

三到六年級
上學期社團課程
武潭校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	足球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能了解足球運動的背景知識。 2. 能了解足球踢球方式 3. 能知道足球競賽的場地與規則。 4. 能知道足球的基本步法。 5. 能了解足球的五人制九人制及正式比賽方式。	1. 能正確用足球踢球及傳球等各種方式。 2. 能運用足球步法並踢球。 3. 能用足球競賽規則進行模擬比賽。	
2	酷英童樂會	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受	學生能透過互動學習英語童謠、電影歌曲、動畫歌曲、節慶歌曲或流行歌曲，培養語感和音樂感，並能善用酷英網學習平台練習英語歌詞的閱讀、聽力及口說能力。	學校重要節慶活動時進行英語歌曲演唱。	

		與團隊合作的能力。			
3	羽球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能了解羽球握拍方法 2. 能了解羽球發球方式 3. 能知道羽球競賽的場地與規則。 4. 能知道羽球的基本步法。	1. 能正確用羽球拍發球及打出平球、長遠球及短球。 2. 能運用羽球步法並擊球。	
4	族語社	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由原住民族語文的學習，能感知傳統藝術促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	1. 能正確說出課堂上所學的會話。 2. 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3. 能書寫所學的單詞及句子。 4. 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 5. 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	1. 拼讀出單、雙音節及重音。 2. 懂所學的語詞意義並說出所學的語詞。 3. 學習傳唱傳統歌謠。 4. 使用資訊設備練習族語的聽說讀寫。 5. 樂於參與原住民族語文的學習活動。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

教學進度與學習活動	社團名稱	足球	酷英童樂會	羽球	族語
第 1-2 週	基本動作(一) 1. 熱身運動：慢跑、加速跑 2. 挑球球感練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部)	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球入門 1. 課程介紹 2. 器材裝備-球具 3. 握拍方法	●活動內容:排灣族親屬關係之稱謂 ●評量方式:族語練習進行問好對話	
第 3-4 週	基本動作(二) 熱身運動：慢跑、加速跑 平地持球練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部) 空中持球練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部)	1. 酷英網打歌學英文線上練習 2. 表演練習	羽球入門 1. 握拍 2. 正手揮拍 3. 反手揮拍	●活動內容:村莊的自然環境及地理位置 ●評量方式:繪製部落地圖並用族語標示地景	
第 5-6 週	基本動作(三) 熱身運動：慢跑、加速跑 傳球練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部) 傳球搶球練習：二人搶四人對抗	1. 表演彩排 2. 校區演出	羽球基本技巧 1. 低手發球 2. 原地正手擊球(平球) 3. 原地反手擊球(平球)	●活動內容:村莊自然環境及地理位置 ●評量方式:繪製部落地圖並用族語標示地景	

第 7-8 週	基本動作(四) 慢跑、加速跑 射門練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部)	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球基本技巧 1. 左右步法 2. 右側正手擊球 3. 左側反手擊球	●活動內容:部落時令與季節 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 9-10 週	組合基本動作(一) 熱身運動：慢跑、協調性 個人盤球練習+射門練習：各部位(腳背、內側、外側)	1. 酷英網打歌學英文線上練習 2. 表演練習	羽球基本技巧 1. 網前球左右步法 2. 網前右側正手擊球 3. 網前左側反手擊球	●活動內容:部落的傳統祭儀 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 11-12 週	組合基本動作(二) 熱身運動：慢跑、協調性、加速跑 傳接球練習+射門練習：各部位(腳背、內側、外側、大腿、胸部、頭部)	1. 表演彩排 2. 校區演出	羽球基本技巧 1. 後場球左右步法 2. 後場右側正手擊球 3. 後場左側反手擊球	●活動內容:部落的傳統祭儀 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 13-14 週	小組對抗(一) 熱身運動：慢跑、協調性 分組對抗：1 vs 1	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球場地規則介紹 1. 單打場地及單打規則 2. 雙打場地及雙大規則	●活動內容:土度耕作方式 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 15-16 週	小組對抗(二) 熱身運動：慢跑、協調性 分組對抗：2 vs 2	3. 酷英網打歌學英文線上練習 4. 表演練習	羽球基本技巧 1. 正手短球擊球說明及練習 2. 反手短球擊球說明及練習 3. 綜合練習	●活動內容:耕地上的農作物 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 17-18 週	小組對抗(三) 熱身運動：慢跑、協調性 分組對抗：3 vs 3	3. 表演彩排 4. 校區演出	羽球基本技巧 1. 正手高遠球擊球說明及練習 2. 反手高遠球擊球說明及練習 3. 綜合練習	●活動內容:傳統漁獵與狩獵 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱

第 19-20 週	小組對抗(四) 熱身運動：慢跑、協調性	期末演出彩排	羽球基本技巧 1. 米字步法前場 2. 米字步法中場 3. 綜合練習後場	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:山林獵人的知識 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 21 週	分組對抗：4 vs 4	期末演出	羽球綜合練習 模擬比賽	<ul style="list-style-type: none"> ●活動內容:手做傳統美食 ●評量方式: 體驗製作、課堂學習態度、族語對話及發表

