

113 學年度辦理學校型態原住民族實驗教育

申請計畫

申請學校



屏東縣北葉國民小學



壹、學校名稱：屏東縣瑪家鄉北葉國民小學

百年樹人 作育英才



時間	學校沿革
1926年	創校設立北葉乙番童教育所
1947年	改為高雄縣瑪家北葉國民學校
1953年	行政區調整，改為屏東縣瑪家鄉涼山國民學校北葉分校
1969年	改制為屏東縣瑪家鄉北葉國民小學
1974年	實施九年一制為瑪家國民中小學
1984年	回復為瑪家鄉北葉國小
1992年	合併三民國小、瑪家、好茶分校試辦山地小型學校合併計畫
2016年	申請為屏東縣理念學校
2018年	申請試辦原住民族實驗教育獲准
2020年	榮獲學校型態實驗教育評鑑最佳成績「優等」

貳、實驗教育名稱：北葉方舟 文化領航：教孩子成為新世代的公民

北葉國小的孩子來自屏東縣瑪家鄉北葉村與三和村，兩村均是70年前移居而成的部落，與原來的山林相距有10幾公里之遠，文化上也因移居而逐漸失落。幸運的是，北葉國小鄰近原住民族文化發展中心，仍有豐沛的文化人才與資源。在上述歷經遷村、文化失落的危機與文化復振的可能契機下，我們不斷思考，在時空變遷流轉下，學校可以為孩子做些什麼？於是北葉國小自107學年起正式辦理6年期的民族實驗教育，107學年至109學年經全體親師生3年努力經營，於109學年通過民族實驗教育評鑑獲「優等」續辦之佳績，其後110-112學年滾動修正後，又在112學年通過民族實驗教育評鑑獲「優等」，我們一直在孩子的需要裡，看見自己的責任。

我們將下一個6年的實驗教育名稱定名為：「北葉方舟 文化領航：教孩子成為新世代的公民」，因為在諾亞方舟故事裡，方舟除保存人類文化精隨外，萬物也在方舟繁衍生長，為新世界生活準備。所以，「方舟」不但是生命承載之舟，更象徵「勇於探索」的冒險精神。依循這樣的想法，我們提出「北葉方舟」的學校圖像，期許，「北葉方舟」如同一艘大船，除乘載文化保存任務外，更能透過課程教學的實踐，陪伴孩子成長茁壯，引導孩子具備面對未來挑戰的勇氣與能力，成為一個真正的人。

參、實驗教育申請期程

本實驗教育申請期程，預計從113學年8月1日起，申請至118學年7月31日止，總計6學年的時間，繼續發展原住民族實驗教育課程及活化創新教學，並藉此提升原鄉孩子的的基本學力，強化自主學習的動機、實踐終生學習的教育目標。

肆、教育理念及計畫特色

一、教育理念：教孩子成為一個真正的 kacalisiyan

排灣族、魯凱族就已世代代的居住在山林的斜坡上，形成獨一無二的知識體系與生命智慧。然而，自1904年日治時期開始設置蕃童教育所，便開啟了原鄉部落現代化教育的濫觴。隨著國民政府遷台後，為在教育上達成用主流文化取代了排灣族原有知識體系的目標，透過一系列科層化的課程設計，離散了讓孩子們於母體文化的依存，逐漸忘了自己是誰！為讓孩子們重新找回自己，對我們提出了

教育理念-「教孩子成為一個真正的 kacalisiyan」, 我們循著 vuvu(祖先)在斜坡上的大地時序哲思脈絡, 教會孩子 semenai (樂舞藝術)、pulima (工藝手作)、tjaucikel (部落文史)、mavacuk (山林生態), 四大 kacalisiyan 知識系統, 讓孩子找回對母體文化的肯定與認同, 在面對世界時, 可以自信大聲的說: 我是排灣族人、魯凱族人



二、課程特色:五大特色, 建構身心靈的全人排灣、魯凱學習模式

(一)從大地時序教會孩子斜坡上排灣族、魯凱族的生命哲思

傳統排灣族、魯凱族人並沒有時間的概念, 唯一與時間有關的是小米收穫祭。傳統上小米是一年一收的作物, 沒有栽種小米的時間, 依照排灣族人的傳統生活慣習, 則有狩獵、農耕種植、休耕等其他生活樣態, 這些時序並未發展成精確的曆法, 而是根據大自然的環境與動植物的生態, 成為一種排灣族人日常生活的循環。本校民族實驗教育課程既是以上述思維為核心, 搭配傳統大地時序, 發展出「土地開墾期、作物種植期、山林狩獵期、小米播種期、小米收穫期、土地休耕期」六大時序主題, 建構一整學年的主題統整課程, 而期末則是邀請部落共同參與本校的小米收穫祭活動, 進行學校課程與學習任務的收納, 讓孩子的學習能跟著傳統的生命週期一起運行, 回到傳統排灣族、魯凱族在斜坡上與自然共存的生活經驗, 實踐老人家所言:「土地是部落文化的母親」之排灣族、魯凱族生命哲思。

(二)從四大領域教會孩子排灣族、魯凱族的在地知識

在地知識(local knowledge) 係指一群居住在同一地域範圍內的人, 發展出屬於自己的一套文化符號, 而這些地方知識必須將事物放在此一特定的架構中, 才能完整的被理解。因此本校的實驗教育課程以地方知識為基礎, 建構出排灣族的四大學習領域, 分別為 semenai (樂舞敘事)、pulima (工藝手作)、tjaucikel (部落文史)、mavacuk (山林生態), 我們期望透過四大領域的學習, 讓孩子成為一個具備在地知識系統的排灣族、魯凱族人

排灣族、魯凱族在地知識系統

領域	文化意涵	教學目標
semenai 樂舞敘事	排灣族、魯凱族人的樂舞是一種敘事的方式, 老人家說很會唱歌並非指的是歌藝很好, 而是指很會表達事情, 我們希望透過樂舞讓孩子學習排灣族、魯凱族人的敘事系統。	以歌謠樂舞, 教會孩子成為一個能表達部落敘事的排灣族、魯凱族人
pulima 工藝手作	排灣族、魯凱族人稱「手藝精細之人為 pulima, 無論是生活用品或是文化符號圖騰, 皆是透過雙手創, 建立永久的典範, 我們希望透過創作讓孩子學習排灣族、魯凱族人的美學美感。	以工藝手作, 教會孩子成為一個能感知部落美學的排灣族、魯凱族人
tjaucikel 部落文史	排灣族的部落遷移、神話故事、家族起源等集體記憶, 過往是透過口傳成為部落的歷史, 我們希望透過書寫讓孩子學習排灣族、魯凱族人的文學歷史。	以部落文史, 教會孩子成為一個能傳承部落禮俗的排灣族、魯凱族人

mavacuk 山林生態	排灣族、魯凱族人的部落居住在山林裡與自然環境緊緊依存，發展出特有的生態系統，我們希望透過實作讓孩子學習排灣族、魯凱族人的山林智慧	以山林生態，教會孩子成為一個能實踐山林智慧的排灣族、魯凱族人
-------------------------------	--	--------------------------------

(三)從沉浸族語教會孩子排灣族、魯凱族的語用表達

族語是文化的根，如果族語的學習有了斷層，文化的傳承也就無法繼續下去。因此，本校民族實驗教育的課程規劃，針對民族課程會聘請部落耆老運用族語來進行協同教學，並要求授課老師取得族語認證(目前已有 10 位通過初級、中級認證，1 位高級、1 位優級)，可隨時進行族語沉浸的教學，並針對學校相關課程，由專職族語教師編撰族語教學教材，配合文化課程的內容，發展友善的沉浸式族語環境，讓孩子能運用族語進行口說、討論與分享，讓孩子在文化活動中學習族語，在族語學習中認識文化。

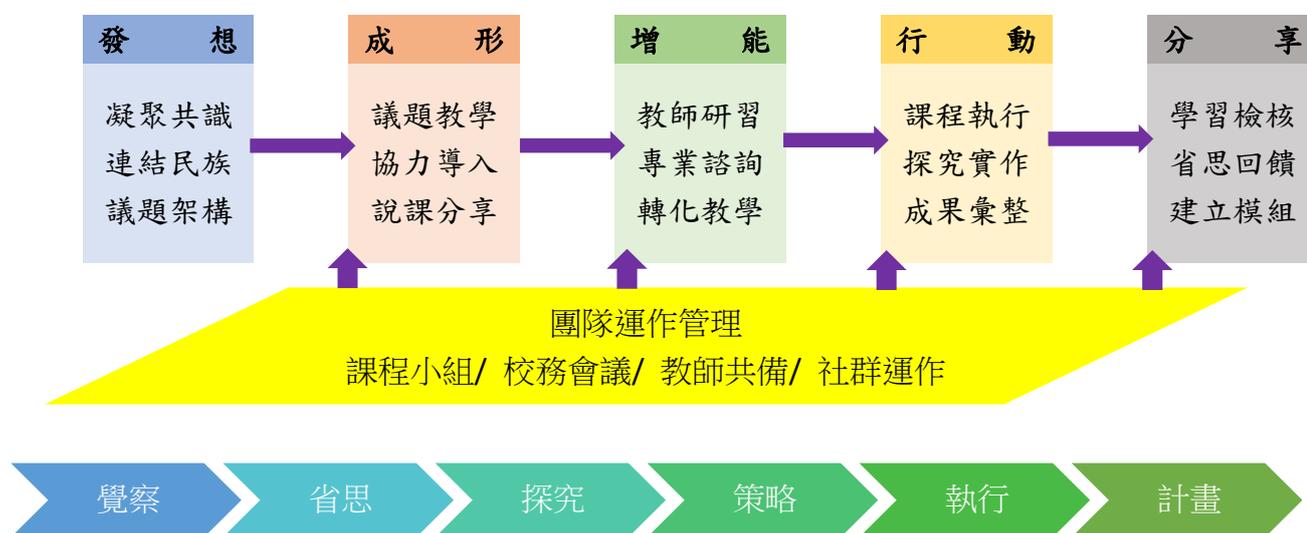
排灣族、魯凱族知識系統對應本土語學習內涵		
領域	核心素養	學習內容
semai 樂舞敘事	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	Be-I-1 唸謠及童謠 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析 Bc-V-1 文化祭儀的傳說故事。
pulima 工藝手作	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ad-V-1 自己的想法與願望 Ad-V-2 事情的始末。 Ba-IV-3 學習經驗
tjaucikel 部落文史	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	Bb-I-2 部落/社區的故事。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 Bb-III-4 祖先及部落發源地的傳說故事。
mavacuk 山林生態	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	Bf-I-1 漁獵的生活故事。 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。 Bf-V-2 部落漁獵人的故事。 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。 Bg-II-2 陷阱獵物的故事 Bg-II-3 部落農人的故事。 Bg-IV-1 農耕方法。

