)	其他類課程 (全校活動)
1	8/30-9/01		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2		家庭教育宣導 1
2	9/04-9/08	班級-家庭教 育課程2	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2		全族語沉浸 式1		資訊1	社團2 開墾祭2
3	9/11-9/15		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	
4	9/18-9/22		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2
5	9/25-9/29		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	
6	10/02-10/06		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2
7	10/09-10/13		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2		性別平等教育宣 導 1
8	10/16-10/20		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2
9	10/23-10/27		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2
10	10/30-11/03									校外教學12
11	11/06-11/10		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2		性別平等教育宣 導 1
12	11/13-11/17	班級-性別 平等教育2	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1		資訊1	社團2
13	11/20-11/24	班級-性別 平等教育1	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題1	資訊1	

14	11/27-12/01		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2	
15	12/04-12/08		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1		
16	12/11-12/15		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2		社團2	性別平等教育宣 導 1
17	12/18-12/22		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1		
18	12/25-12/29		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2	
19	1/02-1/05				部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1		成果展4
20	1/08-1/12		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2	
21	1/15-1/19		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1		
總計 273 節		5	38	38	40	38	20	36	16	20	22

## 下學期

周次	日期	統整性主題/專題/議題探究課程							社團 (混齡分組)	其他類課程 (全校活動)	
1	2/15-2/16		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1		
2	2/19-2/23	班級-家庭教育課程1	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2		社團2	
3	2/26-3/01	班級-性別平等教育2	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2		全族語沉浸式 1		資訊1		播種祭2
4	3/04-3/08	班級-性別平等教育1	樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題1	資訊1	社團2	
5	3/11-3/15		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1		資訊1		模範生選舉 (2)
6	3/18-3/22		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1	社團2	
7	3/25-3/29		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題1	資訊1	社團2	性別平等教育 宣導 1
8	4/01-4/05										鄉小聯運(12)
9	4/08-4/12		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1	社團2	
10	4/15-4/19		樂舞藝術 2	工藝手作 2			全族語沉浸式 1	專題2	資訊1		環境教育(4)
11	4/22-4/26		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1		
12	4/29-5/03		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題1	資訊1	社團2	性別平等教育 宣導 1
13	5/06-5/10			工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1		家庭教育2-母親節活動
14	5/13-5/17		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1	社團2	
15	5/20-5/24				部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸式 1	專題2	資訊1		學習力成果展 (4)

16	5/29-6/02		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題1	資訊1	社團2	性別平等教育宣 導 1	
17	6/05-6/09		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題1	資訊1		性別平等教育 宣導 1	
18	6/12-6/16				部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2	畢業典禮(4)	
19	6/19-6/23		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1			
20	6/26-6/30		樂舞藝術 2	工藝手作 2	部落文史 2	山林生態 2	全族語沉浸 式1	專題2	資訊1	社團2		
總計 260 節		4	32	34	36	34	19	30	18	20	33	

# 一、統整性主題/專題/議題探究課

## (一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
Semenai 樂舞藝術	Vuvu 你在做什麼、雨來了(童謠新唱)、uzinganga tanga(魯)採芋頭歌謠、tjukutjuku kavaluan(林班歌謠、inutimareareman 勇士舞運用及跳法報戰功、貞潔之歌	38	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Pulima 工藝手作(2)	圖騰運用-毛線製作、布料製作、月桃編織-杯墊、筆筒、雷雕技術介紹與教學	38	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Tjaucikel 部落文史(2)	殖民時期的台灣原住民、瑪家鄉部落產業、權利義務	40	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Mavacuk 山林生態(2)	山川防災、紅藜間做植物、狩獵陷阱獵物分配與保存	38	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
民族文化專題(2)	原民人權、恢復原名身分註記	36	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊教育(1)	文書處理 Word、資訊安全宣導、office 好好玩	16	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
全族語沉浸式(1)	排)1.生命樹-nia kinacemekeljan 2. 文化場域- 'uma ni vuvu 3. 校園圖騰-tara ni vuvu (魯).1.生命樹-wacekecekeleli. 2.文化場域-umauma nai. 3.校園圖騰- lapacase ki takibulrubulruanenai.	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	班級-家庭教育課程(2) 班級-性別平等教育宣導(3)	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

**下學期**

課程名稱	內容	節數	項目
Semenai 樂舞藝術	semereseruniyu (魯) unanesi (魯) luljimay 雙管鼻笛吹奏、歌曲創作探索 qinaljaqina	32	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Pulima 工藝手作(2)	十字繡、琉璃-手飾串珠、耳飾串珠、認識童 玩—標槍、射箭	34	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Tjaucikel 部落文史(2)	加冠禮、成年禮、殺豬文化、祭司巫師 禮俗委員	36	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
Mavacuk 山林生態(2)	小米開墾祭儀式意義、儀式行為、分享文化 釀造小米酒、簡易工寮與獵物處理	34	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
民族文化專題(2)	王光祿事件簡介、王光祿事件探究課程、 專題發表	30	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊教育(1)	文字藝術師、我的學習檔案封面、資 訊倫理宣導	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
全族語沉浸式(1)	排)1.生命樹-nia kinacemekeljan 2. 文化場域- 'uma ni vuvu 3. 校園圖騰-tara ni vuvu (魯).1.生命樹-wacekecekeleli. 2.文化場域-umauma nai. 3.校園圖騰- lapacase ki takibulrubulruanenai.	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	班級-家庭教育課程(1) 班級-性別平等教育宣導(3)	4	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

領域/時序：樂舞敘事/土地開墾期 (五上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題	單元內容	核心 素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 1- 4 週	童謠	vuvu 你在做什 麼?	原-E- A1 藝-E- B3 。	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠名稱 及 2 個以上單詞並說明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱出 2 首歌謠，並解釋歌謠背景及樂 曲內容。 技能 1.學習者能獨自唱出排灣族族 vuvu 你在做什麼童謠 2.學習者能改編童謠的歌謠。	8	參與態度 小組合作 口頭發表 實作作品 上台展演	ppt	
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	教學重點 1.介紹歌謠背景及樂曲說明 2.介紹歌詞大意及生詞 3.節奏唸謠訓練 4.視唱				

教學 期程	主題 名稱	單元	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 5-7 週	童謠	林班歌謠- uzinganga udjalj	原-E-A1 藝-E-B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠 名稱及 3 個以上單詞並說 明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱 出 2 首歌謠，並解釋歌謠 背景及樂曲內容。 技能 1.學習者能獨自唱出排灣 族 uzinganga udjalj 童謠 2.學習者能改編童謠的歌 謠。	8	參與態度 小組合作 口頭發表 實作作品 上台展演		
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	教學重點 1.介紹歌謠背景及樂曲和 故事。 2.介紹歌詞大意及生詞 3.認識簡譜 4.視譜 5.視唱				

教學 期程	主題 名稱	單元	核心素養	學習重點	學習目標	節數	評量工 具	教學資 源	備註
第 8- 11 週	勞動 歌謠	林班歌謠- izua ku pacucunan	原-E-A1 藝-E-B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠 名稱及 3 個以上單詞並說 明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱出 izua ku pacucunan 歌謠，並 解釋歌謠背景及樂曲內 容。 技能 1.學習者能獨自唱出排灣 izua ku pacucunan 歌謠 2.學習者能改編歌謠的歌 謠。	8		
				學習 內容	原 Ab- II -1 原 Ad- II -1 原 Be- II -1 藝 E-III-4	<b>教學重點</b> 1. 介紹歌曲的背景。 2. 介紹樂曲形式。 3. 視譜練 4. 認識小調 5. 介紹歌詞大意及認識生 詞。			