三到六年級
下學期社團課程

武潭校區

(一) 社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	足球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能了解足球運動的背景知識。 2. 能了解足球踢球方式 3. 能知道足球競賽的場地與規則。 4. 能知道足球的基本步法。 5. 能了解足球的五人制九人制及正式比賽方式。	1. 能正確用足球踢球及傳球等各種方式。 2. 能運用足球步法並踢球。 3. 能用足球競賽規則進行模擬比賽。	
2	酷英童樂會	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	學生能透過互動學習英語童謠、電影歌曲、動畫歌曲、節慶歌曲或流行歌曲，培養語感和音樂感，並能善用酷英網學習平台練習英語歌詞的閱讀、聽力及口說能力。	學校重要節慶活動時進行英語歌曲演唱。	
3	羽球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競	1. 能了解羽球的單打比賽方式。	1. 能以羽球單打規則進行實地比賽。	

		爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能了解羽球的雙打比賽方式。 3. 能了解羽球的混雙比賽方式。 4. 能了解羽球的團體競賽 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能以羽球雙打規則進行實地比賽。 3. 能實地進行羽球比賽。 	
4	族語社	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 根據學根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由原住民族語文的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的朗讀本單元中的短文。 2. 能利用書寫符號正確寫出的單詞及句子。 3. 使用族語進行生活對話。 4. 透過傳說故事的引導，學生能聽辨語詞、簡單句的意義並以族語回答問題。 5. 藉由分組合作的過程，學生能應用族語在實地踏查及美術、音樂、戲劇的學習與創作中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習生活會話、看圖說故事、朗讀或述說傳說故事。 2. 介紹自己及部落/社區文化、分享自己的想法與願望、敘述事情始末。 3. 閱讀各類文體及資訊媒材時，能掌握句子的節奏，如適當的語氣、強弱、停頓、速度，快慢、高低……等等。 4. 透過生活會話、看圖說故事、朗讀或述說傳說故事。 5. 練習族語聆聽、說出、閱讀、寫作的綜合能力。 	

(二)社團活動課程實施內涵(表十)下學期

教學進度與學習活動	社團名稱	足球	酷英童樂會	羽球	族語
第 1-2 週	競賽分析、規則 熱身運動：慢跑、敏捷性 足球規則講解 足球模擬比賽、分析	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球基本米字步法 1. 前場步法 2. 中場步法 3. 後場步法	●活動內容:傳統生命禮俗 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表	
第 3-4 週	模擬比賽(一) 熱身運動：慢跑、速度性、敏捷性 模擬比賽 賽後檢討	1. 酷英網打歌學英文線上練習 2. 表演練習	羽球揮拍教學 1. 正手平球 2. 反手平球 3. 綜合練習	●活動內容:鞦韆下的婚禮 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱	
第 5-6 週	模擬比賽(二) 熱身運動：慢跑、速度性、敏捷性 模擬比賽 賽後檢討	1. 表演彩排 2. 校區演出	羽球揮拍教學 1. 正手高遠球 2. 反手高遠球 3. 綜合練習	●活動內容:部落神話故事 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表	
第 7-8 週	模擬比賽(三) 熱身運動：慢跑、速度性、敏捷性 模擬比賽 賽後檢討	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球揮拍教學 1. 右前場小球 2. 左前場小球 3. 綜合練習	●活動內容:部落神話故事 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表	
第 9-10 週	模擬比賽(四) 熱身運動：慢跑、速度性、敏捷性 模擬比賽 賽後檢討	1. 酷英網打歌學英文線上練習 2. 表演練習	羽球競賽規則說明 1. 單打場地 2. 雙打場地 3. 球場禮儀	活動內容:會呼吸的石板屋 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表發表	

第 11-12 週	模擬比賽(五) 熱身運動：慢跑、速度性、敏捷性 模擬比賽 賽後檢討	1. 表演彩排 2. 校區演出	羽球競賽單打比賽教學 1. 男子單打 2. 女子單打 3. 綜合檢討	活動內容:會呼吸的石板屋 ●評量方式:體驗製作、課堂學習態度、族語對話及發表
第 13-14 週	正式比賽(一) 熱身運動：慢跑、協調性、速度性、敏捷性 分組循環比賽 賽後檢討	1. 歌曲情境介紹 2. 英語歌詞(含單字及句型)說明	羽球競賽雙打比賽教學 1. 男子雙打 2. 女子雙打 3. 總和檢討	●活動內容:部落圖騰紋樣 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 15-16 週	正式比賽(二) 熱身運動：慢跑、協調性、速度性、敏捷性 分組循環比賽 賽後檢討	1. 酷英網打歌學英文線上練習 2. 表演練習	羽球競賽混合雙打比賽教學 1. 混合雙打比賽模擬 2. 混合雙打技巧說明及練習 3. 綜合練習	●活動內容:部落圖騰紋樣 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 17-18 週	正式比賽(三) 熱身運動：慢跑、協調性、速度性、敏捷性 分組循環比賽 賽後檢討	1. 表演彩排 2. 校區演出	羽球團體賽模擬 1. 男單及男雙 2. 女單及女雙 3. 混雙	●活動內容:月桃編織藝術 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表
第 19-20 週	正式比賽(四) 熱身運動：慢跑、協調性、速度性、敏捷性	期末演出彩排	羽球競賽注意事項 1. 場地的影響-風向及空間 2. 比賽規則 3. 情緒的管理	●活動內容:琉璃珠傳家寶 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱
第 21 週	分組循環比賽 賽後檢討	期末演出	羽球綜合練習 模擬比賽	●活動內容:琉璃珠傳家寶 ●評量方式:族語學習單、課堂學習態度、族語對話及發表、族語歌謠傳唱

