

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 四 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	口頭評量 實作評量 作業評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。			
第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第三週	第一單元歡樂好時光	1-II-1 聆聽時能讓對	Aa-II-1 標注注音符號	【二、下課以後】 1. 專注聆聽同學的	發表評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對	

	第二課下課以後	方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	習作評量 口頭評量	一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第四週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【三、我的籃球夢】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的	

		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。		特質與興趣。	
第五週	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	【四、永遠的馬偕】 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。	實作評量 發表評量 習作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進	

		<p>意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	口頭評量	<p>行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第七週	<p>第二單元人物寫真</p> <p>第五課假如給我三天光明</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p><b>【五、假如給我三天光明】</b></p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3. 學習方位詞的用法並能造句。</p> <p>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【失智症】</b></p>	

		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。		法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。			
第八週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習方位詞的用法並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的	1-II-4 根據話語情	Aa-II-1 標注注音符號	【六、攀登生命的高峰】	實作評量 發表評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會	

	<p>高峰</p>	<p>境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
<p>第十週</p>	<p>第二單元人物寫真 學習地圖二</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> 1. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

		<p>讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>3. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>4. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p> <p>5. 理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>6. 從文本推論出人物的特質。</p>			
第十一週	<p>閱讀階梯一種樹的人</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 自然段整併為意義段。</p> <p>2. 為意義段命名。</p> <p>3. 摘取各個意義段的大意。</p> <p>4. 全文大意。</p> <p>5. 評定大意品質。</p> <p>6. 閱讀與思考。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第十二週	<p>第三單元放眼看世界</p> <p>第七課美味的一堂課</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 根據課文的提問表述自我的經驗與</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>想法。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>			
第十三週	<p>第三單元放眼看世界</p> <p>第八課建築界的長頸鹿</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>2. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>3. 運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>4. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。		5. 運用假設句，表達自己的想法。			
第十四週	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【九、請到我的家鄉來】 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 5. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 6. 理解句意後，能找出錯誤並修改。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

<p>第十五週</p>	<p>第三單元放眼看世界 學習地圖三</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列表等輔助說明。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 能認識非連續文本的特徵。 3. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4. 能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常</p>	<p>【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	用字部首及部件的表音及表義功能。	能。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。			
第十七週	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【十一、兔子先生等等我】 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

		能。		4. 根據提問，理解課文內容。 5. 認識目的複句並換句話說。 6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。			
第十八週	第四單元魔法變變 第十二課許願椅	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、許願椅】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				物寫事的故事。			
第十九週	第四單元魔法變變 第十二課許願椅	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、許願椅】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第四單元魔法變變 學習地圖四	4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 6-Ⅱ-2 培	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故	【學習地圖四】 1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

		養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	2. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。			
第廿一週	閱讀階梯二國王的噴泉	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 運用預測策略。 2. 推論——找出重要事件及因果關係。 3. 透過劇場演出表達對話。 4. 人物分析。 5. 深度閱讀思考。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／一、 選拔動物之星	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	法。	經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。			
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1,200 字。		5. 運用並列複句， 表達自己的生活或 活動經驗。			
第四週	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【三、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第五週	第一單元擁抱正能量 學習地圖一	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、	【學習地圖一】 1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的	

		<p>特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>決生活中遇到的困難。</p> <p>3. 能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	同儕互評	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第六週	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>單元主題引導／四、米食飄香</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p><b>【食農教育】</b></p>	

		用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。		達自己的生活或活動經驗。			
第七週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【高齡教育】	

				讀書報告的寫作大綱。			
第八週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】	

		法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	容、分析課文結構並回答問題。 3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6.能閱讀文章，理解地名的由來。		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第二單元文化廣角鏡 學習地圖二	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		作基本能力。	飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	書 報 告 —— ○○○○」。			
第十一週	閱讀階梯一 她是我姐姐	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 文末找支持理由	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【失智症】	
第十二週	第三單元科技無極限 單元主題引導／七、未來的模樣	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【七、未來的模樣】 國-E-A2@透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3@運用多重	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【職業試探】	

		法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1@閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
第十三週	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【八、小黑的新發現】 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件句，並	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。			
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

				<p>6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>			
第十五週	<p>第三單元科技無極限 學習地圖三</p>	<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>		
第十六週	<p>第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／十、小青蛙想看海</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p> <p>2. 表達看法時，能</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p>	

		論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 發揮想像力，改寫成語故事。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。	【十一、窗前的月光】 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				<p>義。</p> <p>5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>6. 蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……)，分享自己的感受。</p>			
第十八週	<p>第四單元閱讀變裝秀</p> <p>十二、如來佛的掌心</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【十二、如來佛的掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				話，並能正確運用。 6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。			
第十九週	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖四】 1. 能認識抒情文的特徵。 2. 能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第廿週	閱讀階梯二 南安小熊回家	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1. 能運用六何法等進行自我提問。 2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3. 能自我檢視問題的意義性。 4. 能了解問題三層	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的	

		<p>論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<p>次及內涵。</p> <p>5. 能覺察問題的層次並分類。</p> <p>6. 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p>		<p>互動關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	--------------	--

112 學年度 四 年級 語文-本土語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週   第六週	第一單元：你要去那裡？	1-Ⅱ-2能聽辨日常生活語詞的意義。 4-Ⅱ-2能書寫教師指令的語詞。	Ab-Ⅱ-1日常生活語詞。 Ac-Ⅱ-1句子的重音。	1. 認識排灣族各部落母語名稱。 2. 認識校內活動母語名稱。 3. 認識學用品的母語名稱。	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 報告 5. 問答	【民族教育】 【環境教育】	
第七週   第十一週	第二單元：到河邊玩水	1-Ⅱ-5能聽懂簡易會話。 4-Ⅱ-2能書寫教師指令的語詞。	Bf-Ⅱ-1漁獵獵具用途。 Ab-Ⅱ-1日常生活語詞。	1. 河流、湖泊汲水生動植物的母語名稱教學 2. 水上活動母語名稱教學。	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 報告 5. 問答	【民族教育】 【環境教育】	
第十二週   第十六週	第三單元：來！來跳舞！	1-Ⅱ-4能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 2-Ⅱ-5能正確念出所學的句子節奏。	Ad-Ⅱ-1句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 Be-Ⅱ-1唸謠及傳統歌謠。	1. 排灣族歌舞藝術教學。 2. 能一同跳舞。	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 報告 5. 問答	【民族教育】 【環境教育】	
第十七週   第二十一週	第四單元：神話故事—創世紀	3-Ⅱ-4能正確朗讀所學的課文 4-Ⅱ-2能書寫教師指令的語詞。	Bb-Ⅱ-2祖居地或部落的故事。	1. 認識排灣族的口傳文學。 2. 學習常見鳥類母語名稱。 3. 學習各種方位名稱。	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 報告 5. 問答	【民族教育】 【環境教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週   第四週	一、我的家鄉	1-II-5能聽懂簡易會話。 4-II-2能書寫教師指令的語詞。	Bb-II-1祖居地或原鄉的部落名稱。	1會說出本縣境內各原住民家鄉的名稱 2會簡明的介紹我的家鄉 3會簡述所居住的村莊與人、事、物 4討論如何保護我的家鄉，以不受外界破壞環境。 5探討如何使我的家鄉更能發展，及如何使其文化更能發揚光大	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】	
第五週   第七週	二、家鄉美食	2-II-2能說出所學語詞的意義。 4-II-2能書寫教師指令的語詞。	Bc-II-1文化祭儀活動的主題名稱。	1用母語說出家鄉食物的名稱 2簡明自己家鄉食物的作法 3簡述自己家鄉食物的吃法 4了解原住民「吃」的禮儀	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】 【家政教育】	
第八週   第十一週	三、排灣族的寶物	2-II-2能說出所學語詞的意義。 4-II-2能書寫教師指令的語詞。	Bc-II-1文化祭儀活動的主題名稱。	1. 認識排灣族的三樣寶物—陶壺、琉璃珠、獵刀 2. 能用母語說出排灣族的寶物了解寶物的意義能 3. 共同欣賞排灣族的寶物能夠從欣賞排灣族的寶物中去了解我們的文化 4. 影片欣賞或實地參觀琉璃珠製作過程	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】	
第十二週   第十四週	四、我的朋友	1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。 4-II-2能書寫教師指令的語詞。	Bd-II-1祝福語。 Ad-II-2自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	1. 母語介紹自己的朋友 2. 述自己為什麼會選擇對方做朋友 3. 例一、二個事實來說明這個朋友與你的互動情形 4. 畫一張「我的朋友」	觀察學習 口頭報告 實作評量	【民族教育】 【環境教育】	
第十五週 	五、天氣	4-II-2能書寫教師指令的語	Bh-II-1氣候用語(如：	1能用母語說出各天氣的名稱 ~晴天、陰天、雨天….	觀察學習	【民族教育】 【環境教育】	

