

三到六年級

第一學期社團課程

(武潭校區)

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	拔河社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	(一)學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 (二)學會控制身體的能力，熟練運動的規則與基本技能。 (三)掌握身體運動的技巧，發揮肢體運作的能力。	能在拔河比賽中運用所學拔河的規則、要領、比賽的進攻和防守策略。	若有連結必要之法 定議題， 請備註。
2	科學社	自-E-A1: 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2: 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2: 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	(一)提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力。 (二)協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質。	能透過想像力與好奇心探索民俗文化中的科學問題，並能初步根據問題特性，設計製作並操作適合的器材，以進行探究與實作，並運用不同表徵來描述其發現或成果。	

3	羽球社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解羽球握拍方法 2. 能了解羽球發球方式 3. 能知道羽球競賽的場地與規則。 4. 能知道羽球的基本步法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確用羽球拍發球及打出平球、長遠球及短球。 2. 能運用羽球步法並擊球。 	
4	族語社	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由原住民族語文的學習，能感知傳統藝術促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出課堂上所學的會話。 2. 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3. 能書寫所學的單詞及句子。 4. 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 5. 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拼讀出單、雙音節及重音。 2. 懂所學的語詞意義並說出所學的語詞。 3. 學習傳唱傳統歌謠。 4. 使用資訊設備練習族語的聽說讀寫。 5. 樂於參與原住民族語文的學習活動。 	

(二) 社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與 學習活動	<u>拔河社</u>	<u>科學社</u>	<u>羽球社</u>	<u>族語社</u>
第 1-2 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 裁判手勢辨識 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	學習活動	羽球入門 1. 課程介紹 2. 器材裝備-球具 3. 握拍方法	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:排灣族親屬關係之稱謂 ●評量方式:族語練習進行問好對話
第 3-4 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 繩索握法及雙腳寬度 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:排灣族文化中的科學再發現、科學日誌寫作技巧 ●評量方式:科學日誌 	羽球入門 1. 握拍 2. 正手揮拍 3. 反手揮拍	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:村莊的自然環境及地理位置 ●評量方式:繪製部落地圖並用族語標示地景
第 5-6 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 犯規行為說明及姿勢訓練 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 鞦韆觀察與提問、模擬製作討論 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球基本技巧 1. 低手發球 2. 原地正手擊球(平球) 3. 原地反手擊球(平球)	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:村莊自然環境及地理位置 ●評量方式:繪製部落地圖並用族語標示地景
第 7-8 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 姿勢訓練及運用 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 實作與測試、測試結果討論、修正計畫 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球基本技巧 1. 左右步法 2. 右側正手擊球 3. 左側反手擊球	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:部落時令與季節 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 9-10 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 戰術技巧訓練 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 第二次實作與測試、測試結果討論、檢討與結論 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球基本技巧 1. 網前球左右步法 2. 網前右側正手擊球 3. 網前左側反手擊球	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:部落的傳統祭儀 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 11-12 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 體能訓練及補強動作-1 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 蓑衣觀察與提問 ● 模擬製作討論 	羽球基本技巧 1. 後場球左右步法 2. 後場右側正手擊球 3. 後場左側反手擊球	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:部落的傳統祭儀 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 13-14 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 體能訓練及補強動作-2 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 蓑衣實作 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球場地規則介紹 1. 單打場地及單打規則 2. 雙打場地及雙大規則	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:土度耕作方式 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表

第 15-16 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-1 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 活動內容: 測試與討論 • 評量方式: 科學日誌 	羽球基本技巧 1. 正手短球擊球說明及練習 2. 反手短球擊球說明及練習 3. 綜合練習	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容: 耕地上的農作物 ●評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 17-18 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-2 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 活動內容: 科學探究變因與實驗設計 • 評量方式: 科學日誌 	羽球基本技巧 1. 正手高遠球擊球說明及練習 2. 反手高遠球擊球說明及練習 3. 綜合練習	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容: 傳統漁獵與狩獵 ●評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 19-20 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-3 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 活動內容: 科學社團期末成果展海報製作 • 評量方式: 成果展海報 	羽球基本技巧 1. 米字步法前場 2. 米字步法中場 3. 綜合練習後場	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容: 山林獵人的知識 ●評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 21 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-4 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	活動&評量: 科學社團期末成果展	羽球綜合練習 模擬比賽	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容: 手做傳統美食 ●評量方式: 體驗製作、課堂學習態度、族語對話及發表