三到六年級
上學期社團課程
平和校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	十字繡 初階	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>1. 能藉由認識十字繡工藝，覺察生活中的十字繡織品，並能表達自我感受。</p> <p>2. 能透過十字繡的實作，認識排灣族十字繡與傳統文化的關聯，進而珍視藝術作品。</p>	<p>1. 口說分享生活中的十字繡織品及自己的創作。</p> <p>2. 使用正確的十字繡針法，創作符合主題簡單的平面作品。</p>	<p>1. 中年級實施</p> <p>2. 融入原住民族教育、多元文化議題。</p> <p>3. 教材設計說明： 藉由十字繡課程，讓學生認識並體驗傳統工藝的奧妙。排灣族服飾是非常華麗且具有象徵性，多種豐富的圖騰代表多種含意。進而認識各地區刺繡之美學，拓展藝術的視野。</p>
2	十字繡 進階	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 能藉由認識各地區刺繡工藝，覺察生活中的十字繡織品，探索生活美感，進行賞析，分享自我感受，</p> <p>2. 能透過十字繡的實作，認識排灣族</p>	<p>1. 口說分享生活中的十字繡織品及自己的創作。</p> <p>2. 口說描述排灣族和其他地區刺繡藝術的特徵。</p> <p>3. 使用正確的十字繡針法，創作符合主題，簡單的平面作品。</p>	<p>1. 高年級實施</p> <p>2. 融入原住民族教育、多元文化議題。</p> <p>3. 教材設計說明： 藉由十字繡課程，讓學生認識並體驗傳統工藝的奧妙。</p>

		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	十字繡與傳統文化的關聯，進而珍視藝術作品。		排灣族服飾是非常華麗且具有象徵性，多種豐富的圖騰代表多種含意。進而認識各地區刺繡之美學，拓展藝術的視野。
3	樂樂棒 初階	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。 2. 培養體能發展及棒球技能。 3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。 4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。 2. 了解樂樂棒球場的樣貌，並學習樂樂棒球規則與安全守則。 3. 操作並熟練傳接球動作。 4. 操作並熟練打擊動作。 5. 了解如何跑壘並操作、熟練跑壘動作。 6. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。 	
4	樂樂棒 進階	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。 2. 培養體能發展及棒球技能。 3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。 4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。 2. 能與隊友培養守備的默契，加強團隊守備能力。 3. 了解如何跑壘及跑壘規則，並操作熟練跑壘動作。 4. 能善用打擊位置，打出指定方向。 	

				<p>5. 熟練團體守備與進攻的觀念，進而做出正確的判斷。</p> <p>6. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。</p>	
--	--	--	--	--	--

(二) 社團活動課程實施內涵(表十)

社團名稱 教學進度與 學習活動	<p style="text-align: center;">十字繡 初階</p>	<p style="text-align: center;">十字繡 進階</p>
	<p style="text-align: center;">學習活動</p>	<p style="text-align: center;">學習活動</p>
第(1)週-第(4)週，(4)節	<p>一、繡在生活中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示生活中以十字繡為裝飾的物品與照片。 (生活物品需求- 織布-十字繡) 2. 請學生說出，在自己的生活環境中有沒有以十字繡裝飾的作品。 <p>二、十字繡的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師製作 ppt 講述十字繡的起源。 	<p>一、繡在生活中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示生活中以十字繡為裝飾的物品與照片。 2. 請學生說出，在自己的生活環境中有沒有以十字繡裝飾的作品。 <p>二、十字繡的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師製作 ppt 講述十字繡的起源。 <p>三、十字繡之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供各式十字繡創作的作品，說明並解釋圖案的故事。 2. 請學生將家裡有關十字繡的物品帶來學校或利用平板拍照，介紹家裡十字繡物品的由來或典故。

第(5)週-第(8)週，(4)節

一、刺繡的基礎

1. 介紹關於繡線、繡針和繡布
2. 如何繡的漂亮?
 - (1) 以漂亮的線條描繪圖案
 - (2) 使用適當的繡針
 - (3) 拉線的力道要均一
 - (4) 按住線刺繡
 - (5) 讓繡線回歸平順
 - (6) 替換新線
 - (7) 曲線的針目要小
 - (8) 背面的繡線也要整理整齊

二、起針與收針的方法

刺繡開始與結尾的線頭處理，較常用的方式是在背面將線繞3、4圈，打上始縫結或止縫結。

三、毛邊繡



一、刺繡的基礎

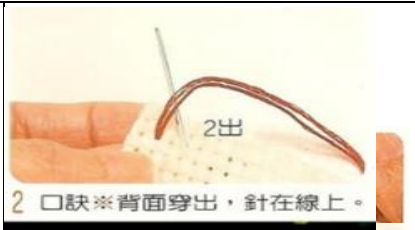
1. 介紹關於繡線、繡針和繡布
2. 如何繡的漂亮?
 - (1) 以漂亮的線條描繪圖案
 - (2) 使用適當的繡針
 - (3) 拉線的力道要均一
 - (4) 按住線刺繡
 - (5) 讓繡線回歸平順
 - (6) 替換新線
 - (7) 曲線的針目要小
 - (8) 背面的繡線也要整理整齊