第十七週		詞。	晴、 雨、陰天 等)。	2能用母語介紹天氣的變化 3能閱讀課文並能讀出完整的語句 4簡述自己最喜歡的天氣，為什麼？			
第十八週   第二十週	六、童謠	2-II-3能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-4能正確朗讀所學的課文	Be-II-1唸謠及傳統歌謠。	1. 認識簡單的母語字彙 2. 會唱且能背誦母語童謠 3. 能表演並欣賞童謠，且能自行創作	發表參與 表演動作 口頭發表	【民族教育】 【環境教育】	

112 學年度 四 年級語文領域英語科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	天氣 Weather	◎Ab-II-1 子音、母音 及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多 音節，及重 音音節。	◎1-II-3 能 聽辨字詞是 單音節或多 音節，並辨 識重音的音 節。 ◎1-II-7 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。	1.能認讀天氣字 詞。 2.能夠回答天氣狀 況。 3.能完成學習單。 4.能拼讀四季單 字。 5.能表達自己的喜 好。	活動評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	
第二週	天氣 Weather	◎Ab-II-3 片語及句子 的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字 母拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	◎1-II-8 能 聽懂簡易的 教室用語。 ◎1-II-9 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。	1.能拼讀四季單 字。 2.能欣賞交響曲。 3.能進行簡單的音 樂賞析。 4.能表達自己的喜 好。	課堂觀察 口語評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的 溫度、雨量要素與 覺察氣候的趨勢及 極端氣候的現象。	

<p>第三週</p>	<p>天氣 Weather</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.能閱讀天氣預報。 2.能認讀天氣預報單字。 3.能表達氣溫。 4.能認識兩種溫標。 5.能查詢世界各地的即時天氣。 6.能完成小組任務。 7.能完成並表達查詢的成果。</p>	<p>活動評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 媒體素養</p>	
<p>第四週</p>	<p>天氣 Weather</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影</p>	<p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>1.能熟悉冷與熱的概念。 2.能認識氣候變遷及其成因。 3.能表達環境友善的環保行為。 4.能完成圖表。 5.能分享 The 3Rs 策略。</p>	<p>紙筆評量 課堂觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

		響。					
第五週	時間 Time	◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1.能認讀學過的數字單字。 2.能區分單字音節。 3.能理解單字分類的邏輯。 4.能參與團體遊戲。 5.能專心觀賞影片。 6.能完成學習單。	口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 失智症	
第六週	時間 Time	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.能認讀學過的數字單字。 2.能分辨單數與雙數。 3.能積極參與課堂活動。 4.能參與團體遊戲。 5.能參與團體歌謠吟唱。 6.能樂於享受學習歌曲。	活動評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第七週	時間 Time	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1.能積極參與課堂活動。 2.能使用英語正確表達時間。 3.能參與團體練習。 4.能完成學習單，並與同學合作完成口語練習。	課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	時間 Time	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	1.能專心觀賞影片。 2.能認讀動物單字。 3.能積極參與歌唱活動。 4.能積極參與團體遊戲活動。 5.能與同學合作完成學習單。	活動評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	時間 Time	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片	1.能主動參與小組間的討論並完成教師指定的工作。 2.能在小組內表達自己的意見。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱	

			語、句子及其重音。	<p>3.能仔細聆聽教師示範並做出回應。</p> <p>4.能仔細聆聽教師示範並完成學習單。</p> <p>5.能根據教師提示回答問題。</p> <p>6.能仔細聆聽教師示範並複誦。</p> <p>7.能仔細聆聽繪本影片。</p> <p>8.能參與班級活動。</p> <p>9.能仔細聆聽教師示範並完成動作。</p> <p>10.能預習下次課堂要演練的內容。</p>		讀的態度。	
第十週	時間 Time	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	<p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.學生能以小組為單位完成學習單。</p> <p>2.能仔細聆聽教師示範並複誦。</p> <p>3.能用故事性的方式說出自己的臺詞。</p>	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>4.能與小組合作說出自己的臺詞。</p> <p>5.能專注觀賞他人的表演。</p> <p>6.能根據表格對他人進行評分。</p> <p>7.能仔細聆聽教師講解。</p> <p>8.能根據教師提問回答問題。</p> <p>9.能仔細聆聽教師示範並完成學習單。</p> <p>10.能參與班級活動。</p> <p>11.能在小組內說出自己創作的文句。</p>			
第十一週	文具 Stationery	<p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、</p>	<p>◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>1.能運用學過的單字與句型。</p> <p>2.能認讀文具單字。</p> <p>3.能專心觀賞影片。</p>	活動評量 紙筆評量	<p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

		視覺聯想。		4.能完成小組練習。 5.能完成學習單。			
第十二週	文具 Stationery	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1.能運用學過的單字與句型。 2.能認讀單字。 3.能使用英語表達形狀。 4.能完成學習單。 5.能積極參與課堂活動。 6.能吟唱歌謠。	課堂觀察 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	文具 Stationery	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1.能聯想自然界中的幾何圖形。 2.能積極參與課堂活動。 3.能使用英語表達學過的單字。 4.能專心觀賞影片。 5.能享受創作的樂趣。 6.能欣賞他人的作品。	活動評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第十四週	文具 Stationery	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1.能運用學過的單字與句型。 2.能積極參與課堂活動。 3.能落實-The 3Rs。 4.能愛惜自己的物品。	紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	地震 Earthquake	◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 Ca- II -1 生活周遭潛藏危機的情境。	◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 能做出地震保命三步驟。 2.能專心觀看影片並說出自己的想法。 3.能回答教師的提問。 4.能了解不同情境的避難步驟。 5.能以圖示呈現不同情境的避難步驟。 6.能合作完成任務。	口語評量 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