教學 期程	主題	單元內容	核心素 養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 12- 14 週	勞動 歌謠	林班歌謠- drusa cavilj inika makuda	原-E-A1 藝-E-B3 。	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠 名稱及 3 個以上單詞並說 明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱 出 drusa cavilj inika makuda 勞動歌謠，並解釋 歌謠背景及樂曲內容。 技能 1.學習者能獨自唱出排灣 族歌謠 2.學習者能與同儕進行邊 唱 drusa cavilj inika makuda 邊跳傳統四步舞。	6	參與態度 小組合作 口頭發表 實作作品 上台展演	ppt	
				學習	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1	教學重點				

			內容	原 Be-II-1 藝 E-III-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹歌謠背景及樂曲說明</li> <li>2.介紹歌詞大意及生詞</li> <li>3.節奏唸謠及認識簡譜符號</li> <li>4.視唱</li> <li>5.說明改編歌詞要領</li> </ol>				
--	--	--	----	------------------------	---	--	--	--	--

教學 期程	主題 名稱	單元	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
				學習 表現	學習 內容					
第 15- 19 週	勇士 歌	lalahi	原-E-A1 藝-E-B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠 名稱及 3 個以上單詞並說 明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱 出 lalahi 歌謠，並解釋歌 謠背景及樂曲內容。 技能 1.學習者能與同儕唱出排 灣族歌謠 2.學習者能與同儕進行邊 唱 lalahi 邊跳傳統四步 舞。	10	參與態度 小組合作 口頭發表 實作作品 上台展演		
				學習 內容	原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	<b>教學重點</b> .介紹勇士歌謠種類、背景 及樂曲和故事。 2.介紹歌詞大意及生詞 3.認識簡譜 4.節奏訓練 5.視譜 6.視唱				

教學 期程	主題 名稱	單元	核心 素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 20- 21 週	婚禮 之歌	iyu ljaljai	原-E- A1 藝-E- B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠 名稱及 3 個以上單詞並說 明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱 出 iyu ljaljai 歌謠，並解釋 歌謠背景及樂曲內容。 技能 1.學習者能與同儕唱出排 灣族歌謠 2.學習者能與同儕進行邊 唱 iyu ljaljai 邊跳傳統 2 步 舞。	4	參與態度 小組合作 口頭發表 上台展演		
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	<b>教學重點</b>  1. 介紹歌曲背景/樂曲說 明。 2. 節奏練習 3. 歌詞咬字練習。 4. 視唱 5. 樂舞動作練習。				

領域/時序：山林生態/土地開墾期

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 1-7 週	山川防災	山川智慧-燒墾方式	原-E-C3	學習表現	3c- II -1 5- II -1	認知: 認識部落開墾祭儀文化與規範。 情意: 能認同部落傳統耕作方式與文化意涵。 技能:1.能主動運用網路資訊查詢燒墾的相關資料。 2..能實際體驗燒墾的過程。	8	筆記簿	教學 ppt 耆老	
				學習	Bc- II -1 Bg- II -2	教學重點				

				內容	Bg- II -3	1. 利用平板查詢排灣族燒壘相關資料 2. 教師講解燒壘活動對開壘季的重要性 3.參與開壘祭活動流程 4.分享開壘祭學習心得			
第 6-8 週	山川智慧	山川保育	原-E-C1 自-E-C1	學習表現	3c- II -1	認知: 能了解大自然遭受破壞的原因。 情意: 能啟發保護環境的態度。 技能:1.能主動運用網路資訊查詢山川保育的相關資料。 2.能實踐保育的行動。	6	參與態度 專心聆聽 實作評量	教學 ppt 耆老
				學習	INg-II-1。 INg-II-2	教學重點			

		內容	INf-II-5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師播放森林護衛隊影片給學生觀看</li><li>2. 學生利用平板搜尋有關於「山老鼠」的資訊</li><li>3. 發表心得感想，並分享要如何從本身做到山川保</li></ol>				
--	--	----	----------	---	--	--	--	--

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點	學習目標	節 數	評量工具	教學資源	備註
第 8- 11 週	植物生 態	傳統作物-紅 藜	原-E-C3 自-E-C1	學習 表現	原-2-I-3 原-5-Ⅱ-1 自-ah-Ⅲ-2	8	繪製心智 圖	Ppt 圖畫紙	
				學習	Bg-Ⅰ-1 Bg-Ⅱ-3				

	內容	Bg-IV-1 Bg-V-1	<p>活動一、認識紅藜種類</p> <p>上網查詢紅藜的相關資料，繪製心智圖</p> <p>活動二、種植紅藜</p> <p>分配種植區域組內任務分配</p> <p>翻土後，種下玉米種子，澆水灌溉</p> <p>田間管理： 觀察記錄作物生長情況 並完成紀錄</p>				
--	----	-------------------	---	--	--	--	--

12-14 週	植物生態	認識間種植物	原-E-C3 自-E-C1	學習表現	原-2-I-3 原-5- II -1 自-ah- III -2	學習目標	6	心智圖	Ppt 圖畫紙	
					<p>認知:1.認識植物的生長環境、外觀。</p> <p>情意:1.能珍惜部落傳統文化意涵的植物，培養感恩惜福的態度。</p> <p>技能:1.能運用網路資訊查詢相關資料分享。</p> <p>2..了解間種植物在排灣族或魯凱族部落的生活應用。</p>	教學重點				
				學習內容	原-Bg- I -1 自-INg- III -2	<p>認識間種編織植物</p> <p>1. 生活的運用並能說出族語名稱</p> <p>2. 間種的作物，如：豆類、瓜類等，善用每一塊土地達到土地的最高效用。</p> <p>3. 到校園尋找這些山林植物，讓學生實地觀察</p> <p>4. 一間種植物主題發展心智圖</p> <p>5.種植間種植物-瓜類</p>				

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點	學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 15-18 週	狩獵文化	狩獵陷阱	原-E-C3 自-E-C1	學習表現	3c-II-1 5-II-1	認知: 認識獵人裝備的種類與用途。 情意: 能認知獵人裝備對原住民打獵的重要性。 技能: 1.能主動運用網路資訊查詢的獵人裝備與獵寮的相關資料。 2.能實際體驗種植射箭的過程。	8	學習單	Ppt
				學習內容	Bf-I-1。 Bf-II-1	教學重點  1. 傳統陷阱需要準備的工具與材料 2. 教師帶領學生到田園裡試做陷阱及體驗。			

第 19-21 週	狩獵文化	獵物分配與保存	原-E-C3 自-E-C1	學習表現	原 2-II-2 原 5-II-1 自 ai-II-1	認知:認識常見獵物的特徵 與習性。 情意:了解人與自然和諧共生，捕獵與大自然生態保持生生不息的平衡關係 技能:能列舉常見獵物生活習性。	6	學習單	Ppt 耆老~	
				學習內容	原 Bg- II -1 自 INb- II -7	教學重點  一、部落的耆老介紹獵具 二、透過影片逐一介紹獵物習性與生活領域 三、學生介紹 1 種獵物				

領域/時序：工藝手做/土地開墾期

項目：□主題 □專題 □議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
1-7 週	部落圖騰	圖騰運用-毛線製作	原-E-B3	學習表現	3-I-1 3-I-2 5-I-2	認知:學生能認識排灣族圖紋 情意:學生瞭解並說出圖紋含義 技能:利用琉璃珠及毛線製作出排灣圖紋	14	實作作品	畫紙、琉璃珠(紅黃綠)、毛線、白膠	
				學習內容	B-I-2 D-I-3	教學重點				
						1.利用 PPT 播放排灣族圖紋 2.學生在傳統圖紋上加上自己的創意，成為新的圖紋 3.利用珠子與毛線進行創作 4.分享自己的圖紋創作				