(四)從專題探究教會孩子排灣族、魯凱族的當代思辨

專題導向學習 (project-based learning, PBL) 是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。作為一所學校型態原住民族實驗教育，我們認為應讓孩子去接觸社會上有關於原住民族當代社會的議

題，透過主動參與、親自找資訊或學技能，進而主導自己的探究內容，培養孩子具備反思能力，目前規劃以「**原民人權**」與「**部落議題**」為課程主軸，期待孩子參與當代原住民族社會議題，培養孩子的公民思辨力。

人權議題探究之課程設計與執行，需要先整合**團隊共識**，並連結本校民族教育課程，與民主教育內容相互連結，創造**民主與民族**之對話，拓展孩子學習視野，培育具人權意識之世界公民。此外，安排教師專業研習，提升課程轉化能力，並透過實際行動與檢討，修正探究教學模組，建立本校人權教育課程模組。



(五)從社團課程教會孩子排灣人的多元智慧

孩子的學習成就，可以透過多元智慧的開展來引動孩子的學習動機，因此為培養原民孩子的多元智能，實踐帶好每一個孩子的教育目標，本校長期以來既規劃有**多元社團活動**，透過文化回應的教學思維，讓民族文化的面向，融入到孩子的多元試探，並採混齡教育參與。以下是本校的多元社團課程

社團名稱	特色
程式設計	以科學探究為核心，培養孩的民族科學現象與原理
戲劇藝術社	以戲劇表演為核心，培養孩子的藝術鑑賞與族語運用
古韻薪傳社	以資訊媒材為核心，培養孩子的資訊影音紀錄與創作
美學創意社	以西洋樂器為核心，培養孩子的音樂視譜與樂器演奏
英語 RT 社	以創意桌遊為核心，培養孩子的團隊合作與族語使用
民俗競技社	以民俗體育為核心，培養孩子良好的運動技能與素養

陸、課程與教學規劃

一、實驗教學規劃:以大地時序為概念，全校每週安排 56 節民族實驗教育課程

(一)課程地圖:以大地 6 個時序為主，開展 4 個領域，計 24 個主題的課程內容

在過往排灣族、魯凱族人的部落生活中，收穫祭具有「時間指標」的意義，其藉由小米從開墾到收穫的歲時來呈現部落的生活樣態，而歲時其實指涉的是一種序列或尺度，讓人紀錄或清楚生活運行的節奏，排灣族、魯凱族人傳統的部落時序，是以耕作與狩獵互相替換的，非如同西方或漢民族以曆法作為線性時間的紀錄，原住民族的時間觀是一種循環的模式，強調人與萬物共存的智慧，對排灣族、魯凱族人來說小米的播種與收穫可以說是一年間最為重要的活動，而狩獵漁撈活動則是在沒有小米栽種的時期進行，故本校推展實驗教育，是以大地的傳統時序作為一整學年課程的安排，讓學生能跟著傳統生命週期運行，形成時間、空間、生活三合一的民族教育模式，建構文化再現的立體實踐。

(二)課程綱要:同一主題由淺入深，螺旋式課程設計堆疊孩子的學習能力

本校的民族教育課程內容，以12年國教的學習階段認知發展歷程為參照，依據1-6年級不同的學習階段，設計同一主題但深淺不一的學習內容，讓孩子能完整而又全面性的學習在地知識。而在課程內涵上，以「自發、互動、共好」的核心素養，規劃3面9項的素養內容，運用本土語的文化與語文學習指標，建構具體的學習內容與學習表現，讓在地知識課程的學習符應核心素養的學習本質。

semenai 樂舞敘事課程綱要

核心素養
 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。

學習階段	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
學習表現	1-I-8 能聽懂童謠 2-I-7 能唱誦童謠 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動		1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及語言文化的美感。	
學習內容	Be-I-1 唸謠及童謠		Be-II-1 唸謠及傳統歌謠		Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	
學時	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主序題						
土地開墾期	童謠 timasun ljaljai	inutjtjma qemauqan	uceuceuce ljaina(魯)	inutimaredra va i ya i	qudjagudja mazazeliuljan	uzezangudjalj kikasiv
上學期	田園歌謠 uzimganga tanga(魯)	aitjan ualjaiyuhi (魯)	kutji kutji cakenu	tjaladruqu sipiqapili	tjukutjuku kavaluan	veliukutjange kemilikilj
山林狩獵期	勇士歌謠 kalakalaw 二步舞	djaulju 四部舞	sulaisulag i 勇士舞歌謠 種類	nutiremerema n 勇士舞類型及 教唱	inutirearema n 勇士舞運用及 跳法	quajaiyui 勇士舞演練及 展演
小米	部落 isaceqal haiyuin	semainusun saimaimai	tjurjurju kasinusun	siopsausau thalimaumawn	semereser uniyu(魯)	naluwan lume(魯)

播 種 期	情 歌	gu(魯)						
下 學 期	小 米 收 穫 祭	北 小 歌 謠	iluan 排灣、魯 凱傳統舞 步欣賞	lumi 排灣、魯凱 傳統舞步教 學	iyai ti sa Rupaljiyan aken 我是 魯巴力央	ljaliai uilia ari senasenai 齊 歌唱	qinaljaqina ualjaiyu in Tiqungalj	ailhainamakam aele
	土 地 休 耕 期	口 鼻 笛 歌	口吹古謠 節奏律動	吹葉古謠 民族樂器欣 賞	單管鼻笛吹 奏 民族音樂藝 師	單管鼻笛製作 排魯音樂大探 索	雙管鼻笛吹奏 歌曲創作探索	雙管鼻笛製作 歌曲創作

pulima 工藝手作課程綱要

核心素養	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。							
	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。							
	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。							
學習階段	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
學習表現	1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 2-I-3 能說出所學的語詞 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動		1-II-5 能聽懂簡易會話 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。		1-III-5 能聽懂日常生活會話 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題			
學習內容	Bb-I-2 部落/社區的故事		Bb-II-2 祖居地或部落的故事		Ba-III-3 時間 Ba-III-4 生活作息			
學 期	時 序	主 題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上 學 期	土 地 開 墾 期	部 落 圖 騰	原住民族 圖騰欣 賞、原住 民族圖騰 神話故事	認識校園圖 騰及繪畫 認識排魯文 化意涵的圖 騰—北葉部 落、三和三 部落的圖騰	探索及繪製 部落地圖 (部落圖 紋、家屋圖 紋)	圖騰-拼豆製 作、-陶土製 作	圖騰-毛線製 作、布料製作	自創圖紋-設計 及製作 彙整成果 圖騰秀
	作 物 種	編 織 技	原住民族 編織欣 賞、原住	認識排魯文 化工藝師 認識編織文	毛線編織- 三股編、六 股編	毛線編織-八 股編 花環編織	月桃編織-杯 墊、-筆筒	sikau 編織 彙整成果 編織秀