第十六週	地震 Earthquake	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1.能熟悉不同情境的避難步驟。 2.能分享自己的經驗。 3.能透過閱讀了解地震成因。	活動評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 交通安全	
第十七週	地震 Earthquake	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	1.能了解地震成因。 2.能依照步驟完成實驗。 3.能完成學習單。 4.能發表自己的看法。 5.能思考能如何降低災害。	課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	地震 Earthquake	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10	1.能熟悉不同情境的避難步驟。 2.能了解緊急避難包的重要性。	活動評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

		◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	能聽懂簡易句型的句子。				
第十九週	地震 Earthquake	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	1.能了解緊急避難包的重要性。 2.能了解應該放入緊急避難包的物品。	紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第廿週	地震 Earthquake	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	1.能利用自己的背景知識回答問題。 2.能利用繪本封面的資訊回答問題。 3.能利用繪本封面的資訊預測內容。 4.能回答教師問題。 5.能做出指定動作。 6.能將單字與圖片進行配對。 7.能寫出正確單字。	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				8.能正確畫出圖片。 9.能正確念出單字。 10.能將單字填進句子中。			
第廿一週	地震 Earthquake	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	1.能將單字與圖片進行配對。 2.能寫出正確單字。 3.能寫出正確句子。 4.能正確表達自己的想法。 5.能寫出繪本名稱。 6.能完成小書製作。	活動評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	房間 Rooms/Saving Energy	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。	◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多	1.能拼寫房間字詞。	活動評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

		◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。	音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。	2.能念出常見家事的英文。 3.能分類不同種類的事。 4.能拼讀家庭成員單字。 5.能仔細聆聽老師說明。 6.能主動回答問題。 7.能積極完成小書製作。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二週	房間 Rooms/Saving Energy	◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。	1.能主動發表、回答問題。 2.能了解家事分工的重要性。 3.能積極練習回答問題。 4.能比較每個家庭家事分工的異同。 5.能樂於分享感受。 6.能完成家事分工紀錄表。 7.能與家人討論後	課堂觀察 口語評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

				完成家事分工。			
第三週	房間 Rooms/Saving Energy	◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室 用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活 用語。	◎1-Ⅱ-7 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 ◎1-Ⅱ-8 能 聽懂簡易的 教室用語。	1.能專心觀賞影 片。 2.能了解傳統建築 的特色。 3.能利用居家平面 圖了解家庭配置。 4.能樂於參與討論 活動。 5.能記錄家庭空間 的用途。 6.能主動發表想 法。	活動評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱 讀的態度。	
第四週	房間 Rooms/Saving Energy	Ac-Ⅱ-3 第 二學習階段 所學字詞。 B-Ⅱ-1 第 二學習階段 所學字詞及 句型的生活 溝通。	◎1-Ⅱ-9 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易 句型的句 子。	1.能樂於與他人分 享自身經驗。 2.能認識 RV 及其 基本構造。 3.能專心觀賞影 片。 4.能回答老師的提 問。 5.能主動發表想 法。 6.能說出節能片 語。	紙筆評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與 自愛愛人。 品 E6 同理分享。 失智症	

				7.能樂於參與課堂活動。 8.能積極記錄自己的節能行動。			
第五週	動作 Verbs	視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、 視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素 和表現形 式。	1-II-6 能使用 視覺元素 與想像力， 豐富創作主 題 2-II-7 能描 述自己和他 人作品的特 徵。	1.能用英文猜測學 過的動作名稱。 2.能說出並寫出奧 運五環的顏色。 3.能知道奧運五環 所代表的意義。	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的， 以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱 讀的態度。	
第六週	動作 Verbs	◎Ac-II-2 簡易的生活 用語。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素 和表現形 式。	◎1-II-8 能 聽懂簡易的 教室用語。 6-II-1 能專 注於教師的 說明與演 示。	1.能說出自己看奧 運的經驗，並瞭解 舉辦奧運的目的。 2.能分享自己參加 運動會的感受。 3.能了解運動的意 義不是為了爭輸 贏。 4.能思考如何表現 才是有運動家的精 神。	活動評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生 活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。 國 E6 具備學習不 同文化的意願與能 力。 【多元文化】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。	

第七週	動作 Verbs	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.能了解奧運 logo 設計的演變。 2.能觀察運動項目的特色、姿勢及主要施力點。 3.能運用鋁箔紙製作象徵運動的雕像。 4.能夠小組合作達成共識共同設計。 5.能以口頭說明自己的設計緣由。	課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第八週	動作 Verbs	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1.能了解奧運 logo 設計的演變。 2.能觀察運動項目的特色、姿勢及主要施力點。 3.能運用鋁箔紙製作象徵運動的雕像。 4.能夠小組合作達成共識共同設計。 5.能以口頭說明自己的設計緣由。	活動評量 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	

第九週	動作 Classroom Rules / Animal Abilities	INb- II -4 生 物體的構造 與功能是互 相配合的。  Bb- II -1 團 隊合作的意 義與重要 性。	◎1- II -7 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。  ◎1- II -8 能 聽懂簡易的 教室用語。	1.能認專注觀賞影 片並理解大致內 容。 2.能參與故事預測 與團體練習活動。 3.能在合適的情境 使用 No+動詞 ing 及 Please+動詞。 4.能仔細聆聽教師 示範並完成練習。	紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱 讀的態度。	
第十週	動作 Classroom Rules / Animal Abilities	◎Ac- II -1 簡易的教室 用語。  ◎Ac- II -2 簡易的生活 用語。	◎1- II -9 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。  ◎1- II -10 能聽懂簡易 句型的句 子。	1.能仔細聆聽教師 示範並完成練習。 2.能主動發表意 見。 能參與團體的討論 活動。 3.能仔細聆聽教師 示範並完成學習 單。 4.能了解遵守團體 活動秩序規範重要 性。	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱 讀的態度。	
第十一週	食物 Food	Ac- II -3 第 二學習階段 所學字詞。	◎2- II -2 能 念出英語的 語音。	1.認識酸甜苦辣的 詞彙。	活動評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。 <b>媒體</b>	

		B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	2.能夠表達食物的味道。 3.能夠說出自己喜歡的味道。		素養	
第十二週	食物 Food	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab- II -2 單音節、多音節，及重音音節。	◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1.能夠辨別健康與不健康的食物。 2.能夠知道巨量營養素的概念。 3.能夠創造出自己的午餐餐盤。	課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	食物 Food	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab- II -4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1.能夠表達自己喜歡的食物。 2.統計班上同學對於特定食物的喜愛。 3.能夠練習 bar graph 的操作。	活動評量 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	
第十四週	食物 Food	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則	◎3-II-3 能看懂課堂中	1.了解全球在地化中創新食物的概念。	紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