領域/時序：工藝手做/作物種植期

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
8-14 週	編織技藝	月桃編織	原-E-B3	學習表現	3-I-1 3-I-2 5-I-2	認知:認識月桃的處理方式與使用方式 情意:能分享與說明月桃與排灣族人的關係 技能:製作月桃席	14	1.說出編織的意義與技巧 2.實作作品	月桃	
				學習內容	B-I-2 D-I-3	教學重點  1.老師帶學生著逛校園尋找月桃 2.畫月桃 3.製作月桃席				

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
15-21 週	雕刻 技藝	雷雕設計	原-E-B3	學習 表現	3-I-1 3-I-2 5-I-2	認知:對於雷射原理及應用有初步概念 情意:學生分享自己的雷雕作品與創作理念 技能:學生透過 Beamo Studio 平台設計自己的雷雕作品	14	實作評量 參與態度	雷雕機具 PPT	
				學習 內容	B-I-2 D-I-3	教學重點  1.教師講述 2.學生學習搜尋相關資料並製作簡報 3.學生學習搜尋相關資料並製作簡報 4.學生製作作品				

教學 期程	主題 名稱	子題	核心素養	學習重點		教學重點	節數	評量 方式	教學 資源	備註
1-7 週	神話故事	大殖民時期的台灣原住民	社-E-A2 社-E-B1 原-U-A2	學習 表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <input type="checkbox"/> 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 <input type="checkbox"/> 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 <input type="checkbox"/> 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。	<input type="checkbox"/> 了解臺灣在不同時期的殖民政權。 <input type="checkbox"/> 理解原住民族在殖民政權下面臨的困境。 ● 探究台灣人民爭取權利走向民主的過程。使用文字、圖表、圖片等多種方式，呈現探究結果。	14	PPT 學習單 海報		

				學習 內容	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</li><li>● Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</li><li>● Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</li></ul>					
--	--	--	--	----------	---	--	--	--	--	--

領域/時序： 部落文史/作物種植期

項目： 主題 專題 議題

教學 期程	主題名稱	子題	核心素養	學習重點		教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
8-14 週	我的家鄉	瑪家鄉部落 產業	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3。	學習 表現	1a- II -3 舉例說明 社會事物與環境的 互動、差異或變遷 現象。  3c- II -2 透過同儕 合作進行體驗、探 究與實作。	1.知道家鄉的主要 地方產物並明白家 鄉特產形成的原 因。  2.覺察家鄉產業的 興起沒落的情形。  3.發覺社會變遷、 技術革新或時代潮 流等因素會影響家 鄉產業的發展。  4.認識現代產業與 產業之間緊密結合 的現象。	14	學習單		

				學習 內容	Ae-II-1 人類為了解 決生活需求或滿足 好奇心，進行科學 和技  術的研發，從而改 變自然環境與人們 的生活。	5.分析並說明延續 家鄉產業發展的方法，體會面對家鄉 未來挑戰應有的態 度。				
--	--	--	--	----------	---	---	--	--	--	--

領域/時序： 部落文史/山林狩獵期

項目：主題 專題 議題

教學 期程	主題名稱	子題	核心素養	學習 表現	學習重點	教學重點	節數	評量方 式	教學 資源	備註
15-21 週	文化制度	排灣族階級 制度	C1 原-E-C1	學習 表現	5-III-6 能透過部落 踏查，樂於了解進 而認同「我的家人 /家  族」、「我的部落/ 社區」、「我的山 川、河（湖、潭） 海」	1.學生能透過部落 踏查及訪談認識排 灣族的階級制度  2.經由講述說明， 學生能了解貴族及 平民的權利及義務	14	學習單		

				等的文化脈絡	<p>3.經由討論，學生能列舉貴族及平民的權利及義務</p> <p>4.透過分享討論，學生能覺察、認同並能傳承排灣族文化。2</p>				
			學習內容	<p><b>Bc-V-1</b> 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等現代意義與價值。</p> <p><b>Bc-V-2</b> 部落社會組織、部落文化與制度等現代意義與價值。</p>					

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習重點		學習目標教學重點		節數	評量項目 內容	教學 資源
第 1-7 週	生 命 樹	ngadan nua uma'	原-E- B1  原-E- B3	學習 表現	1-III-5 能聽懂日常生活會話。  2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。  3-III-45 能流暢朗讀所學的課文或短文。  4-III-3 能書寫所學的句子。	學習 目標	1.認知 學習者能說出 3 種以上語詞  2.情意 學習者在課程中完成學習任務  3.技能 能用族語介紹自己的家命名的意義	7	1.課堂態度 2.小組討論 3.小組發表 4.學習單	族 語 海報 影片 ppt 學習 單
				學習 內容	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。  Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句	教學 重點	1. semupu tua vecik 2. kemaljan tua vecik 3 kemeljan tua 'inaljan			

				子，包含主詞、動詞、受詞等)。 Ba-III-2 方位、空間。	4. pasemalav tua 'inaljan		
--	--	--	--	------------------------------------	---------------------------	--	--

教學 期程	主題名 稱	子題	核心 素養	學習重點	學習目標教學重點	節數	評量項目內 容	教學 資源
第 8- 14 週	文化場 域	kubav	原-E- B1 原-E- B3 原-E- C1 原-E- C2	<b>學習 表現</b>	1-I-4 能聽懂所學的語 詞意義。 2-I-3 能說出所學的語 詞。 3-I-3 能讀出所學的語 4-I-1 能正確寫出書寫 符號。	7	參與態度 小組合作 □頭發表  學習單	
				<b>學習 內容</b>	1-II-4 能聽辨所學句 子語調表達的意義與 情緒。 2-II-3 能正確模仿句子 的語調及所表達的意 義與情緒。 3-II-4 正確朗讀所學 的課文。			

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習重點		學習目標教學重點		節數	評量項目 內容	教學 資源
第 15- 21 週	校園裡 的圖騰	'emava y	原-E- B1 原-E- B3 原- E-C1 藝- E-B3	學習 表現	1-I-4 能聽懂所學的語 詞意義。 2-I-3 能說出所學的語 詞。 3-I-3 能讀出所學的語 4-I-1 能正確寫出書寫 符號。 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受 與想像。	學 習 目 標	1. 認知 學習者能說出 3 種以上語詞 2. 情意 學習者在課程中完成學習任 務 3. 技能 學習者能用族語介紹 pakadrusa 圖像意義	7	參與態度 小組合作 口頭發表 學習單	
				學習 內容	Ab-I-1 語詞的意義。 Ac-I-1 簡易生活用 語。 Bg-V-2 傳統部落工藝 與現代工藝。 視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的 探索。	教 學 重 點	1. 拼讀 2. 認識詞彙 3 認識校園裡'emavay 圖像 3 介紹校園裡'emavay 圖像意義			

課程內涵：全族語沉浸式/魯凱族語 ngudradreadrekadgane

全族語沉浸式/魯凱族語土地開墾期

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核 心 素 養	學習重點	學習目標教學重點	節 數	評量項目 內容	教 學 資 源
第 1-7 週	生 命 樹	wacekecekeleli.	原 - E- B1  原 - E- B3	學習 表現  1-III-5 能聽懂日常生活 會話。 2-III-4 能說出日常生活用 語並進行簡易對話。 3-III-5 能正確了解所學的 課文內容重點。 4-III-4 寫出簡易自我介紹 的句子（至少 3 句）。	學 習 目 標  1.認知 學習者能說出 3 種以上語詞 2.情意 學習者在課程中完成學習任務 3.技能 能用族語介紹自己	7	1.課堂態 度 2.小組討 論 3.小組發 表 4.學習單	族 語 海 報 影 片 ppt 學 習 單