植 期	藝	民族編織 種類	化意涵及工 藝品				
山 林 狩 獵 期	琉 璃 技 藝	原住民族 琉璃欣 賞、原住 民族琉璃 神話故事	認識排魯文 化琉璃工藝 師 認識琉璃文 化意涵及工 藝品	琉璃-串 珠、串珠吊 飾	琉璃-圖紋串 珠、窗簾串珠	琉璃-手飾串 珠、耳飾串珠	琉璃-項鍊串珠 彙整成果 琉璃秀
小 米 播 種 期	刺 繡 技 藝	原住民族 刺繡欣 賞、原住 民族刺繡 種類	認識排魯文 化刺繡工藝 師 認識刺繡文 化意涵及工 藝品	刺繡-貼布 秀、十字繡	刺繡-鎖鏈 繡、珠繡	刺繡-上衣肩 頸十字繡 刺繡-上衣十 字繡	刺繡-裙襪與褲 片彙整成果 服裝秀
下 學 期	雕 刻 技 藝	原住民族 雕刻欣 賞、原住 民族雕刻 神話故事	認識排魯文 化雕刻工藝 師 認識雕刻文 化意涵及工 藝品	陶雕術介紹 與教學 陶土雕刻	木雕技術介紹 與教學 木板雕刻	雷雕技術介紹 與教學 雷射雕刻	皮雕技術介紹 與教學皮革雕 刻雕刻秀
土 地 休 耕 期	部 落 童 玩	認識童玩 —丟沙 包、竹 槍、竹蜻 蜓 童玩體驗 —安坡童 玩王國體 驗活動、 魯凱族童 玩體驗活 動	認識童玩 —跳格子、 竹子黑白 配、拉檳榔 葉、頂上功 夫	認識童玩 —彈弓、丟 石頭、拉木 頭、搗米	認識童玩 — 推力、負重接 力、爬繩、鞦 韆	認識童玩 — 標槍、射箭	認識童玩 —定 向越野(校 內)、定向越野 (部落)

tjaucikel 部落文史課程綱要

核心素養

原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。

原-E-B1

根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。

原-E-C3

具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，

並尊重及接納多元文化。

學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段				
學習表現	1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 2-I-5 能說出簡易日常生活用語 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1-II-5 能聽懂簡易會話 2-II-2 能說出所學語詞的意義 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡				
學習內容	Bb-I-1 所在部落/社區的名稱 Bb-I-2 所在部落/社區的名稱 Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂	Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bb-II-2 祖居地或部落的故事	Bb-III-1 部落及發源地的名稱 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域 Bb-III-3 祖先及部落發源地傳說故事				
學期	主題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	土地開墾期	排灣魯凱神話故事	各族傳說故事 部落傳說故事	北葉遷村故事 三和遷村故事	美園遷村故事	殖民時期的台灣 台灣原住民	南島語族 世界原住民
	作物種植期	傳統家鄉地理位置	現代家鄉地裡位置	走訪舊部落	走訪舊部落	瑪家鄉傳統領域圖	製作傳統領域地圖
	山林狩獵期	我的家(家屋)	我的家族(起源)	傳統部落組織 現代部落組織	排灣族 vusam 制度 階序制度	貴族的權利義務 平民的權利義務	傳統與現代的組織演變之探討
下學期	小米播種期	認識部落我的部落有什麼	認識瑪家鄉	瑪家鄉部落產業	傳統產業興起與衰落	現在產業興起與衰落	部落經濟產業的轉變
	收穫祭	神話故事裡的婚姻、鞦韆的故事	農作物、花環在婚禮中的意涵	情材、牲禮在婚禮中的意義	殺豬文化 鞦韆文化	交往、結婚規範與倫理的	提親、結婚的規範與倫理
	土地休耕期	瑪家鄉關於(神)的神話故事	祖靈柱 祖靈屋	巫師	祭司	魯凱族百合花制度	過去與現代的祭儀、信仰轉變

mavacuk 山林生態課程綱要

原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。

原-E-B3

藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。

原-E-C1

能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。

核心素養

學習階段

第一學習階段

第二學習階段

第三學習階段

學習表現

1-I-4 能聽懂所學的語詞意義
2-I-5 能說出簡易日常生活用語
5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。

1-II-5 能聽懂簡易會話
2-II-2 能說出所學語詞的意義
5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題
2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話
5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡

學習內容

Bf-I-1 漁獵的生活故事
Bg-I-1 常見的農作物名稱
Bh-I-1 所感知的氣候變化

Bc-III-1 文化祭儀活動的用語
Bf-II-1 漁獵獵具用途
Bg-II-1 陷阱獵物的故事
Bg-II-2 部落農人的故事
Bg-II-3 農耕用具

Bc-III-1 文化祭儀活動的用語
Bf-III-1 漁獵用語
Bf-III-2 漁獵的禁忌故事
Bg-III-1 農耕用語
Bg-III-2 農耕的故事
Bh-III-3 季節名稱

學時主題

一年級

二年級

三年級

四年級

五年級

六年級

土地開墾期

山川智慧

開墾用具

開墾禁忌與選地

引水取火
認識土壤

燒墾方式
山川保育

山川防災

土地開發議題

作物種植期

民族植物

芋頭
校園植物

花生
裝飾植物

萬壽菊
辛香料植物

羊齒
藥用植物

紅藜
間做植物

香蕉
野菜

山林狩獵期

狩獵文化

校園的動物
部落的動物

溪邊動物
野生動物

常見獵物
狩獵意義

獵人裝備與獵寮
狩獵禁忌

狩獵陷阱
獵物分配與保存

狩獵區域
狩獵議題

小米播種期	小米 文化	地瓜 小米傳說 故事	南瓜 作物傳說故 事	刺茄	樹豆	木薯	小米 小米文化
下學期 小米收穫祭	飲食 文化	食物處理	食物製作	食物保存	飲食文化	分享文化	世界料理
土地休耕期	建築 文化	認識田間 建築	搭建簡易涼 棚	搭建穀倉	搭建芋頭窯	搭建工寮	建築的演變

專題研究課程綱要

核心素養		<p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和其他人溝通與分享人權價值之重要性。</p> <p>人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。</p>				
學習階段		第二階段		第三階段		
學習表現		<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>		<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持</p>		
學習內容						
學期	時序	主題	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	土地開墾期	原住民 人權 專題 探究	兒童人權	兒童人權公約	原民人權	國民法官
	作物種植期		身體自主權 隱私權	遊戲權 表意權 平等權	恢復原名 身分註記	法院參觀 小小法庭
	山林狩獵		人權專題發表	人權專題發表	人權專題發表	人權專題發表

下學期	期	原民專題探究	牡丹社事件簡介	霧社事件簡介	王光祿事件簡介	語發法與轉型正義簡介
	小米播種期		牡丹社事件探究課程	霧社事件探究課程	王光祿事件探究課程	語發法探究課程
	小米收穫祭 土地休耕期		牡丹社事件專題發表	霧社事件專題發表	王光祿事件專題發表	語發法專題發表

(二)學習節數:依照課程綱要學習節數,符合政府民族實驗教育課程每週 48 節之規範

本校民族實驗教育校訂課程學習節數,以 12 國民教育低、中、高年級三大學習階段為主,考量學生認知發展與學習狀態,第一學習階段為 9 節、第二與第三學習階段為 10 節,合計每週為 58 節課,其節數已符合原民會與教育部學校型態原住民族實驗教育學校每週 48 節之規範,而授課人員為本校教師為主並部落耆老則擔任協同。為達成此目標,領域課程稍作調整,其修正如下:

領域/科目	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	說明
語文	國語	7	7	為強化閱讀與寫作能力,國語領域第一學階段從 6 節調至 7 節,第二與第三學習階段從 5 節調至 7 節。第二與第三學習階段數學從 4 節調至 5 節,以利於文化回應教學融入。
	本土語	1	1	
	英語	0	2	
數學	4	5	5	
社會	0	3	3	
自然科學	0	3	3	
生活	2	0	0	生活領域由 6 節調整至 2 節
健康與體育	1	1	1	健康與體育領域由 3 節調整至 1 節
綜合活動		0	0	綜合領域由 2 節調整至 0 節
藝術		0	0	藝術領域由 3 節調整至 0 節

依照上述的課程領域調整與民族實驗教育課程,本校總學習節數第一學習階段為 24 節、第二階段與第三學習階段為 32 節,其節數分配如下表:

主題	領域/科目	一	二	三	四	五	六	
領域課程	語文	國語	7	7	7	7	7	7
		本土語	1	1	1	1	1	1
		英語	0	0	2	2	2	2
	數學	4	4	5	5	5	5	
	社會	0	0	3	3	3	3	
	自然	0	0	3	3	3	3	
	生活	2	2	0	0	0	0	
	健康與體育	1	1	1	1	1	1	
	領域課程節數	15	15	22	22	22	22	
民族課程	S 樂舞藝術	2	2	2	2	2	2	
	P 工藝手作	2	2	2	2	2	2	
	T 部落文史	2	2	2	2	2	2	
	M 山林生態	2	2	2	2	2	2	
	人權專題探究 PBL	0	0	1	1	1	1	
	社團課程	1	1	1	1	1	1	
	民族課程節數	9	9	10	10	10	10	
合計節數	24	24	32	32	32	32		

(三)未來趨勢:文本數位融合的新世代教育

語文課統一增加至 7 節，其中包含有閱讀課程 2 節

「閱讀是教育的靈魂。」為培養學生符應十二年國教中自發互動共好的理念，透過學習閱讀的策略及方法(learn to read)，讓學生愛上閱讀、學會閱讀，進而活用閱讀所得的知識(read to learn)，使學生成為自發主動的學習者，培育出具備有核心素養的下一代。未來身處在 21 世紀知識社會，隨著時代進步，加上科技日新月異，資訊傳播日趨快速，要如何挑選哪些是對自己有用、正確的資訊，或是如何歸類這些資訊，如何記憶這些資訊更為重要。面臨大量的資訊，越是需要蒐集、判斷、理解及應用資訊的處理能力，才能有效的閱讀，因此，培養孩子的閱讀能力是一件刻不容緩的議題。有鑑於此，我們在實驗教育計畫裡，將語文課統一增加至 7 節，其中包含有閱讀課程 2 節，就是希望能夠推動文本與數位雙閱讀課程，透過閱讀理解的方式，強化孩子在文本與數位的閱讀能力，提升孩子的學習素養。