三到六年級

第二學期社團課程

(武潭校區)

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	拔河社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>(一)學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 (二)學會控制身體的能力，熟練運動的規則與基本技能。 (三)掌握身體運動的技巧，發揮肢體運作的能力。</p>	<p>能在拔河比賽中運用所學拔河的規則、要領、比賽的進攻和防守策略。</p>	<p>若有連結必要之法定議題，請備註。</p>
2	科學社	<p>自-E-A1: 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2: 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2: 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>(一)提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力。 (二)協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質。</p>	<p>能透過想像力與好奇心探索民俗文化中的科學問題，並能初步根據問題特性，設計製作並操作適合的器材，以進行探究與實作，並運用不同表徵來描述其發現或成果。</p>	

3	羽球社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解羽球的單打比賽方式。 2. 能了解羽球的雙打比賽方式。 3. 能了解羽球的混雙比賽方式。 4. 能了解羽球的團體競賽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以羽球單打規則進行實地比賽。 2. 能以羽球雙打規則進行實地比賽。 3. 能實地進行羽球比賽。 	
4	族語社	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 根據學根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由原住民族語文的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的朗讀本單元中的短文。 2. 能利用書寫符號正確寫出的單詞及句子。 3. 使用族語進行生活對話。 4. 透過傳說故事的引導，學生能聽辨語詞、簡單句的意義並以族語回答問題。 5. 藉由分組合作的過程，學生能應用族語在實地踏查及美術、音樂、戲劇的學習與創作中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習生活會話、看圖說故事、朗讀或述說傳說故事。 2. 介紹自己及部落/社區文化、分享自己的想法與願望、敘述事情始末。 3. 閱讀各類文體及資訊媒材時，能掌握句子的節奏，如適當的語氣、強弱、停頓、速度，快慢、高低……等等。 4. 透過生活會話、看圖說故事、朗讀或述說傳說故事。 5. 練習族語聆聽、說出、閱讀、寫作的綜合能力。 	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與 學習活動	拔河社	科學社	羽球社	族語社
第 1-2 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 裁判手勢辨識 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	學習活動	羽球基本米字步法 1. 前場步法 2. 中場步法 3. 後場步法	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 傳統生命禮俗 ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 3-4 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 繩索握法及雙腳寬度 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 排灣族文化中的科學再發現、科學日誌寫作技巧 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球揮拍教學 1. 正手平球 2. 反手平球 3. 綜合練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 鞭韃下的婚禮 ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 5-6 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 犯規行為說明及姿勢訓練 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 現代野炊器具觀察與提問、模擬製作討論 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球揮拍教學 1. 正手高遠球 2. 反手高遠球 3. 綜合練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 部落神話故事 ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 7-8 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 姿勢訓練及運用 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 實作與測試、測試結果討論、修正計畫 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球揮拍教學 1. 右前場小球 2. 左前場小球 3. 綜合練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 部落神話故事 ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 9-10 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 戰術技巧訓練 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 第二次實作與測試、測試結果討論、檢討與結論 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球競賽規則說明 1. 單打場地 2. 雙打場地 3. 球場禮儀	活動內容: 會呼吸的石板屋 <ul style="list-style-type: none"> ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 11-12 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 體能訓練及補強動作-1 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小米甜甜圈觀察與提問 ● 模擬製作討論 	羽球競賽單打比賽教學 1. 男子單打 2. 女子單打 3. 綜合檢討	活動內容: 會呼吸的石板屋 <ul style="list-style-type: none"> ● 評量方式: 體驗製作、課堂學習態度、族語對話及發表
第 13-14 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 體能訓練及補強動作-2 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 小米甜甜圈實作 ● 評量方式: 科學日誌 	羽球競賽雙打比賽教學 1. 男子雙打 2. 女子雙打 3. 總和檢討	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 部落圖騰紋樣 ● 評量方式: 族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表

<p>第 15-16 週</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-1 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 活動內容: 測試與討論 • 評量方式: 科學日誌 	<p>羽球競賽混合雙打比賽教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 混合雙打比賽模擬 2. 混合雙打技巧說明及練習 3. 綜合練習 	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:部落圖騰紋樣 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
<p>第 17-18 週</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容: 分組實際演練-2 ● 評量方式: 態度檢核, 實務操作, 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 活動內容: 科學探究變因與實驗設計 • 評量方式: 科學日誌 	<p>羽球團體賽模擬</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男單及男雙 2. 女單及女雙 3. 混雙 	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:月桃編織藝術 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表