二、起針與收針的方法

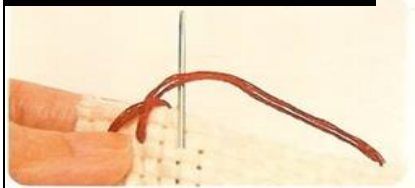
刺繡開始與結尾的線頭處理，較常用的方式是在背面將線繞3、4圈，打上始縫結或止縫結。

三、毛邊繡

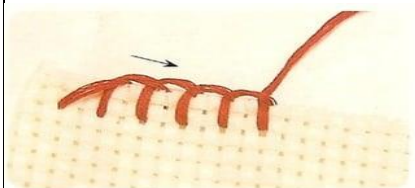




2 口訣※背面穿出，針在線上。



4 重覆2~3步驟



5 由左到右毛邊繡……



預想成品：



此法為一種基礎繡法，”X”是由兩條交錯的線構成。繡第一針時，先留1吋長的線，在布的背面當尾線，如此可使後續的每一針更為牢固。勿在布的背面打結，因為會形成一團繡線糾結在背面。

由洞眼1穿上來，再由洞眼2穿下去，由洞眼3穿上來，再由洞眼4穿下去，由洞眼5穿上來，再由洞眼2穿下去，由洞眼3穿上來，再由洞6穿下去，以此類推，則完成全針繡。

五、如何進行十字繡？

1. 橫向(來回)刺繡

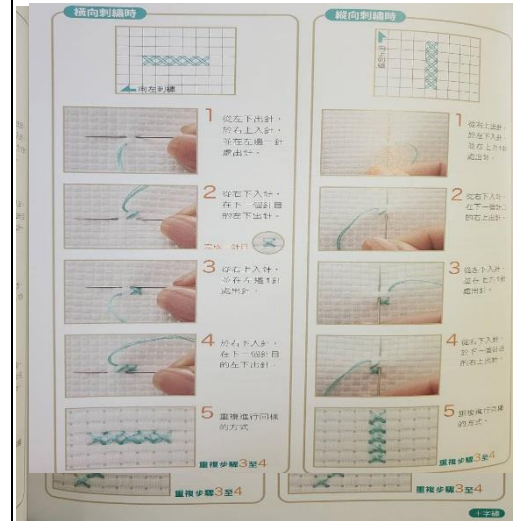
刺繡時由右方向左方前進。

2. 縱向(來回)刺繡

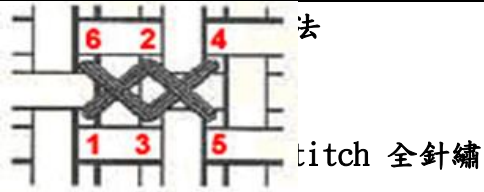
刺繡時由下方向上方前進。

3. 向右上刺繡

4. 向左下方刺繡



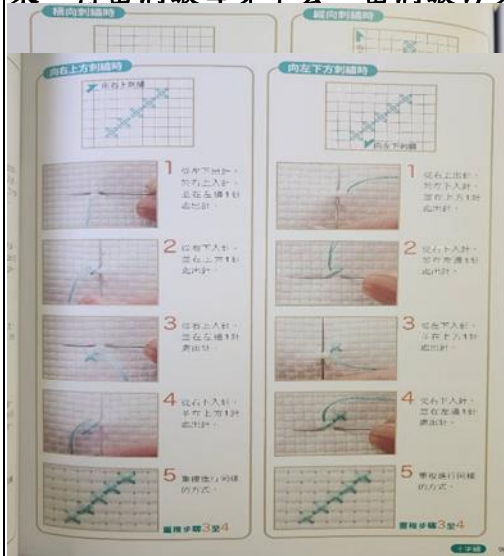
第(9)週-第(12)週，(4)節



此法為一種基礎繡法，”X”是由兩條交錯的線構成。

繡第一針時，先留1吋長的線，在布的背面當尾線，如此可使後續的每一針更為牢固。勿在布的背面打結，因為會形成一團繡線糾結在背面。

由洞眼1穿上來，再由洞眼2穿下去，由洞眼3穿上來，再由洞眼4穿下去，由洞眼5穿上來，再由洞眼6穿下去，以此



一、認識排灣族基本的十字繡圖案

1. 直紋
2. 橫紋
3. 斜紋
4. 三角形
5. 菱形

二、學生分次練習繡出直紋、橫紋、斜紋、三角形和菱形。

- (1) 先在草稿紙上畫出要繪製的圖形。
- (2) 依據十字繡的刺繡規則，將繪製的圖形繡在十字繡布上。



<p>第(13)週-第 (16)週，(4)節</p>	<p>Loilonote 模仿圖案進行繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用方格子繪製由直線、橫線和斜線組合的幾何圖形。 2. 塗上顏色 3. 展示給同學 4. 互評給回饋 	<p>一、繪製自己的獨特的名牌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在 Loilonote 設計自己的名牌 2. 名字可以是漢名、族名或代號。 3. 利用排灣族基本的十字繡圖案做名牌的邊框。 <p>二、介紹自己的設計理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評，給回饋。 2. 修改。
<p>第(17)週-第 (21)週，(5)節</p>	<p>創作十字繡線條幾何圖案</p> <p>將前一單元設計的圖案，繡在十字繡布上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 刺繡作品展示 2. 介紹自己的刺繡作品、設計理念。 	<p>動手繡繡看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照設計的圖案，繡在十字繡布上。 2. 在長 15 公分，寬 10 公分的十字繡布上。 3. 刺繡作品展示 4. 向全校師生介紹自己的刺繡作品、設計理念。