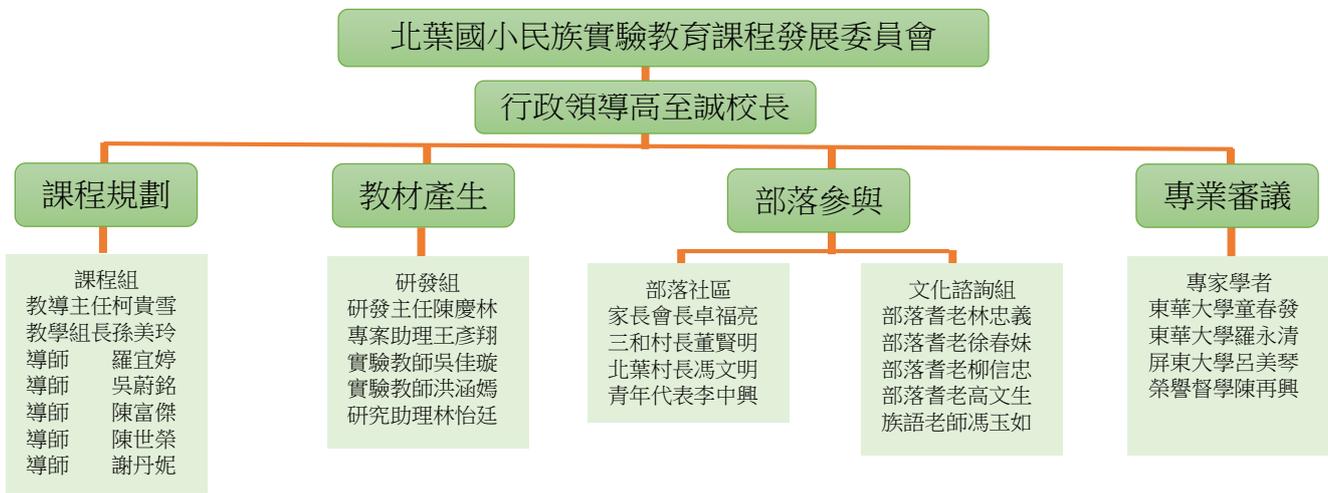
理念	閱讀~孩子飛向未來的翅膀						
目標	愛閱讀、能閱讀、活閱讀						
閱讀歷程	學習閱讀 (Learn to read)			閱讀學習 (read to Learn)			
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
主題	童顏繪本	童話心橋	動物派對	童話狂想曲	南島文學	畫說科學	
	繪本及生活 顏色繪本	搭起閱讀橋梁 形狀繪本	暢遊童詩世界 動物派對繪本	從報紙看世界 童話狂想曲	南島文化 經典總匯	與名畫對話 雜誌上的科學	
課程實施	多元	繪本	繪本	讀本	讀本、影片	影片、劇本	角色扮演
	文本	影片	影片	簡報	期刊、廣告單	經典文學	科學類雜誌
	圖畫書	橋梁書	國語日報	國語日報	國語日報	動漫卡通 話劇演出	公共資訊圖書 館數位資源
成效檢核	寫日記	觀察筆記	繪本創作	六合法心智圖	維恩圖心智圖	魚骨圖	
	心得分享	繪本創作	童詩創作	小書創作	小書創作	科學筆記	
	圖畫書創作	心得討論分享	北葉說書趣 專書閱讀創作	北葉說書趣 行程規畫表 廣告單設計 宣傳腳本	劇本撰寫 戲劇演出 心得寫作 北葉說書趣	小書創作 T圖T表 楓林說書趣 翻拍世界名畫	
跨域議題探究	健體/語文領域	生活/語文課程	彈性/社會課程	綜合/自然領域	社會/語文領域	自然/社會領域	
	性別平等/品德	能源/生命/品德	品德/閱讀素養	人權/環境	多元文化/生命	環境/資訊	
圖書館資訊利用	愛上圖書館	善用圖書館	開啟悅讀門	製作圖畫書	走讀北葉 圖書館	活用數位資源	

(四)教材編輯:民族教育課程採用自編教材，建構排灣族、魯凱族人在地知識系統

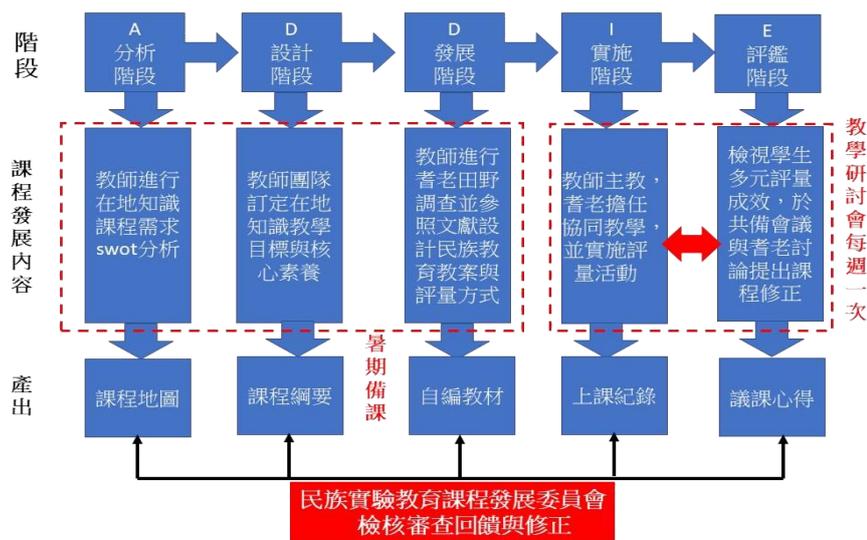
本實驗教育係採雙軌學習之設計，希望學生在領域課程能學習一般社會之知識與能力，並透過文化回應提升基本的讀、寫、算能力，故在教材上由課發會採用審定版或本縣排灣族本位教材使用。民族教育課程部分，則依照 12 年國教核心素養對應本校排灣文化學習內涵，採用自編教材。

本計畫課程內涵	版本	學習對應課綱
領域課程	教育部審定版 屏東縣排灣本位教材	12 年國教總綱與領綱
民族實驗教育課程	自編教材	sptm 排灣族文化學習綱要、12 年國教總綱、原住民族語領綱

另一方面「一個人走的快，一群人走的遠」，本校秉持著團隊合作的精神，成立民族實驗教育課程發展委員會，邀集學校教師、社區家長、專家耆老三方人力與資源，形成彼此互助的夥伴，共同推動北葉民族實驗教育，讓親師生能大手牽小手，一起為部落的孩子創造高峰經驗，帶動孩子們在各領域的學習動機與效度。



課程設計，由課發會轄下學校全體老師與部落耆老，依據課程綱要與內涵，討論每一學科要編訂(自編/修編)的單元數與單元主題，單元主題應盡量分布在不同的文化層面。其中一般社會知識的學科(例如：國語、數學、英語、自然)則依檢討後的教育部課綱中的能力指標進行編撰；主題課程則需全新開始編輯。接著依編輯小組成員之學科專長分配負責的學科，再討論完成之時間進度，以及檢控時間點。各學科編輯人員在編輯時將參考目前已有的排灣族、魯凱族社會組織、文學小說、歲時祭儀、古調樂舞、食衣住文化等等之文獻，從中擷取文章或依該文獻而改寫、田調等方式，以完成每個單元之課文內容。定期與不定期將編輯的結果與問題，請原住民教師、部落耆老與大學校院教授指導或提供解決方案。每個月編輯小組召開檢討會，以檢討所發現之問題或是編輯上的錯誤與缺失。最後隨著各年級教材的完成，逐月進行教材整合工作，並將完成作品送課發會審定。