		(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac- II -1 簡易的教室用語。	所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	2.能夠創造出屬於自己的特色食物。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>食農教育</b>	
第十五週	動物 Animals	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。	◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。	1.能辨識動物外型特徵。 2.能說出動物的英文名稱。 3.複習常見顏色的英文名稱。	口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十六週	動物 Animals	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活	1.能專心觀賞影片。 2.能分辨動物棲息地的不同。 3.能說出不同地區的英文名稱。 4.能根據動物生活	活動評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		句型的生活溝通。	動。	習性進行分類。			
第十七週	動物 Animals	◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	1.能說出英文的時間表達。 2.能與同學用英文進行簡單對話。 3.能記錄同學的英文姓名。 4.能公開表達紀錄成果。	課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	動物 Animals	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過	1.能參與團體分組活動。 2.能上臺在全班面前說話。 3.能專心聆聽別人的對話內容。 4.能歸納練習成果並給予評價。	活動評量 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	

			程、發現。				
第十九週	動物 Prepositions and Personal Safety	Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca- II -1 生活周遭潛藏危機的情境。	3d- II -3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 3a- II -1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1.能與生活經驗結合回答教師提問。 2.能根據教師提問回答問題。 3.能發表意見。 4.能根據教師提問進行猜測。 5.能觀察繪本封面，回答問題。 6.能根據繪本封面，完成學習單。	紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	動物 Prepositions and Personal Safety	Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值	4- II -3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4- II -4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	1.能根據教師提問回答問題。 2.能發表意見。 能根據教師提問進行猜測。 3.能與生活經驗結合回答教師提問。 4.能理解繪本的內容。 5.能主動依據故事內容回答問題。	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		觀有不同的 影響。		6.能根據繪本內容 完成學習單。			
--	--	--------------	--	---------------------	--	--	--

112 學年度 四 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬1200」與「21 萬300」的加減法。	1. 能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	習作作業 口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【失智症】	
第二週	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬	1. 能做一億以內數量的大小比較。 2. 熟練大數的加減直式計算。	習作作業 口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與	

			1200」與「21萬300」的加減法。			世界其他國家的文化特質。	
第三週	第二單元整數的乘法 活動一：四位數 $\times$ 一位數 活動二：一、二位數 $\times$ 二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2. 能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3. 能熟練乘法直式計算。	習作作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數 $\times$ 二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2. 能熟練乘法直式計算。	習作作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		日常解題。					
第五週	<p>第三單元角度</p> <p>活動一：量角器的認識與報讀</p> <p>活動二：測量角的大小和畫角</p> <p>活動三：銳角、直角、鈍角和平角</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作</p>	<p>1. 認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。</p> <p>2. 能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。</p> <p>3. 能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。</p>	<p>習作作業</p> <p>實際操作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

第六週	<p>第三單元角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>圖。 N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作</p>	<p>1. 認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2. 能解決角的合成與分解問題。</p>	<p>習作作業 實際操作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
-----	---	--	---	---	----------------------	---	--

			圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。				
第七週	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 解決生活情境中，四位數除以一一位數的問題。 2. 解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3. 能熟練除法直式計算。	習作作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		日常解題。					
第八週	<p>第四單元整數的除法</p> <p>活動三：三位數<math>\div</math>二位數</p> <p>活動四：四位數<math>\div</math>二位數</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1. 解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。</p> <p>2. 解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。</p> <p>3. 能熟練除法直式計算。</p> <p>4. 能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。</p>	習作作業	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第九週	<p>第五單元三角形</p> <p>活動一：三角形</p> <p>活動二：以邊分類三角形</p> <p>活動三：以角分類三角形</p>	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<p>1. 認識三角形的構成要素。</p> <p>2. 以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。</p> <p>3. 以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。</p>	習作作業 實際操作	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>	

						力。	
第十週	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2. 認識平面上全等圖形的意義。 3. 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	習作作業 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	第六單元整數四則計算	n-II-5 在具體情境	N-4-3 解題：兩步驟	1. 解決生活情境中，整數四則計算	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

	<p>活動一：加減兩步驟的併式</p> <p>活動二：乘除兩步驟的併式</p>	<p>中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。</p>	<p>應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>	<p>的兩步驟問題。</p> <p>2. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>3. 能理解整數四則混合計算的約定。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十二週	<p>第六單元整數四則計算</p> <p>活動三：加減與乘的併式</p> <p>活動四：加減與除的併式</p> <p>活動五：四則混合</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是</p>	<p>1. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。</p> <p>2. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>3. 能理解整數四則混合計算的約定。</p>	<p>口頭報告 習作作業</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與</p>	

			代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。			和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第七單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2. 經驗 1 公里的長度，並培養量感。	習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1. 能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		能力，並能做計算和應用解題。認識體積。				【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1. 認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2. 了解並能做假分數和帶分數的互換。 3. 能做同分母分數的大小比較。	習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之	1. 能解決同分母分數的加減問題。 2. 能解決分數的整數倍問題。	習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

		數之比較與加減的意義。	變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。			力。	
第十七週	第九單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2. 能解決二位小數的化聚。 3. 能用小數表示公尺和公分的關係。	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 能比較二位小數的大小。 2. 能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十九週	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1. 報讀生活中的統計圖。 2. 認識並報讀長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿週	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1. 認識並報讀折線圖。	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿一週	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的	d-II-1 報讀與製作一	D-4-1 報讀長條圖與折	1. 能報讀各種變形的長條圖和折線	口頭報告 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

	統計圖	維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	圖。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	-----	------------------------------	--	----	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為0的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2. 能解決末幾位為0的乘法問題。	紙筆測驗 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第二週	<p>第一單元多位數的乘與除</p> <p>活動三：三、四位數<math>\div</math>三位數</p> <p>活動四：末幾位為0的除法</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。</p> <p>2. 能解決末幾位為0的除法問題。</p>	紙筆測驗 習作作業	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	<p>第二單元四邊形</p> <p>活動一：垂直和平行</p> <p>活動二：認識各類四邊形</p>	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與</p>	<p>1. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。</p> <p>2. 能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。</p> <p>3. 能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。</p>	紙筆測驗 實際操作	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>角的特徵 (含平行) 認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>				
第四週	<p>第二單元四邊形 活動二:認識各類四邊形 活動三:分割四邊形及畫四邊形</p>	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素,認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-5 垂直與平行:以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線;作平行線。 S-4-8 四邊形:以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作</p>	<p>1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。</p>	<p>紙筆測驗 實際操作</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。				
第五週	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運	1. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3. 能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	紙筆測驗 口頭報告	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【失智症】</b></p>	

			算性質。				
第六週	<p>第三單元簡化計算</p> <p>活動二：乘與除的簡化計算</p> <p>活動三：簡化計算</p>	<p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>1. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>2. 能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。</p> <p>3. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭報告</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第七週	<p>第四單元周長與面積</p> <p>活動一：長方形、正</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、</p>	<p>1. 理解長方形和正方形的周長公式。</p> <p>2. 理解長方形和正</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

	<p>方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係</p>	<p>量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p>	<p>量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	<p>方形的面積公式。 3. 周長與面積的關係。</p>		<p>己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第八週	<p>第四單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測</p>	<p>1. 認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實</p>	<p>紙筆測驗 口頭報告</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

	活動五：複合圖形的面積	常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	測與估測，進而培養量感。 2. 知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3. 能做複合圖形的面積計算（限兩個圖形組合）。		<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比	1. 能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。（一位小數的整數倍） 2. 能解決二位小數	紙筆測驗 習作作業	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E12 了解原住民	