教學進度與 學習活動 社團名稱	樂樂棒 初階	樂樂棒 進階
第 1-4 週	<p>認識樂樂棒球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用教學影片介紹，樂樂棒球規則與操作方式。影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=shN2KO5ycrg 2. 老師問學生答，讓學生更熟悉規則。 	<p>隊形守備練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。 2. 設定每位學生的防守位置。 3. 老師擊球，學生練習接球、傳球。 4. 指導學生傳接球觀念。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 補位概念 (2) 內野轉傳技術 (3) 外野追球方式 (4) 雙殺守備技巧。
第 5-10 週	<p>傳接球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師一邊口述，一邊動作示範，指導學生練習前的熱身動作。 2. 邊口述，邊實際操作，使學生熟悉接球動作。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 兩手置於胸前，眼睛注視對方，膝部微彎，手臂往耳後甩動再往前甩，連貫動作到腰際。 (2) 膝蓋微蹲，在胸前雙手接球。 2. 邊口述，邊實際操作，使學生熟悉傳球的基本要領。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 握球手向後拉，相對手指向接球者的位置，手臂往耳後甩動再往前甩，延伸動作到腰際。 (2) 握球手向前擲出球，球的高度約在接球者胸口位置。 3. 兩兩一組，規定傳接球到規定數量(10、20、30…)不能落地。 	<p>跑壘指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。 2. 跑壘指導 <ol style="list-style-type: none"> (1) 只跑一個壘包，要直線衝過壘包，才放停。 (2) 繞壘不往下一個壘包跑，要立即回壘。 (3) 打擊出去，跑壘者可在五米線內移動，決定是否跑向下一個壘包。 (4) 前面無跑者，越過五米線，必須到下一個壘包。 (5) 前面有跑者，越過五米線，若前面跑者沒跑，可回去原壘包。 (6) 非強迫進壘，要視狀況跑壘。 (7) 聽從一三壘指導教練指示跑壘。

<p>第 11-16 週</p>	<p>擊球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邊口述，邊實際操作，使學生熟悉擊球動作。 (1) 先將球置於球座，並調整適合的高度。 (2) 調整球棒與球接觸的位置。 (3) 兩腳微張與肩同寬，呈微蹲姿勢。 (4) 兩手緊握球棒並向後拉，以水平揮棒的動線輕碰擊中球心。 (5) 擊球時強調水平揮棒的動線，並逐漸增加擊中球心時的力道。 (6) 完成擊球動作之前，叮嚀學生勿提早起身，以免擊球點偏移。 (7) 分組練習，兩兩一組，一人放球，一人打擊，每人打擊練習 15 顆球。 	<p>實戰演戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。 2. 活動名稱：實戰演練 將學生分成 2 組，正式比賽打 2 局。 3. 比賽規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。 (2) 已上壘的跑員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。 (3) 進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。 (4) 打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。 (5) 跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得 1 分。 (6) 統計得分，分數較多的隊伍獲勝。 4. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。
<p>第 18-21 週</p>	<p>綜合練習與成果測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩組，一組傳接球，一組打擊練習。 2. 每人打擊 5 球，每人守備位置也要時時更換。 3. 記錄學生打擊與傳接球成果。 	

三到六年級
下學期社團課程
平和校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	十字繡 初階	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>1. 能藉由認識十字繡工藝，覺察生活中的十字繡織品，並能表達自我感受。</p> <p>2. 能透過十字繡的實作，認識排灣族十字繡與傳統文化的關聯，進而珍視藝術作品。</p>	<p>1. 口說分享生活中的十字繡織品及自己的創作。</p> <p>2. 使用正確的十字繡針法，創作符合主題簡單的平面作品。</p>	<p>1. 中年級實施</p> <p>2. 融入原住民族教育、多元文化議題。</p> <p>3. 教材設計說明： 藉由十字繡課程，讓學生認識並體驗傳統工藝的奧妙。排灣族服飾是非常華麗且具有象徵性，多種豐富的圖騰代表多種含意。進而認識各地區刺繡之美學，拓展藝術的視野。</p>
2	十字繡 進階	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p>	<p>1. 能藉由認識各地區刺繡工藝，覺察生活中的十字繡織品，探索生活美感，進行賞析，分享自我感受，</p>	<p>1. 口說分享生活中的十字繡織品及自己的創作。</p> <p>2. 口說描述排灣族和其他地區刺繡藝術的特徵。</p>	<p>1. 高年級實施</p> <p>2. 融入原住民族教育、多元文化議題。</p> <p>3. 教材設計說明：</p>