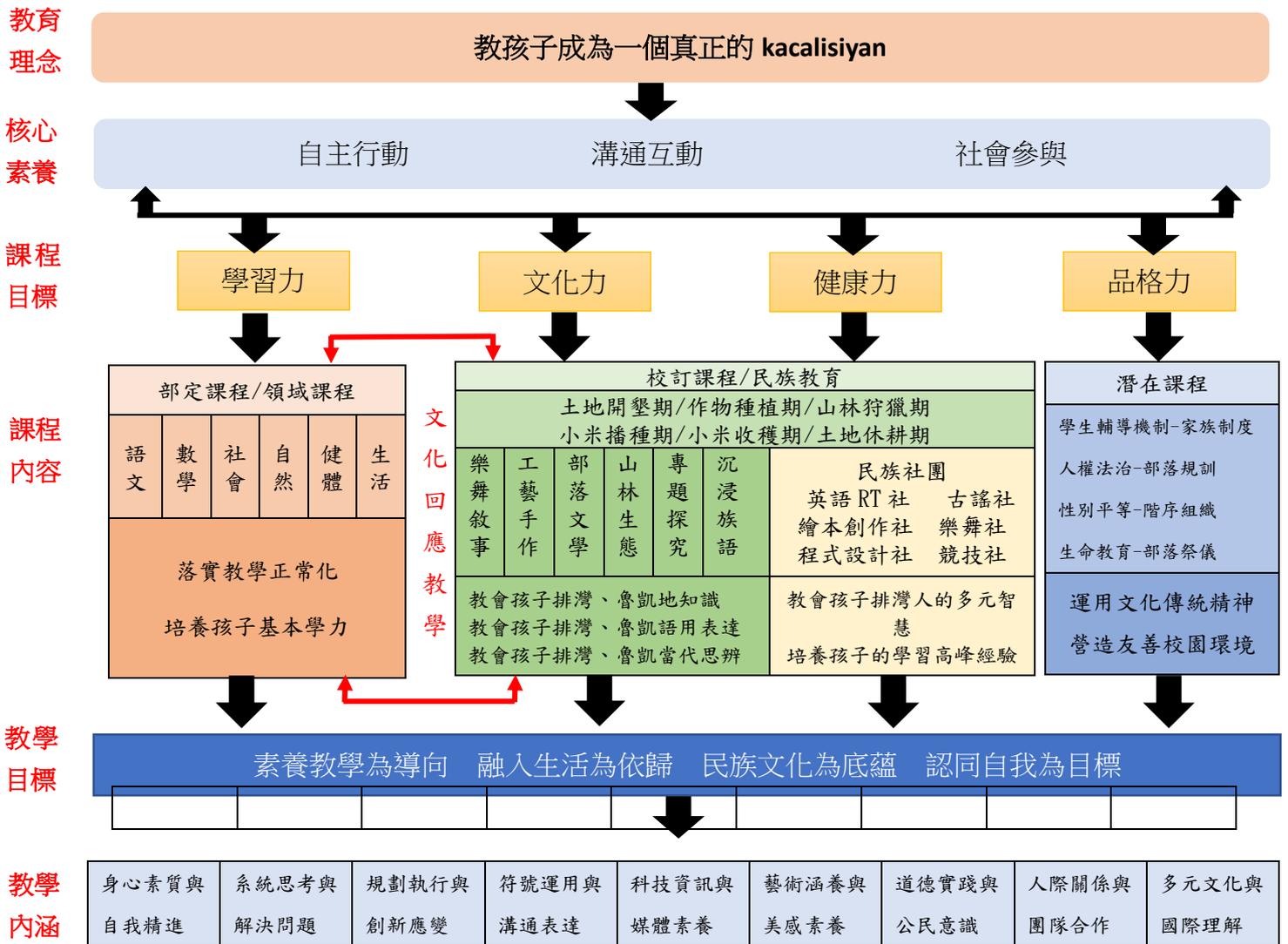


(五)課程實踐：以學生為學習中心的有效教學

由Trowbridge和Bybee(1990)提出以探究為基礎的5E教學模式，我們試著運用5E教學，透過參與(engagement)、探究(exploration)、解釋(explanation)、精熟(elaboration)和評估(evaluation)五個階段，營造積極正向的學習氣氛，維繫良好師生互動，使孩子在自由、開放的學習環境中樂於學習、願意積極參與討論，讓孩子成為課室學習的主體，每個環節並無規範一定的教學方法，而是體現更多地教學理念或特點。



四、校本課程架構:以民族課程的校訂為核心，重視部定課程與潛在課程的素養導向全人教育



本校課程設計採用校訂課程為核心，兼具部定課程與潛在課程的三軸課程，其達成目的是希望讓孩子能達到素養導向學習的「自發、互動、共好」的教育目標，也同時能具備本校「學習力、文化力、健康力、品格力」的學生願景圖像，其課程思維如下：

(一)以文化回應教學，提升孩子部定課程學習效果

本校以「教孩子成為一個真正的排灣族、魯凱族人」為核心理念，一方面在校訂課程上實踐以在地化知識為主軸的課程設計，而另一方面在部定課程上則維持國語、數學、自然、社會等知識領域學習，我們希望以民族實驗教育的校訂課程為基底，培育教師豐厚的民族文化知識底蘊，讓教師在課堂上能更進一步善用習得的文化知識，運用「文化回應教學理論」，將其融入到部定課程的領域教學，讓校訂課程成為部定課程知識建構與延伸的基礎。

(二)以適性揚才價值，培育孩子多元智能自我實現

本校於校訂課程中設計有社團課，依照學校特色，分別為：民族科學社、民族戲劇社、民族攝影社、民族音樂社、民族桌遊社、民族競技社，希望讓孩子透過民族實驗教育豐富的課程，能達到多元智能的發展，並以此建立學習高峰，創造孩子自我實現。

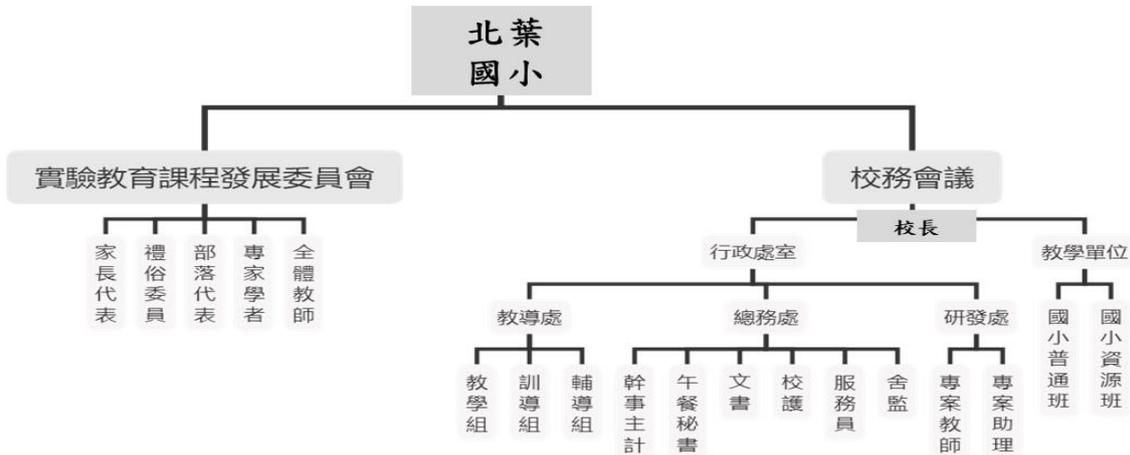
(三)以排灣共好價值，營造孩子友善校園學習情境

本校因有資源班，目前特生與安置學生占總學生數的 11%，在這樣的情境下，我們以 kacalisiyan 斜坡上一家人為友善校園目標，讓孩子們無論來自何處是何族群，都是我們北小大家庭的一份子，我

們希望在潛在課程中，透過混齡家族、榮譽存摺、包容差異等學校情境制度，讓孩子能學習傳統排灣族人一家人生命共同體「互助、共榮、分享」的信念，因為傳統排灣族、魯凱族部落是沒有窮人與乞丐的，因為排灣族人是為部落、為家庭而生，無論是勞力分擔、食物分享，都是互相幫助彼此相繫。

陸、學校制度

一、學校行政組織架構



二、學校人員編制

本校為公辦公營學校型態實驗教育，在編制上與一般學校不同，總計增加研發處主任一名，專案教師 2 名，本校另聘有實驗教育助理 1 名，學校的組織編制與任務如下

教導處	教導主任	<ol style="list-style-type: none"> 綜理教導業務 綜理學校學習成果展演、畢業典禮等活動規畫安排 科展 教師進修、教師社群 教師備觀議課 提琴社團業務與成果展演 教育優先區計畫執行督導業務填報 閱讀教育業務統籌 歌謠隊業務與成果展演 督導學習扶助業務、課後照顧業務
	教學組長	<ol style="list-style-type: none"> 評量規劃 訂定學生學習成就評量計劃及辦法 教師課務安排 教師公假代(理)課及經費 教務組佈告欄布置整理 辦理校內外學藝、語文競賽 訂定閱讀推動計畫及成果規劃設計、布置閱讀專欄 召集培訓圖書志工 充實圖書設備書籍選購編目登記 學生借還書作業

訓育組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校安系統管理及通報 2. 友善校園議題執行與成果(友善校園週、藥物濫用與毒品防制、中輟學生處理及系統填報、人權法治、品德及公民教育) 3. 學生安全教育、生活教育、交通安全 4. 建立學生緊急電話簿 5. 榮譽制度規劃與實施、模範生選拔 7. 教育優先區家庭(親職)教育 8. 性侵害性騷擾管理系統 9. 導護編排、掃地區域規劃 10. 學校體育活動、體育教育
輔導組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導行政(擬輔導計畫, 填報教網表件) 2. 提供三級預防工作輔導服務及個案輔導成果送件 3. 協助老師解決適應困難兒童問題, 並提供家長、老師輔導專業諮詢服務 4. 策劃與執行輔導專欄(環境布置及校網、月訊專欄) 5. 性平教育、生命教育、家庭暴力防治及性 侵害防治執行與成果 6. 認輔制度及小團體活動規劃與實施 7. 兒少保護通報與輔導教師管理督導業務 8. 學生學習輔導 9. 生涯輔導 10. 性別及生命教育輔導工作
兼輔老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助老師解決適應困難兒童問題 2. 提供三級預防工作輔導服務及個案輔導成果送件 3. 各項獎助學金管理業務
教科書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科書之請購、分發及統計事項。 2. 辦理教科書評選工作。 3. 各項簿冊訂購與配發。 4. 二手制服、教科書、文具再利用系統填報 5. 申請教科書補助款
特教業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃設計年度特教課程計畫 2. 規劃年度特教工作計畫 3. 特教業務通報 4. 規劃辦理特教知能研習及宣導 5. 規劃辦理特殊需求學生鑑定、安置、輔導與諮商 6. 特教、資源教室軟硬體情境環境營造布置 7. 執行特推會運作, 召開 IEP(個別化教育計畫)、IGP(個別化輔導計畫)會議 8. 提供特殊需求學生特教轉銜服務 9. 規劃並辦理資優教育縮短修業年限事宜 10. 其他相關事宜(學校、教育處交辦事項)
國際教育業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英語教育相關業務 2. 校園導覽英語解說 3. 英語讀者劇場、英語歌謠訓練 4. 協助外師入校教學業務 5. 國際多元文化社團 6. 國際教育環境營造、布置 7. 其他上級交辦事項