		<p>倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)</p>		<p>族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p>	
第十週	<p>第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p>	<p>1. 能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2. 認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。</p>	<p>紙筆測驗 口頭報告</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p>	

		較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-8 數線與分數、小數：連結分數、小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。				
第十一週	第六單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分數、小數長度量的經驗。以標記和簡單	1. 能理解等值分數。 2. 能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	紙筆測驗 實際操作	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。				
第十二週	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2. 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3. 能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4. 能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	紙筆測驗 習作作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第七單元數量規律	r-II-2 認	R-4-4 數量	1. 二維幾何圖形模	口頭報告	【品德教育】	

	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	式的觀察和推理。 2. 二維表格數字模式的觀察與推理。	實際操作	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1. 奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	第八單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五	1. 認識概數的意義。 2. 認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數	口頭報告 習作作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】

	活動三：無條件捨去法		入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	取法及其合理性。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十六週	第八單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	1. 認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2. 能利用概數，做加、減、乘、除估算。	紙筆測驗 習作作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十七週	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間	1. 能做時間單位的複名數與單名數換算。 2. 能解決時間量的加減問題。	紙筆測驗 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

			單位換算。			知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1. 能解決兩時刻之間的時間量問題。 2. 能解決時刻與時間量的加減問題。	紙筆測驗 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	n-II-9 理解長度、角度、面積、容	N-4-12 體積與「立方公分」：以具	1. 認識體積。 2. 經驗體積的保留概念。	口頭報告 習作作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	3. 能利用個別單位，進行體積的比較。		<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。	1. 認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	紙筆測驗 習作作業	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			在活動中認識體積的意義與比較。 認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。				
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 四 年級 社會 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二週	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第三週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第五週	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

		2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。		【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第六週	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，	實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

				珍惜資源。			
第七週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第八週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	

				轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第九週	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	

			生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	量使用塑膠器物對自然環境造成影響。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不	

				人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。		同族群的歷史文化經驗。	
第十三週	第二單元家鄉的生活 第 4 課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	口語評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十四週	第二單元家鄉的生活 第 4 課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發	實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

			地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	展與現況，感受家鄉老家的文化之美。			
第十五週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十六週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日	口語評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

				常生活中。			
第十七週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十八週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十九週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身份，說明判斷的理由及推斷這個時	口語評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】	

		與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	
第二十週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生	

				文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。		活行動策略。	
第二十一週	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產	口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		簡易的圖表，並加以說明。	發，從而改變自然環境與人們的生活。	量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。		【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第二週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第三週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要	

		互動、差異與變遷等問題。	尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	工作方式也隨著社會變遷而改變。		性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第五週	第一單元家鄉的產業	1a-II-3 舉例說明社會事物	Aa-II-2 不同群體（可包括	1.理解個人因生活需求而參與各行業	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人	

	<p>第 3 課家鄉的服務業</p>	<p>與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p>		<p>及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人</p>	<p>1.理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。</p>	<p>實作評量 檔案評量</p>	<p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環</p>	

		題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。		境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第七週	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	口語評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第八週	第二單元家鄉的人	2a-II-1 關注	Ab-II-1 居民	1.能實際運用老師	口語評量	【資訊教育】	

	口與交通 第1課家鄉人口的分布	居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	紙筆評量	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第九週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	口語評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。	口語評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

		對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。			
第十一週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十二週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

		居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。		<b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十三週	第二單元家鄉的人口與交通 第 4 課訊息的傳遞	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	口語評量 紙筆評量	<b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十四週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。	口語評量 紙筆評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【戶外教育】</b>	

			地區性的差異。	3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十五週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	口語評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十六週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			地區性的差異。	3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。			
第十八週	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十九週	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	口語評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

<p>第二十週</p>	<p>主題探究與實作 家鄉的徽章</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的標準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
-------------	--------------------------	--	---	--	----------------------	--	--

112 學年度 四 年級 自然科學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的环境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第二週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的	

		環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。		來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。		警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第四週	第一單元地表的靜與動	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INf-II-5 人類活動對環境造	1.了解維護自然生態環境、做好水土	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然	

	活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。		和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五週	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境 活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第六週	第二單元水生生物	tc-II-1 能簡單	INc-II-7 利用	1.察覺不同的環境	口頭評量	【環境教育】	

	與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【	
第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為	1.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自	

	何適應環境	結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。		然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十週	第二單元水生生物與環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INf-II-5 人類活動對環境造	1.了解人類活動對水域環境造成的影	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習	

	活動三如何愛護環境	得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。		與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十二週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	本身會發光。		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十三週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十四週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	同的功能或用途。			<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路 活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	口頭評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以	口頭評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	發亮	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。		【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十七週	第四單元好玩的電路 活動二 電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第十八週	<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動二 電路有哪些連接方式</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>	<p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。</p> <p>2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p>	
第十九週	<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動三 用電觀念知多少</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。</p> <p>2.察覺生活中小馬達的應用。</p> <p>3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第廿週	<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動三 用電觀念知</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

	多少	趣。	INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。		【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第廿一週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	道月亮在白天或夜晚都可能出現。		【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INC-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界	INC-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

		現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。		安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運想像力與好奇心，了解及描	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心	

		<p>述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	有些暗。	較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。		得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第六週	第二單元水的移動活動一毛細現象有什麼特性	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	<p>1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。</p> <p>2.了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第七週	第二單元水的移動活動一毛細現象有	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INc-II-6 水有三態變化及毛	1.了解吸水物品中水的移動現象。	口頭評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色	

	什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水产品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。		的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第八週	第二單元水的移動活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	第二單元水的移動活動三連通管原理	tm-II-1 能經由觀察自然界	INb-II-3 虹吸現象可用來將	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色	

	有什麼特性	現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	容器中的水吸出；連通管可測水平。	端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。		的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	第二單元水的移動活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3.了解生活中連通管原理的應用。	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	第三單元昆蟲大解密活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第十三週	第三單元昆蟲大解密 活動二 昆蟲如何成長變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十四週	<p>第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十五週	<p>第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活</p>	

		日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.習得能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。		中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第十六週	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/ 活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源在生活中的應用。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的	

	然資源	科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。		衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十八週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				棄物等問題衝擊生態。			
第十九週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.回收物品再利用設計。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第廿週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

112 學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			媒材、技法及工具知能。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 3. 透過肢體律動表現節奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。				
第二週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈Bingo〉。 2. 認識 G 大調音階。 3. 認識調號與臨時記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第三週	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	口頭報告 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	口頭報告 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			的組合。				
第四週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 利用水彩的三原色，調出二次色。 2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3. 完成三原色混色色紙。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表	口頭報告 實際操作		

			表 E-II-2 開始、中間 與結束的舞 蹈或戲劇小 品。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材 的組合。	演。			
第五週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1-II-1 能 透過聽唱、 聽奏及讀 譜，建立與 展現歌唱及 演奏的基本 技巧。	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨 唱、齊唱等。 基礎歌唱技 巧，如：聲音 探索、姿勢 等。 音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、 唱名法、拍 號等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、 力度、速度 等描述音樂 元素之音樂 術語，或相 關之一般性 用語。	1. 演唱歌曲〈繽紛 的夢〉。 2. 認識級進與跳 進。	口頭報告 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	