				<p>學習內容</p> <p>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。 Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。</p>	<p>教學重點</p> <p><b>1.ngipapelaela.</b> <b>2. tacekecekelanenai.</b> <b>3.seasenay si dralray.</b></p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

領域/時序：/魯凱族語全族語沉浸式/作物種植期

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習重點		學習目標教學重點		節 數	評量項目 內容	教學 資源
第 8- 14 週	文化 場域	umaumanai.	原- E-B1 原- E-B3 原- E- C1 原- E- C2	學習 表現	1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 4-III-3 能書寫所學的句子。	學習 目標	1.認知 學習者能說出 3 種以上文化場域的名稱 2.情意 學習者在課程中完成學習任務 3.技能 學習者能用族語介紹 ki takutukutwane.	7	參與態度  小組合作  口頭發表  學習單	
				學習 內容	Ab-II-1 日常生活語詞。 Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 Ba-III-2 方位、空間。 Ba-III-4 生活作息。	教學 重點	1. takutukutuane 芋頭窯 2. sasuladhane umawma 工寮 3.kilalra,kawriva,silrigu,pacase.聽說讀寫.聽說讀寫.			

領域/時序：/魯凱族語全族語沉浸式/山林狩獵期

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習重點	學習目標教學重點	節 數	評量項目 內容	教學 資源
第 15- 21 週	校園 裡的 圖騰	lapacase ki takibulrubulruanenai.	原-E- B1 原-E- B3 原- E-C1 藝- E-B3	學習 表現	1-III-1 能正確聽辨語 詞的意義。 2-III-5 能正確說出課 堂上所學的會話。 3-III-5 能正確了解所 學的課文內容重 點。 2-III-6 能看圖說話	學習 目標	7	參與態度 小組合作 □頭發表 學習單
				學習 內容	Ac-III-1 簡單句（一 個獨立的完整句 子，包含主詞、動 詞、受詞等）。 Ad-IV-1 描述圖片的 短文。	教學 重點		

領域/時序：專題研究/土地開墾期 (五上)

項目：□主題■專題□議題

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工 具	教學資 源	備註/ 備註
1-7 週	原民人權 議題探究	原住民人權	綜-E-C3	學習 表現	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>認知:經由小組討論及分析總統代表政府向原住民族道歉文，理解原住民的人權。</p> <p>情意:透過分享討論的歷程，理解並包容多元文化。</p> <p>技能:從原住民在歷史事件中的處境，理解並珍視人權，且願意實踐人權行動。</p>	14	學習單 小組發表	自編教材 電腦 平板電腦	<p>人 U5</p> <p>理解世界上有不同的國家、族群、和文化，並尊重其文化權。</p>

			學習 內容	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	<p>教學重點</p> <p>透過閱讀文本、分組討論及小組報告，了解原住民人權。</p>			
--	--	--	----------	---	--	--	--	--

領域/時序：專題研究/作物種植期 (五上)

項目：□主題 □專題 ■議題

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點	學習目標	節數	評量工 具	教學資 源	備註/ 實質 內涵
8-14 週	原民人權 議題探究	恢復原名 身分註記	社-E-B1 原-E-C3	學習 表現	<p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>認知: 透過文本資料、影片的閱讀，理解原住民身分法的修訂過程。</p> <p>情意: 經由訪談、回溯生命歷程，珍視自己的身分，且認同自己的文化。</p> <p>技能: 在分辨、詮釋族語名字後，可以理解族語名稱的意義，並提出自身觀點，認同自身價值，決定自我發展的特色。</p>	14	學習單 訪談單	<p>自編教材</p> <p>電腦</p> <p>平板電腦</p>

			<p>學習 內容</p>	<p>Aa-III-1 個人 可以決定自我 發展的特色， 並具有參與群 體社會發展的 權利。</p> <p>Ba-III-6 民族 傳統名制。</p>	<p style="text-align: center;">教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.經由蒐集資料、閱讀文本及影片，透過訪談、討論及分享，提出自己的觀點。</li> <li>2.小組討論決定各組報告的內容，確認報告主題。</li> <li>3.各組蒐集報告內容及資料，討論各組報告大綱。</li> </ol>				
--	--	--	------------------	---	--	--	--	--	--

領域/時序：專題研究/山林狩獵期 (五上)

項目：□主題 □專題 ■議題

教學期程	主題 名稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
15-21 週	原民人權議題探究	人權專題發表	綜-E-C2	學習 表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	認知:能理解原住民人權所代表的意涵 情意:能察覺原住民人權的重要性 技能: 能發表原住民人權的專題研究內容	14	專題海報 口頭發表	自編教材 電腦 平板電腦	人 U5 理解世界上有不同的國家、族群、和文化，並尊重其文化權。
				學習 內容	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	教學重點				

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
1-7 週	資訊素養	一、有趣的 文書處理 Word/資訊 安全宣導	綜-E-B2	學習 表現	2c-III-1 分析 與判讀各類 資源，規劃 策略以解決 日常生活的 問題。	<input type="checkbox"/> 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 <input type="checkbox"/> 建立文書編輯軟體 的觀念。 <input type="checkbox"/> 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 <input type="checkbox"/> 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 <input type="checkbox"/> 認識資訊安全的重要 性。 <input type="checkbox"/> 了解電腦硬體安全 的意義。 <input type="checkbox"/> 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意 義。	7	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.操作評量	自編教材 電腦 平板電腦	
				學習 內容		教學重點				

Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。  
Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。  
Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。

- 介紹 Word2003 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。
- 讓學生複習到如何切換輸入法、開啟螢幕小鍵盤、存檔及開啟舊檔的操作。
- 讓學生藉由一篇短詩做輸入練習編排。
- 學會插入圖片並調整大小。
- 教導學生儲存的重要。
- 讓學生進入「各種中文打字練習遊戲」做打字練習。
- 資訊安全有哪些重要性。
- 硬體環境控制應注意的安全事項。
- 人為管理控制應注意的安全事項。
- 保持資料安全的方法

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
8-14 週	資訊素養	二、資訊 安全好重要 /資訊倫理 宣導	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理日 常生活問 題。	學習 表現	2c-III-1 分析 與判讀各類 資源，規劃 策略以解決 日常生活的 問題。	<input type="checkbox"/> 能理解網路詐騙的 手法。 <input type="checkbox"/> 能了解資訊倫理與 法律的關係。 <input type="checkbox"/> 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	7	口頭問答 操作評量 課室觀察	自編教材 電腦 平板電腦	
				學習		教學重點				

			內容	<p><b>Bc-III-1</b> 各類資源的分析與判讀。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 媒體對日常生活的影響。</p> <p><b>Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>□ 教師介紹常見的網路詐騙手法。</p> <p>學生分享個人經驗或是從網路上搜集之相關實例。</p> <p>□ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。學生就倫理、法律與資訊倫理分組討論並發表其看法。</p> <p>□ 教師對使用網路信箱所需注意的禮儀進行說明。學生發表自己使用網路信箱時曾經遭遇過的經驗。</p>			
--	--	--	----	---	---	--	--	--