		<p>展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>2. 能透過十字繡的實作，認識排灣族十字繡與傳統文化的關聯，進而珍視藝術作品。</p>	<p>3. 使用正確的十字繡針法，創作符合主題，簡單的平面作品。</p>	<p>藉由十字繡課程，讓學生認識並體驗傳統工藝的奧妙。排灣族服飾是非常華麗且具有象徵性，多種豐富的圖騰代表多種含意。進而認識各地區刺繡之美學，拓展藝術的視野。</p>
3	<p>樂樂棒</p> <p>初階</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。</p> <p>2. 培養體能發展及棒球技能。</p> <p>3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。</p> <p>4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。</p>	<p>1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。</p> <p>2. 了解樂樂棒球場的樣貌，並學習樂樂棒球規則與安全守則。</p> <p>3. 操作並熟練傳接球動作。</p> <p>4. 操作並熟練打擊動作。</p> <p>5. 了解如何跑壘並操作、熟練跑壘動作。</p> <p>6. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。</p>	
4	<p>樂樂棒</p> <p>進階</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並</p>	<p>1. 能學會樂樂棒球活動的規則與技術。</p> <p>2. 培養體能發展及棒球技能。</p> <p>3. 能透過團隊學習，養成團隊合作。</p>	<p>1. 遵守學習規範並跟著學習熱身動作。</p> <p>2. 了解樂樂棒球場的樣貌，並學習樂樂棒球規則與安全守則。</p> <p>3. 操作並熟練傳接球動作。</p> <p>4. 操作並熟練打擊動作。</p>	

		與團隊成員合作，促進身心健康。	4. 能透過各項競賽，培養運動家精神。	5. 了解如何跑壘並操作、熟練跑壘動作。 6. 透過團隊練習與競賽，學會溝通與配合，並能展現運動家精神。	
--	--	-----------------	---------------------	---	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)下學期

社團名稱 教學進度與 學習活動	<p style="text-align: center;">十字繡 初階</p>	<p style="text-align: center;">十字繡 進階</p>
	<p style="text-align: center;">學習活動</p>	<p style="text-align: center;">學習活動</p>
第(1)週-第(4)週， (4)節	<p>一、十字繡之美 (1)老師提供各式十字繡創作的作品，說明並解釋圖案的故事。 (2)學生分享心得</p> <p>二、十字繡被運用的種類 1. 鐘錶、風景、字畫、靜物、人物、卡通、花卉、動物、抱枕、中國風、宗教（伊斯蘭教的穆斯林、清真寺圖、阿拉伯建築風格）、錢包、車枕、卡套、卡包、雙面繡、三面繡、立體繡、手機袋、平安福、掛件、家居用品、配飾、轉繡系列、個人寫真、婚紗十字繡等。 2. 請學生將家裡有關十字繡的物品帶來學校或利用平板照，介紹家裡十字繡物品的由來或典故。</p>	<p>一、十字繡的價值 市場上比較熱銷具有收藏價值的十字繡類型： 1. 《清明上河圖》 2. 《八駿全圖》 3. 《琴棋書畫》 4. 《十二金釵》 老師藉由圖片及影片介紹以上畫作。</p> <p>二、針線的藝術 教師介紹中國五大名繡。 1. 蘇繡 2. 粵繡 3. 湘繡 4. 蜀繡 5. 汴繡(宋繡)</p>

第(5)週-第(8)週，
(4)節

一、十字繡在排灣族的意義

1. 對於排灣族而言，衣飾文化的織繡，可以說是貴族階級制度下的產物，也是屬於貴族階級的一種工藝。
2. 排灣族的衣飾圖案，無論是寫實的造型或者幾何圖形，都反映其嚴格的社會階級背景，以及有系統的貴族階級制度，尤其在傳統的紋樣上，每一種紋樣皆代表穿者的身份與地位。
3. 一套傳統刺繡服飾，是得花上好幾個月才會完成的，但講究的不僅僅只是圖紋的設計需要新穎而有意義，還需要顏色協調而穩重的感覺，使得整體的服飾搭配與縫製手工，就更是精細而別緻。
4. 傳統服飾是祖先一代又一代傳下來的歷史，是感情與智慧的累積，使得排灣族民心中湧出那份對祖先感恩的心以及尊榮感，也培養了豐富而典雅的感情。

二、排灣族的繡法

1. 十字繡
2. 珠繡
3. 貼布繡
4. 線繡
5. 鎖鏈繡

三、認識排灣族的傳統圖案

1. 祖靈像圖紋
2. 人頭紋
3. 太陽紋
4. 陶壺
5. 花草
6. 百步蛇紋。

一、十字繡在排灣族的意義

1. 對於排灣族而言，衣飾文化的織繡，可以說是貴族階級制度下的產物，也是屬於貴族階級的一種工藝。
2. 排灣族的衣飾圖案，無論是寫實的造型或者幾何圖形，都反映其嚴格的社會階級背景，以及有系統的貴族階級制度，尤其在傳統的紋樣上，每一種紋樣皆代表穿者的身份與地位。



會完成的，但講究，還需要顏色協調手工，就更是精細，是感情與智慧的恩的心以及尊榮

二、教師影片介紹二位國寶 vuvu

1. 二位 vuvu 個別是因為什麼原因獲選文化部的「人間國寶」?
2. 你認為她們為什麼可以獲得這個殊榮?
3. 從二位 vuvu 的故事，你認為她們有什麼樣的性格，值得我們學習?