<p>第五週</p>	<p>第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀</p>	<p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>		
<p>第六週</p>	<p>第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界</p>	<p>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，</p>	<p>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術</p>	<p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		<p>回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>			<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第六週	<p>第三單元色彩實驗室</p> <p>3-6 生活中的對比色</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>2. 運用對比色進行配色。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		品，並珍視自己與他人的創作。					
第六週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			繪畫、表演等回應方式。				
第七週	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

		展現歌唱及演奏的基本技巧。	奏技巧。	朵〉。		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第九週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1 動物好朋友</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 認識十六分音符。</p> <p>2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</p>	口頭報告 實際操作	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【失智症】</b></p>	
第九週	<p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-1 圖紋藝術家</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p>	口頭報告 實際操作	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第九週	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-3 換個角度看世</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素</p>	<p>1. 想像力的培養。</p> <p>2. 訓練觀察能力。</p>	口頭報告 實際操作	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

	界	藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			己與他人的權利。	
第十週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈我是隻小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

		自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	反覆組合。		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第十一週	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能嘗試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元動人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-3 讀譜方式，	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

	2-2 當我們同在一起	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2. 認識附點八分音符。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	口頭報告 實際操作		
第十三週	第二單元動人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

	2-2 當我們同在一起	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2. 語言節奏創作。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		品，並珍視自己與他人的創作。					
第十三週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

		自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		多元方式，回應聆聽的感受。	歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十五週	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。			
第十六週	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	口頭報告 實際操作	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂	1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-2 媒材、技法	1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的	口頭報告 實際操作	<b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢	

		性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	集結方式。		獻。	
第十六週	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	口頭報告 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十七週	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。</p>	<p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十八週	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6. 大膽的創作藝術，表達自我。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p>第十九週</p>	<p>第六單元歡樂遊行 趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第六單元歡樂遊行 趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形</p>	<p>1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動進行表演。 4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

			式。				
第二十一週	第六單元歡樂遊行 趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。	聽力與口語評量 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第一週	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第二週	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	聽力與口語評量 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。	聽力與口語評量 檢核表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

		譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。		己與他人的權利。	
第三週	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	聽力與口語評量 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

		譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			己與他人的權利。	
第四週	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	聽力與口語評量 實際操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作	1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	實際操作 展演	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		的關係。	與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、 角色扮演。				
第五週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 以拍手節奏表現歌曲力度。 3. 認識反復記號。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

<p>第五週</p>	<p>第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師</p>	<p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。</p>	<p>聽力與口語評量 展演</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之</p>	<p>1. 欣賞《波斯市場》。 2. 哼唱各段音樂的主題曲調。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

			音樂術語，或相關之一般性用語。				
第六週	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式。	聽力與口語評量 實際操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	聽力與口語評量 實際操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第七週	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	欣賞現代光影戲的演出。	聽力與口語評量 實際操作 展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，	1. 學習非圓滑奏 (non legato) 的運舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第八週	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	聽力與口語評量 實際操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【職業試探】	
第八週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第九週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3. 複習反復記號。	聽力與口語評量 行為觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒	製作簡易的紙箱舞臺。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

		藝術的元素和形式。	介。			論與遵守團體的規則。	
第十週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、	1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考與創作。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		作，美化生活環境。	環境布置。				
第十週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			或相關之一般性用語。				
第十一週	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3. 創作 34 拍子的	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	旋律。			
第十二週	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國的創作。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	練習操作紙影偶的技巧。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

		藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。			己與他人的權利。	
第十三週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新	1-II-6 能使用視覺元素與想像	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。	聽力與口語評量 實際操作	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

	意	力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。			
第十三週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
第十四週	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	聽力與口語評量 實際操作	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表	實際操作 展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	演並和同學分享心得。			
第十五週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日快樂〉。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	聽力與口語評量 實際操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	實際操作 展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十六週	第四單元魔幻聯想 4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	聽力與口語評量 實際操作	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第十七週	<p>第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。</p>	聽力與口語評量 實際操作	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【失智症】</p>	
第十八週	<p>第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。 3. 發現及觀察身邊的花草。 4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p>	聽力與口語評量 實際操作	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【失智症】</p>	

		己關係及互動。					
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4. 將花草紋路畫下來。 5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二十週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

112 學年度 四 年級 綜合活動 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

第四週	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第五週	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第六週	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第七週	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

第八週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	1. 分享生活中各種團隊合作的情境。 2. 覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	實作評量		
第九週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2. 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	實作評量		
第十週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生	實作評量		

		的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	活中應用。			
第十一週	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2. 學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	自我評量 實踐評量	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。	實踐評量 自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

		式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
第十三週	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。 2. 省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	實作評量	【性剝削防治教育】	
第十五週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	實作評量	【性剝削防治教育】	
第十六週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1. 分享幫助他人的經驗，感受助人為	實作評量	【性剝削防治教育】	

	工	區服務學習，並分享心得。	解與適切服務。	樂，願意熱心服務。			
第十七週	單元三服務心體驗活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2. 進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第十八週	單元三服務心體驗活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第十九週	單元三服務心體驗活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服	1. 執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

		習，並分享心得。	務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。			【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第廿週	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2. 執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全】 【失智症】	
第廿一週	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全】 【失智症】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式	

		學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特。 2. 蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	口語評量		
第二週	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2. 透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	口語評量		
第三週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1. 規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1. 覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		同與肯定自己的文化。					
第五週	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2. 嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	實作評量		
第六週	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	實作評量		
第七週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1. 探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2. 訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 【失智症】	
第八週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1. 訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	
第九週	單元二工作放大鏡	1c-II-1 覺	Ac-II-2 各	1. 透過互動，了解	實作評量		

	活動 2 工作小學堂	察工作的意義與重要性。	種工作的甘苦。	個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2. 討論深入探索感興趣的工作的做法。			
第十週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1. 進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	實作評量		
第十一週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1. 探討工作的甘與苦。 2. 探討成為優秀工作者的條件。	實作評量		
第十二週	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	
第十三週	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2. 規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 【媒體素養】	
第十四週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1. 藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2. 透過分享與討	自我評量		

		樣性。		論，了解不同的人對美會有不同的感受。			
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1. 透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2. 分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	自我評量		
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的物。 2. 發現校園中創意布置之美。	實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 討論校園中創意改造計畫。 2. 實踐校園創意改造計畫。 3. 嘗試維持校園創	實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				意改造的成果。			
第十九週	單元三讓生活充滿美 活動 3 美, 改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 分享生活中創意解決生活問題的例子。 2. 發現生活中創意和美的結合。 3. 規畫並實踐生活中的創意改造。	實作評量		
第廿週	單元三讓生活充滿美 活動 3 美, 改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 規畫並實踐生活中的創意改造。	實作評量		

112 學年度 四 年級 健康與體育 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1. 覺察營養不均衡的原因。 2. 注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3. 願意改善個人營養不均衡的問題。 4. 運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	發表 實作		
第二週	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1. 認識營養素及其功能和食物來源。 2. 了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3. 了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4. 遵守營養均衡的健康飲食原則。	發表 實作	食農教育	