領域/時序：**專題資訊/山林狩獵期 (五上)** 項目：主題 專題 議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量 工具	教學 資源	備註
15-21 週	資訊 素養	三、office 好好玩	綜-E-B2	學習 表現	2c-III-1 分 析與判讀 各類資 源，規劃 策略以解 決日常生 活的問 題。	◎ 學會使用 OFFICE 線上範本與多媒體藝 廊。 ◎ 美化文字方塊線條 樣式、顏色及大小。 ◎ 學會運用文字藝術 師。 ◎ 學習加入文字的編 排運用。	7	口頭問 答 課室觀 察 操作評 量	自編教材 電腦 平板電腦	
				學習		教學重點				

			內容	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>◎ 讓學生學會認識 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。</p> <p>◎ 教導學生如何下載與運用 Office Online 的範本。</p> <p>◎ 學會刪除多餘物件。</p> <p>◎ 教導學生學會改變圖案的顏色與框線樣式。</p> <p>◎ 運用 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。</p> <p>◎ 設定如何加入陰影與垂直翻轉。</p> <p>◎ 學會旋轉文字藝術師標題。</p> <p>◎ 教導學生加入文字方塊。</p>				
--	--	--	----	--	---	--	--	--	--

課程名稱：各類議題~家庭教育（班級）				項目：□主題 □專題■議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重	節數	評量方式	教學資源	備註
第21週	溝通的藝術	E-A2 E-C2	觀察故事中家庭成員的互動與問題，然後歸納解決問題的方法，並能夠釐清自己能為家庭所做的努力。	<p>【引起動機】傳話遊戲</p> <p>讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說的清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意，表錯情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>老師可以分享一段話</p> <p>舉例：媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>各組找同學分享這兩句話，你比較喜歡聽哪句？這兩句有什麼不同，如果你是小真，你要怎麼回答？</p> <p>7. 請同學分享一下班上有沒有哪位同學，他的說話最不會讓人生氣，請紀錄並觀察他通常是怎麼樣的說話方式。</p> <p>8. 另外請同學訪問學校的老師、主任、校</p>	2	聆聽態度 學習態度 學習單		

				長，大家認為最好的溝通應該怎麼說？				
				<p>【統整與總結】</p> <p>老師於各組學習單完成以後，將同學所蒐集的資料，請一兩組同學來分享，並由老師歸納整理。歸納出「溝通」中表情、語氣、態度等。</p>				

課程名稱：各類議題~性別平等教育（班級）				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重	節數	評量方式	教學資源	備註
第12週 第13週	男生女生配	E-A1 E-C1	<p>認識身體自主權及預防性騷擾。</p> <p>了解身體的隱私處。</p> <p>能拒絕他人不合理的要求。</p> <p>能說出與異性相處應注意的事項。</p> <p>能表現尊重異性的態度。</p>	<p>1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質?那女生呢?</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)男生女生配</p> <p>1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。</p> <p>2.寫下對方的優點與特質。</p> <p>3.寫下自己的缺點與特質。</p> <p>4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</p> <p>5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎?</p> <p>教師補充說明:</p> <p>男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗?</p>	3	實際操作參與態度學習單	全家福照片	

			<p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related</a></p> <p>小潔是男生還是女生?</p> <p>請學生自由發表:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎?</li><li>2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎?</li></ol> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單</p>			
--	--	--	--	--	--	--

# 下學期

課程內涵：舞敘事 (五下) 項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題	單元內容	核心 素養	學習重點		學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 1- 3 週	小米播種 期- 部落情歌	sabau	原-E- A1 藝-E- B3 。	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠名稱及 2 個 以上單詞並說明其意義 情意 1.學習者能積極參與並唱出 2 首歌謠， 並解釋歌謠背景及樂曲內容。 技能 1.學習者獨自唱出魯凱族 sabaw 歌謠 2.學習者能與同儕進行邊唱 sabaw 邊 跳傳統步舞。	6	參與態度 小組合作 口頭發表 上台展演	ppt	
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	教學重點 1.介紹魯凱族歌謠種類與特色。 2.介紹魯凱情歌背景及樂曲說明 3.介紹 sabaw 歌詞大意及生詞 4.節奏唸謠訓練 5.視唱				

教學 期程	主題名稱	單元	核心 素養	學習重點	學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 4-7 週	小米播種 期- 部落情歌	luljimay	原-E- A1 藝-E- B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1  認知 學習者能說明本課程歌謠名稱及 3 個以上單詞並說明其意義 情意 1.學習者能積極參與及唱出 luljimay 歌謠，並解釋歌謠背景 及樂曲內容。 技能 1.學習者能與同儕唱出 luljimay 歌謠 2. 學習者能與同儕進行邊唱 uljimay 邊跳傳統步舞。	8	參與態度 小組合作 口頭發表 上台展演		
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4  教學重點				
					1.介紹排灣族部落歌謠演進 2.介紹歌曲背景及樂曲說明 3.介紹歌詞大意及生詞 4.視譜 5.視唱				

教學 期程	主題名稱	單元	核心 素養	學習重點	學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 8- 12 週	小米播種 期- 鼻笛製作	vuvu 的鼻笛		學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明鼻笛製作材料的名稱及 3 個以上單詞並說明其意義。 情意 1. 學習者能積極參與及製作鼻笛，並 解釋製作的步驟。 技能 1. 學習者能製作雙管鼻笛。 2. 學習者能進行兩種鼻笛指法並進行 吹奏。	10	參與態度 小組合作 口頭發表 實作作品 上台展演	
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	<b>教學重點</b> 1. 介紹台灣原住民樂器與西洋管樂的 差異 2. 介紹排灣族樂器及用途 3. 介紹鼻笛種類器材與製作方法 4. 介紹鼻笛指法及吹奏技巧 4. 視譜 4. 吹奏訓練 5. 視奏			

教學 期程	主題	單元內容	核心 素養	學習重點		學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 13 至 14 週	土地休耕 期-北小 CD 歌謠	歌謠創作探 索	原-E- A1 藝-E- B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	<p>認知：能運用歌謠展現肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>情意：理解歌謠創作表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>技能：能進行歌謠聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	2	參與態度 小組合作 口頭發表		
				學習 內容		<p><b>教學重點</b></p> <p>1.介紹創作者樂曲背景與生活的關聯。</p> <p>2.欣賞創作者音樂形式</p>				
					<p>原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4</p>					

教學 期程	主題	單元內容	核心 素養	學習重點	學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 14- 18 週	土地休耕 期-北小 CD 歌謠	qinaljqina	原-E- A1 藝-E- B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	10	參與態度 小組合作 口頭發表 上台展演		
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4				

教學 期程	主題名稱	單元	核心 素養	學習重點		學習目標	節 數	評量工具	教學 資源	備註
第 19- 20 週	土地休耕 期-北小 CD 歌謠	iyai	原-E- A1 藝-E- B3	學習 表現	原 2-III-1 原 5-III-3 藝 1-III-1	認知 學習者能說明本課程歌謠名稱及 3 個以上單詞並說明其意義 情意 1.學習者能積極參與及唱出 iyai 歌謠，並解釋歌謠背景及樂曲內 容。 技能 1.學習者能與同儕唱出 iyai 歌謠 2.學習者能辨識 2 種以上複音歌 謠唱法，並作出正確的歌唱方 式。	4	參與態度 小組合作 口頭發表 上台展演		
				學習 內容	原 Ab-II-1 原 Ad-II-1 原 Be-II-1 藝 E-III-4	<b>教學重點</b> 1.介紹北小 CD 歌謠種類及製作 目的與歷程。 2.介紹傳統歌謠 iyai 複音歌謠特 色，背景。 3.介紹排灣族歌謠形式 4.視譜 5.分部二部合聲訓練 6.歌詞咬字練習 7.視唱				