四、找出排灣族十字繡中的數學邏輯

傳統刺繡是以十字繡構成主要圖紋，直接繡在苧麻布上。常用鮮豔紅、黃、綠、橙色繡線繡於黑色十字布，再飾於服裝上，形成排灣族獨特的織繡美感。其實這些美麗的圖案含有數學的概念，是數學的排列，也是對稱、更是比例的好教材。有對稱與等距離的邏輯觀念。

第(9)週-第(12)
週，(4)節

一、認識排灣族基本的十字繡圖案(一)




一、認識排灣族的繡法

1. 十字繡
2. 珠繡
3. 貼布繡
4. 線繡
5. 鎖鏈繡



三、找出排灣族十字繡中的數學邏輯

傳統刺繡是以十字繡構成主要圖紋，直接繡在苧麻布上。常用鮮豔紅、黃、綠、橙色繡線繡於黑色十字布，再飾於服裝上，形成排灣族獨特的織繡美感。其實這些美麗的圖案含有數學的概念，是數學的排列，也是對稱、更是比例的好教材。有對稱與等距離的邏輯觀念。

<p>第(13)週-第(16)週，(4)節</p>	<p>一、選擇排灣族的傳統圖案 教師提供幾種簡易的排灣族圖騰，讓學生仿作或提供創意想法。</p> <p>二、Loilonote 創作繪製圖案 利用直紋、橫紋、斜紋、三角形和菱形，創作自己的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先在草稿紙構思設計圖案。 2. 再利用 Loilonote 方格子繪製十字繡圖案雛形。 3. 將設計的作品列印張貼。 	 <p>圖騰，讓學生仿作或提供創意想法。</p> <p>二、Loilonote 創作繪製圖案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先在草稿紙構思設計圖案。 2. 再利用 Loilonote 方格子繪製十字繡圖案雛形。 3. 將設計的作品列印張貼。
<p>第(17)週-第(21)週，(5)節</p>	<p>一、就是愛繡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將上一單元設計的圖案，繡在十字繡布上。 2. 在邊長十公分的正方形繡布上。 3. 顏色有紅、橘、黃、綠組成。 <p>二、成果展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生互評。 5. 心得分享。 	<p>一、就是愛繡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將設計的圖案，繡在十字繡布上。 2. 在邊長十公分的正方形繡布上。 3. 顏色有紅、橘、黃、綠組成。 <p>二、成果展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生互評。 5. 心得分享。

教學進度與 學習活動	社團名稱 樂樂棒 初階	樂樂棒 進階
第 1-4 週	<p>跑壘追逐賽</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：跑壘追逐</p> <p>(1)以原樂樂棒場地，將全班依跑步能力分成兩組，每組各派一位上場競賽，2 人一組，一前一後站上本壘。</p> <p>(2)教師的哨音響起後，A 從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p>(3)B 在 A 踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p>(4)如果 B 能在 A 跑回本壘前拍到 A 的肩膀，B 則得 1 分，否則 A 得 1 分。</p> <p>(5)每 2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。完賽後統計兩組分數。</p> <p>3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。</p>	<p>擊球練習</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 打擊方向練習。</p> <p>(1)學生輪流守備，輪流打擊。</p> <p>(2)指導學生如何打向右半邊方向。</p> <p>(3)指導學生如何打向中間方向。</p> <p>(4)指導學生如何打向左半邊方向。</p> <p>(5)由老師指定打擊方向。</p>
第 5-8 週	<p>傳球接力賽</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：傳球接力賽</p> <p>教師說明活動方法：</p> <p>(1)全班平分成兩組。</p> <p>(2)各組學生討論安排四個壘包站位的選手。</p> <p>(3)教師的哨音響起後，從本壘開始傳球。(老師吹哨及計數時間)</p> <p>(4)傳球順序依序為本壘、一壘、二壘、三壘，再傳回本壘、一壘、二壘、三壘…，直到所有人都接傳一次。</p> <p>(5)兩組分別完成任務後，給予討論時間，擬定戰術，調整各壘包站位的選手及傳球順序。</p> <p>(6)可增加外野的壘包，調整任務的困難度。</p>	<p>進攻演練</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 將學生分成 2 組，一方守備，一方攻擊。</p> <p>3. 進攻指導</p> <p>(1)跑壘方根據打擊作出正確的跑壘判斷。</p> <p>(2)打擊者先判斷出有利的打擊方向，做出有利進壘的打擊。</p>

<p>第 9-14 週</p>	<p>跑跑傳傳</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：跑跑傳傳</p> <p>(1) 全班分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。</p> <p>(2) 擺放白色橘色的壘包，跑壘者採橘色壘包；傳球者踩白色壘包。</p> <p>(2) 跑壘組派出 1 人站在本壘上；傳接球組派出 4 人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。</p> <p>(3) 跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳 2 圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為 1 圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到壘包位置繼續傳球。</p> <p>(4) 比賽跑壘 1 圈和傳球 2 圈的速度，比較快完成的組別獲得 1 分。(5) 跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>3. 兩組分別完成任務後，給予討論時間，擬定戰術，繼續進行遊戲。</p>	<p>進攻演練</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 將學生分成 2 組，一方守備，一方攻擊。</p> <p>3. 進攻指導</p> <p>(1) 跑壘方根據打擊作出正確的跑壘判斷。</p> <p>(2) 打擊者先判斷出有利的打擊方向，做出有利進壘的打擊。</p>
<p>第 15-18 週</p>	<p>攻守戰</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：攻防戰</p> <p>(1) 進攻組派 1 人擊球，防守組分散於內外野間防守，並派 1 人站在一壘接球。</p> <p>(2) 進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能安全上壘，就得 1 分。</p> <p>(3) 進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換。</p> <p>(4) 統計二組得分，分數最多的組別獲勝。</p> <p>3. 注意事項：</p> <p>(1) 教師適時提示防守動作要領。</p>	<p>實戰演戰</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：實戰演練</p> <p>將學生分成 2 組，正式比賽打 2 局。</p> <p>3. 比賽規則：</p> <p>(1) 打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。</p> <p>(2) 已上壘的跑員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。</p>