<p>第三週</p>	<p>第一單元食在有營養 第三課聰明選食物</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因 應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健 康資訊、產品與服務。</p>	<p>Eb-II-1 健康安全消費 的訊息與方法。</p>	<p>1. 了解食物的健康 安全消費訊息與方 法。 2. 運用生活技能 「做決定」，選購 健康又安全的食 物。 3. 在生活中運用健 康安全消費的訊息 與方法，選購健康 又安全的食物。</p>	<p>發表 實作 總結性評量</p>	<p>食農教育 媒體素養 消費者保護</p>	
<p>第四週</p>	<p>第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第一課菸與煙的真 相</p>	<p>1b-II-1 認 識健康技能 和生活技能 對健康維護 的重要性。 2a-II-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重 性。 3b-II-3 運 用基本的生活 技能，因 應不同的生 活情境。</p>	<p>Bb-II-2 吸 菸、喝酒、 嚼檳榔對健 康的危害與 拒絕技巧。</p>	<p>1. 認識一手菸、二 手菸、三手菸。 2. 注意吸菸對健康 的危害。 3. 認識電子煙。 4. 運用生活技能 「批判性思考」， 破除電子煙的迷 思。</p>	<p>發表 實作 演練</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科 技解決生活中簡單 的問題。 媒體素養</p>	
<p>第五週</p>	<p>第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒與檳榔</p>	<p>2a-II-2 注 意健康問題 所帶來的威</p>	<p>Bb-II-2 吸 菸、喝酒、 嚼檳榔對健</p>	<p>1. 注意飲酒、嚼檳 榔對健康的危害。</p>	<p>演練 實作</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科 技解決生活中簡單 的問題。</p>	

		<p>脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>康的危害與拒絕技巧。</p>	<p>2. 運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。</p> <p>3. 清楚說明個人反對飲酒的立場。</p> <p>4. 使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。</p> <p>5. 運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。</p>		<p>媒體素養</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第三課向菸、酒、 檳榔說不</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>1. 辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。</p> <p>2. 運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。</p> <p>3. 遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。</p> <p>4. 清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。</p> <p>5. 使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。</p>	<p>演練 實作 自評 總結性評量</p>	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>	

		4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。					
第七週	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1. 學習與灼燙傷患者相處。 2. 了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 3. 演練灼燙傷的急救處理方法。 4. 在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第八週	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 覺察居家環境的潛在危機。 2. 了解用電安全須知。 3. 了解居家、公共場所防火措施。 4. 了解滅火器的使用方法。 5. 遵守居家安全注意事項。 6. 規畫家庭逃生計畫。 7. 檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8. 檢查公共場所防火措施。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 失智症 高齡教育	

<p>第九週</p>	<p>第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查</p>	<p>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方 法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生 活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行 為。</p>	<p>Ba-Ⅱ-1 居 家、交通及 戶外環境的 潛在危機與 安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防 火、防震、 防颱措施及 逃生避難基 本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察居家環境的 潛在危機。</li> <li>2. 了解用電安全須 知。</li> <li>3. 了解居家、公共 場所防火措施。</li> <li>4. 了解滅火器的使 用方法。</li> <li>5. 遵守居家安全注 意事項。</li> <li>6. 規畫家庭逃生計 畫。</li> <li>7. 檢查並改善居家 用電方式、防火措 施。</li> <li>8. 檢查公共場所防 火措施。</li> </ol>	<p>實作 發表</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生 活應該注意的安 全。 失智症 高齡教育</p>	
<p>第十週</p>	<p>第三單元熱與火的危機 第三課火場應變</p>	<p>1b-Ⅱ-1 認 識健康技能 和生活技能 對健康維護 的重要性。 2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重 性。 3a-Ⅱ-1 演 練基本的健 康技能。</p>	<p>Ba-Ⅱ-3 防 火、防震、 防颱措施及 逃生避難基 本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意火災所帶來 的威脅感與嚴重 性。</li> <li>2. 演練發生火災時 的應變方式。</li> <li>3. 澄清火災逃生避 難的迷思。</li> <li>4. 認識火災逃生避 難的原則和技巧。</li> <li>5. 認識身上著火時 的處理方法。</li> <li>6. 演練火災逃生避 難的原則和技巧， 以及身上著火時的 處理方法。</li> </ol>	<p>演練 實作 總結性評量</p>	<p>失智症 高齡教育</p>	

<p>第十一週</p>	<p>第四單元球類遊戲 王 第一課足球玩家</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成足球活動。 5. 課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。</p>	<p>操作 發表 實作</p>	<p>失智症</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第四單元球類遊戲 王 第一課足球玩家</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、</p>	<p>1. 認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成足球活動。</p>	<p>操作 觀察 發表 運動撲滿</p>		

		3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	人與球關係 攻防概念。	5. 課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。			
第十三週	第四單元球類遊戲 王 第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4. 課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第四單元球類遊戲 王來 第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動	1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>踩壘之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。</p> <p>4. 課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。</p>			
第十五週	<p>第五單元跑跳過招大進擊</p> <p>第一課跑動活力躍</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	<p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1. 認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2. 描述自己和他人快速跑動作的正確性。</p> <p>3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>4. 表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。</p> <p>5. 表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。</p> <p>6. 運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立</p>	<p>操作發表實作</p>		

				定跳遠的動作練習策略。			
第十六週	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2. 描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4. 表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5. 表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6. 運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		
第十七週	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2. 了解運動能幫助生長。 3. 了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫	操作 實作 發表 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 失智症 高齡教育	

		<p>現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。</p>	<p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>提高體適能的運動計畫。</p> <p>4. 透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。</p> <p>5. 描述參與模擬登山活動的感覺。</p> <p>6. 課後參與登山活動，增進體適能。</p>			
第十八週	<p>第五單元跑跳過招大進擊</p> <p>第三課友善對練</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>Bd-II-1 武術基本動作。</p>	<p>1. 認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。</p> <p>2. 認識武術進攻、防守的練習策略。</p> <p>3. 描述他人進退攻防動作的正確性。</p> <p>4. 主動參與、樂於嘗試活動。</p> <p>5. 運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。</p>	<p>操作發表</p> <p>運動撲滿</p>		

		3d- II-1 運用動作技能的練習策略。					
第十九週	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身	1c- II-1 認識身體活動的動作技能。 2d- II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d- II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d- II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c- II-1 表現聯合性動作技能。	Ib- II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib- II-2 土風舞遊戲。	1. 認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2. 參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3. 表現點、線、面肢體創作。 4. 模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5. 描述參與情境創作的感覺。 6. 與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7. 進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 8. 與同學合作，完成列車舞。 9. 與同學合作，完成列車遊戲。	操作 發表 實作 運動撲滿	失智症 高齡教育	
第二十週	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Cc- II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb- II-2 打水前進、簡	1. 認識打水技能概念與動作練習的策略。 2. 描述自己或他人打水動作的正確性。	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