領域/時序：山林生態/小米播種期

項目：□主題 □專題 □議題

教學 期程	主題	單元 內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工 具	教學資 源	備註
第 1-5 週	小米文化	小米開墾祭 儀式意義、儀式行為、	原-E-C3 自-E-C1	學習	原-2-I-3 原-5-II-1 自-ah-III-2	認知:能以感官和知覺探索 小米，覺察小米及其環境的特性，並能辨識不同的小米外形。 情意:覺察小米對族人的重要性及文化性。 技能:能種植並觀察記錄小米成長過程	10	小米四格漫畫	Ppt 圖畫紙	
				學習	原-Bg-I-1	教學重點				

			內容	自-ING-III-2	1. 說出小米族語 2. 針對不同種類的小米進行辨識。 3. 認識小米的功能與用途 4. 親手去觸摸不同的土質，只要排水性佳的土地，都可以栽種小米 5. 我的小米四格漫畫				
--	--	--	----	-------------	---	--	--	--	--

領域/時序：山林生態/小米收穫期

項目： 主題 專題 議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 6-12 周	飲食文化	分享文化 釀造小米酒	原-E-C3 自-E-C1	學習表現	原-2-I-3 原-5-II-1 自-ah-III-2	認知: 能了解小米酒釀製的過程。 情意: 能欣賞小米文化的內涵。 技能: 能體驗釀造小米酒的過程	14	文化筆記	Ppt 板岩	
				學習內容	原-Bg-I-1 自-INg-III-2	教學重點				
						1. 耆老先展示並說明小米酒釀造步驟。 2. 小米酒釀造體驗 3. 認識排灣族飲酒文化 4. 族人飲酒文化。 5. 文化對各個族群來說都是經過世代累積而成且彌足珍貴，我們應該要用欣賞與尊重的態度來看待。				

第 13-20 周	食物 儲藏	簡易工 獵物處 理	原-E-C3 綜-E-C1	學習 表現	3c-II-1 綜 3d-II-1	學習目標	16	能完成 簡易工 寮  模型	Ppt 模型材 料
						認知: 1.知道獵物處理的步 驟與原因 2.能說出搭工寮的知 識 情意: 能欣賞並認同排灣 族的文化。 技能: 1.知道獵物的利用 方式。 2.能實際搭建簡易 工寮			
				學習 內容	原-Bg- I -1 自-INg- III-2	教學重點			
						1. 教師講解校園獵寮 的用途 2. 教師介紹：獵物處 理三步驟 3. 耆老介紹工寮用途 4. 搭建簡易工寮			



領域/時序：工藝手做/小米播種期

項目：主題 專題 議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
1-7 週	刺繡技藝	刺繡-裙子裙擺、勇士群	藝-E-A1 原-E-A2	學習表現	藝 1-II-8 原 1-II-5 原 2-II-2	認知: 學生知道排灣族刺繡技巧與含義 情意: 透過實作後能說出刺繡的技巧與分享自己的感受 技能:利用素材製作自己的傳統服飾	14	實作作品	十字格紋布、針線	
				學習內容	藝 P-II-2 原 Bb-II-2	教學重點				
						1.十字繡練習 2.作品成果展現				

領域/時序：工藝手做/小米收穫期

項目：主題 專題 議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 8-14	琉璃技藝	琉璃-手飾串珠、耳飾串珠(建議一個為主，一個為輔)	藝-E-A1 原-E-A2	學習表現	藝 1-II-8 原 1-II-5 原 2-II-2	認知: 學生認識排灣族琉璃珠的含義 情意: 瞭解琉璃珠和排灣族的關係並能分享珠子的含義 技能:透過素材製作排灣族傳統的手鍊及項鍊	14	實作作品-琉璃珠項鍊與手鍊	琉璃珠、小貝殼、線	
				學習內容	藝 P-II-2 原 Bb-II-2	教學重點  1.耆老講述琉璃珠含義與手鍊、項鍊的排序方式 2.進行琉璃珠創作				

領域/時序：工藝手做/土地休耕期

項目：主題 專題 議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 15-20 週	部落童玩	認識童玩 —標槍、射 箭	藝-E-A1 原-E-A2	學習 表現	藝 1-II-8 原 1-II-5 原 2-II-2	認知: 認識傳統童玩-標槍與射 箭 情意: 透過練習後說出童玩的 意義與特色 技能:學生可以學習標槍 與射箭的技巧並能射出 3 枝箭	12	實地操作		
				學習 內容	藝 P-II-2 原 Bb-II-2	教學重點				

領域/時序： 部落文史/小米播種期

項目： 主題 專題 議題

教學 期程	主 題	單元內 容	核心素 養	學習重點		學習目標	節 數	評量方式	教學 資源	備 註
1-7 週	生命禮俗	加冠禮 成年禮	社-E-B3 原-E-C2	學習內容	Bc-III-1 Bc-V-1 Bc-V-2	認知:認識成年禮、加冠禮 情意:了解成年禮、加冠禮的意涵。 技能:能完成報告內容及分享報告。	14	1.成年禮加冠禮學習單 2.查找資料 3.小組報告)	平板 學習單	
				學習表現	3d-III-1 3d-III-3 5-III-5 5-III-6	教學重點  1. 成年禮 2. 加冠禮				

領域/時序：部落文史/小米收穫期

項目：主題 專題 議題

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點	學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
第 8-14 週	婚姻禮俗	殺豬文化	社-E-B3 原-E-C2	學習表現 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	認知:能了解排灣族傳統殺豬文化 情意:能理解殺豬文化中的文化意涵 技能:能分享及完成主題報告。	14	1. 學習單 2. 小組報告/評分表	平板 學習單 殺豬文化影片 豬隻分解板	

				學習 內容	<p><b>c-III-1</b> 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>Bc-V-1</b> 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等現代意義與價值。</p> <p><b>Bc-V-2</b> 部落社會組織、部落文化與制度等現代意義與價值。</p>	教學重點				
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解殺豬文化</li> <li>2.觀看殺豬文化影片</li> <li>3.請耆老講解</li> </ol>				

領域/時序：部落文史/土地休耕期

項目：主題 專題 議題

教學 期程	主題	單元 內容	核心素養	學習 重點	學習目標	節數	評量工具	教學 資源	備註
第 15-20 週	信仰 文化	祭司巫師 禮俗委員 (位份、 角色、祭 儀)	社-E-B2  認識與運用科 技、資訊及媒 體，並探究其與 人類社會價值、 信仰及態度的關 聯。  原-E-C1  能透過族語的學 習，理解原住民 族傳統道德規 範，並能主動參 與學校、家庭及 部落/社區各類活 動，培養責任	學習  表現	3d-III-1  定學習主題或社會議 題，進行探究與實 作。  3d-III-3  分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。	認知：  1. 認識部落中祭 司、巫師的位 份、腳色及祭 儀  2. 認識現代部落中 禮俗委員的位 份、角色。  情意：理解傳統與現 代之間的差異。  技能：完成小組報 告，分享報告內容。	12	1.學習單  2.小組報 告、評分表	學 習 單  平 板  評 分 表

		感，關懷生態環境。	學習 內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教學重點				
					1.認識祭司、巫師及禮俗委員 2.耆老講述傳統部落中祭司、巫師的位份、角色及祭儀以及代部落中禮俗委員的位份、角色。 3.完成小組報告				

領域/時序：排灣族 全族語沉浸式/小米播種期 (五下)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	主題名稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標 教學重點		節數	評量項目內容	教學資源
第 1 至 7 周	生命樹	nia gaku	原-E-B1  原-E-C1  原-E-C2	學習  表現	1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。  2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。  3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。  4-II-4 能書寫所學的句子。	學習 目標	1.認知 學習者 3 種以上的語詞  2.情意 學習者在課程中完成學習任務  3.技能 學習者能用族語介紹自己的學校	7	參與態度 小組合作 口頭發表 學習單	