三到六年級
第一學期社團課程
(平和校區)

(一) 社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	羽球社	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的羽球遊戲，透過學習打羽球的休閒行為培養活力十足的健康身心。 2. 在羽球活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，健全身心發展。 3. 運用小組合作學習，增進運動興趣，培養團結合作精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說出各項羽球遊戲規則。 2. 學生能與同組組員合作討論策略、分配任務，完成羽球遊戲。 3. 學生能做出羽球基礎和進階動作，包含米字步伐、正反手擊球、正反手發球動作。 	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	躲避球社	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的躲避球遊戲。 2. 能熟練多樣的遊戲方法，以提升學童的體適能。 3. 運用小組合作學習，增進運動興趣，培養團結合作精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說出各項躲避球遊戲規則。 2. 學生能與同組組員合作討論策略、分配任務，完成躲避球遊戲。 3. 學生能做出躲避球基礎和進階動作，包含閃躲、丟擲、傳球等動作。 	

		己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
3	樂樂棒球社	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。 2. 培養體能發展及棒球技能。 3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。 4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。 2. 了解樂樂棒球場的樣貌，並學習樂樂棒球規則與安全守則。 3. 操作並熟練傳接球動作。 4. 操作並熟練打擊動作。 5. 了解如何跑壘，並操作熟練跑壘動作。 6. 學習團體守備與進攻。 7. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。 	
4					

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

教學進度與學習活動	社團名稱 <u>羽球</u> 社	<u>躲避球</u> 社	<u>樂樂棒球</u> 社	社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(4)週，(4)節	羽球入門 (1)認識羽球：羽球簡介、球感練習、團體遊戲 (2)正手發球：握拍法、發球(正手) (3)正手發球：發球落點比賽、接球 (4)接發球：發球與接發球、發球遊戲	體適能運動 (1)等長訓練 (2)動力訓練 (3)敏捷性訓練： 躲避球運動強調快準，因此必須多設計起動、急停、瞬間改向、快速轉體等動作，以培養其良好的觀察力、判斷力及反應速度。	認識樂樂棒球 (1)使用教學影片介紹，樂樂棒球規則與操作方式。影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=shN2KO5ycri (2)老師問學生答，讓學生更熟悉規則。	
第(5)週-第(8)週，(4)節	羽球基本技巧一： (1)正手發高遠球：發高遠球進固定距離；接發高遠球遊戲 (2)單打練習：連續對打、單打半邊比賽 (3)單打比賽：連續對打、簡易單邊單打規則、單邊單打比賽 (4)綜合練習：發球(正手)、接、發高遠球遊戲、單打半場比賽	基礎動作： 兩人一組對傳接球練習，要做三個動作： (1)雙人低手傳接。 (2)高手傳接。 (3)向上高拋。 	傳接球練習一： 教師一邊口述，一邊動作示範，使學生熟悉接球動作。 (1)兩手置於胸前，眼睛注視對方，膝部微彎，手臂往耳後甩動再往前甩，連貫動作到腰際。 (2)膝蓋微蹲，在胸前雙手接球。	

第(9)週-第(12)週，(4)節

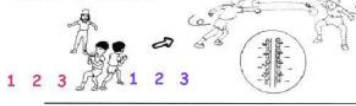
羽球基本技巧二：

- (1)綜合練習：發球(正手)、接、發高遠球遊戲、單打半場比賽
- (2)步伐(左右)：連續對打、步伐(左右)
- (3)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球
- (4)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、連續對打練習