	族語專職化 族語業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校排灣族語教學 2. 族語日規畫及實施 3. 族語教案教材研發產出 4. 進行本校有關民族教育課程之教學工作、實驗教育文化相關活動。 5. 排灣族語推動成果及情境布置 6. 族語教學觀摩、族語教學改進及推動分享 7. 指導族語競賽(族語朗讀、千詞表、族語認證..) 8. 參加族語教學研習或其他族語復振工作 9. 進行田野調查及分享 10. 協助歌謠隊業務 11. 本校交辦其他有關推動族語文化相關事項
	族語專職化 族語業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校魯凱族語教學 2. 族語日規畫及實施 3. 族語教案教材研發產出 4. 進行本校有關民族教育課程之教學工作、實驗教育文化相關活動。 5. 排灣族語推動成果及情境布置 6. 族語教學觀摩、族語教學改進及推動分享 7. 指導族語競賽(族語朗讀、千詞表、族語認證..) 8. 參加族語教學研習或其他族語復振工作 9. 進行田野調查及分享 10. 協助歌謠隊業務 11. 本校交辦其他有關推動族語文化相關事項
	校護兼出納	<ol style="list-style-type: none"> 1. 代收、暫收、暫付、預付款項之收支、保管及登記 2. 零用金保管與零星支出之核支並登記 3. 依據收支傳票辦理各項款項之收支 4. 編造及發放薪水、助學金、獎學金、短期代課費等等 5. 公庫支票及有關證券保管及填報 6. 核對各項付款憑證、印鑑及金額 7. 其他有關出納及交辦事項 8. 學生衛生保健 9. 救護設備列冊維護 10. 健康促進各項議題執行及成果彙整 11. 防疫、菸害防制宣導及成果彙整 12. 學生健康資訊系統 13. 學生平安保險
總務處	總務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜理總務業務、擬定總務工作計畫 2. 校園規劃、活化空間、綠美化 3. 水質檢驗 4. 財產管理及登錄、督導校產管理設備維護及修繕 5. 採購業務(工程、財務、勞務採購、幼兒園)、零星採購 6. 門禁管理及安全防護 7. 校園防災、演練、防救業務辦理 8. 環境教育業務 9. 資源回收統計填報 10. 教育處資訊網電子表單轉發、通知

	幹事兼人事主計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任免案件 2. 差假勤惰、成績考核、獎懲案 3. 公保退輔、勞健保 4. 教評會、考績委員會 5. 主計預決算編制、會計報表、付款憑單 6. 教育儲蓄戶
研發處	研發主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜理實驗教育民族本位課程與研發業務 2. 實驗教育評鑑業務 3. 實驗教育民族本位課程計畫 4. 民族文化教育活動聯繫規劃 5. 實驗教育民族本位課程教學成果統整 6. 參訪業務 7. 校園民族文化情境營造 8. 管理民族教育教材及教具 9. 民族本位課程備課 10. 規劃田野調查及分享
	民族實驗教育教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗教育民族本位課程研發與教材教案設計產出 2. 教案滾動修正整理 3. 執行實驗教育民族本位課程及教學 4. 進行田野調查及分享 5. 協助邀請耆老並記錄統計耆老授課節數 6. 收協同教學日誌及整理 6. 執行民族教育、實驗教育相關事宜 7. 校園民族文化情境營造 8. 每週定期會議討論及檢討
	民族實驗教育教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗教育民族本位課程研發與教材教案設計產出 2. 教案滾動修正整理 3. 執行實驗教育民族本位課程及教學 4. 進行田野調查及分享 5. 協助邀請耆老並記錄統計耆老授課節數 6. 收協同教學日誌及整理 6. 執行民族教育、實驗教育相關事宜 7. 校園民族文化情境營造 8. 每週定期會議討論及檢討
	實驗教育文化助理員兼網管	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校刊、月刊 2. 實驗教育民族本位課程研發與教材教案設計產出 3. 執行實驗教育民族本位課程及教學 4. 進行田野調查及分享 5. 執行學校推展民族教育、實驗教育相關事宜 6. 校園民族文化情境營造 6. 執行學校推展民族教育、實驗教育相關事宜 7. 實驗教育成果彙整、製作 8. 民族教育課程、活動拍攝、照片收集及上傳整理 9. 每週定期會議討論及檢討 10. 參與民族本位課程備課、紀錄與彙整

柒、設施設備與經費來源

一、教學空間

北葉國小占地 3.9756 公頃，是屏東縣面積最大的原住民小學，在屏東縣政府的協助下，教學設施設備周全，除了人人有平板、班班是數位教室外，也陸續建置有社區共讀站、老舊廁所改善、操場跑道整

建。除上述教學空間外，本校也積極打造民族實驗教育學習場域，榮獲原住民族新校園 300 萬元及文化學習場域 200 萬元的經費補助，打造排灣族文化學習空間，榮獲 2022 年建築園冶獎。另為推展民族數位教學，也獲國教署補助在學校內建置數位學習文化創課教室，實踐境教美學的教育目標。

二、經費來源

- (一)因本校屬學校型態實驗教育，是公辦公營學校，故學校運作費用與人事費，皆由屏東縣政府編列。
- (二)國教署與原民會針對學校型態原住民族實驗教育，每學年補助 150 萬經費。
- (三)課程研發與創新教育教學推展，則申請各政府機關及民間單位競爭型計畫，以利學校營運。

捌、實驗教育規範

屏東縣北葉國小學校型態實驗教育規範

實驗範圍	不適用法規	替代方案	說明																																																												
課程教學	一、國民教育法第 8 條第 1 項。 二、12 年國教綱要總綱(六)學習節數、課程實施之課程計畫第 2 款、第 4 款及教材編輯、審查及選用	一調整部分領域學習節數 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">課程類</th> <th colspan="2">第一學習階段</th> <th colspan="2">第二學習階段</th> <th colspan="2">第三學習階段</th> </tr> <tr> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">領域學習課程</td> <td colspan="2">國語文 (6→7)</td> <td colspan="2">國語文 (5→7)</td> <td colspan="2">國語文 (5→7)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">英語 (1→2)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">數學 (4→5)</td> <td colspan="2">數學 (4→5)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">生活 (6→4)</td> <td colspan="2">社會 (3)</td> <td colspan="2">社會 (3)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">自然科學 (3)</td> <td colspan="2">自然科學 (3)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">藝術 (3→0)</td> <td colspan="2">藝術 (3→0)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">綜合活動 (2→0)</td> <td colspan="2">綜合活動 (2→0)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">健康與體育 (3→1)</td> <td colspan="2">健康與體育 (3→1)</td> <td colspan="2">健康與體育 (3→1)</td> </tr> </tbody> </table>	課程類	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		一	二	三	四	五	六	領域學習課程	國語文 (6→7)		國語文 (5→7)		國語文 (5→7)				英語 (1→2)						數學 (4→5)		數學 (4→5)		生活 (6→4)		社會 (3)		社會 (3)		自然科學 (3)		自然科學 (3)				藝術 (3→0)		藝術 (3→0)				綜合活動 (2→0)		綜合活動 (2→0)		健康與體育 (3→1)		健康與體育 (3→1)		健康與體育 (3→1)		一本校民族實驗教育校訂課程學習節數，以 12 年國民教育第一、第二、第三，三個學習階段為主，考量學生認知發展與學習狀態，第一階段低年級的孩子，其民族課程授課節數為 9 節，第二階段中年級的孩子，民族課程授課節數為 10 節，第三階段高年級的孩子，其民族課程授課節數為 10 節，合計每週民族教育授課節數為 56 節，符合原住民族委員會與教育部，針對學校型態原住民族實驗教育學校，需達每週 48 節之規範，而授課人員為本校教師為主並輔以部落耆老、地方文史工作者擔任協同教師。 領域課程部分，3-6 年級第二、第三學習階段，其國語及數學及英語因為結合文化回應教學模式，故國語及數學課各增加一節課，3-4 年級英語增加 1 節課。國語從現有 12 年國教綱要的 5 節，增加至 7 節。數學從現有 12 年國教綱要的 4 節，增加至 5 節。3-4 年級英語從現有 12 年國教綱要的 1 節增加 2 節課社會、自然未有調整。在民族教育部分解構 1-2 年級生活 2 節，3-6 年級綜合 2 節、3-6 年級藝術人文 3 節、健體 1 節與及校本課程節數，將期課程納入本校實驗教育 SPTM 民族教育課程、社團課程、人權專題探究。依照上述的課程領域調整與民族實驗教育課
		課程類		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段																																																							
一	二		三	四	五	六																																																									
領域學習課程	國語文 (6→7)		國語文 (5→7)		國語文 (5→7)																																																										
			英語 (1→2)																																																												
			數學 (4→5)		數學 (4→5)																																																										
	生活 (6→4)		社會 (3)		社會 (3)																																																										
			自然科學 (3)		自然科學 (3)																																																										
		藝術 (3→0)		藝術 (3→0)																																																											
		綜合活動 (2→0)		綜合活動 (2→0)																																																											
健康與體育 (3→1)		健康與體育 (3→1)		健康與體育 (3→1)																																																											
		二、每學年度之學校課程計畫由學校依自己的內容格式編寫，於學年度開學前由本校課程發展委員會及校外審查小組審查後，送教育處備查。 三、選擇或自行編輯合適之教材，自編自選教材應送本校「課程發展委員會」審查。																																																													