教學期程	主題名稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標教學重點		節數	評量項目內容	教學資源
第 8 周至 第 14 周	文化場 域	pinakia lalanga n a liljing	原-E-B1 原-E-B3 原-E-C1	學習 表現	1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 4-III-3 能書寫所學的句子。	學習 目標	1.認知 學習者說出 3 種以上的語詞 2.情意 學習者在課程中完成學習任務 3.技能 學習者能用族語介紹屋簷上的裝飾		參與態度 小組合作 口頭發表 學習單	

			學習 內容	Ab-II-1 日常生活語詞。。 Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 Ba-III-2 方位、空間。	教學 重點	1. semupu tua vecik 2. kemaljan tua vecik 3 kemeljan tua kinasengsenga a 'inaciljay a tapav 4. pasemalav tua pinakialalangan a liljingv		
--	--	--	----------	---	----------	---	--	--

領域/時序：排灣族全族語沉浸式/土地休耕期 (五下)

項目：□主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心素養	學習重點	學習目標教學重點	節數	評量項目內 容	教學 資源
第 15 周 至周 21	校園裡 的圖騰	zemiyan	原-E-B1 原-E-B3 原-E-C1 藝-E-B3	學習 表現  1-III-1 能正確聽辨語詞 的意義。 2-III-5 能正確說出課堂 上所學的會話。 3-III-5 能正確了解所學 的課文內容重點。 2-III-6 能看圖說話	學習 目標  1.認知 學習者能說出 3 種以上語詞 2.情意 學習者在課程中 完成學習任務 3.技能 學習者能用族語 介紹 zemiyan 圖 像	7	參與態度  小組合作  口頭發表  學習單	

			學習 內容	Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 4-II-4 能書寫所學的句子。	教學 重點	1. semupu tua vecik 2. kemaljan tua vecik 3 kemeljan tua zemiyan nua kacalisian 4. pasemalav tua zemiyan nua kacalisian		
--	--	--	----------	---	----------	--	--	--

領域/時序：/魯凱族語全族語沉浸式/小米播種期(下)

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習 重點	學習目標教學重點	節 數	評量 項目 內容	教學 資源
第1周 至第7 周	生命 樹	wacekecekeleli.	原-E- B1 原-E- C1 原-E- C2	學習 表現  1-III-5 能聽懂日 常生活會話。 2-III-4 能說出日常 生活用語並進行簡 易對話。 3-III-5 能正確了解 所學的課文內容重 點。 4-III-4 寫出簡易自我 介紹的句子(至少3 句)。	學習 目標  1.認知 學習者3種以上的語詞 2.情意 學習者在課程中完成學習任 務 3.技能 學習者能用族語介紹自己	7	參 與 態 度  小 組 合 作  口 頭 發 表  學 習 單	

				學習 內容	<p>a-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。</p> <p>Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）</p>	教學 重點	<p>1.家庭生活 tacekecekaneli.</p> <p>2. laretaneli. 親屬稱謂</p> <p>3.kilalra,kawriva,silrigu,pacase. 聽說讀寫.</p>			
--	--	--	--	----------	---	----------	---	--	--	--

教學 期程	主題 名稱	子題	核 心 素 養	學習重點	學習目標教學重點	節 數	評量 項目 內容	教 學 資 源
第 8 周 至 第 14 周	文 化 場 域	umaumanai.	原 - E- B1  原 - E- B3  原 - E- C1	學 習 表 現  1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。  2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。  3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。  4-III-3 能書寫所學的句子。	學 習 目 標  1.認知 學習者說出 3 種以上的語詞  2.情意 學習者在課程中完成學習任務  3.技能 學習者能用族語介紹文化場域		參 與 態 度  小 組 合 作  □ 頭 發 表  學 習 單	

				<p>學習內容</p> <p><b>Ab-II-1</b> 日常生活語詞。。</p> <p><b>Ac-III-1</b> 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。</p> <p><b>Ba-III-2</b> 方位、空間。</p>	<p>教學重點</p> <p><b>1. kalatadrane</b> 庭院；家外面的廣場</p> <p><b>2. kubau</b> 穀倉</p> <p><b>3.3.kilalra,kawriva,silrigu,pacase.</b></p> <p>聽說讀寫。。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

領域/時序：魯凱族語全族語沉浸式/土地休耕期(下)

項目：■主題 □專題 □議題

教學 期程	主題 名稱	子題	核心 素養	學習重點	學習目標教學重點	節 數	評量 項目 內容	教學 資源
第 15 周至 周 21	校園 裡的 圖騰	lapacase  ki  takibulrubulruanenai.	原- E- B1  原- E- B3  原- E- C1  藝- E- B3	學習 表現  1-III-1 能正確聽辨 語詞的意義。  2-III-5 能正確說出 課堂上所學的會 話。  3-III-5 能正確了解 所學的課文內容重 點。  2-III-6 能看圖說話	學習 目標  1.認知 學習者能說出 3 種以上語詞  2.情意 學習者在課程中完成學習任務  3.技能 學習者能用族語介紹 狩獵祭 圖像	7	參與 態度  小組 合作  口頭 發表	

				<p>學習內容</p> <p><b>Ac-III-1</b> 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 描述圖片的短文。</p>	<p>教學重點</p>	<p>1. 狩獵祭 lrisi kitaraalupu.</p> <p>2. 石板結構的山林教室。 talalibi.</p> <p>3. kilalra, kawriva, silrigu, pacase.</p> <p>聽說讀寫。</p>		<p>學習單</p>	
--	--	--	--	---	-------------	---	--	------------	--

領域/時序：專題研究/小米播種期 (五下)

項目：□主題■專題□議題

教學 期程	主題	單元 內容	核心 素養	學習重點	學習目標	節 數	評量 工具	教 學資源	備註	
1-7 週	原民專 題探究	王光祿 事件簡 介	國-E-C1	學習 表現	5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路，進 行資料蒐集、解讀與 判斷，提升多元文本 的閱讀和應用能力。 2-III-5 把握說話內容 的主題、重要細節與 結構邏輯。	認知: 學生經由文本閱 讀能夠了解原住民狩 獵文化的意義與價 值。 情意: 1.學生能夠感受王光祿 自非常上訴至申請釋 憲的艱難處 2.學生能夠欣賞狩獵文 化的價值精神 技能: 學生能夠表達自 己對於王光祿事件的 看法	14	專題海報 口頭發表	自編教材 電腦 平板電腦	原 E12 了解原 住民 族部落 山川 傳統名 稱與 土地利 用的
				學習 內容	Cb-III-1 各類文 本中的親屬關係、道 德倫理、儀式風俗、 典章制 度等文化內 涵。	教學重點				

教學期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註/實質內涵
8-14 週	原民專題探究	王光祿事件	國-E-C1	學習表現	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>認知: 學生經由文本閱讀能夠了解原住民狩獵文化的意義與價值。透過影片理解影片中傳達之狩獵文化精神。</p> <p>情意:</p> <p>1.學生能夠感受王光祿自非常上訴至申請釋憲的艱難處</p> <p>2.學生能夠欣賞狩獵文化的價值精神</p> <p>技能:</p> <p>1. 學生能夠表達自己對於王光祿事件的看法</p> <p>2. 經由分組討論分析、探討傳統</p>	7	<p>專題海報</p> <p>口頭發表</p>	<p>自編教材</p> <p>電腦</p> <p>平板電腦</p>	<p>原 E12 了解原住民</p> <p>族部落山川</p> <p>傳統名稱與</p> <p>土地利用的</p>