		<p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>易性游泳遊戲。</p>	<p>3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>4. 表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。</p> <p>5. 運用合作與競爭策略完成打水活動。</p> <p>6. 認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。</p> <p>7. 表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。</p> <p>8. 課後持續練習，增進打水動作的熟練度。</p>		<p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
第二十一週	<p>第六單元嬉游樂舞鈴</p> <p>第三課轉動扯鈴</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善</p>	<p>1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>1. 認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。</p> <p>2. 描述自己或他人扯鈴動作的正確性。</p> <p>3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>4. 表現正確的扯鈴握棍方式。</p>	<p>操作發表運動撲滿</p>		

		的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		5. 表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元迎向青春 第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1. 認識並表現增進人際關係的技能。 2. 透過觀察與模仿，改善人際關係。 3. 能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4. 能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5. 學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	問答 實作 自評 演練	職業試探	
第二週	第一單元迎向青春 第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Db-II-1 男女性生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1. 認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2. 認識月經的成因。 3. 認識月經的週期。	問答 實作 演練		

		2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。		4. 了解月經來臨時的處理方法。 5. 了解夢遺的成因與因應方式。 6. 面對並調適青春期中所產生的心理與生理狀況。			
第三週	第一單元迎向青春 第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1. 認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2. 尊重自己和別人的身體。 3. 知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4. 知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	發表 實踐 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性剝削防治教育	
第四週	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 學會地震發生時的緊急應變方法。 2. 演練地震避難技巧。 3. 注意地震可能帶來的災害。 4. 實施居家防震措施。 5. 了解居家安全角落。 6. 製作家庭防災卡。	演練 發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 失智症 高齡教育	

		3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。		7. 學會準備緊急避難物品。			
第五週	第二單元天然災害 知多少 第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1. 學會並演練止血的急救技能。 2. 學會扭傷時的處理方法。 3. 演練扭傷的急救技能。 4. 認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5. 了解如何處理傷口。	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 失智症 高齡教育	
第六週	第二單元天然災害 知多少 第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 了解颱風可能造成的災害。 2. 學習各項防颱工作。 3. 了解因應颱風來臨應採取的行動。 4. 了解遭遇颱風時的注意事項。	發表 問答 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 失智症 高齡教育	

		的健康技能。					
第七週	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2a-II-1 覺 察健康受到 個人、家 庭、學校等 因素之影 響。	Da-II-2 身 體各部位的 功能與衛生 保健的方 法。	1. 認識呼吸系統的 構造和功能。 2. 覺察造成呼吸系 統健康問題的原因 與症狀。 3. 了解呼吸系統的 保健方法。 4. 了解可能傷害呼 吸系統的行為。	問答 演練 實作		
第八週	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了 解促進健康 生活的方 法。 2a-II-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重 性。 4a-II-2 展 現促進健康 的行為。 4b-II-1 清 楚說明個人 對促進健康 的立場。	Fb-II-2 常 見傳染病預 防原則與自 我照護方 法。	1. 認識肺炎的成 因、症狀和傳染方 式。 2. 注意肺炎所帶來 的威脅感和嚴重 性。 3. 了解罹患肺炎的 自我照護方法。 4. 表現生病時的照 護方法，照顧自己 或家人。 5. 表現預防肺炎的 行為。 6. 清楚宣告預防肺 炎的決心。	發表 演練 實作		
第九週	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	1b-II-1 認 識健康技能 和生活技能 對健康維護 的重要性。	Fb-II-3 正 確就醫習 慣。	1. 認識正確就醫的 原則和注意事項。 2. 演練正確就醫的 步驟，了解正確就	發表 演練 實作 總結性評量	媒體素養 消費者保護	

		<p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>		<p>醫對健康的重要性。</p> <p>3. 能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。</p> <p>4. 檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。</p>			
第十週	<p>第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。</p> <p>2. 與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。</p> <p>3. 描述自己或他人桌球動作技能的正確性。</p> <p>4. 運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。</p> <p>5. 表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。</p> <p>6. 運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。</p> <p>7. 參與提高桌球運動能力的身體活動。</p>	<p>操作 發表 實作 運動撲滿</p>		

<p>第十一週</p>	<p>第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 認識籃球基本動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成籃球活動。</p>	<p>操作 發表 實作 運動撲滿</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第四單元球來球往 第三課球球來襲</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現擲球、滾球的動作技能。 3. 透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。</p>	<p>操作 實作 發表 觀察 運動撲滿</p>		
<p>第十三週</p>	<p>第四單元球來球往 第四課攻閃交手</p>	<p>2c-II-1 遵守上課規範</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關</p>	<p>1. 認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。</p>	<p>操作 發表 實作</p>		

		和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2. 表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3. 運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	運動撲滿		
第十四週	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2. 了解接力跑的基本觀念。 3. 認識正確的傳接棒動作。 4. 表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5. 認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6. 認識接力完離開跑道的方法。 7. 了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8. 表現參與接力跑的興趣，遵守接力	問答 操作		

				<p>規則，樂於和同伴一起練習。</p> <p>9. 描述投擲不同大小、重量的球的差異。</p> <p>10. 認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。</p> <p>11. 表現在原地與行進間投擲的動作技能。</p> <p>12. 認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。</p> <p>13. 表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。</p>			
第十五週	<p>第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p>	<p>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1. 認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。</p> <p>2. 了解接力跑的基本觀念。</p> <p>3. 認識正確的傳接棒動作。</p> <p>4. 表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。</p> <p>5. 認識掉棒、忘記換手時的處理方法。</p>	問答 操作 發表 實作		

		3c-II-1 表現聯合性動作技能。		<p>6. 認識接力完離開跑道的的方法。</p> <p>7. 了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。</p> <p>8. 表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。</p> <p>9. 描述投擲不同大小、重量的球的差異。</p> <p>10. 認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。</p> <p>11. 表現在原地與行進間投擲的動作技能。</p> <p>12. 認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。</p> <p>13. 表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。</p>			
第十六週	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1. 認識馬拉松的由來。</p> <p>2. 認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。</p> <p>3. 認識跑走循環的活動要領。</p>	問答 操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p>		<p>4. 描述校園馬拉松的跑步感受。</p> <p>5. 養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。</p> <p>6. 了解提升心肺適能的好處及方法。</p> <p>7. 認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。</p> <p>8. 了解運動與身體活動對保健的重要性。</p> <p>9. 將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。</p>			
第十七週	<p>第五單元投擊奔極限</p> <p>第三課友善攻防術</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能</p>	<p>Bd-II-1 武術基本動作。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p>	<p>1. 了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。</p> <p>2. 表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。</p> <p>3. 表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。</p>	<p>操作發表實作運動撲滿</p>		

		的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		4. 運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5. 願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。			
第十八週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2. 在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3. 表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4. 願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	操作 發表 實作 運動撲滿		
第十九週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識線條的種類與特徵。 2. 說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3. 運用肢體展現直線與曲線的造型。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		

		3c-II-1 表現聯合性動作技能。		<p>4. 運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。</p> <p>5. 結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。</p> <p>6. 在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。</p> <p>7. 表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。</p>			
第二十週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Ib-II-2 土風舞遊戲。	<p>1. 認識「花之舞」舞蹈的背景。</p> <p>2. 認識「花之舞」舞曲的基本舞步。</p> <p>3. 認識「花之舞」舞蹈的舞序。</p> <p>4. 認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。</p> <p>5. 表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>6. 表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。</p>	操作 實作 觀察 運動撲滿		

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：

- (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

### 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)