			程，本校總學習節數第一學習階段為 24 節、第二階段為 32 節、第三學習階段為 32 節。
組織型態	國民教育法第十條第二項	除現行 2 處 2 組外，擬增加研究發展處，設有研究發展處主任 1 名，擴編為 3 處 2 組	本校為辦理實驗教育計畫，擬在現有行政編制下，增設研究發展處，並設有研發主任一名，擴編為 3 處 2 組以利各項實驗教育計畫之學術研究發展、統合執行與成果產出。

玖、校長資格與生產方式、教職員工資格及進用方式

一、校長遴選:依本縣現行法規辦理

二、教職員工資格與進用：

(一)自辦縣內現職教師甄選，由學校辦理甄選，進用有志參與實驗教育之現職教師

(二)本縣有原住民族籍教師優先調動原住民重點學校之介聘，本校可透過此機制介聘

拾、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導之方式

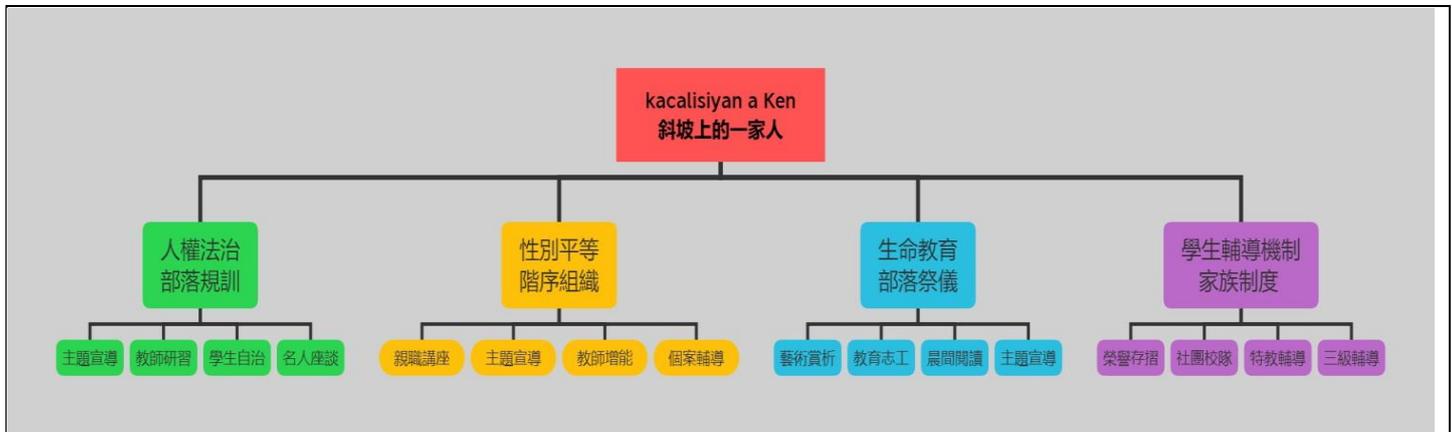
一、學生入學：全縣為大學區之概念進行招生，預計以 28 人為限

二、學習成就評量：

主題	領域/科目	一	二	三	四	五	六	
領域課程	語文	國語	依屏東縣國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，學生成績評量，分定期評量及平時評量，定期評量每學期三次，六年級下學期及兩次，各領域學習課程學期評量成績定期評量佔百分之四十及平時評量佔百分之六十，並由授課教師評量，於每學期初向學生及家長說明評量計畫。領域課程評量方式採多元評量，由老師訂定並向家長說明					
		本土語						
		英語						
	數學							
	社會							
	自然							
民族課程	課程主題	形成性評量 70%			實作評量 30%			
		由授課教師進行每個單元主題的評量			由授課教師藉由實作的方式，綜合檢視文化學習成效的評量			
	S 樂舞藝術	歌謠表演/歌謠創作 學習單/撰寫心得 紙本測驗			辦理全校性部落音樂發表會，由孩子自行策展並上台演唱與表演			
	P 工藝手作	作品評量/實作報告/撰寫心得			辦理班級學習藝文展，由孩子自行策展並說明自己作品			
	T 部落文史	口頭報告/撰寫心得 訪問田調/學習單/地圖繪製/紙筆測驗			辦理小小導覽員測驗，讓孩子擔任部落文史導覽員，按照不同年級說出自己對於部落、學校地景、人文、風俗的簡介			
	M 山林生態	實作報告/種植紀錄 紙筆測驗/學習單/心得報告			辦理小獵人測驗，透過山林智慧的實作關卡，檢視孩子對於山林智慧的學習成效，包含有植物辨識、方位辨別、陷阱製作等面向			
	民族文化專題探究課程	討論/資料收集/檔案評量 主題研究			出版專題研究冊，由學生到部落會議辦理專題發表會，分享專題探究心得與成果			
依據上述評量方式，畢業前每學年總成績須達丙等以上，頒發北葉民族實驗小學部落禮俗委員證書								

三、學生事務：以排灣族、魯凱族人的價值融入友善校園推動

本校友善校園的實施策略，是將「生命教育、人權教育及公民教育、性別平等教育」友善校園三大主軸，融入至學校本位課程中，讓孩子透過沉浸式的學習，達到友善校園所追求的教育目標。首先，本校將友善校園的議題融入民族實驗教育「semenai 樂舞藝術、pulima 工藝手作、tjaucikel 部落文史、mavacuk 山林生態」四大學習領域課程中，其次則是辦理相關議題的宣導活動、增能教師，並融入班級經營中，最後則是以排灣族、魯凱族人的家族制建構學校完整的輔導體制。



友善校園主題	學生輔導機制	
排灣文化內涵	傳統的排灣族人的價值信仰，是為部落為家庭而生，所以在過去的部落中，族人農忙期不怕沒有勞力分擔，遇到危難時不怕孤立無助。因為勞力一起分擔、食物一起分享，苦難一起承擔，這種生命共同體的價值一直是族人維繫生命與情感的核心理念，本校推動的學生輔導機制，就是希望能像過去排灣族人一樣，讓每個師生都是互相幫助的生命共同體，沒有人是孤單的、也沒有人是被遺忘的，每一個人都是彼此生命中相互依存共好的，這樣才能實踐「帶好每個孩子」的教育目標。	
學生輔導體制	榮譽存摺:每個學生有都榮譽存摺，並訂有相關辦法，每學年進行兌換表揚 社團校隊:每一個孩子每學期都參加一個社團，也鼓勵參加校隊拓展孩子多元智能 特教輔導:針對資源班學生進行課外學習，也進行全校特教宣導活動 三級輔導:強化教師三級輔導機制、弱勢孩子進行補救教學並與家長隨時保持聯繫	
友善校園主題	人權法治	
排灣文化內涵	排灣族人在部落有屬於自己的規訓制度，例如排灣族是很重視長幼倫理的，年輕的人對於年紀大的人要有尊重服從的禮儀，而年長的人也必須要有帶領年經人從事部落服務的工作。排灣族重視人權以懲罰替代刑罰，其範圍和要件僅限於偷盜、懷恨報復、強暴婦女、欺騙等事件。排灣族人對犯罪者，重心靈道德的重建。物質上和其他的懲罰為輔。沒有牢獄、死刑的規定，用和平方式驅逐部落已屬重罰，因此，排灣族人非常重視部落的規訓，透過集體的力來共好，避免觸犯部落的公約。	
實驗課程融入	tjaucikel 部落文史 1. 透過專題研究原住民族人權 2. 透過部落踏查學習傳統規訓 透過神話故事學習倫理制度	mavacuk 山林生態 1. 透過獵人文化學習傳統規訓 2. 透過收穫祭儀學習部落倫理 透過作物栽種學習部落法制
議題宣導方式	主題宣導:辦理人口販運、反毒宣導、校園霸凌等宣導活動 教師增能研習:邀請輔導團進行人權教育工作坊、體育教學工作坊 學生自治活動:模範生選舉、學生路隊、班級幹部 名人講座:邀請社會各界進行反毒、人權、廉政、法治等專題講座	

友善校園主題	性別平等	
排灣文化內涵	排灣族重視長嗣繼承，無論是男女生只要是長嗣既可承接家業，家庭沒有男尊女卑或女尊男卑的狀況，而在部落祭儀與節慶時可以看見男女分工與共做同時進行，強調的是男女互相平等合作的精神。另一方面排灣族也重視每一個人的獨有能力，頭目、靈媒等社會角色都是因著能力而非只是性別而已，因此排灣族耆老常說:是女是男都是人，是女是男都是生命。	
實驗課程融入	semenai 樂舞藝術 1. 透過歌謠認識排灣性別文化 透過舞蹈認識部落性別分工	mavacuk 山林生態 1. 透過獵人文化學習社會分工 透過收穫祭儀學習性別合作
宣導實施模式	主題宣導:辦理性別相關主題宣導活動 教師增能研習:辦理教師性別平等教育研習學生個案輔導:針對個案學生進行輔導紀錄 親職講座:邀請講師進行性別平等親師講座	
友善校園主題	生命教育	
排灣文化內涵	排灣族的生命與大地息息相關，無論是代表新年的小米豐收祭，亦或是自然生態保育的狩獵智慧，這都是排灣族人與天地萬物之間的連結，祖先從這樣的智慧中，培育了對於生命積極而正向的哲思，另一面來說，排灣族人的生命更具有著與生俱來的美感，透過藝術創作，表達對生命的思考，也沉澱洗滌了靈魂的潔淨。	
實驗課程融入	mavacuk 山林生態 1. 透過田野耕種學習敬天愛物 透過獵人文化學習愛護生命	pulima 美感教育 1. 透過美感薰陶學習樂觀積極 透過美感手做學習自我實現
宣導實施模式	主題宣導:辦理生命教育宣導活動 志工服務:教會志工每週進行生命教育 晨間閱讀:閱讀好書好文活動 藝術賞析:辦理藝術參訪活動	