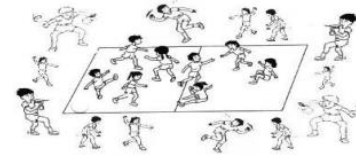
躲避球遊戲

- (1)快槍手遊戲
在全部同學這邊來排成兩排，兩排距離約5小步。老師會口令1、2、3向前踏三步後，小朋友回身用球，攻擊對方，對方要閃躲並接球。

快槍手遊戲



2. 手眼協調躲避球遊戲



傳接球練習二：

邊口述，邊實際操作，使學生熟悉傳球的基本要領。

- (1)握球手向後拉，相對手指向接球者的位置，手臂往耳後甩動再往前甩，延伸動作到腰際。
- (2)握球手向前擲出球，球的高度約在接球者胸口位置。

<p>第(13)週-第(16)週，(4)節</p>	<p>羽球基本技巧三：</p> <p>(1)單打比賽：接發高遠球、單打比賽</p> <p>(2)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、單打比賽</p> <p>(3)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、單打比賽</p>	<p>進階動作一</p> <p>(1)基礎篇：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人原地拋球 2. 頂上傳球 3. 單手側方擲球 4. 單手下方擲球 5. 單手肩上傳球 6. 雙手彈地球傳接球 7. 單手彈地球傳接球 <p>(2)擲準拋接：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呼拉圈擲準 2. 原地轉圈接反彈球 3. 原地雙手拋球落地一次接 4. 原地雙手拋球不落地接 5. 原地單手高球落地一次接 6. 原地單手高球不落地接 7. 球落地移位傳接 8. 球不落地移位傳接 9. 對牆擲準 	<p>擊球練習</p> <p>邊口述，邊實際操作，使學生熟悉擊球動作。</p> <p>(1)先將球置於球座，並調整適合的高度。</p> <p>(2)調整球棒與球接觸的位置。</p> <p>(3)兩腳微張與肩同寬，呈微蹲姿勢。</p> <p>(4)兩手緊握球棒並向後拉，以水平揮棒的動線輕碰擊中球心。</p> <p>(5)擊球時強調水平揮棒的動線，並逐漸增加擊中球心時的力道。</p> <p>(6)完成擊球動作之前，叮嚀學生勿提早起身，以免擊球點偏移。</p>	
---------------------------	--	--	--	--

<p>第(17)週-第(20)週，(4)節</p>	<p>羽球基本技巧四：</p> <p>(1)平球：平球練習、長球--平球綜合練習</p> <p>(2)挑球：正反手發球比賽、挑球練習</p> <p>(3)步伐(前後)：長球--平球、步伐(前後)、綜合練習</p> <p>(4)綜合練習：認識規則、比賽</p>	<p>進階動作二：</p> <p>(1)傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三角傳接球 2. 圓形傳接球 3. 橫列交叉傳接球 4. 縱隊傳接球 5. 移動式肩上傳球 6. 移動式傳接反彈球 7. 梯形傳接球 <p>(2)閃躲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呼拉圈閃躲 2. 高傳球閃躲 3. 地下滾球閃躲 4. 高低傳球閃躲 5. 地下傳球閃躲 6. 傳接攻擊閃躲 	<p>綜合練習與成果測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩組，一組傳接球，一組打擊練習。 2. 每人打擊5球，每人守備位置也要時時更換。 3. 記錄學生打擊與傳接球成果。 	
<p>第(21)週-第(21)週，(1)節</p>	<p>羽球基本技巧五：</p> <p>(1)綜合練習:單打比賽</p> <p>(2)比賽檢討</p>	<p>進階動作三：</p> <p>團體遊戲競賽：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 移動式傳接球接力賽：兩人一對，每組數對，分組計時賽。 2. 單腳移動對打：單腳移動，可換腳，但是移動時避免觸摸別人，以增加安全性。 	<p>綜合練習與成果測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩組，一組傳接球，一組打擊練習。 2. 每人打擊5球，每人守備位置也要時時更換。 3. 記錄學生打擊與傳接球成果。 	


三到六年級
第二學期社團課程
(平和校區)

(二) 社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	羽球社	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的羽球遊戲，透過學習打羽球的休閒行為培養活力十足的健康身心。 2. 在羽球活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，健全身心發展。 3. 運用小組合作學習，增進運動興趣，培養團結合作精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說出各項羽球遊戲規則。 2. 學生能與同組組員合作討論策略、分配任務，完成羽球遊戲。 3. 學生能做出羽球基礎和進階動作，包含米字步伐、正反手擊球、正反手發球動作。 	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	躲避球社	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的躲避球遊戲。 2. 能熟練多樣的遊戲方法，以提升學童的體適能。 3. 運用小組合作學習，增進運動興趣，培養團結合作精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說出各項躲避球遊戲規則。 2. 學生能與同組組員合作討論策略、分配任務，完成躲避球遊戲。 3. 學生能做出躲避球基礎和進階動作，包含閃躲、丟擲、傳球等動作。 	

		己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
3	樂樂棒球社	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。 2. 培養體能發展及棒球技能。 3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。 4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。 2. 了解樂樂棒球場的樣貌，並學習樂樂棒球規則與安全守則。 3. 操作並熟練傳接球動作。 4. 操作並熟練打擊動作。 5. 了解如何跑壘，並操作熟練跑壘動作。 6. 學習團體守備與進攻。 7. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。 	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