					文化、法律及現代文化的比較及影響			
				學習 內容	Cb-III-1 各類文 本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	教學重點		
						透過分組的方式，讓學生針對特定事件或人物進行探究		

領域/時序：專題研究/土地休耕期 (五下)

項目：□主題□專題□議題

教學期程	主題名稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量工具	教學資源	備註
15-20 週	原民專題 探究	王光祿 事件  專題發 表	國-E-C1	學習 表現	5-II-3 能喜 愛書寫並理 解「我是 誰」、「我的 性別」、「我的 家人/家 族」、「我的 部落/社區」 「我的山川 、河 (湖、潭) 海」等文化 脈絡。	<p>認知: 學生經由文本閱讀能夠了解原住民狩獵文化的意義與價值。透過影片理解影片中傳達之狩獵文化精神。</p> <p>情意: 1. 學生能夠感受王光祿自非常上訴至申請釋憲的艱難處 2. 學生能夠欣賞狩獵文化的價值精神</p> <p>技能: 3. 學生能夠表達自己對於王光祿事件的看法</p> <p>經由分組討論分析、探討傳統文化、法律及現代文化的比較及影響</p>	6	專題海報  口頭發表	自編教材  電腦  平板電腦	原 E12 了解原 住民  族部落 山川  傳統名 稱與  土地利 用的

				學習 內容	Cb-III-1 各類 文本中的親 屬關係、道 德倫理、儀 式風俗、典 章制度等文 化內涵。	教學重點			
						透過分組討論的方式，將研究蒐集的資料，製作成海報，並分享發表。			

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點		學習目標	節數	評量 工具	教學 資源	備註
1-20 週	資訊 素養	文字藝術 師	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理日 常生活問 題。	學習 表現	2c-III-1 分 析與判讀 各類資 源，規劃 策略以解 決日常生 活的問 題。	◎ 學生使用文字藝術 師製作標題。 ◎ 學生學會使用繪圖 工具列的線條。 ◎ 學生學會使用快取 圖案/基本圖案。 ◎ 學生學會物件的對 齊與均分。 ◎ 學生學會文字方塊 超連結。	7	口頭問答 課室觀察 操作評量	自編教材 電腦 平板電腦	
				學習 內容	Bc-III-1 各 類資源的	教學重點				

			<p>分析與判讀。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 媒體對日常生活的影響。</p> <p><b>Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 使用文字藝術師製作標題。</li><li><input type="checkbox"/> 使用繪圖工具列的線條。</li><li><input type="checkbox"/> 使用快取圖案/基本圖案。</li><li><input type="checkbox"/> 物件的對齊與均分。</li><li><input type="checkbox"/> 文字方塊超連結。</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--

教學 期程	主題	單元內容	核心素養	學習重點	學習目標	節數	評量 工具	教 學資源	備註
8-14 週	資訊 素養	我的學 習檔案封 面 /資訊倫理 宣導	綜-E-B2	學習 表現	2c-III-1 分 析與判讀 各類資 源，規劃 策略以解 決日常生 活的問 題。	◎ 學生學會 繪 製 頁面矩形。 ◎ 學生學會 文 字 藝術師的形狀變 化。 ◎ 學生學會 文 字 藝術師的立體化 設定。 ◎ 學生學會減才 去背。 ◎ 學生學會 加入 1. 卡通公仔與去背。	7	口頭問答 課室觀察 操作評量	自編教材 電腦 平板電腦

			學習 內容	<p><b>Bc-III-1</b> 各類資源的分析與判讀。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 媒體對日常生活的影響。</p> <p><b>Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>教學重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 繪製頁面矩形。</li> <li>◎ 文字藝術師的形狀變化。</li> <li>◎ 文字藝術師的立體化設定。</li> <li>◎ 加入卡通公仔與去背。</li> </ul>			
--	--	--	----------	---	--	--	--	--

教學 期程	主題名 稱	子題	核心素養	學習重點		學習目標	節 數	評量工 具	教學資 源	備註
15-20 週	資訊素 養	專題報 告封面設計	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理日 常生活問 題。	學習 表現	2c-III-1 分析 與判讀各類 資源，規劃 策略以解決 日常生活的 問題。	1. 認識封面製作的要領 2. 學會使用網路搜尋技巧 3. 能尊重智慧財產權 4. 學會製作 A4 大小的 封面 5. 學會製作背景 6. 學會應用筆刷	7	口頭問 答  課室觀 察  操作評 量	自編教 材  電腦  平板電 腦	
			學習 內容	Bc-III-2 媒體 對日常生活的 影響。 Bc-III-3 運用 各類資源解 決問題的規 劃。	教學重點					
					導學生認識封面製作的 要領，包含「背景清 爽不複雜」、「標題大而 清楚」、「插圖切合主 題」等原則。					

課程名稱：各類議題~家庭教育（班級）

項目：□主題 □專題■議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重	節數	評量方式	教學資源	備註
第1週	家庭事件簿	E-A2 E-C2	1.了解家庭中可預期和不可預期的改變事件。 2.知道身處家庭事件中對事件改變的正確認知。 3.培養覺知家庭壓力來源的能力。	【引起動機】—小明家淹水了 小明的家在汐止鎮上街上，爸爸開了一家電器行。電裡所有的業務都是爸爸一個人負責。平日媽媽幫忙爸爸照顧這個店，維持一家人的生活。小明的奶奶過世了，爺爺身體不舒服，獨自住在鄉下，小明的爸爸常常說，他的擔子很重啊！ 很不幸的事情發生了！ 象神颱風經過了台灣，鎮上淹水了，洪水嘩啦啦的一直流到街上，流進了店裡，淹沒了所有器材，小明爸爸為了店裡的財產，在趕回家的路途中發生車禍。 小明爸爸癱瘓了，家裡頓時失掉經濟的產生者，小明的媽媽像做了一場惡夢，久久醒不過來。 【發展活動】—家庭會說話 1.分組討論—小明家的狀況 ※教師提問 （1）小明家裡遭遇什麼事情？(教師將小明家所遭遇的問題分類，請小朋友寫在黑版上。) （2）這些狀況的發生是否可以事先知道？	1	聆聽態度 .學習態度 .學習單		

				<p>(教師請小朋友自由發表)</p> <p>(3) 他們家有什麼樣的困難？</p> <p>(分 6 組討論，並將答案以四開書面紙寫出來，教師將書面紙張貼黑板上)</p> <p>2.分組討論－家庭中的變故</p> <p>(1) 家庭中有可能遭遇什麼樣的變故，是一般人沒有辦法事先知道的？※請小朋友自由發表，教師將答案寫在黑板上，但計算組別的分數。)</p> <p>(2) 面對這些家庭變故找出一些可能事先預防的因素。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：各類議題~性別平等教育（班級）

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第3週 第4週	我們都是小紅帽	E-A1 E-C1	1.讓學生知道哪些行為是屬於性騷擾的範疇 2.讓學生知道身體的紅綠燈 3.發生性平事件該怎麼辦	教師可以準備關於性騷擾或性侵害的故事，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 1. 性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將	3	實際操作參與態度學習單	全家福照片	

雙手交叉於胸前畫x：

1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(x)
2. 同學惡作劇翻我的裙子。(x)
3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x)
4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○)
5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○)
6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x)
7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○)
8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○)
9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○)
10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○)
11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(x)

			<p>12.會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>4. (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式</p> <p>分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1.若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2.有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老</p>			
--	--	--	--	--	--	--