我們以 kacalisiyan 斜坡上一家人為友善校園目標，讓孩子們無論來自何處是何族群，都是我們北小大家庭的一份子，我們希望在潛在課程中，透過學生部落議會、混齡家族、榮譽存摺、包容差異等學校情境制度，讓孩子能學習傳統排灣與魯凱一家人生命共同體「互助、共榮、分享」的信念，因為傳統排灣與魯凱部落是沒有窮人與乞丐的，因為排灣與魯凱族人是為部落、為家庭而生，無論是勞力分擔、食物分享，都是互相幫助，彼此相繫。



混齡家族環保小隊

部落議會交通隊

部落議會組織團隊

營造友善校園小家活動



具體行動關懷部落喪家 小一新生體驗校園生活 部落議會辦理模範生選務 部落議會環保小隊

四、輔導方式：

依相關辦法辦理 本校雖編制輔導組及兼任輔導老師，但在輔導工作上，首重教師進修增能，不論是原住民籍或漢族教師都能成為具備有相關文化輔導知能之老師，有敏銳的文化覺察力，並具備積極與學生、家長或同事溝通之輔導素養，絲毫不可發生觸及身心傷害的體罰事件，更能以專案形式協助學校進行輔導工作。其餘之輔導工作則皆以「教育部 友善校園-學生事務與輔導工作作業計畫各級學校辦理事項工作手冊」辦理

拾壹、社區及家長參與方式

一、家長會:最佳教育合夥人

本校依照「國民教育階段家長參與學校事務辦法」之規定，設有家長委員會，家長委員會每學期召開兩次定期會議(期初與期末)，並視校務需要召開臨時會議，透過家長會和學校共同合作，支援校務發展、參與教育事務、協辦並提供各項文化課程的援助，提供優美的學習環境、良善的教學品質，不僅僅只是老師的責任，身為孩子的父母，透過家校合作的機制，協力師長，成為老師、學校的行動力，將美好理念實現於校園。

二、家長 vuvu 志工團:學校部落齊步走

大手牽小手，老幼共學齊步走，結合部落資源，成立「vuvu 文化族語志工團」，邀請部落長輩耆老依照專長到學校帶唱傳統歌謠、說傳統故事、傳統工藝傳承，或和學生說生活族語，讓學生更貼近部落的生活語言，達到族語生活化的目的。

二、家長 vuvu 志工團:學校部落齊步走

拾貳、實驗教育計畫主持人及參與人員背景資料

(一) 實驗教育計畫主持人學經歷

姓名	高至誠 tjanubak malivayan
族別	排灣族/排灣族語中級認證通過
出生年	1978 年 12 月 10 日
居住地	屏東縣泰武鄉佳平村佳平巷 161 號
學歷	學士:國立屏東師範大學社會科教育學系 碩士:國立台東大學南島文化研究所碩士班畢業

	博士：國立高雄師範大學地理學系博士生
經歷	屏東縣北葉國民小學校長 屏東縣原住民族教育資源中心主任 屏東縣人權教育輔導團總召

(二)實驗教育參與人員背景資料

師資	職稱	姓名	專長	族別
112 學 年 國 小 部 師 資	教導主任	陳慶林	排灣語中級、課程設計、民族教育	排灣族
	研發主任	孫美玲	排灣語高級、課程設計、族語教學	排灣族
	總務主任	柯貴雪	排灣語中級、課程設計、民族教育	排灣族
	教務組長	王思蘋	排灣語中高級、課程設計、民族教育	排灣族
	訓導組長	吳蔚銘	課程設計、體育專長	漢族
	輔導組長	吳泓暹	課程設計、特殊教育	漢族
	導師	謝丹妮	課程設計、民族教育	排灣族
	導師	羅怡婷	排灣語中高級、課程設計、民族教育	排灣族
	導師	陳玉英	課程設計、民族教育	排灣族
	導師	陳富傑	課程設計、資訊科技專長	漢族
	專職族語教師	馮玉如	魯凱語高級、族語教學	魯凱族
	資源班教師	陳盈伶	課程設計、體育專長	漢族
	科任	蕭媽勤	課程設計、民族教育、英語專長	排灣族
	科任	吳佳璇	排灣語中級、文化教學、專題探究課程	魯凱族
	科任	曾媛晨	排灣語中高級、民族音樂、樂舞專長	排灣族
	實驗教育 專案教師	阮佳慧	民族音樂、數位媒體製作	排灣族
	實驗教育 專案教師	拉法銛	排灣語中高級、民族文化、藝術創作	排灣族
文化指導員	王彥翔	藝術創作、數位文創	排灣族	

拾參、3年內推動相關計畫之績效

學年度	辦學績效
111 學年	推動排灣族傳統歌謠，榮獲 111 學年屏東縣全國師生鄉土歌謠原民語國小組優等
	榮獲 111 學年英語歌謠比賽特優
	推動部落故事族語戲劇，榮獲 111 年屏東縣族語戲劇競賽第二名
	推動地方創生，榮獲屏東縣 111 年社區營造及村落文化發展計畫-最感動人心獎
	本校榮獲教育部 111 年度原住民族文化優良教案國小實驗教育組優等與佳作
110 學年	本校以原住民新校園運動工程榮獲 2022 建築園冶獎
	推動排灣族傳統歌謠，榮獲 110 學年全國師生鄉土歌謠原民語國小組特優
	推動排灣族傳統歌謠，榮獲 110 學年全國師生鄉土歌謠原民語教師組特優
	推動部落故事族語戲劇，榮獲 111 年屏東縣族語戲劇競賽第三名
	本校專職族語林秀妹老師，榮獲 111 年原民會原住民族語言推廣獎原住民族語老師獎

109 學年	本校榮獲屏東縣學校型態原住民族實驗教育評鑑最高成績優等通過
	本校榮獲教育部 110 年度原住民族文化優良教案國小實驗教育組優等與佳作
	本校以排灣族鞦韆為主題，榮獲屏東縣 61 屆科展的探究精神獎
	推動排灣族傳統歌謠，榮獲 109 學年屏東縣師生鄉土歌謠優等第一名
	推動排灣族兒童弦樂團，2021 奧斯卡音樂大賽特優
108 學年	以排灣族時序課程榮獲 2020 年全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎標竿第一名
	榮獲國教署第二屆原住民新校園運動第二級 300 萬元
	推動 pulima 工藝敘事領域教學榮獲屏東縣藝術與美感深耕計畫訪視優等
	以斜坡上的一家人榮獲屏東縣友善校園學生事務與輔導工作-績優學校
	以原民山林知識申辦教育部防災校園基地，榮獲教育部防災校園績優獎

拾肆、自我評鑑方式

依據學校型態實驗教育評鑑辦法，高級中等以下教育階段，應於每三年辦理評鑑一次，據此本校的自我評鑑訂於每三年一次，並於主管機關評鑑前 3 個月內完成。

一、自我評鑑期程：本校辦理自我評鑑之期程訂於五月中旬至六月中旬間辦理，評鑑時間為一天。

二、自我評鑑內容：本校辦理自我評鑑之內容，採縣政府實驗教育審議委員會所訂之內容辦理。

評鑑項目	評鑑指標	評鑑指標檢核內容說明	學校自評說明
一、實驗教育計畫之執行	1-1 特定教育理念之落實與永續	特定教育理念實施與永續發展	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過 說明：
	1-2 與計畫書符合情形	實驗教育計畫之實際執行、反思與調整情況	
二、學生權益之維護	2-1 學生事務及輔導	學生事務及輔導於實驗教育推動之實際狀況與特色	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過 說明：
	2-2 學習環境、設備與設施	校園環境、學習設備、學校設施	

評鑑項目	評鑑指標	評鑑指標檢核內容說明	學校自評說明
	2-3 學生入學與就學	推動實驗教育歷程中，學生受教權之維護、生涯發展、未來就學輔導之辦理情形	
三、學生學習之發展	3-1 課程與教學之創新與落實	課程設計、教學方法、班級經營、教材研發、教學正常化	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過 說明：
	3-2 學習成就評量之多元與適性	多元學習成就評量、學生差異化學習、學生學習補救教學	
	3-3 學生民族文化認知提升情形	學生對於自身民族文化認知	
	3-4 學生民族文化認同提升情形	學生對於自身民族文化認同	
	3-5 教職員之師資結構進用與增能情形	實驗教育相關師資結構、教師積極透過自主學習、行動研究、研習進修或社群互動等各種方式追求自我專業成長	
	四、財務之透明健全	4-1 外部資源之爭取情形	
4-2 補助經費之運用情形		補助經費之運用與執行	
五、相關法規之遵循	5-1 符合實驗教育精神之法規	學校訂定符合實驗教育精神之相關辦法	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過

評鑑項目	評鑑指標	評鑑指標檢核內容說明	學校自評說明
	5-2 實驗規範擬排除法規之執行情形	實驗規範排除法規與執行	說明：
六、學校與部落、家長之互動	6-1 學校與 部落 互動	學校與部落互動	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過
	6-2 家長參與 校務發展	家長對學校事務之參與	說明：
	6-3 部落教學 協作	師生與部落互動	
七、其他	7-1 組織與資源 協力	與公私部門組織之協力、資源連結	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 待改善 <input type="checkbox"/> 不通過 說明：
	7-2 實驗教育特色項目		