教學進度與學習活動	社團名稱 <u>羽球</u> 社	<u>躲避球</u> 社	<u>樂樂棒球</u> 社	社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(4)週，(4)節	羽球入門 (1)認識羽球：羽球簡介、球感練習、團體遊戲 (2)正手發球：握拍法、發球(正手) (3)正手發球：發球落點比賽、接球 (4)接發球：發球與接發球、發球遊戲	體適能運動 (1)等長訓練 (2)動力訓練 (3)敏捷性訓練： 躲避球運動強調快準，因此必須多設計起動、急停、瞬間改向、快速轉體等動作，以培養其良好的觀察力、判斷力及反應速度。	認識樂樂棒球 (1)使用教學影片介紹，樂樂棒球規則與操作方式。影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=shN2KO5ycri (2)老師問學生答，讓學生更熟悉規則。	
第(5)週-第(8)週，(4)節	羽球基本技巧一： (5)正手發高遠球：發高遠球進固定距離；接發高遠球遊戲 (6)單打練習：連續對打、單打半邊比賽 (7)單打比賽：連續對打、簡易單邊單打規則、單邊單打比賽 (8)綜合練習：發球(正手)、接、發高遠球遊戲、單打半場比賽	基礎動作： 兩人一組對傳接球練習，要做三個動作： (1)雙人低手傳接。 (2)高手傳接。 (3)向上高拋。 	傳接球練習一： 教師一邊口述，一邊動作示範，使學生熟悉接球動作。 (1)兩手置於胸前，眼睛注視對方，膝部微彎，手臂往耳後甩動再往前甩，連貫動作到腰際。 (2)膝蓋微蹲，在胸前雙手接球。	

第(9)週-第(12)週，(4)節

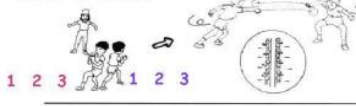
羽球基本技巧二：

- (4)綜合練習：發球(正手)、接、發高遠球遊戲、單打半場比賽
- (5)步伐(左右)：連續對打、步伐(左右)
- (6)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球
- (4)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、連續對打練習

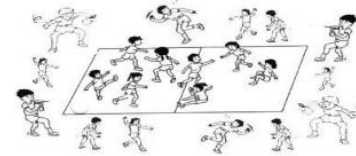
躲避球遊戲

- (1)快槍手遊戲
在全部同學這邊來排成兩排，兩排距離約5小步。老師會口令1、2、3向前踏三步後，小朋友回身用球，攻擊對方，對方要閃躲並接球。

快槍手遊戲



2. 手眼協調躲避球遊戲



傳接球練習二：

- 邊口述，邊實際操作，使學生熟悉傳球的基本要領。
- (2)握球手向後拉，相對手指向接球者的位置，手臂往耳後甩動再往前甩，延伸動作到腰際。
- (2)握球手向前擲出球，球的高度約在接球者胸口位置。

<p>第(13)週-第(16)週，(4)節</p>	<p>羽球基本技巧三：</p> <p>(1)單打比賽：接發高遠球、單打比賽</p> <p>(2)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、單打比賽</p> <p>(3)綜合練習：步伐(左右)、接發高遠球、單打比賽</p>	<p>進階動作一</p> <p>(1)基礎篇：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人原地拋球 2. 頂上傳球 3. 單手側方擲球 4. 單手下方擲球 5. 單手肩上傳球 6. 雙手彈地球傳接球 7. 單手彈地球傳接球 <p>(2)擲準拋接：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呼拉圈擲準 2. 原地轉圈接反彈球 3. 原地雙手拋球落地一次接 4. 原地雙手拋球不落地接 5. 原地單手高球落地一次接 6. 原地單手高球不落地接 7. 球落地移位傳接 8. 球不落地移位傳接 9. 對牆擲準 	<p>擊球練習</p> <p>邊口述，邊實際操作，使學生熟悉擊球動作。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)先將球置於球座，並調整適合的高度。 (2)調整球棒與球接觸的位置。 (3)兩腳微張與肩同寬，呈微蹲姿勢。 (4)兩手緊握球棒並向後拉，以水平揮棒的動線輕碰擊中球心。 (5)擊球時強調水平揮棒的動線，並逐漸增加擊中球心時的力道。 (6)完成擊球動作之前，叮嚀學生勿提早起身，以免擊球點偏移。 	
---------------------------	--	--	---	--