	<p>(2)進攻組派 1 人進行擊球時，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</p> <p>(3)教師提示擊球要領。</p> <p>(4)教師準備計分板計分。</p>	<p>(3)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。</p> <p>(4)打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。</p>
<p>第 19-21 週</p>	<p>實戰演練</p> <p>1. 學生伸展操施作、跑壘練習、傳接球練習。</p> <p>2. 活動名稱：實戰演練 將全班分成 2 組，正式比賽打 2 局。</p> <p>3. 比賽規則：</p> <p>(1)打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。</p> <p>(2)已上壘的跑 員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。</p> <p>(3)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。</p> <p>(4)打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。</p> <p>(5)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得 1 分。</p> <p>(6)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>4. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>	<p>(5)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得 1 分。</p> <p>(6)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>4. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>

三到六年級
上學期社團課程
佳平校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	傳統戲劇	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 從遊戲中學會策略性思考，玩出創意。 2. 學生能夠學會在戲劇或故事文本中獲取故事的主要信息。 3. 把握戲劇或故事文本中的形象、情感和作品中心思想。 4. 互動中，互相鼓勵和欣賞，共同協作。 5. 具備對戲劇或故事文本的審美能力。 6. 建立自信，發掘自己的亮點。	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統戲劇展演。	
2	傳統歌謠	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識傳統歌謠的歌詞，並能夠學會在歌詞文本中獲取故事的主要信息。 2. 能運用多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等來呈現傳統歌謠的美。	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統歌謠展演。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

上學期

教學進度與 學習活動	社團名稱	傳統戲劇社	傳統歌謠社
		學習活動	學習活動
第 1-4 週，(4)節		觀戲說戲 1. 認識戲劇 2. 掌握故事主軸人物定位等 3. 表達個人看法，對他人的論點作出評論	歌詞與故事 1. 認識歌謠的歷史故事和背景 2. 表達個人看法，對他人的論點作出評論。
第 5-8 週，(4)節		肢體語言 1. 模仿動物行為 2. 模擬日常行為 3. 即興演出	曲調練習 1. 曲調練習 2. 戲曲表演練習 3. 古謠 luljemay 練唱
第 9-13 週，(5)節		劇本解析 1. 討論劇本內容 2. 角色定位 3. 劇情發想	演唱及動作練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作發想 3. 古謠 saceqal jan 練唱
第 14-19 週，(6)節		彩排練習 1. 台詞練習 2. 歌舞訓練 3. 舞台走位	彩排練習 1. 演唱練習 2. 肢體動作訓練 3. 舞台走位
第 20-21 週，(1)節		成果展演 1. 成果展演	成果展演 1. 成果展演

三到六年級
下學期社團課程
佳平校區

(一)社團活動課程規劃(表九)下學期

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	傳統戲劇	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從遊戲中學會策略性思考，玩出創意。 2. 學生能夠學會在戲劇或故事文本中獲取故事的主要信息。 3. 把握戲劇或故事文本中的形象、情感和作品中心思想。 4. 互動中，互相鼓勵和欣賞，共同協作。 5. 具備對戲劇或故事文本的審美能力。 6. 建立自信，發掘自己的亮點。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統戲劇展演。	
2	傳統歌謠	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統歌謠的歌詞，並能夠學會在歌詞文本中獲取故事的主要信息。 2. 能運用多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等來呈現傳統歌謠的美。 	能透過與成員的協調溝通與協作，共同完成傳統歌謠展演。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

下學期

教學進度與學習活動	社團名稱 傳統戲劇社	傳統歌謠社
	學習活動	學習活動
第 1-4 週, (4) 節	<p>情緒掌控揣摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 挑戰平時不常表現出的情緒 2. 體驗不同層次的情感呈現 3. 掌控自我情緒觀察旁人情緒, 提高覺察力。 	<p>傳統歌謠教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 羅馬拼音教學 2. 音感練習 3. 節奏感與律動練習 4. 表達個人看法, 對他人的論點作出評論。
第 5-8 週, (4) 節	<p>口條訓練與潛台詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練口齒清晰之能力與聲音語調抑揚頓挫 2. 運用內心潛台詞, 來幫助舞台表演作出更細膩自然的呈現。 	<p>認識排灣樂舞文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助歌詞唸唱精熟 2. 分部練習 3. 古謠 uniyu 練唱
第 9-13 週, (5) 節	<p>角色創造與詮釋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過角色詮釋走進不同的角色的世界 2. 觀察周遭人物, 訓練專注力、觀察、模仿以及創造力。 	<p>演唱及動作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱練習 2. 肢體動作發想 3. isaceqalja 練唱
第 14-19 週, (6) 節	<p>彩排練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台詞練習 2. 歌舞訓練 3. 舞台走位 	<p>彩排練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱練習 2. 肢體動作訓練 3. 舞台走位
第 20-21 週, (2) 節	<p>成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成果展演 	<p>成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成果展演