<p>第(17)週-第(18)週，(2)節</p>	<p>羽球基本技巧四：</p> <p>(5)平球：平球練習、長球 --平球綜合練習</p> <p>(6)挑球：正反手發球比賽 、挑球練習</p> <p>(7)步伐(前後)：長球--平 球、步伐(前後)、綜合 練習</p> <p>(8)綜合練習：認識規則、 比賽</p>	<p>進階動作二：</p> <p>(1)傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三角傳接球 2. 圓形傳接球 3. 橫列交叉傳接球 4. 縱隊傳接球 5. 移動式肩上傳球 6. 移動式傳接反彈球 7. 梯形傳接球 <p>(2)閃躲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呼拉圈閃躲 2. 高傳球閃躲 3. 地下滾球閃躲 4. 高低傳球閃躲 5. 地下傳球閃躲 6. 傳接攻擊閃躲 	<p>綜合練習與成果測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩組，一組傳 接球，一組打擊練習。 2. 每人打擊5球，每人守備 位置也要時時更換。 3. 記錄學生打擊與傳接球 成果。 	
---------------------------	---	--	--	--

三到六年級

第一學期社團課程

(佳平校區)

二、社團活動/技藝課程

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	傳統戲劇	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從遊戲中學會策略性思考，玩出創意。 2. 學生能夠學會在戲劇或故事文本中獲取故事的主要信息。 3. 把握戲劇或故事文本中的形象、情感和作品中心思想。 4. 互動中，互相鼓勵和欣賞，共同協作。 5. 具備對戲劇或故事文本的審美能力。 6. 建立自信，發掘自己的亮點。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統戲劇展演。	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	傳統歌謠	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統歌謠的歌詞，並能夠學會在歌詞文本中獲取故事的主要信息。 2. 能運用多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等來呈現傳統歌謠的美。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統歌謠展演。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

第一學期

社團名稱	傳統戲劇社	傳統歌謠社
教學進度與 學習活動	學習活動	學習活動
第 1-4 週，(4)節	觀戲說戲 1. 認識戲劇 2. 掌握故事主軸人物定位等 3. 表達個人看法，對他人的論點作出評論	歌詞與故事 1. 認識歌謠的歷史故事和背景 2. 表達個人看法，對他人的論點作出評論。
第 5-8 週，(4)節	肢體語言 1. 模仿動物行為 2. 模擬日常行為 3. 即興演出	曲調練習 1. 曲調練習 2. 戲曲表演練習
第 9-12 週，(4)節	劇本解析 1. 討論劇本內容 2. 角色定位 3. 劇情發想	演唱及動作練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作發想
第 13-18 週，(6)節	彩排練習 1. 台詞練習 2. 歌舞訓練 3. 舞台走位	彩排練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作訓練 3. 舞台走位
第 19-21 週，(3)節	展演 1. 公開展演	展演 1. 公開展演

三到六年級

第二學期社團課程

(佳平校區)

第二學期

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	傳統戲劇	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從遊戲中學會策略性思考，玩出創意。 2. 學生能夠學會在戲劇或故事文本中獲取故事的主要信息。 3. 把握戲劇或故事文本中的形象、情感和作品中心思想。 4. 互動中，互相鼓勵和欣賞，共同協作。 5. 具備對戲劇或故事文本的審美能力。 6. 建立自信，發掘自己的亮點。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統戲劇展演。	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	傳統歌謠	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統歌謠的歌詞，並能夠學會在歌詞文本中獲取故事的主要信息。 2. 能運用多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等來呈現傳統歌謠的美。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統歌謠展演。	

教學進度與學習活動	社團名稱 傳統戲劇社	傳統歌謠社
	學習活動	學習活動
第 1-4 週，(4)節	觀戲說戲 1. 認識戲劇 2. 掌握故事主軸人物定位等 3. 表達個人看法，對他人的論點作出評論	歌詞與故事 1. 認識歌謠的歷史故事和背景 2. 表達個人看法，對他人的論點作出評論。
第 5-8 週，(4)節	肢體語言 1. 模仿動物行為 2. 模擬日常行為 3. 即興演出	曲調練習 1. 曲調練習 2. 戲曲表演練習
第 9-12 週，(4)節	劇本解析 1. 討論劇本內容 2. 角色定位 3. 劇情發想	演唱及動作練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作發想
第 13-16 週，(4)節	彩排練習 1. 台詞練習 2. 歌舞訓練 3. 舞台走位	彩排練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作訓練 3. 舞台走位
第 17-18 週，(2)節	展演 1. 公開展演	展演 1. 公開展演